МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

развитие общекультурной компетенции:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность Отечественной и мировой истории;
- основные закономерности общественно-исторического развития и роль России в мировом сообществе для формирования собственной гражданской позиции;
- особенности основных этапов исторического развития.

Уметь:

- находить, классифицировать историческую информацию и применять ее при рассмотрении и оценке исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов;
- определять и формулировать собственную гражданскую позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Владеть:

- навыками объективной оценки общественно-исторических процессов;
- приемами самостоятельной работы с учебной, справочной литературой по данному курсу.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	А. Россия и мировой исторический процесс. Теория и методология исторической науки	1.1. Сущность, формы, функции исторического знания 1.2. Методы и источники изучения истории 1.3. Отечественная историография в прошлом и настоящем 1.4. Методология и теория исторической науки
2	Б. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь	2.5.Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности 2.6. Политический строй и система управления в Киевской Руси 2.7. Социально-экономические отношения Киевской Руси 2.8. Принятие христианства и его значение
3	В. Между Западом и Востоком. Москва-собирательница земель русских (XII-XY вв.)	3.9. Политическая раздробленность на Руси 3.10. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния 3.11. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства
4	Г. От позднего средневековья - к Новому времени. Россия в XVI-XVII вв.	4.12. Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны 4.13.Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия 4.14.Россия при первых Романовых
5	Д. XVIII век — век модернизации и	5.15.Реформы Петра 1 - первая модернизация страны 5.16.Россия в эпоху дворцовых переворотов 5.17.Просвещенный абсолютизм в России. Императрица

	просвещения. Начало новой эры в развитии России.	Екатерина II.
6	Е. Основные тенденции мирового развития в XIX в. и Российское государство	6.18.Самодержавие и реформы в первой половине XIX в. 6.19.Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в. Индустриализация в России 6.20.Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны
7	Ж. Россия в начале XX вв.: между революцией и реформами	7.21.Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия 7.22.Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма 7.23.Реформы П.А. Столыпина 7.24.Участие России в Первой мировой войне
8	З. Революция 1917 г. и Гражданская война в России	8.25. Начало революции. Установление двоевластия 8.26. Нарастание общенационального кризиса. Приход к власти большевиков 8.27. Гражданская война в России
9	И. Советское государство в 1920-1930 годы	9.28. Новая экономическая политика: причины, содержание и результаты 9.29. Образование СССР 9.30. СССР в годы довоенных пятилеток
10	К. СССР в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.).	10.31.Проблемы истории СССР накануне и в период Второй мировой и Великой Отечественной войн в исторической науке 10.32.Причины войны, планы и цели Германии и СССР в войне. Периодизация войны 10.33. Советский тыл в годы войны 10.34.СССР и его союзники 10.35. Война СССР с Японией
11	Л. Советский Союз в послевоенный период (вторая пол. 40-х – первая пол. 80- х гг.).	11.36. СССР в послевоенный период (1945-1953 гг.) 11.37. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.) 11.38. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.
12	М. Перестройка в СССР. Становление новой российской	12.39. Перестройка в СССР. 12.40. Распад СССР. 12.41. Россия на путях новой государственности

	государственности (1992 – нач.XXI в.)	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Россия и мировой исторический процесс. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь

Тема 3. Между Западом и Востоком. Москва-собирательница земель русских (XII-XY вв.).

Тема. 4. От позднего средневековья - к Новому времени. Россия в XVI-XVII вв.

Тема 5. XVIII век — век модернизации и просвещения. Начало новой эры в развитии России.

Тема 6. Основные тенденции мирового развития в XIX в. и Российское государство.

Тема. 7. Россия в начале XX вв.: между революцией и реформами.

Тема 8. Революция 1917 г. и Гражданская война в России.

Тема 9. Советское государство в 1920-1930 годы.

Тема 10. СССР в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.).

Тема 11. Советский Союз в послевоенный период (вторая пол. 40-х – первая пол. 80- х гг.).

Тема 12. Перестройка в СССР. Становление новой российской государственности (1992 – нач. XXI в.).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мировой исторический процесс. Теория и методология исторической науки.

Вопросы для обсуждения:

1.Сущность, формы, функции исторического знания

2. Методы и источники изучения истории

3. Отечественная историография в прошлом и настоящем

4. Методология и теория исторической науки

Тема 2: Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Вопросы для обсуждения:

1.Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности

2. Политический строй и система управления в Киевской Руси

3. Социально-экономические отношения Киевской Руси
4. Принятие христианства и его значение
Тема 3: Между Западом и Востоком. Москва-собирательница земель русских (XII-XY вв.).
Вопросы для обсуждения:
1. Политическая раздробленность на Руси
2. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния
3.Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства
Тема 4: От позднего средневековья - к Новому времени. Россия в XVI-XVII вв.
Вопросы для обсуждения:
1. Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны
2. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия
3. Россия при первых Романовых
Тема 5. XVIII век — век модернизации и просвещения. Начало новой эры в развитии России.
Вопросы для обсуждения:
1. Реформы Петра 1 - первая модернизация страны
2. Россия в эпоху дворцовых переворотов
3. Просвещенный абсолютизм в России. Императрица Екатерина II.
Тема 6. Основные тенденции мирового развития в XIX в. и Российское государство.
Вопросы для обсуждения:
1.Самодержавие и реформы в первой половине XIX в.
2.Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в. Индустриализация в России
3.Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны
Тема 7: Россия в начале XX вв.: между революцией и реформами.
Вопросы для обсуждения:
1.Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия
2.Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма
3.Реформы П.А. Столыпина
4.Участие России в Первой мировой войне
Тема 8: Революция 1917 г. и Гражданская война в России.
Вопросы для обсуждения:
1. Начало революции. Установление двоевластия
2. Нарастание общенационального кризиса. Приход к власти большевиков
3. Гражданская война в России
Тема 9. Советское государство в 1920-1930 годы.
Вопросы для обсуждения:
1. Новая экономическая политика: причины, содержание и результаты
2. Образование СССР
3. СССР в годы довоенных пятилеток
Тема 10: СССР в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.).

Вопросы для обсуждения:
1.Проблемы истории СССР накануне и в период Второй мировой и Великой Отечественной войн в исторической науке

2.Причины войны, планы и цели Германии и СССР в войне. Периодизация войны
3. Советский тыл в годы войны
4.СССР и его союзники
5. Война СССР с Японией
Тема 11. Советский Союз в послевоенный период (вторая пол. 40-х – первая пол. 80- х гг.).
Вопросы для обсуждения:
1. СССР в послевоенный период (1945-1953 гг.)
2. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.)
3. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.
Тема 12. Перестройка в СССР. Становление новой российской государственности (1992 – нач. XXI в.).
Вопросы для обсуждения:
1. Перестройка в СССР.
2. Распад СССР.
3. Россия на путях новой государственности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентации для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить реферат.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы.

1. Принятия христианства на Руси.
2. Русь и Золотая Орда.
3. Феномен Ивана IV.
4. Смутное время.
5. Династия Романовых.
6. Основные результаты реформ ПетраI.
7. Церковный раскол на Руси.
8. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины II.
9. Движение декабристов.
10. Особенности политической системы Николая I.
11. Идеология и практику народнического движения.
12. Столыпинская агарная реформа.
13. Первая и Вторая мировые войны: общее и особенное.
14. Гражданская война в России.
15. Реформы НЭПа: политический и социальный аспект.
16. Пакт Молотова-Риббентропа. 1939 г.: тайное и явное.
17. СССР в «зимней войне» 1939-1940 гг.
18. Советское общество в 1939-1941 гг.: проблемы подготовки к войне.
19. Трагедия 1941 г. с точки зрения сегодняшнего дня: историографические дискуссии.
20. Партийные постановления 1948-1949 гг. о культуре.
21. «Целинная эпопея» хрущевского времени.
22. Полемика журналов «Новый мир» и «Октябрь» в период «Оттепели».
23. Начало «холодной войны» в советской политике 1940-х гг.
24. И.В. Сталин на международных конференциях: облик вождя с точки зрения иностранных лидеров.
25. «Стреляющий Урал» в годы ВОВ.
26. «Косыгинская реформа»: виртуальная политика.
27. «Черно-белая» оттепель: от выставки в Манеже до «бульдозерной выставки».
28. Судьба советского крестьянства в 1950-е годы.
29. Идея «нового мышления» в области внешней политики в государственной политике М.С. Горбачева.
30. Советско-югославские отношения в послевоенные годы.
31. Г. Маленков: человек, политик, лидер страны.
32. В.М. Молотов: человек, политик, дипломат.

33. Роль Н.С. Хрущева в дипломатии.
34. Период «застоя» в воспоминаниях руководителей государства.
35. Дело С.М. Кирова.
36. Депортация населения в 20-50-е годы.
37. История инакомыслия в СССР.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2013. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст : электронный.

2. Зиновьева, В.И. Отечественная история: учебное пособие: / В.И. Зиновьева, М.В. Берсенев; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Эль Контент, 2012. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208705. – ISBN 978-5-4332-0043-2. – Текст: электронный.

дополнительная литература

1. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.
2. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643 – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.
3. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588 – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru
6. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа,

видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории, обществознания и т.д.; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу-воспитателю ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным

опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах устного опроса, эссе.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?

8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Каково судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17.Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерная структура эссе:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).

2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.

3.Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...

3.1.

3.2.

3.3. и т.д. (подразделы)

4. Значение и последствия деятельности …

5.Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).

6. Список исторических терминов и понятий.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

1. Владимир I Святой
2. Иван I Данилович Калита.
3. Сергий Радонежский (в миру Варфоломей)
4. Борис Федорович Годунов
5. Иван IY Васильевич (Грозный)
6. Петр I Алексеевич
7. Елизавета Петровна Романова
8. Екатерина II Алексеевна
9. Александр Николаевич Радищев
10. Павел I Петрович
11. Александр I Павлович
12. Николай I Павлович
13. Михаил Михайлович Сперанский
14. Александр II Николаевич
15. Петр Аркадьевич Столыпин
16. Николай II Александрович
17. Александр Васильевич Колчак
18. Владимир Ильич Ленин
19. Иосиф Виссарионович Сталин
20. Георгий Константинович Жуков
21. Никита Сергеевич Хрущев
22. Леонид Ильич Брежнев
23. Алексей Николаевич Косыгин
24. Михаил Сергеевич Горбачев

25. Борис Николаевич Ельцин

26. Ю.В. Андропов

27. К. У. Черненко

28. М.С. Горбачев

29. Б. Н. Ельцин

30. В. В. Путин

Примерные вопросы для экзамена:

1. Киевская Русь в IX - первой трети XII вв. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей.
2. Культура Киевской Руси в IX - первой трети XIIIвв.
3. Феодальная раздробленность на Руси в XII-XIIIвв; предпосылки, причины, особенности развития наиболее крупных княжеств и земель.
4. Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в первой половине XIII – XIV вв..
5. Складывание Российского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв., предпосылки, этапы, значение.
6. Россия в XVI веке. Основные направления внутренней политики при Иване IV Грозном.
7. Россия в XVI веке. Основные направления внешней политики при Иване IV Грозном.
8. Культура России XIV-XVI вв.
9. Россия на рубеже XVI-XVII вв. «Смутное время» и борьба против иностранной интервенции.
10. Россия в XVII веке. Основные черты социально-экономического и политического развития.
11. Социальные движения второй половины XVII века.
12. Реформы патриарха Никона и церковный раскол.
13. Культура России в XVII веке.
14. Преобразования Петра Iв экономике, государственном устройстве, их историческое значение.
15. Культура России в первой половинеXVIII в.
16. Внешняя политика России в конце XVII - первой четверти XVIII вв. Северная война.
17. Россия в период дворцовых переворотов.
18. Основные черты социально-экономического и политического развития России во второй половине XVIII в. Реформы Екатерины II.
19. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
20. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Общее и особенное в крестьянских войнах России.

21. Развитие крепостнического законодательства и основные этапы закрепощения крестьян в России.

22. Культура России в середине - второй половине XVIII в.

23. Российская империя в годы правления Павла I.

24. Внутренняя политика российского самодержавия в первой четверти XIX в. Реформы Александра I.

25. Внешняя политика России в началеXIXв. Отечественная война 1812 г.

26. Движение декабристов: идеология, программы, деятельность тайных обществ, события 14 декабря 1825 г.

27. Внутренняя политика Николая I во второй четверти XIX в.

28. Основные направления внешней политики России в середине XIX в. Крымская война.

29. Общественно-политическое движение 30-50-х гг. XIX в.

30. Культура России в первой половине XIX в.

31. Отмена крепостного права и либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в.

32. Общественно-политическое движение в России 60-80-х гг. XIX в.

33. Основные направления внешней политики России во второй половине XIXв.

34. АлександрIII и его эпоха.

35. Культура России во второй половине XIX в.

36. Российское общество на рубеже XIX – XX вв. Политические партии и движения. Первая российская революция

37. Участие России в Первой мировой войне. Роль Восточного фронта.

38. Культура России начала XX века

39. Россия в 1917 году: от февраля к октябрю. Первые социально-экономические и политические преобразования большевиков.

40. Россия в годы гражданской войны и иностранной интервенции.

41. Новая экономическая и национальная политика в 1920 годы.

42. СССР в годы первых пятилеток.

43. Общественно-политическое развитие, культура и внешняя политика СССР в 1920 - 1930-е гг.

44. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, сражения, итоги.

45. Социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь СССР в первое десятилетие после Великой Отечественной войны.

46. Внешняя политика СССР в середине 1940-х- середине 1960-х гг.

47. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.)

48. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.

49. Перестройка в СССР: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь страны.

50. Внешняя политика и международное положение СССР в середине 1960-х – начале 1990-х гг.

51. Российская Федерация на современном этапе: основные тенденции социально-экономического и политического развития.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельн	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	ости и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории И.Н.Баишев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Тимиргазиева

Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

для направлений подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

Формирование универсальных компетенций:

-способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте**;**

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте.

Уметь:

- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Философия, ее предмет, структура и функции**	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	**История философии**	2.1. Человек и абсолют в восточной философии.

		Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. 2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. 2.3.Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека. 2.4.Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). 2.5. Классическая немецкая философия.

		Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. 2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. 2.7.Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические

		проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.
3.	**Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология**	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	**Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека**	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм.

		Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	**Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания**	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и

		его уровни. Педагогическая антропология.
6.	**Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное**	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и

		религии, знания и веры в жизни человека.
7.	**Философия общества и его истории.**	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.ШпенглерА.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	**Человек, индивид, личность**	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема

		бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	**Аксиология – учения о ценностях**	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания.

		Педагогические ценности.
10.	**Глобальные проблемы современности и будущее человечества**	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.
Тема 2 История философии.
Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.
Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Тема 7 Философия общества и его истории.
Тема 8 Человек, индивид, личность.
Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.
Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.
Вопросы для обсуждения:
1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.
Античная и средневековая философия
Вопросы для обсуждения:
1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)
Вопросы для обсуждения:
1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:
1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Вопросы для обсуждения:
1.Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.
Материя, ее структура, способ и формы существования
Вопросы для обсуждения:
1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
   – Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
   – Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
   – Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Вопросы для обсуждения:
1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).

4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное
Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения
Вопросы для обсуждения:
1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.
Наука как тип специализированного знания
Вопросы для обсуждения:
1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;

б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;

в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами;
3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Написание реферата.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?

2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.

42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философский понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.
3. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://window.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный

Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.

17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное	Отлично	90-100

		разнообразие общества в философском контексте**.**		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии
В.С. Хазиев

Эксперты:
Внутренний:
Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии В.Н. Антошкин
Внешний:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ О.М. Иванова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
-ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой части учебного плана. В процессе ее изучения используются знания студентов, полученные ими в школьном курсе иностранного языка. Дисциплина изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах и является основой дальнейшей подготовки студентов к изучению специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: 4000 лексических единиц (ЛЕ), из них 1200 продуктивно в рамках изученных тем, включающих сферы и ситуации общения повседневно-бытового, социально-культурного и профессионального характера, в том числе:

- оценочную и экспрессивно-эмоциональную лексику;
- терминологическую лексику в объеме 50% от общего количества ЛЕ;
- устойчивые словосочетания и фразеологизмы (2 % от общего количества ЛЕ);
- универсальные грамматические категории и категории, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, детерминативы и т.д.) [5];
- способы словообразования в ИЯ: аффиксальный, аббревиатура, конверсия;
- структурные типы простого и сложного предложения;
- алгоритмы обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего;
- основы публичной речи (устное сообщение, доклад);
- особенности диалогической и монологической речи;
- принципы структурирования и правила оформления делового и личного письма;
- алгоритм составления аннотаций и реферирования;

- правила построения высказываний и их объединения в текст;
- культурных реалии и их значения;
- самые важные культурные ценности страны изучаемого языка;
- культурологические лакуны и безэквивалентные единицы в ИЯ;
- формулы речевого общения, реализующих определенное коммуникативное намерение;
- формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социо-культурного контекста общения (сфера/ситуация общения, регистр общения социальные роли коммуникантов);
- социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения разных социальных и возрастных групп в родной и изучаемой культурах;
- лингвистические и культурологические факторы, способные помешать общению;
- способы получения информации и ее усвоения;

уметь:

- использовать изученную лексику в заданном контексте;
- определять обобщенные значения слов на основе анализа словообразовательных элементов;
- распознавать и строить изученные типы простых и сложных предложений в соответствии с правилами ИЯ;
- распознавать, образовывать и использовать грамматические категории в речи;
- написать изученные для продуктивного использования ЛЕ в соответствии с правилами орфографии изучаемого языка;
- определить тематику текста по заголовку, предисловию, шрифтовым выделениям, комментариям, используя стратегию просмотрового чтения;
- понять основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов, используя стратегию ознакомительного чтения (средняя скорость 110 слов/мин);
- определить истинность/ложность информации в соответствии с содержанием текста, используя стратегию ознакомительного чтения;
- извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения;
- извлекать из аутентичного текста (научно-популярного, публицистического, художественного, прагматического стилей) полную информацию со словарем, при наличии 5-6% незнакомых слов, используя стратегию изучающего чтения;
- собрать информацию по частям из разных источников для устного сообщения или написания доклада;
- реализовать элементарное коммуникативное намерение: установить контакт, познакомиться, представиться и представить 3-е лицо, поддержать контакт, запросить и сообщить информацию, побудить к действию, выразить просьбу, согласие и несогласие, поблагодарить, завершить беседу;

- участвовать без предварительной подготовки в диалоге, обсуждении на известную тему с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

- участвовать в диалоге в связи с содержанием текста, задать вопросы и ответить, выразить свое отношение к прочитанному, используя аргументацию и эмоционально-оценочные средства ИЯ;

- сообщить подробную информацию, сделать доклад в рамках изученных тем в объеме 15-16 фраз (средняя скорость – 4 фразы/мин);

- подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;

- развернуть тезис (без подготовки) на изученную тему (5-7 фраз за 2 мин);

- понимать монологическое высказывание в рамках изученных ситуаций общения длительностью до 3-х минут звучания в нормальном среднем темпе речи носителя ИЯ (однократное прослушивание);

- выбирать основную, интересующую информацию, находить ответ на поставленные перед прослушиванием вопросы;

- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;

- понимать коммуникативное намерение говорящего;

- фиксировать информацию, делать записи, выписки, конспекты;

- написать личное и деловое письмо, отражающее определенное коммуникативное намерение (сообщение, запрос информации, заказ/предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия, отказа, извинения, благодарности);

- написать электронное письмо, отражающее определенное коммуникативное намерение;

- сообщать сведения о себе (автобиография, резюме, различные виды анкет, формуляров), в форме, принятой в стане изучаемого языка;

- составить тезисы, краткий или развернутый план прочитанного текста;

- передать краткое содержание прочитанного/услышанного/увиденного, составить аннотацию (7-8 фраз);

- написать реферат, выразить свое мнение о прочитанном (10-12 фраз);

- анализировать, сопоставлять, классифицировать, систематизировать, обобщать культурную информацию о своей стране и стране ИЯ;

- объяснять смысл культурных реалий на родном и ИЯ, использовать их в речи;

- понимать смысл безэквивалентных единиц (в том числе фразеологизмов), переводить их на родной язык;

- заполнять лакуны, используя компенсаторные умения;

- употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения.

- организовать свое вербальное и невербальное поведение с учетом социальных ситуаций общения в соответствии с нормой речевого поведения носителей языка в аналогичных ситуациях;

- употреблять синонимы, антонимы, слова-субституты;
- использовать описания через свойства, качества, функции предмета;
- переструктурировать, перифразировать, упростить высказывание;
- уклониться от темы, переменить тему общения;
- обратиться за помощью к речевому партнеру, переспросить, уточнить непонятное;
- использовать невербальные средства;
- использовать лингвистическую и контекстуальную догадку;
- прогнозировать содержание текстов при чтении по заголовку/началу текста, рисункам, сноскам, шрифтовым выделениям.
- самостоятельно работать с учебной, справочной литературой, словарями;
- находить объяснение незнакомым или непонятным языковым и культурным явлениям, находить нужную информацию;
- делать выводы, обобщения, систематизировать языковые и культурологические знания на основе наблюдений, анализа полученной информации;
- расширять свои знания о культуре страны изучаемого языка с использованием учебной, научной и художественной литературы, СМИ, Интернета;
- передавать большой объем информации в сокращенных формах;
- контролировать процесс самопознания и оценивать его результат;
- вести лингвокультурологическое микроисследование самостоятельно или в рамках группового проекта.

владеть: навыками всех видов речевой деятельности:
- чтение;
- аудирование;
- говорение;
- письмо.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводно-коррективный курс (Фонетический курс)	Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.
2	Лексико-грамматический курс	Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Слово - основная структурно-семантическая единица языка. Функции слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Типы лексических значений. Многозначность и однозначность слов. Значение и употребление слов. Роль словообразования в пополнении словарного состава. Роль заимствования в обогащении словарного состава. Источники заимствований. Устойчивые словосочетания фразеологического и нефразеологического характера. Классификация фразеологических единиц. Лексические пласты и группы в словарном составе языка и их роль в процессе коммуникации. Территориальная и социальная дифференциация лексики. Неологизмы, архаизмы и историзмы. Классификация синонимов. Типология антонимов и омонимов. Основные типы словарей. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Предмет грамматики как науки.

		Грамматический строй языка. Грамматическая форма и грамматическое значение, грамматические категории. Морфология и синтаксис, их основные единицы. Виды морфем. Морфемный состав слова. Части речи и их морфологические категории. Предложение в его отношении к языку и речи. Типы предложений. Структура предложений. Члены предложения. Порядок слов. Грамматика текста. Грамматические навыки, обеспечивающие письменную и устную коммуникацию общего характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
3	Страноведческий курс	Географическое положение и природные условия страны изучаемого языка. Заповедники, национальные и региональные парки. Проблема охраны окружающей среды. Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления. Общая характеристика экономики страны. Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения (для европейских стран). Переход к единой европейской валюте (для стран Европы). Культура страны. Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка. Языковые реалии, связанные с географическими понятиями (названия морей и океанов, особенности береговой линии, рельефа, климата и растительности и т.п.), особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.
4	Практический курс	Грамматический материал, необходимый

	иностранного языка	для формирования лингвистической компетенции обучаемых. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо, перевод с иностранного языка на родной, с родного на иностранный). Практика устной и письменной речи. Практическая грамматика. Практическая фонетика. Виды текстов: несложные прагматические тексты. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, автобиография.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
*	1-A	**The new person(1)**
*	1-B	Personal profile
*	1-C	Personal possessions
*	1-D	In person
*	2-A	The expat files
*	2-B	Typical friends
*	2-C	He still lives with his parents
*	2-D	Tour group
*	3-A	Houseswap
*	3-B	Pennsylvania Avenue
*	3-C	My first flat
*	3-D	Tate Modern
*	4-A	Metro Naps
*	4-B	A day off
*	4-C	Do the housework!
*	4-D	I’m on the phone
*	5-A	Languages made easy!
*	5-B	Cross Canada trip
*	5-C	Travel essentials
*	5-D	Bed and breakfast

*	6-A	Celebrations
*	6-B	Actor! Author!
*	6-C	They cry easily
*	6-D	I’m not crazy about it
*	7-A	Miracle diets
*	7-B	Rice
*	7-C	Fussy eaters
*	7-D	Eat out
*	8-A	I hate flying
*	8-B	Traffic jam
*	8-C	Follow that car
*	8-D	Let’s take the bus
*	9-A	A good impression
*	9-B	Body moving
*	9-C	Never forget a face
*	9-D	Not feeling well
*	10-A	It’s illegal
*	10-B	Best of the best
*	10-C	Life in the capital
*	10-D	City souvenirs
*	11-A	Working behind the scenes
*	11-B	The future of work
*	11-C	16 before 60
*	11-D	Love and work
*	12-A	Lifetime achievements
*	12-B	A public life
*	12-C	English in your life
*	12-D	The end
*	1-A	**Family life(2)**
*	1-B	Where are they now?
*	1-C	Neighbours
*	1-D	Making contact
*	2-A	School days
*	2-B	Irish schools
*	2-C	Red faces
*	2-D	Which school?
*	3-A	Flatmates
*	3-B	Another country
*	3-C	Home town

*	3-D	Lost
*	4-A	Online dating
*	4-B	Wedding bells
*	4-C	At the movies
*	4-D	Going out
*	5-A	Tourist trail
*	5-B	Planes
*	5-C	A weekend break
*	5-D	Holiday heaven
*	6-A	Junk food
*	6-B	Slow food
*	6-C	Coffee break
*	6-D	Class meal
*	7-A	Rising stars
*	7-B	Hard work
*	7-C	Job selection
*	7-D	The recruitment agency
*	8-A	The futurological conference
*	8-B	Space tourists
*	8-C	Help!
*	8-D	Great ideas
*	9-A, B	What's on. Reality TV
*	9-C, D	Oscars and raspberries. Box office
*	10-A, B	Animal lovers. Stress
*	10-C,D	Marathon men. Doctor, doctor
*	11-A,B	Things. Fashion victim
*	11-C,D	Camden Market. At the mall
*	12-A,B	Around the world. Let's dance
*	12-C,D	Global English. Global issues

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. **-**выполнить тесты контрольно-обучающих программ (КОПРов) на сайте lms.bspu.ru, трудоемкость 25ч;
2. -просмотреть видеоматериалы, подготовить пересказы и составить вопросы, трудоемкость 10ч;
3. -прослушать аудиоматериалы, выполнить задания, трудоемкость 10ч;
4. -прочитать произведение, подготовить пересказ и вокабуляр, трудоемкость 16ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Керр, Ф. Вперед [Текст] = Straightforward: до-сред, уровень: кн. для студента: [на англ. яз.] / Филип; Ф. Керр. - Оксфорд: Macmillan, 2005. - 160 с.: ил. - ISBN 978-1-4050-1057-3: 560.00.

2. Джонс, М. Вперед [Текст] = Straightforward: до-средний уровень: рабочая тетрадь: [на англ. яз.] / Мэтью, Филип; М. Джонс, Ф. Керр. - 2-е изд. - Оксфорд: Macmillan, 2012. - 96 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD). - ISBN 978-0-230-42315-2: 449.00.

3. Клэнфилд, Л. Вперед [Текст] = Straightforward: элементар. уровень: кн. для студента / Линдзи; Л. Клэнфилд. - 2-е изд. - Оксфорд: Macmillan, 2012. - 160 с.: ил. - ISBN 978-0-230-42305-3: 776.00; 1125.00.

4. Джонс, М. Вперед [Текст] = Straightforward: до-средний уровень: рабочая тетрадь с ключом ответов / Мэтью, Филип ; М. Джонс, Ф. Керр. - 2-е изд. - Оксфорд : Macmillan, 2012. - 96+XVI с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD). - 449.00.

б) дополнительная литература:

1. Богацкий И.С., Дюканова Н.М. Бизнес-курс английского языка. Словарь-справочник. Под общей ред. Богацкого И.С. – 3-е изд., испр. – Киев: «Логос», 2007.

2. Мэрфи, Р. Английская грамматика в практическом употреблении [Текст]: пособие для самостоятельного обучения и практики для студентов неязыковых вузов / Раймонд; Р. Мэрфи. - Кембридж: Кембриджский ун-т, 1988. - 328 с.: ил. - ISBN 0-521-28723-5. - ISBN 0-521-33683-X. - ISBN 5-89973-012-9: 60.00.

3. Агабекян, И.П. Английский для технических вузов [Текст] / Игорь Петрович, П. И. Коваленко; И. П. Агабекян. - 5-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 352 с. - (Учебники и учебные пособия).-ISBN5222011259:89.00.

4. Английский в диалогах и ситуациях: Учеб.пособие / Сост.Балк Е.А.,Леменев М.М. - М. : Инфра-М, 2001. - 134 с. : ил. - (The World of English). - ISBN 5160007695: 22.00.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...
5. http://ru.wikipedia.org

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование, а именно наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Иностранный язык» призван способствовать коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка; осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессиональной, педагогической деятельности.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение лабораторных работ и контрольного тестирования, подготовку к экзамену, выступление с докладом на конференции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта с оценкой, зачёта без оценки и экзамена.

Текущий контроль осуществляется в течение всех лет обучения в виде письменных работ, устных опросов по пройденному материалу, презентаций, тестов на сайте https://lms.bspu.ru:

КОПР №1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот there is/ there are, глаголы to be, to have, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы Indefinite и Continuous в действительном залоге

КОПР №2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: some, any, отрицательное местоимение no и их производные

КОПР №4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

КОПР №5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге.

Итоговые КОПРы №3, №6.

Примерные вопросы к экзамену по курсу и критерии оценивания:
Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (участие в ситуативной беседе/диалоге по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)
2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков ; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)
3. Чтение и реферирование текста без словаря (ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

Условно-естественные ситуации:

Problem 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem 2: Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested

in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem 3. Skype-conversation between a Russian (Student A) and English (Student B) student. Student A: imagine that you are going to visit Great Britain, you are to get all possible information about the weather there. Student B: try to describe specific weather conditions of your native country.

Problem 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem 6. Journalist interviewing a world known scholar. Student A: imagine that you are interviewing a well –known scholar on TV. Try to get as more information as possible about his work and career. Student B: try to describe your studies, career and work in details.

Problem 7: Dialogue between a patient and a doctor. Student A: imagine that you have a flu. Describe your symptoms to the doctor . Student B: ask your patient about his well-being, and prescribe him some medicine.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Диалог: Полное раскрытие темы. Богатый лексический запас.	Отлично	90-100

		Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания. Естественный темп речи, отсутствие заметных пауз. Полная смысловая завершенность и логичность высказывания. Наличие выводов, заключения. <u>Перевод:</u> допущено 2-3 неточности перевода (неверный перевод отдельных слов), стилистические погрешности, грамматических ошибок нет. <u>Пересказ:</u> Второй текст полностью понят, изложен близко к тексту.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной деятельности	<u>Диалог:</u> Тема раскрыта почти полностью. Достаточный лексический запас. Небольшое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок. Естественный	Хорошо	70-89,9

		темп речи с незначительными паузами и повторами. Смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены. Наличие выводов, заключения. <u>Перевод:</u> допущены 1-2 грамматические ошибки, 2-3 неточности перевода. <u>Пересказ:</u> Второй текст понят, изложены его основные положения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	<u>Диалог:</u> Тема раскрыта не полностью. Запас лексики недостаточный. Умеренное количество ошибок в грамматике и лексике. Темп речи замедленный с частыми паузами и повторами. Смысловая завершенность и логичность высказывания. Значительно нарушена структура составления	Удовлетворительно	50-69,9

		вопросов - ответов. Выводы и заключение отсутствуют. Перевод: допущены 3-4грамматические ошибки, неточности перевода. Пересказ: Второй текст понят частично, лишь некоторые положения.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
ст. преподаватель каф.ин.яз. И.А. Вахитова
Эксперты:
внешний
к.ф.н., профессор кафедры педагогики и филологии ВЭГУ А.Н.Трегубов
внутренний
д.ф.н., профессор кафедры английского языка ФГБОУ ВО БГПУ им. Акмуллы Т.Д. Шабанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общекультурной компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы профессиональной этики и речевой культуры;
- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь:

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на основе коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры;
- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- основами устной деловой коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные

		случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная	Понятие речевого общения и коммуникации, основные

	коммуникация	единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.
6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

12. Понятие о морфологических нормах.

13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.

14. Колебания в роде имён существительных.

15. Образование и употребление форм имён прилагательных.

16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.

17. Трудные случаи употребления местоимений.

18. Вариантные формы глагола.

19. Понятие о синтаксических нормах.

20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.

21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.

22. Трудные случаи именного и глагольного управления.

23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.

2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.

3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.

4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.

5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.

6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

7. Виды документов.

8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.

9. Язык и стиль распорядительных документов.

10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.

14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.

2. Роды красноречия.

3. Виды публичных выступлений по цели и форме.

4. Риторический канон.

5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

6. Требования к публичной речи.

7. Качества хорошего оратора.

8. Приёмы управления вниманием аудитории.

9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.

2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.

3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.

4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».

5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».

6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.
10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19. Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной

дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759 (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

3. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436 (дата обращения: 10.06.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах*)*.

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием

способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила
согласия
одобрения
симпатии
благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:
чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:
позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации
дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов
позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:
кинесика
паралингвистика
экстралингвистика
проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки	Пятибалль	БРС, %

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ В.Л. Ибрагимова
внутренний
д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретический материал по курсу «Безопасность жизнедеятельности» в полном объеме программы;
- классификацию опасностей и угроз, вредных и опасных факторов;
- причины возникновения и последствия техногенных аварий и катастроф (при транспортных авариях, на пожаре, при авариях с угрозой выброса химических и радиоактивных веществ и т.д.);
- причины возникновения и последствия стихийных бедствий и способы защиты от них;
- основные угрозы социального происхождения, правила эффективной самообороны;
- о явлении терроризма и экстремизма как глобальной проблемы современности, о причинах возникновения вооруженных конфликтов;
- о возможных чрезвычайных ситуациях техногенного и природного характера, наиболее вероятных в Башкортостане и правилах безопасного поведения в случае их возникновения;

Уметь:

- распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания, определять способы защиты от них;
- формировать убеждение о негативном влиянии на здоровье человека наркотических веществ, алкогольных напитков, табакокурения;
- использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- применять правила безопасного поведения в местах повышенной опасности;
- использовать средства и способы защиты в ЧС;
- избегать проявлений виктимного поведения;
- связываться со службами экстренного реагирования и передавать им исчерпывающуюинформацию о происшествии

Владеть:

- навыками пообеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся,позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Теоретические основы безопасности жизнедеятельности**	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	**Идентификация и воздействие на чело-века вредных и опасных факторов среды обитания**	Биотические и абиотические факторы среды.Закон оптимума. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные факторы. Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Основные проблемы качества окружающей среды иэкологическая безопасность.
3	**Опасности техногенного характера и защита от них**	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	**Опасности природного характера и защита от них**	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций.
5	**Опасности социального характера и защита от них**	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии.Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Необходимая оборона и ее пределы. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки

6	**Основы информационной безопасности**	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Опасности техногенного характера и защита от них

Опасности природного характера и защита от них

Опасности социального характера и защита от них

Основы информационной безопасности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС).Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Экологическая безопасность.

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.Основные проблемы качества окружающей среды иэкологическая безопасность. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 3. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных

ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

Тема 4. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и

выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др)

Тема 5. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

Тема 6. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества.Классификация информационных угроз в современном обществе.Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы

1.	**Чрезвычайные ситуации техногенного характера.**	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	**Опасности природного характера**	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия, поиск воды и пищи
3.	**Опасности социального происхождения**	Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	**Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Составить терминологический словарь

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса

Подготовка презентации и выступление с докладом. (Предлагается общая свободная тема – «Актуальные проблемы безопасности». Каждый студент может выбрать любую, на его взгляд, актуальную для современного общества проблему и в ходе выступления объяснить, почему она кажется ему важной)

Решение ситуационных задач

Решение расчетных задач

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мастрюкова. - М. : Академия, 2012. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 291.
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 1. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548
3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 2. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483

б) дополнительная литература:

4. Безопасность жизнедеятельности: Учебн. для вузов. /Л.А.Михайлов, В.П.Соломин, А.Л.Михайлов, А.В.Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005. – 302с.
5. МихайловЛ.А., Алексеева Е.Е. Шатрова О.В., Михайлов А.Л. Обеспечение психологической безопасности детей и подростков. СПб:Изд-во «Союз»,2003. – 114с.
6. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности: Методическое пособие для СРС. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 88с.
7. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»:Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины направлено на повышение осведомленности обучающихся любых направлений подготовки о различных видах опасностей и угрожающих процессах, сопровождающих жизнедеятельность каждого человека в современных условиях. Помимо изучения теоретического материала и практических аспектов его применения, важной задачей является формирование готовности применять выработанные алгоритмы безопасного поведения в любой экстремальной ситуации, готовность действовать при возникновении опасностей, не охваченных данным курсом, брать на себя инициативу по информированию служб экстренного реагирования, местного населения, организации эвакуации из опасных зон.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-

личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

Педагогу необходимо донести до студентов понимание - почему помощь и спасение незнакомого человека не только хорошее дело с морально-нравственной точки зрения, ведь благополучие и здоровье других людей всегда будут коррелировать с собственным здоровьем и благополучием.

Студент, изучающий дисциплину призывается быть активным субъектом образовательного процесса. Он может использовать любые достоверные источники информации, в том числе зарубежные, поднимать на обсуждение текущие проблемы безопасности регионального и мирового масштаба при проведении семинарских занятий на данную тему, делиться собственным опытом (участие в тушении пожаров, ДТП, социальных конфликтах и т.п.)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
    а. профилактика;
    б. очаговая дезинфекция;
    в. дезинфекция;
    г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
    а. интенсивными
    б. опасными
    в. вредными
    г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
    а. оптимальной;
    б. ПДК;
    в. токсическим порогом;
    г. токсодозой.

4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется

    а. Стресс
    б. Паника
    в. Апатия
    г. Фрустрация

5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это

    а. санитарная зона
    б. эпидемический очаг
    в. опасная территория
    г. зона обсервации

6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется

    а. Радиацией
    б. Излучением
    в. Ионизацией
    г. Бета-излучением

7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется…

    а. Гиперкинезией
    б. Гипердинамией
    в. Гиподинамией
    г. Кумулятивным тренировочным эффектом

8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?

    а. облака
    б. водяные пары
    в. озоновый слой
    г. магнитное поле

9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в…
    а. легких
    б. почках
    в. печени
    г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
    а. вспышки на солнце
    б. грубые нарушения требований техники безопасности
    в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
    г. производственные или конструкторские ошибки
    д. заблокированные пожарные выходы
    е. отсутствие планов эвакуации

11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33

6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t \quad ; \quad P_t = \frac{P_o}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32+11,3}{2} \times 8 = \frac{43,3}{2} \times 8 = 173,2\,Р$$

$Д_{эксп.}$ = 0,877 * $Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173,2}{0,877} = 197,5\,Р$$

- 100 %

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

α = 20; β = 1; γ = 1; η_o = 5.

$$Д_{экв.} = 20 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 5 \cdot 49,4 = 988 + 49,4 + 49,4 + 247 = 1333,8\,бер = \underline{13,3}\,Зв.$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС).Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума.Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды иэкологическая безопасность.

8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества.Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.

34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
47. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	*Включает нижестоящий*	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:

внутренний
Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы

внешний
Нурутдинов А.А., к.т.н.., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.06 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) развитие общепрофессиональной компетенции:

- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;

– место и роль педагога в профилактике заболеваний детей и подростков;

– порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших в условиях чрезвычайных ситуаций и внезапно заболевших;

– основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;

– источники инфекционных заболеваний, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных инфекционных заболеваний (в том числе венерических),

– законодательные основы охраны здоровья населения в РФ и РБ.

уметь:

– оказать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций;

– осуществлять первичную и вторичную профилактику заболеваний;

– оценивать эпидемическую опасность источника инфекционного заболевания;

- использовать полученные знания для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

Владеть навыками:

–проведения реанимационных мероприятий, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах;

– оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях;

– оказания помощи при неотложных состояниях (гипертонический криз, обморок, инфаркт миокарда, коматозное состояние при сахарном диабете, пищевое отравление и пр.);

– профилактики инфекционных заболеваний;

– по применению приемов первой помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Здоровье и факторы, его определяющие	Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья.
2.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
3.	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.
4.	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний	Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Инфекционные заболевания, имеющие наибольшее распространение в Башкирии. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
5.	Первая помощь при травмах и неотложных состояниях	Понятие о травме и травматизме. Детский травматизм, его профилактика. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь. Понятие о десмургии. Понятие о клинической и биологической смерти, техника приемов оживления. Отравления, виды, первая помощь. Укусы насекомых и животных. Тепловой и солнечный удар, первая помощь. Понятие о симптомокомплексе «Острый живот», первая помощь.
6.	Неотложные состояния в терапии	Обморок, заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая

		болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Техника измерения АД и пульса. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы, первая помощь. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Здоровье и факторы, его определяющие.

Тема 2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

Тема 3. Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Тема 4. Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

Тема 5. Первая помощь при травмах и неотложных состояниях.

Тема 6. Неотложные состояния в терапии.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Общее переохлаждение (гипотермия.) Причины, признаки, оказание первой помощи.
11. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
12. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о травме и травматизме.
2. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
3. Детский травматизм, его профилактика.
4. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).

5. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
6. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
7. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях
Вопросы для обсуждения:

1. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
2. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
3. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
4. Способы остановки кровотечений при травмах шеи. Способы иммобилизации при травмах шеи (табельными и подручными средствами, ручная иммобилизация).
5. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
6. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
7. Особенности и признаки травм живота и таза у детей разного возраста
8. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
9. Оказание первой помощи при травмах таза.
10. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
11. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.

Тема: Основы реанимации.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о клинической и биологической смерти.
2. Современный алгоритм базовой сердечно-легочной реанимации (рекомендации Европейского и Национального совета по реанимации).
3. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
4. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
5. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
6. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях
Вопросы для обсуждения:

1. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
2. Укусы змей, насекомых и животных.
3. Общее перегревание. Тепловой и солнечный удар, оказание первой помощи.
4. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях
Вопросы для обсуждения:

1. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
2. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
3. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
4. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Тема: Здоровье и факторы, его определяющие. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Состояние здоровья детей и подростков на современном этапе. Способы и методы сохранения здоровья.
3. Нравственная и духовная составляющие здоровья.
4. Понятие о факторах риска здоровью.
5. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
6. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса
7. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
8. Гигиенические требования к условиям обучения.
9. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

Тема: Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о репродуктивном здоровье.
2. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
3. Аборты и их последствия.
4. Беременность, роды.
5. Сохранение репродуктивного здоровья.
6. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

Тема: Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека.
2. Строение иммунной системы.
3. Виды иммунитета.
4. Понятие о вакцинации.
5. Календарь прививок.
6. Методы и способы укрепления иммунитета.

Тема: Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об инфекционных заболеваниях.
2. Классификация инфекционных болезней.
3. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
4. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
5. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
6. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
7. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
8. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
9. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление словаря терминов.
2. Работа с интернет-ресурсами.
3. Подготовка реферативных сообщений.
4. Отработка практических навыков оказания первой помощи.
5. Подготовка плана-конспекта урока с применением ЗОТ.
6. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Современные представления о здоровье. Позитивные и негативные факторы, определяющие состояние здоровья.
8. Элементы здорового образа жизни (оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха).
9. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
10. Современные представления о репродуктивном здоровье.

11. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.
12. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
13. Ишемическая болезнь сердца: стенокардия, инфаркт миокарда. Предрасполагающие факторы. Классификация клинических форм. Первая помощь. Профилактика.
14. Обморок. Предрасполагающие факторы. Первая помощь. Профилактика.
15. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
16. Способы самооздоровления школьника.
17. Способы самооздоровления студента.
18. Духовное благополучие как важная составляющая здоровья.
19. Современное состояние инфекционной заболеваемости детей и подростков
20. Воздушно-капельные детские инфекции: корь, скарлатина, коклюш, дифтерия, ветряная оспа.
21. Кишечные детские инфекции: дизентерия, вирусный гепатит А, сальмонеллез.
22. Инфекции наружных покровов у детей: чесотка, педикулез, борьба с ними и профилактика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.

2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

б) дополнительная литература

1. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.
2. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.
3. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603 – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст : электронный.
4. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение

программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.spas01.ru/club-spas/ Национальный центр массового обучения навыкам оказания первой помощи, Школа В.Г. Бубнова
2. http://www.takzdorovo.ru «Здоровая Россия»
3. http://www.who.int/ru Всемирная организация здравоохранения
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/
5. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

При проведении практических занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, муляжи для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, спирометры, динамометры, ростомер, тонометры, весы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Учебный курс «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» призван способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье школьников. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Основы реанимации», «Оказание помощи при травмах», «Здоровьесберегающий урок», где используются такие формы работы, как самостоятельные измерение артериального давления и пульса, наложение шин и повязок на различные участки тела, наложение жгута при кровотечениях, работа студентов с муляжами взрослого и ребенка, проведение фрагмента урока с элементами здоровьесбережения и т.п.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета во втором семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, ситуационными задачами, тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.

5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Ситуационные задачи.

1. На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирущие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.
2. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.
3. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.
4. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С.Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:
{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний
~позвать помощника
~вызвать экстренные службы
= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое
=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)
В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)
С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)
Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи Умеет в полном объеме проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций, использовать	Отлично	90-100

		полученные знания для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся. Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических	Удовлетворительно	50-69,9

		состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова
старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Ж.В. Шайдулина

Эксперты:
внешний
к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний
д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8),
- готовность к обеспечению охраны здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана Блока I «Дисциплины» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и

	занятиях физической культурой	группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при

		различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и

		повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).

13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.

14. Понятия здорового образа жизни.

15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.

16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.

17. Личная и общественная гигиена.

18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.

19. Место физической подготовки.

20. Тесты для оценки состояния здоровья.

21. Особенности двигательного режима.

22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.

23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.

24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.

25. Организм человека как единая биологическая система.

26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.

27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие

преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана , 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591

б) дополнительная литература:

1. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952.

2. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспект): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://biblioclub.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;

	-наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемогоматериала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:
заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:
внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Г.В. Голдович

внутренний
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.01 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование общекультурной компетенций:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

формирование общепрофессиональной компетенции:

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;
- цели и порядок регламентации образовательной деятельности; структуру органов управления образованием различных уровней;
- основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;
-содержание основных категорий профессиональной этики,

Уметь*:*

- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации;
- применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями),коллегами, социальными партнерами;

- использовать нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность, в том числе внеурочную деятельность.

Владеть:

- методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования. Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы.
2.	Лица,	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной

	осуществляющие образовательную деятельность	организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.
3.	Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности	Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус педагогических, работников	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью.

	образовательной организации	Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.
Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность
Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.
Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)
Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.
2. Государственная политика в области образования:
1) понятие, основные принципы государственной политики;
2) программы развития образования и их характеристика.
3.Международно-правовое регулирование образования.
4. Законодательство РФ в области образования:
1) федеральное законодательство;
2) региональное законодательство;
3) локальные акты образовательной организации
4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.
6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.
7.Формы реализации образовательных программ.
8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.
2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
2. Типология образовательных организаций.
3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.
4. Управление образовательной организацией.
5. Организации, осуществляющие обучение.
6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.

2. Государственные органы управления системой образования

3. Полномочия Российской Федерации в области образования.

4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .

5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.

5.Лицензирование образовательной деятельности организаций.

6.Государственная аккредитация в сфере образования .

7.Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.
2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.
3. Обязанности и ответственность обучающихся.
4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.
6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Подготовка к тестам.

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) Решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме

трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература:

1. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.
2. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - Москва : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435.

дополнительная литература:

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст] : для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2016. - 186 с.
2. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://minobrnauki.gov.ru/

3. http://www.obrnadzor.gov.ru.
4. http://www.lexed.ru.
5. http://standart.edu.ru/.
6. https://education.bashkortostan.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального

образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Пример правовой кейс-задачи

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Пример тестового задания:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

А) Указ Президента РФ;

Б) Конституция РФ;

В) Постановление Правительства;

Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1.Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

А) гуманистический характер образования;

Б) общедоступность образования;

В) равенство светского и религиозного образования;

Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

1. Образование	А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося
2. Воспитание	В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося

3.Обучение

С.целенаправленный процесс
воспитания и обучения

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.

29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс- задачи и тестов опирается на положениях законодательства.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и професси	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанный знания. Решение кейс- задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых	Хорошо	70-89,9

	ональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	затруднений; могут быть 1-2 ошибки.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс- задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:
К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования БГПУим. М.Акмуллы Н.А.Арсентьева

Внутренний:
К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей (программ)

квалификации выпускника:бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:
готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать*:*

- содержание и сущность педагогической деятельности;
- требования к современному учителю профессионального стандарта и нормы реализации педагогической деятельности;
- ценностные основы профессионально-педагогического развития и деятельности.

Уметь*:*

- интерпретировать требования профессионального стандарта педагогической деятельности учителя;
- определять структуру и функции педагогической деятельности учителя
- выявлять социально-значимые и профессионально-личностные качества учителя как субъекта педагогической деятельности.

Владеть*:*

- способами соотнесения знаний об опыте педагогической деятельности с требованиями профессионального стандарта;
- способами пропаганды значимости педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с

использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая характеристика педагогической профессии	Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное назначение педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя.
2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.
3.	Личность учителя	Характеристика личности современного учителя. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4.	Гуманистическая природа педагогической деятельности.	Понятие гуманизма. Гуманистическая составляющая педагогического образования. Педагоги-гуманисты. Конвенция о правах ребенка. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.
5.	Педагогическая культура	Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
6.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности	Профессиональная компетентность и ее структура. Содержание теоретической готовности учителя. Содержание практической готовности учителя.
7.	Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.	Понятия педагогического мастерства и творчества. Основы педагогического мастерства. Понятия Педагогическая техника и технология.
8.	Подготовка современного педагога	Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом. Требования к современному учителю. Технология подготовительной деятельности учителя.
9.	Современная система отечественного образования	Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования. Структура современной системы отечественного образования. Педагогическое образование. Структура педагогического образования. Перспективы развития педагогической профессии.

10.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя	Педагогические инновации в современной школе. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации. Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Тема 3. Личность учителя.

Тема 4. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

Тема 5. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Тема 6. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество.

Тема 7. Современная система отечественного образования

Тема 8. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1.Педагогическая профессия в современном обществе.

2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.

3.Особенности педагогической профессии.

4.Профессиональные задачи педагога.

5.Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Сущность педагогической деятельности.

2.Основные виды педагогической деятельности.

3.Структура педагогической деятельности.

4.Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Характеристика личности современного учителя.

2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

3. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 5. Гуманистическая природа педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие гуманизма.
2. Гуманистическая составляющая педагогического образования.
3. Педагоги-гуманисты.
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 6. Педагогическая культура.

Вопросы для обсуждения:

1.Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части.

2. Характеристика профессионального поведения учителя.

3.Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.

Тема 7. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Вопросы для обсуждения:

1.Профессиональная компетентность и ее структура.

2.Содержание теоретической и практической готовности учителя.

3.Понятие педагогического мастерства и творчества.

4.Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 8. Подготовка современного педагога.

Вопросы для обсуждения:

1.Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом.

2.Требования к современному учителю.

3.Технология подготовительной деятельности учителя.

Тема 9. Современная система отечественного образования.

Вопросы для обсуждения:

1.Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования.

2.Структура современной системы отечественного образования.

3.Педагогическое образование. Структура педагогического образования.

4.Перспективы развития педагогической профессии.

Тема 10. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Вопросы для обсуждения:

1.Педагогические инновации в современной школе.

2.Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.

3.Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Раздел	Вопросы, выносимые на СРС	Задания для СРС	Форма оценивающего средства

1.	Общая характеристика педагогической профессии.	Роль педагогической профессии в современном обществе	Подготовить конспект или видеопрезентацию (Power Point)	Конспект /видео-презентация
2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Учитель как субъект педагогической деятельности	Обосновать свою педагогическую позицию и сформулировать правила, которым должен отвечать образ современного педагога	Логико-смысловая схема и краткий план-конспект
3.	Личность учителя и его педагогическая культура	1. Характеристика личности учителя 2. Педагогический такт как принцип профессиональной этики. Стили педагогического общения	Спроектировать логико-смысловую модель «Портрет современного учителя» 1) проанализировать проблемные ситуации (2-3) и предложить варианты их решения 2) составить свой проект педагогических заповедей	Логико-смысловая модель 1)План проблемной ситуации и вариантов ее решения 2) проект педагогических заповедей
4.	Профессиональная компетентность учителя	Структура профессиональной компетентности учителя	Составить схему профессиональной компетентности, представить ее развернутое пояснение	Логико-смысловая схема
5.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя.	1) Федеральный закон «Об образовании в РФ». Принципы законопроекта 2) Ориентации на профессию учителя 3) Основы педагогического мастерства.	1) Составить таблицу по основным направлениям и соответствующим принципам государственной политики в области образования 2)Провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить выступление с презентацией для «Круглого стола» 3) Описать передовой опыт педагогов-новаторов (2-3) выразить свое отношение к позиции учителя-мастера	1) Таблица 2) Проект выступления, видео-Презентация 3) Педагоги-ческое эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Сластенин, В.А., Педагогика: учебник для студ. пед. вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. - 11-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 608 с.

2. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ.высш. учеб.заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.- Издательский центр «Академия», 2008.- 224с.

дополнительная литература:

1. Мижериков, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Пед общество России, 2002. – 268с.

2. Роботова, А.С. Задания для самостоятельной работы по курсу «Введение в педагогическую деятельность»: развитие профессиональных компетенций: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов вузов /А.С.Роботова , И. А. Хоменко; под ред. А. П.Тряпицыной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. - 75 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://www.edu.ru
3. http://www.edu.ru
4. https://dic.academic.ru/
5. http://www.edu.ru
6. http://elibrary.ru
7. http://studentam.net

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов первоначальные представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в

профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видеометоды и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию,* опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения, *исходя из следующих исходных условий*: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами *«…»*.

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя»?

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;
2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;
3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;
4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя?* (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Примерные тестовые задания

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:
наличие общих способностей
педагогическое призвание
наличие специальных способностей
наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии
2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:
образовательной деятельностью
педагогической квалификацией
педагогической профессией
образованием
3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:
желание управлять другими
доминирование
сознание высокой миссии учителя
Авторитетность
4. Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:
решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников
управление познавательной деятельностью учащихся
решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:
ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей
ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки
ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности
продуктивностью общения и успешность взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:
содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся
потенциальная способность осуществлять *педагогическую* деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач
теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности
личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:
коммуникативных умений
аналитических умений
организаторских умений
экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:
прогностических умений
аналитических умений
организаторских умений
рефлексивных умений

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает признаки нижестоящего уровня.* Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности - игры, сюжеты и др.)	Отлично	90-100
Базовый	Перенос способов деятельности в новые ситуации	*Включает признаки нижестоящего уровня.* Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.	Хорошо	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Способность воспроизвести фиксированные знания и повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, Манько Н.Н.

Эксперты:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

Доцент кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы, кандидат педагогических наук, Шеина Л.П.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.03 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просвещенческой деятельности;

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- способами работы с историко-педагогическими первоисточниками;
- приемами генетического, ретроспективного, сравнительного, источниковедческого анализов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования	Понятие об образовании. Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Образование как процесс, система и результат. Непрерывный характер образования. Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Задачи курса. Методологические и теоретические основы «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Периодизация истории образования и педагогической мысли. Данные археологии и этнографии как важнейшие источники изучения происхождения образования. Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытно-общинного строя. Возникновение семейного воспитания.
2.	Образование и педагогическая мысль в Древнем мире	Образование в странах Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай). Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии. Воспитательная направленность учения Конфуция. Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции - спартанская и афинская: культурная среда обитания, содержание обучения и воспитания. Выдающиеся представители философии образования и педагогической мысли (Пифагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования. Римская система образования, ее гражданско-патриотическая направленность. Педагогические идеи римских

		мыслителей (Цицерон, Сенека). Работа Квинтилиана "Об образовании оратора".
3.	Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья	Религиозная направленность средневековой системы образования. Образование и педагогическая мысль на средневековом Востоке. Зарождение и становление христианской культурно-педагогической традиции как доминирующей идеологии. Образование в Западной Европе в средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых университетов. Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. "Дом радости" В. да Фельтре. Просвещение и педагогическая мысль в Византии. Своеобразие византийской образованности как культурно-исторического феномена: античная образованность, христианское миропонимание, высокий социальный статус. Влияние византийской культуры и образования на развитие просвещения в Европе и России. Образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Памятники религиозно-педагогической культуры. Основные виды и формы обучения. Первые русские школы. Школы повышенного типа. Братские школы в Белоруссии и на Украине. Появление учительского корпуса. "Мастера грамоты". Педагогические воззрения выдающихся деятелей культуры XV - XVII вв. (М.Грек, И.Федоров, С.Полоцкий и др.) Ведущие направления воспитания и обучения в XVII в.: латино-фильское, византийско-русское, славяно-греко-латинское, старообрядческо-начетническое. Зарождение высшего светского профессионального образования. Киево-могилянская академия (1632г.) Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).
4.	Образование и педагогика в Новое время	Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А.Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А.Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании. Эмпирико-сенсуалистские и психологические основы педагогики Дж. Локка. Система физического, нравственного, умственного и трудового воспитания «джентльмена» как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового буржуазного времени. Записка к проекту закона о

		бедных «Рабочие школы». Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо. Истоки социально-педагогических взглядов И.Г.Песталоцци. Основные этапы его педагогической деятельности, её практическая направленность. Попытка реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника. Становление различных направлений в немецкой классической педагогике XIX в. И.Ф.Гербарт как представитель консервативного направления в педагогике. Обоснование дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Развитие Ф.В.А.Дистервегом буржуазно-демократического направления в немецкой педагогике. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А.Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру». Основополагающие принципы образования: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения. Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале XVIII в. Организация государственных светских школ. Попытка создания системы начальных школ в России: цифирные школы. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета. Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И.Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И.Янковича де Мириево в области реформирования образования. Устав народных училищ 1786г. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И.Новикова. Революционно-просветительские идеи А.Н.Радищева, обоснование им идеала «истинного сына Отечества». Социально-политическая обусловленность реформ образования вначале XIX в. Устав учебных заведений, подведомственных университетам 1804г. Создание в России государственной системы образования. Контрреформы в области образования. Уставы 1828 и

		1835 гг. Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств в области народного образования. Основные направления развития педагогической мысли в XIXв. Педагогическая система К.Д.Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного воспитания» в Яснополянской школе Л.Н.Толстого.
5.	Образование и педагогика в Новейшее время	Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной Европы, США и России в конце XIX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д.Дьюи. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера. Альтернативные школы Р.Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я.Корчака. Педагогическая мысль в России в конце XIX - начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н.Вентцеля, С.Т.Блонского, П.Ф.Каптерева, В.П.Вахтерова, П.Ф.Лесгафта и др. Образование и педагогика в России после Октябрьской революции. Политика большевиков в области образования. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг. Роль Постановления ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» в дальнейшем развитии педагогической науки. Основные направления развития педагогической мысли в 20-30-е гг. Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В.Луначарского, Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко. Педагогическая мысль Российского Зарубежья 20-30-х гг. Советская система образования в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Проблемы реализации всеобщего обучения в годы войны. Патриотическое и трудовое воспитание. Постановление СНК СССР "О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе" (1944г.). Открытие Академии педагогических наук РСФСР (1943г.). Развитие системы образования в 1946-1984 гг. Народное образование в послевоенные годы. Переход к всеобщему семилетнему образованию (1949г.).

		Введение новых учебных планов (1954/55, 1956/57. уч. годы). Закон "Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР" (1958г.). Устав средней общей образовательной школы (1970). Постановление "О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы" (1972). Основное направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984 г.). Достижения и проблемы советской системы образования. Развитие педагогической науки в Советском Союзе (Ю.К.Бабанский, В.Е.Гмурман, Н.К.Гончаров, М.А.Данилов, Б.П.Есипов, Ф.В.Горохов, М.Н.Скаткин и др.). Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского. Педагогика сотрудничества. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.). Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Тема 2. Образование и педагогическая мысль в Древнем мире.

Тема 3. Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья.

Тема 4. Образование и педагогика в Новое время. Становление научной педагогики.

Тема 5. Педагогические теории эпохи Просвещения.

Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения.

Тема 7. Реформаторская педагогика в конце XIX - начале XX веков.

Тема 8. Образование и педагогика в советской России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.

2. Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».

3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.

4. Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.

5. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.

6. Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.

7. Квинтилиан «О воспитании оратора».

8. Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).

9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».

10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
2. Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
3. Учебные книги Я.А.Коменского.
4. Анализ произведения «Великая дидактика»:
   а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);
   б) цели и задачи образования;
   в) принцип природосообразности;
   г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
   д) классно-урочная система;
   е) дидактические правила;
   ё) нравственное воспитание.
5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения**:**

1. Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
2. Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:

а) программа физического воспитания джентльмена;

б) особенности нравственного воспитания джентльмена;

в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.

3. Проект создания рабочих школ Д.Локка.
4. Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
5. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
6. Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
7. Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, её гуманистическая сущность.
2. Реализация И.Г.Песталоцци идеи соединения обучения с производительным трудом.
3. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
4. Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
5. Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
6. Нравственное воспитание по Гербарту.
7. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
8. Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»
Вопросы для обсуждения:
1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
2. Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
5. Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.
6. Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
7. Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX- первой половины XX в.
Вопросы для обсуждения:
1. Социально-экономические предпосылки возникновения реформаторской педагогики в конце XIX-началеXX вв.
2. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты.
3. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии.
4. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера.
5. Прагматическая педагогика Д.Дьюи.
6. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания.
7. Альтернативные школы Р.Штейнера и С.Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики.
8. Гуманистическая педагогика Я.Корчака.

Тема 7: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России
Вопросы для обсуждения:
1. Характеристика основных идей первых советских декретов по народному образованию: «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе».
2. Комплексные и комплексно-проектные программы ГУСа (Государственный ученый совет) (1923-1930 гг.), их теоретические основы и практика применения.
3. Осуществление всеобщего начального обучения. Изменения школьной системы страны в 30-х гг.
4. Становление и развитие советской педагогической науки.
а) Обоснование целей и задач новой советской школы в работах Н.К.Крупской и А.В.Луначарского.
б) Разработка новых методов и форм воспитания в педагогических взглядах С.Т.Шацкого, П.П.Блонского, В.Н.Сороки-Росинского, А.П.Пинкевича и др.

Тема 8: Теория и практика воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.

Вопросы для обсуждения:
1. Жизнь и педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
2. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко.
3. Понятие о коллективе.
4. Законы и принципы воспитания в коллективе.
5. Дисциплина и режим.
6. Трудовое воспитание.
7. А.С.Макаренко о роли воспитателя, педагогическом мастерстве и педагогической технике.
8. А.С.Макаренко о семейном воспитании.

Тема 9: Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского. Педагогика сотрудничества
Вопросы для обсуждения:
1. Жизнь и педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского.
2. Сущность гуманистической педагогики В.А.Сухомлинского.
а) Сухомлинский о ребенке как цели воспитания;
б) об умственном воспитании;
в) нравственное воспитание как ядро воспитательной системы;
г) о гражданском воспитании;
д) о трудовом воспитании;
е) о коллективе.
3. «Школа радости» В.А.Сухомлинского.
4. Сущность педагогики сотрудничества.

Тема 10: Основные тенденции в развитии образования в мире и в современной России.
Вопросы для обсуждения:
1. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
2. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.).
3. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран.
4. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.
5. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России.
6. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

I раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Чем обусловлено значение «Истории педагогики и образования» в общей системе профессиональной подготовки будущего учителя?

2. В чем выражается междисциплинарный характер «Истории педагогики и образования» как специальной отрасли педагогической науки и учебного предмета?

3. Определите и содержательно охарактеризуйте методологические основы изучения «Истории педагогики и образования» и сформулируйте задачи её изучения.

4. Охарактеризуйте основные теории возникновения образования.

5. Что являлось основной целью первобытнообщинного воспитания, в каких формах и кем оно осуществлялось? - Трудоемкость 1 час.

II раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Какой вклад в развитие теории и практики образования внесли народы стран Древнего Востока?

В процессе подготовки к семинару №1 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, разработать модели систем образования в Лаконии, Аттике и Древнем Риме, осуществить их сравнительный анализ, ответить на следующие вопросы:

1. Какова была зависимость целей и особенностей образования от социально-экономических, политических и культурных условий существования этих древнегреческих государств-полисов и Древнего Рима?
2. Выделите основные педагогические идеи древнегреческих философов и раскройте их значение для дальнейшего развития педагогической мысли?
3. Определите главные черты римской системы образования и основные положения педагогической системы Квинтилиана?

III раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Каковы особенности образования на средневековом Востоке?
2. Каков вклад мыслителей средневекового Востока в сокровищницу мировой педагогической мысли?
3. Какие новые педагогические идеи привнесены в общественное сознание Западной Европы гуманистами и социальными утопистами эпохи Возрождения?
4. Каково значение Византии в сохранении и развитии эллинско-римской культуры?
5. Каковы особенности византийской системы образования?
6. Каково влияние Византии на дальнейшее развитие просвещения и педагогической мысли?
7. Что послужило источником развития культуры и просвещения в Киевской Руси?
8. Охарактеризуйте особенности образования на Руси с X – XVII вв.
9. Какие памятники древнерусской педагогической литературы относятся к XI-XII вв. и что представляли они собой по своему содержанию и общей направленности?
10. Раскройте демократический характер «братских школ» на Украине и в Белоруссии, какова их роль в развитии образования в России?

IV раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Какие факторы обусловили возникновение педагогики как науки?
2. Каковы отличительные признаки педагогики как науки?
3. Раскройте характер мировоззрения Я.А.Коменского и его обусловленность условиями жизнедеятельности ученого.
4. Проанализируйте работу Я.А.Коменского «Великая дидактика» и докажите, что там представлена целостная педагогическая система.

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Как отразился «классовый компромисс» в Англии на педагогических взглядах Д.Локка?
2. Раскройте целостный характер образования «джентльмена».
3. Проследите эволюцию педагогических идей Просвещения во Франции.
4. На основе педагогического романа «Эмиль или о воспитании» проанализируйте концепцию естественного воспитания Ж.Ж.Руссо.

5. В чем выражалась связь между педагогическими идеями Просвещения и Французской революции XVIII в.

В процессе подготовки к семинару №4 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

1. Почему именно И.Г.Песталоцци удалось выдвинуть идею развивающего обучения, которая «принесла и принесет миру гораздо больше пользы, чем открытие Колумбом Америки» (К.Д.Ушинский)?

2. Какое отражение нашли идеи воспитывающего и развивающего обучения в немецкой классической педагогике?

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Чем были обусловлены реформы Петра I в области образования и каково их значение для развития образования в России?

2. В чем заключается суть политики «просвещенного абсолютизма» Екатерины II?

3. Раскройте особенности педагогических взглядов представителей русского Просвещения XVIII в.

4. В чем проявились противоречия в развитии образования и педагогической мысли в первой половине XIX в. в России?

5. Каковы причины подъема общественно-педагогического движения в России в 1860-е гг.?

6. Дайте характеристику основных реформ и контрреформ в области образования в России во второй половине XIX в.

7. Охарактеризуйте основные направления педагогической мысли в России во второй половине XIX в.

8. В процессе подготовки к семинару №5 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы. На основе анализа педагогических взглядов К.Д.Ушинского обосновать научные основы его педагогической системы.

9. Раскрыть эволюцию педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н.Толстого.

V раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №6 прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Каковы причины возникновения зарубежного реформаторского педагогического движения в конце XIX –начале XX в.?

2. Раскройте сущность педагогических реформаторских движений конца XIX – начала XX вв. на Западе: «нового воспитания», «свободного воспитания», «трудовой школы» и «гражданского воспитания», «экспериментальной педагогики», «школы действия», «прагматической педагогики».

3. Какие направления педагогической мысли получили развитие в России в конце XIX - начале XX вв.?

4. Что представляла собой система народного образования в России накануне Октябрьской революции 1917 г.?

В процессе подготовки к семинару №7 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы.

1. Каковы были цели и сущность коммунистического воспитания?

2. Какие альтернативные коммунистическому воспитанию направления российской педагогической мысли существовали после Октябрьской революции?

По хрестоматии «Педагогика Российского Зарубежья» (М., 1996) изучить взгляды С.И.Гессена на педагогику как прикладную философию, В.В.Зеньковского о принципах православной педагогики, И.А.Ильина о национальном воспитании и о роли семьи в социализации личности, И.М.Малинина о формах воспитывающего влияния школы на

учащихся и др., определить вклад философов и педагогов Российского Зарубежья в отечественную и мировую педагогику. Раскрыть отношение педагогов Российского Зарубежья к политике большевиков в области образования и к советской педагогике.

В процессе подготовки к семинару №9 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

- в чем заключается гуманистическая сущность педагогической деятельности и взглядов В.А.Сухомлинского;
- раскройте эволюцию педагогических взглядов В.А.Сухомлинского;
- каковы предпосылки возникновения педагогики сотрудничества в России в 80-х гг. XX столетия.

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников, дополнительную литературу и осуществить анализ системы образования одной из экономически развитых зарубежных стран (на выбор). Разработать модель системы образования одной из зарубежных стран. Определить основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1.История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ; под общ. ред. А.И. Пискунова. - 4-е изд.; перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. – УМО

2. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. - М.: Институт эффективных технологий, 2012. - 434 с. - ISBN 978-5-904212-06-3; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199

дополнительная литература:

1. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. - М.: Прометей, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].- URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742

2. Капранова В.А. История педагогики: учебное пособие. - Минск: Новое знание, М.: ИНФРА-М, 2015.

3. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://hist-ped
5. http://studentam.net/content/category/1/2/5/
6. http://pedlib.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

Организационными формами НИРС по дисциплине могут являться:

- учебно-исследовательская работа в рамках выполнения учебных заданий по дисциплине;
- индивидуальные научно-исследовательские работы студентов по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины; участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава, в том числе и в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (кафедральные, институтские, межвузовские, городские, региональные, всероссийские, международные), стимулирующих индивидуальное научное творчество студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и тестовых заданий

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.

2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.

3. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.

4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.

5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).

6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.

7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).

8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X - XУIIвв).

9. Философская основа педагогического учения Я. А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.

11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.

12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.

13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно- урочной системы.

14. Я. А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.

15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.

16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.

17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.

18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.

19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.

20. Просветительные реформы начала XУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями
а) Г.Кершенштейнер
б) Д.Дьюи
в) Я.Корчак
г) Р.Штайнер
д) В.П.Вахтеров
е) Э.Мейман
ё) В.Лай

а) эволюционная педагогика
б) прагматическая педагогика
в) педагогика «действия»
г) экспериментальная педагогика
д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
е) вальдорфская педагогика
ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как
а) единство воспитания, обучения и развития
б) активность учащихся в процессе обучения
в) мотивационная основа обучения
г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

Эксперты:
К.п.н., доцент, зав. кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф. Бахтиярова

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики Н.С. Сытина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.04 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- формирование профессиональной компетенции:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика воспитания» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущностные характеристики воспитания, обучения и развития с учетом социальных, возрастных, психо-физических и индивидуальных особенностей;

- особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Уметь:

– организовать воспитательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

– решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:

– способами решений ряда педагогических проблем в области воспитания;

– технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в учебной и внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Методология педагогической науки и деятельности. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.
2.	Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса.
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной работы. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании. Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.
4.	Содержание, методы и формы воспитания	Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания.

		Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.
		Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания.
		Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними). Педагогическое проектирование как практическая деятельность. Объекты и субъекты педагогического проектирования. Технология педагогического проектирования. Проектирование воспитательных систем
5.	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.

		Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.
6.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
Тема 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе.
Тема 3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.
Тема 4. Содержание, методы и формы воспитательного процесса.
Тема 5.Современные концепции и технологии воспитания.
Тема 6. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.
Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.
2. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
3. Становление и развитие педагогики как науки.
4. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
5. Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.
6. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.
7. Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2: Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.
2. Методологическая культура педагога.
3. Уровни методологии педагогики.
4. Организация педагогического исследования.
5. Методика и методы педагогического исследования.
6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.
7. Эмпирические методы исследования.
8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской работе.

Тема 3. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура.
Вопросы для обсуждения:

1. Педагогический процесс как основная категория педагогики: понятие, сущность, функции.
2. Педагогический процесс как система, его структура и характеристика основных его компонентов.
3. Этапы педагогического процесса: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов.
4. Методологические подходы к построению современного педагогического процесса: системный, личностно-ориентированный, компетентностный.
5. Основные закономерности и принципы педагогического процесса.

Тема 4. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.
Вопросы для обсуждения:

Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса. Этапы воспитательного процесса.

2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Структура и функции воспитания.
4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.
5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 5. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 6. Содержание воспитания
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.
3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.

Тема 7. Система методов и форм воспитания.
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса
2. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.
3. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.
4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

Тема 8. Работа классного руководителя с родителями.
Вопросы для обсуждения:

1. Типы семей и их характеристика.
2. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.

3. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.

4. Родительское собрание: виды, структура, технология организации и проведения родительского собрания.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Целеполагание и планирование в воспитательном процессе	«Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе». «Целеполагание в воспитательном процессе». «Планирование в воспитательном процессе».
2.	Содержание, методы и формы воспитательного процесса	«Содержание воспитания» «Методы воспитания». «Формы воспитательной работы».
3.	Современные концепции и технологии воспитания	«Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций».
4.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	«Технология организации и проведения родительского собрания»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики.

Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер

Задание 2. Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберете 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информацион-ного источника	Тип информационногои сточника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 5. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.

2. Укажите проблему, которую она призвана решать.
3. Укажите возраст, которому она предназначена.
4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
5. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.
7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).
8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 7. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность классного руководителя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания [Текст]: учеб. для бакалавров / Владимир Ильич, Ирина Никитична; В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова; РАО. - Москва: Юрайт, 2016. - 314 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с.307-314. - ISBN 978-5-9916-3371-0: 567.94.http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Педагогика [Текст]: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - Москва: Юрайт, 2012. - 332 с.: ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2050-5: 235.00; 260.00; 250.00; 200.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы,

технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов / Вадим Сергеевич; В.С. Кукушин. - Ростов н/Д.: МарТ, 2002. - 315 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-241-00104-2: 70.00; 95.00; 56.00; 115.00; 106.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://studentam.net/content/category/1/2/5/
2. http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html/
3. http://www.portalus.ru/
4. http://www.gumer.info/16.
5. http://elibrus.1gb.ru/psi.shtml/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Теория и методика воспитания» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и

профессиональных компетенций педагога, педагога-организатора, классного руководителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-семинарского курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практическими заданиями и вопросами к экзамену.

Примерные тестовые задания:

1. К воспитательным средствам относятся
предметы материальной и духовной культуры
элементы иллюстративно-наглядного оформления
условия и правила, регулирующие поведение и деятельность детей
кружковая работа
2. Воспитательную работу, осуществляемую в системе учреждений дополнительного образования и в системе внешкольных воспитательных организаций, называют
внешкольной работой
внеклассной работой
общешкольной работой
внутришкольной
3. Под педагогической концепцией подразумевается
основной замысел (ведущие идеи) автора в области педагогики
система методов и форм воспитания
совокупность приемов и операций воспитательной работы
реализация воспитательных технологий

Примерные практические задания:

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию.

8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 2. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Методические рекомендации: При составлении программы необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общее сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 3. Составить логико-смысловую модель по теме «Духовно-нравственное развитие современных школьников».

Методическая подсказка:

Перед выполнением задания вспомните, что такое логико-смысловая модель, основные требования к составлению данной модели. От степени детализации и правильности составления логико-смысловой модели зависит итоговая оценка.

Требования к логико-смысловой модели:

1) выбрать “каркас” (как правило, восьми лучевого вида);

2) определить круг изучаемых вопросов (тему, раздел знаний);

3) разбить тему на подтемы, т.е. сформировать смысловые группы;

4) сформулировать названия смысловых групп, расставить смысловые группы (координаты);

5) провести смысловую грануляцию знаний в каждой группе;

6) сформулировать названия опорных узлов и расставить их на координатных лучах;

7) выявить смысловые связи между объектами знаний.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.

19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
25. условия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	*Включает нижестоящий*	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Шеина Л.П.

Эксперты:
Внешний:
Директор МБОУ лицея№5 г.Уфы, канд. пед. наук Зарипова А.И.

Внутренний:
Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08.05 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки
квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование компетенций:

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к базовой части учебного плана.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность обучения, воспитания, развития;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации образовательных программ по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
-теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- современные методы и технологии обучения и диагностики

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализовать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Владеть:

- способами конструирования образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами осуществления педагогической поддержки обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;
-способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.
2.	Теоретические и методологические основы	Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований.

	процесса обучения	Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения. Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания
3.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения.
4.	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.
5.	Содержание образования: его сущность и перспективы развития	Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и

		принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования
6.	Методы, приемы и средства обучения	Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.
7	Организационные формы и формы организации обучения	Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.
8	Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом	Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программированное обучение,

	обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления учебно-воспитательным процессом.	проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса.
9	Технологии обучения	Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.
11	Управление образовательными организациями в современных условиях	Современные тенденции развития менеджмента в сфере образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3.Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4.Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5.Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Тема 6.Методы, приемы и средства обучения

Тема 7.Организационные формы и формы организации обучения

Тема 8.Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.

Тема 9.Технологии обучения.

Тема 10.Методы, формы контроля и оценки знаний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие процесса обучения.

– Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.

– Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие цели как основного компонента процесса обучения.

– Стратегические и тактические цели обучения.

– Последовательное построение целей.

Тема 3.Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Закономерности целостного процесса обучения.

– Принципы целостного процесса обучения.

– Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4.Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие содержания образования.

– Сущность содержания образования.

– Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Метод обучения как категория дидактики.

– Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.

– Гносеологическй и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Урок как основная организационная форма обучения.

– Структура урока.

– Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».

– Характеристики и особенности личностно-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.

– Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

Тема 8.Методы, формы контроля и оценки знаний.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие метода обучения как основной категории дидактики.

– Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.

– Особенности и возможности оценки знаний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели
2.	Методы, приемы и средства обучения	Методы, приемы и средства обучения
3.	Организационные формы и формы организации обучения	Организационные формы и формы организации обучения. Способы конструирования уроков и их самоанализ Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока)
4.	Технологии обучения	Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (личностно-ориентированные, развивающего обучения, модульного обучения, проблемного обучения)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1.Составление словаря дидактических терминов 2.Разработка кластера понятий

2	Теоретические и методологические основы процесса обучения.	Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения	Письменная работа
3	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.	Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео-урока по целеполаганию.
4	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико-смысловая модель
5	Содержание образования: его сущность и перспективы развития.	Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.	Таблица «Компоненты содержания образования»
6	Методы, приемы и средства обучения	Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.	Анализ видео-урока
7	Организационные формы и формы организации обучения	Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.	Конспект урока
8	Сущность педагогического взаимодействия.Управление процессом обучения.	Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном содержании учебного материала с использованием 2–3 технологий обучения.	Схема «Взаимодействие между педагогом и учащимися»
9	Технологии обучения.	Наблюдение урока. Определить технологии обучения , который использует учитель.	Анализ урока
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Кейс–задача	Кейс -задача
11.	Управление образовательными организациями в современных условиях	Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.	Эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Сытина, Н. С.Теория и технологии обучения : решение профессиональных задач : учеб. пособие / Н. С. Сытина ; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: БГПУ, 2011. Пешкова, В.Е. Педагогика : курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 4. Теория обучения (дидактика). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725

дополнительная литература:

1. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы ; [Н. С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л. П. Гирфанова и др.; под ред. Н. С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ, 2014.

2. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей : учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М. : Педагогическое общество России, 2008. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280
3. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://lib.herzen.spb.ru
5. http://edu.ru
6. http://elibrary.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.

11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.

33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академич	БРС, % освоения (рейтинговая

		сформированности)	еская) оценка	оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина
к.п.н., доцент кафедры педагогики М.Н Арсланова
Эксперты:
Директор МБОУ «Лицей№5» г. Уфы, к.п.н. А.И. Зарипова
Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмуллы, к. п. н. доцент В.Ф. Бахтиярова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.06 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Цель дисциплины** является:
формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относиться к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений;

различные методы оценивания и диагностики результатов обучения;

особенности составления и применения различных средств оценки результатов обучения;

нормативные документы, регламентирующие проведение государственная итоговая аттестация (ГИА) в общеобразовательных организациях;

процедуру проведения контрольных мероприятий, включая ГИА.

Уметь:

использовать на практике различных средства оценивания и диагностики результатов обучения;

разрабатывать и применять различные средства диагностики результатов обучения;

Владеть:

методами контроля и диагностики результатов обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Качество образования: понятие и сущность.	Теоретико-методологические подходы управления качеством образования. Модернизация системы оценивания результатов обучения. Традиционные и инновационные системы оценивания достижений обучающихся. Система работы с неуспевающими детьми
2	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Педагогическая диагностика. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся. ИКТ в оценки достижений обучающихся
3	В. Методы контроля и оценки образовательных результатов	Требования к результатом обучения по ФГОС общего образования. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля. ИКТ в оценки достижений обучающихся. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество образования: понятие и сущность.

Тема 2. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения

Тема 3. Методы контроля и оценки образовательных результатов

Тема 4. Государственная итоговая аттестация в общеобразовательных организациях

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие о качестве образования

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные компоненты управления качеством образования, предложенные.
2. Современные проблемы качества образования.
3. Основы технологического подхода.
4. Технология полного уточнения учебных целей (по Б. Блуму).
5. Новые информационные технологии.

Тема 2. Сущность педагогического контроля в повышении качества образования

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о качестве образования. Его сущность и показатели.
2. Оценка как элемент управления качеством. Оценка эффективности и качества образования.
3. Мониторинг качества образования.
4. Традиционные и новые средства оценки результатов обучения.
5. Контроль и оценка. Их функции. Виды контроля. Методы и формы контроля. Связь оценки и самооценки.

Тема 3. Педагогические тесты.

Вопросы для обсуждения:

1. Тест и тестирование: понятия, сущность. Социально-этические аспекты тестирования.
2. Место педагогических и психологических измерений в образовании. Их использование в учебном процессе.
3. Педагогические и психологические тесты. Их сходство и различие в учебном процессе.

Тема 4. Виды тестов и формы тестовых заданий

Вопросы для обсуждения:

1. Дидактическая тестология: понятие тест, тестовое задание, валидность теста, надежность теста. Создание надежных тестов.
2. Виды тестов. Понятие трудности тестов. Тестовая искушенность. Генерализация.
3. Тестовые задания открытой и закрытой формы. Требования к заданиям. Структура тестового задания.
4. Этапы разработки тестов. Принципы отбора ответов.

Тема 5. Адаптивное компьютерное тестирование

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и достоинства компьютерного тестирования.
2. Адаптивный тестовый контроль.
3. Модели адаптивного компьютерного тестирования: Линейная модель

Тема 6. ГИА и качество образования. Организационно-технологическое обеспечение ЕГЭ

Вопросы для обсуждения:

1. ЕГЭ как одно из средств повышения качества общего и педагогического образования. Задачи ЕГЭ. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.

2. Организационные основы ЕГЭ. Требования к пунктам проведения. Процедура и правила проведения. Инструкции для учителей и учащихся.

3. Структура КИМов ЕГЭ: задания типа А, В, С.

4. Порядок проверки ответов на задания различных видов.

Тема 7. Модульно-рейтинговая технология

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «модуль».
2. Принципы построения модульной программы.
3. Структура модульных материалов.
4. Виды и формы рейтинга учащихся.

Тема 8. Портфолио как средство оценивания результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Портофолио как средство саморазвития личности.
2. Виды, структура и содержание портфолио.
3. Электронное портфолио.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	А. Качество образования: понятие и сущность. Педагогический контроль, его структура и содержание.	Педагогический контроль, его структура и содержание
2.	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Средства оценки результатов обучения
3	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Конструирование тестов достижений.
4.	В. Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной школе, ее содержание и организационно-технологическое обеспечение. КИМы.	Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной организации (ОГЭ и ЕГЭ)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

- Написать краткие опорные конспекты к ПЗ,
- Составить сравнительную характеристику Международных сравнительных исследований PISA, TIMSS.
- Провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине;
- Составьте «Профессиональное портфолио»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : Издательство

"Лаборатория знаний", 2015. — 175 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84125. — Загл. с экрана.

2. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489

дополнительная литература

1. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325

2. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход) : учебное пособие / В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2012. - 279 с. - ISBN 978-5-98704-623-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Современные средства оценки результатов обучения» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Современные средства оценки результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения семинарских занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету, написание рефератов, докладов для научно-методических студенческих конференций, проведением педпрактики.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается исторический аспект развития средств оценки, фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и контроля качества образования.

В ходе самостоятельной индивидуальной работы студент должен пройти аттестационные компьютерные тесты централизованного тестирования. Завершающим этапом практической работы является составление тестовых заданий по профилю специальности, их апробация и

статистическая обработка. В содержании программы представлены основные типы задач на составление тестовых заданий, приведены конкретные примеры практических заданий, иллюстрирующие уровень возможной сложности тестовых заданий.

Программа курса «Современные средства оценивания результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в форме итогового теста на ПК. Тестовые задания разработаны на основе перечня вопросов к экзамену.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Пример практикоориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример**):**

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;

- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качества образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценки достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.

19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.

20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.

21. Опишите классическую (традиционная) теория тестов

22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.

23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»

24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».

25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.

26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.

27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.

28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.

29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.

30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.

31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.

32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.

33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это…

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2. Аббревиатура КИМ расшифровывается как …

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции

4. квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6.Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7.Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8.Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обусловливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей
3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9.Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный

4. итоговый

10.При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточн	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлет	Менее 50

ый	уровня	ворительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

Эксперты:
Внешний эксперт:
К.п.н., директор МБОУ лицея№5 г.Уфы Зарипова А.И.

Внутренний эксперт:
К.п.н., доцент, зав.кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмуллы Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.07 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурных компетенций:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- развитие профессиональной компетенции:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации.

Уметь:

- осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
- использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;
- уметь проектировать образовательные программы.

Владеть:

- навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет;
- навыками работы с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство жизни	Современные электронные услуги и сервисы
7.	Цифровое пространство	Работа с информационным порталом БГПУ им. М.

	жизни	Акмуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы.

При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Гураков, А.В. Информатика: Введение в Microsoft Office / А.В. Гураков, А.А. Лазичев ; Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2012. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208646. – ISBN 978-5-4332-0033-3. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379– Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы : учебное пособие / О.И. Жуковский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2014. – 130 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499– Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст : электронный.

2. Информационные технологии : учебное пособие / сост. К.А. Катков, И.П. Хвостова, В.И. Лебедев, Е.Н. Косова и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2014. – Ч. 1. – 254 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457340 (дата обращения: 30.09.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://цифроваяграмотность.рф
2. http://www.mgup.ru/TDP/
3. http://www.iot.ru
4. http://itru.info/
5. https://prezi.com/
6. http://itkaliningrad.ru/
7. http://citforum.ru/
8. www.biblioclub.ru
9. http://e.lanbook.com/
10. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучаемых;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

- подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравниваться по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через

электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень и* решение кейса	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень* и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с

применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова
К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дяминова
Эксперты:
К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк" Д.Р. Богданова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурной компетенции:

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- формирование профессиональной компетенции:

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущностные характеристики педагогического процесса, процессов обучения и воспитания;
- методы, средства, формы обучения и воспитания, используемые в современной школе, детских оздоровительно-воспитательных учреждениях;
- базовые теории, системы, концепции и технологии обучения и воспитания;
- способы работы в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- способы решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- педагогические возможности детского оздоровительно-воспитательного учреждения (далее - ДОВУ);
- основные факторы оздоровления детей в ДОВУ;
- требования санитарных правил и норм по организации отдыха и оздоровления детей в ДОВУ;
- нормативные акты, относящиеся к деятельности педагогических работников ДОВУ;
- особенности социально-психологической адаптации детей в ДОВУ;
- особенности временного детского коллектива ДОВУ;
- организационную структуру оздоровительно-образовательного процесса ДОВУ;
- основные направления, формы оздоровительной, учебно-воспитательной деятельности в ДОВУ;
- особенности работы с детьми разного возраста;

Уметь:

- описывать, объяснять и прогнозировать педагогические явления: образовательный, педагогический процессы, процессы воспитания и обучения;

- проводить анализ педагогической ситуации в соответствии с алгоритмом ее решения;

- выбирать правильный подход к обучающимся, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- составлять план работы с детским коллективом на смену;

- разрабатывать сценарии, планировать и проводить отрядные, массовые мероприятия;

- организовывать детей к соблюдению правил личной гигиены, к решению вопросов по самообслуживанию;

- вести текущую и отчетную документацию;

Владеть:

– педагогическими знаниями, умениями и ценностными ориентациями в области обучения и воспитания, общения;

– технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в процессе воспитания и обучения;

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- способами организации работы детей по самообслуживанию, трудовой деятельности;

- технологиями организации и проведения воспитательных мероприятий;

- навыками работы по организации и осуществлению индивидуальных и групповых проектов детей;

- способами эффективного поведения в чрезвычайных ситуациях;

- навыками организации первой доврачебной помощи;

- способами применения диагностических методик, направленных на изучение личности и коллектива;

- навыками рефлексии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Решение психолого-педагогических задач	Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя
2	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности.
3	Целеполагание и планирование в образовательном процессе	Диагностика и прогнозирование образовательного процесса. Целеполагание образовательного процесса. Планирование образовательного процесса.
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.
		Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).
5	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.

		Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.
6.	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.
7	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
8	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
9	Методические и управленческие основы работы вожатого.	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».
10	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
11	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя семьей. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
12	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки,

		родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
13	Актуальные вопросы семейного воспитания	Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.
14	Технология организации и проведения родительского собрания.	Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.
15	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Решение психолого-педагогических задач

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, сущность и специфика педагогических ситуаций.
2. Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Виды педагогических задач.
3. Выделение условий задачи.
4. Алгоритмы решения педагогических задач.
5. Критерии оценки решения задач.
6. Осуществление анализа собственной деятельности по решению педагогических задач.

Тема 2: Способы решения конфликтов в деятельности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Определение конфликта. Деструктивный и конструктивный способы решения конфликтных ситуаций.
2. Разнообразие школьных конфликтов. Причины возникновения и способы решения: конфликт «ученик – ученик»; конфликт «учитель – родитель ученика»; конфликт «учитель – ученик».
3. Единый алгоритм решения любого школьного конфликта.

Тема 3: Конструирование различных форм педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «конструирование» педагогической деятельности.
2. Классификация форм педагогической деятельности.
3. Структурные компоненты педагогической деятельности.
4. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности.

5. Основные цели педагогической деятельности.
6. Требования к планированию педагогической деятельности.

Тема 4, 5: «Целеполагание и планирование в воспитательном процессе».
Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика в воспитательном процессе.
2. Прогнозирование в воспитательном процессе.
3. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в педагогике. Типы целей и целеполагания.
4. Как связаны цели и целеполагание в педагогическом процессе?
5. Назовите требования к целеполаганию.

   Как взаимосвязаны цели и результаты деятельности?
6. Покажите на конкретных примерах, как взаимосвязаны цели и задачи в педагогическом процессе.
7. Чем отличаются «свободное» и «жесткое» целеполагание?
8. Приведите примеры различных видов целеполагания.
9. Назовите этапы целеполагания в обобщенном виде.
10. Как можно привлечь учащихся к целеполаганию учебной деятельности?
11. Как определить эффективность целеполагания?
12. Планирование в воспитательном процессе.
13. Какие требования предъявляются к планированию педагогической работы?
14. Как осуществляется взаимодействие педагогов и учащихся в процессе планирования?
15. Назовите виды планов и обоснуйте их взаимосвязь.
16. Как провести педагогические замыслы через детей в процессе планирования?
17. Каковы общие этапы планирования?
18. При каких условиях планирование становится средством развития самоуправления в коллективе?
19. Какие планы являются обязательными для учителя и классного руководителя?
20. Чем отличаются план классного руководителя и классного коллектива? Как они взаимосвязаны?

Тема 6: «Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций.
2. Логика прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
3. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся.
4. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.
5. Содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними.
6. Технология (алгоритм) проектирования формы воспитательной работы.
7. Чем отличается комплексная форма воспитания школьников от простоя (элементарной)? Какие элементы комплексной формы необходимо проектировать?
8. Технология (алгоритм) планирования комплексной формы воспитания.

9. Воспитательная система класса. Какие компоненты системы воспитания детей в классе следует избрать в качестве объектов проектирования?

10. Технология (алгоритм) проектирования воспитательной системы класса.

Тема 7: Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания.
2. Технология активизации деятельности.
3. Технология игровой деятельности.
4. Технология формирования культуры общения.
5. Технология формирования культуры межнационального общения.

Тема 8: Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная мотивация личности педагога.
2. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога.
3. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.
4. Способы развития мотивационно-профессионального потенциала педагога.

Тема 9. Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1.Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

2.Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 10: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

2.СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

3.СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 11: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший школьный возраст.

2.Подростковый возраст.

3.Ранняя юность.

Тема 12: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.
2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.
3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 13, 14: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1.Подготовительный период.
2.Организационный период.
3.Основной период.
4.Заключительный период.

Тема 15: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 16: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 17: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2.Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3.Основные этапы подготовки КТД

Тема 18: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший отряд.
2.Отряд среднего возраста.
3.Старший отряд.
4.Разновозрастной отряд.

Тема 19: Игры.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «игра». Роль игры в развитии личности ребенка.
2.Правила организации игр. Требования к организации игр.

Тема 20: Режим дня.
Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.

2.Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:

3.Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Тема 21: Основные направления деятельности классного руководителя.
Вопросы для обсуждения:

1.Цели и задачи работы классного руководителя.

2. Работа классного руководителя с родителями.

3. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей.

4. Родительское собрание, виды родительских собраний.

5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 22: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями
Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.

2. Типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании

Тема 23: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи
Вопросы для обсуждения:

1. Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.

2. Формы просвещения родителей.

3. Виды родительских собраний.

4. Структура родительских собраний.

5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 24: Актуальные вопросы семейного воспитания
Вопросы для обсуждения:

1.Возможности педагогических технологий в семейном воспитании.

2.Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье.

3. Традиционные и современные функции семьи.

Тема 25: Технология организации и проведения родительского собрания.

Вопросы для обсуждения:

1.Типы семей и их характеристика.

2. Формы просвещения родителей.

3. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

Тема 26: Психолого-педагогическое просвещение родителей

Вопросы для обсуждения:

1. Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.
2. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения.
3. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями.
4. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Решение психолого-педагогических задач	Система взаимоотношений между педагогом и школьниками Виды и формы планирования психолого-педагогической деятельности
2.	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Гуманистическое обучение и воспитание в школе - основа личностно-ориентированного подхода к учащимся. Стили поведения родителей и их воздействие на ребенка
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Целеполагание и планирование в воспитательном процессе
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций
5	Современные образовательные концепции и технологии	Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.
6	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Подберите несколько нетрадиционных и интересных для школьников форм воспитательной работы, которые можно предложить для выбора по проблемам: формирование здорового образа жизни, профилактика экстремистских настроений у старшеклассников, формирование позиции ответственного выбора будущей профессии, духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задание 2. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 3**.** Ответить на вопросы, используя текст основных нормативных документов:

(Типовое положение о ДОЛ, СанПиН-2013, СанПиН-2003, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма)

Задание 4. Разработать «Должностные обязанности вожатого».

Задание 5. Составить таблицу «Возрастные особенности детей и специфика работы вожатого с детьми разного возраста».

Задание 6. Составить групповую «Папку-копилку вожатого» в соответствии с заданным содержанием.

Задание 7. Изучив памятку «Организация мероприятия», составить оценочный лист проведенного мероприятия.

Задание 8. Составить памятки по организации режимных моментов в ДОЛ: «Действия вожатого в подготовительном периоде к смене ДОЛ» (до заезда детей), «Работа вожатого в столовой», «Работа вожатого в тихий час и после отбоя», «Операция «Уют» (уборка комнат).

Задание 9. Составить «План работы с отрядом на смену (21 день)».

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Задание 13. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514

2. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие / Е.В. Коротаева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106

3. Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере: учебное пособие / сост. О.М. Чусовитина; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра педагогики. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2015. – 151 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410 . – Библиогр.: с. 97. – Текст : электронный.

дополнительная литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Нина Валентиновна, Артур Александрович; Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб.: Питер, 2011. - 304 с. - УМО РФ.

2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие: [16+] / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст: электронный

3. Основы вожатской деятельности: учебно-методическое пособие: [16+] / сост. О.В. Бородина, Л.М. Тафинцева; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 52 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57708. – Библиогр.: с. 39. – Текст : электронный.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания и обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практических заданий, тестов.

Примеры практических заданий:

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и …»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и

школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12ºС

Не ниже 18ºС

Не ниже 20ºС

Не ниже 22ºС

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Скрябина Л.С.,

ст. преподаватель кафедры педагогики Дударенко А.В.,
преподаватель кафедры педагогики Шафикова А.А.

Эксперты:
Внешний:
Канд. пед. наук., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

Внутренний
Д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.09 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);

- формирование профессиональной компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования» относится к базовой части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормативно-правовые акты в сфере образования;
- содержание, формы взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- технологии проектирования образовательных программ.

Уметь:

- определять и формулировать цели и задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- решать задачи по проектированию образовательных программ;
- использовать нормативные документы, регулирующие профессиональную деятельность, в том числе внеурочную деятельность.

Владеть:

- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей;
- навыками проектирования образовательных программ;
- навыками организации воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности	Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности
2.	Б Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно - образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции. Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты).
3.	В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС	Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».
4.	Г Научно-методическое обеспечение вне-урочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности	Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.
5	Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с	Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования.

	требованиями ФГОС	Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы.
6	Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации	Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2 Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3 Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС.

Тема 4 Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5 Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6 Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат внеурочной деятельности.
2. Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.
3. Сущность внеурочной деятельности.
4. Принципы организации внеурочной деятельности.
5. Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.
6. Основные положений нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.
Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической технологии.
2. Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.
3. Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
4. Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения: технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.
5. Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.
6. Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.
7. Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.
2. Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.
3. Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).
4. Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.
5. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.
6. Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.
7. Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).
8. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.
2. Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.
3. Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.
4. Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.
5. Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.
6. Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.
7. Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области,

вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).
8. Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.
9. Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;
2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;
3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»;
4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;
5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;
6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности;
7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;
8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;
9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;
11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;
14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;
15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;
16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;
17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

основная литература

1. Комарова, И.В. Технология проектно -исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. - Санкт -Петербург : КАРО, 2015. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 - 5 -9925 -0986 -1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462122

2. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно - методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2016. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440

дополнительная литература

1. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2016. - 256 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925- 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868

2. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ :[6+] / авт.-сост. С.К. Тивикова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013 – 129 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://lib.herzen.spb.ru
5. http://www.edu.ru/index.php7page id=242
6. http://www.edu.ru/index.php7page id=6

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностямив соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;
- способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;

- ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющихся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный педагогом на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

При подготовке к практическим занятиям студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным программой дисциплины;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы;

- использовать при подготовке нормативные документы (Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога») и др.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Предусмотрено итоговое собеседование по вопросам к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

– составления студентами сравнительно-сопоставительной таблицы внеурочной деятельности и дополнительного образования;

– анализа компонентов рабочей программы курса внеурочной деятельности;

– проведения собственной экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе предложенного перечня вопросов;

– разработки программы курса внеурочной деятельности по задачам кейса;

– разработки схемы, демонстрирующей компоненты системы нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности;

– разработки технологической карты внеурочного занятия по заданным (обязательным) компонентам.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1.*Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:*
1школьник знает и понимает общественную жизнь *а) I уровень*
2 школьник ценит общественную жизнь *б) II уровень*
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни *в) III уровень*
2. *Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:*
1 взаимодействие с учителями *а) I уровень*
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы *б) II уровень*
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде *в) III уровень*

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?
а) экскурсия
б) спортивно-оздоровительное
в) духовно-нравственное
г) олимпиада
д) общекультурное
2.Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?
а) игровая деятельность
б) познавательная деятельность
в) активная деятельность
г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).
4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение.
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность.
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
16. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
17. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
18. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
19. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
20. Типы программ внеурочной деятельности.
21. Технологии проектирования образовательных программ.
22. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
23. Результаты внеурочной деятельности.
24. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
25. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
26. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
27. Управление внеурочной деятельностью.
28. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
29. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
30. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную

дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К. п. н., доцент кафедры Педагогики и психологии Е.А.Гончар

Эксперты:

Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина
К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.10 ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
для всех профилей

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:
развитие общекультурной компетенции**:**

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

развитие общепрофессиональных компетенций**:**

– готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Основы самообразования и профессионального саморазвития» относится к базовой части учебного плана.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы самообразовательной деятельности студента;
- основы самовоспитания и саморазвития личности;
- особенности организации учебной и научной работы студентов;
- основы библиографического описания документа;
- основы самостоятельной работы студентов;
- о технике личной работы.

Уметь:

- составлять программу своего самообразования и саморазвития;
- пользоваться системой традиционных и электронных каталогов;
- работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- составлять режим труда и отдыха;
- работать с книгой: составлять план текста, конспекты, тезисы;
- писать аннотацию, рецензию на научную статью;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Владеть:

– общеучебными умениями, необходимыми при обучении в вузе: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), эффективной подготовки к зачётам, экзаменам и др;

– навыками поиска необходимой литературы с использованием традиционных каталогов;

– навыками работы с поисковыми системами автоматизированных библиотечно-информационных систем;

– умениями разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут студента по изучению педагогических дисциплин;

– эффективной работы с книгой;

– основами профессиональной этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.	Понятие об образовательной системе России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе. Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы. Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе. Общая культура самообразования.
2.	Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной	Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога. Пути и средства самовоспитания и саморазвития. Программа самовоспитания. Программа

	подготовки специалиста.	саморазвития. Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.
3.	Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы	Справочно-поисковый аппарат библиотеки. Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий. Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации. Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.
4.	Организация учебной работы студентов педагогического вуза.	Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете: лекции, семинарские занятия, практические занятия, лабораторные занятия, практикум, практика. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям. Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях, включающих следующие этапы: мотивационно-ориентировочный, операционно-исполнительский, рефлексивно-оценочный. Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин. Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), готовиться к зачётам, экзаменам и др.
5.	Организация научной работы студентов.	Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.
6.	Самостоятельная работа студентов (СРС).	СРС: плановые и внеплановые. СРС при подготовке письменных работ. Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля

		«Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика» (задания для СРС, технологические карты дисциплин, критерии оценивания сформированности ПК и ОПК).
7.	Режим дня студента. Пути рационального использования времени.	Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности). Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.
8.	Техника личной работы студента.	Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации. Техника работы с книгой. Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического. Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов. Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия):

Тема 1. Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие об образовательной системе России.

– Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.

– Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы.

– Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе.

– Общая культура самообразования.

Тема 2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.

Вопросы для обсуждения:

– Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога.

– Пути и средства самовоспитания и саморазвития.

– Программа самовоспитания. Программа саморазвития.

– Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.

Тема 3. Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

– Справочно-поисковый аппарат библиотеки.

– Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий.

– Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации.

– Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.

Тема 4. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.

Вопросы для обсуждения:

– Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям.

– Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях.

– Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин.

– Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ.

Тема 5. Организация научной работы студентов.

Вопросы для обсуждения:

– Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.

– Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.

Тема 6. Самостоятельная работа студентов (СРС).

Вопросы для обсуждения:

– СРС: плановые и внеплановые.

– СРС при подготовке письменных работ.

– Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика».

Тема 7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.

Вопросы для обсуждения:

– Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности).

– Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.

Тема 8. Техника личной работы студента.

Вопросы для обсуждения:

– Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации.

– Техника работы с книгой.

– Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического.

– Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов.

Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.	Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности
2.	Педагогическая техника	Техника речи учителя. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления. Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1.	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической	1. Охарактеризировать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий. 2. Выявить различие	Устные выступления

	деятельности	профессиональных навыков педагога и актера. 3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.	Таблица Конспект
2.	Техника речи учителя	1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения. 2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя. 3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.	Таблица Конспект План-схема
3.	Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции	1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки. 2. Упражнения на снятие мышечного напряжения. 3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.	Творческий проект Практические упражнения
4.	Культура речи педагога	1. Рассмотреть особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи. 2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи. 3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.	Презентация Доклад План-схема
5.	Искусство устного и публичного выступления	1. Рассмотреть приемы публичного выступления. 2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. 3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.	Конспект Устные выступления Практические упражнения

6-7	Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов	1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения. 2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов. 3. Технология разрешения конфликтных ситуаций. 4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.	Реферат План-схема Дискуссия Ролевые игры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в

значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе : учебное пособие / Г.А. Засобина, Т.А. Воронова, И.И. Корягина. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317
2. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514

дополнительная литература:

1. Киян, А.В. Педагогические технологии дистанционного обучения монография. - М.: МИЭЭ, 2011. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://lib.herzen.spb.ru
5. http://edu.ru
6. http://elibrary.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами

обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:
- Мультимедиа проектор;
- Интерактивная доска;
- Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
- приспособление для размещения и развешивания плакатов.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Как известно, в вузе учебные занятия в основном проходят в виде лекций, семинарских, практических, лабораторных занятий, практикумов. Многие студенты не приучены писать лекции. Поэтому в рамках данного курса необходимо научить студентов методике конспектирования, рациональному расположению текстового материала, подчёркиванию основных мыслей лектора, ключевых понятий, использованию цвета при выделении основных положений лекции и т.д. Важно подчеркнуть, что практические и лабораторные занятия способствуют углублению, детализации знаний, прививают практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Кроме традиционных форм

занятий могут использоваться такие формы как дискуссии, дебаты, деловые игры и т.д . Необходимо дать студентам практические навыки о специфике таких форм занятий.

Качество образования в значительной степени будет зависеть и от ознакомления студентов с методикой подготовки к семинарским, лабораторным, практическим занятиям, к контрольным работам, с требованиями, предъявляемыми к рефератам, курсовым, дипломным работам. В связи с развитием и активным внедрением информационных технологий в учебный процесс, желательно дать студентам представление о специфике выполнения тестовых заданий с использованием компьютеров.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Студентам будет полезно узнать, также как повысить индивидуальную работоспособность, правильно планировать время и рационально его использовать.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессилональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с

автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Шафикова А.А., ассистент кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:
К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.
К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики БГПУ им .М. Акмуллы Сытина Н.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.Б.08.11(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ «ПЕДАГОГИКА»»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

Выявление сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК–2);

– способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК–3);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК–5)

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–6)

– способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК–7).

– готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

– способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4).

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

– способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Данный экзамен входит в модуль «Педагогика», включающий педагогические дисциплины. Модуль относится к базовой части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации педагогического процесса;
- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- технологии постановки и решения педагогических задач;
- особенности взаимосвязи теории и практики в педагогике;
- методологический подход в практической педагогической деятельности;

Уметь:

- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять технологии оценки достижений учащихся;
- формировать индивидуальное и коллективное творчество обучающихся;
- использовать информационно-технологическое сопровождение образовательного процесса.
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- прогнозировать и проектировать педагогические ситуации;

Владеть:

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- методами профессионального саморазвития, саморегуляции, управления своим эмоциональным состоянием;
- методами развития коммуникативных, рефлексивных способностей педагога;
- основами проектирования образовательного процесса в соответствии с возрастными особенностями учащихся;
- технологиями решения педагогических задач.

5. Виды учебной работы по экзамену зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1.Введение в педагогическую деятельность

2.Теория и методика воспитания

3.Теория и технологии обучения

4. Современные средства оценивания результатов обучения

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий:

- тестовые задания,
- педагогические ситуации,
- алгоритмизированные задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

основная литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826 (дата обращения: 29.05.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.

2. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318

дополнительная литература:

1.Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2011. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.

2. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Текст]: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н.С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л.П. Гирфанова и др.; под ред. Н.С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ,

2014. - 322 с.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории).

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена.

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении педагогических ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:

- Планирование
- Цель
- Диагностика
- Методы

2. Педагогической задачей называется:

- Управляемая воспитательная ситуация
- Педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.
- Воспитательная цель
- Воспитательное мероприятие

3.Таксономия целей воспитания включает в себя:

- Педагогическое взаимодействие
- Взаимодействие между учениками
- Стратегические цели
- Тактические цели

Примерный перечень педагогических ситуаций:

1. На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

-Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей

-Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью

-Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями

-Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

Примерный перечень алгоритмизированных заданий:

Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.

-выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.

-характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Сытина Н.С.
к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Арсланова М.Н.
к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Султанова Л.Ф.

Эксперты:
Внешний:
Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.
Внутренний:
Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М.Акмуллы, канд. пед. наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.01ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

всех профилей подготовки

квалификации выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Общая психология» входит в базовую часть учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы и понятия общей психологии для формирования научного мировоззрения;
- основные методы общей психологии;
- факты, закономерности и механизмы функционирования основных познавательных процессов;
- индивидуально-психологические особенности личности.

уметь:

- проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей как условия формирования научного мировоззрения.

владеть навыками:

- проведения психологического исследования с целью формирования способности к самоорганизации и самообразованию;
- применения полученных знаний для формирования научного мировоззрения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет и задачи психологии	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования; взаимосвязь с другими науками.
2	Эволюционное развитие психики	понятие психики; стадии развития психики и их характеристика, общественно-историческая природа психики человека
3	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности; основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структура деятельности и общения; функции и средства общения
4	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.
5	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов; диагностика познавательных процессов.

6	Индивидуально-психологические особенности личности	индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека. Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи психологии
Тема 2. Эволюционное развитие психики
Тема 3. Деятельность
Тема 4. Общение
Тема 5. Психологическая характеристика личности
Тема 6. Познавательная сфера личности
Тема 7. Индивидуально-психологические особенности личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет и методы психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
2. Психика и отражение. Уровни и формы психического отражения. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Функции психики.
3. Методы психологического исследования. Классификация методов исследования в современной психологии. Наблюдение, эксперимент, беседа. Достоинства и недостатки методов.
4. Принципы отечественной психологии.

Тема 2. Эволюционное развитие психики.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и развитие психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики.
2. Этапы развития психики в филогенезе.
3. Отличие психики животных и человека.
4. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.

4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.

5. Происхождение и развитие сознания. Структура сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание и бессознательное.

Тема **3. Деятельность и общение.**

Вопросы для обсуждения:

1.Активность. Понятие о деятельности.

2.Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).

3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.

4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.

4.Общение, его функции и виды. Средства общения.

Тема 4. Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности.
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

Тема **5. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.**

Вопросы для обсуждения:

1. Активность и потребности личности.
2. Мотивы и их характеристика.
3. Направленность личности и ее психологические проявления.
4. Психологические теории мотивации.
5. Методы изучения направленности личности.

Тема **6. Эмоционально-волевая сфера личности**

1. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
2. Физиологические основы эмоций.
3. Психологические теории эмоций.
4. Понятие воли. Функции воли.
5. Структура волевого акта.
6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.
8. Методика изучения Локуса контроля.

Тема 7. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Строение анализатора.
2. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Тема 8. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания. Методы изучения внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти.
6. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание), их характеристика.
7. Законы памяти.
8. Методы изучения памяти.

Тема 9. Познавательная сфера личности. Мышление и речь.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
2. Логика и психология мышления.
3. Мышление как процесс. Характеристика мыслительных операций.
4. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
5. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума. Методы изучения мышления.
6. Понятие о речи. Язык и речь.
7. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь.
8. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.

Тема 10. Познавательная сфера личности. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие воображения. Воображение как специфический вид деятельности. Функции воображения.
2. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризуемых дефицитом информации. Воображение как «образное мышление». Опережающее отражение в процессе воображения.
3. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность.

4. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтезирования, обеспечивающие возникновение образов. Механизмы воображения.

5. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого (в художественном и научном творчестве).

Тема 11. Индивидуально-психологические особенности личности. Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Природа человеческих способностей.
4. Развитие и диагностика способностей.

Тема 12. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента. Тип ВНД и темперамент.
3. Психологическая характеристика типов темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.

Тема 13. Индивидуально-психологические особенности личности. Характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о характере и его природе.
2. Факторы, влияющие на формирование характера.
3. Структура характера.
4. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуации характера:

– акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый);
– акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь психологических терминов;

2. Изучить особенности познавательной и личностной сферы и на основе полученных результатов составить психологический портрет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Анатолий Геннадьевич ; А. Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2015,2014, 2009

2. Прыгин, Г.С. Введение в общую психологию : учебное пособие / Г.С. Прыгин ; Казанский федеральный университет, Набережночелнинский институт. - Казань : Издательство Казанского университета, 2016. - 291 с. : ил. - Библиогр.: с.283-286. - ISBN 978-5-00019-671-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480123

дополнительная литература:

1. Волкова, Т.Г. Психология самосознания: учебное пособие / Т.Г. Волкова. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 296 с. - ISBN 978-5-4458-2242-

4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137239

2. Разумникова, О.М. Общая психология: когнитивные процессы и состояния. Практикум / О.М. Разумникова. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 76 с. - ISBN 978-5-7782-1848-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229140

3. Немов, Р.С. Общая психология : учебник / Р.С. Немов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 396 с. : ил. - (Для средних специальных учебных заведений). - ISBN 978-5-691-00734-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260771

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

4. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая психология» призван способствовать формированию современных представлений о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы «Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам, посвященным изучению познавательных процессов и индивидуально-типологических особенностей личности, где используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его

результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).

3. Вопросы к экзамену

Примерные вопросы к экзамену:

1. Психология как наука (определение, предмет, задачи, принципы, место психологии в системе наук).
2. Структура современной психологии.
3. Этапы становления психологии как науки.
4. Понятие о психике. Психика животных и человека. Функции психики. Формы проявления психики.
5. Понятие о сознании и самосознании. Возникновение и развитие сознания.
6. Развитие психики.
7. Методологические принципы психологии.
8. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, лонгитюд, беседа, тестирование, анкетирование и др.).
9. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.
10. Структура личности.
11. Активность личности. Источники активности личности.
12. Характеристика потребностей. Виды потребностей.
13. Общая характеристика мотивации (понятие о мотивах поведения, виды мотивов).
14. Самосознание личности. Самооценка и уровень притязаний.
15. Характеристика интересов, убеждений и мировоззрения.
16. Понятие о деятельности. Психологическая структура деятельности.
17. Виды деятельности.
18. Понятие об общении, его структура.
19. Понятие об ощущениях. Виды ощущений. Общие закономерности ощущений.
20. Характеристика восприятия и его особенностей.
21. Классификация восприятия.
22. Общее понятие о памяти. Теории памяти.
23. Классификация и виды памяти.
24. Процессы и законы памяти.
25. Общая характеристика мышления и его социальная природа. Теории мышления. Мышление и речь.
26. Общая характеристика мыслительных операций.
27. Виды мышления. Логические формы мышления.
28. Индивидуальные особенности мышления.
29. Понятие о воображении, его основные виды. Физиологические основы процессов воображения. Воображение и мышление.
30. Психологические механизмы воображения.
31. Определение внимания и его виды. Физиологические механизмы внимания.

32. Свойства внимания и их развитие.
33. Понятие об эмоциях. Физиологическая основа эмоций. Виды эмоций.
34. Функции эмоций. Теории эмоций.
35. Понятие о чувствах и их виды. Чувства и личность. Формы переживания чувств.
36. Понятие о воле. Функции и теории воли. Волевая регуляция поведения.
37. Развитие воли.
38. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент.
39. Психологическая характеристика темперамента и индивидуальный стиль деятельности.
40. Понятие о характере. Структура характера.
41. Формирование характера.
42. Характер и темперамент.
43. Понятие о способностях. Теории способностей.
44. Уровни способностей (склонность, талантливость, гениальность).

Примерное тестовое задание:

1. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

а) наблюдение;
б) моделирование;
в) тест;
г) лонгитюдный метод.

Составление психологического портрета личности:

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности - степень развития и структура интеллекта; эмоциональности - уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств - умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, "психологический портрет", в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

Ахтамьянова И.И., канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы.

Плеханова Е.А. канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы.

Эксперты:

Внешний

Зиннатуллина Р.Р., к.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

Внутренний

Фатыхова Р.М., к.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.02 ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

– способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Психология развития и возрастная психология» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предмет психологии развития, методы исследования в психологии развития и взаимосвязь с другими науками;
- основные категории и понятия психологии развития;
- основные направления, подходы, теории в психологии развития и современные тенденции развития психологических концепций;
- закономерности психического развития;
- основные возрастные закономерности функционирования психики на разных этапах онтогенеза как условие формирования способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

Уметь:

- использовать методы психологической диагностики для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- определять и изучать возрастные особенности психического развития личности на всех этапах онтогенеза для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;

Владеть:

- навыками диагностики личностного и индивидуального развития учащихся с целью проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в психологию развития и возрастную психологию	Предмет и задачи психологии развития; основные категории развития в психологии; предмет, задачи возрастной психологии, ее структура, краткая история становления и развития возрастной психологии, стратегии исследования и методы возрастной психологии, ее связь с другими науками; проблемы современной возрастной психологии.
2	Закономерности и механизмы психического развития Теории психического развития	Понятие онтогенеза; условия, основные источники, движущие силы, закономерности и механизмы психического развития. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития, теории социального паучения); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский);
3	Периодизация психического развития	понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии; основные подходы к построению периодизации психического развития в зарубежной и отечественной психологии, периодизации

		психического развития П.П. Блонского, З.Фрейда, Ж. Пиаже, Э.Эриксона, В.И. Слободчикова, Л.С. Выготского и Д.Б. 4Эльконина; особенности стабильных и критических периодов, сущность сенситивных пебриодов.
4	Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет	Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младенческом возрасте, раннем детстве и дошкольном возрасте; кризис новорожденности; комплекс «оживления», кризис 1 года; кризис 3-х лет. с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данных возрастов.
5	Психическое развитие младшего школьника	Проявление кризиса 7 лет; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младшем школьном возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологическую готовность к школьному обучению, психологические особенности детей данного возраста;
6	Особенности психического развития в подростковом и раннем юношеском возрасте	Особенности подросткового кризиса; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в подростковом и раннем юношеском возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данного возраста.
7	Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.	Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости. Кризис 40 лет. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения. Кризис пенсионного возраста. Основное противоречие и симптомы кризиса пенсионного возраста. Проблемы геронтогенеза.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в психологию развития и возрастную психологию

Тема 2 Закономерности и механизмы психического развития. Теории психического развития

Тема 3 Периодизация психического развития

Тема 4 Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет

Тема 5 Психическое развитие младшего школьника

Тема 6 Особенности психического развития в подростковом возрасте. Особенности психического развития раннем юношеском возрасте.

Тема 7 Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи, методы возрастной психологии. Условия, источники и движущие силы психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Объект, предмет Возрастной психологии и психологии развития.
2. Задачи и проблемы Возрастной психологии и психологии развития.
3. Факторы, движущие силы и условия психического развития как предмет исследования в психологии развития и возрастной психологии.
4. Закономерности психического развития.
5. Показатели психического развития.

Тема 2. Зарубежная периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Стадии психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда.
2. Стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона.
3. Стадии интеллектуального развития детей Ж. Пиаже.
4. Стадии развития морального сознания Л Колберга. Дилеммы Лоуренса Колберга

Тема 3. Отечественная периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского и ее разработка в теории деятельности.

2. Критерии периодизации Л.С. Выготского. Стабильные и критические возрастные периоды. Значение кризисов в психическом развитии ребенка.

3. Понятие социальной ситуации развития и зоны ближайшего развития. Понятие «ведущего типа деятельности».

4. Периодизация психического развития Л.С. Выготского.

5. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Закон о периодизации детского развития.

Тема 4. Психическое развитие в младенчестве и в раннем детстве.

Вопросы для обсуждения

1. Кризис новорожденности.
2. Особенности социальной ситуации развития в младенчестве. Развитие познавательной и эмоциональной сферы в младенчестве.
3. Характеристика кризиса первого года жизни.
4. Социальная ситуация развития ребенка в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве.
5. Двигательная активность и познавательное развитие.
6. Речевое общение и развитие речи ребенка в раннего возраста. Развитие эмоций и чувств в раннем детстве.
7. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис трех лет.

Тема 5. Психическое развитие в дошкольном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития в дошкольный период.
2. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
3. Когнитивное развитие дошкольника. Развитие речи.
4. Развитие эмоциональной сферы и высших чувств дошкольника.
5. Развитие личности и социального поведения в дошкольном возрасте.
6. Психологическая готовность ребенка к школе: структура и формирование.
7. Кризис семи лет.

Тема 6.Психическое развитие в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Учебная деятельность и развитие.
3. Физическое и когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
4. Развитие личностной сферы младшего школьника.
5. Основные психологические новообразования младшего школьника.

Тема 7,8. Психическое развитие в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в

темпах и характере физического, психологического и социального развития подростков.

2. Возникновение интимно-личностного общения со сверстниками как ведущего типа деятельности.

3. «Чувство взрослости» как показатель основного новообразования младшего подросткового возраста.

4. Формирование самосознания как основное новообразование старшего подросткового периода.

5. Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Интересы и их изменения. Стабилизация интересов и проблема профессиональной направленности.

6. Когнитивные изменения в отрочестве.

Тема 9. Психическое развитие в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Юность и юношество в исторической перспективе. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития.

2. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность в юности.

3. Особенности общения в юности.

4. Развитие личностной сферы в юношеском возрасте.

5. Кризис юности.

Тема 10. Психическое развитие в молодости и зрелости. Психическое развитие в пожилом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет.

2. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости.

3. Кризис 40 лет.

4. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения.

5. Кризис пенсионного возраста.

Лабораторный практикум

№	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Предмет, задачи, методы возрастной психологии	Графические методы изучения ребенка
2	Психическое развитие в дошкольном возрасте	Определение самооценки детей дошкольного возраста
3	Психическое развитие в	Диагностика психологической

	дошкольном возрасте	готовности к обучению в школе.
4	Психическое развитие в младшем школьном возрасте	Особенности развития познавательной сферы младшего школьника
5	Психическое развитие в подростковом возрасте	Психологические особенности подросткового возраста. Акцентуации характера.
6	Психическое развитие в юношеском возрасте	Определение профессиональной направленности личности.
7	Все дидактические единицы	Сравнительный анализ психологических особенностей детей школьного возраста.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Разработать план-схему основных положений изучаемой темы.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Построить сравнительную таблицу «Особенности психического развития на всех этапах онтогенеза».
4. Психологический портрет «Я в подростковом возрасте».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в

значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Татьяна Павловна ; Т. П. Авдулова. - 2-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2014.-УМО

2. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287. - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

3. Мандель, Б.Р. Психология развития: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 743 с. : ил. - Библиогр.: с. 716-721. - ISBN 978-5-4475-5040-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279644

дополнительная литература:

1. Волкова, Т.Г. Психология самосознания : учебное пособие / Т.Г. Волкова. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 296 с. - ISBN 978-5-4458-2242-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137239
2. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова ; под общ. ред. М.В. Гамезо. - Изд. 2-е. - М. : Педагогическое общество России, 2009. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-93134-391-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340
3. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста : учебное пособие / О.О. Гонина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 272 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1910-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764
4. Плеханова, Е. А. Психология нравственных отношений подростков [Текст] : учеб. пособие / Екатерина Алексеевна ; Е. А. Плеханова ; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2014

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru
4. http://psychology.net.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В основе программы данной дисциплины лежат теоретические представления о развитии психики в онтогенезе, разрабатываемые в отечественной психологии в русле культурно-исторической концепции Л.С.Выготского. Дисциплина «Психология развития» имеет междисциплинарные связи с такими отраслями психологии, как психология человека, педагогическая психология, а также с педагогикой, педагогической антропологией и др.

Материал дисциплины отражен в трех взаимосвязанных и одновременно самостоятельных для организации промежуточного контроля модулях:

- Введение в психологию развития
- Возрастная периодизация психического развития в отечественной и зарубежной психологии
- Психическое развитие в разные возрастные периоды

В начале курса студенты знакомятся с понятийным аппаратом дисциплины. Прежде всего, основными категориями – развитие, созревание, рост, формирование, детство, возраст. Выделяются детерминанты развития психики с точки зрения основных зарубежных и отечественных теорий психического развития. Формулируются основные закономерности психического развития, выделяются движущие силы развития психики. Рассматриваются основные возрастные периодизации отечественной и зарубежной психологии. Затем раскрывается психологическое своеобразие каждого возрастного этапа через описание системы новообразований характеризующих преломление сущностных сил личности через социальную ситуацию развития, а также основные противоречия, характерные для возрастных кризисов. Логика изучения возрастных особенностей построена таким образом, что раздел «психологическое сопровождение» завершает изучение каждого возрастного этапа.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практическое занятие по теме Возрастные периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии, где используются такие формы работы, как кейсы, дискуссии, решение педагогических ситуаций, различные этапы и приемы Технологии развития критического мышления (ТРКМ), написание эссе, ролевые игры.

При изучении различных теорий развития целесообразно использовать сравнительные таблицы. А при изучении возрастных особенностей человека – такие интерактивные формы, как Кейс-задания, решение педагогических ситуаций.

Оценка знаний, умений и соответствующих компетенций студентов осуществляется на основе рейтингового контроля. После каждого практического занятия проводится тестирование, которое оценивается в 5 баллов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточной аттестации ей студентов по учебной дисциплине «Психология развития и возрастная психология» является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированным заданием.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерные вопросы к экзамену:

1.Раскройте предмет, задачи и структуру психологии развития, связь с другими науками.

2.Дайте характеристику основных категорий психологии развития: развитие, рост, формирование.

3. Перечислите показатели психического развития – практическая деятельность, познание, эмоционально-потребностная сфера. Дайте определение понятия «психологическая норма».

Примерное практико-ориентированное задание

1. О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)

2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
3). Решение задачи
4). Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельн	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89.9

	ости и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы И.И. Ахтамьянова

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Е.А.Плеханова

Эксперты:

Внешний

Зиннатуллина Р.Р., к.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

Внутренний

Фатыхова Р.М., к.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.03 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций:

−способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

− способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

− готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социальная психология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
- этапы становления социальной психологии как науки;
- эмпирические методы социально-психологических исследовании;
- методы активного социально-психологического обучения;
- понятие личности в социальной психологии;
- процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации;
- понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды понятие группы как социально-психологического явления;
- виды и классификации групп;
- феномены воздействия людей друг на друга;
- межличностный конфликт
- основы социальной психологии как условие готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

Уметь:

- определять структуру межличностных отношений в группе;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса как условие способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.

Владеть:

- методами диагностики межличностных отношений в группе;
- навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи социальной психологии.	специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии; межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин.
2.	История становления социально-психологической мысли.	этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический; первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
3.	Методы социальной психологии.	эмпирические методы социально-психологических исследовании: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности; экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент; психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат; проективные методы; групповые методы терапии и коррекции; методы активного социально-психологического обучения.
4.	Проблема личности в социальной психологии.	понятие личности в социальной психологии; процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
5.	Проблема общения в социальной психологии.	понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды; общение как обмен информацией (коммуникативная сторона); общение как взаимодействие (интерактивная сторона); общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
6	Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.	понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи социальной психологии.

Тема 2. История становления социально-психологической мысли.
Тема 3. Методы социальной психологии.
Тема 4. Проблема личности в социальной психологии.
Тема 5. Проблема общения в социальной психологии.
Тема 6. Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи и методы социальной психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет социальной психологии. Место социальной психологии в системе социальных наук. Проблематика социальной психологии. Прикладные проблемы и практические приложения социальной психологии.

1. История социальной психологии. Первые исторические формы социально-психологического знания. Первые социально-психологические исследования. Этапы развития социальной психологии.

2. Основные методологические подходы к объяснению социально-психологических феноменов. Общая характеристика социально-психологических методов

Тема 2.

Закономерности общения и взаимодействия людей.

Общение как обмен информацией.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и структура общения. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе.

1. Структура и уровни коммуникативного акта.

2. Средства коммуникации.

3. Массовая коммуникация. Функции, модели.

Тема 3. Закономерности общения и взаимодействия людей.
Общение как взаимодействие.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура и типы взаимодействия. Типология взаимодействия.

1. Символический интеракционизм. Транзактный анализ. Роли.

2. Конфликт: функции, структура, динамика, типология.

3. Кооперативное взаимодействие.

Тема 4. Закономерности общения и взаимодействия людей. Общение как социальная перцепция.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и типы социальной перцепции.

1. Эффекты, феномены и механизмы межличностного восприятия.

2. Каузальная аттрибуция. Виды и ошибки каузальной атрибуции.

3. Формирование первого впечатления. Точность межличностного восприятия.

4. Тренинг сензитивности.

Тема 5. Социальная психология групп.

Вопросы для обсуждения:

1.Проблема группы в социальной психологии. Определения группы. Типология групп.

1. Функции группы. Референтные группы.

2. Формально-структурные и социально-психологические характеристики групп.

3. Групповая психотерапия.

Тема 6. Динамические процессы в малой группе.

Вопросы для обсуждения:

1.Общая характеристика групповых процессов.

1. Формирование и развитие малых групп. Стадии и уровни группового развития. Двухфакторная модель развития группы.

2. Групповая сплоченность. Уровни сплоченности. Социометрия Стратометрическая концепция групповой организации.

3. Групповое давление. Экспериментальные исследования конформности. Условия, определяющие конформность. 5. Принятие группового решения. "Сдвиг риска" и групповая поляризация. Феномен "сдвига к риску". Эффективность групповой деятельности. Продуктивность и удовлетворенность.

Тема 7. Социальная психология личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика социально-психологической проблематики личности.

2. Социально-психологические концепции личности. Структура личности.

3. Социально-психологические характеристики личности. Биографические характеристики.

4. Личность в общении. Коммуникативная компетентность.

5. Социальная сензитивность. Стремление к власти.

6. Когнитивная сложность. Ценностные ориентации.

7. Межличностная аттракция.

Тема 8. Социализация. Социальная идентичность.

Вопросы для обсуждения:

1.Содержание процесса социализации. Сферы и институты социализации.

1. Периодизация развития личности и стадии социализации. Развитие и структура самосознания.

2. Социальная идентичность как функция групповой принадлежности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить словарь психологических терминов.
2. Составить схему “Этапы развития отечественной социальной психологии”.
3. Составить таблицу «Функции общения и их отражение в моей жизни»
4. Нарисовать схему «Классификация невербальных средств коммуникации».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Овсянникова, Е.А. Социальная психология : учебное пособие / Е.А. Овсянникова, А.А. Серебрякова. - 2-е изд., перераб. - М. : Флинта, 2015. - 163 с. - ISBN 978-5-9765-2221-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279866
2. Социальная психология : учебное пособие / А.Н. Сухов, М.Г. Гераськина, А.М. Лафуткин, А.В. Чечкова. - 7-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 615 с. - ISBN 978-5-238-02192-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118148
3. Социальная психология : учебник / под ред. А.М. Столяренко. - 3-е изд., доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-238-02844-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598

дополнительная литература:

1. Ванюхина, Н.В. Социальная психология / Н.В. Ванюхина, А.А. Кабирова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), ф. Психологический. - Казань : Познание, 2014. - 70 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364234
2. Нагорнев, С.В. Проблема межгруппового взаимодействия / С.В. Нагорнев. - Москва : Лаборатория книги, 2012. - 52 с. - ISBN 978-5-504-00080-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141429
3. Никулина, С.А. Психология массовой коммуникации : учебное пособие / С.А. Никулина. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 170 с. - ISBN 978-5-4458-8658-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235650
4. Семечкин, Н.И. Социальная психология : учебник / Н.И. Семечкин. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. - 504 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-9535-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298206
5. Социальная психология : учебник / Т.В. Бендас, И.С. Якиманская, А.М. Молокостова, Е.А. Трифонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд., испр. и доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 355 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

7410-1255-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364892

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru
4. http://psychology.net.ru
5. http://www.flogiston.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Логика изучения дисциплины «Социальная психология» как междисциплинарной отрасли определяется ее двояким предметом: с одной стороны, она изучает личность в обществе, закономерности взаимодействия людей, с другой, - психологические характеристики групп. Помимо предмета, на построение курса влияет и логика развития

самой науки, смена парадигм – от естественно-научной к гуманитарной. Исходя из этого, рекомендуется выделение следующих модулей:

«Социальная психология как наука» - раскрываются вопросы становления социальной психологии, этапы ее развития, в свете двух парадигм освещаются изменения в предмете, задачах, методах социальной психологии;

«Социальная психология личности» - изучаются социально-психологические теории личности, вновь отражающие динамику представлений о субъекте и объекте, активности-реактивности личности в психологии. Темы социализации личности и ее социальных качеств (социальный интеллект, социальная компетентность) интегрируют знания из курса «Психология развития». Вводятся и осваиваются новые понятия, связанные с тезаурусом данной науки, - социальное поведение, социальное познание. Освоение данного модуля опирается на дисциплины «Психология человека» и «Психологией развития». Данная тема обсуждается на практических занятиях в интерактивной форме, а именно: рекомендуются метод кейсов, групповая дискуссия, просмотр и обсуждение учебного фильма по вопросу гендерной социализации личности.

«Социальное взаимодействие» - раскрываются взаимодействие как базовая категория социальной психологии, виды и феномены взаимодействия. Характерная для отечественной психологии категория общения включается в контекст данного модуля. В рамках гуманитарного подхода, связанного с развитием гуманистической, когнитивной, экзистенциальной психологии, рассматривается психологическая культура в различных формах взаимодействия людей, человек как субъект взаимодействия. В рамках изучения данной темы рекомендуется использовать элементы тренинга как одного из важных интерактивных методов обучения.

«Социальная психология групп» - изучаются многообразные групповые феномены, характеризующие как малые, так и большие группы. Особое внимание отводится динамическим процессам малой группы (лидерство, сплоченность, групповое давление), феноменам межличностного воздействия. Как интерактивную форму рекомендуется использовать дискуссию при обсуждении динамических процессов в малой группе, а также метод «мозгового штурма» при характеристике феноменов межличностного воздействия.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Социальная психология изучает...

1) межличностные отношения
2) политические отношения

3) идеологические отношения
4) экономические отношения

В разработку одной из первых социально-психологических концепций «психология народов» внес основополагающий вклад
1) М. Лацарус
2) Г. Тардт
3) С. Сигеле
4) Г. Лебон

К основным методам сбора информации относится ...
01) наблюдение
02) анкетирование
03) тестирование
04) контент-анализ

Самый первый институт социализации - ...
01) семья
02) школа
03) детский сад
04) ясли

Интерактивная сторона общения выражается...
01) во взаимодействии людей
02) в восприятии людьми друг друга
03) в передаче информации от одного человека к другому
04) в организации совместной деятельности

К большой социальной группе можно отнести
1) государство
2) производственный коллектив
3) семью
4) учебный класс

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.
кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.

Эксперты:
Внешний:
канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.,

Внутренний:
д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.04 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование компетенций:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Педагогическая психология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологические основы, принципы, понятия и категории педагогической психологии;
- основные направления отечественной и зарубежной педагогической психологии, современные тенденции ее развития;
- методы и методики педагогической психологии;
- закономерности и механизмы процесса обучения и воспитания, передачи социального опыта;
- возрастные и индивидуальные особенности учения;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- основы педагогической психологии как условие формирования готовности сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.

Уметь:

- планировать и проводить психолого-педагогическое экспериментальное исследование с использованием соответствующих методов и методик педагогической психологии;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики

для решения различных профессиональных задач

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

Владеть:

• навыками проведения, планирования и обработки конкретного психолого-педагогического исследования личности ученика, его характерологических индивидуально-типологических особенностей как условие формирования готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

• навыками исследования профессиональной направленности личности учителя.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в педагогическую психологию	предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии.
2	Психология учения и обучения	психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины

		школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению.
3	Психология воспитания	психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности.
4	Психология педагогической деятельности	психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в педагогическую психологию
Тема 2 Психология учения
Тема 3 Психология обучения
Тема 4 Психология воспитания
Тема 5 Психология педагогической деятельности
Тема 6 Психология личности учителя

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи, структура и методы педагогической психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии. педагогическая психология среди других человековедческих наук.
2. Краткая история становления педагогической психологии.
3. Методы исследования в педагогической психологии.

4. Формирующий эксперимент как основной метод педагогической психологии.

5. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.

Тема 2. Психология воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.

2. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию.

3. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости.

4. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании.

5. Взаимосвязь обучения и воспитания.

6. Воспитание как цель образовательного процесса.

Тема 3. Психологические основы обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия психологии обучения.

2. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.

3. Психологическая характеристика форм обучения.

4. Концепции обучения и их психологические основания.

5. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.

6. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину.

Тема 5. Психология учебной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие учебной деятельности
2. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения.
3. Психологические аспекты компьютеризации учебной деятельности.
4. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.
5. Педагогические, социально-бытовые, физиологические и психологические причины школьной неуспеваемости.

Тема 6. Психология педагогической деятельности и личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности.
3. Уровни продуктивности педагогической деятельности.
4. Классификация мотивов педагогической деятельности.

Тема 7. Психология личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная Я-концепция учителя.
2. Педагогическая направленность: понятие и структура.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Показания и противопоказания к работе педагога.

Тема 8. Психология педагогического общения

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика педагогического общения.

2. Уровни педагогического общения.

3. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная.

4. Социально-психологические аспекты педагогического общения. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева).

5. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь психологических терминов.
2. Составить сравнительную таблицу концепций обучения и воспитания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно

выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

основная литература:

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология [Текст] : учеб. для студентов вузов / Ирина Алексеевна ; И. А. Зимняя. - Изд. 2-е ; доп., испр. и перераб. - М. : Логос, 2014, 2000
2. Ключко, О.И. Педагогическая психология : учебное пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 234 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5216-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195
3. Савенков, А. И. Педагогическая психология [Текст] : [учеб. для студентов вузов]. В 2 т. Т. 1 / Александр Ильич; А. И. Савенков. - М. : Академия, 2009

дополнительная литература:

1. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова ; под общ. ред. М.В. Гамезо. - Изд. 2-е. - М. : Педагогическое общество России, 2009. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-93134-391-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340
2. Гонина, О.О. Психология младшего школьного возраста : учебное пособие / О.О. Гонина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 272 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1910-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463764
3. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения /

Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471
4. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.psychology.ru
2. http://psy.piter.com
3. http://www.psi-net.ru
4. http://psychology.net.ru
5. http://www.flogiston.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями

опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Педагогическая психология» является отраслью психологии, изучающей факты, механизмы и закономерности освоения человеком опыта нашей цивилизации, а также то, как этот процесс освоения, организуемый и управляемый педагогом в различных условиях образовательного процесса меняет душу и дух человека, творит и лепит его внутренний мир, его личную активность. Таким образом, предметом педагогической психологии является субъективный мир человека под воздействием образовательного процесса. Поэтому основными проблемами исследования педагогической психологии являются психологические вопросы целенаправленного формирования познавательной деятельности и общественно значимых качеств личности; условия, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения; возможности учета индивидуальных психологических особенностей учащихся; взаимоотношения между педагогом и учащимися; психологические вопросы самой педагогической деятельности.

Данный курс направлен на создание общих теоретических основ мировоззрения педагогов, на формирование интереса к специализации в исследованиях и прикладной деятельности специалистов. Цель курса – помощь студентам в создании аналитического подхода к современным концепциям учения и формирования личности, к практике конструирования учебно-воспитательных ситуаций.

Центральная проблема педагогической психологии – проблема взаимосвязи обучения и развития рассматривается в рамках курса на основе личностно-деятельностного подхода. Наряду с принципами деятельностного подхода уделено внимание другим принципам, определяющим трактовку диалектики взаимосвязи обучения и развития в современном психологическом познании.

Конечная дидактическая задача курса заключается в том, чтобы подвести студентов к решению задач психолого-педагогического анализа и конструирования разного типа учебно-воспитательных воздействий в качестве средств управления интеллектуальным личностным развитием.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: на практических занятиях используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерные вопросы к зачету

1. Раскройте предмет, задачи, структуру педагогической психологии.
2. Дайте характеристику история педагогической психологии.
3. Охарактеризуйте основные проблемы педагогической психологии.

Примерное практико-ориентированное задание

Задание 1. *Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.*

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазнившийся чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

1. Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)

2. Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
3. Решение задачи
4. Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.,
кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.

Эксперты:
Внешний:
канд. психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.
Внутренний:
д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.01 СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современное естествознание» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

Уметь:

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте.

Владеть:

современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в естествознание. Основные понятия.	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение

		науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.
2.	История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.	Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания**.** Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Коркускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнодействия.
3.	Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метагалактика, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы. Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций. Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного

		распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнодействия и близкодействия.
4.	Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.	Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.
5.	Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация.	Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция. Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия. Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис. Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро.

		Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.
6.	Современная научная картина мира	Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

Тема 2. Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

Тема 3. Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Современное естествознание». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

Тема 2: Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро- макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.

5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

Тема 3: Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рецессивные и доминантные гены. Рецессивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

Тема 4: Современная научная картина мира.
Вопросы для обсуждения:
1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. **Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:**
   - Основные открытия и законы Галилея.
   - Три закона Кеплера.
   - Становление механики. Законы Ньютона.
   - Классификация элементарных частиц.
   - Виды взаимодействий.
   - Развитие знаний о веществе.
   - Изотопы и новые химические элементы.
   - Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
   - Средства наблюдений объектов Вселенной.
   - Космологические модели Вселенной.
   - Галактики. Строение и типы галактик.
   - Небесные тела Солнечной системы.
   - Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».
   - Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
   - Операции и виды симметрии.
   - Химическая эволюция Земли.
   - Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
   - Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.

- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. **Составить словарь основных категорий дисциплины:**

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммунитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Квазары, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеноеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Бабаева, М. А. Современное естествознание. Практикум : учебное пособие / М. А. Бабаева. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/91311
2. Кожевников, Н. М. Современное естествознание : учебное пособие / Н. М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0979-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/71787

дополнительная литература:

1. Лозовский, В. Н. Современное естествознание : учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2006. — 224 с. — ISBN 5-8114-0532-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/65945

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)
Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://www.nkj.ru/
2. https://elementy.ru/
3. http://antropogenez.ru/
4. https://22century.ru/
5. http://www.geo.ru/
6. https://naked-science.ru/
7. www.biblioclub.ru
8. http://e.lanbook.com/
9. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современное естествознание» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствие с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Современное естествознание».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.

2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.

3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.

4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?
5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.

7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнодействия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:
креационизм
теория биохимической эволюции
панспермия
стационарное состояние
Содержание:
жизнь есть результат божественного творения
жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
земная жизнь имеет космическое происхождение
жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ

3. Установите соответствие между элементарными эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:
мутационный процесс
естественный отбор

движущий фактор эволюции
возникновение независимых генофондов популяции
поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.
   Техническими
   прикладными
   фундаментальными естественными
   гуманитарными

5. Роль озонового экрана сводится к …
   ослаблению ультрафиолетовой радиации
   уменьшению выхлопных газов
   уменьшению кислотных дождей
   увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):
   Метагалактика
   Вселенная
   Звезда
   Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:
   ядра атомов
   атомы
   элементарные частицы
   молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	*Включает нижестоящий*	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов
Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

Эксперты:
Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН Н.Л. Асфандиаров

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.02 ЭКОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экология» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- представления об экологической культуре как средстве достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы.

Уметь:

- использовать естественнонаучные и математические знания для оценки влияния экологических рисков на здоровье и безопасность жизни;
- выражать личное отношение к экологическим ценностям;

Владеть:

- экологическим мышлением как средством научного познания, опытом его творческого применения в познавательной, коммуникативной, практической деятельности, при самоопределении;
- экологическими знания для ориентирования в современном информационном пространстве.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Теоретическая экология	Экология как наука, исторический обзор и современное состояние. Структура современной экологии. Организм как живая целостная система. Взаимодействия организма и среды. Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша. Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем. Биосфера - глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство. Экология человека. Антропогенные экосистемы.
2.	Прикладная экология	Антропогенные воздействия на атмосферу. Антропогенные воздействия на гидросферу. Антропогенные воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Экстремальные воздействия на биосферу. Экологическая защита и охрана окружающей среды. Экологические законы природопользования. Влияние экологических рисков на здоровье и безопасность человека. Экологическое нормирование. ПДК. Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства. Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.
3.	Экологическое образование, просвещение и воспитание	Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения. Экологическое воспитание. Экологическое просвещение. Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретическая экология

Тема 2. Прикладная экология

Тема 3. Экологическое образование, просвещение и воспитание

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретическая экология

Вопросы для обсуждения: Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.

Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Тема 2: Прикладная экология

Вопросы для обсуждения: Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.

Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.

Тема 3: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения: Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.

Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Организация самостоятельной работы предполагает определение перечня тем для самостоятельного изучения. Организация самостоятельной работы начинается на лекциях, во время которых обращается внимание на вопросы, которые необходимо изучить по первоисточникам. Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения предмета.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцирование подойти к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Наиболее важные темы, связанные с изучением основных понятий, рассматриваются и на лекциях, и на лабораторных занятиях. Самостоятельная работа предполагает в рамках данной дисциплины выполнение письменного опроса.

Перечень тем для письменного опроса

1. Основные этапы развития экологии.
2. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
3. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
4. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
5. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
6. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
7. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
8. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
14. Основные экологические проблемы современности.
15. Биоиндикация.
16. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
17. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.

18. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
19. Мониторинг окружающей среды
20. Основы природоохранной деятельности
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
23. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
24. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
25. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
26. Глобальные экологические проблемы
27. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Природоохранное законодательство в России
35. Сохранение биоразнообразия
36. Общественные экологические движения
37. Экологическое воспитание

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кулеш, В. Ф. Экология. Учебная полевая практика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Виктор Федорович, Виктор Викторович ; В. Ф. Кулеш, В. В. Маврищев. - Минск : Новое знание, 2015; Москва: ИНФРА-М, 2015.

2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 304 с. : табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859. – Библиогр.: с. 274. – ISBN 978-5-394-02399-6. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Миркин, Б. М. Экология и устойчивое развитие Республики Башкортостан [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова. - Уфа: [ИП Хабибов И. З.], 2010.

2. Мустафин, С. К. Экология мегаполиса Уфа: состояние и перспективы [Текст]: [монография] / С. К. Мустафин; М-во природопользования и экологии РФ, БашГУ, Башкир. респ. отд-ние общерос. общ. организации Всерос. об-во охраны природы. - Уфа: Альфа-реклама, 2013.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое ПО Modle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.world-tourism.org
http://www.russiatourism.ru
https://e.lanbook.com/
http://diss.rsl.ru/
https://biblio-online.ru/
http://elibrary.ru/defaultx.asp

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и практических занятий используется имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей программе дисциплины «Экология» отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы в процессе освоения данной учебной дисциплины, описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Актуальность изучения дисциплины «Экология» обусловлена необходимостью формирования экоцентристкого мировоззрения, которое может быть сформулировано как "от образования об окружающей среде – к образованию для окружающей среды". Достижение новой образовательной цели требует введение экологического императива в оболочку общеобразовательных программ. Таким образом, данный курс направлен на обеспечение и поддержку идеи устойчивого развития, не разрушающего окружающую среду, а сохраняющего земную биосферу как общий дом человечества, то есть на развитие без разрушения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу:

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.

3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиха.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.
34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.
39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды

41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы
48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.
64. Экологическое воспитание.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы А. Ю. Кулагин

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы О. В. Тагирова

Эксперты:

Внешний

Старший научный сотрудник Институт биологии УНЦ РАН А. Н. Давыдычев

Внутренний

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы Г. А. Зайцев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.11.01 История Республики Башкортостан

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История Республики Башкортостан» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	Важнейшие археологические памятники Южного Урала. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации	Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель

башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)	Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и

	формирование воинских соединений на территории республики. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.
БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)**:**

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.

4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
Вопросы для обсуждения:
1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.
Вопросы для обсуждения:
1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.

5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=272470. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466

дополнительная литература:

1. Пудов, Г.А. Истоки художественного стиля медной бытовой утвари и посуды Урала (XVIII век) / Г.А. Пудов. – СПб: Алетейя, 2014 – 280 с. – ISBN 978-5-90670-517-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23558

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://w.histrf.ru
5. https://www.bibliofond.ru
6. www.biblioclub.ru
7. http://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История Республики Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народов республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История Республики Башкортостан» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История Республики Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

Примерные вопросы, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
   3.1.
   3.2.
   3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности …
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.

6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.

32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разрабочик:
к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов

.

Эксперты:
Внутренний
д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов
Внешний
учитель истории и обществознания МБОУ №.27 г. Уфы Л.В. Абдрафикова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.11.02 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

- развитие общекультурных компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Социокультурная и экономические системы республики Башкортостан» относится к дисциплинам базовой части.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные теоретические положения и концепции всех разделов дисциплины;
- закономерности функционирования рыночных механизмов и государственного регулирования экономики;
- основные подходы к определению понятия «экономическая система»;
- типы экономических систем (современных и существовавших ранее) согласно основным их классификациям, и подходы к их классификации (типологизации);
- основные взгляды на структуру экономических систем, причины и механизмы их эволюции;
- основные параметры сравнения экономических систем;
- основные экономические и социальные показатели, характеризующие те или иные параметры сравнения экономических систем;
- алгоритм комплексного сравнения экономических систем.

Уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, связи между социально-культурными системами,
- сравнивать различные явления по ряду параметров, обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций,
- оценивать целесообразность и эффективность некоторых действий и решений в социально-культурной сфере.

Владеть:

- навыками классификации социально-культурных явлений, самостоятельной обработки данных (стандартизируемой информации) о развитии региона, устной презентации результатов самостоятельной работы (выступление с сообщениями по тематике семинаров, написания аналитических записок, обзоров и эссе по дисциплине.
- навыками использования методов сбора, обработки и анализа комплексной социально-экономической информации для подготовки решения организационно-управленческих задач, формулировки предложений и рекомендаций по решению социально-культурных проблем.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общество как социокультурная система	Сущность понятий дисциплины «социальные отношения», «система», «социальная система», «общество», «социокультурная система». Общество как экономическая, политическая, личностная, духовная, интеллектуальная, информационная и социальная составляющие. Социальные институты, их виды и функции. Экономика как социальный институт. Функции культуры и общества. Социальные отношения и социальная система, их классификации. Экономические и духовные отношения. Социально-культурная деятельность. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. Основы государственной культурной политики. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. Стратегия развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2030 года. Концепция развития национального образования в Республике Башкортостан.
	Основы социокультурного подхода	Социокультурный подход в науке. Культура как самоорганизующаяся система. Идея прогресса в культуре и обществе. Политическая культура, ее особенности. Правовая культура и ее нормы. Педагогическая культура, ее специфика. Нравственная культура. Художественно-эстетическая культура. Экономическая культура: сущность и специфика. Понятие культуры предприятий. Ценностный аспект организационной культуры. Основные элементы и особенности функционирования знаково-символической системы на предприятии. Типология организационной культуры. Состояние организационной культуры на российских предприятиях.
	Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.	Регион и его главные признаки. Предмет региональной экономики, ее принципы. Многообразие подходов к определению экономических систем. Параметры сравнения экономических систем. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ. Природно-ресурсный

		фактор регионального экономического развития. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы. Задачи региональной политики в сфере занятости. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан. Подход к исследованию многомерной структуры экономики П.Грегори и Р.Стюарта. Современный подход к определению экономической системы на уровне мироздания (трехзвенная типология). Виды экономических систем (традиционная, командная, рыночная, смешанная). Технико-технологические способы производства и технологические уклады. Комбинирование общественного производства, его виды. Экономическая система РБ: современное содержание. Сущность и типология социально-культурных институтов. Экономическое развитие постсоветской России. Конституционные предпосылки особенностей экономической системы РБ. Ведущие институциональные элементы экономической системы Республики Башкортостан. Особенности социально-экономического развития регионов РБ.
	Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.	Внешнеэкономические отношения. Роль внешнеэкономической деятельности в развитии мировой и национальной экономики. Межкультурные отношения в обществе. Этнокультурные стереотипы, их особенности. Тенденции развития современной мировой экономики. Приоритетные направления регионального экономического развития (по РБ). Социокультурная динамика общества. Экономическая динамика общества, ее формы. Механизмы реализации концепции социально-экономического развития регионов РБ. Основные фонды как главное национальное богатство РБ. Общая характеристика научно-технического потенциала республики. Этнос и этническая культура. Элементы этнической культуры. Миф как самосознание этноса. Формирование наций и национальная культура. Теория «диалога культур». Сущность и основные направления социальной политики. Социальная защита населения как система. Благотворительность. Социальная сфера и ее эффективность. Предмет социальной экономики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общество как социокультурная система

Тема 2. Основы социокультурного подхода

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема1. Общество как социокультурная система

Вопросы для обсуждения:

1. Социальные институты, их виды и функции.
2. Экономика как социальный институт.
3. Функции культуры и общества
4. Социальные отношения и социальная система, их классификации
5. Экономические и духовные отношения
6. Социально-культурная деятельность

Тема 2. Основы социокультурного подхода

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая культура, ее особенности.
2. Правовая культура и ее нормы.
3. Педагогическая культура, ее специфика.
4. Нравственная культура.
5. Художественно-эстетическая культура.

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ

Вопросы для обсуждения:

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества

Вопросы для обсуждения:

1. Виды и формы инвестиций.
2. Инвестиционная политика РБ.
3. Иностранные инвестиции в РБ.
4. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
5. Индикаторы социальной защиты.
6. Система социальной защиты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Для овладения и углубления знаний:

составление различных видов планов и тезисов по тексту;
конспектирование текста;
ознакомление с нормативными документами;
создание презентации,
написание реферата.

2. Для закрепления знаний:

работа с конспектом лекции;
повторная работа с учебным материалом;
составление плана ответа;

составление различных таблиц.

3. Для систематизации учебного материала:
подготовка ответов на контрольные вопросы;
аналитическая обработка текста;
подготовка сообщения, доклада;
тестирование;
составление опорного конспекта/таблицы/блок-схемы по теме.

4 .Для формирования практических и профессиональных умений.
решение задач и упражнений по образцу;
решение ситуативных и профессиональных задач;
проведение анкетирования и исследования;
статистическая обработка результатов исследований,
построение графиков, диаграмм
осуществление аналитического разбора ситуации по заранее определенной преподавателем теме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Культурология : учебно-методическое пособие / составитель К. Е. Ситниченко. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 150 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/90968 (дата обращения: 21.08.2016). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

2. Романычев, И. С. Социальная квалиметрия: оценка качества и стандартизация социальных услуг : учебник / И. С. Романычев, Н. Н. Стрельникова, Л.

В. Топчий. — Москва : Дашков и К, 2016. — 184 с. — ISBN 978-5-394-02023-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/70651 (дата обращения: 21.08.2016). — Режим доступа: для авториз. Пользователей.

дополнительная литература:

1. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие / Е. П. Борзова. — Санкт-Петербург : СПбКО, [б. г.]. — Том 1 — 2013. — 239 с. — ISBN 978-5-903983-30-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93189 (дата обращения: 21.08.2016). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие / Е. П. Борзова. — Санкт-Петербург : СПбКО, [б. г.]. — Том 2 — 2013. — 344 с. — ISBN 978-5-903983-32-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93190 (дата обращения: 21.08.2016). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Социокультурные и экономические системы Республики Башкортостан» призван способствовать самостоятельно оценивать информацию об изменениях и реформах в социальной и экономической сфере; применять социологическое и экономическое знание для анализа социальной политики. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по теме «Общество как социокультурная система», где используются такие формы работы, как мозговой штурм, дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы для зачета:

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.
6. Виды и формы инвестиций.
7. Инвестиционная политика РБ.
8. Иностранные инвестиции в РБ.
9. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
10. Индикаторы социальной защиты.
11. Система социальной защиты.
12. Основы теории социально-экономических систем.
13. Экономическая система РБ: современное содержание.
14. Сущность и типология социально-культурных институтов.
15. Экономическое развитие постсоветской России.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Ст. преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин З.Р. Кильдибекова

Эксперты:

внешний:
Заведующий отделением "Экономика, право и земельно-имущественные отношения" ГБПОУ "УКСИВТ" Р.Р. Кунсбаева

внутренний:
Канд.экон.наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Баянова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12.01 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование общекультурной компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

- формирование профессиональной компетенции:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);
- ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

Уметь:

- использовать методы исследования в области социального взаимодействия;
- реализовывать основные функции управления командой;
- использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;
- определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки;
- выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

Владеть:

- коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;
- навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;
- способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в

		структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня

интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

Дата измерения	Объект хронометража	Время	
		Длительность	Процент
18 октября 2019	Обед	20 минут	6,6%
	Отдых	30 минут	9,9%
	Подбор и чтение литературы для написания реферата	35 минут	11,55%
	Написание реферата	60 минут	19,8%
	Ужин	35 минут	11,55%
	Подготовка к контрольной работе	40 минут	13,2%
	Прогулка с друзьями	1 час 20 минут	26,4%

2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

- в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;
- сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;
- сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, ч то необходимо изменить в реальной ситуации;
- используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: https://e.lanbook.com/book/68855.

2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблишер, 2016. – 311 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/95239.

3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910.

дополнительная литература:

1. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/74741.
2. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://elibrary.ru/defaultx.asp
2. http://www.biblioclub.ru/
3. http://book.ru
4. http://lib.bspu.ru
5. http://psyjournals.ru/
6. http://koob.ru
7. https://e.lanbook.com/
8. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1.Что не относится к факторам эффективной работы команды:

a) удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
b) успешное взаимодействие в команде;
c) решение поставленных перед командой задач;
d) команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

a) методика Дембо-Рубинштейн;
b) методика Будасси;
c) опросник Столина;
d) методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;

c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

a) личностная;
b) кооперативная;
c) коммуникативная;
d) интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

a) повышение квалификации;
b) научно-практические конференции;
c) самоорганизация;
d) посещение занятий коллег.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р. Даймонда;
- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д. Ладанов, В.А. Уразаева);
- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона;
- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу

(материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой

помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещания не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольно. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по–другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких- то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил:
- А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь

до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Ассистент кафедры прикладной психологии и девиантологии А.А. Набиахметова
Канд. философ. наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии И.Ф.Шиляева

Эксперты:
К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова
К.пс.н., профессор кафедры прикладной психологии и девиантологии Т.С.Чуйкова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12.02 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование общекультурной компетенции:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5)

формирование профессиональной компетенции:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;
- выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;
- проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;
- навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;
- организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивногоповедения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимическиеаддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостовв образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.

3.Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4.Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1.Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.

2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;

4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.

5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.

7.Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я –концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96824— Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.elibrary.ru
www.biblioclub.ru
http://e.lanbook.com/
https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом

специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.

16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
   1. Пищевой продукт;
   2. Наркотическое вещество;
   3. Клеточный яд абсорбционного действия;
   4. Лекарственное средство.

2. Наркомания – это:
   1. вредная привычка;
   2. особое состояние организма;
   3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
   4. модное пристрастие.

3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом;
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	*2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических	*3.Патохарактерологический*

симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это – *тип девиантного поведения*

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это – 4. *Делинквентное поведение*

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:
1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?
1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:
1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков	Название
Список I	- наркотические средства и психотропные

вещества, оборот которых ограничен.

Список II - прекурсоры, оборот которых ограничен.

Список III - психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.

Список IV - наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая

глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.	Зачтено	90-100

		-составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.
кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровьяи безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Зарипова Л.Х.
кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Сафина Э.Н.

Эксперты:
внешний
д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии
с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.
внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

формирование профессиональных компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психологическая безопасность образовательной среды» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные компоненты психологически безопасной среды в образовательном учреждении,

-риски и технологии, связанные с их устранением;

- основы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся

Уметь:

-проводить психологическую экспертизу образовательной среды

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

-разрабатывать рекомендации по повышению качества учебно-воспитательного процесса в учреждении;

-использовать теоретические знания в проектировании и организации психолого-педагогической работы;

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

Владеть:

-навыками анализа и прогнозирования риска в образовательной среды,

-навыками планирования комплексных психологических мероприятий по их предупреждению и преодолению;

-навыками адекватного и ответственного решения в проблемных ситуациях, в том числе в ситуациях риска;

- навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психологическая безопасность образовательной среды	Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения. Психологическая безопасность и защищенность. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды. Формы психологического насилия: психологические воздействия, психологические эффекты, психологические взаимодействия. Проявления психологического насилия в образовательной среде.
2.	Организация психологической безопасности в образовании	Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения. Принципы организации психологической безопасности в образовании (комплексность, системность, включённости самого ребенка в образовательный процесс в субъектной позиции; наличие гуманистических отношений, основанных на требовательности и уважении друг к другу и др.). Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие психологической безопасности образовательной среды
Тема 2 Организация психологической безопасности в образовании

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия):

Занятие 1 .

Тема: Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
2. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения

Занятие 2 .

Тема: Определение условий организации безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
2. Специфика и уникальность образовательной среды образовательного учреждения

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В качестве заданий для самостоятельной работы предлагается разработать и реализовать научно-методические проекты и программы. Самостоятельную работу целесообразно проводить как в аудиторных условиях, где решение задачи обучения

реализуется через моделирование проектов, так и в форме изучения и реализации практики вне аудитории индивидуально.

Задания:

1. Разработка концептуально-методических основ практической деятельности психолога по созданию психологически безопасной среды в образовательном учреждении.

2. Исследование проблем по направлениям: психологическая профилактика, психологическое консультирование и психологическая диагностика в создании психологически безопасной среды в образовательном учреждении.

Задания:

1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий.
2. Конспекты по темам: «Подходы к определению понятия «психологическая безопасность образовательной среды», «Межличностное взаимодействие и психологическая безопасность образовательной среды», «Педагогическое общение и психологическая безопасность образовательной среды», «Психологические риски и угрозы в образовательной среде».
3. Составление аннотированного каталога журнальных статей по выбранной теме (не менее 15 наименований).
4. Составление аннотированного каталога Интернет-ресурсов по выбранной теме (не менее 15 наименований).
5. Написание эссе на тему: «Образование в условиях кризис: проблемы, пути решения, перспективы развития»;
6. Подбор методик исследования;
7. Участие в разборе кейс- заданий;
8. Проведение исследования уровня эмоционального выгорания у педагогов любого образовательного учреждения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 160 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525
2. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 276 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013 (дата обращения: 30.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-6007-2. – DOI 10.23681/427013. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Петров, С. В. Безопасность образовательного учреждения: учеб. пособие - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011.
2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов : монография / И.С. Якиманская, Н.Н. Биктина, Е.В. Логутова, А.М. Молокостова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2015. – 124 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439238

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consulting.ru
2. http://www.expert.ru
3. http://www.bcg.ru
4. www.cfin.ru-
5. www.management.com-
6. www.2learn.ru-
7. http://kis.pcweek.ru-
8. http://uamc.com-
9. http://www.wsclan.narod.ru/
10. http://www.hrm.ru/
11. http://www.igisp.ru/
12. http://management.com.ua/consulting/consoo_6.html
13. http://www.rea.ru/misc/fin_enc.nsf/ByID/NT00003832
14. http://consult.webzone.ru/disser.htm
15. http://www.cfin.ru/consulting/mkintro-02.shtm
16. http://www.econom.nsc.ru/eco/Menedger/Sherbak/index.ht
17. http://www.bizoffice.ru/index.phtml?id=230

18. http://consult.webzone.ru/marcon.htm
19. http://www.martex.ru/printuseful_who.html
20. http://www.manage.ru/consulting/mkintro-02.shtml

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), ноутбуком, меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание материала включает два основных раздела.

В первом разделе «Психологическая безопасность образовательной среды» рассматривается основные понятия, условия, факторы, принципы организации психологически безопасной образовательной среды. Во втором разделе прослеживается а также актуальные проблемы современной теоретической психологии. Во втором разделе показываются основные направления деятельности, актуальные проблемы образовательной системы и пути их решения.

Для эффективного усвоения материала используются традиционные (лекции, семинары и др.) и интерактивные методы обучения (кейс-метод, метод проекта, деловые игры и др. Для эффективного усвоения материала рекомендуются интерактивные следующие методы работы: творческие задания, групповые проекты, «круглые» столы с последующим обсуждением проблемы, семинары в диалоговом режиме, дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, групповые дискуссии, работы студенческих исследовательских групп.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены вопросами для устного опроса.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Понятие «образовательная среда», «психологический комфорт», «безопасность», «психологическая безопасность», «психологическое насилие, «опасность», «риск», «угроза»
2. Угрозы психологической безопасности образовательной среды
3. Основные компоненты образовательной среды образовательного учреждения
4. Риски, связанные с управлением школой
5. Риски, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса
6. Риски, связанные с учителем
7. Риски, связанные с ребенком
8. Риски, связанные с межличностными отношениями
9. Риски, связанные с семьей.
10. Психологическое насилие как физическое, психическое, духовное воздействие на человека
11. Проявления психологического насилия в образовательной среде.
12. Профилактика насилия в школе.
13. Диагностика и экспертиза образовательной среды
14. Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения
15. Принципы организации психологической безопасности в образовании
16. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды
17. Условия организации безопасной образовательной среды.
18. Совместная деятельность администрации и практического психолога в создании психологи безопасной среды.
19. Организации психологической безопасности в образовании
20. Основные направления обеспечения психологической безопасности образовательного учреждения.
21. Понятие «здоровье», «психическое и психологическое здоровье», «*психология здоровья», «*социология здоровья»
22. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования
23. Психология здоровья участников образовательного процесса
24. Психологическое здоровье педагога как необходимое условие здоровья детей
25. Здоровьесозидающая образовательная среда школы.
26. Психологическая компетентность субъектов образования в сфере здоровья.
27. Комплексный психолого-педагогический подход в организации работы по формированию ценностного отношения к здоровью.
28. Система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья учителей.
29. Разработка программ по формированию психологической компетентности субъектов образования в сфере здоровья

30. Специфика деятельности практического психолога в создании психологической безопасности образовательной среды

31. Профилактика и создание безопасной образовательной среды

32. Консультативная деятельность и консультативная помощь субъектам образовательного процесса

33. Телефон доверия» как специфический вид консультирования Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы.

34. Психодиагностика в проектировании образовательных сред и психологическом сопровождении.

35. Организация мониторинга состояния образовательной среды в аспекте её психологической безопасности

36. Психологическая практика поддержки субъектов образования

37. Личность учителя в обеспечении психологической безопасности ученика

38. Стрессогенные ситуации в педагогической деятельности и их преодоление.

39. Синдром профессионального выгорания и профессиональная деформация: стратегии помощи

40. Обеспечение психологической безопасности детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте**.**	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Н.Н. Моисеева

Эксперты:
магистр педагогики, психолог СОШ№45, соруководитель филиала кафедры ПОиР И.Р.Ахметшина

к.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Л.В. Лямина

МИНОБРАНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

Квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины является:**

формирование профессиональных компетенций:

− способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

− способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

− способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

формирование общепрофессиональных компетенций:

− способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

− готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

– приемы и методы диагностики и коррекции развития детей и подростков;

– стандартные базовые технологии и современные процедуры проведения психодиагностических обследований личности;

– психологические феномены, категории, позволяющие описывать закономерности функционирования развития и коррекции психики;

– методы изучения и описания психического состояния личности;

– психологические технологии коррекции развития личности детей и подростков, позволяющие обеспечить качество учебно-воспитательного процесса.

Уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

Владеть:

– методами, техниками, приемами организации психологической диагностики и коррекции развития личности;

– основными приемами диагностики, профилактики, коррекции психических свойств и состояний, характеристик психических процессов и видов деятельности индивидов и групп;

– навыками создания программ психологической коррекции при разработке индивидуальных образовательных маршрутов с учетом возрастной специфики учеников;

– навыками анализа своей деятельности как профессионального педагога с целью использования современных методов и технологий обучения и диагностики средствами преподаваемого учебного предмета;

– методами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков	Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы. Классификация психодиагностических методов. Основные психометрические понятия. Этапы психодиагностического обследования. Психологический диагноз и выдача заключения. Этика психодиагностического обследования. Психолого-педагогическая коррекция: понятие, принципы, цели и задачи. Классификация видов психологической коррекции. Теоретические модели и направления психокоррекции. Методы и средства психолого-педагогического воздействия: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сказкотерапия, куклотерапия, психодрама.

2.	Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков	Основные дифференциально-психологические концепции в психодиагностике. Теории черт и типов личности. Типология К.Юнга. Диагностика конституциональных диспозиций (тип нервной системы, темперамент). Диагностика индивидуально-личностных особенностей Я.Стреляу, Русалова. Г.Айзенка, А. Белова. Экспресс диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина. Измерение социально обусловленных диспозиций (характера, черт, акцентуаций личности). Многофакторные опросники личности (MMPI, 16-PF Кеттелла, СМИЛ, ММИЛ). Патодиагностика А.Е. Личко, К. Леонгарда - Смишека. Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера. Психокоррекционные подходы в работе с подростками-акцентуантами. Общепедагогические и специальные методы коррекции. Метод профессора П.Г. Вельского.
3.	Психологическая 1. диагностика и психокоррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков	Диагностика психологических и функциональных состояний. Диагностика тревожности и агрессивности. Тревога как свойство и как состояние. Агрессия и агрессивность. Страхи у детей. Методика для диагностики состояния стресса (К. Шрайнер). Психофизиологические измерения состояний. Проективные методы (ТАТ, Сонди, МЦВ, ДДЧ, НЖ, HAND-test), тест фрустрации Розенцвейга. Сравнительный анализ различных рисуночных методик. Аутичность и замкнутость и ее коррекция в дошкольном возрасте. Факторы риска возникновения эмоциональных нарушений в детском возрасте. Индивидуальные формы коррекции детей с эмоциональными нарушениями. Специфика психологической диагностики в подростковом возрасте. Депрессии у подростков. Диагностика подростковой депрессивности (Шкалы депрессии Бека-Зунге, Спилбергера).
4.	Диагностика и коррекция когнитивной и интеллектуальной сферы	Тест Бине-Симона и его модификации. Определение особенностей развития общего интеллекта детей с помощью адаптированного варианта методики Д. Векслера. Тест структуры интеллекта Амтхауэра, Айзенка. «Прогрессивные матрицы» Равена как средство выявления уровня развития невербального интеллекта. Определение особенностей мышления у детей с помощью методик «Исключение понятий», «Количественные отношения», «Сложные аналогии», «Выявление существенных признаков». Тесты креативности Дж.Гилфорда, П.Торренса, Гарнера, Туник. Тесты измерения интеллекта (КОТ, МИОМ). Тесты специальных способностей. Тесты достижений (ШТУР, ТУРМШ, АСТУР и др.). Тесты креативности. Методы диагностики и коррекции познавательных процессов. Мнемотехники.
5.	Психодиагностика и коррекция самосознания, ценностно-смысловой	Различные подходы к схемам анализа мотивации. Мотив и мотивация. Диагностика силы потребностей личности: «Список личностных предпочтений» А.Эдвардса. Опросник для измерения аффилятивной тенденции и чувствительности

	сферы, мотивационно-потребностной сферы личности и уровня притязаний.	к отвержению А.Мехрабиана. Изучение мотивации достижений и избегания неудач: тест Хекхаузена. Исследование мотивационной сферы с помощью теста юмористических фраз. Методика ценностных ориентаций М.Рокича. Диагностика уровня притязаний. Методики Ф. Хоппе, Шварцландера. Исследование определенных свойств личности на основе методики личностного дифференциала (ЛД), УСК. Мотивация профессиональной деятельности (методика К. Замфир в модификации А. Реана) Групповые формы психокоррекционной работы.
6.	Психологическая диагностика и коррекция родительско-детских отношений	Семейная психокоррекция, этапы: гностический, конструктивный, организационный, коммуникативный и реконструктивный. Диагностика типов семейного воспитания подростка. Стратегии семейного воспитания. Опросник А. И. Зарова «Методика идентификации детей с родителями». Методика Шафера «Подростки о родителях», «Мера заботы», «Лики родительской любви». Опросники для изучения межличностных отношений в семье. Опросник “Анализ семейных взаимоотношений” (Методика АСВ) (Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. В.) Опросник детско–родительских отношений А.Я. Варга, В.В. Столина. Игра и рисование как диагностические методы у детей. Рисунок семьи и его модификации. Шкала общения родителя с ребёнком А.И. Баркан.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1 тема	Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков
2 тема	Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков
3 тема	Психологическая диагностика и коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков
4 тема	Диагностика и коррекция когнитивной и интеллектуальной сферы
5 тема	Психодиагностика и коррекция самосознания, ценностно-смысловой сферы, мотивационно-потребностной сферы личности и уровня притязаний
6 тема	Психологическая диагностика и коррекция родительско-детских отношений

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков	Проведение диагностики по методикам СМИЛ Л.Н. Собчик (ММИЛ Березин), 16-PF Кеттелла, К. Леонгард, Г. Айзенк (EPI), Формула темперамента А. Белова. Обработка результатов тестирования. Составление

		заключения, программы индивидуальной коррекции с использованием музыкотерапии, сказкотерапии, арт-терапии, проективный рисунок и т.д.
2	Психологическая диагностика и коррекция эмоциональных нарушений у детей и подростков	Методика измерения уровня тревожности Тейлора, диагностика агрессивности Басса-Дарки, Методика для диагностики состояния стресса (К. Шрайнер). Экспресс диагностика свойств нервной системы по психомоторным показателям Е.П. Ильина. Шкалы депрессии Бека – Зунга, Спилбергера. Техника прогрессивно-мышечной релаксации Э. Джекобсона. Дыхательная гимнастика. Визуализация.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: *Теоретические и методологические основы психологической диагностики и коррекции детей и подростков*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы. Классификация психодиагностических методов, их психометрические характеристики.
2. Этапы психодиагностического обследования. Постановка психологического диагноза. Этика психодиагностического обследования.
3. Психолого-педагогическая коррекция: понятие, принципы, цели и задачи. Классификация видов психологической коррекции.
4. Теоретические модели и направления психокоррекции.
5. Методы и средства психолого-педагогического воздействия: игротерапия, арт-терапия, музыкотерапия, библиотерапия, танцевальная терапия, проективный рисунок, сказкотерапия, куклотерапия, психодрама.
6. Общая характеристика современного состояния психоаналитической теории и практики.

Тема: *Психологическая диагностика личности и коррекция черт характера у детей и подростков*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные дифференциально-психологические концепции в психодиагностике. Конституциональные подходы Кречмера и Шелдона. Типология К.Юнга. Теории черт и типов личности.
2. Диагностика конституциональных диспозиций (тип нервной системы, темперамент).
3. Измерение социально обусловленных диспозиций (характера, черт, акцентуаций личности).
4. Методика аутоидентификации акцентуаций характера Э.Г. Эйдемиллера.
5. Применение прогрессивной мышечной релаксации Джекобсона в психологической коррекции.
6. Телесно-ориентированная терапия В. Райха.
7. Общепедагогические и специальные методы коррекции.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов предполагает анализ теоретического материала, решение задач, выполнение практических заданий:

- подготовка реферата и сообщения;
- подготовка презентаций и доклада;
- составление таблицы по основным направлениям коррекции ;
- составление и решение тестов для самоконтроля ;
- отчет по самодиагностике (тесты с результатами и заключением).

Примерные темы рефератов:

1. Методологические основания психологической коррекции и диагностики.
2. Психологическая коррекция как сфера деятельности практического психолога.
3. Психодиагностика как теоретическая и практическая деятельность.
4. Этические принципы психологической коррекции и диагностики.
5. Система психологической коррекции детей с проблемами в развитии по В. Кащенко.
6. Методика организации индивидуальной психокоррекции.
7. Виды групповой психокоррекции.
8. Оценка результативности психологической коррекции.
9. Сравнительный анализ директивных и недирективных методов коррекции.
10. Сильные и слабые стороны модели практики, предложенной К. Роджерсом.
11. Области применения гештальт – подхода в психологической коррекции.
12. Трансактный анализ как динамическая теория личности и метод практической помощи.
13. Общая характеристика современного состояния психоаналитической теории и практики.
14. Влияние бихевиоризма на развитие психологической коррекции.
15. «Тирания долженствования» А. Эллиса.
16. Модели НЛП в работе психолога.
17. Психодрама Я. Морено: теория и практика.
18. Применение прогрессивной мышечной релаксации в психологической коррекции.
19. Игротерапия и арт терапия как методы практической коррекции.
20. Арттерапия как метод практической коррекции.
21. Ментальные техники психотренинга (ауторенировка, идеомоторная и т.д.).
22. Сказкотерапия и особенности её применения.
23. Психогимнастика и особенности её применения.
24. Проективные техники как способ диагностики и коррекции личности.
25. Телесно-ориентированные методы коррекции личности.

Примеры тестовых заданий:

1. Выберите правильный ответ. Психокоррекция предназначена:

а) для здоровых людей, но имеющих проблемы;

б) для людей, находящихся в пограничном состоянии;

в) для больных людей.

г) для здоровых людей без проблем.

2. Конечные задачи индивидуальной психокоррекционной работы состоят в достижении изменений в трёх основных сферах, за исключением:

а) когнитивной;

б) волевой;

в) эмоциональной;

г) поведенческой.

3. Основными признаками малой психокоррекционной группы являются все нижеперечисленные за исключением:

а) внутренней организации;

б) определённых отношений между участниками;

в)способности участников включаться в согласованные действия;

г) стремления вести себя в соответствии с нормами;

д) объединения по социальному признаку.

4. Количественный предел малой психокоррекционной группы:
а) 5 человек;
б) 10 человек;
в) 15 человек;
г) 20 человек;
д) 25 человек.
5. Основное в учении К. Роджерса:
а) психоанализ;
б) гештальт-терапия;
в) терапия, центрированная на пациенте;
г) индивидуальная психотерапия;
д) аналитическая психотерапия.
6. В основе гештальт-терапии лежит:
а) психоанализ;
б) бихевиоризм;
в) экзистенциализм;
г) всё перечисленное.
7. Трансактный анализ – это:
а) система социального переучивания;
б) разновидность психоанализа;
в) форма гештальт – терапии;
г) вид познания, приводящий к новому пониманию проблемы.
8. Материалом для психоанализа, по З. Фрейду, может служить всё перечисленное за исключением:
а) свободных ассоциаций;
б) реакций переноса;
в) состояния сомнамбулы;
г) сопротивления;
д) сновидений.
9. Понятие бихевиоризм ввел в науку:
а) Д. Уотсон;
б) Б. Скиннер;
в) Э. Толмен;
г) Л.С. Выготский.
10. Когнитивный диссонанс – это:
а) метод когнитивной психокоррекции;
б) понятие когнитивной психологии;
в) социально-психологическая теория.
11. Основными компонентами психодрамы являются:
а) ролевая игра;
б) спонтанность;
в) «теле»;
г) катарсис;
д) инсайт;
е) все перечисленное в совокупности.
12. НЛП - это направление, основанное на:
а) психоанализе;
б) бихевиоризме;
в) суггестии;
г) психоанализе, бихевиоризме и суггестии;
д) психоанализе и бихевиоризме.
13. НЛП включает в себя все указанные методы за исключением:

а) метода «якоря»;
б) визуально-кинестетической диссоциации;
в) рефрейминга;
г) метода Фельденкрайза;
д) «подстройки к будущему».

14. Точное название метода, предложенного Э. Джекобсоном:
а) психофизиологическая саморегуляция;
б) прогрессивная мышечная релаксация;
в) сосредоточенное самораслабление;
г) мышечная деконцентрация.

Составление таблицы «Основные направления коррекции развития личности»:

Направление	Объект	Причины проблем	Основной метод	Основная задача коррекции
Психоаналитическое				
Экзистенциально гуманистическое				
Поведенческое				
Когнитивное				
Гештальттерапия				
НЛП				
Трансактный анализ				
Психодрама				

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Вечканова, О. В. Практикум по психолого-педагогической диагностике [Текст] : учеб.-метод. пособие / Оксана Валерьевна ; О. В. Вечканова, А. Ф. Фазлыева ; МОиН РФ, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2012

дополнительная литература:

1. Психология здоровья в художественной литературе: Психология жизни и смерти. Человек в чрезвычайных ситуациях. Образ жизни и здоровья: Хрестоматия / Сост. Тверская С.С. - М.: Моск. психолого-соц. ин-т; Изд-во "Флинта", 1999. - 240 с.
2. Хухлаева О. В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
3. Психологическая диагностика: Учебник для вузов/ Под ред. М.К. Акимовой. К.М. Гуревича. – СПб: Питер, 2008. – 652с.
4. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. М., 1994.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые систем:

- eLIBRARY.RU
- http://www.biblioclub.ru/
- http://book.ru
- http://lib.bspu.ru
- http://psyjournals.ru
- http://www.psy.msu.ru/links
- http://koob.ru
- http://psychology.net.ru
- http://psycabi.net/testy/281-oprosnik-analiz-semejnykh-vzaimootnoshenij-e-g-ejdemiller-metodika-asv
- http://pedlib.ru/Books/7/0037/7_0037-112.shtml

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание учебной дисциплины определяется ее направленностью на овладение знаниями основ психологической диагностики и коррекции в педагогических ситуациях и формирование у студентов эффективных стратегий постановки психологического диагноза. Логика изучения дисциплины отражена в рекомендуемой последовательности тем и их содержании. Подробно излагаются разделы, связанные с рассмотрением психодиагностики и коррекции личности и категорий «характер акцентуации, черты и типы личности» в психологии, анализируются различные состояния и сферы личности и специальные методы психологической коррекции, а также профессиональные аспекты деятельности личности педагога.

Эффективное освоение дисциплины обеспечивается образовательными технологиями: проведение групповых дискуссий, анализ моделей и направлений коррекции, проведением и включением студентов в процесс формирования психологической готовности к профессиональной деятельности в повседневных и экстремальных условиях, интерактивных лекций с использованием современных информационных средств. На практических занятиях используется как индивидуальная форма, так и групповая работа, позволяющая развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству и рефлексии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и рейтинговой оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к экзамену

Примерные вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Психокоррекция как вид психологической практики.
2. Виды психокоррекции и их характеристика.
3. Цели и задачи, принципы психокоррекции.
4. Характеристика психокоррекционной работы в классическом психоанализе.
5. Аналитическая индивидуальная психокоррекция А. Адлера.
6. Общая характеристика логотерапии.
7. Особенности коррекционного воздействия в когнитивном направлении.
8. Принципы и виды составления коррекционных программ.
9. Факторы, влияющие на эффективность коррекционной работы.
10. Характеристика психодинамического направления в психокоррекции.
11. Коррекционные воздействия в классическом психоанализе.
12. Клиент-центрированный подход к психокоррекции К.Роджерса.
13. Экзистенциальное направление в психокоррекции и его характер.
14. Поведенческое направление в психокоррекции и его характеристика.
15. Когнитивно-аналитическое направление в психокоррекции.
16. Трансактный анализ Э.Берна в психокоррекции.
17. Характеристика гештальттерапии Ф.Перлза.
18. Характеристика игротерапии как метода психокоррекции.
19. Характеристика арттерапии.
20. Психодрама как метод психокоррекции.
21. Характеристика индивидуальной психокоррекции.
22. Характеристика групповой психокоррекции.
23. Общая характеристика психокоррекции в дошкольном возрасте.
24. Семья как объект психокоррекционного воздействия.
25. Особенности коррекции детско-родительских отношений.
26. Агрессивность и ее коррекция в дошкольном возрасте.
27. Тревожность и ее коррекция у детей дошкольного возраста.
28. Аутичность и замкнутость и ее коррекция в дошкольном возрасте.
29. Проявление гиперактивности детей дошкольного возраста и ее коррекция.
30. Страхи детей дошкольного возраста и их коррекция.
31. Коррекционно-развивающая работа с одаренными детьми.
32. Характеристика методов коррекции библиотерапии и музыкотерапии.
33. Основные направления коррекционно- развивающей работы с подростками
34. Понятие психодиагностики: цели и задачи, принципы.
35. Классификация психодиагностических методов.
36. Основные психометрические понятия.
37. Этапы психодиагностического обследования.
38. Этика психодиагностического обследования.
39. Диагностика умственного развития и интеллекта.
40. Диагностика психических процессов: внимания, памяти, мышления.
41. Диагностика детско-родительских отношений.
42. Диагностика индивидуально-личностных особенностей детей и подростков.
43. Диагностика ценностно-мотивационной сферы.
44. Диагностика самосознания и уровня притязаний.
45. Диагностика мотивационно-потребностной сферы.
46. Диагностика психических состояний.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. псих. н., доцент кафедры общей и социальной психологии Карамова Э.И.

Эксперты:
внешний
д-р пед. наук, профессор кафедры физических средств реабилитации БашИФ
Е.П. Артеменко

внутренний
кандидат псих.наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии БГПУ им. М.Акмуллы В.В. Курунов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

развитие профессиональных компетенций:

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планиреумых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент **должен**:

Знать:

- сущность и особенности процесса подготовки педагога к работе в режиме инклюзивного образования;
- место и роль профессионально-педагогического образования в реализации инклюзивного образования;
- основные определения/категории в области инклюзивного образования;
- взаимосвязи между теорией и практикой инклюзивного образования;
- основы культуры учебного труда обучающихся разной категории в процессе инклюзивного образования;

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу в рамках инклюзивного образования;
- применять способы обучения и воспитания детей особой категории в системе инклюзивного образования;
- объяснять значимость реализации инклюзивного образования субъектам образовательного процесса;
- находить и использовать оптимальные технологии инклюзивного образования с учетом потребностей обучающихся;
- использовать полученные знания о коррекционной педагогике и психологии в работе с детьми с ОВЗ;
- пользоваться материалами о специфике организации ИО, адаптирую к своей образовательной организации;

Владеть:

- способами анализировать эффективность организации и реализации инклюзивного образования в соответствии с требованиями нормативно-правовой базой;
- навыками разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты (траектории, программы) в работе с детьми в рамках инклюзивного образования;

- способами работы с особыми детьми в инклюзивно-образовательном среде на основе учета их потребностей и возможностей;
- способами развития социальной успешности обучающихся с ОВЗ в рамках организации и реализации опытно-экспериментальной работы по инклюзивному образованию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	Педагогика и психология инклюзивного образования**.** Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
2.	Б. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
3.	В. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.	Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

4.	Г. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.	Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
5.	Д. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровож-дению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.
2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.
2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.
3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.
4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.
2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/ траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Требования к самостоятельной работе студентов

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

Задание 2. Выберете 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 7 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования.

Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
	Выводы			

Задание 4. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Задание 5. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

Объем заданий должен быть адекватный времени на их выполнение, а их содержание ориентировано на формирование компетенций, заявленнх да данной дисциплиной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Староверовой. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. - Казань: Познание, 2014. - 220 с. табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842.

3. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учеб. / под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. - 7-е изд.; стер. – М.: Академия, 2013. - 336 с. (15 экз.).

дополнительная литература:

1. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 122 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru /index.php?page=book&id=458907.

2. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье : учебное пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 252 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0153-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- http://www.inclusive-edu.ru/.
- ipio.mgppu@gmail.com.
- http://psyjournals.ru/index.shtml.
- http://www.fond-detyam.ru/granty-fonda/programmy-subektov-rossiyskoy federatsii/65/8220/.
- http://www.edu-open.ru.
- http://elibrary.ru/defaultx.asp.
- http://studentam.net/content/category/1/2/5/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимы: оборудованные аудитории с Интернетом и мультимедиа проектором; учебники и учебно-методические пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призван способствовать получению первичных ЗУВ по организации и реализации инклюзивного образования в учреждениях разного уровня и типа.

Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание уделять методике и технологии построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам инклюзивного образования. Практические занятия по темам 3-5 проводятся в интерактивной форме: учебная дискуссия, разбор конкретных педагогических ситуаций, кооперативное обучение, развитие критического мышления и др. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы решает задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные темы реферата, тестовые и практические задания, практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные темы реферата:

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.

3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.

4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.

5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.

6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.

7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).

8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.

9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Примерные тестовые задания:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально разивающимися сверстниками подразумевает:

А) инклюзия

Б) нтеракция

В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

А) групповая интеграция

Б) образовательная интеграция

В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

Ф) А.Н. Леонтьева

Б) С.Л Рубинштейна

В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

А) Великобритания

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX .

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания (на выбор студентом одного задания)**:**

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.
8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.
6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

7. Обсудите тему беседы со своими одногруппниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Уровни	Содержатель-	Основные признаки	Пятибалль-	БРС, %

	ное описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академи-ческая) оценка	освоения (рейтин-говая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Умение самостоя-тельно принимать решение, решать проблему/задачу теоре-тического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагоги-ческого сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельнос ти и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализи-ровать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво рительный (достаточ-ный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практи-чески контролируемого мате-риала по инклюзивному образованию	Удовлетво-рительно	50-69,9
Недоста-точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлет-ворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова

Эксперты:
Внешний
К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.15.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГООБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

развитие профессиональных компетенций:

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Организация инклюзивного образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- этапы развития системы специального образования;
- современные тенденции развития образования;
- основы организации коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования.

у*меть:*

- проявлять способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности;
- осуществлять консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

владеть:

- способами взаимодействия с общественными организациями, семьями лиц с ОВЗ, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;
- навыками популяризации дефектологических знаний среди населения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История становления специального образования за рубежом и в России	Периодизация отношения общества и государства к людям с ОВЗ (Н.Н. Малофеев). Зарождение и современное состояние инклюзии в нашей стране. Факторы и условия развития инклюзивного образования. Региональный опыт организации инклюзивного образования. Роль коррекционных учреждений и кадрового потенциала в развитии инклюзивных процессов.
2	Нормативно-правовая основа социальной и образовательной инклюзии	Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом. Международные правовые доку менты о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными воз можностями здоровья. Федеральное и региональное законодательство в области социальной защиты и образования лиц с ОВЗ. Государственные программы. Закон «Об образование в РФ» (2012). Типовые положения и др. документы.
3	Проектирование инклюзивной среды	Понятие «инклюзивная среда». Модели инклюзивного образования. Организационно-содержательная структура. Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне (на основе «шаговой доступности», «ресурсного центра», «сопровождения» и пр.)
4	Организация инклюзивного образования в учреждениях	*Инклюзивное образование в ДОУ.* Виды ДОУ. Структура, комплектование. Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ. Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс. Коррекционно-развивающая среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. Работа с родителями. *Инклюзивное образование в школах.* Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе. Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами. Доступная среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. ФГОС общего образования. Работа с родителями. *Инклюзия в системе профессионального образования.* Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения. Специальные ПТУ, ССУЗы. Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах. Социальная и профессиональная адаптация. *Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.* Коррекционно-развивающие технологии в системе общего образования. Раннее выявление нарушений развития и ранняя коррекционная помощь. Сопровождение в ДОУ и ОУ. Разработка адаптационных программ. Роль специалиста-дефектолога в системе общего образования

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Становление инклюзивного образования за рубежом и в России.

Тема 2. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Тема 1: **Теоретико-методологические основы инклюзивного образования**

Вопросы для обсуждения:

1. Философские и культурные аспекты инклюзивного образования.
2. Предпосылки и тенденции развития инклюзивного образования.
3. Методологические основы инклюзивного образования. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды.
4. Общая характеристика психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2: **Нормативные документы, определяющие организацию инклюзивного образования детей дошкольного и школьного возраста**

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом.
2. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

- Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года
- Декларация о правах умственно отсталых лиц (утверждена Резолюцией 2856 (XXVI) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 1971 года)
- Всемирная программа действий в отношении инвалидов (3 декабря 1982 года)
- «Саламанкская декларация» и «Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями» (Саламанка, Испания, 7–10 июня 1994 года)
- Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года)
- и др.

3. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования. Нормативно-правовая база инклюзивной школы.

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 30 июня 2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья»
- Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 года «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» и др.

4. Должностные обязанности специалистов в инклюзивной образовательной среде.
5. Психолого-педагогическое сопровождение родителей учащихся в инклюзивной образовательной среде.

Тема 3: **Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеграции, инклюзии и мэйнстриминга. Принципы инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование в ДОУ:

- Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ.
- Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс.
- Коррекционно-развивающая среда.

3. Инклюзивное образование в школах.

- Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе.
- Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами.

- Организация доступной среды.
- Кадровое, программно-методическое обеспечение.

4. Инклюзия в системе профессионального образования.
- Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения.
- Специальные ПТУ, ССУЗы.
- Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах.
- Социальная и профессиональная адаптация.

5. Разработка адаптационных программ. Индивидуальная коррекционная программа.

6. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе в условиях инклюзивного образования.

7. Технология дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.

8. Особенности формирования образовательной среды и применения интерактивных технологий («кейс-метод», «портфолио») в инклюзивном обучении.

9. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии.

Тема 4: **Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования**

Вопросы для обсуждения:

1. Система профессиональных ценностей педагога в условиях инклюзивной образовательной среды.
2. Профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования**.** Основные тенденции формирования профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования.
3. Специальная профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования.
4. Модель личности и профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования. Специфика подготовки педагогических кадров для инклюзивного образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Преподаватель выбирает те формы самостоятельной работы из предложенных в программе, которые соответствуют содержанию дисциплины и согласуются с интересами студентов.

1. Конспектирование первоисточников

Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий осуществляется по отдельным разделам дисциплины. Прежде всего, студентов необходимо познакомить с первоисточниками, в которых изложены основные идеи и положения интеграционных процессов за рубежом и в России.

Требования к оформлению и содержанию конспектов.

В конспекте указывается автор, название статьи (раздела и пр.), выходные данные. Обязательное выделение цитат, общих выводов, положений. Авторские понятия и термины раскрыть. Объем не ограничивается.

Требования к предоставлению конспекта.

Конспект может быть представлен на практическом занятии при устном ответе на вопросы, а также сдан для проверки и оценки в отведенное время (вне занятий). Выполняется в отдельной тетради по СРС.

2. Составление таблиц и схем

Используются для систематизации знаний и обобщения по пройденным разделам дисциплины.

Таблица 1. «Сравнительный анализ условий и предпосылок развития интегрированного образования за рубежом и в России»

Таблица 2. «Сравнительно-правовой анализ законодательства РФ в области социальной защиты и образования детей с ОВЗ»

Схема 1. «Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне»

Таблица 3. «Общее и отличие интегрированного и инклюзивного образования»

3. Контрольные вопросы и задания.

Данный вид СРС предназначен для оценки состояния освоения содержания дисциплины студентами.

Примерные контрольные вопросы и задания.

1. Раскройте современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.
2. Как вы понимаете понятия «социальная мобильность», «толерантность»? Почему специалист-дефектолог должен обладать этими качествами? Приведите примеры.
3. Проанализируйте закон «Об образовании» (2012) с точки зрения реализации права на образование детей и взрослых с ОВЗ и инвалидностью.
4. Выделите и раскройте современные социально-значимые проблемы в нашем обществе (ухудшение состояния здоровья населения, увеличение количества социальных сирот, рост насилия, негативное влияние СМИ и пр.)
5. Можно ли рассматривать инклюзия как инновацию в системе образования? Почему?
6. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.
7. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?
8. Назовите интегративные модели образования.
9. Какие факторы влияют на развитие инклюзии?
10. Кто такой тьютор?
11. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?
12. Какие аспекты организации образовательного процесса должен знать педагог-дефектолог, работающий в инклюзивной группе (классе)?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и

права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 10.06.2017). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Подольская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 57 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607 (дата обращения: 10.06.2017). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8971-4. – DOI 10.23681/477607. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Ворошнина, О. Р. Клинико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей в условиях общего (инклюзивного и интегрированного) и специального образования : учебник / О. Р. Ворошнина. — Пермь : ПГГПУ, 2015. — 217 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129505 (дата обращения: 10.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ : учебно-методическое пособие / М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова, Е. И. Рыжикова. — Москва : Владос, 2014. — 167 с. — ISBN 978-5-691-01851-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96318 (дата обращения: 10.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://cyberleninka.ru
5. http://elib.gnpbu.ru
6. http://window.edu.ru
7. http://elibrary.rsl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей

Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация инклюзивного образования» направлена на освоение студентами знаний и умений, связанных с особенностями развития системы инклюзивного образования в России и за рубежом в системе дошкольного и среднего школьного, специального и высшего образования. Рассматриваемые технологии образования детей с ОВЗ, рассматриваются с точки зрения возможности их использования в условиях инклюзивной формы обучения. В ходе изучения данной дисциплины студенты получают знания о специфических особенностях лиц с ОВЗ, что позволит учитывать их при работе с ними, их обучении и воспитании, подбирать адекватны их особенностям способ взаимодействия, сформировать толерантное к ним отношение, умение контактировать с семьями детей с ОВЗ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные контрольные вопросы к зачету, тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к зачету:

1. Раскройте становление интеграционных процессов за рубежом.
2. Раскройте становление интеграции в России.
3. Опишите современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.
4. На какие нормативно правовые документы в области социальной и образовательной интеграции людей с ОВЗ вы будите опираться в своей профессиональной деятельности? Раскройте их сущность.
5. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.
6. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?
7. Назовите интегративные модели образования**.**
8. Назовите факторы, влияющие на развитие инклюзивных процессов в образовании.
9. Назовите принципы инклюзии.
10. Охарактеризуйте изменения, происходящие в системе специального образования?
11. Раскройте функции тьютора?
12. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?

13. Что такое ресурсный центр? Приведите примеры.

14. Раскройте функции учителя-дефектолога, работающего в инклюзивной группе (классе)?

15. Что такое ФГОС? Раскройте содержание и условия их реализации в инклюзивной образовательной среде.

16. Что такое индивидуальная коррекционная программа? Приведите пример.

17. Какие образовательные технологии используются в инклюзивной среде? Опишите.

18. Как проявляются «социальная мобильность», «толерантность» в профессиональной деятельности специалиста-дефектолога? Приведите примеры.

19. Раскройте современные социально-значимые проблемы, в решение которых принимает участие специалист-дефектолог.

20. Назовите виды труда, которыми могут овладеть люди с инвалидностью.

21. Что такое психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ. Приведите примеры.

22. Опишите проблемы в организации инклюзивного образования в нашей стране.

23. Какова роль общественных организаций в развитии инклюзивных процессов.

24. Раскройте формы и методы популяризации знаний об инклюзии в обществе.

Примеры тестовых заданий:

1. Установите соответствие этапов развития инклюзивного образования за рубежом:

{=до середины XVIII в. -> полное отрицание права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование (социальная и педагогическая сегрегация)

=середина XVIII – начало XX вв. -> зарождение идеи инклюзивного образования и первые избирательные попытки его реализации

=40-е гг. XX -90-е гг. XX в. -> период экспериментального поиска в области инклюзивного образования

=с 1994 г. XX в. по настоящее время -> официальное утверждение инклюзивного образования и его активное развитие во многих странах мира}

2. Понятие «…» рассматривается как полноценное и адекватное взаимодействие между учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их сверстниками, а также учителями в процессе обучения и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе

{=инклюзивное образование

~нормативное развитие

~интегрированное образование

~традиционное обучение}

3. … – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.

{=Интеграция

~Инклюзия

~Толерантность

~Дифференциация}

4. Установите соответствие форм интегрированного обучения детей:

{= комбинированное -> ребенок с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых сверстников, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога

=частичное -> ребенок не способен на равных условиях со здоровыми сверстниками овладевать образовательной программой; в этом случае часть дня они проводят в спецклассах, а часть дня – в обычных классах

=временное -> дети с ОВЗ, обучающиеся в специальных классах и учащиеся обычных классов объединяются для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий

=полное ->1–2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные классы (дети с ринолалией, слабовидящие или дети с кохлеарным имплантантом)}

5. … – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

{=Тьютор
~Куратор
~Дефектолог
~Психолог}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не удовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в

электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева;
к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Э.Г. Касимова

Эксперты:
Внешний
К.психол.н., доц. кафедры коррекционной педагогики ГАОУ ДПО ИРО РБ Г.Х. Юсупова

Внутренний
К.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Л.Ф. Фатихова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01 ТЕОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Цель дисциплины

формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория музыкального образования»» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- определение закономерностей формирования, развития и социальной обусловленности музыкального и художественного образования;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- взаимосвязи педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов.

Уметь:

- анализировать основные исторические этапы развития педагогической мысли;
- составить поурочные планы для практического применения в практике;
- применять методики для развития музыкальных способностей детей в учебном процессе;
- системно анализировать сущность образовательных концепций; находить различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; использовать важнейшие положения теории музыкального и художественного образования на практике.

Владеть:

-терминологией в области теоретических и практических знаний в сфере музыкального и художественного образования;

- самостоятельно обобщать по дидактическому содержанию произведения по теории музыкального и художественного образования;

- способами работы с методическими и программными материалами для школы;
- навыками самообразования и саморазвития в области музыкального и художественного образования.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Музыкальное искусство в образовательном процессе. Цель, задачи и принципы музыкального образования.	Функции музыкального искусства и их реализация в образовательном процессе. Цель, задачи и принципы музыкального образования.
2	Возрастные особенности учащихся.	Личность ребенка как субъект музыкально-образовательной системы. Приоритетные качества учащихся в процессе музыкальной деятельности. Ориентация учителя музыки на возрастные особенности учащихся.
3	Основные элементы содержания музыкального образования.	Музыкальные знания. Музыкальные умения и навыки. Музыкально-творческая деятельность.
4	Виды музыкальной деятельности.	Общая характеристика видов музыкальной деятельности. Слушание музыки. Хоровое

		пение. Игра на музыкальных инструментах. Пластические движения под музыку. Музыкальное творчество (импровизация и сочинение). Музыкально-теоретическая деятельность.
5	Методы музыкального образования.	Общедидактические методы: метод сравнения, методы наглядно-слухового показа, словесные методы. Специальные методы: метод эмоциональной драматургии на уроке музыки, метод «забегания» вперед и «возвращения» к пройденному на новом уровне, метод музыкального обобщения, метод размышления о музыке, метод создания композиций, метод создания художественного контекста, метод установления взаимосвязи художественного и технического на интонационной основе.
6	Формы музыкального образования.	Урок музыки как основная форма общего музыкального образования. Внеклассная и школьная работа с учащимися. Музыкальное самообразование учащихся.
7	Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.	Музыкально-исполнительская деятельность. Исследовательская деятельность. Организаторская профессиональная деятельность. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Функции музыкального искусства и их реализация в образовательном процессе.

Тема 2. Цель, задачи и принципы музыкального образования их связь с музыкально-компьютерными технологиями.

Тема 3. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Тема 4. Общая характеристика и основные закономерности музыкального искусства.

Тема 5. Музыкальные знания. Музыкальные умения и навыки. Музыкально-творческая деятельность.

Тема 6. Общая характеристика видов музыкальной деятельности.

Тема 7. Использование музыкально-компьютерных технологий на

уроках.

Тема 8. Методы обучения.

Тема 9. Урок музыки с применением музыкально-компьютерных технологий как основная форма общего музыкального образования.

Тема 10. Внеклассная и школьная работа с учащимися.

Тема 11. Музыкальное самообразование учащихся.

Тема 12. Технические средства в школе.

Тема 13. Педагогические программные средства на уроках в школе.

Тема 14. Виды компьютерных образовательных программ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теория музыкального образования как учебный предмет

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте основные задачи изучаемого курса и объясните необходимость их решения для становления профессионального мастерства педагога-музыканта.
2. В чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных умениях и навыках?
3. Назовите по одному из наиболее важных, по вашему мнению, принципов музыкального образования, ориентируясь на их философскую, музыковедческую, психологическую и собственно музыкально-педагогическую направленность.

Тема 2. Основные элементы содержания музыкального образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте основные документы, регламентирующие содержательную направленность *урочной и внеурочной деятельности педагога-музыканта* в системе общего музыкального образования.
2. Музыкальная культура школьника как цель музыкального образования.
3. Охарактеризуйте основные закономерности музыкального искусства

Тема 3. Виды музыкальной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1.Виды музыкальной деятельности.

2. Музыкально-теоретическая деятельность.

3. Музыкально-историческая деятельность.

4. Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность.

Тема 4 Классификация методов музыкального образования

Вопросы для обсуждения:

1.Общая характеристика методов музыкального образования.

2.Представьте творческую интерпретацию метода сочинения уже сочиненного (В.А. Усачева)

3. Раскройте метод эмоциональной драматургии на примере музыкального занятия с младшими школьниками

4.Приведите примеры практической реализации связи содержания уроков музыки с методами.

Тема 5. Формы музыкального образования.

Вопросы для обсуждения:

1.Общая характеристика форм музыкального образования.

2.Внеклассные формы музыкальных занятий.

3.Внешкольные формы музыкальных занятий.

Тема 6. Виды и формы музыкально-компьютерных технологий для обучения детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение компьютерным технологиям обучения и перечислите разновидности компьютерных технологий.
2. В чем особенности дистанционного обучения и каким образом оно активизирует самостоятельную работу обучающихся.
3. Назовите 4 важных блока в обучении компьютерным технологиям
4. Подходы и требования к компьютерным средствам и программам в современном музыкальном обучении.
5. Особенности компьютерных технологий и их использование в музыкальной деятельности.
6. Технические средства: компьютерная техника и средства связи; программные средства, которые могут быть различного назначения.
7. Виды компьютерных образовательных программ: электронный учебник; электронная музыкальная энциклопедия; библиотечные информационно-поисковые системы; компьютерные программы контроля знаний.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Основные виды самостоятельной работы:

- конспекты лекций, учебных и научных текстов, тематические словари;
- анализ концепций музыкального и художественного образования, проблемные вопросы, тезисы и высказывания, затрагивающие актуальные проблемы теории музыкального и художественного образования;
- работа с источниками информации: работа с учебно-методической и справочной литературой, работа с программами;
- изучение нормативных документов;
- выполнение учебных, учебно-исследовательских и творческих задач: подготовка сообщений к занятиям, формулирование проблемных вопросов, сбор материала по теме исследования: анализ материала, обработка результатов и формулирование выводов по итогам исследования;

- проработка электронной базы данных, поиск и обобщение информации в Интернет-сети.

Примерные задания по видам СРС

-Подготовка докладов

Примерная тематика докладов

1. Виды и жанры музыкального искусства.
2. Хоровое пение как вид музыкального искусства.
3. Значение музыкальной грамоты в эстетическом воспитании.
4. Инструментальная музыка как вид музыкального искусства.
5. Опера как вид музыкального искусства.
6. Балет как вид музыкального искусства.
7. Народная музыка как вид искусства.
8. Творчество зарубежных композиторов 17-18 вв.
9. Творчество отечественных композиторов 17-18 вв.
10. Творчество зарубежных композиторов 19-20 вв.
11. Творчество отечественных композиторов 19-20 вв.

Примерный перечень вопросов для изучения

Раздел 1.

1. Что означает термин «профессиональный тезаурус»?
2. Укажите и охарактеризуйте категории теории музыкального образования.
3. Охарактеризуйте современное понимание термина «музыкальное образование» и укажите его основные разновидности.
4. Раскройте содержание термина «общее музыкальное образование».
5. Охарактеризуйте содержание термина «дополнительное музыкальное образование».
6. Раскройте содержание термина «профессиональное музыкальное образование».
7. Раскройте значение термина «музыкальное воспитание».
8. Охарактеризуйте термин «Музыкальное обучение» в узком и широком смысле слова.
9. Изложите сущность конструктивной профессиональной деятельности учителя музыки.
10. Раскройте содержание музыкально-исполнительской деятельности учителя музыки.
11. Охарактеризуйте деятельность учителя по подготовке учащихся к исполнению музыки.
12. Раскройте сущность коммуникативно-организаторской профессиональной деятельности учителя музыки.
13. Охарактеризуйте содержание исследовательской деятельности учителя музыки.
14. В чем находит свое выражение индивидуальный стиль учителя музыки?

Раздел 2.

1. Раскройте сущность эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству.

2. Охарактеризуйте различные категории знаний о музыке в музыкальном образовании.

3. Охарактеризуйте круг музыкальных умений, фигурирующих в музыкальном образовании.

6. Охарактеризуйте круг музыкальных навыков, приобретаемых учащимися в процессе музыкального образования.

7. В чем проявляется взаимосвязь, общее и различное в музыкальных умениях и навыках?

8. Чем характеризуется музыкально-творческая деятельность школьника?

Раздел 3.

1. Охарактеризуйте сущность различных подходов к трактовке термина «виды музыкальной деятельности».

2. Охарактеризуйте содержание исполнительской музыкальной деятельности учащихся, сконцентрировав, в частности, внимание на формах исполнительства, чертах исполнительской культуры, основных видах музицирования.

3. Сравните задачи вокально-хорового обучения и воспитания, сформулированные в школьных программах, имеющих федеральный статус (допущенных или рекомендованных Министерством образования РФ).

4. Раскройте содержание работы учителя в сфере подготовки учащихся к импровизации и сочинению музыки.

5. Охарактеризуйте круг музыкально-теоретических знаний, включенных в содержание музыкального образования школьников.

6. Охарактеризуйте круг музыкально-исторических знаний, получаемых учащимися в начальной и средней школе.

7. Какие, на ваш взгляд, исторические знания должны быть включены в содержание музыкального образования школьников?

8. В чем вы видите предназначение музыкально ориентированной полихудожественной деятельности учащихся на музыкальных занятиях?

9. Охарактеризуйте компоненты, типы, разновидности и уровни музыкально-пластической деятельности.

Раздел 4.

1. В чем заключается взаимосвязь методов музыкального образования с его задачами?

2. Как вы представляете себе взаимосвязь методов и содержания музыкального образования?

3. В чем вы видите специфику применения общедидактического метода показа в музыкальном образовании?

4. Охарактеризуйте другие общедидактические методы, действующие в музыкальном образовании.

5. Охарактеризуйте метод сравнения применительно к музыкальному образованию.

6. Раскройте содержание метода эмоциональной драматургии на музыкальных занятиях.

7. Охарактеризуйте действие метода «забегание вперед».

8. Раскройте сущность метода «возвращение к пройденному».

9. В чем заключается сущность метода музыкального обобщения?

10. Охарактеризуйте метод размышлений о музыке.

11. Раскройте содержание метода создания композиций.

12. Раскройте сущность метода установления взаимосвязи художественного и технического на интонационной основе.

13. В чем заключается сущность метода сочинения уже сочиненного?

14. Какие другие методы представляются вам значимыми на уроках музыки?

Раздел 5.

1. Дайте общую характеристику урока музыки как урока искусства.

2. Охарактеризуйте урок музыки с общепедагогических позиций.

3. Сформулируйте основные требования к современному уроку музыки.

4. Почему восприятие музыки нельзя отождествлять со слушанием музыки?

5. Что способствует достижению целостности уроков музыки?

6. Выскажите свое отношение к вопросу о критериях отметки на уроке музыки.

7. Охарактеризуйте возможности педагогической оценки на уроке музыки.

8. Какие главные трудности вы видите для учителя в организации и проведении современного урока музыки?

9. Охарактеризуйте формы внеклассной музыкальной работы со школьниками.

10. Раскройте формы внешкольной музыкальной работы.

11. В чем заключается связь уроков музыки с внеклассной и внешкольной музыкальной работой?

12. Охарактеризуйте основные направления, формы, аспекты и черты музыкального самообразования учащихся.

Раздел 6.

1.Охарактеризуйте функциональные свойства современных компьютерных технологий

2.Дайте характеристику теории управления познавательной и учебной деятельностью в компьютерных средах;

3.Дайте характеристику теории разработки компьютерных средств обучения и контроля;

4.Что такое теория подготовки обучающего материала для компьютерных сред обучения;

5.Теория педагогической коммуникации в компьютерных средах обучения, теория компьютерного тестирования.

6.На какой основе разрабатываются компьютерные технологии обучения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 512 с. — Режим доступа: по подписке. – URL:: https://e.lanbook.com/book/51926. –

б) дополнительная литература

1. .Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/58833.

2.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: по подписке. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686

3.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные

средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе реализации данной ООП необходимо использовать различные типы лекций, образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения - лекция-дискуссия; - лекция-конференция; - деловые игры; - семинары; - дискуссии. Все эти формы, решающие в сочетании с внеаудиторной работой задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере музыкального образования, содействуя развитию общекультурных компетенций бакалавров. Практические занятия проводятся в виде учебных дискуссий, заслушивания докладов. В рамках организации процесса освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов по музыкальному воспитанию, экскурсии и другие формы организации обучения.

Требования к подготовке доклада:

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Чтобы выступление было удачным, оно должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей.

При выступлении приветствуется активное использование мультимедийного сопровождения доклада (презентация, видеоролики, аудиозаписи).

Доклады, сдаваемые в письменном виде, могут быть приняты преподавателем в виде зачетных работ.

Преподаватель, практикующий такую форму отчетности, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов.

При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества.

Преподаватель может дать тему сразу нескольким студентам одной группы, использовать метод докладчика и оппонента.

Студенты могут подготовить два выступления с противоположными точками зрения и устроить дискуссию.

После выступления докладчик и содокладчик, если таковой имеется, должны ответить на вопросы слушателей.

Подготовка выступления

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.), спросить совета и т.п.).

2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.

5. Заучивание, запоминание текста машинописного доклада.

6. Репетиция, т.е. произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Общая структура доклада

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление. • Формулировка темы доклада (она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

- Актуальность выбранной темы (чем она интересна, в чем заключается ее важность, почему учащимся выбрана именно эта тема).
- Анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 5 лет)

Основная часть. Состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Возможно использование иллюстрации (графики, диаграммы, фотографии, карты, рисунки) Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным.

Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

Заключение. Подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Требования к оформлению доклада. Объем машинописного текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7 -10 минут (3-5 машинописных листа текста с докладом).

Поэтому при подборе необходимого материала для доклада отбирается самое главное. В докладе должны быть кратко отражены главные моменты из введения, основной части и заключения.

При подготовке конспекта доклада необходимо составить не только текст доклада, но и необходимый иллюстративный материал, сопровождающий доклад (основные тезисы, формулы, схемы, чертежи, таблицы, графики и диаграммы, фотографии и т.п.). Не редко, перед выступлением докладчик испытывает волнение, что, несомненно может повлиять на успешность выступления.

Самый надежный способ справиться с волнением перед докладом - это хорошо подготовится, прорепетировать выступление накануне. Необходимо выучить текст доклада наизусть и произнести доклад 2-3 раза с одновременной демонстрацией слайдов. Проследить, чтобы время доклада не превышало 7 - 10 минут. Продумать, в какой последовательности и с какими словами Вы будете комментировать слайды презентации. Тщательно отрепетировать способы связи разных частей доклада, чтобы при переходе от слайда к слайду или от описания методик к результатам исследования не было фраз типа: "Ну... вот..." или "Э-э-э-э", или пауз.

Требования по подготовке анализа программ по музыке:

Программы по музыке следует анализировать с точки зрения современных требований к программам для школы.

Учебно-методический комплект для уроков музыки – это система содержательно и методически взаимосвязанных компонентов, обеспечивающая оптимальную организацию образовательного процесса, направленного на творческое развитие личности младшего школьника.

Важно учитывать, что в учебных изданиях УМК по предмету «Музыка» в обязательном порядке должно быть наличие трёх составляющих:

1) учебная программа;

2) учебник;

3) методические рекомендации для учителя.

Отсутствие одного из них является существенным препятствием в организации учебного процесса, а, следовательно, разрушает само понятие УМК.

По усмотрению авторского коллектива УМК три его обязательных компонента могут быть дополнены другими учебными изданиями, которые выполняют вспомогательную функцию. Это рабочие тетради, хрестоматии, фонохрестоматии, дидактические материалы и т.д.

Учебная программа – это документ, предназначенный для учителя. Обязательными разделами для любой учебной программы являются:

А) пояснительная записка;

Б) содержание программы;

В) требования подготовки учащихся по классам.

Пояснительная записка должна давать четкие ответы на вопросы:

- для чего учить? (цели и задачи предлагаемого курса)
- чему учить? (специфика предлагаемого курса: содержательные акценты, на что следует обратить особое внимание).
- как учить? (методика преподавания, основные формы обучения: уроки, (их типы и структуры); экскурсии, практические работы).

2.Содержание программы, как правило систематизировано по классам, темам и разделам. Здесь приводится общее число учебных часов в каждом классе, в каждой теме. Содержание программы должно соответствовать:

- обязательному минимуму содержания образования (в перспективе – «Образовательному стандарту»),
- Базисному учебному плану,
- возрастным особенностям учащихся.

Требования к подготовке учащихся по классам часто сформулированы в различных терминах: знать, уметь, понимать, интерпретировать, доказывать и т.д.

При выборе Программы важно учитывать:

- степень достижения планируемых результатов обучения;
- объективная система оценивания этих результатов;
- соотношение результатов с заявленными целями и задачами.

Учебник.

Как основному средству обучения, учебнику присущи следующие функции:

1) Информационная,
2) Систематизирующая,
3) Обучающая,
4) Контролирующая,
5) Воспитательная,
6) Развивающая.

Учебник принято считать основным источником информации для ученика. В нём излагается содержание, которое должно быть чётким, ясным и доступным для учащихся.

Систематизирующая функция учебника состоит в том, что информация содержит наиболее существенные компоненты, которые должны быть прочно усвоены учащиеся.

Обучающая функция учебника не только рассказывает о музыке, но и предоставляет ученику возможность слушать и исполнять музыку. В учебнике совершенно отчётливо выделяются четыре системы средств – аппараты, которые позволяют выполнять учебникам выше обозначенные функции:

- текстовый аппарат (в них излагается основное обязательное учебное содержание, которое необходимо усвоить ученикам, а также и

дополнительная информация для учащихся с повышенной учебной мотивацией);

- аппарат усвоения (представлен системой вопросов: предваряющие в начале параграфа, вопросы на усвоение, вопросы на повторение. Система заданий: практических, закрепляющих знания, логических);

- аппарат ориентировки (оглавление, сигналы-символы, условные знаки);

- иллюстративный аппарат (фотографии, рисунки, графические схемы).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Анализ программ по музыке
2. Составление доклада.

Примерные вопросы к зачету

1. Основные направления инновационной работы учителей музыки в рамках типовых программ: разработка интегрированных уроков различной тематики, разработка блоков уроков региональной направленности.

2. Задачи и содержание факультативных курсов по музыке.

3. Анализ различных подходов к преподаванию музыки. их развитие в условиях вариативных форм построения образовательного пространства.

4. Российские и зарубежные инновационные методики преподавания музыки в учебных заведениях.

5. Игровые методики преподавания музыки для детей младшего школьного возраста.

6. Основные положения концепции музыкального образования в Российской федерации и реализация ее принципов в культурно-образовательном пространстве.

7. Активизация художественно-творческой деятельности школьников.

8.. Содержание основных образовательных программ «музыка».

9. Программы школ дополнительного образования: ДМШ, ДШИ, студий.

10. Раскройте особенности коммуникативной функции музыки применительно к музыкально-педагогическому процессу.

11 Что общего в познавательно-просветительской функции музыкального искусства и музыкального образования?

12. Охарактеризуйте направленность музыкальных предпочтений современного выпускника школы.

13. Что такое музыкальность, каковы ее показатели и пути развития?

14. В чем проявляется музыкальная одаренность ребенка?

15. Охарактеризуйте творческие проявления ребенка в разных видах музыкальной деятельности.

16. Охарактеризуйте объективные факторы, определяющие современных школьников.

17. Основные задачи курса теории музыкального и художественного образования.

18. Охарактеризуйте основное содержание предмета теория музыкального и художественного образования.

19. Содержание общего музыкально-художественного образования.

20. Содержание дополнительного музыкального образования.

Охарактеризуйте функциональные свойства современных компьютерных технологий

21.Дайте характеристику теории управления познавательной и учебной деятельностью в компьютерных средах;

22.Дайте характеристику теории разработки компьютерных средств обучения и контроля;

23.Что такое теория подготовки обучающего материала для компьютерных сред обучения;

24.Теория педагогической коммуникации в компьютерных средах обучения, теория компьютерного тестирования.

25.На какой основе разрабатываются компьютерные технологии обучения.

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно	Основные признаки	Пятибалл	БРС, %

	е описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ьная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Цель дисциплины

формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

– способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика музыкального образования»» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели, задачи и содержание школьного музыкального образования;
- методы и формы преподавания музыки в разных видах практической деятельности;
- основные программы по «Музыке»;
- содержательные основы построения урока музыки;
- сущность основных понятий и закономерности музыкального искусства;

Уметь:

- реализовывать основные принципы и методы музыкального образования в практической деятельности;
-уметь применять системный подход к музыкально-теоретическим и музыкально-историческим знаниям;
-охарактеризовать взаимосвязь основных направлений музыкального образования на разных этапах его развития;
- проявлять музыкально-теоретическую эрудицию;
- организовать музыкально-практическую деятельность учащихся в процессе музыкального образования.

Владеть:

- методами сравнительного анализа отечественных и зарубежных программ по предмету «Музыка»;
- новыми музыкальными технологиями и применять их на практике.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины		Содержание раздела
I.Теоретические основы музыкального образования школьников.	*Музыкальное образование: история и современность*	***Введение в курс теории и методики музыкального образования.*** 1. Методика музыкального образования как наука. 2. Музыка как вид искусства 3. Воспитывающие и развивающие возможности музыки ***Из истории музыкального образования.*** 1.Музыкальное воспитание в русской школе второй половины 19 начале 20 века. 2.Музыкальное воспитание в русской школе 20-го века. ***Проблемы и тенденции развития современного музыкального воспитания*** 1. Проблемы современного музыкального образования школьников. 2. Педагогика искусства (художественная дидактика) как основная тенденция развития современного музыкального образования. Принципы педагогики искусства. Урок-образ как ведущая форма педагогики искусства. Методы педагогики искусства.
	Цель, задачи, принципы и содержание музыкального образования	***Цель, задачи и принципы современного музыкального образования.*** 1. Цель школьного музыкального образования. 2. Ведущие задачи музыкального образования школьников. 3. Принципы музыкального образования школьников ***Сущность и характеристика содержания музыкального обучения школьников.*** 1. Содержание музыкального обучения. 2. Средства музыкальной выразительности в содержании обучения младших школьников
II.Организация музыкального образования школьников	*Программы по музыке для школьников*	Концепция музыкального воспитания и программа по музыке Д.Б. Кабалевского: прошлое и настоящее
	Методы и организационные формы музыкального образования	***Методы музыкального обучения*** 1. Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения. 2. Характеристика основных методов современного музыкального обучения. ***Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения*** 1. Урок – общая характеристика 2. Типы уроков музыки ***Внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников*** 1. Задачи внеклассной работы по музыке. 2. Кружковые формы. 3. Массовые формы внеклассной работы по музыкальному воспитанию

III.Развитие дифференцированного музыкального восприятия и творческого подхода к музыке	*Музыкальное восприятие и его развитие у школьников*	***Восприятие музыки и методика организации слушания***. 1. Сущность музыкального восприятия Музыкальное восприятие как способность. Особенности музыкального восприятия у школьников. Музыкальное восприятие как процесс. 2. Модели развития музыкального восприятия школьников в процессе обучения 3 Методика организации слушания музыки. 4. Методы переинтонирования в организации слушания музыки ***Музыкальная грамота в развитии восприятия музыки*** 1. Музыкальная грамота и музыкальная грамотность 2. Относительная система изучения музыкальной грамоты 3. Абсолютная система изучения нотной грамоты.
	Творческая деятельность на уроках музыки	***Сущность детского творчества и его организация на уроке.*** 1. Характеристика детского творчества. 2. Метод моделирования художественно-творческого процесса. ***Импровизация и игра как основа художественного творчества детей.*** *1.* Импровизация. Условия проявления импровизации. 2. Игра как фактор творческого развития школьников
IV.Музыкально-исполнительская деятельность учащихся	*Инструментально-исполнительская деятельность школьников. Музыка и движение.*	***Игра на детских музыкальных инструментах*** 1. Характеристика инструментально исполнительской деятельности 2.Классификации детских музыкальных инструментов 3.Последовательность обучения детей игре на ритмических музыкальных инструментах ***Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения*** 1.Характеристика музыкально-ритмической деятельности младших школьников. 2.Пластическое интонирование: общая характеристика 3. Методы пластического интонирования
	Вокально-хоровая работа с школьниками	***Теоретические основы хорового пения*** 1. Общая характеристика хорового пения на уроках музыки. 2. Принципы обучения пению 3. Особенности детского голоса 4. Основные вокальные и хоровые навыки ***Методика организации пения на уроках музыки*** 1. Методы вокально-хоровой работы 2. Приемы вокально-хоровой работы 3. Организация пения на уроках музыки

V.Реализация исследовательской и конструктивной функций учителя музыки	*Планирование учет и контроль*	***Планирование как творчество учителя*** 1.Виды планирования процесса музыкального воспитания 2. Поурочное планирование 3. Структурные модели уроков музыки ***Оценка, учет и контроль в музыкальном воспитании*** 1. Контроль и оценка. 2.Основные формы учета и контроля в музыкальном воспитании ***Методика определения музыкального развития школьников***

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Цель, задачи и принципы музыкального образования.

Тема 2. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Тема 3. Общая характеристика и основные закономерности музыкального искусства.

Тема 4. Музыкальные знания. Музыкальные умения и навыки. Музыкально-творческая деятельность.

Тема 5. Общая характеристика видов музыкальной деятельности.

Тема 6. Использование музыкально-компьютерных технологий на уроках.

Тема 7. Методы обучения.

Тема 8. Урок музыки с применением музыкально-компьютерных технологий как основная форма общего музыкального образования.

Тема 9. Внеклассная и школьная работа с учащимися.

Тема 10. Музыкальное самообразование учащихся.

Тема 11. Технические средства в школе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Музыкальное образование: история и современность

Вопросы для обсуждения:

1. Музыка как вид искусства
2. Воспитывающие и развивающие возможности музыки
3.Музыкальное воспитание в русской школе второй половины 19 начале 20 века.
4.Музыкальное воспитание в русской школе 20-го века.
5. Проблемы современного музыкального образования школьников

Тема: Программы по музыке для школьников

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор учебных программ по предмету «Музыка» для общеобразовательных школ.
2. Содержание программ дополнительного образования в области музыкальной деятельности.

Тема: Методы и организационные формы музыкального образования

Вопросы для обсуждения:

1.Кружковые формы.
2.Массовые формы внеклассной работы по музыкальному воспитанию

Тема: Музыкальная грамота в развитии восприятия музыки

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальная грамота и музыкальная грамотность
2. Относительная система изучения музыкальной грамоты

3. Абсолютная система изучения нотной грамоты.

Тема: Творческая деятельность на уроках музыки. Импровизация и игра как основа художественного творчества детей.

Вопросы для обсуждения:

1.Импровизация. Условия проявления импровизации.

2. Игра как фактор творческого развития школьников

Тема: Инструментально-исполнительская деятельность школьников. Музыка и движение.

Вопросы для обсуждения:

1. Игра на детских музыкальных инструментах
2. Характеристика инструментально исполнительской деятельности
3.Классификации детских музыкальных инструментов
4. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
5.Методы пластического интонирования

Тема: Вокально-хоровая работа с школьниками.Методика организации пения на уроках музыки

Вопросы для обсуждения:

1. Методы вокально-хоровой работы
2. Приемы вокально-хоровой работы
3. Организация пения на уроках музыки

Тема: Реализация исследовательской и конструктивной функций учителя музыки. Планирование как творчество учителя

Вопросы для обсуждения:

1.Виды планирования процесса музыкального воспитания
2. Поурочное планирование
3. Структурные модели уроков музыки

Тема: Оценка, учет и контроль в музыкальном образовании

Вопросы для обсуждения:

1. Контроль и оценка.
2.Основные формы учета и контроля в музыкальном воспитании

Тема: Методика определения музыкального развития школьников

Вопросы для обсуждения:

1. Основные критерии музыкального развития школьников
2. Параметры оценки владения детьми творческими навыками и умениями
3. Методы определения уровня музыкально-эстетических знаний

6.5.Требоваания к самостоятельной работе студентов

Виды СРС

Изучение научно-методической и справочной литературы

Подготовка сообщений, докладов

Прослушивание музыкальных произведений

Выполнение творческих заданий

Примерная тематика сообщений

1. Сущность теории преподавания музыки в контексте методологии музыкального образования.

2. Цели и задачи музыкального образования.
3. Дидактические принципы музыкального обучения.
4. Методы музыкального обучения и их реализация на уроках музыки.
5. Формы музыкального образования детей.
6. Сущность методики в контексте методологии музыкального образования и теории преподавания музыки.
7. Ребенок как субъект музыкального образования.
8. Характеристика профессионально значимых качеств личности учителя музыки.
9. Урок музыки - урок искусства.
10. Типы уроков музыки. Планирование урока.
11. Функции музыкального обучения.
12. Современные тенденции развития музыкального образования.
13. Виды музыкальной деятельности на уроке «Музыки»
14. Развитие у детей музыкального восприятия.
15. Детское музыкальное исполнительство.
16. Детское музыкальное творчество.
17. Музыкально-образовательная деятельность учителя.
18. Значение музыки в воспитании детей.
19. Урок как основная форма музыкального воспитания.
20. Концепция музыкального воспитания Д.Б.Кабалевского.
21. Современные программы «Музыка» для общеобразовательных школ.
22. Особенности музыкального воспитания в младших классах.
23. Особенности музыкального воспитания в старших классах.
24. Система музыкального образования России.

Тематика доклада

1. Урочная и внеурочная деятельность школьников
2. Виды музыкальной деятельности детей: восприятие музыки
3. Виды музыкальной деятельности детей: вокально-хоровая работа
4. Виды музыкальной деятельности детей: музыкально-ритмические движения
5. Виды музыкальной деятельности детей: инструментальное музицирование
6. Виды музыкальной деятельности детей: импровизация.

Примерный перечень вопросов для самостоятельной работы

1. Что входит в содержание музыкального образования.
2. Перечислите принципы музыкального образования.
3. Проанализируйте методы музыкального образования.
4. Рассмотрите основные музыкальные способности детей и возможности их развития в процессе учебной и внеучебной деятельности детей.
5. Традиционные и нетрадиционные формы уроков.
6. Взаимосвязь видов музыкальной деятельности учащихся на уроке: восприятие музыки, хоровое пение, инструментальное музицирование, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, импровизация
7. Межпредметные связи в содержании музыкального обучения.
8. Взаимодействие семьи и школы в музыкальном образовании детей.
9. Анализ школьных программ по музыке.
10. Национально-региональный компонент в системе музыкального образования школьников.
11. Профессиональные качества личности учителя музыки.
12. Составить план-конспект урока музыки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной

образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 512 с. — Режим доступа: по подписке. – URL:: https://e.lanbook.com/book/51926.

б) дополнительная литература

1. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/58833.

2.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686

3.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru

2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и *интерактивных* форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, развития критического мышления, проектирования, модерации, консультирования, рефлексивные технологии и др.). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере музыкального образования, содействуют развитию общекультурных компетенций бакалавров. В рамках организации процесса освоения дисциплины могут быть

предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов по музыкальному воспитанию, экскурсии и другие формы организации обучения.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий, так как представляет собой средство развития у студентов культуры мышления. Поэтому, основная цель семинара для студентов — не взаимное информирование участников, но совместный поиск качественно нового знания, вырабатываемого в ходе обсуждения поставленных проблем.

Готовясь к семинару, студенты должны не только рассмотреть различные точки зрения по вопросу, взятому на семинарское занятие, выделить его проблемные области, но и сформулировать собственную точку зрения, предусмотреть спорные моменты темы. Для полноценной подготовки к занятию чтения учебника недостаточно, так как в них излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях из журналов поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов, дается новое не всегда стандартное его видение.

Сообщение студента должно занимать не более 5-7 минут, так как основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы всей группой. Необходимо помнить, что на семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому дискуссия будет идти не по содержанию прочитанных работ, а проблемным идеям.

В ходе семинара, в процессе собеседования осуществляется текущий контроль усвоения лекционного материала и самостоятельной работы студента. На некоторых семинарах возможно проведение контрольных работ или тестирования.

При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.

Требования по подготовке анализа программ по музыке:

Программы по музыке следует анализировать с точки зрения современных требований к программам для школы.

Учебно-методический комплект для уроков музыки – это система содержательно и методически взаимосвязанных компонентов, обеспечивающая оптимальную организацию образовательного процесса, направленного на творческое развитие личности младшего школьника.

Важно учитывать, что в учебных изданиях УМК по предмету «Музыка» в обязательном порядке должно быть наличие трёх составляющих:

1) учебная программа;

2) учебник;

3) методические рекомендации для учителя.

Отсутствие одного из них является существенным препятствием в организации учебного процесса, а, следовательно, разрушает само понятие УМК.

По усмотрению авторского коллектива УМК три его обязательных компонента могут быть дополнены другими учебными изданиями, которые выполняют вспомогательную функцию. Это рабочие тетради, хрестоматии, фонохрестоматии, дидактические материалы и т.д.

Учебная программа – это документ, предназначенный для учителя.

Обязательными разделами для любой учебной программы являются:

А) пояснительная записка;

Б) содержание программы;

В) требования подготовки учащихся по классам.

Пояснительная записка должна давать четкие ответы на вопросы:

- для чего учить? (цели и задачи предлагаемого курса)
- чему учить? (специфика предлагаемого курса: содержательные акценты, на что следует обратить особое внимание).
- как учить? (методика преподавания, основные формы обучения: уроки, (их типы и структуры); экскурсии, практические работы).

2.Содержание программы, как правило систематизировано по классам, темам и разделам. Здесь приводится общее число учебных часов в каждом классе, в каждой теме. Содержание программы должно соответствовать:

- обязательному минимуму содержания образования (в перспективе – «Образовательному стандарту»),
- Базисному учебному плану,
- возрастным особенностям учащихся.

Требования к подготовке учащихся по классам часто сформулированы в различных терминах: знать, уметь, понимать, интерпретировать, доказывать и т.д.

При выборе Программы важно учитывать:

- степень достижения планируемых результатов обучения;
- объективная система оценивания этих результатов;
- соотношение результатов с заявленными целями и задачами.

Учебник.

Как основному средству обучения, учебнику присущи следующие функции:

1) Информационная,
2) Систематизирующая,
3) Обучающая,
4) Контролирующая,
5) Воспитательная,
6) Развивающая.

Учебник принято считать основным источником информации для ученика. В нём излагается содержание, которое должно быть чётким, ясным и доступным для учащихся.

Систематизирующая функция учебника состоит в том, что информация содержит наиболее существенные компоненты, которые должны быть прочно усвоены учащиеся.

Обучающая функция учебника не только рассказывает о музыке, но и предоставляет ученику возможность слушать и исполнять музыку. В учебнике совершенно отчётливо выделяются четыре системы средств – аппараты, которые позволяют выполнять учебникам выше обозначенные функции:

- текстовый аппарат (в них излагается основное обязательное учебное содержание, которое необходимо усвоить ученикам, а также и дополнительная информация для учащихся с повышенной учебной мотивацией);
- аппарат усвоения (представлен системой вопросов: предваряющие в начале параграфа, вопросы на усвоение, вопросы на повторение. Система заданий: практических, закрепляющих знания, логических);
- аппарат ориентировки (оглавление, сигналы-символы, условные знаки);
- иллюстративный аппарат (фотографии, рисунки, графические схемы).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10.Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Анализ программ по музыке
2. Составление доклада.

По окончании семестра проводится аттестация. Основанием для итоговой аттестации может служить так называемая рейтинговая система («накопительная» оценка), позволяющая оценить знания по результатам письменных работ и приобретенные профессиональные навыки по сумме заданий, выполненных в течение семестра.

Результаты аттестации дают преподавателю основание для объективной оценки знаний каждого студента при «допуске» к экзамену, позволяют самому студенту представить уровень собственных знаний по предмету, объективно оценить его.

В ходе итоговой аттестации оцениваются:

-качество освоения системы знаний по дисциплине, способов психолого-педагогической диагностики уровня музыкального развития школьников, технологий оценки достижений учащихся в области музыкального образования;

- умение изучать и оценивать особенности музыкальной деятельности школьников, реализовывать отдельные фрагменты художественно-педагогического процесса, взаимодействовать с коллегами, учащимися, их родителями, партнерами школы, использовать имеющиеся возможности образовательной среды (школы, класса), проектировать новые возможности среды и программы собственного профессионального роста;

-качество освоения системы знаний о целях и содержании музыкального образования в школе, о возрастных потребностях и проблемах детей и подростков;

-умение и навыки построения образовательного процесса, ориентированного на достижение целей конкретной ступени образования, подготовки учебно-методических материалов, организации различных форм художественно-педагогической деятельности;

- умение видеть ученика в образовательном процессе, развивать любовь к детям и искусству;

- умения и навыки обеспечивать взаимодействие учителя и учащихся, взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса и партнерами школы на основе музыкально-педагогической деятельности;

- умение и навыки создавать и использовать в музыкально-педагогических целях образовательную среду (пространство школы)

Экзамен может проводиться в различных формах: традиционной — ответ по билетам и в форме конференции, на которой студенты защищают исследовательский проект, учебно-исследовательскую работу.

На устном экзамене проверяется:

- усвоение теоретико-методологического материала дисциплины;

-усвоение базовых умений и навыков проектирования, прогнозирования и анализа результатов учебной и музыкальной деятельности;

-знание основных концепций музыкального образования и воспитания;

- владение навыками составления учебных программ, подготовки учебно-методических материалов, организации различных форм музыкальной деятельности на различных стадиях педагогического процесса.

Для оценки формирования умений могут быть использованы качественные характеристики содержания портфолио и величина накопительного балла, отражающие общие компетенции, которые выражаются в способности к анализу и синтезу, способности решать проблемы, применять знания на практике, в исследовательских способностях, способности к генерации новых идей (творчеству).

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Сущность теории музыкального образования.

2. Концепции музыкального образования.
3. Цели и задачи школьного музыкального образования.
4. Элементы содержания музыкального образования.
5. Принципы музыкального образования.
6. Методы музыкального образования.
7. Музыкальные способности детей и их развитие.
8. Урок музыки - основная форма музыкального обучения и воспитания школьников. Традиционные и нетрадиционные формы уроков.
9. Виды музыкальной деятельности учащихся на уроке, их взаимосвязь.
10. Восприятие музыки - основа формирования музыкальной культуры школьников.
11. Хоровое пение как основа развития и формирования музыкальных умений.
12. Инструментальное музицирование как форма творческого самовыражения детей на уроках музыки.
13. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения как средство формирования музыкальности школьников.
14. Импровизация как способ развития интонационно-ладового слуха и творческой способности школьников.
15. Интеграция и межпредметные связи в содержании музыкального обучения.
16. Музыкальное воспитание школьников во внеурочное время.
17. Взаимодействие семьи и школы в музыкальном образовании детей.
18. Краткая характеристика школьных программ по музыке.
19. Проект стандарта музыкального образования школьников.
20. Национально-региональный компонент в системе музыкального образования школьников.
21. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.
22. Приоритетные профессиональные качества личности учителя музыки.
23. Учитель музыки - практик - мастер - исследователь
24. Планирование уроков музыки.
25. Учёт успеваемости и оценка на уроке музыки.
26. Виды музыкальной деятельности
27. Импровизация в музыкальном образовании
28. Вокально-хоровая работа
29. Пластическое интонирование
30. Проблема слушания музыки в научных трудах

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студенту, если все задания выполняются на отлично, показана качество и глубина знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены на отлично.

«Хорошо» выставляется студенту, если все задания выполняются на хорошо, показана качество и достаточная глубина знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены на хорошо.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если все задания выполняются на удовлетворительно, показана удовлетворительное качество и глубина знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены на удовлетворительно.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если задания не выполняются полностью или выполняются с грубыми ошибками.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной

среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с

применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.03 МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является:

Формирование следующих компетенций:

- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Музыкально-педагогический практикум»» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- об особенностях развития профессионального образования во взаимосвязи с общим музыкальным образованием;
- о содержании основных этапов становления музыкального образования в России;
- о функциях историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования;
- о содержании, методах и формах преподавания музыки в следующих видах практической деятельности:

уметь:

- реализовывать основные подходы к изучению музыкально-педагогическим практикумам при анализе специальной литературы;
- уметь применять системный подход к музыкально-теоретическим знаниям;
- охарактеризовать взаимосвязь основных направлений музыкального образования на разных этапах его развития.

владеть навыками:

- осуществлять сравнительный историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных музыкально-педагогических концепций;
- установить общее и особенное в развитии профессионального и общего музыкального образования в конкретно-исторический период;
- владеть навыками использования на практике инновационных музыкальных технологий.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Содержание курса. Цель и задачи.	Составные компоненты содержания музыкального образования. Цель и задачи курса. Функции музыкального искусства в воспитании
2	Диагностика музыкального развития	Содержание и основные этапы диагностики. Методики диагностики
3	Методика исследования музыкального развития	Принципы и методы исследования музыкального развития. Критерии и уровни музыкального развития
4	Творчество на уроках музыки	Психофизиологические особенности школьников. Творчество на уроках музыки в младших классах
5	Творчество во внеурочной деятельности	Организация творческой деятельности школьников во внеклассной работе. Виды внеурочной деятельности
6	Содержание и формы внеурочной музыкально-воспитательной работы	Истоки возникновения и развития досуговой деятельности. Традиционные и современные формы организации внеурочной музыкально-воспитательной работы
7	Планирование музыкально-воспитательной работы	Содержание планирования. Требования к планированию музыкально-воспитательной работы.
8	Музыкальные технологии	Анализ современных музыкальных технологий. Особенности их использования во внеурочной деятельности учителя
9	Виды музыкальной деятельности на уроках музыки	Слушание музыки. Пластическое интонирование. Импровизация. Инструментальное музицирование.
10	Инструментальное музицирование	Развитие навыков инструментального музицирования. Обучение игре на шумовых и ударных инструментах
11	Вокально-хоровая работа	Содержание и принципы организации вокально-хоровой работы
12	Импровизация	Мелодическая, ритмическая, инструментальная импровизация
13	Методы музыкального образования и воспитания	Метод эмоциональной драматургии, обобщения, размышления, создания художественного контекста

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Содержание курса. Цель и задачи.

Тема 2. Диагностика музыкального развития.

Тема 3. Методика исследования музыкального развития

Тема 4. Творчество на уроках музыки

Тема 5. Творчество во внеурочной музыкальной деятельности.
Тема 6. Содержание и формы внеурочной музыкально-воспитательной работы.
Тема 7. Планирование музыкально-воспитательной работы.
Тема 8. Музыкальные технологии.
Тема 9. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки.
Тема 10. Инструментальное музицирование.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Диагностика музыкального развития

Принципы и методы исследования музыкального развития. Критерии и уровни музыкального развития

Содержание и основные этапы диагностики.

Тема: Методика исследования музыкального развития

Методики диагностики

Составные компоненты содержания музыкального образования. Цель и задачи курса. Функции музыкального искусства в воспитании

Тема: Творчество на уроках музыки

Психофизиологические особенности школьников. Творчество на уроках музыки в младших классах

Тема: Творчество во внеурочной музыкальной деятельности

Организация творческой деятельности школьников во внеклассной работе. Виды внеурочной деятельности

Тема: Содержание и формы внеурочной музыкально-воспитательной работы

Истоки возникновения и развития досуговой деятельности. Традиционные и современные формы организации внеурочной музыкально-воспитательной работы. Содержание планирования. Требования к планированию музыкально-воспитательной работы.

Тема: Музыкальные технологии

Анализ современных музыкальных технологий. Особенности их использования во внеурочной деятельности учителя Метод эмоциональной драматургии, обобщения, размышления, создания художественного контекста

Тема: Инструментальное музицирование

Развитие навыков инструментального музицирования. Обучение игре на шумовых и ударных инструментах. Мелодическая, ритмическая, инструментальная импровизация

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Примерный перечень контрольных вопросов и заданий

1. Назовите составляющие урока музыки в общеобразовательной школе
2. Опишите интегративный подход как средство обучения.
3. Перечислите межпредметные связи на уроке музыки.
4. Назовите основные виды музыкально-практической деятельности
5. Каковы этапы в организации процесса восприятия музыки
6. Принципы организации вокально-хоровой работы на уроке музыки.
7. Назовите виды музыкально-ритмических движений.
8. Каковы виды импровизаций на уроке музыки.
9. В чем значение инструментального музицирования на уроке музыки.?
10. Понятие «новые музыкальные технологии».
11. Принципы развивающего обучения.
12. Интонационно-стилевой анализ музыкального произведения на уроке.
13. Семантический анализ музыкального произведения на уроке музыки в школе.
14. «Поэтика» музыкального произведения на уроке музыки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 512 с. — Режим доступа: по подписке. – URL:: https://e.lanbook.com/book/51926.

б) дополнительная литература

1. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://e.lanbook.com/book/58833.

2.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686 3.Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» в программе дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе *интерактивных* форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, развития критического мышления, проектирования, модерации, консультирования, рефлексивные технологии и др.). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере музыкального образования, содействуют развитию общекультурных компетенций бакалавров. В рамках организации процесса освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов по музыкальному воспитанию, экскурсии и другие формы организации

обучения.

Организация учебной работы в рамках изучаемой дисциплины. В проведении занятий по всем видам практикумов соблюдается единая логика. Вначале студенты осваивают отдельные компоненты организации определенного вида музыкальной деятельности, затем самостоятельно подготавливают фрагмент урока музыки и проводят его с сокурсниками. Принципиальной установкой в выборе заданий по всем темам практикумов являлся дифференцированный подход:

- студент может выбрать близкий ему по духу музыкальный материал;
- выполнять задания в индивидуальном темпе, постепенно переходя от типовых способов к творческим;
- составлять задания самостоятельно.

Наиболее целесообразна следующая последовательность совместной деятельности педагога и студентов на занятиях практикума:

- обсуждения актуальных и сложных аспектов изучаемой темы, позволяющее создать у студентов методически верные установки для выполнения практических заданий;
- выполнение студентами практических заданий, моделирующих процесс обучения школьников определенному виду музыкальной деятельности.

Работа в качестве руководителя и участника учебной группы;

- совместное обсуждение результатов выполнения заданий, способствующее развитию умения профессиональной самооценки, взаимооценки и экспертной оценки.

Методические рекомендации к семинарским занятиям

В современной высшей школе семинар является одним из основных видов практических занятий, так как представляет собой средство развития у студентов культуры мышления. Поэтому, основная цель семинара для студентов — не взаимное информирование участников, но совместный поиск качественно нового знания, вырабатываемого в ходе обсуждения поставленных проблем.

Готовясь к семинару, студенты должны не только рассмотреть различные точки зрения по вопросу, взятому на семинарское занятие, выделить его проблемные области, но и сформулировать собственную точку зрения, предусмотреть спорные моменты темы. Для полноценной подготовки к занятию чтения учебника недостаточно, так как в них излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях из журналов поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов, дается новое не всегда стандартное его видение.

Сообщение студента должно занимать не более 5-7 минут, так как основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы всей группой. Необходимо помнить, что на семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому дискуссия будет идти не по содержанию прочитанных работ, а проблемным идеям.

В ходе семинара, в процессе собеседования осуществляется текущий контроль усвоения лекционного материала и самостоятельной работы студента. На некоторых семинарах возможно проведение контрольных работ или тестирования.

При такой подготовке семинарское занятие пройдет на необходимом методологическом уровне и принесет интеллектуальное удовлетворение всей группе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Общие требования

1. На зачете оцениваются теоретические знания, уровень развития творческого мышления, умение применять полученные знания к решению практических задач.
2. Зачет по данной дисциплине является формой проверки усвоения учебного теоретического материала, учебной практики, а также самостоятельной работы по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Восприятие музыки.
2. Музыкально-ритмические движения на уроке музыки
3. Импровизация
4. Специфика урока музыки
5. Метод моделирования художественно-творческого процесса
6. Типы уроков музыки. Планирование урока.
7. Функции музыкального обучения.
8. Современные тенденции развития музыкального образования.
9. Виды музыкальной деятельности на уроке «Музыка»
10. Детское музыкальное исполнительство.
11. Творчество на уроке музыки
12. Методы музыкального воспитания
13. Значение музыки в воспитании детей.
14. Урок как основная форма музыкального воспитания.
15. Концепция музыкального воспитания Д.Б.Кабалевского.
16. Современные программы «Музыка» для общеобразовательных школ.
17. Особенности музыкального воспитания в младших классах
18. Составляющие урока музыки в общеобразовательной школе
19. Межпредметные связи на уроке музыки.
20. Этапы в организации процесса восприятия музыки
21. Вокально-хоровая работа на уроке музыки.
22. Виды музыкально-ритмических движений.
23. Виды импровизаций на уроке музыки.
24. Инструментальное музицирование на уроке музыки.
25. Принципы развивающего обучения.
26. Интонационно-стилевой анализ музыкального произведения на уроке.
27. Семантический анализ музыкального произведения на уроке музыки в школе.

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	ская) оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:

Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.04 МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методология музыкально-педагогического образования» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;
- основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;
- категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении;

Уметь:

- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности;
- организовать научно-исследовательскую работу обучающихся;

Владеть:

- навыками целостного методологического анализа проблем музыкального образования;
- навыками научного обоснования результатов музыкально-педагогического исследования обучающихся;
- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога-музыканта	Значение методологии в контексте самообразования педагога-музыканта. Профессиональная ориентировка методологической культуры специалиста. Знакомство с фрагментами работ некоторых известных учёных. Сущность методологии педагогики музыкального образования. Сфера деятельности педагога-исследователя. Закономерности решения проблем педагогики музыкального образования. Предпосылки музыкально-педагогической научно-исследовательской деятельности. Понятие методологии педагогики музыкального образования. Методологическая культура педагога-музыканта. Сущность методологической культуры. Содержание. Становление методологической культуры. Уровни методологической культуры. Формирование видов музыкально-педагогической деятельности. Категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении.
2	Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности	Сущность исследовательской деятельности. Основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки Рецензия как вид исследовательской деятельности. Содержание. Требование к рецензии. Научный доклад как форма публичного сообщения. Исходные позиции научного доклада. Требования к выполнению научного доклада. Выпускная квалификационная работа. Характеристика. Части. Защита.
3	Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования	Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования. Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки. Проблема исследования. Формулировка проблемы исследования. Тема исследования. Актуальность темы. Объект и предмет исследования. Цель и задачи исследования. Гипотеза исследования. Методологическая основа исследования. Однозначность терминологии. Научная, теоретическая и практическая новизна исследования. Правила оформления. Разделы дипломной работы. Главы дипломной работы. Рекомендации. Способы построения наглядных приложений. Библиографические ссылки. Библиографический список. Виды. Способы оформления.

		Научное обоснование результатов музыкально-педагогического исследования обучающихся
4	Взаимосвязь педагогики музыкального образования с другими науками.	Философия и педагогика музыкального образования. Области соприкосновения. Гуманистическая ориентация. Проблема формирования мировоззрения личности. Музыкознание и педагогика музыкального образования. Интонационная природа музыки. Подходы к содержанию и методам музыкального образования. Психология и педагогика музыкального образования. Области психологических и педагогических знаний. Принципы организации процессов развития.
5	Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем	Сущность методологического анализа. Целостный методологический анализ проблем музыкального образования. Профессиональная рефлексия. Логические звенья действия рефлексии. Первичный самоанализ. Конструирование программы развития.
6	Эмпирические методы исследования.	Виды эмпирических методов исследования. Их характеристика. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности.
7	Принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем	Взаимосвязь объективного и субъективного. Проблема единства научного и художественного. Реализация принципа объективного и субъективного. Профессиональная направленность. Функция принципа. Единство философского, общенаучного и частно-научного уровней методологического анализа. Ведущая функция. Исследовательско-теоретические методы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога-музыканта

Тема 2. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности

Тема 3. Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования

Тема 4. Взаимосвязь педагогики музыкального образования с другими науками.

Тема 5. Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем.

Тема 6. Эмпирические методы исследования.

Тема 7. Принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Сущность методологии педагогики музыкального образования и методологической культуры педагога-музыканта

Вопросы для обсуждения:

1. Значение методологии в контексте самообразования педагога-музыканта.
2. Сущность методологии педагогики музыкального образования.
3. Методологическая культура педагога-музыканта.
4. Категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из

направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении.

Тема 2. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки
2. Рецензия как вид исследовательской деятельности.
3. Научный доклад как форма публичного сообщения.

Тема 3. Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки.
2. Категориальный аппарат исследования.
3. Правила оформления научного исследования.
4. Научное обоснование результатов музыкально-педагогического исследования обучающихся.

Тема 6. Эмпирические методы исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Виды эмпирических методов исследования. Их характеристика.
2. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Поиск, обработка, конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий и использование информации, ее грамотное донесение в качестве устного доклада, презентации;
2. Решение тестов по различным разделам дисциплины.

Примерные задания по видам СРС

Одним из обязательных условий успешного усвоения студентами учебного материала и овладения системой профессиональных знаний, научно-исследовательских умений и навыков является их систематическая самостоятельная работа. В процессе самостоятельного приобретения новых знаний и совершенствовании уже накопленных, происходит развитие способностей интеллектуального и творческого развития будущего учителя музыки.

В связи с тем, что студент работает без посторонней помощи, важным предстает рациональность, продуманность преподавателем объема и форм заданий. Самостоятельная деятельность студентов по данной дисциплине включает различные типы работ: воспроизводящие самостоятельные работы по образцу; реконструктивно-вариативные; эвристические; творческие.

Самостоятельная работа будущих учителей музыки состоит из следующих видов заданий:

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве доклада, презентации, сообщения;
2. Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по той или иной теме.
3. Анализ научной литературы, статей, сборников, диссертационных исследований, авторефератов.
4. Написание рецензий, отзывов на научную статью, методическое пособие.
5. Решение тестов по различным разделам дисциплины.

Тематика для докладов, презентаций, сообщений

1. Какую проблему музыкальной педагогики, методики музыкального воспитания Вы считаете, в данное время особенно актуальной и какие труды ученых, деятелей искусства, по Вашему мнению, могут помочь в ее разрешении?
2. Охарактеризуйте отличие проблемы от темы музыкально-педагогического исследования.
3. Категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении
4. По предложенной теме исследования определить предмет и объект исследования.
5. Исходя из темы исследования необходимо определить цель и задачи исследования.
6. По сформулированной теме исследования определить проблему исследования
7. Содержание научно-исследовательской деятельности учителя музыки. Основные виды научной деятельности студента.
8. Содержание научно-исследовательской деятельности учителя музыки.
9. Основные виды научной деятельности
10. Основные виды научной деятельности обучающегося
11. Основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки
12. Характеристика профессионального мышления учителя музыки на методологическом уровне».
13. Цель методологической подготовки учителя музыки. Значение и возможности научно-исследовательской деятельности учителя музыки.
14. Какую проблему музыкальной педагогики, методики музыкального воспитания Вы считаете, в данное время особенно актуальной и какие труды ученых, деятелей искусства, по Вашему мнению, могут помочь в ее разрешении?
15. Поясните свое понимание ответа на вопрос «Что такое индивидуальность ученика на уроке музыки?»
16. Составные элементы методологического анализа».
17. По предложенной теме исследования составить план теоретической части исследования. Перечислить предполагаемые методы научного исследования
18. По предложенной теме исследования составить план практической части исследования (диагностика). Перечислить и охарактеризовать предполагаемые методы диагностики.
19. Раскройте структуру, содержание, требования к выпускной квалификационной работе.
20. Опишите методику проведения диагностики (какого-либо явления) в музыкально-педагогическом, художественно-педагогическом исследовании.
21. Перечислите и охарактеризуйте методы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании (диагностика певческих знаний и умений, проверка знаний по музыкальной грамоте, диагностика усвоения материала по слушанию музыки).
22. Перечислите диагностические методики, применяемые для диагностики музыкальной культуры школьников. Охарактеризуйте одну из них.
23. Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки.
24. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности.

Образец теста

Выберите правильный ответ:

Индивидуальный образовательный маршрут – это:
средство для организации образования педагога;
+ структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения;
совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

Вариативный образовательный маршрут – это:
+интегрированная модель образовательного пространства, создаваемого в конкретном образовательном учреждении школьными специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения различных детей на протяжении определенного времени;
механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели;
педагогическая поддержка обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым из них индивидуальной образовательной программы

Как называются тесты, которые позволяют измерять различные стороны личности индивида: установки, ценности, отношения, эмоциональные, мотивационные и межличностные свойства, типичные формы поведения?
Тесты достижений
Тесты способностей
+Личностные тесты
Все ответы правильные

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты
целевой;
содержательный;
результативный.
+все ответы верны.

Индивидуальная образовательная программа – это:
это особый тип сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого обучающийся выполняет образовательные действия;
+ технологическое средство реализации индивидуального образовательного маршрута;
совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Методология педагогики музыкального образования [Текст] : учеб. для студентов вузов / Э. Б. Абдуллин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Гном, 2010. - 416 с. - ISBN 978-5-296-01156-5 : 256.00.
2. Абдуллин, Э. Б. Методология педагогики музыкального образования: учеб. для студентов вузов [Электронный ресурс]. - СПб.: Лань, 2014. - 368 с.- Режим доступа https://e.lanbook.com/reader/book/50691/#2
3. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования [Текст].: Учебник. – 2-е изд. Перераб. и доп . – М.:ЮРАЙТ, 2011. – Режим доступа http://BiblioClub.ru/

б) дополнительная литература

1. История педагогики и образования [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / под ред. З. И. Васильевой. - 6-е изд. ; перераб. - М. : Академия, 2011. - 432 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 427-429. - ISBN 978-5-7695-7636-2 : 396.00.
2. Попов, В. А. История педагогики и образования [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / В. А. Попов ; под ред. В. А. Сластенина. - М. : Академия, 2010. - 208 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 200-202. - ISBN 978-5-7695-5902-0 : 223.30; 316.00.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе обучения используются следующие формы работы: лекции, практические семинарские занятия.

Методические рекомендации для преподавателя

При подготовке к проведению занятия преподаватель должен:

а) изучить имеющуюся научно-методическую, музыковедческую литературу по теме занятия;

б) продумать форму проведения и содержание занятия;

в) ознакомить студентов с темой и планом предстоящего занятия, дать рекомендации по отбору литературы, конспектированию материала и др.

г) подготовить материал для проведения занятия;

д) продумать систему оценивания деятельности студентов на занятии;

е) подготавливать вопросы и тесты к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

При проведении практических занятий преподаватель должен:

а) организовать студентов на познавательную деятельность;

б) использовать приемы стимулирования познавательной активности и самостоятельности в изучении учебного материала;

в) подводить студентов к выводам по изучаемой теме;

г) стимулировать на дальнейшее изучение темы и более глубокое познание изучаемого предмета;

д) показать студентам связь данной области научных знаний с будущей профессиональной деятельностью и другими предметными дисциплинами, изучаемыми в вузе;

е) показать студентам способы использования полученных знаний в научно-исследовательской деятельности (при написании рефератов, выполнении курсовых и выпускных квалификационных работ);

ж) проводить контрольные и самостоятельные работы по блокам тем.

Преподавателем должны быть разработаны и организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Поиск, обработка, конспектирование и использование информации, ее грамотное донесение в качестве сообщения, доклада, ответа на вопрос семинарского занятия;
2. Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по той или иной теме.
3. Анализ научной литературы, статей, сборников, диссертационных исследований, авторефератов.
4. Написание рецензий, отзывов.
5. Решение тестов по различным разделам дисциплины.
6. Составление таблиц и схем по тому или иному вопросу.
7. Формы обработки и презентации материала: доклады, медиа-презентация, другие демонстрационные материалы.
8. Составление библиографических списков тех или иных авторов, по тем или иным вопросам дисциплины.

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Методические рекомендации для студента

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;

б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

Как готовиться к семинарскому занятию и выступлению на нем

1. Внимательно прочитайте вопросы к занятию.
2. Определите, какая литература у тебя есть, какую нужно подобрать в библиотеке. Не откладывайте поиски и подготовку на последний день.
3. Прочитайте материал учебника, просмотри материалы хрестоматий, сделай необходимые записи.
4. Просмотрите рекомендованную литературу, определи, какие источники нужно изучить основательно, а какие только просмотреть.
5. Нумеруйте пунктом плана сделанные на листках или карточках выписки.
6. Выписывайте фамилию автора и его инициалы, название, книги и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты.
7. При чтении найдите в словарях незнакомые слова, понятия и музыкальные термины.
8. Обратитесь за помощью к преподавателю в случае затруднений с ответами на вопросы.
9. Прочтите все свои выписки и конспекты, относящиеся к 1 вопросу семинара (в дальнейшем – к каждому следующему).
10. Выделите основные исторические и теоретические положения, ведущие идеи, отберите к ним соответствующие данные и факты.

11. Наметьте логическую последовательность их изложения или составьте план.
12. Четко определите при доказательстве той или иной тезис, (что доказывается); аргументы (то, с помощью чего ведется доказательство), установите смысловую связь между ними.
13. Проверьте систему своего доказательства.
14. Подумайте, совпадает ли твоя точка зрения с той, которая складывается на основе изучения литературы; сформулируйте свои сомнения и возражения; попробуйте их разрешить сам(а), в случае затруднений обратитесь за консультацией к преподавателю.
15. Используйте свои знания по другим дисциплинам; подберите соответствующие примеры, данные, факты, известные вам из музыкальной, художественной литературы, периодических изданий, педагогической практики
16. Продумывая ответ, определите способ изложения – индуктивный, дедуктивный. Пользуйтесь аналогиями; умейте провести параллель, сравните события, факты, опереться на исторический опыт.
17. Выступайте по существу вопроса, кратко, четко, связно, интересно. Закончите лаконичным (кратким) обобщением, выводами, постарайтесь уложиться в отведенное время.
18. Подготовьтесь к ответам на вопросы и защите высказанных идей.

Методические рекомендации для студента по написанию конспекта

1. Имейте отдельную тетрадь для конспектов.
2. Сделайте в тетради широкие поля.
3. Напишите фамилию автора, инициалы, полное название работы, место издания, год, том, страницы. Если источник статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию, инициалы, автора, название статьи, а затем выходные данные издания.
4. Прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным куском (параграфом, главой).
5. Выделите узловые вопросы.
6. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
7. Подтвердите отдельные положения цитатами (она записывается без искажения, обозначается кавычками, указывают страницы), не следует увлекаться длинными цитатами.
8. Используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово (лучше это делать, используя различные цвета). Если что-то особенно важно или неясно, на полях проставь знаки: «!» или «?».
9. Записывайте на полях цифры, даты, место событий, незнакомые слова и понятия, возникающие мысли, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя.
10. Внесите в конспект во время семинара исправления и уточнения.

Методические рекомендации для студентов по составлению презентации

Исходя из основных требований, предъявляемых к качеству образовательного процесса, продуктом учебного проекта чаще всего в образовательной среде выступает презентация. В разных источниках представлены различные требования по оформлению презентаций. Данные методические рекомендации акцентированы на выполнение студенческих презентаций.

Таким образом, *цель методических рекомендаций* определена как изучение способов реализации знаний, полученных в образовательном процессе с применением технологии проектирования через выполнение студенческих презентаций.

Задачи выполнения презентаций студентами:

1. Совершенствование знаний материала с помощью наглядности, умение соотносить и выстраивать логическую цепочку изучаемого материала;
2. Конструктивная работа на уроке в тандеме «Обучающиеся – преподаватель»;
3. Активизация обучающихся с низкой мотивацией к изучению дисциплины
4. Обучение работы в программе Power Point;
5. Развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии.

В качестве *особенностей презентаций учебного назначения* в данных методических рекомендациях является следующее:

а) презентация является одним из средств управления учебным процессом и, в частности, деятельностью обучаемых;

б) учебные презентации предназначены для повышения эффективности учебного процесса;

в) использование презентации должно быть ориентировано на увеличение доли самостоятельной интеллектуальной работы будущих учителей музыки;

г) использование презентаций позволяет оптимизировать затраты ресурсов обучаемых, преподавателя и разработчиков презентации;

д) презентации будущих учителей музыки позволяют повышать доступность учебного материала для обучаемых за счет наглядности, удобной навигации, учета разных когнитивных стилей, интерактивности, большого объема информационных и вычислительных ресурсов;

е) учебные презентации способствуют формированию профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, а также познавательного интереса, расширению кругозора студентов.

Основной функцией преподавателя становится консультирование, позволяющее обучающему в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация;
7. Оценка презентации.

При организации работы мультимедийных презентаций студентов необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы создания обучающих курсов, требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана и на печатной основе (поскольку любой текст может быть выведен с помощью принтера на бумагу), эргономические требования, а с другой, максимально использовать возможности, которые предоставляют программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий.

Исходить следует от дидактических и познавательных целей и задач, так как средства информационных технологий – суть средство реализации дидактических задач.

Таким образом, эффективность мультимедийных презентаций зависит от качества используемых материалов (учебных курсов) и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить современное семинарское занятие с использованием мультимедийных презентаций.

При организации работы мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие *требования:*

1. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса семинарского занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед студентами. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студентов.

Постановка учебной цели предполагает, что обучающихся с самого начала работы за компьютером должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе урока.

2. Создание предпосылок к восприятию учебного материала рассматривается как создание предпосылок к восприятию учебного материала, которым могут быть полезны вспомогательные материалы.

3. Подача учебного материала - это стратегия подачи материала, она определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является оформление кадров, подаваемых на экран дисплея. Необходимо использовать известные принципы удобочитаемости.

4. Оценка - в ходе работы с компьютером студенты должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций «студент - преподаватель – студент». Для этих целей рекомендуется организация работы студентов в проектах или «обучение в сотрудничестве», дискуссии.

При создании мультимедийной презентации следует учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

Основные принципы разработки учебных презентаций:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов.

3. Разнообразие форм – разные студенты в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

Основные правила создания учебных презентаций:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

Хотя составление учебной презентации требует большой подготовки по подбору материала и картинок, формированию структуры презентации и выбора оформления, но такие электронные презентации, воспринимаются студентами с большим интересом и производят больший эмоциональный и образовательный эффект.

Работу по созданию информационной системы рекомендуется организовать в форме коллективного проекта. Коллективная деятельность студентов является прогрессивным методом обучения. Студенты работают в небольших творческих группах по 2-3 человека. У каждой группы имеется свое индивидуальное задание, которое входит в программу учебной дисциплины. Исходные материалы для проекта подготовлены для студентов в виде рекомендаций, которые

раскрывали выбранную тему. В ходе работы обучающиеся развивают и дополняют намеченные в рекомендациях темы, подбирая исторический материал по другим источникам. Итоги презентации засчитываются в виде контрольной точки, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять свои знания по дисциплине.

Технология защиты презентации

В установленные сроки завершенная презентация предоставляется преподавателю. Преподаватель определяет уровень и качество ее выполнения.

Процедура защиты включает:

-сообщение студента по теме;

- демонстрации презентации;

-вопросы, задаваемые студенту;

-выступление преподавателя о качестве выполнения работы (рецензия);

-выставление оценки;

Оценка презентации производиться по результатам защиты с учетом качества выполнения и оформления презентации.

Основные рекомендации и выводы по организации работы над презентацией

При создании презентаций для конкретного занятия возможно применение заданий, вопросов задач из различных источников.

Формулировка вопросов, схема изложения и расстановка акцентов весьма индивидуальна для каждой группы, так как уровень знаний у групп в параллели неодинаков.

Создание и использование мультимедийных презентаций на семинарских занятиях по данной дисциплине является эффективным способом, помогающим реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения с учѐтом индивидуальных способностей студентов, их уровня сформированных профессиональных знаний, умений и навыков в данной предметной области, а так же способствует повышению исследовательской компетенции студентов.

Использование информационных (компьютерных) технологий расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной деятельности, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

Методические рекомендации для студентов по составлению доклада

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;

- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура доклада:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
6. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
7. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада

1. Титульный лист
2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы приведены в Методических рекомендациях по написанию реферата.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 5 - 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.
5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.
7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д поможет вам выиграть драгоценное временя для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Тестирование
2. Составление доклада, презентации, сообщения
3. Вопросы к зачету. Критерии оценивания.

Образец тематики для докладов, презентаций, сообщений

1. Категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении
2. Основные виды научной деятельности обучающегося
3. Основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки
4. Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки.
5. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности.

Образец теста

Выберите правильный ответ:

Индивидуальный образовательный маршрут – это:
средство для организации образования педагога;
+ структурированная программа действий обучающегося на некотором фиксированном этапе обучения;
совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

Вариативный образовательный маршрут – это:
+интегрированная модель образовательного пространства, создаваемого в конкретном образовательном учреждении школьными специалистами различного профиля с целью реализации индивидуальных особенностей развития и обучения различных детей на протяжении определенного времени;
механизм индивидуализации образования, фиксирующий разные стратегии движения к цели;
педагогическая поддержка обучающимся при самостоятельной разработке и реализации каждым из них индивидуальной образовательной программы

Как называются тесты, которые позволяют измерять различные стороны личности индивида: установки, ценности, отношения, эмоциональные, мотивационные и межличностные свойства, типичные формы поведения?
Тесты достижений
Тесты способностей
+Личностные тесты
Все ответы правильные

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты
целевой;
содержательный;
результативный.
+все ответы верны.

Индивидуальная образовательная программа – это:
это особый тип сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого обучающийся выполняет образовательные действия;
+ технологическое средство реализации индивидуального образовательного маршрута;
совокупность ресурсного потенциала образовательной деятельности, включающего учебные, методические и информационные ресурсы.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность методики и педагогики музыкального образования.
2. Методологическая культура педагога-музыканта.
3. Основные методы исследовательской работы.
4. Виды научно-исследовательской работы.
5. Категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении
6. Основные виды научной деятельности обучающегося
7. Основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки
8. Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки.
9. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности.
10. Содержание рецензии как вида исследовательской научно-педагогической работы.
11. Доклад как вид исследовательской работы.
12. Структура, содержание и требования к выпускной квалификационной работе.
13. Объект и предмет исследования.
14. Цель и задачи исследования.
15. Гипотеза и методологическая основа исследования.
16. Принципы и методы исследования.
17. Научная, теоретическая и практическая новизна исследования.
18. Правила оформления титульного листа и библиографических ссылок исследования.
19. Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем.
20. Теоретические методы музыкально-педагогического исследования.
21. Эмпирические методы музыкально-педагогического исследования.

22. Принципы методологического анализа музыкально-педагогических проблем.
23. Основные функции и содержание принципа взаимосвязи объективного и субъективного в методологическом анализе.
24. Содержание принципа единства философского, общенаучного и частнонаучного уровней методологического анализа.
25. Содержание принципа профессиональной направленности в методологическом анализе.

На зачете студент получает оценку **«Отлично»**, если:

Знает принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Знает основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Знает категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении;

Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности;

Умеет организовать научно-исследовательскую работу обучающихся;

Владеет навыками целостного методологического анализа проблем музыкального образования;

Владеет навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

На зачете студент получает оценку **«Хорошо»** если:

Демонстрирует недостаточно полные знания о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Демонстрирует недостаточно полные знания об основных направлениях исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Демонстрирует недостаточно полные знания о категориях и закономерностях, связанных с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении;

Не вполне умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности;

Недостаточно грамотно умеет организовать научно-исследовательскую работу обучающихся;

Достаточно владеет навыками целостного методологического анализа проблем музыкального образования;

Достаточно владеет навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

На зачете студент получает оценку **«Удовлетворительно»** если:

Демонстрирует недостаточные знания о принципах построения, формах и способах научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Демонстрирует недостаточные знания об основных направлениях исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Демонстрирует недостаточные знания о категориях и закономерностях, связанных с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении;

Не умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности;

Недостаточно грамотно умеет организовать научно-исследовательскую работу обучающихся;

Не владеет навыками целостного методологического анализа проблем музыкального образования;

Не владеет навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

На зачете студент получает оценку **«Неудовлетворительно»** если:

Не знает принципы построения, формы и способы научно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности с позиции проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Не знает основные направления исследования музыкально-педагогического процесса с позиций проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в научно-исследовательской деятельности на уроках музыки;

Не знает категории и закономерности, связанные с разработкой проблем музыкального образования, в том числе вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность как одно из направлений реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся в образовательном учреждении;

Не умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в рамках их научно-исследовательской деятельности;

Не умеет организовать научно-исследовательскую работу обучающихся;

Не владеет навыками целостного методологического анализа проблем музыкального образования;

Не владеет навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Т.И. Политаева и к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

развитие профессиональной компетенции:

– способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История музыкального образования» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности целостного концептуального подхода к изучению истории музыкального образования для осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся;
- основные исследовательские подходы к изучению историко-педагогического процесса в области музыкального образования;
- периодизацию истории отечественного и зарубежного музыкального образования;
- особенности становления общего и специального музыкального образования в России и за рубежом с позиции организации педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся;

Уметь:

- выявлять взаимосвязь между историей развития музыкально-педагогической мысли и общефилософскими, художественно-эстетическими течениями, особенностями музыкальной культуры, искусства в различные исторические эпохи для осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся;
- применять историко-педагогические знания для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем для осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся;

Владеть:

- способами анализировать содержание, формы, виды музыкального образования в России и развитых государствах мира для осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся;
- способами работы с историческими фактами, явлениями, событиями в области музыкального образования прошлых эпох и современности, проявляя способность их критического осмысления;
- навыками разрабатывать ценностные идеи в музыкальном образовании и воспитании подрастающего поколения с целью осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История музыкального образования как наука и как учебный предмет	Общая характеристика учебного курса. Цель и задачи учебного курса, его место в системе профессиональной подготовки учителя музыки. Музыкальное образование как категория историческая: изменение его целей, содержания, методов и форм в процессе исторического развития с позиции организации процесса профессионального самоопределения обучающихся. Стадиальность развития музыкального образования, рассмотрения данного процесса с точки зрения возможности осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся. Понятия: направления, типы, виды, отрасли музыкального образования; музыкальное образование общее и специальное как базовые понятия данного учебного курса. Значимость историко-педагогических знаний и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения истории музыкального образования, для их будущей профессиональной музыкально-педагогической деятельности и формирования способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся на их основе.
2.	Сущность интонационного, цивилизационного, парадигмально-педагогического подходов к истории музыкального образования, их многоуровневый и взаимодополняемый характер.	Целостное концептуальное изучение истории музыкального образования как одно из перспективных направлений развития историко-педагогической науки. Целесообразность и перспективность педагогической интерпретации интонационной теории по отношению к изучению историко-педагогических проблем музыкального образования. Выявление взаимосвязи между историей развития музыкально-педагогической мысли и общефилософскими, художественно-эстетическими течениями, особенностями музыкальной культуры, искусства в различные исторические эпохи для осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся.

3.	Развитие отечественной и зарубежной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики в контексте развития музыкальной культуры и искусства.	Формирование в сфере культуры и искусства двух видов концепций: - концепций, являющихся результатом теоретического осмысления музыкантами актуальных для своего времени музыкально-педагогических проблем; - концепций, являющихся результатом интуитивных поисков в ходе общественной музыкально-образовательной практики Организация педагогического сопровождения процесса социализации личности в музыкально-образовательной практике на основе анализа содержания, формы, видов музыкального образования в России и развитых государствах мира для осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся;
4.	Устная и письменная традиция в передаче музыкального опыта. Особенности их взаимодействия на разных этапах развития музыкального образования.	Особенности соотношения устной и письменной традиции на разных этапах становления музыкального образования. Пути взаимодействия устной и письменной форм передачи музыкального опыта. Выявление возможностей устной образовательной среды.
5.	Общее и особенное в становлении профессионального и общего музыкального образования.	Общая характеристика содержания музыкального опыта, передаваемого в устной форме на ранних стадиях развития человечества. Особенности раннефольклорного интонирования: единство словесно-музыкального целого, обусловленное художественным синкретизмом первобытной культуры; экмелика как основной тип интонирования в архаической песенной традиции
6.	Особенности взаимосвязи трёх основных направлений музыкального образования (народного, религиозного, светского) в процессе их исторического развития.	Истоки народного образования. Эволюция музыкальных мотивов в мифологических представлениях первобытного человека по мере перехода от первобытного общества к древней цивилизации. Сравнительная характеристика музыкальных мотивов в славянской мифологии и мифах народов древнего Востока, древней Греции и т.д. Особенности культовой музыки Востока и Запада. Общая характеристика православного музыкального воспитания. Задание по применению историко-педагогических знаний для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем для осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.
7.	Основные этапы становления отечественного	Предпосылки зарождения общего и профессионального музыкального образования в недрах языческой культуры славян и других народов нашей страны. Общая

	музыкального образования.	характеристика основ православного богослужебного пения, воспринятых Русью от христианского Востока. Общая характеристика методических приёмов, введённых в практику обучения богослужебному пению во второй половине 17 - первой трети 19 века. Особенности становления системы профессионального и общего музыкального образования во второй половине 19 века. Сложность и противоречивость развития отечественного музыкального образования в 20 веке.
8.	Значимость историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования	Историко-педагогические знания и будущая профессиональная музыкально-педагогическая деятельность студентов. Содержание и значение понятий: направления, типы, отрасли музыкального образования, музыкальное образование (общее и специальное). Содержание просветительской работы по актуализации историко-педагогических знаний для разработки ценностных идей в музыкальном образовании и воспитании подрастающего поколения с целью осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История музыкального образования как наука и как учебный предмет

Тема 2. Сущность интонационного, цивилизационного, парадигмально-педагогического подходов к истории музыкального образования, их многоуровневый и взаимодополняемый характер.

Тема 3. Общее и особенное в становлении профессионального и общего музыкального образования.

Тема 4. Особенности взаимосвязи трёх основных направлений музыкального образования (народного, религиозного, светского) в процессе их исторического развития.

Тема 5. Значимость историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования, в том числе для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Музыкальное образование как категория историческая: изменение его целей, содержания, методов и форм в процессе исторического развития с позиции организации процесса профессионального самоопределения обучающихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие причины обусловили обращение зарубежных педагогов музыкантов к проблеме изобретения нотописи?

2. Какой смысл необходимо вложить в понятие диалог культур при рассмотрении процесса становления зарубежного музыкального образования?

3. Приведите примеры значимости историко-педагогических знаний и умений в области музыкального образования для профессиональной деятельности учителя музыки, для возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

4. Охарактеризуйте общее и особенное в следующих высказываниях выдающихся отечественных мыслителей: 1. «Прошлое лишь окно в будущее» (Н.К.Рерих); 2. «... история педагоги должна явиться и лечь в основание всей педагогии» (Л.Н.Толстой); 3. «История науки и ее прошлого должна критически составляться каждым научным поколением» (В.И.Вернадский).

Тема 2: Сущность цивилизационного, интонационного и парадигмально-педагогического подходов к истории музыкального образования

Вопросы для обсуждения:

1. Какие причины обусловили обращение педагогов-музыкантов к проблеме педагогической интерпретации цивилизационного подхода к изучению истории музыкального образования?

2. Чем обусловлена разработка в данном курсе педагогической интерпретации интонационной теории применительно к истории музыкального образования и какова ее роль в осуществлении педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся?

3. Считаете ли вы целесообразной педагогическую интерпретацию парадигмально-педагогического подхода к изучению истории музыкального образования?

4. Какой смысл вы бы вложили в понятие «диалог культур», если бы вам предложили рассмотреть процесс становления и развития музыкального образования в России под этим углом зрения?

Тема 3. Устная и письменная традиция в передаче музыкального опыта. Особенности их взаимодействия на разных этапах развития музыкального образования.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключалась сущность устной традиции в передаче музыкального опыта в период язычества?

2. В чем вы видите воздействие каноничности первобытной культуры на передачу музыкального опыта от одного поколения к другому?

3. Какое влияние на передачу музыкального опыта в период языческой Руси оказывал синкретизм архаического искусства?

4. Есть ли основания говорить об актуальности в наше время сохранения устной традиции в передаче музыкального опыта? Если «да», то почему?

5. В каких областях первобытного искусства по мере его развития происходила «естественная музыкальная специализация», свидетельствующая о предпосылках становления в дальнейшем на этой базе профессионального музыкального образования?

6. Правомерно ли ставить вопрос о существовании музыкально-педагогической концепции музыкального образования в дохристианской Руси? Если «да», то какие уточнения вы сочли бы в этом случае необходимыми?

Тема 4. Становление отечественного музыкального образования

Вопросы для обсуждения:

1. В силу каких причин святыми отцами Русской православной церкви до второй половины XVII века противопоставлялись богослужебное пение и музыка (мусикия) и в чем конкретно это выражалось?

2. Как вы понимаете требование древнерусской православной педагогики «петь духовно» и что, на ваш взгляд, может способствовать или, наоборот, препятствовать достижению такого качества певческого звучания?

3. Охарактеризуйте общее и особенное во взглядах ученых на сущность понятия «пение разумное» и раскройте свое понимание данного феномена с позиции педагога-музыканта.

4. Чем вы объясните тот факт, что в Древней Руси пение приравнивалось по своей значимости к чтению и письму и, наряду с ними, входило в содержание общего образования?

5. Какие факторы способствовали появлению и развитию отечественной музыкальной письменности?

6. Каковы основные отличительные особенности знаменной системы нотации и почему при ее введении продолжала сохраняться преимущественно устная традиция в передаче музыкального опыта от одного поколения певцов к другому?

7. Чем вы могли бы объяснить тот факт, что развитие отечественной музыкальной письменности в XI-XIV столетиях принципиально отличалось от развития музыкальной письменности в Западной Европе? Отметьте основные различия между ними и проанализируйте их в историко-педагогическом ракурсе.

8. В чем вы видите историческое значение «Ключа знаменного» инока Христофора для развития отечественного музыкального образования?

9. Какое влияние на развитие отечественного музыкального образования оказало создание Хора государевых певчих дьяков и Хора патриарших певчих? Есть ли основания утверждать, что они являлись не только исполнительскими коллективами, но и своеобразными «певческими школами»? Были ли, на ваш взгляд, какие-либо существенные отличия в содержании и организации деятельности этих двух коллективов?

Тема 5. Сложность и противоречивость развития отечественного музыкального образования в 20 веке.

Вопросы для обсуждения:

1. В каких сферах отечественного музыкального образования в 30-50-х годах XIX века можно проследить влияние русской национальной композиторской школы и в чем оно проявлялось?

2. Какое значение для развития отечественной музыкальной культуры и музыкального образования в XIX веке имело так называемое «элитарное музыкальное образование» в привилегированных светских учебных заведениях? Охарактеризуйте его содержание на примере одного из таких заведений по вашему усмотрению.

3. Что представляло собой в XIX веке так называемое «элементарное музыкальное образование» и в каких типах учебных заведений оно осуществлялось?

4. Какие учебные заведения и по каким направлениям готовили в 30-50- е годы XIX века кадры профессиональных музыкантов?

5.Чем обусловлены кардинальные изменения в системе профессионального музыкального образования в России в 60-е годы XIX века?

6. В чем вы видите историческое значение деятельности Русского музыкального общества?

7. По каким основным направлениям шло развитие профессионального музыкального образования в нашей стране начиная с 60-х годов XIX века?

Тема 6. Значимость историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального образования

Вопросы для обсуждения:

1. Что именно в теории и практике музыкального образования в первой трети XX века представляется вам актуальным для нашего времени?

2. В силу каких причин в программно-методической литературе в 30-60-х годах XX века наблюдалось уменьшение внимания к воспитательному аспекту в системе общего музыкального образования и на первый план выступали образовательные задачи? В чем именно это выражалось?

4. Что послужило стимулом для интенсивного развития отечественной музыкально-педагогической мысли в 70-80-х годах XX века?

5. Какое влияние на развитие отечественного музыкального образования оказала «теория ладового ритма» Б.Л.Яворского?

6. В чем вы видите историческое значение интонационной теории Б.В.Асафьева для развития отечественного музыкального образования?

7. Какой вклад внесли теоретические труды В.В.Медушевского в развитие отечественной музыкально-педагогической мысли?

8. В чем, на ваш взгляд, заключается историческое значение музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского? Какова ее роль в осуществлении педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся?

9. Какое влияние на развитие отечественного музыкального образования в XX столетии оказали педагогические воззрения западноевропейских музыкантов?

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Становление отечественного музыкального образования	Характеристика в историко-педагогическом ракурсе основные принципы организации древнерусских хоров. Первые отечественные профессиональные музыканты (скоморохи), почему не певчие Русской православной церкви? Каким образом осуществлялось овладение социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, т.е. социализация и профессиональное самоопределение обучающихся? В чем и как изменились воззрения русского народа на музыку и музыкальное воспитание, нашедшие отражение в образцах устного народного творчества, после принятия на Руси христианства? Чем вы могли бы объяснить тот факт, что развитие отечественного музыкального образования как фольклорной, так и менестрельной ориентации осуществлялось в XI - первой половине XVII века исключительно в русле устной традиции?
2.	Развитие отечественного музыкального образования в 20 веке	Правомерно ли ставить вопрос о становлении в 60-е годы XIX века нового направления в отечественном музыкальном образовании? музыкального образования просветительного типа? Если «да», то в каком соотношении оно находилось с общим и профессиональным музыкальным образованием? Чем обусловлено обращение отечественных композиторов во второй половине XIX века к созданию специального «детского репертуара» и по каким основным направлениям шло его развитие? Можно ли говорить, что данное обстоятельство позволило на более высоком уровне осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся? Какие теоретические и методические установки педагогов-музыкантов XIX века в области вокально-хорового обучения вы считаете актуальными для наших дней?
3.	Значимость историко-педагогических знаний для решения актуальных проблем музыкального	Какие теоретические и методические установки педагогов-музыкантов XIX века по приобщению широких масс к музыке посредством слушательской деятельности могут быть актуальны и сегодня?

	образования	Какие пути и способы освоения учащимися нотной грамоты применяли педагоги-музыканты в XIX веке и какова их актуальность с позиции нашего времени и с точки зрения возможности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся? Правомерно ли ставить вопрос о сближении музыкально-педагогических взглядов отечественных и зарубежных педагогов-музыкантов в XX веке? Аргументируйте свою точку зрения. Чем можно объяснить тот факт, что только в XX веке отечественные педагоги-музыканты стали уделять особое внимание изучению музыкального образования в странах Востока?

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка устного доклада по темам дисциплины
2. Тестовые вопросы по разделам дисциплины.

Примерная тематика докладов для самостоятельных работ

1. Подходы к изучению истории музыкального образования с позиции социализации и профессионального самоопределения обучающихся
2. Анализ двух ветвей развития музыкального образования – общего и профессионального с позиции осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
3. Педагогическая мысль и практика в Древнем мире и ее рассмотрение с точки зрения социализации личности.
4. Педагогическая мысль и практика в Средневековье
5. Музыкальное образование эпохи Возрождения.
6. Музыкальное образование эпохи Просвещения
7. Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства XVI-XVIII вв.
8. Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе конца XVIII - начале XIX вв.
9. Педагогическая и просветительская деятельность Л.Бетховена, Р.Шумана, Ф.Шопена, Ф.Листа и ее рассмотрение с позиции профессионального самоопределения обучающихся.
10. Музыкальное образование русского средневековья (XI - XVII вв.)
11. Музыкальное образование в России в XVII - первой половине XIX вв.
12. Общая характеристика образования в XIX веке в России.
13. Музыка и ее место в системе дворянского образования.
14. Русская вокальная педагогика XIX века.
15. Русская фортепианная педагогика XIX века.
16. Создание первых русских консерваторий, их роль в развитии музыкального образования и просвещения с позиции социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
17. Основные тенденции музыкального образования и крупнейшие российские педагоги-музыканты второй половины XIX – начала XX вв.
18. Музыкальное образование советского периода.
19. Основные отечественные профессиональные музыкально-исполнительские школы XX в.

20. Крупнейшие российские фортепианные школы XX века

21. Российское дирижерско-хоровое образование и основные дирижерско-хоровые школы XX века

22. Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы XX века.

23. Особенности становления системы профессионального и общего музыкального образования на современном этапе развития отечественного музыкального образования.

24. Музыкальное образование в США.

25. Музыкальное образование в Германии

26. Сравнительная характеристика музыкального образования в России и за рубежом с позиции с позиции социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Примеры тестовых заданий:

1.Определить последовательность создания инструментов:

пошетты

виола да браччьо

скрипка

2. Определите последовательность событий:

принятие органа для службы в церковь

изобретение системы самовозвращающихся клавиш

возникновение кодекса великосветского поведения «Придворный», закладывающего основы социализации обучающихся

создание молоточкового фортепиано

3. Установите соответствие:

гимнастика	для развития тела
музыка	для воспитания души
литература	для развития ума
математика	для развития ума

4. Соотнесите, какие инструменты родственны друг с другом:

кифара	гитара
кифара	лютня
гидравлос	орган
авлос	орган

5. Как назывались центры распространения музыки в Древней Руси?

Доместики

Станицы

+Капища

Центры

6. Автор исследования древнего периода отечественного музыкального образования и особенностей его раннефольклорного интонирования.

+Николаева Е.В.

Розенталь М.

Ментер С.

Зилоти А.

7. Какое пение являлось важнейшей духовной областью в жизни общества Древней Руси и способствовало социализации и профессиональному самоопределению обучающихся

Фольклорное
Одноголосное
+Богослужебное
Инструментальное

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Политаева, Т. И. История зарубежной музыки в профессиональной подготовке будущего педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Т. И. Политаева. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 142 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/76591

б) дополнительная литература:

1. Хайбуллина, Р. Ф. Инструментально-исполнительская деятельность учителя музыки : учебное пособие / Р. Ф. Хайбуллина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 140 с. — ISBN 978-5-87978-906-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: http://e.lanbook.com/book/72556

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – ноутбук, портативная колонка.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

а) для преподавателей

Учебная дисциплина «История музыкального образования» призвана способствовать формированию профессиональной компетенции ПК - 5, заключающейся в формировании у студентов способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Изучение курса строится на овладении знаниями в области истории музыкального образования, умениями на основе полученных знаний выявлять взаимосвязь между историей развития музыкально-педагогической мысли и общефилософскими, художественно-эстетическими течениями, особенностями музыкальной культуры, искусства в различные исторические эпохи для осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся; применять историко-педагогические знания для аргументации своей точки зрения на возможные подходы к решению актуальных музыкально-педагогических проблем для осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

Логика изложения материала подразумевает овладение студентами способами анализировать содержание, формы, виды музыкального образования в России и развитых государствах мира для осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся; способами работы с историческими фактами, явлениями, событиями в

области музыкального образования прошлых эпох и современности, проявляя способность их критического осмысления; навыками разрабатывать ценностные идеи в музыкальном образовании и воспитании подрастающего поколения с целью осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

б) для студентов

Изучение учебной дисциплины «История музыкального образования» подразумевает использование различных типов лекций, решающих в сочетании с внеаудиторной работой задачи формирования и развития профессиональных компетенций бакалавров. Практические занятия проводятся в виде учебных дискуссий, где предлагаются вопросы для обсуждения, включающие также их рассмотрения студентами с позиции осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; заслушивания устных докладов, при подготовке к которым необходимо выбрать тему доклада из предложенного списка, составить список литературы по избранной тематике, ориентируясь на рекомендуемую к курсу литературу, изучив литературу, определить цель, задачи доклада, составить его план. При составлении плана следует помнить, что он должен содержать короткое вступление, вводящее в его тему, основную часть и заключение (подводящее итог сказанному и акцентирующее внимание слушателей на его основных положениях). Необходим также список использованной литературы. Затем можно приступить к написанию доклада, обращаясь в процессе работы за консультацией к преподавателю. При работе над докладом необходимо выделить основные мысли и материал для приведения примеров, а также постараться сделать его содержание доступным и увлекательным для вашей аудитории. Оформить доклад, обращая внимание на правильность указания сносок и списка литературы. Желательно, доклад сопроводить электронной презентацией, зрительной и слуховой наглядностью.

Методические указания для студентов по выполнению тестовых заданий Тест – это объективное стандартизированное измерение, поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу. Тест состоит из конечного множества тестовых заданий, которые предъявляются в течение установленного промежутка времени в последовательности, определяемой алгоритмом тестирующей программы. В базе тестовых заданий используются следующие формы тестовых заданий: задания открытой формы, задания закрытой формы, задания на установление соответствия, задания на установление правильной последовательности. К заданиям закрытой формы относятся задания следующих типов: – один из многих (предлагается выбрать один вариант ответа из предложенных); – многие из многих (предлагается выбрать несколько вариантов ответа из предложенных); – область на рисунке (предлагается выбрать область на рисунке). В тестовых заданиях данной формы необходимо выбрать ответ (ответы) из предложенных вариантов. Ответы должны быть однородными, т.е. принадлежать к одному классу, виду и роду. Количество вариантов ответов не менее 3-х, и не более 7. Задания открытой формы служат для определения степени усвоения фактологических событий. Соответственно дидактическими единицами являются: понятия, определения, правила, принципы и т.д. К заданиям открытой формы относятся: – поле ввода (предлагается поле ввода, в которое следует ввести ответ); – несколько пропущенных слов (предлагается заполнить пропуски); – несколько полей ввода (предлагается ввести несколько значений). Задание открытой формы имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один (или несколько элементов), который (которые) необходимо вписать или ввести с клавиатуры компьютера. В данном тестовом задании – четкая формулировка, требующая однозначного ответа. Каждое поле ввода соответствует одному слову. Количество пропусков (полей ввода) не должно быть больше трех (для тестовых заданий типа «Несколько полей ввода» допускается до пяти). Образцовое решение (правильный ответ) должно содержать все возможные варианты ответов

(синонимичный ряд, цифровая и словесная форма чисел и т.д.). Задания на установление соответствия служат для определения степени знания о взаимосвязях и зависимостях между компонентами учебной дисциплины. Задание имеет вид двух групп элементов (столбцов) и формулировки критерия выбора соответствия. Соответствие устанавливается по принципу 1:1. Т.е. одному элементу 1-ой группы (левого столбца) соответствует только один элемент 2-ой группы (правого столбца). В тестовом задании на упорядочение предлагается установить правильную последовательность предложенных объектов (слова, словосочетания, предложения, формулы, рисунки и т.д.).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1) Подходы к изучению истории музыкального образования с позиции социализации и профессионального самоопределения обучающихся
2) Развитие общего и профессионального музыкального образования и их анализ с позиции осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
3) Педагогическая мысль и практика в Древнем мире и ее рассмотрение с точки зрения социализации личности.
4) Педагогическая мысль и практика в Средневековье и ее рассмотрение с точки зрения социализации личности.
5) Музыкальное образование эпохи Возрождения и ее рассмотрение с точки зрения социализации личности.
6) Музыкальное образование эпохи Просвещения и ее рассмотрение с точки зрения социализации личности.
7) Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства XVI-XVIII вв.
8) Профессиональное музыкальное образование в Западной Европе конца XVIII - начале XIX вв.
9) Педагогическая и просветительская деятельность Л.Бетховена, Р.Шумана, Ф.Шопена, Ф.Листа и ее рассмотрение с позиции профессионального самоопределения обучающихся.
10) Музыкальное образование русского средневековья (XI - XVII вв.)
11) Музыкальное образование в России в XVII - первой половине XIX вв.
12) Общая характеристика образования в XIX веке в России.
13) Музыка и ее место в системе дворянского образования с позиции социализации и профессионального самоопределения личности.
14) Русская вокальная и фортепианная педагогика XIX века.
15) Создание первых русских консерваторий, их роль в развитии музыкального образования и просвещения с позиции социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
16) Основные тенденции музыкального образования и крупнейшие российские педагоги-музыканты второй половины XIX – начала XX вв. Какова их роль в

осуществлении педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

17) Музыкальное образование советского периода и основные отечественные профессиональные музыкально-исполнительские школы XX в.

18) Крупнейшие российские исполнительские школы XX века

19) Особенности становления системы профессионального и общего музыкального образования на современном этапе развития отечественного музыкального образования. Их роль в социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

20) Музыкальное образование в США и каков механизм осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

21) Музыкальное образование в Германии и каков механизм осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

22) Сравнительная характеристика музыкального образования в России и за рубежом с позиции с позиции социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

Критерии оценки:

Требования к ответу	**Оценка**			
	5	**4**	**3**	**2**
Соответствие содержания ответа заявленному вопросу	+	+	+	+/-
Чёткая композиция и структура ответа на вопрос	+	+	+/–	–
Логичность и последовательность в изложении ответа	+	+	+/–	–
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса	+	+/–	+/–	–
Обоснованность выводов и их представление с позиции способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	+	+	+/–	–
Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+/–	+/–	–

Примерные тестовые задания:

Социализацией личности называется

+развитие социальных задатков и индивидуальных склонностей человека

столкновение интересов мнений взглядов отдельных людей

поведение человека, противоречащее принятым в обществе социальным нормам

Профессиональное самоопределение это

+процесс принятия решений в профессиональной сфере жизни

система мер, направленных на оказание помощи человеку любого возраста в осознанном выборе (подборе, смене) профессии

Определите последовательность событий:

принятие органа для службы в церковь

изобретение системы самовозвращающихся клавиш

возникновение кодекса великосветского поведения «Придворный», закладывающего основы социализации обучающихся

создание молоточкового фортепиано

Установите соответствие:

гимнастика для развития тела

музыка	для воспитания души
литература	для развития ума
математика	для развития ума

Соотнесите, какие инструменты родственны друг с другом:

кифара	гитара
кифара	лютня
гидравлос	орган
авлос	орган

Как назывались центры распространения музыки в Древней Руси?
Доместики
Станицы
+Капища
Центры

Какое пение являлось важнейшей духовной областью в жизни общества Древней Руси и способствовало социализации и профессиональному самоопределению обучающихся
Фольклорное
Одноголосное
+Богослужебное
Инструментальное

Критерии оценивания:
Студенту предлагается ответить на 20 выборочных вопросов теста. Положительная оценка ставится при условии, если даны верные ответы не менее чем на 12 тестовых вопросов.

Количество верных ответов в тесте	Балл/оценка
18-20	90-100/отлично
15-17	70-89/хорошо
12-15	51-69/удовлетворительно
Менее 12 верных ответов	50 и менее / неудовлетворительно

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Н.Каримова
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З.Дайнова

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент УГИИ им. З.Исмагилова А.Д.Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.01 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества;
- произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Уметь:

- использовать полученные знания о произведениях народного музыкального творчества; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеть:

- методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного произведения народного музыкального творчества, стиля народной музыки с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании произведений народного музыкального творчества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Понятие «народное музыкальное творчество». Специфические черты произведений фольклора	Понятие «фольклор», происхождение, толкование. Эстетическая, познавательная, воспитательная и утилитарные функции фольклора. Коллективность творчества в фольклоре. Система художественных средств. Собирательская и исследовательская фольклористика. Виды фольклора. Признаки фольклорного музыкального произведения: устная традиция, коллективное авторство, авторская анонимность, бифункциональность, полиэлементность, предназначение песни, вариантность, синкретизм, традиционность, выражение идеалов народа, его чувств. Сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества. Произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание народных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
2	Трудовые припевки и песни	История жанра. Коллективный труд и связь с ним трудовых песен. Трудовые песни с протяжными и шуточными запевами. Влияние трудовых песен на формирование лирических, молодецких, шуточных песен. Трудовые припевки и песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание трудовых песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3	Календарные песни	Происхождение народного календаря, его назначение, связь с солнцеворотом. Обряды и песни земледельческого круга, приуроченные к временам года. Осень – Семёнов день, Покров, Кузьминки. Зима – Святки, Масленица. Жанровое разнообразие календарных песен. Особенности стилистики календарных песен. Весна - заклинание. Красная горка, Пасха, Троица. Лето - Петровки, Купала, жнивные песни. Жанровое разнообразие календарных песен. Особенности стилистики календарных песен. Календарные песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание календарных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
4	Древнейшие семейно-бытовые песни. Плачи и причитания.	Семейно-бытовые песни, сопровождающие жизнь древнего славянина. Основные жизненные вехи. Значение брака. Фазы семейной обрядности. Инициация. Оппозиция «свой-чужой»,

	Родинная обрядность. Детские песни. Свадебные песни	«тот свет – этот свет». Родинная обрядность. Этапы родиной обрядности. Детские песни: потешки, пестушки, колыбельные песни, детские календарные песни, заклички, веснянки, сказки и игры. Северная традиция, южная традиция, среднерусская свадьба. Драматургия, свадебные чины. Музыкальное содержание обряда. Свадебная игра как музыкально-драматическое действо Стилистические, языковые, интонационные, ладовые, ритмические особенности древнейших русских народных песен. Свадебные песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание свадебных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
5	Эпические жанры. Былины. Баллады, исторические песни, духовные стихи.	Былины Киевского и новгородского циклов. Жанровое своеобразие, особенности тематики, основные герои. Северные и южные традиции исполнительства. Искусство северных сказителей. Традиция сольного эпического сказа (Рябинины, И. Касьянов, В. Щеголенок, М. Кривополенова. М. Крюкова). Северные скоморошины. Донские, астраханские, терские и уральские былины. Исторические песни. Песни о создании русского государства и защите русской земли от иноземных захватчиков. Песни о повстанческой борьбе народа, о вождях и участниках крестьянских восстаний. Баллады. Специфика тематики, драматические и трагедийные сюжеты. Яркость персонажей. Особенности музыкального языка. Духовные стихи. Бытование жанра, особенности тематики, региональные отличия стиля, опора на апокрифические тексты. Эпические песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание эпических песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
6	Лирическая протяжная песня.	История формирования жанра. Тематические циклы: любовные, молодецкие, бурлацкие, ямщицкие и др. Особенности музыкального языка. Лирические песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание лирических песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
7	Хороводные и плясовые песни	Круговые и некруговые хороводы. Хороводы с солистами. Лирические, шуточные, комедийно-бытовые хороводы. Стилистические особенности хороводных песен. Плясовые песни. Типы плясок: женская и мужская, сольная и парная. Тематика и стилистика плясовых напевов. Хороводные песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание хороводных песен в решении задач

		воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
8	Городская песня XVIII – XIX веков.	История формирования жанра. Канты. Жанровое разнообразие городской песни: студенческие, солдатские, песни патриотической тематики, частушки, песня-романс, рабочая песня. Стилевые особенности данных жанров. История жанра студенческой песни. Её содержание. История возникновения частушки. Содержание частушек. Сольные, диалогические и хоровые частушки, частушки с инструментальным сопровождением и «под язык». «Страдания» и скорые частушки. Музыкально-выразительные средства городской песни. Городские песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание городских песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
9	Русская народная песня в XX веке	Жанровое разнообразие народной песни в XX веке. Отражение в революционной песне основных этапов освободительного движения в России. Формирование жанра. Тематика. Пролетарские гимны. Песни о событиях революции 1905 года. Песни-подтекстовки. Новая трактовка старинных жанров музыкального фольклора. Феномен «эстрадной народной песни». Стилизация. Современные фольклорные ансамбли. Воспитательное значение русской народной песни XX века для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное содержание русской народной песни XX века в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
10	Русские народные инструменты.	Древность истоков народного инструментального исполнительства. Виды народных инструментов: духовые, струнно-щипковые, смычковые, ударные. Характеристика групп инструментов, исполнительские возможности, устройство, техника игры, бытование.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие «народное музыкальное творчество». Специфические черты произведений фольклора

Тема 2. Трудовые припевки и песни

Тема 3. Календарные песни

Тема 4. Древнейшие семейно-бытовые песни. Плачи и причитания. Родинная обрядность. Детские песни. Свадебные песни

Тема 5. Эпические жанры. Былины. Баллады, исторические песни, духовные стихи.

Тема 6. Лирическая протяжная песня.

Тема 7. Хороводные и плясовые песни

Тема 8. Городская песня XVIII – XIX веков.

Тема 9. Русская народная песня в XX веке

Тема 10. Русские народные инструменты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Календарные песни

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества.
2. Произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
3. Идейное содержание народных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Тема5. Эпические жанры. Былины. Баллады, исторические песни, духовные стихи.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности музыкального языка, стиля лирической протяжной песни.
2. Жанровое своеобразие былин, особенности тематики.
3. Специфика тематики баллад. Особенности музыкального языка.
4. Особенности тематики духовных стихов, региональные отличия стиля.
5. Эпические песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
6. Идейное содержание эпических песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Тема 6. Лирическая протяжная песня.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности музыкального языка, стиля лирической протяжной песни.
2. Лирические песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
3. Идейное содержание лирических песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Поиск, обработка, конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий и использование информации, ее грамотное донесение в качестве устного доклада, презентации;
2. Исполнение песен и анализ произведения народного музыкального творчества.
3. Решение теста

Тематика для докладов и презентаций

1. Сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества.
2. Произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
3. Идейное содержание народных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
4. Трудовые песни с протяжными и шуточными запевами.
5. Влияние трудовых песен на формирование лирических, молодецких, шуточных песен.
6. Обряды и песни земледельческого круга, приуроченные к временам года.
7. Жанровое разнообразие календарных песен. Особенности стилистики календарных песен.
8. Сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества.
9. Произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

10. Идейное содержание народных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
11. Детские песни народного фольклора
12. Стилистические особенности древнейших русских народных песен.
13. Интонационные особенности древнейших русских народных песен.
14. Ладовые особенности древнейших русских народных песен.,
15. Ритмические особенности древнейших русских народных песен.
16. Жанровое своеобразие былин, особенности тематики.
17. Специфика тематики баллад. Особенности музыкального языка.
18. Особенности тематики духовных стихов, региональные отличия стиля.
19. Эпические песни, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
20. Идейное содержание эпических песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
21. Исторические песни. Особенности музыкального языка.
22. Баллады. Специфика тематики, драматические и трагедийные сюжеты. Особенности музыкального языка.
23. Духовные стихи. Особенности музыкального языка.
24. Северная традиция, южная традиция, среднерусская свадьба.
25. Музыкально-выразительные средства русских народных песен классического периода.
26. Особенности музыкального языка, стиля лирической протяжной песни.
27. Жанровое разнообразие городской песни: студенческие, солдатские, песни патриотической тематики, частушки, песня-романс, рабочая песня.
28. История жанра студенческой песни. Её содержание.
29. История возникновения частушки. Содержание частушек.
30. Жанровое разнообразие народной песни в XX веке.
31. Новая трактовка старинных жанров музыкального фольклора в XX- XXI веке.
32. Феномен «эстрадной народной песни». Стилизация.
33. Принципы претворения народно-песенного начала в произведениях русских и советских композиторов.
34. Специфика ладоинтонационного языка протяжных и скорых песен
35. Специфика ритмики русского народного многоголосия
36. Тематика городской и революционной песни
37. Стилистика песен о событиях революции 1905 год
38. Творческая методическая разработка урока музыки или внеклассного занятия с исполнением произведений народного фольклора

Список песен для исполнения и анализа анализ произведения народного музыкального творчества

*Перечень песен приводится по следующему источнику: Русское народное музыкальное творчество (хрестоматия) / Под ред. Н. Бачинской, Т. Поповой. – М.: Музыка, 1973. – 301 с.

1. Дубинушка (№5, с. 16).
2. Эй, ухнем (№6, с. 17).
3. Веснянка (№9, с. 29).
4. Колядка (№21, с. 38 или №18, с. 34 – по выбору студента)
5. Слава (№22, с. 39)
6. Семицкая («Завью венки» - №11, с. 30)
7. Масленичная (№23, с. 39)
8. А мы просо сеяли (№25, с. 41)
9. Ай, во поле липенька (№28, с. 50)
10. Как под лесом, под лесочком (№29, с. 51)
11. Во поле береза стояла (№33, с. 59)

12. Заиграй, моя волынка (№36, с. 64)
13. Звонили звоны (№43, с. 64)
14. Из-за лесу, лесу темного (№44, с. 78)
15. Как за речкою, да за быстрою (№50, с. 84)
16. Плывет, плывет лебедушка (№51, с. 85)
17. Вольга и Микула (№53, с. 94)
18. Соловей Будимирович (№54, с. 101)
19. Про Добрыню (№56, с. 104)
20. Про татарский полон («Как за речкою, да за Дарьею» - №59, с. 115)
21. Сон Разина (№64, с. 122)
22. Не шуми, мати зеленая дубровушка (№76, с. 152)
23. Лучина моя, лучинушка (№77, с. 154)
24. Исходила младенька (№79, с. 157)
25. Ой, да ты, калинушка (№88, с. 170)
26. Камаринская (основная тема - №95, с. 188)
27. Среди долины ровныя (№99, с. 202)
28. Сережа-пастушок («Последний час разлуки» №101, с. 206)
29. Из страны, страны далекой (№108, с. 215)
30. Не слышно шуму городского (№114, с. 229)
31. Замучен тяжелой неволей (№117, с. 232)
32. Смело, товарищи в ногу (№122, с. 240)
33. Смело мы в бой пойдем (№126, с. 256)
34. Паровоз (№133, с. 263)
35. Летят утки (№136, с. 267)
36. Каргопольские частушки (№138, с. 268)

Решение теста

Содержание каких народных песен заключаются в описании подвигов могучих русских богатырей в борьбе со степными кочевниками?
былина-новелла
баллада
+киевская былина
духовный стих

Какая особенность музыкального языка характерна для протяжной песни?
+обилие внутрислоговых распевов
быстрый темп
небольшой диапазон
краткие напевы

Что не свойственно для эпических песен и сказов?
Повествовательность
Картинность
Контрастность
+Динамичное развитие

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и

использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование" / А. Ф. Камаев. - М. : Academia, 2005. - 304 с. : ил., ноты. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 5-7695-1718-2 : 176.88. Сигла хранения: ЦЧЗ
2. Татаринова, Т.Л. Народное музыкальное творчество : учебное пособие / Т.Л. Татаринова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра теории музыки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2016. - 36 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483032

3. б) дополнительная литература

1. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0297-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438376
2. Специальный инструмент: домра : Учебно-методический комплекс / сост. Н.А. Мицкевич ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 36 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227746

в) программное обеспечение

1. Операционная система MS Windows, Веб-браузер: Mozilla Firefox, ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11, Acrobat Pro 2017 Multiple Platforms Russian AOO License TLP (1 - 4,999) (Ирландия) для подготовки докладов, создания презентаций.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://e.lanbook.com/
2. http://biblioclub.ru/
3. https://www.elibrary.ru/
4. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие фортепиано, мультимедиа средства: телевизор, ноутбук, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Культурологическая направленность дисциплины дает возможность осмыслить взаимодействие разных моделей музыкальных культур друг с другом, осознать значимость национальных духовно-нравственных, общечеловеческих ценностей, создать условия для диалога культур, сформировать профессионально-педагогическую готовность будущего учителя музыки к работе в поликультурном социуме. Изучение дисциплины становится неотъемлемой составляющей профессионально-педагогической подготовки квалифицированного учителя музыки, обладающего высоким уровнем предметных знаний, интеллектуальной и нравственно-эстетической культурой, проживающего в многонациональном социуме.

Предусматривается посещение театра, филармонии, концертов – живое знакомство с творчеством исполнителей – сэсэнов башкирской народной музыки.

Методические рекомендации для студентов по составлению доклада

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;

- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура доклада:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
6. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
7. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада

1. Титульный лист
2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы приведены в Методических рекомендациях по написанию реферата.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 5 - 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.
5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.
7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.

10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д поможет вам выиграть драгоценное временя для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

Методические рекомендации для студентов по составлению презентации

Исходя из основных требований, предъявляемых к качеству образовательного процесса, продуктом учебного проекта чаще всего в образовательной среде выступает презентация. В разных источниках представлены различные требования по оформлению презентаций.

Таким образом, *цель методических рекомендаций* определена как изучение способов реализации знаний, полученных в образовательном процессе с применением технологии проектирования через выполнение студенческих презентаций.

Задачи выполнения презентаций студентами:

1. Совершенствование знаний материала с помощью наглядности, умение соотносить и выстраивать логическую цепочку изучаемого материала;
2. Конструктивная работа на уроке в тандеме «Обучающиеся – преподаватель»;
3. Активизация обучающихся с низкой мотивацией к изучению дисциплины;
4. Обучение работы в программе Power Point;
5. Развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии.

В качестве *особенностей презентаций учебного назначения* в данных методических рекомендациях является следующее:

а) презентация является одним из средств управления учебным процессом и, в частности, деятельностью обучаемых;

б) учебные презентации предназначены для повышения эффективности учебного процесса;

в) использование презентации должно быть ориентировано на увеличение доли самостоятельной интеллектуальной работы будущих учителей;

г) использование презентаций позволяет оптимизировать затраты ресурсов обучаемых, преподавателя и разработчиков презентации;

д) презентации позволяют повышать доступность учебного материала для обучаемых за счет наглядности, удобной навигации, учета разных когнитивных стилей, интерактивности, большого объема информационных и вычислительных ресурсов;

е) учебные презентации способствуют формированию профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, а также познавательного интереса, расширению кругозора студентов.

Основной функцией преподавателя становится консультирование, позволяющее обучающему в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация;
7. Оценка презентации.

При организации работы мультимедийных презентаций студентов необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы создания обучающих курсов, требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана и на печатной основе (поскольку любой текст может быть выведен с помощью принтера на бумагу), эргономические требования, а с другой, максимально использовать возможности, которые предоставляют программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий.

Исходить следует от дидактических и познавательных целей и задач, так как средства информационных технологий – суть средство реализации дидактических задач.

Таким образом, эффективность мультимедийных презентаций зависит от качества используемых материалов (учебных курсов) и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить современное семинарское занятие с использованием мультимедийных презентаций.

При организации работы мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие *требования:*

1. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса семинарского занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед студентами. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студентов.

Постановка учебной цели предполагает, что обучающихся с самого начала работы за компьютером должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе урока.

2. Создание предпосылок к восприятию учебного материала рассматривается как создание предпосылок к восприятию учебного материала, которым могут быть полезны вспомогательные материалы.

3. Подача учебного материала - это стратегия подачи материала, она определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является оформление кадров, подаваемых на экран дисплея. Необходимо использовать известные принципы удобочитаемости.

4. Оценка - в ходе работы с компьютером студенты должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций «студент - преподаватель – студент». Для этих целей рекомендуется организация работы студентов в проектах или «обучение в сотрудничестве», дискуссии.

При создании мультимедийной презентации следует учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

Основные принципы разработки учебных презентаций:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов.

3. Разнообразие форм – разные студенты в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

Основные правила создания учебных презентаций:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

Хотя составление учебной презентации требует большой подготовки по подбору материала и картинок, формированию структуры презентации и выбора оформления, но такие электронные презентации, воспринимаются студентами с большим интересом и производят больший эмоциональный и образовательный эффект.

Работу по созданию информационной системы рекомендуется организовать в форме коллективного проекта. Коллективная деятельность студентов является прогрессивным методом обучения. Студенты работают в небольших творческих группах по 2-3 человека. У каждой группы имеется свое индивидуальное задание. Исходные материалы для проекта подготовлены для студентов в виде рекомендаций, которые раскрывали выбранную тему. В ходе работы обучающиеся развивают и дополняют намеченные в рекомендациях темы, подбирая исторический материал по другим источникам. Итоги презентации засчитываются в виде контрольной точки, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять свои знания по дисциплине.

Технология защиты презентации

В установленные сроки завершенная презентация предоставляется преподавателю. Преподаватель определяет уровень и качество ее выполнения.

Процедура защиты включает:

-сообщение студента по теме;

- демонстрации презентации;

-вопросы, задаваемые студенту;

-выступление преподавателя о качестве выполнения работы (рецензия);

-выставление оценки;

Оценка презентации производиться по результатам защиты с учетом качества выполнения и оформления презентации.

Основные рекомендации и выводы по организации работы над презентацией

При создании презентаций для конкретного занятия возможно применение заданий, вопросов задач из различных источников.

Создание и использование мультимедийных презентаций на семинарских занятиях является эффективным способом, помогающим реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом индивидуальных способностей студентов, их уровня сформированных профессиональных знаний, умений и навыков в данной предметной области, а так же способствует повышению исследовательской компетенции студентов.

Использование информационных (компьютерных) технологий расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной деятельности, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Составление доклада, презентации.
2. Список народных песен для исполнения и анализа.
3. Тестовые материалы
4. Вопросы к зачету.

Примеры тем для докладов и презентаций

1. Сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества.
2. Произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
3. Идейное содержание народных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
4. Трудовые песни с протяжными и шуточными запевами.
5. Влияние трудовых песен на формирование лирических, молодецких, шуточных песен.
6. Обряды и песни земледельческого круга, приуроченные к временам года.
7. Жанровое разнообразие календарных песен. Особенности стилистики календарных песен.

Список песен для исполнения и анализа произведения народного музыкального творчества

*Перечень песен приводится по следующему источнику: Русское народное музыкальное творчество (хрестоматия) / Под ред. Н. Бачинской, Т. Поповой. – М.: Музыка, 1973. – 301 с.

1. Дубинушка (№5, с. 16).
2. Эй, ухнем (№6, с. 17).
3. Веснянка (№9, с. 29).
4. Колядка (№21, с. 38 или №18, с. 34 – по выбору студента)
5. Слава (№22, с. 39)
6. Семицкая («Завью венки» - №11, с. 30)
7. Масленичная (№23, с. 39)
8. А мы просо сеяли (№25, с. 41)
9. Ай, во поле липенька (№28, с. 50)
10. Как под лесом, под лесочком (№29, с. 51)
11. Во поле береза стояла (№33, с. 59)
12. Заиграй, моя волынка (№36, с. 64)
13. Звонили звоны (№43, с. 64)
14. Из-за лесу, лесу темного (№44, с. 78)
15. Как за речкою, да за быстрою (№50, с. 84)
16. Плывет, плывет лебедушка (№51, с. 85)
17. Вольга и Микула (№53, с. 94)
18. Соловей Будимирович (№54, с. 101)
19. Про Добрыню (№56, с. 104)
20. Про татарский полон («Как за речкою, да за Дарьею» - №59, с. 115)
21. Сон Разина (№64, с. 122)
22. Не шуми, мати зеленая дубровушка (№76, с. 152)

23. Лучина моя, лучинушка (№77, с. 154)
24. Исходила младенька (№79, с. 157)
25. Ой, да ты, калинушка (№88, с. 170)
26. Камаринская (основная тема - №95, с. 188)
27. Среди долины ровныя (№99, с. 202)
28. Сережа-пастушок («Последний час разлуки» №101, с. 206)
29. Из страны, страны далекой (№108, с. 215)
30. Не слышно шуму городского (№114, с. 229)
31. Замучен тяжелой неволей (№117, с. 232)
32. Смело, товарищи в ногу (№122, с. 240)
33. Смело мы в бой пойдем (№126, с. 256)
34. Паровоз (№133, с. 263)
35. Летят утки (№136, с. 267)
36. Каргопольские частушки (№138, с. 268)

Образец теста

Содержание каких народных песен заключаются в описании подвигов могучих русских богатырей в борьбе со степными кочевниками?
былина-новелла
баллада
+киевская былина
духовный стих

Какая особенность музыкального языка характерна для протяжной песни?
+обилие внутрислоговых распевов
быстрый темп
небольшой диапазон
краткие напевы

Что не свойственно для эпических песен и сказов?
Повествовательность
Картинность
Контрастность
+Динамичное развитие

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Раскройте сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества.
2. Приведите в пример произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
3. Раскройте идейное содержание народных песен в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
4. Раскройте понятие «народное музыкальное творчество». Определите специфические черты произведений фольклора
5. Проанализируйте основные этапы исторического развития русского музыкального фольклора
6. Раскройте основные этапы собирания и изучения русского музыкального фольклора
7. Определите особенности трудовых припевок и песен
8. Раскройте специфику календарных песен
9. Определите особенности древнейших семейно-бытовых песен
10. Проанализируйте стилистические особенности плача и причитания
11. Раскройте основные этапы родинной обрядности

12. Определите основные жанры детского фольклора
13. Проанализируйте музыкально-выразительные средства древнейших песен
14. Определите выразительную, музыкальную и исполнительскую специфику эпических жанров на примере былины
15. Определите выразительную, музыкальную и исполнительскую специфику эпических жанров на примере баллады
16. Определите выразительную, музыкальную и исполнительскую специфику эпических жанров на примере исторической песни
17. Определите выразительную, музыкальную и исполнительскую специфику эпических жанров на примере духовных стихов
18. Раскройте ладоинтонационные, метроритмические особенности лирической протяжной песни
19. Определите фазы свадебного обряда. Раскройте специфику свадебных песен северной и южной традиции
20. Проанализируйте хороводные и плясовые песни. Дайте сравнительную характеристику данных песенных жанров
21. Раскройте музыкально-выразительные средства русских народных песен классического периода. Дайте сравнительную характеристику протяжных и скорых песен
22. Определите особенности русского народного подголосочного многоголосия
23. Раскройте жанровые особенности городской песни XVIII – XIX веков. Проанализируйте ее содержание
24. Определите этапы развития русской народной песни в XX веке
25. Дайте характеристику групп русских народных инструментов. Раскройте технические и выразительные возможности инструментов, особенности строения
26. Проанализируйте произведения отечественных композиторов, определите специфику использования русской народной музыки в профессиональной творчестве

Критерии оценивания:

На *зачете* студент получает **«Зачтено»** если:

Знает сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества;

Знает произведения народного музыкального творчества, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Умеет использовать полученные знания о произведениях народного музыкального творчества; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного произведения народного музыкального творчества, стиля народной музыки с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании произведений народного музыкального творчества.

На *зачете* студент получает **«Незачтено»** если:

Не знает сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе народного музыкального творчества;

Затрудняется назвать произведения народного музыкального творчества, и определить их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

Не умеет использовать полученные знания о произведениях народного музыкального творчества; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Не владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного произведения народного музыкального творчества, стиля народной музыки с позиции

использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Не владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании произведений народного музыкального творчества.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной

аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Т.И. Политаева и к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства УГИИ им. З. Исмагилова, композитор, член Союза композиторов РФ и РБ А.Д. Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История музыки» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений;
- основные моменты жизненного и творческого пути композиторов как основу для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- музыкальные произведения композиторов, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;
- социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса как основу духовно-нравственного воспитания общества;
- роль музыкального искусства в воспитании личности.

Уметь:

- планировать использование знаний музыкальных произведениях зарубежных композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеть:

- навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравствуенной позиции композитора.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Музыкальная культура первобытного общества. Музыкальная культура Древнего Востока. Музыкальная культура античности	Значение дисциплины в системе музыкального образования с позиции решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Возникновение музыкального искусства. Особенности музыки первобытного строя. Инструменты. Сольное пение. Связь с трудовым процессом. Связь с религией. Синкретизм. Музыкальная культура Восточных стран, ее особенности. Связь с религией. Храмовая музыка. Театр. Светская музыка. Песни-гимны. Инструментальная музыка. Функции музыки. Нотация. Историческое значение культуры античности, ее влияние на другие эпохи. Гуманистическая направленность искусства. Особенности культуры Древней Греции. Античный театр. Древнегреческая трагедия. Дифирамбы. Комедия. Теория музыки. Учение об этосе. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Греции как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Греции. Культура Древнего Рима. Литература. Музыка. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древнего Рима как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древнего Рима.
2.	Культура и искусство эпохи Средневековья	Общая характеристика культуры. Отличие характера искусства средневековья от искусства античности. Церковная музыка. Григорианский хорал, его особенности. Псалмодия, юбиляция, гимн. Антифонное и респонсорное пение. Месса, ее строение. Жанры раннего многоголосия. Органум, гимель, фобурдон. Дискант, кондукт, мотет. Светское искусство средневековья. Исполнители. Жанры. Народная музыка, ее особенности. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки средневековья как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху средневековья.
3.	Культура и искусство эпохи Возрождения	Общая характеристика культуры и искусства. Великие географические и научные открытия. Религия. Литература, драматургия, живопись, скульптура. Преемственность с эстетикой античности. Хоровая музыка эпохи Возрождения. Нидерландская школа. Композиторы, жанры, стиль. Итальянская (римская и венецианская) хоровая музыка. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи Возрождения как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Возрождения.
4.	Культура и искусство XVII – первой половины XVIII веков	Общая характеристика эпохи. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм. Зарождение оперы. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи XVII – первой половины XVIII веков как основа

		духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху XVII – первой половины XVIII веков. Основные моменты жизненного и творческого пути Г.Ф. Генделя как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения Г.Ф. Генделя, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Г.Ф. Генделя, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора. Основные моменты жизненного и творческого пути И.С. Баха как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения И.С. Баха, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений И.С. Баха, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
5.	Культура и искусство эпохи Просвещения второй половины XVIII века	Общая характеристика эпохи. Немецкая классическая философия (и. Кант). Наука (Ч. Дарвин, Л. Эйлер). Изобразительное искусство. Литература. Просветительское движение. Энциклопедисты (Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро, Ж. Л. дАламбер). Музыкальное искусство. Переход от эпохи барокко, полифонического искусства к гомофонно-гармоническому складу письма. Новые жанры (симфония, квартет). Расцвет оперной и инструментальной музыки. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи второй половины XVIII веков как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху второй половины XVIII веков. Основные моменты жизненного и творческого пути Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Й.Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена эстетическая и духовно-нравственная позиция композиторов.
6.	Романтизм как художественно-стилистическое направление в музыке XIX века	Социально-политические предпосылки возникновения романтизма. Литературный романтизм, его связи с предшествующими эпохами (античность, Возрождение, просветительский реализм, классицизм). Романтическая философия и поэзия. Романтизм как мировоззрение. Противоречивость романтических тенденций. Романтический синтез искусств. Характерные особенности стиля. Яркие контрасты и красочные сопоставления, фантастика и эпическая героика, стремление противопоставить реальную действительность красивому вымыслу, гармонии, мудрости, справедливости. Обращение к внутреннему миру человека, лирическая углубленность, психологическая достоверность, эмоциональная наполненность

		образов. Жанры романтической музыки: традиционные (опера, балет, симфония, концерт, сюита, соната) и особенности их трактовки; новые (симфоническая поэма, концертная увертюра, вокальный цикл, вокальная и инструментальная баллада, песня без слов, новеллетта, арабеска, интермеццо). Сонатно-симфонический цикл, программные тенденции, детальная разработка сюжета. Особенности трактовки финала. Монотематизм. Принципы тематического единства как развития тенденций композиторов венской классической школы на новом этапе. Характерные тонально-гармонические отношения. Мировое значение эпохи романтизма. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи романтизма как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху романтизма. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Дж. Верди, Ж. Бизе, Э.Грига как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Дж. Верди, Ж. Бизе, Э.Грига как основа для духовно-нравственного развития обучающихся, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ф. Шопена, Дж. Верди, Ж. Бизе, Э.Грига, эстетическая и духовно-нравственная позиции композиторов.
7.	Музыка Древней Руси	Общая характеристика музыкальной культуры Древней Руси. Периодизация. Церковная служба как центр русского музыкального профессионализма в эпоху средневековья. Знаменный распев. Музыка быта, ее неотделимость от фольклора и своеобразный профессионализм. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Руси как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Руси.
8.	Русская музыкальная культура XVIII века	Новый стилевой перелом в середине XVIII века: конец периода барокко и начало периода классицизма и сентиментализма. Влияние музыки Западной Европы. Первостепенное значение во второй половине века светской музыки как новое для России явление. Возникновение оперы, сонаты, романса в рамках русской музыкальной культуры. Образование национальной композиторской школы в Области светской музыки. Общий подъем светской музыкальной культуры. Композиторская школа последней трети века. Национальное преломление общеевропейских стилей эпохи – классицизма, сентиментализма. Типичная тематика. Общие особенности музыкального языка, роль бытовой музыки (в особенности фольклора) как основы творчества композиторов, языковое сближение церковных и светских жанров. Важнейшие жанровые области: опера, камерно-вокальная музыка, камерно-инструментальная музыка, хоровая музыка. Основные особенности опер, «российской песни», нового духовного концерта,

		инструментальной музыки. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XVIII века как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XVIII веке.
9.	Русская музыкальная культура первой половины XIX века	Новый этап развития русской музыки. Формирование стилевых направлений: сентиментализм, классицизм, романтизм. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XIX веке. Основные моменты жизненного и творческого пути М.И. Глинки, А.С.Даргомыжского как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения М.И. Глинки, А.С.Даргомыжского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
10.	Русская музыкальная культура 60 – 70-х годов XIX века. "Могучая кучка"	Общая характеристика эпохи, ее исторической обстановки, культуры и искусства. Сохранение романтизмом его существенной роли в русской музыке при новых достижениях критического реализма (Мусоргский). Небывалое в русской музыке разнообразие тематики и проблематики. Дальнейшая разработка фольклора и преобразование европейской системы музыкального языка, вытеснение ее норм закономерностями русской народной песни. Продолжающееся освоение фольклора других народов. Многообразие связей классики с зарубежной музыкой. Возникновение различных творческих направлений. Петербургская школа. Народническая установка. Преимущественно внеличностная направленность творчества. Особое значение эпической образности, развитие колористической и характеристической сторон музыки. Избирательный интерес к фольклору. Интерес к фольклору других стран, ориентализм. «Могучая кучка». РМО. Бесплатная музыкальная школа. Петербургская и московская консерватории. Московская школа. Чайковский как единственный представитель этой школы. Ориентация на личностную проблематику, ведущая роль лирики. Опора как на крестьянский, так и на городской фольклор. Претворение многих городских бытовых жанров, романсовость как основа музыкального языка. Развитие жанров. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры 60 – 70-х годов XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в 60 – 70-х гг. XIX века. Основные моменты жизненного и творческого пути М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, П.И. Чайковского как основа для духовно-нравственного развития

		обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А.Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
11.	Русская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков	Общая характеристика периода. Продолжение творческой деятельности Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского. Творчество нового поколения композиторов (Лядов, Глазунов, Танеев, Аренский и другие) как очередной этап русской классики, характеризующийся в большей мере освоением уже достигнутого, чем новыми глубокими преобразованиями. Сохранение в творчестве новых композиторов многих типичных для русской классики предшествующих лет тем и образов. Тенденция академизации в эволюции музыкального языка, его большая традиционность сравнительно с языком предшественников. Беляевский кружок, его показательность для данного этапа. Сближение в творчестве композиторов нового поколения традиций петербургской и московской школ. Новая тенденция в претворении бытовых жанров: их ассимиляция вместо прежнего непосредственного воспроизведения (Глазунов, Калинников). Развитие романтической традиции русской классики. Разнообразие связей творчества новых композиторов с зарубежной музыкой. Изменение соотношения жанров в творчестве композиторов нового поколения: утрата оперой ведущего положения, ее частичное вытеснение балетом (Глазунов). Преобладание инструментальной музыки. Большее значение кантатно-ораториальных жанров (Танеев), инструментального камерного ансамбля (Танеев, Глазунов). Эволюция ранее сложившихся оперных жанров (Чайковский, Римский-Корсаков, Танеев), балета (Чайковский, Глазунов), жанров и направлений русского симфонизма, концертной музыки. Разнообразие жанров камерного инструментального ансамбля, значительность концепций – преимущественно лирико-жанрового и лирико-драматического характера. Активный интерес новых композиторов к сольной фортепианной музыке – как камерного, так и концертного плана. Преобладание лирических разновидностей романса, сужение круга образов камерной вокальной музыки в творчестве новых композиторов. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры рубежа XIX – XX веков как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России на рубеже XIX – XX веков. Основные моменты жизненного и творческого пути А.С.Скрябина, С.В.Рахманинова, И.Ф.Стравинского как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Музыкальные произведения А.С.Скрябина, С.В.Рахманинова,

		И.Ф.Стравинского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений А.С.Скрябина, С.В.Рахманинова, И.Ф.Стравинского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Музыкальная культура первобытного общества. Музыкальная культура Древнего Востока. Музыкальная культура античности

Тема 2. Культура и искусство эпохи Средневековья

Тема 3. Культура и искусство эпохи Возрождения

Тема 4. Культура и искусство XVII – первой половины XVIII веков

Тема 5. Культура и искусство эпохи Просвещения второй половины XVIII века

Тема 6. Романтизм как художественно-стилистическое направление в музыке XIX века

Тема 7. Музыка Древней Руси

Тема 8. Русская музыкальная культура XVIII века

Тема 9. Русская музыкальная культура первой половины XIX века

Тема 10. Русская музыкальная культура 60 – 70-х годов XIX века. "Могучая кучка"

Тема 11. Русская музыкальная культура рубежа XIX – XX веков

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Музыкальная культура первобытного общества. Музыкальная культура Древнего Востока. Музыкальная культура античности

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение музыкального искусства.
2. Особенности музыки первобытного строя.
3. Музыкальная культура Восточных стран, ее особенности.
4. Историческое значение культуры античности, ее влияние на другие эпохи.

Тема 2. Культура и искусство эпохи Средневековья

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика культуры.
2. Церковная музыка.
3. Светское искусство средневековья.
4. Народная музыка, ее особенности.

Тема 3. Культура и искусство эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика культуры и искусства.
2. Хоровая музыка эпохи Возрождения. Нидерландская школа. Итальянская (римская и венецианская) хоровая музыка.

Тема 4. Культура и искусство XVII – первой половины XVIII веков

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика эпохи.
2. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм.
3. Зарождение оперы.

Тема 5. Культура и искусство эпохи Просвещения второй половины XVIII века

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы оперной реформы Глюка

2. Особенности развития оперы в Италии, Франции, Англии.

Тема7. Музыка Древней Руси

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальная культура Древней Руси. Общая характеристика. Периодизация.
2. Церковная музыка Древней Руси. Знаменное пение.
3. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Руси как основа духовно-нравственного воспитания общества.
4. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Руси.

Тема8. Русская музыкальная культура XVIII века

Вопросы для обсуждения:

1. Новый стилевой перелом в середине XVIII века: конец периода барокко и начало периода классицизма и сентиментализма.
2. Светская музыка: опера, камерно-вокальная музыка, камерно-инструментальная музыка.
3. Духовный концерт Березовского, Бортнянского.
4. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XVIII века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
5. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XVIII веке.

Тема 9. Русская музыкальная культура первой половины XIX века

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика периода. Черты эпохи.
2. Романс начала XIX века.
3. Опера начала XIX века.
4. Инструментальная музыка.
5. Общая характеристика периода.
6. Петербургская и московская школы. Их константы и взаимоотношения.
7. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
8. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XIX веке.

Тема11. Русская музыкальная культура рубежа XIX–XX веков

Вопросы для обсуждения:

1. Скрябин – миниатюрист.
2. Основные моменты жизненного и творческого пути Скрябина как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
3. Музыкальные произведения Скрябина, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
4. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Скрябина, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
5. Основные моменты жизненного и творческого пути Рахманинова как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
6. Музыкальные произведения Рахманинова, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
7. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Рахманинова, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
8. Балет в творчестве Стравинского.
9. Русская тематика в творчестве.
10. Основные моменты жизненного и творческого пути Стравинского как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
11. Музыкальные произведения Стравинского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
12. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Стравинского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Поиск, обработка, конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий и использование информации, ее грамотное донесение в качестве устного доклада, презентации;
2. Прослушивание музыкальных произведений и подготовка к музыкальной викторине;
3. Решение тестов по различным разделам дисциплины.

Тематика для докладов и презентаций

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Греции как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Греции.
3. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древнего Рима как основа духовно-нравственного воспитания общества.
4. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древнего Рима.
5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки средневековья как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху средневековья.
7. Преемственность Возрожденияч с эстетикой античности.
8. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи Возрождения как основа духовно-нравственного воспитания общества.
9. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Возрождения.
10. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм.
11. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи XVII – первой половины XVIII веков как основа духовно-нравственного воспитания общества.
12. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху XVII – первой половины XVIII веков.
13. Национальная основа творчества Г.Ф. Генделя.
14. Основные моменты жизненного и творческого пути Г.Ф. Генделя как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
15. Музыкальные произведения Г.Ф. Генделя, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
16. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Г.Ф. Генделя, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
17. Национальная природа стиля Баха.
18. Основные моменты жизненного и творческого пути И.С. Баха как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
19. Музыкальные произведения И.С. Баха, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
20. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений И.С. Баха, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
21. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи второй половины XVIII веков как основа духовно-нравственного воспитания общества.
22. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху второй половины XVIII веков.
23. Основные моменты жизненного и творческого пути К. Глюка как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
24. Музыкальные произведения К. Глюка, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

25. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений К.Глюка, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
26. Венский классицизм как продолжение традиций античного искусства. Стройность формы, жизненная полнота образов, благородная простота.
27. Особенности тематизма композиторов венской классической школы, связь с народно-песенными истоками.
28. Народные истоки творчества Й. Гайдна и его связь с немецким, австрийским, венгерским, чешским фольклором.
29. Основные моменты жизненного и творческого пути Й. Гайдна как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
30. Музыкальные произведения Й.Гайдна, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
31. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Й.Гайдна, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
32. Музыкальные произведения В.А. Моцарта, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
33. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений В.А.Моцарта, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
34. Многообразие тем и музыкальных образов Л. Беттховена.
35. Обобщенные герои произведений Л. Бетховена.
36. Связь с народным творчеством в проихведениях Л. Бетховена
37. Черты монументального симфонизма Л. Бетховена, драматизм и остроты контрастов как отражение жизненных противоречий и конфликтов.
38. Основные моменты жизненного и творческого пути Л.Бетховена как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
39. Музыкальные произведения Л.Бетховена, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
40. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Л.Бетховена, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
41. Социально-политические предпосылки возникновения романтизма.
42. Романтизм как мировоззрение.
43. Противоречивость романтических тенденций.
44. Романтический синтез искусств.
45. Обращение к внутреннему миру человека, лирическая углубленность, психологическая достоверность, эмоциональная наполненность образов романтизма
46. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи романтизма как основа духовно-нравственного воспитания общества.
47. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху романтизма.
48. Ф.Шуберт. Формирование романтического стиля.
49. К.М. Вебер и немецкая романтическая опера.
50. Ф.Мендельсон. Новые романтические жанры.
51. Композиторская и музыкально-критическая деятельность Р. Шумана.
52. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, Р. Шумана как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (на выбор студента)
53. Музыкальные произведения Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, Р. Шумана как основа для духовно-нравственного развития обучающихся, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. на выбор студента)
54. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, Р. Шумана, эстетическая и духовно-нравственная позиции композиторов (на выбор студента).

55. Социально-культурные и общекультурные особенности развития французской музыкальной культуры первой половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
56. Роль французской музыкальной культуры первой половины XIX века в воспитании личности.
57. Музыкально-критическая деятельность Берлиоза.
58. Основные моменты жизненного и творческого пути Г. Берлиоза как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
59. Музыкальные произведения Г. Берлиоза, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
60. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Г. Берлиоза, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
61. Социально-культурные и общекультурные особенности развития итальянской музыкальной культуры первой половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
62. Роль итальянской музыкальной культуры первой половины XIX века в воспитании личности.
63. Национально-героическая опера «Вильгельм Телль» как отражение традиций итальянской и французской опер.
64. Национально-освободительное движение и польская музыкальная культура XIX века.
65. Социально-культурные и общекультурные особенности развития польской музыкальной культуры первой половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
66. Роль польской музыкальной культуры первой половины XIX века в воспитании личности.
67. Ф. Шопен – выдающийся представитель польского и мирового музыкального искусства.
68. Отношение Шопена к народной польской музыке, классическому наследию и романтическому искусству.
69. Народно-национальная основа и индивидуальные черты стиля Шопена.
70. Широкий круг образов, характер музыкального тематизма и принципы развития.
71. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Шопена как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
72. Музыкальные произведения Ф. Шопена, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
73. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Шопена, эстетическая и духовно-нравственноя позиция композитора.
74. Мировое значение исполнительской, композиторской, общественно-музыкальной, педагогической и критической деятельности Листа.
75. Лист – глава Веймарской школы. Борьба с ложным академизмом.
76. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Листа как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
77. Музыкальные произведения Ф. Листа, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
78. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Листа, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
79. Эстетические и философские взгляды Р. Вагнера. Отражение в музыке острых противоречий немецкой действительности.
80. Героико-эпические и философско-психологические тенденции опер Вагнера.
81. Основные моменты жизненного и творческого пути Р. Вагнера как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

82. Музыкальные произведения Р. Вагнера, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
83. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Р. Вагнера, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
84. Музыкальные произведения Ш. Гуно, Ж. Бизе, С. Франка их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. (на выбор студента)
85. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ш. Гуно, Ж. Бизе, С. Франка эстетическая и духовно-нравственная позиция композиторов. (на выбор студента)
86. Трактовка сюжетов мировой литературы (Шекспир, Шиллер, Гюго, Байрон) в операх Дж. Верди.
87. Оперы 40-х и 50-х годов Дж. Верди. Тема социальной несправедливости, многогранность авторских характеристик персонажей.
88. Основные моменты жизненного и творческого пути Дж. Верди как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
89. Музыкальные произведения Дж. Верди, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
90. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Дж. Верди, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
91. Социально-культурные и общекультурные особенности развития чешской музыкальной культуры второй половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
92. Роль чешской музыкальной культуры второй половины XIX века в воспитании личности.
93. Основные моменты жизненного и творческого пути Б.Сметаны и А.Дворжака как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
94. Музыкальные произведения Б.Сметаны и А.Дворжака, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
95. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Б.Сметаны и А.Дворжака, эстетическая и духовно-нравственная позиция композиторов.
96. Социально-культурные и общекультурные особенности развития норвежской музыкальной культуры второй половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
97. Роль норвежской музыкальной культуры второй половины XIX века в воспитании личности.
98. Национальная основа музыки Э. Грига.
99. Основные моменты жизненного и творческого пути Э. Грига как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
100. Музыкальные произведения Э. Грига, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
101. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Э. Грига, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
102. Особенности фольклора в древнерусской музыкальной культуре
103. Основные этапы развития древнерусского церковно-певческого искусства
104. Знаменный распев в русской музыкальной культуре
105. Скоморохи на Руси. Первые музыкальные инструменты
106. Музыкальная эстетика Древней Руси
107. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Руси как основа духовно-нравственного воспитания общества.
108. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Руси.
109. Партесное пение в русской музыке

110. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XVII века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
111. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XVII веке.
112. Музыкально-эстетические воззрения, наука о музыке и музыкальная критика в России XVIII века
113. Русский музыкальный театр XVIII века
114. Национальная композиторская школа XVIII века
115. Музыкальный фольклор в творчестве русских композиторов
116. Музыка к драматическому спектаклю в XVIII веке
117. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XVIII века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
118. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XVIII веке.
119. Балет в XIX веке
120. Русский романс в творчестве А. А. Алябьева, А. Е. Варламова, А.Л. Гурилева
121. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
122. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России в XIX веке.
123. Глинка и Пушкин
124. Основные принципы оперного творчества М. И. Глинки
125. Музыка М. И. Глинки к трагедии Кукольника "Князь Холмский"
126. Романс в творчестве М. И. Глинки
127. Основные моменты жизненного и творческого пути М.И. Глинки как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
128. Музыкальные произведения М.И. Глинки, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
129. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений М.И. Глинки, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
130. Эволюция стиля А. С. Даргомыжского: от романтизма к критическому реализму
131. Лирико-драматическая опера в творчестве А. С. Даргомыжского
132. Оперное творчество А. С. Даргомыжского: путь к «Каменному гостю»
133. Камерное инструментальное творчество А. Даргомыжского
134. Камерное вокальное творчество А. С. Даргомыжского
135. «Могучая кучка»: идейная платформа, принципы музыкального творчества
136. Нужны ли России консерватории? Деятельность А. Г. Рубинштейна
137. М. А. Балакирев – глава Новой русской школы
138. Эстетические взгляды М. П. Мусоргского
139. Образы крестьян и детей в творчестве М. П. Мусоргского.
140. Сатира, юмор и философия в камерном вокальном творчестве М. П. Мусоргского
141. Народная музыкальная драма в оперном творчестве М. П. Мусоргского
142. Мусоргского как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
143. Музыкальные произведения М.П. Мусоргского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
144. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений М.П.Мусоргского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
145. Музыкант и ученый А. П. Бородин
146. Оперный эпос А. П. Бородина
147. Музыкальные произведения А.П. Бородина, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

148. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений А.П. Бородина, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
149. Творчество Н. А. Римского-Корсакова в начале XX века
150. Лирико-драматическая опера в творчестве П. И. Чайковского
151. Русская классическая симфония в творчестве П. И. Чайковского
152. Русский классический концерт в творчестве П. И. Чайковского
153. П. И. Чайковский – реформатор балета
154. Камерное вокальное творчество П. И. Чайковского
155. Основные моменты жизненного и творческого пути Чайковского как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
156. Музыкальные произведения Чайковского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
157. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Чайковского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
158. Беляевский кружок, его роль в истории русской музыки
159. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки русской музыкальной культуры рубежа XIX – XX веков как основа духовно-нравственного воспитания общества.
160. Роль музыкального искусства в воспитании личности в России на рубеже XIX – XX веков.
161. Личность и творчество А. К. Глазунова
162. Симфоническая музыка как главная область творчества А. К. Глазунова
163. Кантата в творчестве С. И. Танеева
164. Гармония разума и чувства: оперное творчество С. И. Танеева
165. Основные моменты жизненного и творческого пути Танеева как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
166. Музыкальные произведения Танеева, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
167. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Танеева, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
168. Роль народно-сказочных образов в творчестве А. К. Лядова
169. Философские концепции в творчестве А. Н. Скрябина
170. Симфония в творчестве А. Н. Скрябина
171. Хоровое творчество С. В. Рахманинова
172. Симфоническое творчество С. В. Рахманинова
173. Фортепианная музыка С. В. Рахманинова
174. Основные моменты жизненного и творческого пути Рахманинова как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
175. Музыкальные произведения Рахманинова, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
176. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Рахманинова, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора
177. Музыкально-театральное творчество И. Стравинского
178. Неоклассицизм И. Ф. Стравинского
179. Основные моменты жизненного и творческого пути Стравинского как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
180. Музыкальные произведения Стравинского, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
181. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Стравинского, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.

Список музыкальных произведений для прослушивания и подготовки к музыкальной викторине

1. Григорианский хорал «Ave Maria»
2. Григорианский хорал «Salutare»
3. Григорианский хорал «Domus»
4. Светская музыка: - Тибо де Шампань «Синьоры, знайте»
5. Феди. «Смерть Ричарда-львиное сердце»
6. Тибо IV. «Песнь о Розе»
7. Неизвестный автор. «Песня о соколиной охоте»
8. Перотин. Органум
9. Французская народная песня XV века «Моя любовь»
10. Обрехт. Месса «Мария Сартр» (Kyrie eleison)
11. Палестрина. Месса папы Марчелло (Agnus Dei)
12. Ж. Депре. Мизерере
13. О. Лассо. Мотет.
14. Ж. Депре. Мадригал «Тысяча сожалений»
15. О. Лассо. «Матона»; Жанекен. «Битва»
16. Жанекен. «Пение Птиц»
17. Джезуальдо. Мадригал «Томлюсь без конца»
18. Джезуальдо. Мадригал № 13
19. Франческо да Милано. Сюита для лютни
20. У. Берд. «Волынка»
21. У. Берд. «Флейта и барабан»
22. У. Берд. «Возница насвистывает
23. Дакен. «Кукушка»
24. Ж. Рамо«Перекликания птиц»; «Крестьянка»; «Тамбурин»; «Курица»; Концерт №4 для клавесина, скрипки и виолончели; Клавесинная сюита №2; Концерт №6
25. Ф.Куперен. «Пастушечьи песни»; «Жнецы»; Трио-соната соль минор; Концерт № 12 для двух виолончелей
26. А. Корелли. Трио-соната ре минор; Кончерто гроссо ор. 6 №3, ор. 6 №1, ор. 6 №6 Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром до минор
27. Альбинони. Адажио для оркестра с органом
28. Телеман. Концертная сюита для скрипки и струнного оркестра ля мажор
29. Дж. Торелли. Концерт для трубы с оркестром ре мажор.
30. Г.Ф.Гендель. Оратория «Самсон»; Оратория «Мессия»; Кончерто гроссо; «Музыка на воде»; «Фейерверк».
31. И.С.Бах «Страсти по Матфею»; Месса си минор; Токката и фуга ре минор; Хоральная прелюдия фа минор; органная прелюдия и фуга ля минор; «Шутка»; Итальянский концерт для клавира; ХТК – I, ХТК – II; Хроматическая фантазия и фуга ре минор; Бранденбургский концерт №4.
32. Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь»; «Неоконченная симфония» си минор; Фортепианные произведения
33. Р. Шуман Симфонические этюды; Фортепианный цикл «Карнавал»; Фортепианный цикл «Бабочки», Концерт для фортепиано с оркестром; «Рейнская» симфония; Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины»; Вокальный цикл «Любовь поэта».
34. Дж.Россини Опера «Севильский цирюльник», Опера «Вильгельм Телль»
35. Р. Вагнер Оперы: «Риенцы», «Тангейзер», «Летучий голландец», «Лоэнгрин», «Тристан и Изольда», «Кольцо нибелунгов»
36. Ж.Бизе опера «Кармен», музыка к драме А.Доде «Арлезианка».
37. Неизвестный автор XVI века. Шесть старинных распевов для мужского хора;
38. Н. Дилецкий. Торжественное песнопение на четыре голоса.

39. Неизвестный автор XVIII века. Кант "Радуйся, Росско земле!"
40. Д. Бортнянский. Партесный концерт № 33 в четырех частях "Вскую прискорбна еси, душа моя" ("Почему ты скорбишь, душа моя")
41. Хандошкин. Концерт для альта с оркестром в трех частях
42. Д. Бортнянский. "Аве Мария" в трех частях, Соната для фортепиано Фа мажор (одночастная)
43. М. Соколовский "Мельник, колдун, обманщик и сват": песня Филимона; песня Анюты; дуэт Фетиньи и Анкудина; куплеты Мельника;
44. Е. Фомин опера "Ямщики на подставе": увертюра; трио Яньки, Фадеевны, Тимофея и хор "Во поле береза бушевала";
45. Пашкевич "Санкт-Петербургский гостиный двор": хор "Во саду земзелюшка кликала"
46. Пашкевич "Скупой": монолог Скрягина
47. Алябьев. Романсы: "Соловей", "Зимняя дорога", "Нищая"
48. Гурилев. Романсы: "Разлука", "Домик-крошечка", "Сердце-игрушка"
49. Верстовский. Романс "Цыганская песнь Земфиры"
50. Варламов. Романсы: "На заре ты ее не буди", "Красный сарафан", Аве Мария.
51. Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин" ("Жизнь за царя"): Интродукция; каватина и рондо Антониды 1 д.; трио "Не томи, родимый" 1 д.; Полонез 2 д.; Краковяк 2 д.; Мазурка 2 д.; Песня Вани 3 д.; Ответы Сусанина полякам и сцена прощания с дочерью 3 д.; Свадебный хор 3 д.; Романс Антониды 3д.; Речитатив и ария Сусанина 4д.; Хор "Славься", эпилог.
52. Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила": Увертюра; песня Баяна "Дела давно минувших дней"; песня Баяна "Оденется с зарею"; каватина Людмилы II д.; хор "Лель таинственный"; сцена похищения Людмилы, квартет "Какое чудное мгновенье"; баллада Финна; ария Руслана II д. 3к.; персидский хор III д.; каватина Гориславы "Любви роскошная звезда" III д.; ария Ратмира "И жар, и зной"; ария Людмилы IV д. "Ах ты, доля, долюшка"; марш Черномора IV д.; сцена поединка Руслана и Черномора, хор "Погибнет…"; танцевальная сюита из III д. (девы Наины); танцевальная сюита из IV д. (в садах Черномора).
53. Романсы М.И. Глинки: "Не искушай", "Ах ты, ночь ли, ноченька", "Венецианская ночь", "Я здесь, Инезилья", "Ночной смотр", "Сомнение", "Я помню чудное мгновенье", "Попутная песня", "Жаворонок", "Не пой, красавица, при мне", "Ночной зефир"
54. Опера А.С. Даргомыжского "Русалка": увертюра; куплеты Мельника (1 д.); хор "Ах ты, сердце мое" (1 д.); хор "Заплетися, плетень" (1 д.); хор "Как на горе мы пиво варили" (1 д.); дуэт Мельника и Наташи (1 д.); ариозо Наташи "Днепра царица" (1 д.); финал 2 д., Хор "сватушка"; песня Наташи "По камушкам" (2 д.); Речитатив и каватина Князя ("Не вольно к эти грустным берегам") 2 д.; Дуэт Мельника и Князя (3 д.)
55. Опера А.С. Даргомыжского "Каменный гость": вступление, первая песня Лауры "Оделась туманом Гренада", вторая песня Лауры "Я здесь, Инезилья", сцена Дон-Жуана и Донны Анны ("Я приняла вас, Дон Диего") 3 д.
56. Романсы А.С. Даргомыжского: "Мне грустно", "Ночной зефир", "Титулярный советник", "Старый капрал", "Шестнадцать лет", "Червяк", "Лихорадушка".
57. М.И. Балакирев "Исламей"; Увертюра на темы трех русских народных песен; Симфоническая поэма "Тамара". Романсы: "Пустыня", "Песня Селима", "Когда волнуется желтеющая нива", "Из-под таинственной холодной полумаски", "Сон", "Обойми, поцелуй".
58. Песни М.П. Мусоргского: "Блоха", "Семинарист", "Козел", "Сиротка", "Гопак", "Колыбельная Еремушке", "Светик Савишна", вокальные циклы "Песни и пляски смерти", "Детская". Фортепианный цикл "Картинки с выставки". "Ночь на Лысой горе". Гопак из оперы "Сорочинская ярмарка"
59. Опера М.П. Мусоргского "Борис Годунов": вступление; хор "На кого ты нас покидаешь", пролог, 1 картина; монолог Бориса "Скорбит душа", пролог, 2 картина; сцена Пимена и Григория, 1 действие, 1 картина; песня Варлаама, 1 д., 2 к.; монолог Бориса "Достиг я

высшей власти", 2 д.; сцена самозванца и Марины, 3 д., 2 к.; песня Юродивого и хор "Кормилец-батюшка" 4 д., 1 к.; сцена по Кромами, 4 д., 3 к.

60. Опера М.П. Мусоргского "Хованщина": вступление "Рассвет на Москве- реке"; сцена Ивана Хованского и стрельцов, 1 д.; сцена Андрея Хованского, Эммы и Марфы, 1 д.; сцена гадания Марфы, 2 д.; хор раскольников "Победихом, посрамихом" и песня Марфы "Исходила младешенька", 2 д.; ария Шакловитиго "Спит стрелецкое гнездо" 4 д.; хор "Батя, батя, выйди к нам" и выход Ивана Хованского, 4 д.; хор раскольников "Враг человеков" и сцена Марфы и Андрея", 5 д.
61. А.П. Бородин. Симфония № 2 "Богатырская" h-moll; Романсы: "Спящая княжна", "Спесь"; Музыкальная картина "В средней Азии"; Квартет " 2, третья часть.
62. Опера А.П. Бородина "Князь Игорь": хор "Солнцу красному слава"; сцена солнечного затмения; песня Галицкого; хор девушек "Мы к тебе, Княгиня"; хор бояр; половецкие пляски с хором 2 д.; ария Игоря 2 д.; ария Кончака 3 д.; Плач Ярославны 4 д.; Хор поселян 4 д.
63. Опера Н.А. Римского-Корсакова "Снегурочка": вступление к прологу; песня и пляска птиц, ария и ариетта Снегурочки из пролога; сцена "Проводы масленицы"; шествие царя Берендея; Каватина Берендея; Хор "Ай, во поле липенька", Пляска скоморохов; Песня Леля "Туча со громом сговаривалась"; Ариозо Мизгиря; Сцена таяния Снегурочки; Заключительный хор "свет и сила, бог Ярило"
64. Опера Н.А. Римского-Корсакова "Царская невеста": увертюра; речитатив и ария Грязного, 1 д.; песня "Слава"; песня Любаши "Снаряжай скорей"; ария Марфы "В Новгороде мы с Ваней рядом жили"; сцена Любаши с Бомелием; ариозо Любаши "Вот до чего я дожила"; песня "Как летал сокол".
65. Опера Н.А. Римского-Корсакова "Садко": вступление "Океан-море синее"; песня и пляска скоморохов ; ария Садко "Кабы была у меня золота казна"; песня Садко "Ой ты, темная дубравушка"; песня варяжского гостя; песня индийского гостя; песня веденецкого гостя; песня рыбок из 6 картины; колыбельная Волховы из 7 картины.
66. Опера Н.А. Римского-Корсакова "Золотой петушок": вступление; ария царя Додона; ария Шемаханской царицы из 2 д.; свадебное шествие из 3 д.
67. Опера Н.А. Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китиже и деве Февронье": похвала пустыне; свадебное шествие; набег татар; сеча при Керженце.
68. Опера П.И. Чайковского "Пиковая дама": интродукция; сцена и ариозо Германа "Я имени ее не знаю"; сцена и баллада Томского; дуэт Лизы и Полдины; романс Полины; ариозо Лизы "Откуда эти слезы" 2 к.; сцена Лизы и Германа " к., ария князя Елецкого "Вы так печальны, дорогая"; хор пастухов и пастушек из Пасторали "Под тению густою"; картины 4, 5, 6, 7 (полностью);
69. Симфонии П.И. Чайковского № 1, 4, 5, 6;
70. Балет П.И. Чайковского «Лебединое озеро»: вальс из I д., Па-де-де I д., вступление ко II д., танец маленьких лебедей.
71. Романсы П.И. Чайковского: "Растворил я окно", "Снова, как прежде один", "Средь шумного бала", "то было раннею весной", "День ли царит", "Я ли в поле да не травушка была".
72. А.К. Глазунов. Симфонии № 4, 5. Балет "Раймонда": вступление; большой вальс; пиццикато; романеска; антракт; адажио Раймонды и де Бриена; адажио Раймонды и Абдерахмана. Скрипичный концерт ми минор.
73. С.И. Танеев. Кантата "Иоанн Дамаскин", Хоры: "Посмотри, какая мгла", "Развалины башни". Симфония c-moll № 4. Романсы: "Менуэт", "Сталактиты". Фортепианный квинтет соль минор, первая часть.
74. А.С. Скрябин "Божественная поэма" (симфония № 3).
75. С.В. Рахманинов. Вокально-симфоническая поэма "Колокола". Концерт для фортепиано с оркестром № 2. Рапсодия на тему Паганини. Симфонические танцы. Прелюдии ор. 23 №

4 ре мажор, ор. 32 № 12 соль диез минор. Этюд-картина ор. 39 № 5 , ми бемоль минор. Музыкальный момент си минор.

76. Балеты И.Ф. Стравинского "Петрушка", "Весна священная".

Образец теста

Какая тема определила основное идейное духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Шопена?
+Тема Родины
Бытовая тема
Тема природы
Тема путешествий

В чем заключается самая главная черта шопеновского стиля, эстетическая и духовно-нравственноя позиция Ф. Шопена?
+национальная характерность, использование народных польских песен и танцев
Конфликтная драматургия
Мощное звучание оркестра
Красочная гармония

В чем заключается воспитательное значение музыки И.С. Баха для духовно-нравственного развития подрастающего поколения?
+обращение в музыке к вечным этическим темам: тема жизни и смерти, тема нравственного долга, милосердия и др.
Конфликтная драматургия
Мощное звучание оркестра
Красочная гармония

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине

не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Величко, Ю.В. Русская музыкальная культура второй половины XIX века [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю.В. Величко. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76384.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649
3. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650

б) дополнительная литература

1. Толстиков, В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В.С. Толстиков ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. - 2 изд., испр., доп. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. : ил. - Билиогр.: с. 281 - 284. - ISBN 978-5-94839-304-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186
2. Мировая художественная культура : учебно-методический комплекс / сост. А.С. Двуреченская, А.В. Жарких. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227939

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения,

оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Как готовиться к семинарскому занятию и выступлению на нем

1. Внимательно прочитайте вопросы к занятию.
2. Определите, какая литература у тебя есть, какую нужно подобрать в библиотеке. Не откладывайте поиски и подготовку на последний день.
3. Прочитайте материал учебника, просмотри материалы хрестоматий, сделай необходимые записи.
4. Просмотрите рекомендованную литературу, определи, какие источники нужно изучить основательно, а какие только просмотреть.
5. Нумеруйте пунктом плана сделанные на листках или карточках выписки.
6. Выписывайте фамилию автора и его инициалы, название, книги и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты.
7. При чтении найдите в словарях незнакомые слова, понятия и музыкальные термины.
8. Обратитесь за помощью к преподавателю в случае затруднений с ответами на вопросы.
9. Прочтите все свои выписки и конспекты, относящиеся к 1 вопросу семинара (в дальнейшем – к каждому следующему).
10. Выделите основные исторические и теоретические положения, ведущие идеи, отберите к ним соответствующие данные и факты.
11. Наметьте логическую последовательность их изложения или составьте план.
12. Четко определите при доказательстве той или иной тезис, (что доказывается); аргументы (то, с помощью чего ведется доказательство), установите смысловую связь между ними.
13. Проверьте систему своего доказательства.
14. Подумайте, совпадает ли твоя точка зрения с той, которая складывается на основе изучения литературы; сформулируйте свои сомнения и возражения; попробуйте их разрешить сам(а), в случае затруднений обратитесь за консультацией к преподавателю.
15. Используйте свои знания по другим дисциплинам; подберите соответствующие примеры, данные, факты, известные вам из музыкальной, художественной литературы, периодических изданий, педагогической практики
16. Продумывая ответ, определите способ изложения – индуктивный, дедуктивный. Пользуйтесь аналогиями; умейте провести параллель, сравните события, факты, опереться на исторический опыт.

17. Выступайте по существу вопроса, кратко, четко, связно, интересно. Закончите лаконичным (кратким) обобщением, выводами, постарайтесь уложиться в отведенное время.
18. Подготовьтесь к ответам на вопросы и защите высказанных идей.

Методические рекомендации для студента по написанию конспекта

1. Имейте отдельную тетрадь для конспектов.
2. Сделайте в тетради широкие поля.
3. Напишите фамилию автора, инициалы, полное название работы, место издания, год, том, страницы. Если источник статья из журнала или сборника, то сначала выпишите фамилию, инициалы, автора, название статьи, а затем выходные данные издания.
4. Прочитайте и подумайте над всем текстом в целом или над большим законченным куском (параграфом, главой).
5. Выделите узловые вопросы.
6. Продумайте главные положения, сформулируйте их своими словами и запишите.
7. Подтвердите отдельные положения цитатами (она записывается без искажения, обозначается кавычками, указывают страницы), не следует увлекаться длинными цитатами.
8. Используйте различные приемы выделения текста: подчеркните главную мысль, ключевое слово (лучше это делать, используя различные цвета). Если что-то особенно важно или неясно, на полях проставь знаки: «!» или «?».
9. Записывайте на полях цифры, даты, место событий, незнакомые слова и понятия, возникающие мысли, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя.
10. Внесите в конспект во время семинара исправления и уточнения.

Слушание и запись устной речи

1.Внимательное слушание.
2.Составление плана прослушанного.
3.Запись выводов на основании прослушанного.
4.Составление тезисов.
5.Конспектирование по ходу слушания и последующая обработка записей.

Методические рекомендации для студентов по подготовке к музыкальной викторине

Дополнительный музыкальный материал предназначен для самостоятельной работы студента.

1. Имейте отдельную тетрадь для конспектов.
2. Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, конечно, хотеть слушать!
3. Внимательно прослушайте музыкальные произведения или фрагменты из них. Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого её завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду!
4. Запомните и запишите в тетрадь их названия.
5. Подберите слова, определяющие характер музыки, запишите их.
6. Прислушиваясь к звукам, постарайтесь услышать и различать динамические оттенки музыкальной речи, определить, делают ли они выразительным исполнение музыкального произведения.
7. Конечно, слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чём хотел сообщить композитор.
8. В инструментальной музыке нет слов. Однако названия произведений помогут разобраться в его содержании.
9. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений.

10. Можно мысленно представлять их звучание, чтобы легко и быстро узнавать.

11. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом всё больше и больше нравятся.

12. Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время.

13. Ничто не должно отвлекать вас от общения с музыкой, никогда нельзя делать этого наспех.

14. Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов, смотреть спектакли с различным составом исполнителей.

Методические рекомендации для студентов по составлению доклада

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура доклада:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

5. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

6. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

7. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада

1. Титульный лист
2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)
4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)
6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы приведены в Методических рекомендациях по написанию реферата.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 5 - 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.
2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.
3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.
4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.
5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.
6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.
7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.
8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.
9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.
10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д поможет вам выиграть драгоценное временя для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

Методические рекомендации для студентов по составлению презентации

Цель методических рекомендаций определена как изучение способов реализации знаний, полученных в образовательном процессе с применением технологии проектирования через выполнение студенческих презентаций.

Задачи выполнения презентаций студентами:

1. Совершенствование знаний материала с помощью наглядности, умение соотносить и выстраивать логическую цепочку изучаемого материала;
2. Конструктивная работа на уроке в тандеме «Обучающиеся – преподаватель»;
3. Активизация обучающихся с низкой мотивацией к изучению Истории русской музыки, но с преобладанием интереса к Музыкально-компьютерным технологиям;
4. Обучение работы в программе Power Point;
5. Развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии.

В качестве *особенностей презентаций учебного назначения* в данных методических рекомендациях является следующее:

а) презентация является одним из средств управления учебным процессом и, в частности, деятельностью обучаемых;

б) учебные презентации предназначены для повышения эффективности учебного процесса;

в) использование презентации должно быть ориентировано на увеличение доли самостоятельной интеллектуальной работы будущих учителей;

г) использование презентаций позволяет оптимизировать затраты ресурсов обучаемых, преподавателя и разработчиков презентации;

д) презентации позволяют повышать доступность учебного материала для обучаемых за счет наглядности, удобной навигации, учета разных когнитивных стилей, интерактивности, большого объема информационных и вычислительных ресурсов;

е) учебные презентации способствуют формированию профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, а также познавательного интереса, расширению кругозора студентов.

Основной функцией преподавателя становится консультирование, позволяющее обучающему в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация;
7. Оценка презентации.

При организации работы мультимедийных презентаций студентов необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы создания обучающих курсов, требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана и на печатной основе (поскольку любой текст может быть выведен с помощью принтера на бумагу), эргономические требования, а с другой, максимально использовать возможности, которые предоставляют программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий.

Исходить следует от дидактических и познавательных целей и задач, так как средства информационных технологий – суть средство реализации дидактических задач.

Таким образом, эффективность мультимедийных презентаций зависит от качества используемых материалов (учебных курсов) и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить современное семинарское занятие с использованием мультимедийных презентаций.

При организации работы мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие *требования:*

1. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса семинарского занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед студентами. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студентов.

Постановка учебной цели предполагает, что обучающихся с самого начала работы за компьютером должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе урока.

2. Создание предпосылок к восприятию учебного материала рассматривается как создание предпосылок к восприятию учебного материала, которым могут быть полезны вспомогательные материалы.

3. Подача учебного материала - это стратегия подачи материала, она определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является оформление кадров, подаваемых на экран дисплея. Необходимо использовать известные принципы удобочитаемости.

4. Оценка - в ходе работы с компьютером студенты должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций «студент - преподаватель – студент». Для этих целей рекомендуется организация работы студентов в проектах или «обучение в сотрудничестве», дискуссии.

При создании мультимедийной презентации следует учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

Основные принципы разработки учебных презентаций:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов.

3. Разнообразие форм – разные студенты в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

Основные правила создания учебных презентаций:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

Хотя составление учебной презентации требует большой подготовки по подбору материала и картинок, формированию структуры презентации и выбора оформления, но такие электронные презентации, воспринимаются студентами с большим интересом и производят больший эмоциональный и образовательный эффект.

Работу по созданию информационной системы рекомендуется организовать в форме коллективного проекта. Коллективная деятельность студентов является прогрессивным методом обучения. Студенты работают в небольших творческих группах по 2-3 человека. У каждой группы имеется свое индивидуальное задание. Исходные материалы для проекта подготовлены для студентов в виде рекомендаций, которые раскрывали выбранную тему. В ходе работы обучающиеся развивают и дополняют намеченные в рекомендациях темы, подбирая исторический материал по другим источникам. Итоги презентации засчитываются в виде контрольной точки, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять свои знания по дисциплине.

Технология защиты презентации

В установленные сроки завершенная презентация предоставляется преподавателю. Преподаватель определяет уровень и качество ее выполнения.

Процедура защиты включает:

-сообщение студента по теме;

- демонстрации презентации;

-вопросы, задаваемые студенту;

-выступление преподавателя о качестве выполнения работы (рецензия);

-выставление оценки;

Оценка презентации производиться по результатам защиты с учетом качества выполнения и оформления презентации.

Основные рекомендации и выводы по организации работы над презентацией

При создании презентаций для конкретного занятия возможно применение заданий, вопросов задач из различных источников.

Формулировка вопросов, схема изложения и расстановка акцентов весьма индивидуальна для каждой группы, так как уровень знаний у групп в параллели неодинаков. Важно также создание межпредметных связей между занятиями по Истории зарубежной музыки и дисциплинами, связанными с освоением музыкально-компьютерных технологий.

Создание и использование мультимедийных презентаций на семинарских занятиях по истории зарубежной музыки является эффективным способом, помогающим реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом индивидуальных способностей студентов, их уровня сформированных профессиональных знаний, умений и навыков в данной предметной области, а так же способствует повышению исследовательской компетенции студентов.

Использование информационных (компьютерных) технологий расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной деятельности, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Музыкальные викторины. Критерии оценивания.
2. Тестирование
3. Составление доклада, презентации.
4. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Критерии оценивания.

Примерный перечень музыкальных викторин по разделам дисциплины

Культура и искусство эпохи Средневековья

1. Григорианский хорал «Ave Maria»;
2. Григорианский хорал «Salutare»;
3. Григорианский хорал «Domus»;
4. Тибо де Шампань «Синьоры, знайте»;
5. Феди. «Смерть Ричарда-львиное сердце»;

6. Тибо IV. «Песнь о Розе»;
7. Неизвестный автор. «Песня о соколиной охоте»;
8. Перотин. Органум;
9. Неизвестный автор. Мотет;
10. Французская народная песня XV века «Моя любовь».

Культура и искусство эпохи Возрождения

1. Обрехт. Месса «Мария Сартр» (Kyrie eleison);
2. Палестрина. Месса папы Марчелло (Agnus Dei);
3. О. Лассо. Мотет.
4. Ж. Депре. Мадригал «Тысяча сожалений»;
5. О. Лассо. «Матона»;
6. Жанекен. «Битва»;
7. Жанекен. «Пение Птиц»;
8. Джезуальдо. Мадригал «Томлюсь без конца»;
9. Франческо да Милано. Сюита для лютни;
10. У. Берд. «Возница насвистывает».

Культура и искусство XVII – первой половины XVIII веков

1. Ф. Куперен. «Пастушечьи песни»;
2. Дакен. «Кукушка»;
3. Рамо. «Перекликания птиц»;
4. Ф.Куперен. Трио-соната соль минор;
5. Ж. Рамо. Концерт №4 для клавесина, скрипки и виолончели;
6. Ф. Куперен. Концерт № 12 для двух виолончелей;
7. А. Корелли. Трио-соната ре минор;
8. Марчелло. Концерт для гобоя с оркестром до минор;
9. Альбинони. Адажио для оркестра с органом;
10. Дж. Торелли. Концерт для трубы с оркестром ре мажор.

Критерии оценивания:

Оценку «отлично» получает студент, правильно определивший 9 – 10 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Оценку «хорошо» получает студент, правильно определивший 7 – 8 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Оценку «удовлетворительно» получает студент, правильно определивший 5-6 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Оценку «неудовлетворительно» получает студент, правильно определивший менее 5 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Образец теста

Кто является основоположником классической симфонии
Глюк
+Гайдн
Моцарт
Бетховен

Определите жанр оперы В. Моцарта «Волшебная флейта»
опера-seria
опера-buffa

лирическая трагедия
+зингшпиль

Сколько симфоний написал Л.Бетховен
3
5
+9
12

В какой стране в музыке возникло направление романтизм
Франция
Германия
Италия
+Австрия

Какая опера принадлежит К. Веберу
«Волшебная флейта»
«Леонора»
+«Волшебный стрелок»
«Отелло»

Кто из перечисленных композиторов написал Реквием
Вебер
Вагнер
Гуно
+Моцарт

Примеры тем для докладов и презентаций

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Греции как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Греции.
3. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древнего Рима как основа духовно-нравственного воспитания общества.
4. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древнего Рима.
5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки средневековья как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху средневековья.
7. Преемственность Возрожденияч с эстетикой античности.
8. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи Возрождения как основа духовно-нравственного воспитания общества.
9. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Возрождения.
10. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древней Греции как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древней Греции.
3. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки Древнего Рима как основа духовно-нравственного воспитания общества.
4. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Древнего Рима.

5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки средневековья как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху средневековья.
7. Преемственность Возрожденияч с эстетикой античности.
8. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи Возрождения как основа духовно-нравственного воспитания общества.
9. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху Возрождения.
10. Художественные направления и их особенности в различных видах искусства: классицизм, барокко, рококо, реализм.
11. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи XVII – первой половины XVIII веков как основа духовно-нравственного воспитания общества.
12. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху XVII – первой половины XVIII веков.
13. Национальная основа творчества Г.Ф. Генделя.
14. Основные моменты жизненного и творческого пути Г.Ф. Генделя как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
15. Музыкальные произведения Г.Ф. Генделя, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
16. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Г.Ф. Генделя, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
17. Национальная природа стиля Баха.
18. Основные моменты жизненного и творческого пути И.С. Баха как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
19. Музыкальные произведения И.С. Баха, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
20. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений И.С. Баха, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
21. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи второй половины XVIII веков как основа духовно-нравственного воспитания общества.
22. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху второй половины XVIII веков.
23. Основные моменты жизненного и творческого пути К. Глюка как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
24. Музыкальные произведения К. Глюка, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
25. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений К.Глюка, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
26. Венский классицизм как продолжение традиций античного искусства. Стройность формы, жизненная полнота образов, благородная простота.
27. Особенности тематизма композиторов венской классической школы, связь с народно-песенными истоками.
28. Народные истоки творчества Й. Гайдна и его связь с немецким, австрийским, венгерским, чешским фольклором.
29. Основные моменты жизненного и творческого пути Й. Гайдна как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
30. Музыкальные произведения Й.Гайдна, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
31. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Й.Гайдна, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
32. Музыкальные произведения В.А. Моцарта, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.

33. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений В.А.Моцарта, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
34. Многообразие тем и музыкальных образов Л. Беттховена.
35. Обобщенные герои произведений Л. Бетховена.
36. Связь с народным творчеством в проихведениях Л. Бетховена
37. Черты монументального симфонизма Л. Бетховена, драматизм и остроты контрастов как отражение жизненных противоречий и конфликтов.
38. Основные моменты жизненного и творческого пути Л.Бетховена как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
39. Музыкальные произведения Л.Бетховена, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
40. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Л.Бетховена, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
41. Социально-политические предпосылки возникновения романтизма.
42. Романтизм как мировоззрение.
43. Противоречивость романтических тенденций.
44. Романтический синтез искусств.
45. Обращение к внутреннему миру человека, лирическая углубленность, психологическая достоверность, эмоциональная наполненность образов романтизма
46. Социально-культурные и общекультурные особенности развития музыки эпохи романтизма как основа духовно-нравственного воспитания общества.
47. Роль музыкального искусства в воспитании личности в эпоху романтизма.
48. Ф.Шуберт. Формирование романтического стиля.
49. К.М. Вебер и немецкая романтическая опера.
50. Ф.Мендельсон. Новые романтические жанры.
51. Композиторская и музыкально-критическая деятельность Р. Шумана.
52. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, Р. Шумана как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (на выбор студента)
53. Музыкальные произведения Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, Р. Шумана как основа для духовно-нравственного развития обучающихся, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. на выбор студента)
54. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Шуберта, К.М. Вебера, Ф. Мендельсона, Р. Шумана, эстетическая и духовно-нравственная позиции композиторов (на выбор студента).
55. Социально-культурные и общекультурные особенности развития французской музыкальной культуры первой половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
56. Роль французской музыкальной культуры первой половины XIX века в воспитании личности.
57. Музыкально-критическая деятельность Берлиоза.
58. Основные моменты жизненного и творческого пути Г. Берлиоза как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
59. Музыкальные произведения Г. Берлиоза, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
60. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Г. Берлиоза, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
61. Социально-культурные и общекультурные особенности развития итальянской музыкальной культуры первой половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
62. Роль итальянской музыкальной культуры первой половины XIX века в воспитании личности.

63. Национально-героическая опера «Вильгельм Телль» как отражение традиций итальянской и французской опер.
64. Национально-освободительное движение и польская музыкальная культура XIX века.
65. Социально-культурные и общекультурные особенности развития польской музыкальной культуры первой половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
66. Роль польской музыкальной культуры первой половины XIX века в воспитании личности.
67. Ф. Шопен – выдающийся представитель польского и мирового музыкального искусства.
68. Отношение Шопена к народной польской музыке, классическому наследию и романтическому искусству..
69. Народно-национальная основа и индивидуальные черты стиля Шопена.
70. Широкий круг образов, характер музыкального тематизма и принципы развития.
71. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Шопена как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
72. Музыкальные произведения Ф. Шопена, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
73. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Шопена, эстетическая и духовно-нравственноя позиция композитора.
74. Мировое значение исполнительской, композиторской, общественно-музыкальной, педагогической и критической деятельности Листа.
75. Лист – глава Веймарской школы. Борьба с ложным академизмом.
76. Основные моменты жизненного и творческого пути Ф. Листа как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
77. Музыкальные произведения Ф. Листа, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
78. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ф. Листа, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
79. Эстетические и философские взгляды Р. Вагнера. Отражение в музыке острых противоречий немецкой действительности.
80. Героико-эпические и философско-психологические тенденции опер Вагнера.
81. Основные моменты жизненного и творческого пути Р. Вагнера как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
82. Музыкальные произведения Р. Вагнера, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
83. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Р. Вагнера, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.
84. Музыкальные произведения Ш. Гуно, Ж. Бизе, С. Франка их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения. (на выбор студента)
85. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Ш. Гуно, Ж. Бизе, С. Франка эстетическая и духовно-нравственная позиция композиторов. (на выбор студента)
86. Трактовка сюжетов мировой литературы (Шекспир, Шиллер, Гюго, Байрон) в операх Дж. Верди.
87. Оперы 40-х и 50-х годов Дж. Верди. Тема социальной несправедливости, многогранность авторских характеристик персонажей.
88. Основные моменты жизненного и творческого пути Дж.Верди как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
89. Музыкальные произведения Дж.Верди, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
90. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Дж. Верди, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.

91. Социально-культурные и общекультурные особенности развития чешской музыкальной культуры второй половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
92. Роль чешской музыкальной культуры второй половины XIX века в воспитании личности.
93. Основные моменты жизненного и творческого пути Б.Сметаны и А.Дворжака как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
94. Музыкальные произведения Б.Сметаны и А.Дворжака, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
95. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Б.Сметаны и А.Дворжака, эстетическая и духовно-нравственная позиция композиторов.
96. Социально-культурные и общекультурные особенности развития норвежской музыкальной культуры второй половины XIX века как основа духовно-нравственного воспитания общества.
97. Роль норвежской музыкальной культуры второй половины XIX века в воспитании личности.
98. Национальная основа музыки Э. Грига.
99. Основные моменты жизненного и творческого пути Э. Грига как основа для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
100. Музыкальные произведения Э. Грига, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения.
101. Идейное, духовно-нравственное содержание музыкальных произведений Э. Грига, эстетическая и духовно-нравственная позиция композитора.

На итоговом контроле студент получает оценку **«Зачтено»**, если:

Демонстрирует повышенный /базовый / удовлетворительный (достаточный) уровень знаний особенностей процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений; основных моментов жизненного и творческого пути композиторов как основы для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; музыкальных произведений композиторов, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения; социально-культурных и общекультурных особенностей музыкально-исторического процесса как основы духовно-нравственного воспитания общества; о роли музыкального искусства в воспитании личности;

Демонстрирует повышенный /базовый / удовлетворительный (достаточный) уровень умений планировать использование знаний музыкальных произведениях зарубежных композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Демонстрирует повышенный /базовый / удовлетворительный (достаточный) уровень владения навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравствуенной позиции композитора.

На итоговом контроле студент получает оценку **«Не зачтено»** если:

Демонстрирует недостаточный уровень знаний особенностей процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений; основных моментов жизненного и творческого пути композиторов как основы для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; музыкальных произведений композиторов, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения; социально-культурных и

общекультурных особенностей музыкально-исторического процесса как основы духовно-нравственного воспитания общества; о роли музыкального искусства в воспитании личности;

Демонстрирует недостаточный уровень умений планировать использование знаний музыкальных произведениях зарубежных композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Демонстрирует недостаточный уровень владения навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравствуенной позиции композитора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Т.И. Политаева и к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 КЛАСС ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР
(индивидуально)

для направления
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности
квалификации выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Класс хорового дирижирования и ЧХП» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
- критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
- методологические основы репетиционно-исполнительского процесса, специфику работы с профессиональным и самодеятельным хоровым коллективом, обеспечивающие качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;
- применение средств дирижерской техники (жеста, мимики), использовании разнообразных приемов мануальной техники для раскрытия идейно-образного содержания произведения;

уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:
- анализировать музыкальные произведения различных форм и стилей, различать основные хоровые жанры народной и профессиональной музыки;
- составить подробную аннотацию хорового произведения, анализировать характерные черты хорового творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- использовать приемы и средства в выработке наилучшей ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов;
- создавать творческие исполнительские интерпретации, публично выступать перед аудиторией;

владеть:

- способами использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов
- системой знаний по истории и теории хорового дирижирования;
- навыками вокального исполнения под собственный аккомпанемент произведений различной трудности, предусмотренных школьной программой;
- навыками аккомпанемента сольных, ансамблевых и хоровых произведений различной сложности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально-тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 2-х, 3-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 2-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Постановка дирижерского аппарата. Основные элементы дирижерской техники: поза «внимание», ауфтакт, снятие. Упражнения для освоения дирижерских навыков. Изучение схем дирижирования: простые размеры.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Разграничение функций рук. Фермата: снимаемая, неснимаемая. Звуковедение: легато, нон легато. Динамика: постоянная, непостоянная.

		Темп. Отдельные приемы дирижерской техники: паузы, акценты.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально-тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 2-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 2-х, 3-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Изучение схем дирижирования: простые и сложные размеры. Упражнения для совершенствования дирижерских навыков.

5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Разграничение функций рук. Фермата на паузе. Звуковедение: стаккато. Динамика: постоянная, непостоянная. Агогика. Темповые изменения. Отдельные приемы дирижерской техники: цезуры, акценты, синкопы.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально-тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 2-х, 3-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 2-х, 3-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Сложные и переменные размеры. Упражнения для совершенствования дирижерских навыков.

5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Разграничение функций рук. Динамика: постоянная, непостоянная. Агогические и темповые изменения. Дирижирование произведений с разновременными вступлениями и снятиями.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаем ых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально- тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Освоение сложных размеров.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими

	студентом в классе).	умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра (дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

5 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально- тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и

		с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Освоение сложных размеров.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра (дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

6 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально- тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика

		фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Дробление основной метрической единицы в медленном темпе. Дирижирование размера 3/2 «на 3», 2/2 «на 2» с дроблением основной метрической доли в медленном темпе. Показ дробленных вступлений на разных долях.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра (дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим

	хорового исполнительства (со студентом в классе).	первоисточником. Общие музыкальные вопросы.

7 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально- тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Освоение сложных несимметричных и переменных размеров. Дирижирование 5-ти и 7-ми дольных размеров. Дирижирование размеров 5/8 и 5/4 «на 5», «на 2» и «на раз». Дирижирование размеров 7/4 и 7/8 «на 7». Дирижирование размера 4/4 «на два».
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра (дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций

		правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Общие музыкальные вопросы.

8 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально-тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Использование переменных размеров. Изучение полифонических произведений и произведений крупной формы.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра

		(дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

9 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально-тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для

	классе).	однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Освоение сложных размеров.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра (дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

10 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	Музыкально-теоретический анализ: общие сведения о произведении и его авторах, форма произведения, музыкально- тематический материал, ладотональные особенности, гармонический анализ, характеристика фактуры. Вокально-хоровой анализ: определение типа и вида хора, диапазоны партий и хора, тесситурное и динамическое соотношение между партиями, хоровой строй, особенности произношения текста, приемы звуковедения, характер звука. Исполнительский

		анализ: изложение исполнительского замысла, фразировка, выявление исполнительских трудностей, приемы дирижирования, интерпретация произведения.
2.	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора. Игра 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для смешанного хора. Пение хоровых голосов по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.
3.	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного хора.
4.	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	Освоение сложных размеров, сложных нессиметричных размеров.
5.	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	Интерпретация музыкального текста посредством дирижерского жеста. Овладение дирижерскими умениями и навыками. Работа с партитурой для разных типов и видов хора. Индивидуально-творческая интерпретация произведений. Анализ и самоанализ собственной дирижерской деятельности. Смена темпов, агогика, ускорение, замедление (accelerando, ritenuto, meno mosso и т. д.). Влияние темпа на передачу метра (дробление и укрупнение жеста в зависимости от темпа). Значение ауфтакта и амплитуды в приемах «sub *f*» «и sub.*p*». «Снимаемые» и «неснимаемые» ферматы на ноте, паузах. Характер звуковедения и отработка четкости жеста в произведениях очень быстрого темпа. Приемы дирижирования полифонических произведений и произведений крупной формы. Особая роль разграничения функций правой и левой рук в произведениях с оркестровым сопровождением и показа партий солистов в произведениях крупной формы. Использование всего многообразия дирижерской техники. Воплощение конкретного художественного образа.
6.	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста, композитора, характеристика их творчества. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (не предусмотрена):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1. Анализ хоровых произведений.
2. Разбор хоровой партитуры.
3. Чтение с листа хоровых партитур.
4. Дирижирование хоровых произведений.
5. Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений.
6. Рассмотрение общих музыкальных вопросов в области хорового исполнительства с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

6. 5. Требования к самостоятельной работе студентов

- анализ хорового произведения; необходимо изучить рекомендованную литературу;
- разбор хоровой партитуры: игра хоровой партитуры; изучение нотного текста; пение хоровых голосов; отработка чистоты интонирования, выразительности пения;
- чтение хоровых партитур: чтение с листа 2-х, 3-х, 4-х строчных партитур для однородного, смешанного хора
- отработка отдельных дирижерских приемов; требуется добиваться четкости дирижерских жестов, ясности ауфтактов и снятий;
- дирижирование хоровым произведением; передача образа хорового сочинения посредством дирижерских приемов;
- коллоквиум: изучение творчества композиторов;
- анализ общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Раздел 1. Анализ хоровых произведений

Составить краткую устную аннотацию к хоровым сочинениям по следующему плану:

- сведения об авторах музыки и текста (краткая творческая биография, характеристика творчества, творческое наследие), содержание произведения;
- музыкально-теоретический анализ произведения (тональный план, форма, каденции, характер развития музыкальной мысли, размер, особенности фактуры, темп);
- вокально-хоровой анализ: тип и вид хора, диапазоны голосов, тесситура, ансамбль, строй, интонационные, вокально-хоровые, ритмические, дикционные трудности;
- исполнительский анализ произведения (связь музыки с текстом, определение цезур, установление темпа, характера произведения, динамики, штрихов, кульминации).

Раздел 2. Разбор хоровой партитуры

Изучить нотный текст, исполнить хоровые партитуры изучаемых произведений со всеми обозначениями, указанными в нотном тексте. Петь хоровые голоса по горизонтали, вертикали, сольфеджио и с текстом.

Раздел 3. Чтение с листа хоровых партитур

Читать с листа 2-х, 3-х строчную хоровую партитуру для однородного хора без сопровождения и с сопровождением инструмента. Интонировать любой хоровой голос. Переходить с пения одной хоровой партии на другую, чередовать пение вслух и

«про себя». В произведении с сопровождением петь любой из голосов, играя аккомпанемент, соединять звучание хоровой партитуры и сопровождения.

Чисто интонировать любой хоровой голос и одновременно играть хоровую партитуру. Переходить с пения одной хоровой партии на другую. Интонировать любую партию без поддержки инструмента с одновременным тактированием.

В произведении с сопровождением петь любой из голосов, играя аккомпанемент, соединить звучание хоровой партитуры и сопровождения.

Раздел 4. Элементы дирижерской техники

Выполнять показ вступлений и снятий на разных долях такта, выдержанные звуки, разнообразную нюансировку, снимаемую фермату в начале, середине и конце произведения, фермату на паузе в середине произведения, неснимаемую фермату.

Выучить схемы дирижирования сложных размеров. Показать акценты, синкопы, смену темпа, динамические изменения.

Выполнять следующие элементы техники дирижирования: дыхание, вступление, снятие. Освоить приемы показа акцентов и синкоп. Отработать динамические оттенки subito forte, subito piano, sforzando в дирижировании. Показать акценты, синкопы, смену темпа, динамические изменения.

Раздел 5. Дирижирование хоровых произведений

Дирижировать произведением наизусть. Эмоционально-образно воплощать содержание произведения и передать в дирижёрском жесте и мимике.

Выявить общий характер произведения и его частей. Разобрать все обозначения в нотном тексте. Определить все виды кульминаций, наметить фразировку. Выбрать приемы дирижирования: дирижерскую схему; показы вступлений и снятий, дыхания; наличие фермат, дробление долей; характер дирижерского жеста.

Дирижировать произведением наизусть. Эмоционально-образно воплощать содержание произведения и передать в дирижёрском жесте и мимике.

Раздел 6. Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства

Знать краткую биографию композитора и автора текста дирижируемых произведений, охарактеризовать их творчество. Ответить на вопросы по технике дирижирования. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Перечень примерных вопросов для самостоятельной работы:

1. Понятие дирижирования. Назовите отличия дирижирования от тактирования.
2. Расскажите о разграничении функций правой и левой руки в дирижировании.
3. Понятие ауфтакта. Виды ауфтактов.
4. Назовите три момента вступления, дайте их характеристику.
5. Основные виды звуковедения. Техника исполнения различных штрихов посредством дирижерского жеста.
6. Основные принципы постановки дирижерского аппарата.
7. Назовите составляющие понятия «дирижерский аппарат».
8. Назовите особенности певческого дыхания.
9. Понятие певческой установки.
10. Назовите простые размеры.
11. Понятие ферматы. Виды фермат.

12Как вы понимаете утверждение, что «художественное единство - уравновешенность всех компонентов исполнения является высшей формой согласованности».
13. Дайте определение частного и общего ансамбля, охарактеризуйте методы работы над ними в практической работе с хором.
14. Дайте определение естественного и искусственного ансамбля, охарактеризуйте методы работы над ними в практической работе с хором.
5. Что требуется дирижеру для установления с певцами творческого и делового контакта?
16. Назовите «советы молодым дирижерам» П. Г. Чеснокова, какие из них вы применяете на практике.
17. Перечислить сложные размеры, объяснить их группировку в медленных и быстрых темпах.
18. Назовите вокально-хоровые жанры, отметьте их особенности.
19. Объясните технику исполнения синкопы, синкопированного ритма.
20. Назовите основные этапы исполнительского анализа хорового произведения.
21. Назовите фамилии известных русских хоровых дирижеров, дайте характеристику их творческой деятельности.Как вы понимаете выражение «хоровое пение всегда было естественной потребностью народа».
22.Значение хорового пения в эстетическом воспитании людей.
23.В каких направлениях происходит активизация в хоровом обучении?
24.Какие задачи музыкального воспитания решаются в певческой деятельности?
25.Раскрыть какое место отводится хоровому пению на уроке в общеобразовательной школе
26.Кто впервые научно обосновал основные принципы хоровой работы? Названия трудов, годы, кто еще занимался этими проблемами.
27.Кто занимался проблемами вокально-хоровой работы с детьми.
28.Каковы негативные и позитивные тенденции выявились в связи с переменой социального устройства в России.
29.Основные принципы гуманистической педагогики.
30.С какими предметами хороведение предполагает согласованность?
31.На что направлена структура курса. Что является целью и объектом хороведения.
32.Что изучает хороведение как учебный предмет?
33.Отличительные особенности профессионального и любительского творчества. Назовите известные вам хоровые общества, созданные благодаря активности самодеятельного творчества.
34.Раскрыть основные особенности направлений в хоровом пении.
35.В чем специфические трудности в работе оперного хорового певца.
36.Сходства и отличия в работе оперных хоров и ансамблей песни и пляски.
37. Рассмотрение общих музыкальных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Дирижирование : учебное пособие / Л. А. Безбородова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 213 с. — ISBN 978-5-9765-1283-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/60834

2. Амирова, Л. Т. Дирижирование и чтение хоровых партитур : учебное пособие / Л. Т. Амирова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 60 с. — ISBN 978-5-87978-667-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/42216

Дополнительная литература:

1. Малько, Н. А. Основы техники дирижирования / Н. А. Малько. — Санкт-Петербург : Композитор, 2015. — 252 с. — ISBN 978-5-7379-0817-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73040

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. https://e.lanbook.com
3. Хорист.ру // *URL:* http://horist.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения индивидуальных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, фортепиано, пюпитры, зеркала; аудио, видеоаппаратура, CD-диски, DVD-диски;.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

В процессе изучения предмета «Класс хорового дирижирования и ЧХП» студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами хорового искусства: изучают хоровое творчество композиторов, постигают методологию управления хором, осваивают приемы дирижерской техники, рассматривая данные направления с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Для того, чтобы работать с детским хоровым коллективом необходимо знать специфические особенности школьной хоровой работы, возрастные особенности детей, их психологию и физиологию. В этом прослеживается связь дисциплины с такими предметами как педагогика, психология развития, таким образом обеспечивается качество учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

В ходе практической работы с хором студенты знакомятся с необходимыми элементами хоровой звучности, функциями художественно-выразительных средств вокально-хорового исполнения и его стилистическими закономерностями. Для этого необходима связь предмета «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур» с дисциплиной «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Вокальный ансамбль», «Хороведение».

На индивидуальных занятиях со студентом в классе применяются такие формы работы, как обсуждение, практическая работа с концертмейстером, анализ исполнения.

Методические рекомендации для преподавателя

№	Наименование раздела дисциплины	Методические рекомендации для преподавателя
1	Анализ хоровых произведений (со студентом в классе).	1. Ознакомить студента с планом музыкально-теоретического анализа, вокально-хорового анализа, исполнительского анализа. 2.Сделать устный разбор музыкально-теоретического,

		вокально-хорового, исполнительского анализа произведения со студентом. 3. Рекомендовать учебную и дополнительную литературу.
2	Разбор хоровой партитуры (со студентом в классе).	1. Требовать от студента хорошего знания текста. 2. Обратить внимание студента на темп, цезуры, штрихи, кульминацию. 3. В соответствии замыслу композитора добиваться от студента нужного исполнения партитуры. 4. Добиваться от студента чистого интонирования мелодии a cappella, соблюдая фразировку и четкость произношения. 5. Добиваться пения хоровых голосов по вертикали и горизонтали с тактированием руки. 6. Перед пением голосов необходима тональная настройка.
3	Чтение с листа хоровых партитур (со студентом в классе).	1. Чтение с листа 3-х, 4-х строчных партитур без сопровождения и с сопровождением инструмента для однородного и смешанного хора. 2. На начальном этапе требовать от студента проигрывания партитуры в медленном темпе. 3. Рекомендовать проигрывать отдельно трудные места. 4.Необходимо объяснить студенту, что вся партитура зрительно охватывается целиком. 5. Необходимо выбрать темп, в котором произведение будет исполняться без остановок.
4	Элементы дирижерской техники (со студентом в классе).	1.Весь процесс по изучению тех или иных дирижерских приемов и жестов должен быть оправдан их целесообразностью в будущей работе с хором. 2. Требовать четкого и ясного показа ауфтактов и снятий в дирижировании различных схем.
5	Дирижирование хоровых произведений (со студентом в классе).	1.В процессе изучения данной дисциплины следует соблюдать принцип доступности учебного репертуара. 2.Немаловажно акцентировать внимание на художественном общении студента с воображаемым хоровым коллективом: эмоциональное дирижирование, активизацию слухового самоконтроля, выразительную мимику. 3.Следует учитывать, что основная задача студента при изучении каждой новой хоровой партитуры – охватить слухом интонационно-высотное звучание произведения или отдельных его фрагментов до момента исполнения на фортепиано. Реализации данной задачи способствует пение хоровых партий «про себя». Исполняя партитуру на фортепиано, студент получает возможность уточнить и развить своё представление о звучании. Такая работа над партитурой, при которой игра на инструменте сочетается с работой внутреннего слуха, является основным методом разучивания.
6	Коллоквиум по творчеству композиторов	1. Общие сведения об авторах произведения: данные о жизни и творчестве автора литературного текста,

	изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства (со студентом в классе).	композитора, характеристика их творчества. 2. История создания произведения, сравнение литературного текста хорового произведения с поэтическим первоисточником. 3. Общие музыкальные вопросы. 4. Рекомендовать студенту учебную и дополнительную литературу.

Целью индивидуальных занятий является приобретение и закрепление навыков и умений дирижерской техники, контроль степени усвоения пройденного материала и хода выполнения студентами самостоятельной работы, обсуждение наиболее сложных вопросов с позиции использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов..

Методические рекомендации для студентов.

№	Наименование раздела дисциплины	Методические рекомендации для студентов
1	Анализ хоровых произведений.	1. Следует хорошо ознакомиться с биографией композитора и автора текста, историей создания произведения. 2. Рекомендуется тщательно изучить литературный текст, понять его идею, сюжет. 3. Для музыкально-теоретического, вокально-хорового анализа необходимо знание стилистических особенностей письма композитора. 4. При написании аннотации следует придерживаться плана анализа хоровой партитуры. 5. Данный вид работы предполагает использование учебной и дополнительной литературы.
2	Разбор хоровой партитуры.	Первоначально следует разобрать нотный текст со всеми проставленными в нем обозначениями. Для этого продумать аппликатуру, распределение нотного материала между правой и левой рукой. Очень важен выбор правильного темпа. Следует отрабатывать хоровое звучание партитуры в соответствии с расстановкой дыхания, фразировкой, динамикой. В произведении нужно петь голоса по вертикали и горизонтали. Сначала голоса разучиваются сольфеджио, вырабатывается чистота интонации, точный ритм. При пении хоровых голосов необходимо одной рукой тактировать, показывая вступления и снятия, паузы.
3	Чтение с листа хоровых партитур.	1. Навык чтения с листа следует развивать с игры 2-строчных хоровых партитур для однородного хора, затем переходить к чтению с листа 3-х и 4-х строчных партитур для однородного и смешанного хора. 2. Начинают работу с определения тональности, размера. 3. Вначале партитура охватывается зрительно целиком. Затем нотный текст изучается более детально: мысленно прослеживается звучание каждой хоровой партии,

		распределяется нотный текст между правой и левой рукой. В смешанном хоре, как правило, верхние однородные голоса исполняются правой рукой, нижние – левой. 4. Главное помнить, что необходимый навык при чтении с листа - умение зрительно охватить несколько нотных строк партитуры и воспроизводить на фортепиано. 5. Желательно выбрать такой темп, в котором партитура исполняется без остановок и ошибок.
4	Элементы дирижерской техники.	1. Необходимо работать над правильной постановкой дирижерского аппарата и закрепить его правильную установку. 2. Следует тщательно осваивать упражнения на координацию, освобождение мышц; выработку ауфтактов, снятий; разграничение функций рук. 3. При изучении схем дирижирования вырабатывать свободное падение руки на воображаемую плоскость, четко представлять графическое местоположение точки каждой доли. 4.Отдельно отрабатывать «отдачу» от каждой точки в схеме, ощущать моменты мышечного напряжения и расслабления. 5. Отрабатывая штрих стаккато, следует тщательно работать над кистевым жестом, ощущая точку на плоскости. Первоначально необходимо выработать плавные, связные дирижерские движения в умеренном темпе, при средней силе звучания.
5	Дирижирование хоровых произведений.	1. Необходимо систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы, в процессе которой совершенствуются знания по технике дирижирования хором, прививаются навыки определенным жестам, необходимым при управлении хором. 2. Рекомендуется дирижировать хоровым произведением с первых занятий наизусть для полноценного осмысления применяемых дирижерских приемов, развития навыка общения с воображаемым хоровым коллективом, мимических способностей.
6	Коллоквиум по творчеству композиторов изучаемых произведений и общим музыкальным вопросам в области хорового исполнительства.	1. Анализируя творчество композитора необходимо отметить его характерные черты творчества, стилистические особенности письма. 2. Особенно подробно нужно изучать хоровое творчество композиторов. Если изучается хор из оперы или другого крупного сочинения, обязательно общее ознакомление с остальными хоровыми номерами. 3. Нужно знать историю создания поэтического произведения, его содержания; уметь дать сравнительный анализ литературного текста хорового сочинения и поэтического первоисточника. 4. Для развития общей и профессиональной эрудиции требуется работа с учебной и дополнительной литературой. Нужно уметь отбирать материал по интересующим общим и конкретным вопросам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

Примерные вопросы к зачету по курсу:

1. Продирижировать два произведения, a capella и с сопровождением.
2. Сыграть партитуру a capella.
3. Спеть голоса.
4. Ответить на вопросы коллоквиума.

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму

1. Хоровые коллективы. Современные хоровые дирижеры. Знаменитые оперные театры и концертные залы.
2. Русские хоровые дирижеры прошлого и современности.
3. Диапазоны хоровых партий женского (детского) и мужского хоров.
4. Основные виды дирижерского звуковедения.
5. Что такое «темп», «метр», «ритм»?
6. Жизнь и творчество композиторов и поэтов изучаемых произведений, их анализ с с точки зрения использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов. Типичные черты хорового письма композитора
7. Типы и виды хора. Хоровой ансамбль. Распевание в хоре.
8. Назовите методическую литературу по постановке голоса.
9. Какие из «Советов молодым дирижерам» П.Г.Чеснокова вы запомнили и применяете на практике». Каким образом они могут способствовать использованию возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.
10. Назовите методическую литературу по хороведению и по хороуправлению.
11. Терминология.

Примеры тестовых вопросов по дисциплине

Метапредметные результаты обучения это:

+освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории

усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Предметные результаты обучения это

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

+усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Личностные результаты обучения это

освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

+готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержание описательного уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического характера на основе изученных методов приемов и технологий	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К. п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З. Дайнова

К. п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Н. Каримова

Эксперты:
внешний
Кан. иск., профессор УГАИ им. З.Исмагилова В.В. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 Класс основного музыкального инструмента (индивидуально)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности
квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности.

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
дисциплина «Класс основного музыкального инструмента» относится к вариативной части учебного плана к модулю «Теория и методика обучения музыкального образования».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате освоения дисциплины студент должен:
знать:
– особенности данного музыкального инструмента;
– методы работы над музыкальным произведением и методы развития творческих способностей обучающихся;
уметь:
– осуществлять художественно-педагогический анализ музыкальных произведений с целью их использования в профессиональной деятельности;
– решать конкретные профессиональные задачи с использованием полученных знаний и имеющихся исполнительских навыков; поддерживающие активность и инициативность обучающихся;
владеть:
– навыками игры на данном музыкальном инструменте;
– навыками игры "с листа";
– профессионально обусловленным исполнительским репертуаром;
способствующим организации сотрудничества обучающихсяв процессе
решения профессиональных задач.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А –	1.Полифония как форма многоголосия. Особенности

	Полифония	полифонического письма. Умение анализировать движение голосов и работать над многоголосием, развивающее творческие способности обучающихся. 2.Виды полифонии (имитационная, контрастная, подголосочная). Способы развития: имитация, секвенционность, контрастность, параллельное движение, ракоход, стреттное проведение. Уметь строить исполнительский план работы над полифонией с учетом особенностей ее развития. 3.Полифонические жанры: каноны, инвенции, фуги, прелюдии, арии, старинные танцы. Жанровая основа полифонического произведения: танец, ария, песня. Уметь раскрывать жанровые признаки полифонии в испо4.Стилевое прочтение полифонического произведения. Стилевые особенности исполнения полифонического произведения: соблюдение законов иерархии голосов, артикуляции, динамики, украшений, контрастов, темпов. Прочтение редакторского текста с учетом соответствия авторскому тексту или уртексту. 5.Артикуляция в полифоническом произведении. Работа над артикуляцией. Знание концепции А.Браудо, позволяющей выявить полифоническую фактуру произведения. 6.Динамика в полифоническом произведении. Динамические контрасты внутри многоголосия. Умения анализировать степень динамического контраста, его границы по вертикали и горизонтали. 7.Тембральная окраска полифонического произведения. Тембральная окраска голосов с учетом регистра, тесситуры, интонационных особенностей каждого голоса в общем движении голосов. Умение воспроизвести индивидуальный тембр каждого голоса в соответствии его параметров. 8.Интонационная природа полифонической фактуры. Понимание интонационной природы полифонической фактуры произведения: определение границ фразировки, дыхания, звуковых спадов и нарастаний, кульминаций в мелодических голосах, поиск артикуляции. 9.Педаль в полифоническом произведении. Особенности использования педали в полифоническом произведении. Педаль соединительная, красочная. Формирование навыков владения видами педали. 10.Целостность воспроизведения полифонии. Знать способы целостного воспроизведения полифонического произведения: через укрупнение фразировочного плана, ритмическую пульсацию, увеличение размера, использование объединяющих движений. 11. Полифоническая музыка как воспитательный и просветительный фактор в исполнительской деятельности студента. Развитие и воспитание чувства восприятия духовного мира и единения с ним в процессе раскрытия содержания полифонического произведения
2.	Б - Произведения крупной формы	1.Крупная форма как содержательная структура. Умение воспринимать крупную форму как структурную композицию фортепианного сочинения. 2.Виды крупной формы. Вариации, сонаты, сонатины, рондо, фантазии, циклические произведения. 3.Сонатное аллегро как композиционная структура крупной формы. Знать особенности строениясонатного аллегро как структурной композиции.

		4.Звуковая драматургия крупной формы. Темы как прообразы-персонажи и источники развития сюжетной линии, фабулы. Умение выстраивать драматургию произведения крупной формы с учетом принципа однородности или контраста тематического материала, компонентов музыкального языка. 5.Стиль произведения крупной формы. Знание авторских и стилевых особенностей, общепринятых правил, норм и законов исполнения произведений крупной формы разных эпох, развивающее творческие способности обучающихся. 6.Интонационная природа крупной формы. Интонирование как способ эмоционального и смыслового восприятия текста музыкального произведения. Умение интонировантъ в рамках вокального и инструментального прочтения произведения крупной формы. 7.Метро-ритм крупной формы. Выполнение метро-ритмических задач в произведениях крупной формы. Задачи метра: сохранение формы, жанровой принадлежности, объединение частей произведения в целую и единую конструкцию. Задачи ритма: передача пульсации, смены настроений, ритмических контрастов. 8.Аппликатура. Аппликатурный принцип в работе над произведениями крупной формы. Формирование профессионального отношения к качеству исполнения произведения в области аппликатурных задач. 9.Штриховая игра. Разнообразие штрихов. Умение использовать штрихи в соответствии образного содержания произведения. 10.Педаль в крупной форме. Разнообразие педали в произведениях крупной формы (прямая, запаздывающая, гармоническая, полупедаль). Использование педали как элемента окраски фактуры, мелодии, аккорда, тематического построения. 11.Динамика и ее функция динамизации и спада звуковой активности. Динамический план произведения крупной формы. Понимание его представленности в виде музыкально-динамических знаков. 12.Тембрально-оркестровые краски. Тембрально-оркестровый подход в изучении сочинения крупной формы. Анализ музыкального материала, знание тесситурных и акустических его особенностей. Умения вводить тембровые и оркестровые краски с учетом особенностей фактурного изложения звукового материала. 13.Профессиональное исполнение произведения крупной формы. Развитие музыкального мышления, способности анализировать исполнительский процесс и реагировать на способы и характер передачи музыкального содержания произведения.
3.	В - Произведения малой формы	1.Пьеса как вид малой формы. Структурные особенности малой формы. Фактурные различия. Знание художественных и исполнительских задачи в контексте данных различий. 2.Пьеса-кантилена. Характер интонирования мелодической линии. Способы работы над кантиленой. Формирование навыков «вокального» туше. 3.Виртуозная пьеса. Анализ средств выразительности. Исполнительские и художественные задачи. Способы работы над техническими трудностями. Формирование игровых виртуозных навыков.

		4.Фактура пьесы. Многослойность. Главные и второстепенные элементы фактуры. Понимание значимости каждого элемента в единстве целого. Формирование умения работать с пластами фактуры. 5.Музыкальный язык пьесы как система музыкальных компонентов. Взаимосвязь данных компонентов в передаче содержания и построения формы пьесы. Анализ средств музыкальной выразительности с целью определения стиля и смыслового содержания пьесы. 6.Гармония. Уровни гармонии и виды гармонического стиля. Умения определять содержательное наполнение уровней гармонии для стилевого исполнения пьесы. 7.Мелодия. Особенности интонационного развития мелодии. Типы мелодий (мелодия-кантилена, мелодия-речитатив, мелодия танцевальная). Умение выявлять характер мелодии и способы ее передачи. 8.Ритм. Разновидности ритма: ровный, пунктирный, остинатный, синкопированный. Особенности воспроизведения разных видов ритма, полиритмии. Воспитание чувства ритма и ритмической точности. 9.Педаль. Законы педализации. Формирование навыков разнообразных видов педальной игры. 10.Музыкально-образная сфера пьесы. Умение работать над воспроизведением музыкально-образного содержания пьесы. Формирование навыков образного мышления. 11.Эмоциональное прочтение пьесы. Развитие навыков эмоционального восприятия и воспроизведения содержания пьесы. Развитие чувства эмпатии и толерантности в процессе исполнения пьесы национальных и зарубежных композиторов, способствующее организации сотрудничества обучающихся.
4.	Г - Работа над техническим материалом	1.Технический материал. Виды технического материала: гаммы, арпеджио, аккорды, этюды (инструктивные). 2.Подготовка аппарата. Свобода и гибкость рук, правильная посадка. Упражнения на освобождение мышечного аппарата. Опора пальцев рук, опора ног. 3.Понимание позиции. Позиционная работа над техническим материалом как базовое понятие. Формирование навыков позиционной игры в гаммах, арпеджио, аккордах, этюдах. 4.Способы звукоизвлечения. Формирование умений работать над штрихами, развивать слуховой контроль и исполнительскую реакцию. 5.Аппликатура. Роль аппликатуры в работе над материалом. Формирование аппликатурных навыков профессионального разбора текста. 6.Темп. Темповое соответствие этапам разбора технического материала. Формирование знаний и умений по устранению автоматизма игровых движений в быстрых темпах и механического включения в темп. 7.Художественное прочтение технического материала. Творческий подход. Формирование навыков творческой работы при исполнении технического материала. 8.Значение формирования исполнительских навыков в работе над

		техническим материалом, а также в других видах деятельности: учебной, конкурсной, концертной, просветительской, способствующее организации сотрудничества обучающихся.
5.	Д - Изучение школьного репертуара	Работа по подбору школьного репертуара для эстетического и духовного развития детей, поддерживающая активность и инициативность обучающихся. Ценностный компонент школьного репертуара: яркая тематика, национальный колорит, духовно-эстетическое содержание. Знание критериев подбора музыкального материала: удобство исполнения, эмоциональное воздействие, смысловая глубина музыки. Формирование навыков практического изучения ценностного компонента произведений как мотивации к просветительской, музыкально-эстетической воспитательной работе учащихся.
6.	Е - Исполнитель-ская культура	Формирование исполнительской культурыв системе определенных ценностей: художественных ценностей музыкального материала, исполнительских (интонирование, артикуляция), умений исполнять на профессиональном уровне музыкальные произведения разных форм, жанров и стилей перед аудиторией учащихся разного возраста, поддерживающее активность и инициативность обучающихся. Исполнительская культура студента способствует развитию мобильности, компетентности в профессиональной деятельности, содействует обогащению нравственного и духовного мира человека, помогает в реализации эстетических и духовных ценностей музыки, придает социальную значимость будущей профессии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1:

Вопросы для обсуждения:Полифония как форма многоголосия. Виды полифонии. Полифонические жанры. Стилевое прочтение полифонического произведения. Артикуляция в полифоническом произведении. Динамика в полифоническом произведении. Тембральная окраска полифонического произведения. Интонационная природа полифонической фактуры. Педаль в полифоническом произведении. Целостность воспроизведения полифонии. Полифоническая музыка как воспитательный и просветительный фактор в исполнительской деятельности студента, направленная на развитие творческих способностей обучающихся.

Тема 2:

Вопросы для обсуждения: Крупная форма как содержательная структура. Виды крупной формы. Сонатное аллегро как композиционная структура крупной формы. Звуковая драматургия крупной формы. Стиль произведения крупной формы. Интонационная природа крупной формы. Метро-ритм крупной формы. Аппликатура. Штриховая игра. Педаль в крупной форме. Динамика и ее функция динамизации и спада звуковой активности. Тембрально-оркестровые краски. Профессиональное исполнение произведения крупной формы, направленное на развитие творческих способностей обучающихся.

Тема 3:

Вопросы для обсуждения: Пьеса как вид малой формы. Пьеса-кантилена. Виртуозная пьеса. Фактура пьесы. Музыкальный язык пьесы как система музыкальных компонентов. Гармония. Мелодия. Ритм. Педаль. Музыкально-образная сфера пьесы, направленная на способность организовывать сотрудничество обучающихся. Эмоциональное прочтение пьесы.

Тема 4:
Вопросы для обсуждения: Технический материал. Подготовка аппарата. Понимание позиции. Способы звукоизвлечения. Аппликатура. Темп. Художественное прочтение технического материала,направленное на способность организовывать сотрудничество обучающихся. Значение формирования исполнительских навыков в работе над техническим материалом.

Тема 5:
Вопросы для обсуждения: Работа по подбору школьного репертуара**,** направленная на поддерживание активности и инициативности обучающихся.Ценностный компонент школьного репертуара. Знание критериев подбора музыкального материала. Формирование навыков практического изучения ценностного компонента произведений.
Тема 6:
Вопросы для обсуждения: Формирование исполнительской культурыв системе определенных ценностей, направленное на поддерживание активности и инициативности обучающихся. Исполнительская культура студента.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Практико-ориентированные задания.

1. На основе Интернет-обзора подготовить исполнительский анализ,способствующий поддерживанию активности и инициативности обучающихся:
   а) анализ названия-программа, жанр (танцевальный, инструментальный,полифонический);
   б) автор - имя, годы жизни, принадлежность к эпохе, основные стилистические направления творчества, новаторство;
   в) композиторские средства выразительности: фактура, форма, метро-ритм, интонационность, тонально-гармонический план, темповая область;
   г) исполнительские средства выразительности: артикуляция, штрихи, динамика и нюансировка, тембр, агогика, приёмы звукоизвлечения (туше), окончательный темп исполнения;
   д) анализ исполнительских трудностей: фактурных, метроритмических, темповых, аппликатурных, артикуляционных, тембровых.
2. Работа над произведением,способствующая организации сотрудничества обучающихся:
   а) разбор нотного текста;
   б) уточнение аппликатуры, штрихов, ритмического рисунка, фразировки;
   в) интонирование и артикуляция;
   г) определение темпа;
   д) художественное прочтение сочинения;
   е) воспроизведением музыкально-образного содержания.
3. Индивидуальная интепритация, способствующая развитию творческих способностей обучающихся.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном

законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а)основная литература:

1. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — Москва : Прометей, 2011. — 404 с. — ISBN 978-5-7042-2262-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/3824

2.Хайбуллина, Р. Ф. Инструментально-исполнительская деятельность учителя музыки : учебное пособие / Р. Ф. Хайбуллина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 140 с. — ISBN 978-5-87978-906-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/72556

б) дополнительная литература:

1.Малинковская, А.В. «Индивидуальная фортепианная техника» Карла Адольфа Мартинсена: открытое и подразумеваемое / А.В. Малинковская // Музыкальное искусство и образование / MusicalArtandEducation. — 2016. — № 3. — С. 66-80. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/journal/issue/301817

2. Красногорова, О.А. О системе подготовки обучающихся к международной олимпиаде по предмету «Музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» / О.А. Красногорова // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. — 2016. — № 4(42). — С. 61-64. — ISSN 2220-1769. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/300259

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

помещение для самостоятельной работы: компьютерные столы - 3 шт., компьютеры - 3 шт., принтеры -3 шт., овальный стол - 1 шт., шкаф - 1 шт., электронное пианино "Gelviano" - 1 шт., стульев - 11 шт.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

4.http://www.music-dic.ru/

5.http://pianohistory.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие средств (учебная аудитория для проведения занятий индивидуального типа, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации): компьютерный стол - 1, тумбы - 2, стулья - 4, банкетка - 1, зеркало -1, наглядные пособия (портреты композиторов) - 4, пианино - 2, шкаф металлический - 1, шкаф деревянный – 1.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Класс основного музыкального инструмента» призвана способствовать развитию творческие способности обучающихся. Изучение курса строится на поддерживании активности и инициативности обучающихся. Логика изложения материала подразумевает способность к организации сотрудничества обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представленык контрольному уроку исполнением:

1. Одного произведения наизусть (полифония или крупная форма).
2. Двух произведений по нотам (две разнохарактерные пьесы или одна пьеса и ансамбль), развивающим творческие способности обучающихся и направленным на организацию сотрудничества обучающихся.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представленык зачету исполнением:

1. Двух произведений наизусть (полифония и пьеса или крупная форма и пьеса).
2. Одного произведения по нотам (пьеса), развивающим творческие способности обучающихся и поддерживающим активность и инициативность обучающихся.

Критерии оценивания

Требования	**Оценки**			
	5	**4**	**3**	**2**
Стилистически выверенное исполнение, выражающееся в организации сотрудничества обучающихся.	+	+	+	+/-
Артистичное и эмоционально выразительное исполнение программы, связанное с поддержкой активности и инициативности обучающихся.	+	+	+/–	–
Высокое художественное техническое мастерство, обеспеченное развитием творческих способностей обучающихся.	+	+/–	+/–	–

Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1.Осознанный выбор аппликатуры происходит:
1)на начальной стадии работы над произведением+;
2)в середине работы над произведением;
3)в конце работы над произведением;
4)в процессе концертного исполнения.

2. Аппликатура является фактором, который способствует:
1)овладению технической стороной исполнения+;
2)влиянию на процесс развития музыкальных способностей;
3)формированию звуковысотного восприятия;
4)затруднению процесса выучивания произведения.

3. Освоение основных аппликатурных принципов происходит при игре
1)инвенций;
2)этюдов+;
3)пьес;
4)сонат.

4.Слуховой самоконтроль в исполнительской деятельности – это:
1)особая форма наблюдения в целях выявления отклонений от намеченных целей и определения их причин+;
2)протекающий непроизвольно процесс восприятия музыкальных звучаний;
3)восприятие звучания произведения при его собственном исполнении с целью выучивания наизусть;
4)отсутствие высоких требований к качеству исполнения.

5. Прием, способствующий исполнению музыкального произведения с учетом строения музыкальной речи и делающий это исполнение более понятным и выразительным:
1)цезура;
2)мотив;
3)фразировка+;
4)предложение.

6. Интерпретация музыкального произведения исполнителем – это:
1)копирование исполнительской манеры известного музыканта;
2)исполнение с изменениями музыкальной ткани;
3)раскрытие идейно-образного содержания музыки выразительными исполнительскими средствами+;
4)изменение музыкальных форм.

7. Что является результатом изучения музыкального произведения?
1)знание аппликатуры;
2)знание динамики;
3)понимание содержания музыки+;
4)знание ритма.

8. При чтении с листа требуется выполнение нотного текста:
1)в полном объёме;
2)необязательное воспроизведение текста в полном объёме+;
3)изменение текста в полном объёме;
4)аранжировка нотного текста.

9. Фортепианная техника – это:
1)умение играть на инструменте;
2) демонстрация скорости исполнения;
3) использование силы и выносливости;
4)средство передачи музыкального содержания+.

10. Освоение навыков звукоизвлечения начинают с пальцев:
1)первого и пятого;
2)второго;
3)третьего+;
4) четвёртого.

11. При связывании одного и того же звука на legato требуется применять:
1)подмену пальцев+;
2)одинаковые пальцы;
3)перенос пальцев;
4)снятие кисти с клавиатуры.

12. Указание термина «rubato» означает:
1)строгую пульсацию в музыке;
2)изменчивость пульса – ускорения и замедления+;
3)манеру исполнения, близкую к кантилене;
4)метроритмическую точность.

13. Ускорения и замедления темпа не связаны:
1)с фактурными изменениями;

2)с изменением гармонии;
3)с новой тональностью;
4)с аппликатурой+.

14. Какие эмоции, как признак характера звучания, соответствуют динамике F?
1)радость+;
2)нежность;
3)печаль;
4)грусть.

15. Установите соответствие между использованием правой педали и изменением характера звучности:
1)обогащает звучность за счет дополнительного звучания обертонов+;
2)придает звуку безударность;
3)облегчает звучность;
4)не влияет на изменения звучания.

16. Структуру музыкального образа составляют:
1)звук, средства музыкальной выразительности, интонация+;
2)звук, ритм, динамика;
3)ритм, тембр, гармония;
4)альтерация, тембр, гармония.

17. Как связаны между собой музыкальный метр и ритм?
1)они образуют единство – метроритм, где метр играет основополагающую роль+;
2)они образуют единство – метроритм, где ритм играет основополагающую роль;
3)они образуют единство – метроритм, где обе составляющие имеют равное значение;
4)они не образуют единство – метроритм.

18. При правильной посадке, локти расположены по высоте:
1)над клавиатурой;
2)ниже клавиатуры;
3)на уровне клавиатуры+;
4)прижаты к туловищу.

19. При правильной посадке за инструментом, сидеть надо:
1)абсолютно прямо;
2)под лёгким углом к клавиатуре+;
3)под углом от клавиатуры;
4)на расстоянии вытянутых рук.

20. Для успешного овладения игрой на фортепиано человеку необходимо обладать способностью к синхронизации:
1)процессов;
2)движений+;
3)мимики;
4)голоса.

Критерии оценивания

Баллы/оценка	**Характеристика показателей**
90-100/ отлично	Умение самостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление

	инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. Развитие творческих способностей в исполнительской практике.
70-89/хорошо	Умение практически полногосамостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. На хорошем уровне развитие творческих способностей в исполнительской практике.
50-69/удовлетворительно	Умение на удовлетворительном уровне самостоятельного разбора и прочтения произведения. Не развито сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активностив транскрипции музыкального произведения. Не полное развитие творческих способностей в исполнительской практике.
Менее 50/неудовлетворительно	Неумение самостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Отсутствие сотрудничества обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Нет проявления инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. Не демонстрирует развитие творческих способностей в исполнительской практике.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Профессор кафедры музыкальных инструментов и музыкально- компьютерных технологий Мороз Е.А.
Эксперты:
внешний - профессор УГИИ им. З.Исмагилова, кандидат искусствоведения Шуранов В.А.
внутренний–зав.кафедрой МИ и МКТ БГПУ им. М.Акмуллы Сагитов Р.Р.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 ШКОЛЬНО-ПЕСЕННЫЙ РЕПЕРТУАР

для направления 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности
квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Цель дисциплины:

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Школьно-песенный репертуар относится к вариативной части учебного плана, к модулю «Теория и методика обучения музыкального образования».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности и основные жанры детской хоровой музыки, а также творчество композиторов, произведения которых применимы в детском хоровом исполнительстве, для достижения метапредметных и предметных результатов обучения;
- критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся;
- особенности постижения и объективации музыкального смысла;
- методологические основы репетиционно-исполнительского процесса, специфику работы с профессиональным и самодеятельным хоровым коллективом;
- применение средств дирижерской техники (жеста, мимики), использовании разнообразных приемов мануальной техники для раскрытия идейно-образного содержания произведения;

Уметь:

- анализировать музыкальные произведения различных форм и стилей;
- составить подробную аннотацию хорового сочинения, анализировать характерные черты песенного творчества русских и зарубежных композиторов;
- планировать репертуарную политику детского коллектива, руководствуясь принципами художественности и доступности с учетом певческих возможностей детского голоса, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;
- использовать музыкально-дидактический материал, таблицы, картины, учебные пособия, аудио- и видео-пособия, кино- и телефильмы;
- вести просветительскую работу по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

Владеть:

- принципом отбора школьно-песенного репертуара с учетом дидактических принципов, возрастных, исполнительских и музыкально-психологических особенностей детей разного возраста, чтобы использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;
- методикой вокально-хоровой работы с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста;

- навыками вокального исполнения под собственный аккомпанемент произведений различной трудности, предусмотренных школьной программой;

- навыками аккомпанемента сольных, ансамблевых и хоровых произведений различной сложности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Обзор творчества композиторов-песенников.	Знакомство с творческим наследием композиторов песенников 20-21 веков.
2	Вокальное воспитание школьников.	Значение и роль хорового пения на уроках музыки. Решение основных задач в формировании вокально-хоровых навыков с решением задач по художественно-эстетической ориентации школьников.
3.	Обзор программ к уроку «Музыка» в общеобразовательной школе	Знание зарубежных, отечественных, региональных авторов программ «Музыка» в общеобразовательной школе. Умение выбрать песенный репертуар из изученных программ
4.	Практическое разучивание песни с детьми.	Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Разучивание песни с хоровым коллективом. Применение различных вокально-хоровых приемов при разборе и исполнении произведения как с отдельными голосами, так и со всем хором. Применение навыков чтения с листа, гармонизации, подбора песни на слух, импровизация, транспонировании. Применение концертмейстерских навыков, умение одновременно аккомпанировать поющим и управлять исполнительским процессом, используя при этом различные приемы показов вступлений и снятий хора. Совершенствование ансамблевого исполнения (слуховой контроль синхронности звучания).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (не предусмотрена):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Обзор творчества композиторов-песенников

Вопросы:

1. Назовите композиторов песенников
2. Произведения для детского хора.

Тема 2. Вокальное воспитание школьников:

Вопросы:

1. Особенности вокально-хорового воспитания школьников.
2. Место вокально-хорового воспитания в структуре урока музыки.

Тема 3 Обзор программ к уроку «Музыка» в общеобразовательной школе

Вопросы:

1. Обзор и анализ произведений для учащихся начальных классов.
2. Обзор и анализ произведений для учащихся средних классов.
3. Обзор и анализ произведений для учащихся старших классов.

Тема 4 Практическое разучивание песни с детьми.

Вопросы:

1. Представить на выбор два произведения из вокально-хорового репертуара общеобразовательной школы.
2. Исполнение песни под собственный аккомпанемент, пение голосов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- анализ произведения: охарактеризовать творчество композитора изучаемого произведения ;
- сделать музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ;
- игра аккомпанемента и вокальных голосов партитуры: изучение нотного текста;
- пение вокальных голосов: отработка чистоты интонирования, выразительности пения;
- дирижирование музыкальным произведением: передача образа посредством дирижерских жестов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1731-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51926
2. Чесноков, П. Детские песни / П. Чесноков. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 2015. — 33 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/67979

Дополнительная литература:

1. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора a cappella с солистом : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58838

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. https://e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, фортепиано, пюпитры, зеркала; аудио, видеоаппаратура, CD-диски, DVD-диски.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Школьно-песенный репертуар» призвана способствовать ознакомлению студентов с теоретическими и практическими основами детского хорового искусства: изучение творчества композиторов, постижение методологии управления детским хором, осваивание приемов дирижерской техники, использование возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Логика изложение материала подразумевает знание специфических особенностей школьной хоровой работы, возрастных особенностей детей, их психологии и физиологии.

Методические рекомендации для преподавателя

№	Наименование раздела дисциплины	Методические рекомендации для преподавателя
1	Анализ вокально-хоровых произведений (со студентом в классе).	1. Ознакомить студента с планом музыкально-теоретического анализа, вокально-хорового анализа, исполнительского анализа. 2.Сделать устный разбор музыкально-теоретического, вокально-хорового, исполнительского анализа произведения со студентом.
2	Разбор вокально-хорового произведения из школьно-песенного репертуара.	1. Требовать от студента хорошего знания текста. 2. Обратить внимание студента на темп, цезуры, штрихи, кульминацию. 3. В соответствии замыслу композитора добиваться от студента нужного исполнения. 4. Добиваться от студента чистого интонирования песенной мелодии, соблюдая фразировку и четкость произношения.

Методические рекомендации для студентов.

№	Наименование раздела дисциплины	Методические рекомендации для студентов
1	Анализ вокально-хоровых произведений (со студентом в классе).	1. Следует хорошо ознакомиться с биографией композитора и автора текста, историей создания песни. 2. Рекомендуется тщательно изучить литературный текст, понять его идею, сюжет. 3. Для музыкально-теоретического, вокально-хорового анализа необходимо знание стилистических особенностей письма композитора.
2	Разбор вокально-хорового произведения из школьно-песенного	Первоначально следует разобрать нотный текст со всеми проставленными в нем обозначениями. Для этого продумать аппликатуру, распределение нотного материала

	репертуара.	между правой и левой рукой. Очень важен выбор правильного темпа. Следует отрабатывать хоровое звучание партитуры в соответствии с расстановкой дыхания, фразировкой, динамикой. В произведении нужно петь. Сначала голоса разучиваются сольфеджио, вырабатывается чистота интонации, точный ритм. При пении хоровых голосов необходимо одной рукой тактировать, показывая вступления и снятия, паузы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Программа зачета

- Студент должен представить устную аннотацию изучаемого произведения.
- Студент должен представить концертное исполнение под собственный аккомпанемент музыкального произведения.
- Студент должен играть на инструменте мелодию одной рукой, а другой рукой уметь показать вступление, окончание и звуковедение исполняемого музыкального произведения.

Примерный перечень заданий к зачету:

- Игра хоровой партитуры с одновременным пением пропущенной партии.
- Чтение произведения с листа на фортепиано.
- Подбор песни по слуху.
- Композиция вокального произведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержание описательного уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического характера на основе изученных	Отлично	90-100

		методов приемов и технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К. п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З. Дайнова

Ст.преподаватель кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Т.Амирова

Эксперты:
внешний
Кан. иск., профессор УГАИ им. З.Исмагилова В.В. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 ХОРОВОЙ КЛАСС И ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ХОРОМ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является формирование следующей профессиональной компетенции:

ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные жанровые и стилистические особенности хорового исполнительства;
- место и роль хорового класса в музыкально-эстетическом воспитании детей, в организации их творческого коллективного взаимодействия;
- сущность и особенности специфики исполнения и подбора репертуара хорового жанров с позиции взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- принципы и приемы личностно-ориентированного взаимодействия с участниками детских хоровых коллективов;

Уметь:

- использовать приемы и средства в выработке наилучшей ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов в процессе организации сотрудничества обучающихся и развития их творческих способностей;
- находить художественные и технические трудности в репертуарных произведениях, намечать методы работы по их преодолению в процессе организации сотрудничества обучающихся в условиях школьного хора;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса в условиях хорового класса в процессе практической работы с хоровым коллективом;

Владеть:

- методами разработки вокально-хоровых занятий с позиции организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческие способности;
- навыками переложения различного фактурного материала для исполнения определенным хором, способствующим его исполнительскому росту и становлению профессиональных качеств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Хоровой коллектив и его организация. Подбор вокально-хорового репертуара Пение индивидуальных хоровых партий в репертуарных произведениях .	Прослушивание голосов участников хора с оценкой показателей (возраст, певческий стаж, предшествующее музыкальное образование, состояние голосового аппарата и качество его работы - диапазон, сила и тембр голоса, особенности певческого дыхания, качество звуковысотного интонирования). Расстановка хора по хоровым партиям с учетом типа и качества каждого голоса и требований равного количества и качества участников в партиях для более эффективного взаимодействия участников образовательного процесса между собой и с дирижером. Организация процесса распевания в хоре как фактор формирования готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Освоение вокально-хоровых навыков на основе интонационно-слуховых упражнений, направленных на выравнивание звучания, повышение качества звука. Освоение навыков певцов-ансамблистов на основе формирования готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в хоровом классе и практической работе с ним. Работа над разучиванием текста хоровых произведений разных направлений и стилей в творчестве различных композиторов: обработка народной песни. Разбор голосов: пение по нотам «сольфеджио» отдельно по хоровым партиям (сопрано 1, сопрано 2, альт 1, альт 2, тенора, басы)
2.	Ансамбль, строй, дикция в хоре. Разбор и работа над всеми элементами в хоровых партитурах репертуарных произведений. Совершенствование выполнения нюансов.	Объединение голосов на сводных репетициях и формирование готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в хоровом классе при распевании и исполнении репертуарных произведений. Исполнение хоровых партий в ансамбле, т.е. во взаимодействии с участниками образовательного процесса. Работа над мелодической интонацией отдельных партий и над общехоровым строем (выравнивание интервальных скачков, сглаживание переходных нот, работа над тесситурными трудностями). Организация взаимодействия участников сводного хора в процессе работы над темпоритмом, агогикой, над дыханием и фразировкой, работа с литературным текстом над правильной артикуляцией (прикрытое, округлое звучание),над дикцией и орфоэпией; работы над динамикой и динамическим балансом между партиями.
3.	Элементы дирижерской техники. Контроль индивидуальной	Овладение навыками мануальной техники как фактор формирования готовности к осуществлению взаимодействия участников хора в процессе организации репетиционной работы и концертных выступлений. Дирижирование, простые,

	работы	сложные размеры, освоение навыков "рабочего жеста" для репетиционной работы с хором. Демонстрация готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в рамках учебного студенческого хора. Художественно-выразительные средства исполнения репертуарных произведений при организации взаимодействия всех участников образовательного процесса как в одной хоровой партии, так и при сведении всех голосов хора. Индивидуальное и в ансамблях (трио, квартетах) пение хоровых партий, дирижирование произведениями, концертные выступления.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Хоровой коллектив и его организация.

Вопросы для обсуждения:

1. Прослушивание голосов участников хора с оценкой показателей (возраст, певческий стаж, предшествующее музыкальное образование, состояние голосового аппарата и качество его работы - диапазон, сила и тембр голоса, особенности певческого дыхания, качество звуковысотного интонирования).
2. Расстановка хора по хоровым партиям с учетом типа и качества каждого голоса и требований равного количества и качества участников в партиях для более эффективного взаимодействия участников образовательного процесса между собой и с дирижером.
3. Организация процесса распевания в хоре как фактор формирования готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
4. Освоение навыков певцов-ансамблистов на основе формирования готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в хоровом классе и практической работе с ним.

Тема 2: Подбор и работа с вокально-хоровым репертуаром

Вопросы для обсуждения:

Работа над разучиванием текста хоровых произведений разных направлений и стилей в творчестве различных композиторов, в обработках народной песни.

Тема 3. Ансамбль, строй, дикция в хоре.

Вопросы для обсуждения:

1. Разбор и работа над всеми элементами в хоровых партитурах репертуарных произведений.
2. Объединение голосов на сводных репетициях и формирование готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в хоровом классе при распевании и исполнении репертуарных произведений.
3. Исполнение хоровых партий в ансамбле, т.е. во взаимодействии с участниками образовательного процесса.
4. Работа над мелодической интонацией отдельных партий и над общехоровым строем (выравнивание интервальных скачков, сглаживание переходных нот, работа над тесситурными трудностями).

Тема 4. Совершенствование исполнительских нюансов во взаимодействии всех участников хора.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация взаимодействия участников сводного хора в процессе работы над темпоритмом, агогикой, над дыханием и фразировкой.
2. Организация взаимодействия участников сводного хора в процессе работы с литературным текстом над правильной артикуляцией (прикрытое, округлое звучание), над дикцией и

орфоэпией;
3. Организация взаимодействия участников сводного хора в процессе работы над динамикой и динамическим балансом между партиями.
Тема 5. Элементы дирижерской техники.
Вопросы для обсуждения:
1. Овладение навыками мануальной техники как фактор формирования готовности к осуществлению взаимодействия участников хора в процессе организации репетиционной работы и концертных выступлений.
2. Дирижирование, простые, сложные размеры, освоение навыков "рабочего жеста" для репетиционной работы с хором.
3. Демонстрация готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в рамках учебного студенческого хора.
4. Художественно-выразительные средства исполнения репертуарных произведений при организации взаимодействия всех участников образовательного процесса как в одной хоровой партии так и при сведении всех голосов хора.
Тема 6. Контроль индивидуальной вокально-хоровой работы
Вопросы для обсуждения:
1. Индивидуальное и в ансамблях (трио, квартетах) пение хоровых партий, дирижирование произведениями, концертные выступления.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Слушание вокально-хоровых произведений, входящих в репертуар хорового коллектива в исполнении различных хоров с последующим обсуждением качества исполнения и интерпретации (художественного воплощения, прочтения произведения), а также других произведений композиторов, изучаемых в классе, для понимания и изучения композиторского языка и стиля.
Анализ вокально-хоровых трудностей своей партии для дальнейшего для ее уверенного исполнения и ансамблирования в хоре.
Работа над интонационно точным исполнением своего голоса в партитуре – требуется разучивание мелодического голоса по нотам сольфеджио, с литературным текстом, расстановка цезур и распределение дыхания, выбора фразировки, динамических оттенков и темповых нюансов, необходимо интонационно точно и выразительно ансамблировать с другими участниками хора при исполнении.
Проработка вопросов к коллоквиуму с целью расширения профессионального кругозора.
Работа над техническим освоением хоровой партитуры (игра, пение голосов, техника дирижирования) – необходимо выполнить развернутый анализ хорового произведения для практической работы с хором, разобрать и овладеть элементами дирижерской техники, необходимыми для репетиционной работы и художественного исполнения хорового произведения на концерте, исполнить хоровую партитуру на фортепиано, выучить все голоса в хоровом произведении в мелодическом и гармоническом изложении.
Составление плана репетиционной работы – необходимо выполнить историко-стилистический, музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский анализ хорового произведения для коллективного занятия, требуется управлять коллективным исполнением хорового произведения.

Примеры вопросов коллоквиума

1. Расскажите кратко биографию композитора исполняемого произведения?
2. Расскажите историю создания разучиваемого с хором произведения?
3. Перечислите все хоровые произведения данного композитора.
4. Напойте основную мелодическую тему трех-четырех из них.
5. Какие еще произведения на тот же литературный текст есть у других композиторов?

Примерный перечень вопросов к самостоятельной работе:

1. Как вы понимаете выражение «хоровое пение всегда было естественной потребностью народа»?

2. Значение хорового пения в эстетическом воспитании людей.
3. В каких направлениях происходит активизация в хоровом обучении?
4. Какие задачи музыкального воспитания решаются в певческой деятельности?
5. Раскрыть какое место отводится хоровому пению на уроке в общеобразовательной школе.
6. Кто впервые научно обосновал основные принципы хоровой работы? Названия трудов, годы, кто еще занимался этими проблемами.
7. Кто занимался проблемами вокально-хоровой работы с детьми.
8. Каковы негативные и позитивные тенденции выявились в связи с переменой социального устройства в России.
9. Основные принципы гуманистической педагогики.
10.Что включает в себя историко-стилистический анализ произведения.
11. Что включает в себя музыкально-теоретический анализ произведения
12. Что включает в себя вокально-хоровой анализ произведения?
13. Отличительные особенности профессионального и любительского творчества. Назовите известные вам хоровые общества, созданные благодаря активности самодеятельного творчества.
14. Раскрыть основные особенности направлений в хоровом пении.
15. В чем специфические трудности исполнительского анализа произведения.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Раздел 1. *Хоровой коллектив и его организация. Пение индивидуальных хоровых партий.*
Точное интонирование мелодического голоса партитуры.
Выразительное исполнение своей индивидуальной хоровой партии
Уметь «держать» свою партию в ансамблевом звучании, соблюдая обще-хоровой строй.
Раздел 2. *Ансамбль, строй, дикция в хоре. Разбор хоровой партитуры. Исполнение хоровых партий в ансамбле* соблюдением музыкальных штрихов и нюансов.
Качественно управлять исполнением хорового произведения коллективом певцов как фактор готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
Грамотно и целесообразно художественным задачам построить репетиционный процесс.
Раздел 3. *Элементы дирижерской техники. Художественно-выразительные средства исполнения. Контроль индивидуальной работы*
Интонационно точно и выразительно ансамблировать с другими участниками хора при проверке вокального исполнения произведений сольно и в квартете.
Выразительно и схематически грамотно продирижировать хоровым исполнением произведения.
Ответить на вопросы для самостоятельной работы и по коллоквиуму.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по

данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/99383— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Каримова, Л.Н. Основы хормейстерской подготовки студентов педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Каримова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76600. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1.Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58833— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Концертно-камерное пение: Программа и методические рекомендации для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / авт.-сост. О.И. Чернавская ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 56 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312260

3.Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 52 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/42217. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), включающей хоровые станки и стулья, рояль/фортепиано/электропианино для озвучивания исполняемых произведений, пюпитр для установки нотных пособий и сборников.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

для преподавателей

Учебная дисциплина «Хоровой класс и практическая работа с хором» призвана способствовать формированию готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса, готовности к организации данного процесса в условиях школьного хорового класса.

В связи с этим изучение курса строится на освоение разделов и тем дисциплин с учетом формирования данной компетенции. Так, при изучении темы об объединении голосов на сводных репетициях, необходимо заострять внимание на формировании у студентов готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса в хоровом классе при распевании и исполнении репертуарных произведений. В процессе исполнения хоровых партий в ансамбле необходимо акцентировать внимание на необходимость взаимодействия с участниками образовательного процесса, т.е. с ансамблистами.

Таким образом, логика изложения материала подразумевает сквозное прохождение данной компетенции через все темы и разделы дисциплины, что обеспечивает ее постепенное формирование у студентов, будущих организаторов школьных хоровых коллективов и вокальных ансамблей.

для студентов

№	Наименование раздела дисциплины.	Рекомендации по видам учебной деятельности
1.	Хоровой коллектив и его организация. Подбор вокально-хорового репертуара Пение индивидуальных хоровых партий в репертуарных произведениях .	Нотное обеспечение коллектива партитурами. Развитие умений интонирования в специфических условиях хорового строя и ансамбля. Обучение навыкам сольного пения. Хоровое сольфеджио и пение на гласные звуки в сочетании с согласными (на слоги), выработка правильного певческого дыхания, звукообразования, работа над отдельными трудными местами партитуры по партиям. Сдача партий разучиваемых произведений.
2.	Ансамбль, строй, дикция в хоре. Разбор и работа над всеми элементами в хоровых партитурах репертуарных произведений. Совершенствование выполнения нюансов.	Работа над стилем вокально-хорового исполнения. Применение всех возможных средств музыкальной выразительности для выявления полноценной передачи художественного образа. Формирование готовности осуществлять взаимодействие всех участников образовательного процесса на основе коллективного

		ансамблирования, коллективной интерпретации. Тренинг дирижерских навыков по управлению хором. Самовоспитание организаторских и управленческих личностных качеств и коммуникативных умений.
3.	Элементы дирижерской техники. Контроль индивидуальной работы	Демонстрация результата готовности осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса на концертном хоровом выступлении. Анализ практического занятия и выступления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми вопросами по разделам дисциплины, заданиями по разбору, выучиванию хорового произведения с учебным хором и концертное его исполнение.

Примеры тестовых вопросов по разделам дисциплины:

Раздел «Ансамбль, строй, дикция в хоре»

1. Назовите основной критерий достижения хорошей дикции в хоре как показатель качества взаимодействия участников образовательного процесса
единая округлая манера формирования дикции
полноценное усвоение содержания исполняемого произведения аудиторией
активная работа мускулатуры артикуляционного аппарата

2. Установи соответствие между видом ансамбля и условием, при котором он возникает

равномерные тесситурные условия и хоровые голоса имеют одинаковые динамические возможности	естественный
хоровые партии находятся не в одинаковых тесситурных условиях, и, следовательно, хоровые голоса имеют не одинаковые динамические возможности	искусственный
	частный

Раздел «Художественно-выразительные средства хорового исполнения»

1. «Темпоритм» как художественно-выразительное средство хорового исполнительства, требующее наиболее тесного взаимодействия участников образовательного процесса, это:
результат понимания музыкального произведения в целом: характера его мелоса, идеи и содержания, стиля и духа
интонационные оттенки, способствующие усилению или ослаблению устремленности мелодического движения
2. Жест, призывающий к началу взаимодействия между участниками образовательного процесса и указывающий хору момент дыхания называется
отдача
ауфтакт
снятие

Критерии оценивания:

Студенту ставится положительную оценку, если из 20 выборочных вопросов теста даны правильные ответы на 12 вопросов.

Количество верных ответов в тесте	Балл/оценка
18-20	90-100/отлично
15-17	70-89/хорошо
12-15	51-69/удовлетворительно
Менее 12 верных ответов	50 и менее / неудовлетворительно

Задание по разбору, выучиванию хорового произведения с учебным хором и концертное его исполнение:

Разработка репетиционной работы с учебным хором, демонстрация готовности организации коллективного художественно-творческого взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, разучивание на этой основе хорового произведения и его концертное исполнение.

Критерии оценивания

Студент получает *отлично* (90-100 баллов), если:

1. владеет отличным исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее вокально-хоровых особенностей.
2. умеет грамотно построить процесс разучивания партитуры с хором с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности (пение-разучивание по отдельным голосам, по группам голосов, полным ансамблем и применение специфических вокально-технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами), продемонстрировав готовность к организации взаимодействия всех участников образовательного процесса.
3. владеет отличным знанием показа голосом хоровых партий произведения при работе над ошибками хора в интонационно-ритмическом ансамбле, свободно владеет голосом.

отлично владеет дирижерским жестом, отражающим художественную суть исполняемого произведения.

4. владеет отличными коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с хоровым коллективом).
5. владеет высоким художественно-исполнительским уровнем звучания хорового произведения в исполнении хора как показательный результат вокально-хоровой работы дирижера-хормейстера.

Студент получает *хорошо* (70-89 баллов), если:

1. владеет хорошим исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее вокально-хоровых особенностей.
2. умеет грамотно построить процесс разучивания партитуры с хором с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности (пение-разучивание по отдельным голосам, по группам голосов, полным ансамблем и применение специфических вокально-технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами), демонстрирует готовность к организации взаимодействия всех участников образовательного процесса.
3. владеет хорошим показом голосом хоровых партий произведения при работе над ошибками хора в интонационно-ритмическом ансамбле, достаточно свободно владеет голосом.

хорошо владеет дирижерским жестом, отражающим художественную суть исполняемого произведения.

4. владеет хорошими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия как с отдельными участниками образовательного процесса, так и со всем хоровым коллективом).
5. владеет достаточным художественно-исполнительским уровнем звучания хорового произведения в исполнении хора как показательный результат вокально-хоровой работы дирижера-хормейстера.

Студент получает *удовлетворительно* (50-69 баллов), если:

1. владеет удовлетворительным исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее

вокально-хоровых особенностей.
2. не всегда умеет грамотно построить процесс разучивания партитуры с хором с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности (пение-разучивание по отдельным голосам, по группам голосов, полным ансамблем и применение специфических вокально-технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами), тем не менее демонстрируя готовность к организации взаимодействия всех участников образовательного процесса.
3. владеет удовлетворительным показом голосом хоровых партий произведения при работе над ошибками хора в интонационно-ритмическом ансамбле, удовлетворительно владеет голосом, посредственно владеет дирижерским жестом, не всегда отражающим художественную суть исполняемого произведения.
4. владеет неплохими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия как с отдельными участниками образовательного процесса, так и со всем хоровым коллективом).
5. владеет низким художественно-исполнительским уровнем звучания хорового произведения хором как показательным результатом вокально-хоровой работы дирижера-хормейстера.

Студент получает *неудовлетворительно* (0-49 балла), если:
1. владеет слабыми навыками исполнения хоровой партитуры на фортепиано.
2. не владеет последовательным построением процесса разучивания партитуры с хором и отсутствие применения специфических вокально-технических приемов работы над звуком (неграмотный разбор с хором музыкального текста и «прогон» вокальных партий от начала до конца без постановки художественно-исполнительских задач).
3. имеет плохую вокальную подготовку, не знает голоса по «горизонтали» и «вертикали» плохо владеет дирижерским штрихом, отсутствуют основные навыки в области дирижерской техники, не умеет распределять фактурный материал между руками.
4. отсутствие какого-либо творческого взаимодействия с хоровым коллективом, отсутствие профессионального кругозора.
5. не имеет общего представления о звучании партитуры (невыявленность музыкально-технических задач исполнения), не добивается от хора качественного художественно-исполнительского уровня звучания, передающего замысел композитора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Н.Каримова
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З.Дайнова

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент УГИИ им. З.Исмагилова А.Д.Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07 СОЛЬФЕДЖИО

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Цель дисциплины

формирование профессиональных компетенций:

– способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сольфеджио» относится к вариативной части учебного плана курсов по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- на слух основные элементы музыки (интервалы, аккорды, лады, ритмические формулы, метры, гармонические обороты) как модели, способные выступить в качестве интонационных опор при восприятии и интонировании музыкальных текстов;
- алгоритмы записи ритмической и звуковысотной стороны воспринимаемого на слух музыкального материала;
- алгоритмы осознанного воспроизведения звуковысотной и ритмической стороны музыкальных произведений;

уметь:

- интонировать интервалы (все диатонические, включая тритоны), аккорды (все трезвучияяи их обращений, все малые септаккоды, уменьшённый септаккорд, обращения доминантового септаккорда);
- применять алгоритмы звуковысотного и метроритмического слухового анализа музыкального материала;
- применять алгоритмы осознанного воспроизведения звуковысотной и ритмической стороны музыкальных произведений с позиции формирования способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
- применять алгоритмы записи ритмической и звуковысотной стороны воспринимаемого на слух музыкального материала;

владеть:

- навыками интонирования музыкальных текстов на основе системы звуковысотных и ритмических моделей, способных выступить в качестве интонационных опор;
- навыками записи ритмической и звуковысотной стороны воспринимаемого на слух музыкального материала в способе пятилинейной нотации с применением двух ключей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы

(лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Музыкальные средства как языковые и стилевые феномены музыки XV – XX вв	Интервалы, аккорды, лады, мелодические обороты, гармонические обороты, ритмические формулы как грамматика музыкального языка *(в интонационно-ритмических упражнениях, слуховом анализе и ассоциативном тренинге)*. Интонационная лексика различных стилей; многоголосие средневековья, Возрождения и барокко Рассмотрение их с точки зрения формирвоания способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности *(в сольфеджировании, музыкальном диктанте и ассоциативном тренинге).*
2	Основные гармонические средства классико-романтической тональной системы. Хроматизм. Модуляция	Гармонические средства классико-романтической тональной системы на уровне созвучий и оборотов *(в интонационно-ритмических упражнениях, слуховом анализе и ассоциативном тренинге)*; хроматизм и альтерация, неаккордовые звуки, отклонения и модуляции в тональности диатонического родства *(в интонационно-ритмических упражнениях, слуховом анализе и сольфеджировании).*
3	Основные принципы ладообразования и гармонии русской музыки, музыки других национальных школ, современной музыки	Диатонические лады народной музыки, искусственные ладовые системы *(в интонационно-ритмических упражнениях, слуховом анализе и ассоциативном тренинге).* Хроматизм и альтерация, неаккордовые звуки, отклонения и модуляции в тональности далёкого родства *(в интонационно-ритмических упражнениях, слуховом анализе и сольфеджировании)*

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Музыкальные средства как языковые и стилевые феномены музыки XV – XX вв

Виды:

a. Практические работы по слуховому анализу одноголосных и многоголосных музыкальных построений;
b. Сольфеджирование;
c. Практические работы по слуховому гармоническому анализу нотного текста.

1. Практические работы по слуховому анализу одноголосных и многоголосных музыкальных построений;

Пение всех диатонических интервалов.

Пение ч.5, ч.4 в восходящем и нисходящем движении в ритмических рисунках.

Интонирование тона-полутона., $Б_{35}$, $М_{35}$. в цепочке от заданных звуков.

2. Сольфеджирование

Продвинутый уровень

Примерный материал сольфеджио для домашнего сольфеджирования: Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.1. №№ 461 – 492;

№№ 566-601; №№ 725 – 739;

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника.- СПб.: Планета музыки, 2012.-

Вып. 2 (одноголосие), №№ 72 – 108; Режим доступа: http://e.lanbook.com

Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.2 (двухголосие). №№ 71 – 78;

Бах И. Инвенции двуголосные № 1-8

Церковная музыка: Diesirae, Tedeum (Тебе Бога хвалим), Антифон страстной седьмицы, Гимн Богоматери.

Средний уровень

Примерный материал сольфеджио для домашнего сольфеджирования: Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.1. №№ 397-458; 413 – 437; 493-511; №№ 725 – 735;

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Диатоника.- СПб.: Планета музыки, 2012. Вып. 2 (одноголосие), №№ 35-72; Режим доступа: http://e.lanbook.com

Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.2 (двухголосие). №№ 71 – 78;

Бах И. Инвенции двуголосные) № 1-4

Церковная музыка: Diesirae, Tedeum (Тебе Бога хвалим), Антифон страстной седьмицы, Гимн Богоматери.

Тема 2. Основные гармонические средства классико-романтической тональной системы. Хроматизм. Модуляция

Сольфеджирование

Пение одноголосия и двухголосия (номеров сольфеджио).

Пение музыкальных произведений и их фрагментов, изложенных одноголосно и многоголосно, включающих хроматизмы; анализ их композиционной формы, интонационных (жанровых, стилевых, музыкально-лексических) особенностей. Многоголосные произведения исполняются в ансамбле с фортепиано. Рассмотрение их с точки зрения формирвоания способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Примерный материал для чтения с листа и домашнего сольфеджирования:

Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.1. №№ 483 – 565; №№ 566-601.

Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.2 (двухголосие). №№ 79 –104;

Агажанов А.П. Курс сольфеджио. Вып. 2 (одноголосие). №№ 109 – 163;

Бах И. С. Инвенции (двухголосные, трёхголосные по выбору преподавателя).

Скарлатти Д. Сонаты (по выбору преподавателя).

Гендель Г. Сарабанды d-moll, g-moll.

Тема 3. Основные принципы ладообразования и гармонии русской музыки, музыки других национальных школ, современной музыки

Интонационно-ритмические упражнения

Пение аккордов: VII_7, его обращения в натуральном мажоре,

Пение $П_7$, его обращения в натуральных мажоре и миноре.
Пение гармонических последовательностей в переменных ладах, с отклонениями в тональности диатонического родства.
$T – D_{46} – T_6 – S – K – D_7 – T – VI – T;$
$T – S – II_6 – K – D_7 – T;\quad T – S^{c\,6} – T_6;$
$T – S – {}^{+3}II_6 – K – D_7 – T\ ;$
$T – S – II_6 – {}^{+3}II_6 – K – D_7{}^{c\,6} – T;$
$T – {}^{-7}VII_7 – VI – S – II_6 – {}^{-1}II_6 – K – D_7 – VI;$
$T – {}^{-7}VII_7 – VI – S – II_6 – {}^{-1}II_6 – K – D_2 – T_6;$
$T – D^{c\,6} – T\ ;\quad T_6 – S – T^{c\,6};\quad T – D_{56} – T;$
$T – S_6 – {}^{-7}VII_7 – D_{56} – T;\quad T – {}^{-7}VII_7 – D_{56} – T$

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Пение звуковысотных конструкций на 2-х, 3-х , 5-ти ступенях в заданных ритмических рисунках:
A) конструкции на тоническом трезвучии (в мажоре и миноре);
B) движение к тонике от Ш ступени, от VI ступени (в мажоре и миноре);
C) поступенное нисходящее движение к тонике от субдоминанты;
D) поступенное нисходящее и восходящее движение к тонике от доминанты;
O) опевания I ступени (в мажоре и миноре), опевание V ступени (в мажоре и миноре).
Исполнение ритмических рисунков (50-ти ритмических моделей, включающих пунктир и синкопу) в двухдольном метре, при равномерном и неравномерном дроблении доли на два, три, четыре, пять звуков с тактированием и пульсацией.
Ритмическая сольмизация мелодий (номеров сольфеджио) с названием звуков и со слоговым названием длительностей с тактированием в двух-, трёх-, четырёх- и пятидольных метрах, а также на фоне остинатного исполнения ритмической модели.
Пение аккордов $Б_{35}$; $М_{35}$; их обращений, $Д_7$. и его обращений;
Пение ладовой последовательности в заданном метроритме.
Пение ладовой последовательности в различных метрах и ритмах с включением мелодических оборотов на устоях.
Пение всех тетрахордов (ионийского, дорийского, фригийского, лидийского, гармонического мажорного, гармонического минорного) в заданном ритме.
Интонирование тона-полутона, $Б_{35}$, $М_{35}$. (вверх и вниз) в цепочке от заданных звуков в свободном и заданном ритме.
Пение музыкально-лексических структур, освоенных на занятиях.
Пение ладозвуковысотных конструкций в различных ритмических рисунках.
Пение мелодий (номеров сольфеджио) с периодическим интонированием тонического трезвучия.

Рассмотрение их с точки зрения формирвоания способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Методические указания:
Выполняйте по 5-8 интонационных упражнений ежедневно по 10-15 минут

Контроль самостоятельной работы
Индивидуальный опрос (20 интонационных упражнений).
Критерии оценки:

-1 балл – за каждое интонационное упражнение, выполненное интонационно точно;

-0,5 баллов – за каждое интонационное упражнение, выполненное недостаточно точно.

Контроль самостоятельной работы
Индивидуальный опрос (20 номеров сольфеджио, включая мелодии из музыкальной литературы).
Критерии оценки:

-1 балл – за каждую мелодию, исполненную интонационно точно;

-0,5 баллов – за каждую мелодию, исполненную недостаточно точно в интонационном плане.

1. Интонационные и ритмические упражнения

Пение цепочки от заданного звука: вверх полутон (или тон) – $Б_6$ или $Б_{46}$($М_6$ или $М_{46}$) – вниз полутон (или тон) – $Б_6$ или $Б_{46}$($М_6$ или $М_{46}$). Упражнения рекомендуется исполнять в заданном ритме на фоне остинатной пульсации.
Пение звуковысотных моделей, освоенных в предыдущем семестре, в метроритмическом оформлении, усложнённых хроматизмами.
Пение последовательности (цепочки) ступеней мажорного (минорного) лада в различных метрах и ритмах, усложнённой хроматизмами и включением септаккордов или мелодических оборотов на устоях.
Пение ув.4, ум.5, ум.3, ув.6, ув.2, ум.7 с разрешением в мажоре и миноре.
Пение интервальных последовательностей, включающих хроматические интервалы, в заданных ритмах.
Пение $Ув_{35}$, $Ум._{35}$, II_7, VII_7, D_7 и его обращений с разрешением.
Пение в мажоре и миноре гармонических последовательностей, включающих альтерацию и неаккордовые звуки, на основе гармонических оборотов типа:
T – VI – T (с проходящим звуком в басу),
T – S_{46} – T (с проходящим звуком в мелодии),
T – S_6– D_7 – VI (с проходящими звуками в басу),
T_6 – $Д_{34}$ – T (с проходящим звуком в басу).

Методические указания:
Выполняйте по 5-8 интонационных упражнений ежедневно по 10-15 минут

Контроль самостоятельной работы (в каждой контрольной точке)
Индивидуальный опрос (20 интонационных упражнений).
Критерии оценки:

-1 балл – за каждое интонационное упражнение, выполненное интонационно точно;

-0,5 баллов – за каждое интонационное упражнение, выполненное недостаточно точно.

Контроль самостоятельной работы (в каждой контрольной точке)
Индивидуальный опрос (20 номеров сольфеджио, включая мелодии из музыкальной литературы).
Критерии оценки:

-1 балл – за каждую мелодию, исполненную интонационно точно;

-0,5 баллов – за каждую мелодию, исполненную недостаточно точно в интонационном плане.

Тема 3. Основные принципы ладообразования и гармонии русской музыки, музыки других национальных школ, современной музыки

Интонационно-ритмические упражнения

Пение аккордов: VII_7, его обращения в натуральном мажоре,

Пение $П_7$, его обращения в натуральных мажоре и миноре.
Пение гармонических последовательностей в переменных ладах, с отклонениями в тональности диатонического родства.
$T – D_{46} – T_6 – S – K – D_7 – T – VI – T;$
$T – S – II_6 – K – D_7 – T;\quad T – S^{c\,6} – T_6;$
$T – S – {}^{+3}II_6 – K – D_7 – T\ ;$
$T – S – II_6 – {}^{+3}II_6 – K – D_7{}^{c\,6} – T;$
$T – {}^{-7}VII_7 – VI – S – II_6 – {}^{-1}II_6 – K – D_7 – VI;$
$T – {}^{-7}VII_7 – VI – S – II_6 – {}^{-1}II_6 – K – D_2 – T_6;$
$T – D^{c\,6} – T\ ;\quad T_6 – S – T^{c\,6};\quad T – D_{56} – T;$
$T – S_6 – {}^{-7}VII_7 – D_{56} – T;\ T – {}^{-7}VII_7 – D_{56} – T$

Методические указания:
Выполняйте по 5-8 интонационных упражнений ежедневно по 10-15 минут

Контроль самостоятельной работы (в каждой контрольной точке)
Индивидуальный опрос (20 интонационных упражнений).
Критерии оценки:

-1 балл – за каждое интонационное упражнение, выполненное интонационно точно;

-0,5 баллов – за каждое интонационное упражнение, выполненное недостаточно точно.

Сольфеджирование

Пение музыкальных произведений, одноголосных и двухголосных номеров сольфеджио с листа и выученных предварительно; анализ их композиционной формы, выявление жанровых и стилевых особенностей, музыкально-лексических средств. Рассмотрение их с точки зрения формирвоания способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Примерный материал для чтения с листа и домашнего сольфеджирования:
Агажанов А.П. Курс сольфеджио Вып. 2 (одноголосие). №№ 164 – 198;
Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.1. №№ 566 – 622; 725 – 743;
Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.2 (двухголосие). №№ 114 –156;
Карасёва М.В. Современное сольфеджио. Ч.2. (По выбору преподавателя).
Островский А.Л., Соловьёв С.Н., Шокин В.П. Сольфеджио (одноголосие). №№ 17 – 37;
Хвостенко В.В. Сольфеджио на материале музыки народов СССР. Вып. 2 (одноголосие). (По выбору преподавателя).
Сборник примеров для музыкального диктанта (на материале башкирской музыки). Ч.2. № №11 – 24.

Контроль самостоятельной работы (в каждой контрольной точке)
Индивидуальный опрос (20 номеров сольфеджио, включая мелодии из музыкальной литературы).
Критерии оценки:

-1 балл – за каждую мелодию, исполненную интонационно точно;

-0,5 баллов – за каждую мелодию, исполненную недостаточно точно в интонационном плане.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной

программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио. Двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Агажанов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5690. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.-. Данхёйзер. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 76 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79339. . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. Петренко, А. А. Цифровки и цепочки : учебное пособие / А. А. Петренко. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. — 28 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/2891.— Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/

6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина *Сольфеджио* является базисной в подготовке учителя-музыканта. Она связана со всем курсом исполнительских дисциплин и активно способствует развитию музыкального слуха и формированию интонационного восприятия музыки – качеств принципиально необходимых для профессиональной деятельности будущего специалиста, в том числе в сфере музыкально-компьютерных технологий. На занятиях господствуют интерактивные формы обучения. Они заключаются в поиске со стороны студентов необходимых интонаций. Такие виды работ как сольфеджирование, сольминирование, ритмические и интонационно-ритмические упражнения выполняются каждым студентом индивидуально, При этом имеет место обсуждение выполненного задания. Работа над точностью интонации осуществляется каждым студентом на каждом занятии.

Вместе с тем занятия сольфеджио должны формировать указанные ранее компетенции. Это требует от преподавателя: 1)чётко определить круг таких эталонов, 2)объяснить студентам закономерности их освоения, 3)особенности целеполагания и выбора методов работы с ними. Освоенные эталоны позволят будущим специалистам осуществлять анализ и синтез музыкально-звуковой информации при её восприятии. На занятиях необходимо: формировать осознанные музыкально-слуховые представления основных

(диатонических) интервалов, звукорядов диатонических, условно диатонических, дважды гармонических ладов и их тетрахордов, всех видов трезвучия и его обращений, всех видов малого септаккорда и его обращений, уменьшённого септаккорда; формировать осознанные музыкально-слуховые представления равномерных и неравномерных ритмических рисунков (с дроблением доли на два, три, четыре, пять, шесть звуков), пунктирных и синкопированных ритмических рисунков в двухдольном и трёхдольном метрах; формировать осознанные музыкально-слуховые представления интонационных формул (лексических средств), жанровых средств, музыкальных складов и видов фактуры как знаков различных стилей.

В ходе обучения в классах сольфеджио студент осваивает понятийный аппарат предмета, связанный с эстетической составляющей, что предполагает активное использование на занятиях музыкально-теоретической а также эстетической терминологии. Особую сложность представляет обращение к эстетической терминологии, поскольку при восприятии музыки существенным моментом является субъективная составляющая. Выявление объективного элемента в содержании музыкального содержания требует от преподавателя тщательного анализа и герменевтической интерпретации музыкально-звуковой информации. При этом важно, чтобы темы рассматривались с точки зрения формирования способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Дисциплина «Сольфеджио» предполагает следующие виды работы: интонационно-ритмические упражнения, сольфеджирование, слуховой анализ, диктант, ассоциативный тренинг. Все они имеют место на каждом занятии, что обусловлено особенностями развития музыкального слуха, которое требует систематические слуховые и интонационные «тренировки» и предполагает длительный срок работы. Из перечисленных видов музыкальной деятельности только сольфеджирование и интонационно-ритмические упражнения могут быть вынесены в самостоятельную работу студента. Остальные виды работы осуществляются с преподавателем.

Дисциплина «Сольфеджио» должна осваиваться в подгруппах не более 12 человек поскольку предполагает работу у фортепиано и большую долю индивидуальной работы преподавателя со студентом. При освоении дисциплины *Сольфеджио* студенту предлагается вести две нотных тетради: рабочую тетрадь (для выполнения текущих заданий инструктивного характера) и тетрадь для музыкальных диктантов, основанных на музыкально-художественном материале. Рабочая тетрадь включает 3 раздела: 1)метроритмические и ладозвуковысотные модели, куда заносятся модели и записываются диктанты инструктивного характера; 2)слуховой анализ, где отражаются определяемые на слух цепочки интервалов, аккордов, ритмических формул, гармонических последовательностей; 3)интонационные упражнения, выучиваемые в классе и предлагаемые студентам для самостоятельной работы. В тетради для музыкальных диктантов студенты должны не только записывать музыкальные диктанты, но и фиксировать особенности музыкально-художественного образа, экстрамузыкальную семантику отдельных (осваиваемых) музыкальных средств. Важным условием успешной работы является наличие у студента карандаша и ластика.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Студент получает зачет, если:

-отчитался по всем интонационным упражнениям семестра (семестров);
-отчитался по сольфеджированию;
-написал музыкальный диктант в период зачётной сессии;
-написал слуховой анализ в период зачётной сессии;
-«прочитал» с листа мелодию или исполнил гармоническую последовательность в период зачётной сессии:
- продемонстрировал способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Критерии оценки при написании диктанта:

2 балла – за каждый такт музыкального диктанта, написанный верно;

1,5 – за каждый такт, записанный с небольшими неточностями;

1 балл – за каждый такт написанный неверно в звуковысотном плане, но верно ритмически;

0,5 – за каждый такт, написанный со значительными отклонениями от оригинала, но отражающий особенности мелодии в общих чертах.

Критерии оценки при написании слухового анализа (16 элементов)

1 балл – за каждый элемент музыкально-звуковой последовательности, интерпретированный верно;

0,5 балла – за каждый элемент музыкально-звуковой последовательности, интерпретированный с некоторыми неточностями.

Критерии оценки при чтении мелодии с листа или гармонической последовательности:

5 баллов – за мелодию (гармоническую последовательность), исполненную интонационно точно;

4 балла – за мелодию (гармоническую последовательность), исполненную с незначительными неточностями в интонационном плане;

3 балла – за мелодию (гармоническую последовательность), исполненную недостаточно точно в интонационном плане.

ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

1. Записать мелодию в форме классического периода с синкопами и триолями в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 с проходящими и вспомогательными хроматическими звуками после 6–8 проигрываний. (Примерная сложность: Ладухин Н.М. 1000 примеров музыкального диктанта, №№ 401, 472).
2. Проанализировать, выявив жанровые, стилевые признаки, и просольфеджировать с листа мелодию со вспомогательными и проходящими хроматическими звуками. (Примерная сложность: Калмыков Б.В., Фридкин Г.А. Сольфеджио. Ч.1. №№ 496, 518).
3. Определить на слух гармоническую последовательность (14–18 аккордов после пяти-шести проигрываний).
4. Исполнить (вокально и на инструменте) гармоническую последовательность в заданных жанровых условиях
5. Продемонстрировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Критерии оценки

Отлично - все задания выполнены в полном объеме на отлично, на высоком уровне продемонстрирована способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Хорошо - задания выполнены в достаточном объеме с незначительными замечаниями на хорошо, на базовом уровне продемонстрирована способность организовывать

сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Удовлетворительно - задания выполнены в достаточном объеме, допущены 2 грубые ошибки, на удовлетворительном уровне продемонстрирована способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Неудовлетворительно - задания выполнены с множеством грубых ошибок или невыполнены полностью, на недостаточном уровне продемонстрирована способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 ГАРМОНИЯ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

Формирование профессиональных компетенций:

- ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Гармония»» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-строение аккордов и их изложение в многоголосии, функциональные связи;

- нормы голосоведения; типы секвенций; хроматическую аккордику; неаккодовые звуки;

-типы тональных соотношений; способы модулирования в тональности диатонического родства;

- способы организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей

-особенности гармонического языка эпохи барокко, классицизма, романтизма, основы эстрадно-джазовой гармонизации.

Уметь:

-играть аккордовые последовательности в четырёхголосном изложении с учетом норм голосоведения;

-подобрать аккомпанемент к песенно-танцевальной мелодии с целью организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей;

-досочинить период в стиле по заданному двутакту;

-исполнить диатонические, хроматические, транспонирующие секвенции, заимствованные из музыкальных произведений;

- письменно гармонизовать мелодический голос;

-сделать гармонический анализ музыкального произведения или его фрагмента.

Владеть:

- знаниями о принципах строения аккордов, логике гармонического развития в музыкальных произведениях различных стилей, выразительных и формообразующих функциях гармонии;

-представлениями об этапах развития европейской гармонии, эволюции ладогармонического языка,

-навыками гармонизации песенно-танцевальных мелодий для организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей;

-методикой гармонического анализа музыкальных произведений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Функциональная система главных трезвучий лада.	Лад. Доминанта. Субдоминанта. I, IV, V - ступени гаммы.
2	Музыкальный синтаксис. Строение периода. Каденции.	Музыкальное произведение в результате членения распадаются на построения разной продолжительности. Продолжительность каждого построения зависит от количества тактов, но это не значит, что границы построения обязательно совпадают с тактовой чертой.
3.	Полная функциональная система мажора и минора.	Полная диатоническая функциональная система это взаимосвязь главных и побочных функций натурального мажора и гармонического минора. Основная формула гармонии T-S-D-T , благодаря полной функциональной системе мажора и минора включает в себя и побочные трезвучия. T-TDIII-S-SII6-D-T.
4.	Трезвучия и септаккорды	Аккорд. Название и обозначение тонов аккордов. Четырехголосный склад. Название голосов.
5.	Обращения и соединение главных трезвучий лада и их применение	Соединение трезвучий главных ступеней. Плавное голосоведение. Движение скачком. Три вида движения между какими – либо голосами. Соотношение трезвучий. Соединение трезвучий. Мелодическое положение трезвучия.
6.	Доминантсептаккорд.	D7 , структурно является малым мажорным септаккордом. Обращения: D 6\5, D4\3, D2. Разрешение D7 в T Приготовление.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Функциональная система главных трезвучий лада.

Тема 2. Музыкальный синтаксис. Строение периода. Каденции.

Тема 3. Обращения и соединение главных трезвучий лада и их применение.

Тема 4. Доминантсептаккорд.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Трезвучия и септаккорды

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие аккорда.
2.Фонизм, функциональность, структура - три характеристики созвучия.
3.Классификация аккордов.
4.Выражение в голосоведении мелодического начала гармонии.
5.Понятие связного и несвязного соединения аккордов.
6.Принципы корректного голосоведения.
7.Рассмотрение наиболее распространенных запрещений: разрывы; перекрещивания голосов; перечения; полуперечения; параллельные, противоположные, скрытые квинты и октавы; движение всех голосов в одну сторону; ходы в одном голосе на увеличенные интервалы.
8.Удвоение тонов в трезвучиях, секстаккордах и квартсекстаккордах.
9.Правила разрешения и перемещений септаккордов и их обращений.
10.Основы изложения басовой партии, типичные ходы для средних голосов.
11.Сочинение мелодии.
12.Гармонизация скачков.
13.Техника проверки пар голосов (6 пар в четырехголосии).
14. Связь гармонии с другими средствами музыкальной выразительности.
15.Роль гармонии в формообразовании.

Тема 2. Обращения и соединение главных трезвучий лада и их применение

Вопросы для обсуждения:

1.Трактовка и функциональное значение аккордов главных трезвучий лада в зависимости от последующего гармонического развития.

2.Приготовление и разрешение данных аккордов, использование их в зоне каденции и вне каденции (в проходящих и вспомогательных оборотах).

3. Игра на фортепиано кратких последовательностей из заданной тональности а.

4.Анализ аккордов главных трезвучий лада в произведениях Ф. Шуберта, М. Глинки, П. Чайковского.

Тема 3. Доминантсептаккорд.

Вопросы для обсуждения:

1.Д7 как как аккорд в тональности.
2.Приготовление Д7.
3.Разрешение Д7.
4.Виды Д7 и из использование в системе лада.
5.Обращения Д7.
6.Разрешения обращений.
7.использование обращения Д7 в тональности.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Конспектирование учебников и учебных пособий по той или иной теме – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на лекционных занятиях или рассмотренных недостаточно полно, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.
2. Решение задач по каждому разделу. Преподаватель должен предложить задачи, рекомендовать литературу, по которой студент может ознакомиться с правилами решения по той или иной теме, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в решении задач.
3. Подготовка исполнительских работ (исполнение гармонических оборотов, периода), с последующей демонстрацией и защитой на аудиторных занятиях.
4. Выполнение практикоориентированных заданий (сочинение периода по той или иной теме и его воспроизведение в процессе аудиторных занятий).

5. анализ музыкальных произведений на определенную тему по дисциплине. Преподаватель должен предложить студентам список музыкальных произведений, работать со студентами по разработке структуры анализа музыкального произведений, рекомендовать план работы над музыкальным произведением, предъявить требования к гармоническому анализу музыкального произведения и др.

6. Контрольные задачи по пройденным темам и разделам дисциплины.

7. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант, Интернет-тестирование) по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1-2 недели до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор заданий по гармонии и т.п.)

2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация периода с ее защитой, решение задач).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Перечень музыкальных произведений для гармонического анализа по СРС

1. Балакирев, М. «Сборник народных песен».
2. Бах, И. Прелюдии из ХТК (по выбору).
3. Бетховен, Л. Сонаты.
4. Бизе, Ж. Опера «Кармен».
5. Бородин, А. Опера «Князь Игорь».
6. Вагнер, Р. Оперы «Тангейзер», «Лоэнгрин».
7. Гайдн, И. Сонаты.
8. Глинка, М. Романсы. Оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила».
9. Гурилёв, А. Романсы.
10. Даргомыжский, А. Романсы.
11. Дебюсси, К. Прелюдии.
12. Кабалевский, Д. Сонатина Cdur.
13. Лист, Ф. «Годы странствий», соната h-moll.
14. Метнер, К. Сказка ор.26, № 3.
15. Моцарт, В. Сонаты.
16. Прокофьев, С. Классическая симфония. Опера «Любовь к трём апельсинам». Балет «Ромео и Джульетта».
17. Рахманинов, А. Прелюдии.
18. Римский-Корсаков, Н. Оперы «Садко», «Золотой петушок», «Царская невеста».
19. Скрябин, А. Прелюдии.
20. Чайковский, П. Времена года.
21. Чайковский, П. Романсы. Увертюра «Ромео и Джульетта». Оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама».
22. Шопен, Ф. Мазурки, Вальсы и др. соч.

23. Шостакович, Д. Прелюдия № 1, № 5.
24. Шуман, Р. «Детские сцены», «Альбом для юношества», «Бабочки». «Любовь и жизнь женщины», «Любовь поэта».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Харишина, В.И. Творческие задания по гармонии и образцы их выполнения: учебное пособие / В.И. Харишина. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 100 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=491970. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

2. Шульгин, Д.И. Современная гармония. Теоретический и практический курсы: учебное пособие. Кн. 1. Теоретический курс современной гармонии / Д.И. Шульгин. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 820 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457736. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru

3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. https://www.elibrary.ru/
6. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Формы интерактивных занятий:

1. Беседа и анализ музыкального произведения.
2. Беседа и анализ гармонических фрагментов.
3. Решение задач совместно со студентами.
4. Сочинение гармонических проследований на инструменте.

Методические указания для студентов

План анализа музыкального произведения (или его фрагмента)

1. Лад и тональность, вид минора и мажора. Господство диатоники или наличие альтераций, хроматизмов (в том числе изученных альтерированных интервалов).
2. Тип фактуры (монофоническая, гомофонная, аккордовая, полифонизированная). Приемы фактуры: наличие ритмической, гармонической, мелодико-гармонической фигураций, колористических наслоений и т. п.

3. Мелодическая фигурация (наличие задержаний, предъемов, проходящих и вспомогательных звуков).
4. Особенности метроритма. Тип размера, наличие синкоп, особых видов ритмического деления, полиритмии и т. п.
5. Тональный план произведения (фрагмента) – наличие отклонений, модуляций. Соотношение тональностей между собой (параллельные, одноименные, однотерцовые), наличие тональностей только 1-й степени родства или отдаленных тональностей.
6. Основные аккорды и гармонические обороты (преобладание трезвучий или септаккордов, подчеркивание или избегание тоники, преобладание автентических или плагальных оборотов и т. п).
7. Тип каденций (полные – неполные, совершенные – несовершенные, I и II рода, прерванные и т. п.).
8. Тип периода:
   а) *по масштабу* (квадратный – неквадратный)
   б) *по структуре:*
      - единого строения (неделимый) или делящийся на предложения
      - период повторного или неповторного строения,
      - из двух или трех предложений
      - с расширением или дополнением;

   в) *по тональному признаку* (однотональный – модулирующий, модуляционный – немодуляционный).
2. Масштабно-тематические структуры (периодичность, дробление, суммирование).
3. Характеристика мелодии, ее звуковысотного профиля, траектории движения – направления движения, интервального состава (преобладание плавности или скачков). Выразительность мелодических интервалов.
4. Выводы и обобщения. Соответствие комплекса гармонических средств образному содержанию сочинения, стилю эпохи, композитора и т.п.

Методические рекомендации для преподавателей

При изучении курса рекомендуется идти от освоения теоретического материала к практической проработке содержания. Изучение теоретического материала — важный этап в подготовке к практической деятельности. Необходимо систематически проводить опрос студентов по изучаемому последовательно лекционному материалу и рекомендуемой учебно-методической литературе.

Большое значение имеет самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа предполагает изучение теоретического материала по учебной литературе; письменную гармонизацию мелодии или баса (решение задач); игру гармонических оборотов и последовательностей; игру секвенций; гармонический анализ музыкального произведения; гармонизацию песенных мелодий в различных видах фактуры.

На практических занятиях выполняются следующие виды работ:

Решение задач. Каждый изучаемый аккорд или гармонический оборот постепенно включается в письменные упражнения. В решении задач следует добиваться осмысленного применения пройденных аккордов, сообразно функциональной логике, выполняя нормы строгого голосоведения.

Игра гармонических оборотов и гармонических последовательностей. Через игру оборотов и последовательностей на инструменте отрабатываются навыки соединения аккордов. Необходимо нацеливать студентов на игру упражнений в тесном расположении, так как это удобно для фактурной обработки последовательности, необходимой в подборе аккомпанемента к песенной мелодии. Игру вышеуказанных упражнений следует

выполнять в разных тональностях, в разных видах фактуры, добиваясь равномерного звучания в едином темпе.

Игра секвенций. Отработанные гармонические обороты и последовательности включаются в мотивы для секвенцирования. Предложенный мотив секвенции необходимо проанализировать и играть, соблюдая заданный шаг (интервал), не допуская остановок в проигрывании и соединении звеньев секвенции, добиваясь единого темпа. Рекомендуется использовать для игры различные виды секвенций: диатонические, хроматические, модулирующие, акцентируя внимание на двух последних.

Гармонический анализ музыкального произведения. При подборе музыкального материала для анализа рекомендуется ориентироваться на произведения, которые студенты используют в своей учебной исполнительской деятельности. Целесообразно анализировать несложные пьесы или фрагменты крупных сочинений в объеме периода. Выполняя анализ студенты должны ориентироваться на предложенный педагогом план анализа произведения, включающий анализ аккордов в их функциональной взаимосвязи, анализ фактуры, неаккордовых звуков, формообразующих свойств отдельных аккордовых средств необходимо организовать работу по анализу произведений таким образом, чтобы большая часть работы выполнялась на аудиторных практических занятиях.

Гармонизация песенной мелодии в различных видах фактуры. Подбор аккомпанемента играет важную роль в профессиональной подготовке учителя музыки. В качестве материала для гармонизации рекомендуется использовать в первую очередь мелодии детских песен — народных, композиторских, а так же мелодии песен народных, авторских, из кинофильмов и спектаклей. Гармонизацию мелодий следует записывать в трехстрочном варианте, выбирая фактурное изложение аккомпанемента в соответствии с жанровыми особенностями мелодии. Вследствие краткости данного курса гармонизация песенных мелодий выполняется по отдельным темам практических занятий, лишь обозначая принципы работы с песенным материалом.

Приобретенные знания и навыки за период обучения контролируются на зачете по курсу. Ответ на зачете включает три задания: студент должен ответить на устный вопрос, проиграть период с отклонением или модуляцией в 1 степень родства, произвести гармонический анализ произведения.

Методические указания к выполнению гармонических задач и игре на инструменте.

Задачи по гармонии выполняются и сдаются в нотной тетради. Решение задач с заданной фактурой. Это четырехголосные построения с разнообразными по жанровым истокам, ритмическому рисунку и фактурному расположению голосов структурами. Эти задачи сочиняются самим педагогом и обязательно содержат стилизованные (псевдоцитатные) обороты, которые уже изучены или будут изучаться по курсу гармонического анализа в различных художественных сочинениях. При этом требования к голосоведению остаются традиционно строгими, а потому и для гармонического анализа необходимо выбирать такие разделы музыкальных произведений, в которых обязательно соблюдаются нормативные формы взаимосвязей аккордов. Работа над такими задачами происходит параллельно с традиционными (на три задачи – одна с развитой фактурой). Содержание этих задач должно иметь разнообразное жанровое и интонационное гармоническое содержание. Здесь полезным оказывается применение двух приемов, с помощью которых можно значительно повысить интерес учащихся к предлагаемым заданиям. Первый – исполнение педагогом наиболее удачного решения с обязательным разбором его достоинств и недостатков; второй – сольфеджирование всем классом лучшей из задач под руководством автора. У дирижеров такое поощрение пробуждает и хорошее соперничество, и, что особенно важно, профессиональную увлеченность в работе над мелодическим и гармоническим интонированием. Каждый из них становится в эти 10 минут урока руководителем достаточно подготовленного хорового коллектива. Подобная ответственность требует от них еще большей подготовительной работы над своими

задачами (имеется в виду предварительное продумывание необходимых при хоровом исполнении повышений и понижений отдельных тонов гармонической структуры, более тщательная работа над голосоведением и, конечно, выучивание всего текста).

Игра на инструменте

У пианистов и струнников наибольшее внимание может быть уделено обучению за инструментом. Импровизация на материал, включающий пройденные гармонические элементы, задается спустя неделю после объяснения их на уроках гармонии и сольфеджио, после традиционных игровых заданий и параллельно с ними. Превращение игры в подобие художественной импровизации – задача не настолько сложная, как это может показаться вначале. Первые занятия обычно начинаются с досочинения на предложение, которое пишется самим педагогом или берется из малоизвестного музыкального произведения (Подобное условие выбора продиктовано несколькими соображениями Главное из них -стремление избежать малоинтересных продолжений высокохудожественных общеизвестных тем и желание облегчить учащимся процесс импровизации, который значительно усложняется при работе с материалом, продолжение которого "на слуху" у играющего) На следующем уроке для досочинения предлагается только фраза или мотив

В отличие от фактурных письменных заданий, в игре-импровизации вопрос о голосоведении решается несколько иначе Так, при домашней работе учащимся рекомендуется тщательный анализ предлагаемой темы, затем продумывание хорально-ритмизованного продолжения этой темы и только потом переход к свободному досочинению в домашних условиях При последующих занятиях спустя 3-5 месяцев многие из учащихся могут перейти к свободной импровизации без предварительной подготовки такого рода И здесь требования к голосоведению не должны стоять препятствием на пути к художественному самовыражению учащихся Методика домашних занятий в этом случае складывается как бы в обратном порядке а) свободная игра, б) последующее ее повторение с устранением ошибок, возникших при спонтанной игре до темы "Неаккордовые звуки" основное внимание играющих направляется на свободное мелодическое развитие партии сопрано. В остальных голосах должен сохраняться хоральный тип фактуры с характерной для различных жанров гармонической фигурацией, с предельно ограниченным применением неаккордовых элементов опыт работы над мелодической импровизацией накапливается учащимися уже на уроках элементарной теории. Например, игра собственных мелодий в различных ладах, импровизация мелодий в заданном ритме, в ключах До (письменные задания), сочинения мелодий с заданной синтаксической структурой, разрешение аккордов с присочинением мелодических оборотов в партии сопрано и т. д. Важнейшим условием при выполнении всех этих форм импровизации является сохранение каждым учащимся созданных импровизаций в незаписанном виде. Только в этом случае развитие гармонического слуха и памяти с помощью игры будет успешным.

Что касается сочинения периода, то их число за год может быть различным. Материал дается преподавателем в виде небольших построений вместе с какими-то общими рекомендациями относительно синтаксических, гармонических и других условий будущего сочинения. Лучшие прелюдии обязательно разучиваются и исполняются самими авторами в классе. Наиболее удачные анализируются педагогом совместное классом в плане их художественных и технических достоинств и недостатков.

Все названные формы работы при их обязательном выполнении вызывают у учащихся бесспорный интерес к изучаемым теоретическим дисциплинам и, главное, способствуют активному развитию у них емкой памяти, хорошей логики, конструктивного мышления и самого гармонического слуха, позволяющего учащимся достаточно свободно ориентироваться в изученном гармоническом материале.

Из ранее сказанного можно сделать и тот вывод, что те или иные последовательности настоящего пособия могут использоваться не только как материал для

слухового анализа или различных форм сольфеджирования, но и в качестве тематического источника для игровых заданий. При этом в роли исходных элементов возможно применение и начальных и серединных разделов предлагаемых гармонических структур. Последнее особенно удобно при работе над секвенциями и короткими игровыми построениями с серединно-заключительным типом изложения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень заданий

1. Решение задачи с соблюдением норм строгого голосоведения.
2. Игра гармонических оборотов с пройденными аккордами и простейших схем отклонения.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Полная функциональная система трезвучий мажора и минора.
2. Неаккордовые звуки при решении задач и гармоническом анализе произведения.
3. Период. Каденции. К 6/4 и его применение.
4. Д 7, его обращения и их разрешение.
5. Трезвучие VI ступени. Прерванная каденция.
6. Трезвучие и секстаккорд II ступени.
7. Д VII7, его обращения и разрешение.
8. S II 7, его обращения и их разрешение в Т и Д.
9. Менее употребительные аккорды Д группы: (Д 9, трезвучие III ступени, D/6, VII/6).
10. Двойная D, DD 7, DD VII7. Общая характеристика

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 ХОРОВЕДЕНИЕ И ХОРОВАЯ АРАНЖИРОВКА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *формирование следующей компетенции:*

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Хороведение и хоровая аранжировка» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- место и роль хорового пения в музыкально-эстетическом воспитании детей, в развитии их активности, инициативности и самостоятельности, в формировании их творческих способностей;
- классификацию певческих голосов и певческие возможности детского голоса для развития их творческих способностей в процессе вокального и хорового исполнительства;
- основные определения и исторические этапы развития хорового исполнительства;
- основные приемы композиционного преобразования музыкального материала;

Уметь:

- использовать приемы и средства в выработке наилучшей ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов в процессе организации сотрудничества обучающихся и развития их творческих способностей;
- находить художественные и технические трудности в произведениях детского репертуара, намечать методы работы по их преодолению в процессе организации сотрудничества обучающихся в условиях школьного хора;
- использовать полученные знания об основных приемах композиционного преобразования музыкального материала для выбора наиболее оптимального варианта аранжировки с учетом художественно-образных задачам и возможностей хорового коллектива;

Владеть:

- методами разработки вокально-хоровых занятий с позиции организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития их творческие способности;
- навыками переложения различного фактурного материала для исполнения определенным хором, способствующим его исполнительскому росту и становлению профессиональных качеств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Значение хорового пения в системе профессиональной подготовки учителя музыки	Хоровое пение (искусство) как одно из проявлений человеческой культуры. Роль учителя музыки в формировании вокально-хоровой культуры детей, в развитии их активности, инициативности, самостоятельности, в развитии творческих способностей. Структура курса, его объект, предмет, методологическая основа, ведущие принципы, основные категории
2	Хоровой коллектив	Жанры хорового исполнительства; профессиональное и любительское творчество. Направления в хоровом пении (академический и народный хор, отличительные особенности русского народного хора). Формы хорового исполнительства (принципы организации и работа камерного хора, капелл, оперных хоров, ансамблей песни и пляски, хоровых студий, учебных и самодеятельных хоров) с позиции формирования способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. Хор как совокупный субъект художественно-исполнительского процесса в процессе организации сотрудничества обучающихся. Хоровая партия. Тип и вид хора. Разновидности хоров по численности (малый, средний, большой, сводные хоры). Варианты расположения хорового коллектива
3	Вокальная организация хора	Строение голосового аппарата. Органы дыхания, гортань, артикуляционный аппарат, резонаторы. Регистры. Тесситура. Вокально-тембровая культура хора. Певческая установка. Певческое дыхание. Методы работы над певческим дыханием с детьми с позиции развития из творческих способностей. Основные правила цепного дыхания. Певческая опора, позиция. Звукообразование. Виды атаки звука. Гигиена певческого голоса. Краткая характеристика типов певческих голосов (женские, мужские, детские). Особенности расположения женских, мужских и детских голосов в хорах для оптимальной организации их сотрудничества в рамках хорового коллектива
4	Ансамбль, строй, дикция в хоре	Понятие «ансамбль». Вокально-хоровой ансамбль. Ансамблевые разновидности: общий, частный, динамический, естественный, искусственный, интонационный, темпоритмический. Ансамбль фактур изложения (гамофонно-гармонический стиль, полифонический стиль, ансамбль

		солиста и хора, хора и оркестра и т.д.). Ансамбль хора с позиции формирования способности организовывать сотрудничество обучающихся и развития творческих способностей. Общие понятия строя в музыке. Строй в хоре. Работа над мелодическим и гармоническим строем в хоре. Многоголосное пение. Работа над многоголосием в хоре. Рассмотрение вопросов хорового строя с позиции организации сотрудничества обучающихся. Дикция и орфоэпия. Сходство и отличия видов произношения (бытовое, сценическое, певческое). Группы гласных и согласных. Работа над словом в хоре. Рассмотрение данных вопросов с позиции организации сотрудничества обучающихся.
5.	Художественно-выразительные средства хорового исполнения	Предварительная работа дирижера с партитурой с позиции развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся. Функции художественно-выразительных средств вокально-хорового исполнения, его стилистические закономерности. Вокально-хоровые технологии, их художественно-коммуникативная природа в процессе организации сотрудничества обучающихся
6.	Хоровая аранжировка. Приёмы хоровых переложений. Типы переложений	Задачи хоровой аранжировки. Основные приёмы композиционного преобразования вокально-хоровой партитуры (аранжировка, переложение, транскрипция, обработка, облегчённая редакция). Основополагающие принципы и методы хоровой аранжировки и творческое их применение. Конкретные приёмы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером мелодики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования. Типы переложений. Свободные обработки народных мелодий

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Значение хорового пения в системе профессиональной подготовки учителя музыки.

Тема 2. Хор как совокупный субъект художественно-исполнительского процесса в процессе организации сотрудничества обучающихся.

Тема 3. Особенности расположения женских, мужских и детских голосов в хорах для оптимальной организации их сотрудничества в рамках хорового коллектива.

Тема 4. Ансамбль, строй, дикция в хоре.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Значение хорового пения в системе профессиональной подготовки учителя музыки

Вопросы для обсуждения:

1. Хоровое пение (искусство) как одно из проявлений человеческой культуры.
2. Роль учителя музыки в формировании вокально-хоровой культуры детей, в развитии их активности, инициативности, самостоятельности, в развитии творческих способностей.

Тема 2: Хоровой коллектив

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры хорового исполнительства; профессиональное и любительское творчество.

2. Направления в хоровом пении (академический и народный хор, отличительные особенности русского народного хора).
3. Формы хорового исполнительства (принципы организации и работа камерного хора, капелл, оперных хоров, ансамблей песни и пляски, хоровых студий, учебных и самодеятельных хоров) с позиции формирования способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.
4. Хоровая партия с позиции организации сотрудничества обучающихся, участников этой партии.
5. Тип и вид хора. Разновидности хоров по численности (малый, средний, большой, сводные хоры).
6. Варианты расположения хорового коллектива для оптимальной организации сотрудничества обучающихся в его рамках.

Тема 3: Вокальная организация хора

Вопросы для обсуждения:

1. Строение голосового аппарата. Органы дыхания, гортань, артикуляционный аппарат, резонаторы.
2. Вокально-тембровая культура хора. Регистры. Тесситура. Певческая установка. Певческое дыхание.
3. Методы работы над певческим дыханием с детьми с позиции развития из творческих способностей.
4. Основные правила цепного дыхания. Анализ данных правил с точки зрения организации сотрудничества обучающихся в условиях коллективного музицирования.
5. Певческая опора, позиция. Звукообразование. Виды атаки звука. Гигиена певческого голоса.
6. Краткая характеристика типов певческих голосов (женские, мужские, детские).
7. Особенности расположения женских, мужских и детских голосов в хорах для оптимальной организации их сотрудничества в рамках хорового коллектива

Тема 4: Ансамбль, строй, дикция в хоре

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «ансамбль». Вокально-хоровой ансамбль. Ансамблевые разновидности: общий, частный, динамический, естественный, искусственный, интонационный, темпоритмический. Ансамбль фактур изложения (гамофонно-гармонический стиль, полифонический стиль, ансамбль солиста и хора, хора и оркестра и т.д.).
2. Ансамбль хора с позиции формирования способности организовывать сотрудничество обучающихся и развития творческих способностей.
3. Общие понятия строя в музыке. Строй в хоре. Работа над мелодическим и гармоническим строем в хоре. Многоголосное пение. Работа над многоголосием в хоре. Рассмотрение вопросов хорового строя с позиции организации сотрудничества обучающихся.
4. Дикция и орфоэпия. Сходство и отличия видов произношения (бытовое, сценическое, певческое). Группы гласных и согласных. Работа над словом в хоре. Рассмотрение данных вопросов с позиции организации сотрудничества обучающихся.

Тема 5: Художественно-выразительные средства хорового исполнения

Вопросы для обсуждения:

1. Предварительная работа дирижера с партитурой с позиции развития активности, инициативности и самостоятельности обучающихся.
2. Функции художественно-выразительных средств вокально-хорового исполнения, его стилистические закономерности.
3. Вокально-хоровые технологии, их художественно-коммуникативная природа в процессе организации сотрудничества обучающихся

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

На основе изучения разделов и тем курса составить Терминологический словарь

основных понятий дисциплины.

Решать тестовые задания по разделам дисциплины.

Выполнять практикоориентированные задания по работе над вокально-хоровыми задачами по разделам дисциплины.

Пример составления терминологического словаря:

Термин	*Определение*
Агогика	средство выразительности музыкального исполнения, заключающееся в кратковременных отклонениях от ровного темпа и строго ритма, при условии их сохранения в целом
Ансамбль хора	
Ансамбль частный	
Вид хора	
Диапазон (общий)	
Кантилена	
Мелодия	
Партитура хоровая	
Регистр	
Строй хора	
Тесситура	

Пример тестовых вопросов по разделам дисциплины:

Раздел Значение хороведения в системе профессиональной подготовки педагога-музыканта

1. Почему наиболее целесообразно осуществлять эстетическое воспитание и формировать навыки сотрудничества обучающихся на базе хорового обучения?

имеет массовый характер, имеет преимущественно индивидуально форму работы

доступно практически каждому человеку, имеет массовый характер, учитывает различные возрастные категории, использует разнообразные обучающие программы

доступно каждому человеку, учитывает различные возрастные категории, позволяет осуществлять индивидуальное развитие

2. Какие задачи решает работа над вокально-хоровыми произведениями на уроках музыки в общеобразовательной школе?

решение только узкопевческих задач, обучение по индивидуальному маршруту, развитие навыков сольного пения

формирование вокально-хоровых навыков в процессе сотрудничества обучающихся в условиях школьного хора с решением задач по художественно-эстетической ориентации школьников

Раздел Вокальная организация хора

1. Какой вокально-хоровой прием дыхания применяется в тех случаях, когда продолжительность звучания фразы превышает физические возможности певческого голоса и требует наиболее тесного сотрудничества обучающихся для его качественного выполнения

цепное дыхание

ключичное дыхание

смешанное дыхание

Раздел «Ансамбль, строй, дикция в хоре»

1. Назовите основной критерий достижения хорошей дикции в хоре как показатель качественной организации сотрудничества обучающихся в условиях коллективного музицирования

единая округлая манера формирования дикции

полноценное усвоение содержания исполняемого произведения аудиторией

активная работа мускулатуры артикуляционного аппарата

Примеры практикоориентированных заданий по работе над вокально-хоровыми задачами по разделам дисциплины.

Раздел Вокальная организация хора.

Подобрать вокально-хоровые упражнения для детей разных возрастных групп**,** продемонстрировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности в процессе проведения распевания с курсовой хоровой группой.

Раздел Ансамбль, строй, дикция в хоре.

Подобрать фрагменты хоровых произведений, в которых необходимо поработать над различными видами ансамбля. Представить эту работу с курсовом хоровой группой, продемонстрировав способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности.

Раздел Художественно-выразительные средства хорового исполнения

Подобрать фрагменты хоровых произведений, в которых необходимо поработать над художественно-выразительными средствами вокально-хорового исполнения. Представить эту работу с хоровой группой своего курса, показав способность организовывать сотрудничество обучающихся на основе выявления художественно-коммуникативной природы данной группы средств.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 112 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/99383— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Каримова, Л.Н. Основы хормейстерской подготовки студентов педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Каримова. — Электрон. дан. — Уфа :

БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76600. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1.Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58833— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Концертно-камерное пение: Программа и методические рекомендации для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / авт.-сост. О.И. Чернавская ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 56 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312260

3.Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 52 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/42217. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения - ноутбук и портативная колонка.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

для студентов и преподавателей

«Хороведение и хоровая аранжировка» является одной из дисциплин цикла хормейстерской подготовки студентов-музыкантов педагогической направленности. Она имеет превалирующее значение в связи с тем, что предметы данного цикла в большей степени, чем другие заключают в себе профориентационную направленность вузовского обучения, ориентирующих студентов на системное постижение основ профессионального мастерства в вокально-хоровой работе со школьниками. Изучение данной дисциплины дает возможность получения знаний в области хорового искусства в соотношении с особенностями управления хоровым коллективом, организации сотрудничества обучающихся, развития их активности, инициативности, самостоятельности в процессе коллективного музицирования в условиях школьного хора, практического применения этих знаний в области творческого преобразования музыкального материала (переложений, обработок, гармонизаций и т.д.).

В связи с этим в процессе изучения данной дисциплины следует уделить особое внимание на теоретические и практические основы хорового искусства, особенности направлений и форм хорового исполнительства, принципы организации хорового коллектива (в том числе детского хора, ансамбля), различные типы и виды хоров; классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; приёмы и методы работы дирижёра над партитурой; методологию управления хором, технологии и способы хоровой работы, стили художественного общения, функции дирижёра; приемы и методы организации репетиционного процесса и концертного выступления хорового коллектива и способы управления им. знакомство с аранжировками, переложениями и обработками, выполненными выдающимися мастерами хорового искусства; развитие композиционных знаний, методов и приёмов в изменении хоровой фактуры; определение оптимального варианта аранжировки сообразно художественно-образным задачам; формирование собственного индивидуального стиля в аранжировке произведений для любого состава хора.

«Хороведение и хоровая аранжировка» предполагает согласованность с предметами дирижёрско-хорового цикла – хоровым классом и практической работой с хором, хоровым дирижированием, чтением хоровых партитур, хоровой литературой и др.; историко-теоретическими предметами – музыкознание, теория музыки, сольфеджио, гармония, полифония и анализ форм; науками психолого-педагогического цикла – педагогика, психология, физиология детей школьного возраста.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых вопросов и практикоориентированных заданий по разделам дисциплины.

Примеры тестовых вопросов по разделам дисциплины:

Раздел Значение хороведения в системе профессиональной подготовки педагога-музыканта

1. Почему наиболее целесообразно осуществлять эстетическое воспитание и формировать навыки сотрудничества обучающихся на базе хорового обучения?

имеет массовый характер, имеет преимущественно индивидуально форму работы

доступно практически каждому человеку, имеет массовый характер, учитывает различные возрастные категории, использует разнообразные обучающие программы
доступно каждому человеку, учитывает различные возрастные категории, позволяет осуществлять индивидуальное развитие

2. Какие задачи решает работа над вокально-хоровыми произведениями на уроках музыки в общеобразовательной школе?
решение только узкопевческих задач, обучение по индивидуальному маршруту, развитие навыков сольного пения
формирование вокально-хоровых навыков в процессе сотрудничества обучающихся в условиях школьного хора с решением задач по художественно-эстетической ориентации школьников

Раздел Вокальная организация хора

1. Какой вокально-хоровой прием дыхания применяется в тех случаях, когда продолжительность звучания фразы превышает физические возможности певческого голоса и требует наиболее тесного сотрудничества обучающихся для его качественного выполнения
цепное дыхание
ключичное дыхание
смешанное дыхание

Раздел «Ансамбль, строй, дикция в хоре»

1. Назовите основной критерий достижения хорошей дикции в хоре как показатель качественной организации сотрудничества обучающихся в условиях коллективного музицирования
единая округлая манера формирования дикции
полноценное усвоение содержания исполняемого произведения аудиторией
активная работа мускулатуры артикуляционного аппарата

Критерии оценивания:

Студенту ставится зачет, если из 20 выборочных вопросов теста даны правильные ответы на 12 вопросов.

Количество верных ответов в тесте	Балл/оценка
18-20	90-100/отлично
15-17	70-89/хорошо
12-15	51-69/удовлетворительно
Менее 12 верных ответов	50 и менее / неудовлетворительно

Примеры практикоориентированных заданий по работе над вокально-хоровыми задачами по разделам дисциплины

Раздел Вокальная организация хора.

Подобрать вокально-хоровые упражнения для детей разных возрастных групп**,** продемонстрировать способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности в процессе проведения распевания с курсовой хоровой группой.

Раздел Ансамбль, строй, дикция в хоре.

Подобрать фрагменты хоровых произведений, в которых необходимо поработать над различными видами ансамбля. Представить эту работу с курсовом хоровой группой, продемонстрировав способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать их творческие способности.

Раздел Художественно-выразительные средства хорового исполнения

Подобрать фрагменты хоровых произведений, в которых необходимо поработать над художественно-выразительными средствами вокально-хорового исполнения. Представить эту работу с хоровой группой своего курса, показав способность организовывать сотрудничество обучающихся на основе выявления художественно-коммуникативной природы данной группы

средств.

Критерии оценивания

Студент получает зачет (65-100 баллов), если:

точно выполняет задание, грамотно строит процесс решения вокально-хоровой задачи, применяет специфические вокально-технические приемы работы, владеет коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с хоровым коллективом), демонстрирует навыки по организации сотрудничества обучающихся, по поддержке их активности, инициативности и самостоятельности, владеет высоким художественно-исполнительским уровнем звучания хорового произведения в исполнении хора как показательный результат вокально-хоровой работы дирижера-хормейстера.

Студент получает незачет (0-64 балла), если:

не выполняет задание, не понимает процесс решения вокально-хоровой задачи, не способен применять специфические вокально-технические приемы работы, не владеет коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с хоровой группой), не способен организовывать сотрудничество обучающихся, не находит способы для поддержки их активности, инициативности и самостоятельности, не способен осуществлять художественно-исполнительское управление хоровым произведением хора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Н.Каримова
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З.Дайнова

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент УГИИ им. З.Исмагилова А.Д.Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- формирование профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);
- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
- способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать и использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- знать и сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности и быть готовым реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- знать и быть готовым к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса, к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;
- знать и уметь использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, а также систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения

исследовательских задач в области образования.

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по предмету ОБЖ;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса посредством изучения ТИМОБЖ;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в курсе обучения по предмету ОБЖ;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;
- руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;

Владеть:

- основами профессиональной этики и речевой культуры и способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по ОБЖ;
- готовность;
- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности и быть готовым к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические и организационные основы	
	1.Система и структура курса ОБЖ в школе	1. Школьный курс ОБЖ в структуре образования 2. Документы, регламентирующие курс ОБЖ 3. Структура и содержание школьного курса ОБЖ 4. Принципы формирования содержания курса ОБЖ
	2.Цели обучения основам безопасности жизнедеятельности в школе	1. Базовый и профильный уровни усвоения знаний 2. Межпредметные связи курса ОБЖ 3. Древо понятий по безопасности жизнедеятельности 4. Воспитание культуры безопасности

	3. Дидактические основы обучения ОБЖ	1. Основные формы обучения 2. Урок: виды и требования 3. Система методов и приемов обучения 4. Система средств обучения, критерии выбора 5. Кабинет ОБЖ в школе
	4. Педагогическая техника учителя ОБЖ	1. Планирование 2. Подготовка и проведение урока 3. Педагогическая диагностика и контроль
	5. Современные технологии обучения ОБЖ	1. Педагогические технологии (понятие, требования, научные основы) 2. Классификация педагогических технологий 3. Современные педагогические технологии на уроках 4. Информационно-коммуникационные технологии
2	Методика планирования и проведения занятий по ОБЖ	
	1. Ступень начального образования	1. Целевые ориентиры и содержание обучения ОБЖ 2. Формы, методы, приемы обучения
	2. Основная ступень общего образования	1. Формирование потребностей в здоровом образе жизни и личной безопасности 2. Занятия по подготовке к действиям в опасных ситуациях
	3. Старшая ступень среднего (полного) общего образования	1. Концептуальные основы обучения 2. Методика проведения занятий по ГО и ОВС 3. Патриотическое воспитание и военно-профессиональная ориентация 4. Методика проведения учебных сборов на базе войсковых частей 5. Примеры разработок элективных курсов

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Школьный курс ОБЖ в структуре образования
Тема 2. Документы, регламентирующие курс ОБЖ
Тема 3. Структура и содержание школьного курса ОБЖ
Тема 4. Принципы формирования содержания курса ОБЖ
Тема 5. Базовый и профильный уровни усвоения знаний
Тема 6. Межпредметные связи курса ОБЖ
Тема 7. Древо понятий по безопасности жизнедеятельности
Тема 8. Воспитание культуры безопасности
Тема 9. Основные формы обучения
Тема 10. Урок: виды и требования
Тема 11. Система методов и приемов обучения
Тема 12. Система средств обучения, критерии выбора
Тема 13. Кабинет ОБЖ в школе
Тема 14. Планирование
Тема 15. Подготовка и проведение урока
Тема 16. Педагогическая диагностика и контроль
Тема 17. Педагогические технологии (понятие, требования, научные основы)
Тема 18. Классификация педагогических технологий

Тема 19. Современные педагогические технологии на уроках
Тема 20. Информационно-коммуникационные технологии

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Школьный курс ОБЖ в структуре образования

Вопросы для обсуждения:

1. Системообразующий и интегрирующий характер курса ОБЖ
2. Практическая направленность курса ОБЖ и его недооценка в системе ЕГЭ
3. Значение курса ОБЖ для решения проблем наше страны
4. Непрерывность образования по курсу ОБЖ

Тема 2. Документы, регламентирующие курс ОБЖ

Вопросы для обсуждения:

1. Государственный стандарт общего образования (определение, его значение, структура, уровни, компоненты)
2. Стандарты федерального компонента государственного стандарта по курсу ОБЖ и их структура
3. Приоритетные направления преподавания ОБЖ (цели, обязательный минимум содержания основных образовательных программ, требования к уровню подготовки выпускников по предмету ОБЖ)
4. Учебный план (виды, компоненты и их процентное соотношение)
5. Учебная программа (определение, виды, функции)
6. Учебные пособия (определение, разработка, требования к ним)

Тема 3. Структура и содержание школьного курса ОБЖ

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание и цели изучения курса ОБЖ на ступени начального общего образования
2. Содержание и цели изучения курса ОБЖ на ступени основного общего образования (цели, количество часов в неделю, разделы и обязательный минимум содержания предмета ОБЖ)
3. Содержание и цели изучения курса ОБЖ на ступени среднего (полного) общего образования (цели, количество часов в неделю, разделы, уровни и обязательный минимум содержания предмета ОБЖ, требования к выпускникам школы на базовом и профильном уровнях в профильных и непрофильных образовательных учреждениях)

Тема 4. Принципы формирования содержания курса ОБЖ

Вопросы для обсуждения:

1. Работы различных авторов в вопросах междисциплинарного отбора содержания учебного курса и определения методов его изучения
2. Базовые принципы (правила) формирования и оптимизации содержания курса ОБЖ
   - принцип актуальности
   - принцип интегративности. Основные формы интеграции знаний по БЖ
   - принцип системности и целостности
   - принцип фундаментальности
   -принцип гуманизации
   -принцип экологизации
   -принцип историзма
   - принцип соответствия культурным и мировоззренческим парадигмам
   -ценностный принцип (аксиологический)
   - принцип эвристичности
   -деятельностный принцип

3. Развитие содержания курса ОБЖ в контексте проблем национальной безопасности

Тема 5. Базовый и профильный уровни усвоения знаний

Вопросы для обсуждения:

1. Базовый уровень

- представления, получаемые при изучении предмета ОБЖ

- основные разделы программы предмета ОБЖ основного общего образования и обязательный минимум содержания предмета ОБЖ в зависимости от ступени общеобразовательной школы

2. Профильный уровень

- цели профильного обучения
- алгоритм организации профильного обучения для администрации ОУ
- типы учебных предметов в системе профильного обучения (базовые общеобразовательные, профильные и элективные курсы и их специфика).

3. Уровни усвоения знаний по ОБЖ

Тема 6. Межпредметные связи курса ОБЖ

Вопросы для обсуждения:

1. Значения термина «интеграция» в свете различных философских подходов (системного, гносеологического, герменевтического)
2. Виды интеграции: внутрипредметная, межпредметная и межсистемная. Примеры интеграции.
3. Направления координации педагогической деятельности коллектива школы по реализации межпредметных связей
   - по содержанию учебного материала
   - по формируемым умениям
   - по методам и средствам обучения
   - по методам и средствам воспитания и развития учащихся

4. Виды межпредметных связей по предмету ОБЖ: предшествующие, сопутствующие и перспективные.

5. Значение реализации межпредметных связей в курсе ОБЖ

Тема 7. Древо понятий по безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия в контексте учебного предмета
2. Стадии возникновения понятий
3. Древо понятий в ОБЖ.
   - истоки возникновения
   - значение
   - примеры

   4. Средство обучения, необходимые педагогу при работе с понятиями: естественные, общественные, технические.

   5. Формы постановки вопроса учителем на уроке при работе с формируемыми понятиями

   6. Основные понятия по «Безопасности жизнедеятельности»

Тема 8. Воспитание культуры безопасности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «Культуры безопасности»
2. Функции культуры
3. Воспитание культуры безопасности
   - как педагогическое явление
   - в широком аспекте
   - узкий аспект
   -как компонент педагогического процесса
   - как этап педагогического процесса
   - как средство педагогического процесса

4. Метод воспитания как педагогическая категория. Его признаки. Виды:

- метод упражнения
-метод убеждения
- метод примера
-поощрение

- принуждение
-соревнование
5. Основные компоненты деятельности участников образовательного процесса в воспитании культуры безопасности (по В.Н.Мошкину)
6. Компоненты воспитания культуры безопасности в школе
7. Цели воспитания учебного курса ОБЖ. Основные элементы воспитания в процессе обучения ОБЖ
- воспитание мировоззрения
- экологическое воспитание
-трудовое воспитание
-эстетическое воспитание,
-этическое воспитание
- патриотическое воспитание (цели, задачи)
-гражданское воспитание
-воспитание культуры безопасности
8. Принципы воспитания культуры безопасности
- индивидуально-дифференцированный принцип
- принцип воспитания в группе
- воспитание в процессе деятельности
- принцип сочетания требовательности и уважения к воспитанникам
- опора на положительное в личности и группе
-принцип единства, согласованности, преемственности в воспитании

Тема 9. Основные формы обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Форма организации обучения.
2. Современные классификации основных форм обучения

Тема 10. Урок: виды и требования

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи современного урока по ОБЖ
2. Типология урока
3. Виды уроков
4. Требования к современному уроку
5. Нетрадиционные формы урока, их особенности,
6. Внеурочные формы организации обучения ОБЖ

Тема 11. Система методов и приемов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы обучения
2. Методы обучения и их классификации (на основе источника знаний, на учете характера познавательной деятельности учащихся и т.д.)
3. Приемы обучения
4. Активные и интерактивные методы обучения
5. Компьютерные методы обучения

Тема 12. Система средств обучения, критерии выбора

Вопросы для обсуждения:

1. Определение термина «средство обучения», виды
2. Педагогические средства обучения
3. Содержание образования (В.В.Краевский)
4. Организационно-педагогические условия информатизации образования
5. Общие принципы дидактики
6. Учебник ОБЖ и его проблемы

Тема 13. Кабинет ОБЖ в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к кабинету ОБЖ

2. Перечень необходимого учебного и учебно-технического имущества
3. Уровни материально-технического обеспечения кабинета ОБЖ в школе

Тема 14. Планирование

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовительная работа учителя ОБЖ, осуществляемая перед началом планирования курса ОБЖ
2. Требования к процессу планирования учебно-воспитательной работы по курсу ОБЖ
3. Логическая последовательность и порядок разработки учебно-воспитательного процесса по курсу ОБЖ
4. Перечень основных документов планирования, которые разрабатывает учитель-организатор ОБЖ
5. Основные разделы плана мероприятий школы по ОБЖ.

Тема 15. Подготовка и проведение урока

Вопросы для обсуждения:

1. Предварительный этап подготовки учителя к уроку
2. Непосредственная подготовка учителя к уроку
3. Непосредственная подготовка к уроку учителя (Засобина Г.А.)
4. Стадии планирования урока
5. Выбор методов обучения
6. Проведение урока
7. Приемы, оптимизирующие взаимодействие учителя и учащихся на уроке
8. Анализ урока
9. Примерная схема психолого-педагогического анализа урока

Тема 16. Педагогическая диагностика и контроль

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и приемы современного контроля
2. Этапы проверки знаний и умений учащихся
3. Комплексная проверка знаний и умений учащихся
4. Разнообразие систем оценок в школе с учетом современных условий обучения
5 Виды контроля (по временному признаку и по организационным формам)
6. Тестирование (структура теста, классификации, виды, типы, формы, современные подходы к разработке тестовых заданий)
7. Занимательные формы контроля
8. Педагогические требования к организации контроля

Тема 17. Педагогические технологии (понятие, требования, научные основы)

Вопросы для обсуждения:

1. Понимание сущности термина «педагогическая технология» за рубежом и в исследованиях отечественных исследователей – педагогов
2. Позиции понимания термина «педагогическая технология» :
- как средство
- как способ
- как научное направление
-как многомерное понятие
3. Уровни использования педагогических технологий в образовательной практике
4. Основные структурные составляющие педагогической технологии
5. Методологические требования, предъявляемые к педагогическим технологиям

Тема 18. Классификация педагогических технологий

Вопросы для обсуждения:

1. По уровню применения
2. По уровню и характеру применения
3. По методологическому подходу
4. По ориентации на личностные структуры
5.По характеру содержания и структуры

6. По виду педагогической деятельности
7. По типу организации и управления познавательной деятельностью,
8. Популярные комбинации монодидактических систем (классно-урочная, современное традиционное обучение, групповые и дифференцированные способы обучения, программированное обучение)
9. По организационным формам
10. По средствам обучения и воспитания
11. По подходу к ребенку и воспитательной ориентации
12. По категории педагогических объектов

Тема 19. Современные педагогические технологии на уроках

Вопросы для обсуждения:

1. Технология развития критического мышления через чтение и письмо
2. Модульная технология обучения
3. Проектный метод обучения
4. Технология коллективного взаимообучения
5. Учебное портфолио

Тема 20. Информационно-коммуникационные технологии

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления ЭО
2. Характерные особенности педагогического процесса в технологии ЭО
3. Современные технические средства реализации информационных технологий
4. Мультимедийные учебники по ОБЖ и дидактические требования к ним

Тема 21. Целевые ориентиры и содержание обучения ОБЖ на ступени начального образования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные цели интеграции знаний по ОБЖ в предметном содержании начальной школы
2. Ожидаемые результаты усвоения предметного содержания в начальной школе
3. Программы, реализующие содержание образовательного компонента «Окружающий мир» в начальной школе (основные содержательные линии по ОБЖ, рекомендованные к ним учебники и пособия)

Тема 22. Формы, методы, приемы обучения, рекомендуемые на ступени начального образования

Вопросы для обсуждения:

1. Психофизиологические особенности восприятия учебного материала младшими школьниками.
2. Основные методы обучения на уроках ОБЖ в начальной школе
3. Игровая деятельность в младшем школьном возрасте
4. Особенности проектной деятельности на уроках ОБЖ в младших классах
5. Оценивание в 1 и 2-х классах

Тема 23. Формирование потребностей в здоровом образе жизни и личной безопасности на основной ступени общего образования

Вопросы для обсуждения:

1. Приоритетные вопросы привития ценностных ориентаций в области ОБЖ и российское законодательство
2. Основные направления в определении сущности здорового образа жизни
3. Основные элементы здорового образа жизни
4. Здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающая образовательная среда, здоровьеориентированное образовательное пространство
5. Основные задачи здоровьесберегающей педагогики и школьной гигиены на разных ступенях обучения школьников

Тема 24. Занятия по подготовке к действиям в опасных ситуациях на основной ступени общего образования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные цели и тематика программ по ОБЖ на данной ступени образования

2. Основные методические подходы по преподаванию ОБЖ в зависимости от темы урока
3. Основные аспекты необходимые для достижения эффективности организации образовательного процесса по ОБЖ с учетом особенностей младшего подросткового периода.

Тема 25. Концептуальные основы обучения на старшей ступени среднего (полного) общего образования

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание и уровни федерального компонента учебного предмета «ОБЖ»
2. Цели, знания, умения и навыки выпускников, в зависимости от профиля обучения по предмету ОБЖ
3. Требования к уровню подготовки выпускников

Тема 26. Методика проведения занятий по ГО и ОВС

Вопросы для обсуждения:

1. Целевая компонента изучения курса ОБЖ изучаемого на базовом и профильном уровнях полного общего образования
2. Обязательный минимум содержания обучения в зависимости от профиля обучения
3. Основные знания, умения и навыки школьников в результате освоения разделов ГО ОВС на профильном уровне
4. Основные формы организации обучения по ГО и ОВС
5. Применение метода АКС на уроках по ГО
6. Дополнительные методы работы при изучении раздела «Основы военной службы»

Тема 27. Патриотическое воспитание и военно-профессиональная ориентация

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи военно-профессиональной ориентации учащихся 10-11-х классов
2. Тематика занятий в разделе «Основы военной службы»
3. Методы и формы военно-профессиональной ориентации

Тема 28. Методика проведения учебных сборов на базе войсковых частей

Вопросы для обсуждения:

1. Основные цели сборов
2. Знания и умения, которыми должен обладать выпускник после изучения курса ОБЖ и прохождения летних сборов
3. Организация сборов
4. Обязательный минимум уровня подготовки учащихся по предметам обучения на сборах
5. Результаты сборов
6. Структура сборов. Обязанности должностных лиц
7. Содержание тем занятий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся на уроках ОБЖ
2. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности учителя ОБЖ
3. Современные педагогические технологии преподавания ОБЖ
4. Интерактивные методы образовательной деятельности на уроках ОБЖ
5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в области ОБЖ
6. Актуальные проблемы современного образования в области ОБЖ
7. Формы и методы по формированию безопасной среды школьника
8. Обеспечение образовательного процесса по курсу ОБЖ
9. Организация и информирование населения об опасности, возникающей в ЧС мирного и военного времени
10. Современные информационные и коммуникационные технологии в образовании. Информационная безопасность
11. Роль педагога в формировании безопасного образовательного пространства на уроке

12. Организация, планирование и проведение военно-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательных организациях
13. Организация школьной и внешкольной работы по вопросам безопасности жизнедеятельности и охране окружающей среды
14. Правовые, нормативно–технические и организационные вопросы безопасности жизнедеятельности
15. Современное состояние и перспективы развития теоретической основы обучения ОБЖ
16. Непрерывное совершенствование учителя ОБЖ в контексте требований ФГОС
17. Теоретические основы педагогического обеспечения обучения безопасности жизнедеятельности в рамках ФГОС
18. Управление профессиональным саморазвитием учителя ОБЖ в условиях реализации ФГОС
19. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучения ОБЖ
20. Системный подход к формированию компетентности в области безопасности жизнедеятельности
21. Организация самостоятельной деятельности школьников на уроках ОБЖ
22. Основные формы и методические особенности работы учителя ОБЖ с родителями учащихся различных социальных групп
23. Системный подход к формированию компетентности в области безопасности жизнедеятельности
24. Государственная политика в сфере борьбы с терроризмом. Теория и практика ее реализации
25. Организация и методика преподавания ОБЖ по ФГОС
26. Современные педагогические технологии и инновации. Ведущие педагогические технологии
27. Педагогические условия эффективного обучения ОБЖ
28. Основы педагогического мастерства учителя ОБЖ
29. Информационные и коммуникационные технологии в обучении ОБЖ
30. Формирование личности безопасного типа как важная цель курса ОБЖ
31. Деятельность учителя ОБЖ по воспитанию у обучающихся отношения к своему здоровью и формированию ЗОЖ в процессе преподавания ОБЖ
32. Компьютер и всемирная сеть как источники опасности
33. Реализация межпредметных связей на уроках по ОБЖ.
34. Использование иллюстративного материала в преподавании курса ОБЖ
35. Формы организации учебно-воспитательного процесса по ОБЖ.
36. Использование технических средств обучения на уроках и внеурочных занятиях в городской (сельской) школе.
37. Организация антитеррористической защищенности ОО
38. Современные технологии обучения и воспитания на уроках ОБЖ
39. Организация и проведение туристических походов со школьниками.
40. Использование художественной литературы на уроках ОБЖ
41. Нормативно-правовые основы образовательной области «ОБЖ»
42. Современные педагогические технологии преподавания ОБЖ
43. Терроризм и его проявления
44. Разработка элективных курсов по ОБЖ в 10-11 классах.
45. Профилактика наркомании в условиях образовательной организации
46. Права и обязанности граждан в области защиты от ЧС
47. Игровые технологии на уроках ОБЖ

Порядок выполнения курсовой работы, ее оформление и порядок защиты закреплен локальным актом БГПУ им.М.Акмуллы http://bspu.ru/tpl/sveden/files/document/Polozhenie%20o%20kursovoy%20rabote.pdf

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Абаскалова, Н.П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Н.П. Абаскалова. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008. – 136 с. – (Университетская серия). ISBN 978-5-379-00272-5. – Текст: электронный. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57405

2. Акимова, Л. А. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся в образовательных организациях и деятельности педагога: учебное пособие / Л. А. Акимова. — Оренбург : ОГПУ, 2016. — 276 с. — ISBN 978-5-85859-648-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — https://e.lanbook.com

дополнительная литература:

1. Грызлова, Л. В. Производственно-педагогическая практика: учебная программа и методические рекомендации: методические рекомендации / Л. В. Грызлова, Е. А. Якимова, В. В. Дугина. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 78 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - https://e.lanbook.com/

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.15
2. http://kuhta.clan.su/
3. http://www.obr-resurs.ru/
4. http://obzh.narod.ru/

5. http://www.metodichka.net/obzh.php?catid=37&blogid=12
6. https://bgd.3dn.ru/
7. https://sites.google.com/site/skolazizniru/home/komputernaa-i-informacionnaa-bezopasnost/osnovy-bezopasnosti-ziznedeatelnosti-v-skole/poleznye-ssylki-dla-prepodavatelej-obz-1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и методика безопасности жизнедеятельности» призвана способствовать формированию у будущего учителя ОБЖ профессиональных навыков и умений, целостного представления о методике преподавания ОБЖ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, курсовой работы и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

1. Примерными вопросами к экзамену**:**

1. Научные и организационно-педагогические основы обучения учащихся безопасности жизнедеятельности.

2. Философия жизни: идеи антропоцентризма в учении об «Общем деле», о «Благоговении к жизни», «Устойчивом развитии» и др.
3. Общенаучный уровень методологии и конкретно-методологические принципы дисциплины ОБЖ.
4. Некоторые зарубежные концепции обучения и их проекция на образовательную область ОБЖ.
5. Развитие личности безопасного поведения и деятельности как педагогическая проблема.
6. Сущность социализации и ее стадии в связи с безопасностью и устойчивым развитием личности.
7. Педагогическое взаимодействие и его виды при овладении учащимися основами БЖ.
8. Учитель-организатор безопасности жизнедеятельности.
9. Теория обучения ОБЖ. Обучение ОБЖ как специфический процесс познания.
10. Виды обучения и их характеристика при формировании личности безопасного типа.
11. Современные дидактические концепции и их проекция на процесс обучения основам БЖ.
12. Законы, закономерности и принципы обучения ОБЖ.
13. Структура и содержание школьного курса ОБЖ. Базовый и профильный уровень.
14. Организационные формы и системы обучения ОБЖ.
15. Урок безопасности жизнедеятельности: цель, задачи, особенности организации и проведения.
16. Особенности организации и проведения урока ОБЖ (построение плана, конспекта урока, анализ урока).
17. Методы обучения ОБЖ. Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора на уроках ОБЖ.
18. Технические средства обучения. Учебно-материальная база кабинета по безопасности жизнедеятельности.
19. Пожарная безопасность: содержание и особенности обучения учащихся разных возрастных групп основам пожарной безопасности.
20. Система пожарной безопасности в образовательном учреждении.
21. Безопасность дорожного движения: методика обучения учащихся правилам дорожного движения (ПДД) по ступеням образования.
22. Типичные методические ошибки при обучении школьников ПДД.
23. Безопасность в быту: методика обучения правилам пользования электробытовой техникой и компьютером; методика обучения правилам пользования газом.
24. Обеспечение безопасности детей на железнодорожном, воздушном и водном транспортах: методика проведения занятий с использованием разных форм обучения (урок, экскурсия и др.).
25. Безопасное поведение детей в школе (на уроке, переменах, в столовой): методика обучения оказанию первой помощи при травмах.
26. Безопасное поведение детей в экстремальных ситуациях социального характера: методика обучения мерам личной безопасности дома, на улице, в общественных местах и толпе.
27. Методика обучения правилам безопасного поведения при захвате в качестве заложника.
28. Безопасное поведение на воде: методика обучения с учетом опасностей на водоемах в разное время года.
29. Методика проведения занятий по овладению учащимися знаниями, умениями и навыками оказания первой медицинской помощи и самопомощи при травмах (ожогах, переломах костей, удушье и др.).
30. Методика работы с родителями по вопросам безопасного поведения детей в быту, на улице, в транспорте и пр.
31. Методика обучения безопасному поведению при чрезвычайных ситуациях геологического, метеорологического, гидрологического и биологического происхождения с учетом места проживания школьников.
32. Методика обучения обеспечению безопасности при активном отдыхе в природных условиях (ориентирование на местности, автономное существование человека в природных

условиях, личная безопасность при возникновении критических ситуаций в природных условиях).

33. Методика обучения основам безопасного поведения при ЧС на химически и радиационно опасных предприятиях, взрывопожароопасных и вредных производствах.
34. Методика проведения занятий по ГО.
35. Методика обучения противостоянию терроризма в государстве, обществе, на уровне отдельной личности.
36. Методика обучения индивидуальным и коллективным средствам защиты. Ознакомление с правилами специальной и санитарной обработки.
37. Методика подготовки к военной службе в системе образования (учебные сборы на базе воинской части)
38. Цель, задачи и содержание системы военно-патриотического воспитания в школе.
39. Методика организации и проведения учебных сборов на базе воинских частей.
40. Цели, задачи и содержание раздела «Основы здорового образа жизни».
41. Методика воспитательной работы по профилактике форм аддиктивного поведения детей и подростков.
42. Методика профилактической работы по предупреждению инфекционных и неинфекционных заболеваний в системе образования.
43. Методы пропаганды безопасности жизнедеятельности.
44. Методика организации и проведения «Дня защиты детей».
45. Методика организации и проведения родительских собраний, индивидуальной беседы, конференций с родителями по проблемам безопасности и здоровья детей.
46. Понятие об аудиовизуальных технологиях обучения безопасности жизнедеятельности.
47. Интерактивные технологии обучения и их особенность на уроках ОБЖ.
48. Дидактические принципы построения аудио-, видео- и компьютерных учебных пособий. Банк аудио-, видео- и компьютерных учебных материалов.
49. Использование современных информационных и коммуникативных технологий в учебном процессе.
50. Методические аспекты использования информационных и коммуникационных технологий в школе.
51. Информационные и коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.
52. Методы анализа и экспертизы для электронных программно-методических и технологических средств учебного назначения.
53. Инновационная направленность педагогической деятельности учителя ОБЖ.
54. Передовой педагогический опыт и внедрение достижений педагогической науки о безопасности жизнедеятельности современного человека.
55. Формы развития профессионально-педагогической культуры учителя ОБЖ и их аттестация.

Критерии оценки знаний студентов на экзамене:

Оценка "Отлично" ставится - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

"Хорошо" - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;

"Удовлетворительно" - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

"Неудовлетворительно" - если студент имеет выборочные, разрозненные, бессистемные

знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

2. Ситуационные задачи к экзамену по дисциплине «Теория и методика безопасности жизнедеятельности»

1. Составьте логическую схему, ориентируясь на модель структуры учебного процесса на уроке ОБЖ на тему: «Классификация АХОВ»
2. Составьте логическую схему, ориентируясь на модель структуры учебного процесса на уроке ОБЖ на тему: «Поражающие факторы ядерного взрыва»
3. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни»
4. Укажите и опишите межпредметные связи на уроке по ОБЖ на тему «Ядерное оружие и современные средства защиты»
5. Составить в виде наглядного материала алгоритм действий по оказанию первой медицинской помощи при поражении электрическим током.
6. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях»
7. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Опасные ситуации социального характера»
8. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде»
9. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Чрезвычайные ситуации природного характера»
10. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Чрезвычайные ситуации техногенного характера»
11. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций»
12. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Терроризм. Система борьбы с терроризмом»
13. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни»
14. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Вредные привычки и их влияние на организм»
15. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме « Основы медицинских знаний»
16. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Первая медицинская помощь и правила ее оказания»
17. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Чрезвычайные ситуации криминогенного характера»
18. Составьте план урока по теме «Индивидуальные средства защиты при ЧС»
19. Задача. Составьте план урока по теме ««Порядок действий при сигнале «Внимание всем»
20. Составьте план урока по теме «Безопасность в быту»
21. Составьте план урока по теме «Меры личной безопасности на улице, дома, причины их возникновения»
22. Составьте инструкцию для учителя «Порядок действий при сигнале «Внимание всем».
23. Составьте план урока по теме «Безопасность на дорогах. Причины дорожно-транспортных происшествий»
24. Составьте план урока по теме «Химическое оружие и средства защиты»
25. Предложите проект мероприятий, связанных с пропагандой безопасности жизнедеятельности (по выбору):
26. Исходя из учебной программы по ОБЖ, определите цель, задачи, средства и результат урока по теме «Первая медицинская помощь и правила ее оказания»

3. Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Как называются перечисленные принципы: научности и доступности, системности и непрерывности, преемственности, безопасности информации?
а) исследовательские;
б) дидактические;
в) обучающие.
2. Какая фраза отражает триединую формулу безопасности?
а) «Предвидеть опасность - по возможности ее избегать - при необходимости действовать»;
б) «Определять опасность - действовать - избегать»;
в) «Избегать опасность - предвидеть - действовать».
3. Сколько существует принципов отбора содержания курса БЖ?
а) 12;
б) 16;
в) 20;
г) 17.
4. Как называется принцип, основной идеей которого является наличие развивающего потенциала?
а) принцип историзма;
б) принцип экологизации;
в) принцип функциональной полноты;
г) принцип гуманизации.
5. Согласно какому принципу учебный материал должен отражать современный уровень наук и соответствовать их фундаментальным положениям?
а) принцип научности;
б) принцип доступности;
в) принцип системности.
4. Примерные темы курсовых работ

1. Военно-патриотическое воспитание учащихся на уроках ОБЖ
2. Основы педагогического мастерства и развития профессиональной компетентности учителя ОБЖ
3. Современные педагогические технологии преподавания ОБЖ
4. Интерактивные методы образовательной деятельности на уроках ОБЖ
5. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в области ОБЖ
6. Актуальные проблемы современного образования в области ОБЖ
7. Формы и методы по формированию безопасной среды школьника
8. Обеспечение образовательного процесса по курсу ОБЖ
9. Организация и информирование населения об опасности, возникающей в ЧС мирного и военного времени
10. Современные информационные и коммуникационные технологии в образовании. Информационная безопасность
11. Роль педагога в формировании безопасного образовательного пространства на уроке
12. Организация, планирование и проведение военно-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательных организациях
13. Организация школьной и внешкольной работы по вопросам безопасности жизнедеятельности и охране окружающей среды
14. Правовые, нормативно–технические и организационные вопросы безопасности жизнедеятельности
15. Современное состояние и перспективы развития теоретической основы обучения ОБЖ
16. Непрерывное совершенствование учителя ОБЖ в контексте требований ФГОС
17. Теоретические основы педагогического обеспечения обучения безопасности жизнедеятельности в рамках ФГОС

18. Управление профессиональным саморазвитием учителя ОБЖ в условиях реализации ФГОС
19. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучения ОБЖ
20. Системный подход к формированию компетентности в области безопасности жизнедеятельности
21. Организация самостоятельной деятельности школьников на уроках ОБЖ
22. Основные формы и методические особенности работы учителя ОБЖ с родителями учащихся различных социальных групп
23. Системный подход к формированию компетентности в области безопасности жизнедеятельности
24. Государственная политика в сфере борьбы с терроризмом. Теория и практика ее реализации
25. Организация и методика преподавания ОБЖ по ФГОС
26. Современные педагогические технологии и инновации. Ведущие педагогические технологии
27. Педагогические условия эффективного обучения ОБЖ
28. Основы педагогического мастерства учителя ОБЖ
29. Информационные и коммуникационные технологии в обучении ОБЖ
30. Формирование личности безопасного типа как важная цель курса ОБЖ
31. Деятельность учителя ОБЖ по воспитанию у обучающихся отношения к своему здоровью и формированию ЗОЖ в процессе преподавания ОБЖ
32. Компьютер и всемирная сеть как источники опасности
33. Реализация межпредметных связей на уроках по ОБЖ.
34. Использование иллюстративного материала в преподавании курса ОБЖ
35. Формы организации учебно-воспитательного процесса по ОБЖ.
36. Использование технических средств обучения на уроках и внеурочных занятиях в городской (сельской) школе.
37. Организация антитеррористической защищенности ОО
38. Современные технологии обучения и воспитания на уроках ОБЖ
39. Организация и проведение туристических походов со школьниками.
40. Использование художественной литературы на уроках ОБЖ
41. Нормативно-правовые основы образовательной области «ОБЖ»
42. Современные педагогические технологии преподавания ОБЖ
43. Терроризм и его проявления
44. Разработка элективных курсов по ОБЖ в 10-11 классах.
45. Профилактика наркомании в условиях образовательной организации
46. Права и обязанности граждан в области защиты от ЧС
47. Игровые технологии на уроках ОБЖ

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки	Пятибалль	БРС, %

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О. Кузнецова

Эксперты:
К.п.н., доцент кафедры биологии, экологии и химии Э.Я. Егорова
К.п.н., доцент охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 ОПАСНОСТИ ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является: формирование профессиональных компетенций:
(ПК-6) – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Опасности техногенного характера» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студенты должны:

а) знать:
- терминологию по безопасности жизнедеятельности;
- организацию и деятельность службы спасения на местном и Федеральном уровнях в области устранения чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- требования федеральных законов Российской Федерации, постановлений Правительства Российской Федерации и других нормативных правовых актов о подготовке и защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- классификацию чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- определения, характеристики, причины и признаки, возможные последствия, правила и способы защиты от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- вероятностную оценку возникновения чрезвычайной ситуации техногенного характера на уровне субъекта Федерации и региона;
- правила поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

б) уметь:
- прогнозировать возникновение чрезвычайной ситуации техногенного характера;
- владеть основными способами индивидуальной и коллективной защиты жизни и здоровья при авариях и катастрофах техногенного характера и обучать этому учащихся;
- организовывать и методически правильно проводить занятия с учащимися по безопасности жизнедеятельности (техногенный аспект), использовать различные средства обучения.

в) владеть навыками:

- проведения урока по ОБЖ в школе;
- обеспечения безопасности в конкретных чрезвычайных ситуациях, связанных с техногенными авариями и ЧС
- оказания первой помощи учащимся при травмах и других непредвиденных ситуациях.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**А.** Понятие опасной и чрезвычайной ситуации техногенного характера	Опасные и вредные факторы среды обитания и их характеристика. Крупнейшие техногенные катастрофы в России и за рубежом в последние десятилетия. Чрезвычайные ситуации: основные понятия и определения. Источники техногенных ЧС и стадии их развития. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения. Влияние техногенных факторов среды обитания на здоровье населения. Безопасность трудовой деятельности. Система оповещения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера: сигнал «Внимание всем», речевая информация, локальные системы оповещения, обеспечение своевременного получения информации.
2.	**Б.** Потенциально опасные объекты. Чрезвычайные ситуации на промышленных объектах	Понятие о потенциально опасном объекте. Классификация потенциально опасных объектов. Аварии, связанные с выбросом аварийных химически опасных веществ: классификация аварийно химически опасных веществ; аварии с выбросом АХОВ; виды воздействия АХОВ на организм человека; краткая характеристика некоторых видов АХОВ. Аварии, связанные с выбросом радиоактивных веществ: открытие явления радиоактивности; естественные источники радиоактивности на Земле; АЭС и урановые рудники как источники радиоактивного загрязнения. Действия населения при авариях на атомных электростанциях. Характеристика чрезвычайных ситуаций, связанных с внезапным обрушением сооружений. Способы коллективной

		и индивидуальной защиты. Общие понятия о гидротехнических сооружениях и их классификация. Аварии на гидротехнических сооружениях. Причины и виды гидродинамических аварий. Последствия гидродинамических аварий и меры защиты. Чрезвычайные ситуации на промышленных объектах, связанных с залповым выбросом экологически опасных веществ. Нарушение экологического равновесия. Понятие об экотоксикологии. Загрязнение окружающей среды токсикантами. Способы коллективной и индивидуальной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, связанных с залповым выбросом экологически опасных веществ. Аварии с выбросом возбудителей инфекционных заболеваний. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Понятие о возбудителе инфекционных заболеваний. Инфекция. Эпидемия. Эпизоотия. Эпифитотия. Характеристика аварий с выбросом возбудителей инфекционных заболеваний. Карантин. Обсервация.
3.	**В.** Особенности жизнеобеспечения городского и сельского жилища. Чрезвычайные и опасные ситуации на системах жизнеобеспечения.	Основные понятия и определения: водоснабжение, канализация, газоснабжение, электроснабжение, теплоснабжение, коммунальное хозяйство, энергетические сети. Краткая характеристика современных систем водоснабжения, канализации, газоснабжения теплоснабжения и электроснабжения, их влияние на жизнеобеспечение населения. Виды аварий на коммунальных системах (водоснабжения, канализации, газоснабжения, теплоснабжения) жизнеобеспечения, их причины и последствия. Мероприятия по повышению устойчивости коммунальных систем жизнеобеспечения. Виды аварий на электроэнергетических системах, их причины и последствия. Мероприятия по повышению устойчивости энергетических сетей. Организация жизнеобеспечения населения при авариях на коммунально-энергетических системах.
4.	**Г.** Способы коллективной и индивидуальной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения.	Классификация средств защиты населения в условиях ЧС. Коллективные средства защиты: защитные сооружения, их основное предназначение, виды защитных сооружений и правила поведения в них. Индивидуальные средства защиты населения (СИЗ): назначение и классификация. Средства защиты органов дыхания (СИЗОД). Средства защиты кожи (СЗК). Средства защиты глаз и лица. Правила использования СИЗ. Санитарная обработка: классификация, средства и способы проведения. Защита и обеззараживание продуктов питания и воды.

Тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тематика учебных занятий лекционного типа:

Тема 1. Аварии на транспорте. Безопасное поведение при авариях на транспорте.

Тема 2. Спасательные работы при ЧС техногенного характера.

Тема 3. Аварии на биологически опасных объектах.

Перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	**А.** Понятие опасной и чрезвычайной ситуации техногенного характера	Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
2.	**А.** Понятие опасной и чрезвычайной ситуации техногенного характера	Локальные системы оповещения
3.	**В.** Особенности жизнеобеспечения городского и сельского жилища. Чрезвычайные и опасные ситуации на системах жизнеобеспечения.	Виды аварий на коммунальных системах (водоснабжения, канализации, газоснабжения, теплоснабжения) жизнеобеспечения, их причины и последствия.
3.	**Г.** Способы коллективной и индивидуальной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения.	Коллективные средства защиты: защитные сооружения, их основное предназначение, виды защитных сооружений и правила поведения в них.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектирование статей законов и нормативных документов, регламентирующих защиту населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

2. Составление словаря терминов.

3. Интернет-обзор по вопросам обеспечения защиты от ЧС техногенного характера различных категорий обучающихся.

4.Контент – анализ публикаций в области техногенной безопасности.

5.Составление правил поведения обучающихся в школе.

6. Выполнение контрольной работы.

7. Подготовка к практическим занятиям согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов

1. Классификация, виды и характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

2. Технические системы как причины техногенных аварий и катастроф.

4. Очаг химического поражения и его характеристика. Факторы, влияющие на размер очага химического заражения.

5. Безопасность и защита населения при авариях на химически опасных объектах.

6. Внешнее и внутреннее облучение организма. Пути поступления радионуклидов в организм человека.

7. Безопасность и защита населения при авариях на радиационно-опасных объектах.

8. Действия населения при радиационной аварии. Законодательство Российской Федерации в области радиационной безопасности.

9. Характеристика современных систем водоснабжения, канализации, газоснабжения, теплоснабжения и электроснабжения, их влияние на жизнеобеспечение населения.

10. Исторический обзор чрезвычайных ситуаций, связанных с внезапным обрушением зданий и сооружений. Обрушение зданий и сооружений жилого, социально-бытового и культурного назначения.

11. Причины и последствия аварий с выбросом биологически опасных веществ.

12. Характеристика основных наиболее опасных инфекционных заболеваний у людей и их профилактика.

13. Безопасность и защита населения при авариях с выбросом биологически опасных веществ.

14. Безопасность и защита населения при авариях на коммунально-энергетических сетях.

15. Основные способы коллективной и индивидуальной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения.

16. Устройство и внутреннее оборудование убежищ и противорадиационных укрытий.

17. Роль и значение морально-психических качеств человека в условиях чрезвычайной ситуации.

18. Психологические аспекты выживания в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

19. Методы и формы обучения действиям по защите от чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

20. Обеспечение образовательного процесса по предмету ОБЖ: нормативно-правовое, учебно-методическое, технические средства и их использование.

21. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций техногенного характера и ее задачи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Михайлов, Л. А. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и защита от них [Текст] : учебник дл студентов вузов / Леонид Александрович, Валерий Павлович ; Л. А. Михайлов, В. П. Соломин ; под ред. Л. А. Михайлова. - СПб. : Питер, 2009

2. Танашев, В.Р. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.Р. Танашев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 314 с. : ил. – Режим доступа: по

подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053

б) дополнительная литература

1. Мастрюков, Б. С. Безопасность в чрезвычайных ситуациях [Текст] : учеб. для студентов вузов / Борис Степанович ; Б. С. Мастрюков. - 4-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2007

2. Айзман, Р. И. Основы безопасности жизнедеятельности [Текст] : учеб. пособие / Роман Иделевич, Нина Сергеевна, Валентина Михайловна ; Р. И. Айзман, Н. С. Шуленина, В. М. Ширшова ; МОиН РФ, ГОУ ВПО Новосиб. гос. пед. ун-т, ГОУ ВПО Моск. пед. гос. ун-т. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542

4. Темнова, Е.Б. Взаимодействие природных и природно-техногенных процессов : учебное пособие / Е.Б. Темнова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 76 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459518

Периодические издания: (на кафедре)

1. Журнал «Гражданская защита». 2002-2016 гг.
2. Журнал «Основы безопасности жизнедеятельности». 2015-2016 гг.

в) программное обеспечение

- **аттестационно-педагогические измерительные материалы по дисциплине;**
- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. htth://ohranatruda.ru;
5. http://base.garant.ru/;
6. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144975/;
7. //rg.ru/2010/02/12/prisyv-dok.html/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина посвящена проблемам защиты населения в мирное и военное время. Она является комплексной дисциплиной, находится в тесной взаимосвязи с такими предметами, как «Основы медицинских знаний», «Опасности социального характера и защита от них», «Опасности природного характера и защита от них» «Пожарная безопасность», Прохождение данного курса облегчит восприятие студентами таких дисциплин, как «Основы обороны государства и военной службы».

При изучении дисциплины необходимо предусмотреть проведение практических занятий на базе коллективных средств защиты (убежищ) предприятий города с целью ознакомления студентов с практической реализацией мер по обеспечению безопасности населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

В рамках изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов – будущих учителей в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов, составления макета «Паспорта безопасности» и других документов в области обеспечения безопасности образовательного учреждения, разрабатываемых в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе устного опроса на каждом практическом занятии, по результатам выполнения заданий в малых группах.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

В тексте какого нормативно-правового документа дано определение потенциально опасному объекту:

Федеральным законом от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»;

Федеральным законом «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» от 21.07.1997 N 116-ФЗ;

Приказом МЧС РФ от 28 февраля 2003 г. N 105 «Об утверждении Требований по предупреждению чрезвычайных ситуаций на потенциально опасных объектах и объектах жизнеобеспечения.

Производственные аварии и катастрофы относятся:
к ЧС техногенного характера;
к ЧС экологического характера;
к ЧС природного характера;
к стихийным бедствиям.

В состав ионизующего излучения входят:
альфа-, бета-, гамма-излучение, излучение нейтронов;
тепловое излучение и ультрафиолетовые лучи;
электромагнитное и рентгеновское излучения.

Радиоактивные вещества:
не имеют запаха, цвета, вкусовых качеств, не могут быть уничтожены химическим или каким-либо другим способом, могут вызвать поражение на расстоянии от источника;

моментально распространяются в атмосфере независимо от скорости и направления ветра, стелются по земле на небольшой высоте и могут распространяться на несколько десятков километров;

имеют специфический запах сероводорода, интенсивность их воздействия не зависит от внешних факторов, а определяется периодом полураспада.

При оповещении об аварии на радиационно опасном объекте необходимо действовать в такой последовательности:

включить радио и выслушать сообщение, освободить от продуктов питания холодильник и вынести скоропортящиеся продукты и мусор, выключить газ, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт;

включить радио и выслушать сообщение, выключить газ, электричество, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты, вывесить на двери табличку «В квартире жильцов нет» и следовать на сборный эвакуационный пункт;

включить радио и выслушать сообщение, освободить от продуктов питания холодильник, выключить газ, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые продукты питания, вещи и документы, надеть средства индивидуальной защиты и следовать на сборный эвакуационный пункт.

Проникающая радиация может вызвать у людей:
лучевую болезнь;
поражение центральной нервной системы;
поражение опорно-двигательного аппарата.

При внутреннем облучении радиоактивные вещества проникают в организм человека в результате:

потребления загрязненных продуктов питания и воды, вдыхания радиоактивной пыли и аэрозолей;

радиоактивного загрязнения поверхности земли, зданий и сооружений;

прохождения радиоактивного облака через одежду и кожные покровы.

Цель йодной профилактики - не допустить:
поражения щитовидной железы;
внутреннего облучения;
возникновения лучевой болезни.

При герметизации помещений в случае аварии на ХОО с выбросом АХОВ необходимо:

закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия, уплотнить дверные проемы влажной тканью, заклеить и уплотнить подручными материалами оконные проемы;

закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;

закрыть и уплотнить подручными материалами двери и окна, при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия.

Выходить из зоны химического заражения следует:

перпендикулярно направлению ветра;

по направлению ветра;

навстречу потоку ветра.

Прибыв на место размещения при эвакуации из зоны аварии с выбросом АХОВ, прежде всего необходимо:

снять верхнюю одежду, принять душ с мылом, промыть глаза и прополоскать рот;

немедленно зарегистрироваться, после регистрации надеть одежду, вытереть ботинки, пройти в здание и умыться;

помочь эвакуируемым разместиться на сборном эвакопункте, пройти на пункт питания, исключить какие-либо физические нагрузки и лечь отдыхать.

При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:

находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;

находиться в средствах индивидуальной защиты, периодически снимать их и стряхивать с них пыль, двигаться по высокой траве и кустарнику. Не принимать пищу, не пить, не курить, не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;

периодически снимать средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи и стряхивать с них пыль, двигаться по высокой траве и кустарнику, принимать пищу и пить только при ясной безветренной погоде.

При проживании в районе с повышенным радиационным фоном и радиоактивным загрязнением местности, сложившимися в результате аварии на АЭС, вам по необходимости приходится выходить на улицу (открытую местность). Какие санитарно-гигиенические мероприятия вы должны выполнить при возвращении в дом (квартиру)? Ваши действия и их последовательность:

верхнюю одежду повесить в специально отведенном месте у входа в дом, предварительно вытряхнув из нее пыль, обувь ополоснуть в специальной емкости с водой и поставить в плотно закрывающийся шкаф, воду из емкости вылить в канализацию, войдя в помещение, вымыть руки и лицо;

верхнюю одежду повесить в специально отведенном месте у входа в дом, обувь ополоснуть в специальной емкости с водой, протереть влажной тканью и оставить у порога, принять душ с мылом;

перед входом в дом снять одежду и вытряхнуть из нее пыль, воду из емкости вылить в канализацию одежду повесить в плотно закрывающийся шкаф, вымыть руки и лицо.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности С.А. Голубков

Эксперты:
внешний
К.т.н., начальник института военно-технического образования при УГАТУ, доцент М.М. Биглов

внутренний
К.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:
    - Развитие профессиональной компетенции:

- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Психологические основы безопасности» относится к числу дисциплин базовой части учебного плана направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

З**нать**:

- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений;

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Владеть:

- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	А.«Теоретические проблемы трудных и экстремальных ситуаций»	Тема 1: *«Проблемы безопасности личности и психологические аспекты качества жизни. Введение в психологию жизненных ситуаций»* Качество жизни и психология. Жизненная ситуация: определение и основные подходы. Соотношение объективного и субъективного в ситуации. Понятие жизнеспособности. Жизнеспособность детей и подростков. Понятие «личность в ситуации». Проблема понимания человека и социума на современном этапе. Тема 2: *«Психологические характеристики человека и их значение для безопасного поведения»* Субъективный аспект трудной жизненной ситуации. Частные проявления отношения индивида к своему положению (актуальному и будущему). Субъективное благополучие человека и его основные составляющие. Психологические типы субъективного благополучия. Эмоциональный тонус личности. Компоненты сознания и самосознания и их значение для безопасности человека. Тема 3: «*Защитное поведение личности. Психологическая защита»* Понятие психологической защиты. Подходы к пониманию психологической защиты в психологии. Цели защитного поведения. Функции психологической защиты. Индивидуальный характер защитного поведения. Уровни проявления психологических защит. Классификации способов психологической защиты в психоаналитической концепции. Анализ эффективности психологических защит. Тема 4: *«Теоретические подходы к анализу поведения человека в трудных жизненных ситуациях»* Когнитивно-мотивационный подход к анализу поведения человека. Сознательно регулируемое поведение в «теории ожидаемой ценности». Формирование мотивации к действиям определенной направленности. Атрибутивные концепции объяснения жизненных ситуаций и событий. Модель «совладающего поведения» человека в управлении неблагоприятными следствиями трудных жизненных ситуаций.
	Б. «Человек в трудных и экстремальных ситуациях»	Тема 5: *«Проблема саморегуляции в трудных жизненных ситуациях»* Значимость проблемы саморегуляции трудных

		жизненных ситуациях. Системы психической регуляции. Образ психических состояний и его значение для психической регуляции деятельности. Личностный компонент психических состояний. Уровни проявления психических состояний. Методы исследования психических и функциональных состояний в разных условиях. Методы саморегуляции функциональных состояний. Тема 6: *«Психология кризисных состояний»* Понятие кризиса и кризисной ситуации. Причины и источники кризисов. Типы кризисов. Фазы развития кризиса. «Переживания» как процесс преодоления кризиса. Типы переживаний. Эмоции и чувства в критических ситуациях. Личностные реакции на кризисные ситуации. Основные стратегии и техники поведения человека в критических ситуациях. Тема 7: *«Психическая травма. Психология «уцелевшего» человека»* Исследование психической травмы. Подходы к психической травме. Натуралистический подход. Психоонтологический подход. Психоонтический подход. Метапсихологический подход. Последствия психической травмы. Модусы человеческого существования. Модус повседневности (парадигма «жизни»). Модус неповседневности (парадигма «жизни-смерти»). Понятие: «уцелевший». Жизненный путь «уцелевшего». Проблема отчужденности и интеграции в общество. Трансформация жизни и личности «уцелевшего». Тема 8: *«Психологические особенности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях. Психология террора»* Понятие террора в психологии. Психологическое содержание терроризма. Психологический механизм террора. Психологическая структура террористической деятельности. Личностный фактор в террористической деятельности. Психологические состояния людей, подвергшихся насилию. Психологический «ужас» как циркулярное переживание страха в ситуациях террора. Тема 9: *«Психология панических состояний. Массовая паника и стихийная массовая агрессия»* Понятие паники. Индивидуальные панические состояния. Массовая паника. Факторы возникновения паники. Психическое состояние субъекта (личности, общества, группы или толпы) как решающий фактор паники. Последствия панических состояний. Механизмы развития

		паники. Приемы управления и манипуляции в толпе. Основные психологические факторы массовой агрессии. Массовый страх. Психологические активаторы страха. Психологическая основа современных массовых беспорядков. Механизмы массового стихийного агрессивного поведения. Тема 11: *«Профессиональный стресс»* Основные подходы к изучению профессионального стресса. Экологический подход. Исследования качества жизни и факторов риска для здоровья профессионалов в зависимости от специфики труда. Оценка психофизиологической напряженности труда. Трансактный подход. Развитие когнитивных концепций стресса. Анализ индивидуально-психологического фактора развития стресса. Регуляторный подход. Анализ разного рода состояний работающего человека. Профессионально важные качества специалистов «помогающих» профессий. Психологические особенности посттравматического стресса у спасателей
	В. «Психологическая помощь в преодолении последствий трудных и экстремальных ситуаций»	Тема 12: *«Основные направления и средства оказания психологической помощи в период кризиса»* Цели и задачи психологической помощи личности в период кризиса. Внутренние условия преобразования и переживания жизненной ситуации в период кризиса. Общение психолога с человеком в кризисной ситуации. Общение в ситуации оказания «скорой помощи». Работа после вывода человека из острого кризисного состояния. Модели взаимодействия с жертвами чрезвычайных ситуаций. Методы психологического воздействия. Помощь в преодолении отчуждения. Приемы самостоятельной работы человека, пережившего кризис. Тема 13: *«Психологическое сопровождение личности в период кризиса»* Понятие сопровождение в психологии. Сущностные характеристики психологического сопровождения. Психологическое сопровождение как модель психологической помощи в период кризиса. Основные принципы психологического сопровождения. Условия оказания психологической помощи по типу сопровождения. Основные компоненты психологического сопровождения. Основные стадии психологического сопровождения: диагностическая стадия; основная (реабилитационная) стадия; стадия завершения

		психологического сопровождения. Тема 14: *«Психологическая помощь пострадавшим. Преодоление последствий пребывания в чрезвычайной ситуации»* Техники преодоления последствий пребывания в опасных и чрезвычайных ситуациях (зона военных действий; техногенные и природные катастрофы; террористические акты; сексуальное, физическое насилие; утрата близких). «Скорая помощь» в чрезвычайной ситуации. Психологический дебрифинг. Образ мира и оказание психологической помощи в трудных и экстремальных ситуациях. Психотехники реконструкции образа мира. Психотехники ослабления созависимостей. Преодоления страха смерти. Тема 15: *«Психологическая помощь при кризисе утраты. Психология горя»* Теоретические вопросы психологии горя. Виды, феноменология, динамика. Психологическая картина нормального горя. Стадии переживания утраты. Патологическое горе. Психологические основы успешного переживания утраты и помощи в горе. Психологическая помощь на разных этапах переживания горя. Принципы, стратегии и методы помощи в горе. Психологические особенности детского горя. Принципы общения и помощь горюющему ребенку. Тема 16: *Основы помощи лицам с психическими отклонениями»* Психическая патология. Саморазрушающее поведение человека при алкоголизме и наркомании. Шизофрения. Изменение личности и поведения при шизофрении. Истерия. Суицидальный риск. Выявление учащихся и лиц, нуждающихся в психиатрической помощи. Первая помощь при истериках. Первая помощь при попытках суицида. Профилактика самоубийств. Первичная психологическая помощь суициденту. Формирование психологической устойчивости. Психологическая помощь при тяжелых психологических травмах.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические проблемы трудных и экстремальных ситуаций.

Тема 2. Человек в трудных и экстремальных ситуациях.

Тема 3. Психологическая помощь в преодолении последствий трудных и экстремальных ситуаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные подходы к пониманию жизненной ситуации в психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Качество жизни и психология.
2. Жизненная ситуация: определение и основные подходы.
3. Соотношение объективного и субъективного в ситуации.
4. Понятие жизнеспособности.
5. Жизнеспособность детей и подростков.
6. Понятие «личность в ситуации».
7. Проблема понимания человека и социума на современном этапе.

Тема 2: Психологические характеристики человека в кризисных ситуациях

Вопросы для обсуждения:

1. Субъективный аспект трудной жизненной ситуации.
2. Частные проявления отношения индивида к своему положению (актуальному и будущему).
3. Субъективное благополучие человека и его основные составляющие.
4. Психологические типы субъективного благополучия.
5. Эмоциональный тонус личности.
6. Компоненты сознания и самосознания и их значение для безопасности человека.

Тема 3: Способы преодоления кризисов

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие психологической защиты.
2. Подходы к пониманию психологической защиты в психологии.
3. Цели защитного поведения.
4. Функции психологической защиты.
5. Индивидуальный характер защитного поведения.
6. Уровни проявления психологических защит.
7. Классификации способов психологической защиты в психоаналитической концепции.
8. Анализ эффективности психологических защит.

Тема 4: Методы регуляции и саморегуляции психических состояний

Вопросы для обсуждения:

1. Значимость проблемы саморегуляции трудных жизненных ситуациях.
2. Системы психической регуляции.
3. Образ психических состояний и его значение для психической регуляции деятельности.
4. Личностный компонент психических состояний. Уровни проявления психических состояний.

5. Методы исследования психических и функциональных состояний в разных условиях.
6. Методы саморегуляции функциональных состояний.

Тема 5: Профессиональная деятельность человека в особых условиях

Вопросы для обсуждения:

1. Основные подходы к изучению профессионального стресса. Экологический подход.
2. Исследования качества жизни и факторов риска для здоровья профессионалов в зависимости от специфики труда.
3. Оценка психофизиологической напряженности труда.
4. Трансактный подход.
5. Развитие когнитивных концепций стресса.
6. Анализ индивидуально-психологического фактора развития стресса.
7. Регуляторный подход.
8. Анализ разного рода состояний работающего человека.
9. Профессионально важные качества специалистов «помогающих» профессий.
10. Психологические особенности посттравматического стресса у спасателей

Тема 6: Теоретические подходы к анализу поведения человека в трудных жизненных ситуациях

Вопросы для обсуждения:

1. Когнитивно-мотивационный подход к анализу поведения человека.
2. Сознательно регулируемое поведение в «теории ожидаемой ценности».
3. Формирование мотивации к действиям определенной направленности.
4. Атрибутивные концепции объяснения жизненных ситуаций и событий.
5. Модель «совладающего поведения» человека в управлении неблагоприятными следствиями трудных жизненных ситуаций.

Тема 7: Психологическая помощь пострадавшим в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях

Вопросы для обсуждения:

1. Техники преодоления последствий пребывания в опасных и чрезвычайных ситуациях (зона военных действий; техногенные и природные катастрофы; террористические акты; сексуальное, физическое насилие; утрата близких).
2. «Скорая помощь» в чрезвычайной ситуации.
3. Психологический дебрифинг.
4. Образ мира и оказание психологической помощи в трудных и экстремальных ситуациях.
5. Психотехники реконструкции образа мира.
6. Психотехники ослабления созависимостей.
7. Преодоления страха смерти.

Тема 8: Первая помощь лицам, нуждающимся в психиатрической помощи
Вопросы для обсуждения:

1. Психическая патология.
2. Саморазрушающее поведение человека при алкоголизме и наркомании.
3. Шизофрения. Изменение личности и поведения при шизофрении.
4. Истерия.
5. Суицидальный риск.
6. Выявление учащихся и лиц, нуждающихся в психиатрической помощи.
7. Первая помощь при истериках.
8. Первая помощь при попытках суицида. Профилактика самоубийств.
9. Первичная психологическая помощь суициденту.
10. Формирование психологической устойчивости.
11. Психологическая помощь при тяжелых психологических травмах.

Тема 9: Оказание психологической помощи по типу сопровождения
Вопросы для обсуждения:

1. Теоретические вопросы психологии горя.
2. Виды, феноменология, динамика.
3. Психологическая картина нормального горя.
4. Стадии переживания утраты.
5. Патологическое горе.
6. Психологические основы успешного переживания утраты и помощи в горе.
7. Психологическая помощь на разных этапах переживания горя.
8. Принципы, стратегии и методы помощи в горе.
9. Психологические особенности детского горя.
10. Принципы общения и помощь горюющему ребенку.

Тема 10: Основные направления и средства оказания психологической помощи в период кризиса
Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи психологической помощи личности в период кризиса.
2. Внутренние условия преобразования и переживания жизненной ситуации в период кризиса.
3. Общение психолога с человеком в кризисной ситуации.
4. Общение в ситуации оказания «скорой помощи».
5. Работа после вывода человека из острого кризисного состояния.
6. Модели взаимодействия с жертвами чрезвычайных ситуаций.
7. Методы психологического воздействия.
8. Помощь в преодолении отчуждения.
9. Приемы самостоятельной работы человека, пережившего кризис.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Психологическая безопасность личности: отражение опасности, регуляция поведения; отношение человека к опасным (эксвизитным, дистабилизирующим) ситуациям.
2. Стресс. Стадии развития стресса. Фазы адаптации при стрессе. Понятие дистресса.
3. Посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР). Характеристики психической травмы, подвиды ПТСР, стадии формирования постстрессовых нарушений. Критерии диагностики посттравматического стрессового расстройства.
4. Склонность к рискованному поведению. Виды риска.
5. Стратегии совладания. Копинг-адаптация к стрессовым ситуациям. Различие механизмоа психологической защиты и копингов. Виды копинг-стратегий (адаптивный, относительно адаптивный, дезадаптивный).
6. Защитные установки на уровне межличностных отношений: уход; изгнание; блокировка; управление; замирание; игнорирование.
7. Уровни организации психологической защиты
8. Ресурсы личности. Виды защит от внешних воздействий. Классификация психологических защит (поведенческие особенности по Р.М.Грановской).
9. Антикризисная бригада образовательного учреждения, её состав. Приведите пример плана работы и действий антикризисной бригады.
10. Особенности психологической помощи в подростковом возрасте. Суицидальные состояния у подростков.
11. Безнадзорность и беспризорность. Факторы, обуславливающие появление десоциализированных несовершеннолетних.
12. Психологическая помощь, попавшим под влияние деструктивных культов. Фазы индокринации. Культовая травма и реабилитация.
13. Информационный стресс и эффективные стратегии совладения с ним.
14. Мотивационные факторы феномена деструктивности.
15. Фанатизм как психологический феномен. Причины, провоцирующие индукцию фанатизма, способы реабилитации подростков.
16. Методологические и теоретические проблемы психологической безопасности образовательной среды.
17. Психологическая безопасность образовательной среды, условия и факторы ее формирования.
18. Критерии психологической безопасности образовательной среды.
19. Диагностика и экспертиза психологической безопасности образовательной среды и психического здоровья ее участников.

20. Моделирование процесса обеспечения психологической безопасности личности в условиях образовательного пространства.

21. Кризисные и экстремальные ситуации в образовательной среде.

22. Специфика психологической работы с субъектами учебно-воспитательного процесса, пострадавшими в результате различных экстремальных ситуаций.

23. Принципы и методы психологической помощи детям и подросткам с посттравматическими стрессовыми расстройствами (жертвы насилия, катастроф, военных действий, террористических актов и других форм социального экстремизма).

24. Возможности сопровождения психологической безопасности образовательной среды в рамках различных структур.

25. Профилактика асоциального, деструктивного и суицидального поведения у детей и подростков (ПДН, психологическая служба, здравоохранение, кризисные центры и т.д.).

26. Психологическая помощь детям мигрантов.

Презентация деятельности волонтерской группы и организации

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной

работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Айзман, Н. И. Психологические основы безопасности человека [Текст] : учеб. пособие Н. И. Айзман, Р. И. Айзман, С. М. Зиньковская ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО Новосиб. ГПУ, ФГБОУ Моск. ПГУ. - Новосибирск ; М. : [АРТА], 2011.
2. Гуревич, П.С. Психология чрезвычайных ситуаций : учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Актуальная психология). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118127 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01246-9. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Михайлов, Л. А. Обеспечение безопасности образовательного учреждения [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Л. А. Михайлов, Е. Л. Шевченко, Ю. В. Громов ; под ред. Л. А. Михайлова. - М. : Академия, 2010.
2. Шамрей, В.К. Психиатрия войн и катастроф [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.К. Шамрей. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : СпецЛит, 2015. — 432 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/60171— Загл. с экрана.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.spas01.ru/courses-documentation/Centr/
2. http://www.takzdorovo.ru
3. http://www.elibrary.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана помочь студентам выработать идеологию безопасности, навыки конструктивного мышления и поведения с целью безопасно осуществлять свои жизненные и профессиональные функции, научить методам психической защиты в экстремальной ситуации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного

обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами к зачету.

Примерные тестовые задания

Назовите ученого, который занимался исследованием потребности повиновения авторитетам:

а) С. Милгрэм;
б) С. Аш;
в) Ф. Зимбардо.

6. Назовите автора известного Стэнфордского тюремного эксперимента:

а) С. Милгрэм;
б) С. Аш;
в) Ф. Зимбардо.

2. Кто предложил правило определения плотности толпы?

а) Г. Джекобе;
б) Г. Ле Бон;
в) Ф. Г. Олпорт;
г) Л. Росс.

8. Кто из ученых считал, что люди в толпе становятся иррациональными?

а) Г. Джекобе;
б) Г. Ле Бон;
в) Ф. Г. Олпорт;
г) Л. Росс.

3. Массовый психоз — это:

а) психическое состояние, возникающее в ситуации несоответствия желаний имеющимся возможностям;
б) психологическое состояние, вызванное угрожающим воздействием внешних условий и выраженное в чувстве неконтролируемого страха или тревоги;
в) психическая эпидемия, в основе которой лежат подражание и вну-шение, поражающие группу людей, человек при этом теряет нормальную способность воспринимать, отражать и рассуждать.

4. Психологическая устойчивость — это:

а) психологический процесс, включающий в себя ответ человека на разнообразные стресс-факторы и облегчающий здоровое функционирование личности;

б) психологическое состояние, вызванное угрожающим воздействием внешних условий и выраженное в чувстве неконтролируемого страха или тревоги;
в) действия, связанные с осознанной опасностью для человеческой жизни.
4. Назовите ученых, которые выделяют восемь основных копинг-стра- тегий:
а) К. Балленджер-Браунинг и Д. К. Джонсон;
б) Р. Лазарус и С. Фолкман;
в) С. Мадди и С. Кобас.
5. Назовите ученых, которые разработали модель краткосрочной психодинамической терапии:
а) Р. Маклеод и Дж. Тиннен;
б) К. Холл и Г. Линдсей;
в) С. Блум и М. Эль Хейг.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Понятие психологической защиты.
2. Подходы к пониманию психологической защиты в психологии.
3. Цели защитного поведения.
4. Функции психологической защиты.
5. Индивидуальный характер защитного поведения.
6. Уровни проявления психологических защит.
7. Классификации способов психологической защиты в психоаналитической концепции.
8. Анализ эффективности психологических защит.
9. Значимость проблемы саморегуляции трудных жизненных ситуациях.
10. Системы психической регуляции.
11. Образ психических состояний и его значение для психической регуляции деятельности.
12. Личностный компонент психических состояний. Уровни проявления психических состояний.
13. Основные подходы к изучению профессионального стресса. Экологический подход.
14. Развитие когнитивных концепций стресса.
15. Анализ индивидуально-психологического фактора развития стресса.
16. Регуляторный подход.
17. Профессионально важные качества специалистов «помогающих» профессий.
18. Психологические особенности посттравматического стресса у спасателей
19. Когнитивно-мотивационный подход к анализу поведения человека.
20. Сознательно регулируемое поведение в «теории ожидаемой ценности».
21. Формирование мотивации к действиям определенной направленности.
22. Атрибутивные концепции объяснения жизненных ситуаций и событий.
23. Модель «совладающего поведения» человека в управлении неблагоприятными следствиями трудных жизненных ситуаций.

24. Техники преодоления последствий пребывания в опасных и чрезвычайных ситуациях (зона военных действий; техногенные и природные катастрофы; террористические акты; сексуальное, физическое насилие; утрата близких).
25. «Скорая помощь» в чрезвычайной ситуации.
26. Психологический дебрифинг.
27. Образ мира и оказание психологической помощи в трудных и экстремальных ситуациях.
28. Психотехники реконструкции образа мира.
29. Психотехники ослабления созависимостей.
30. Преодоления страха смерти.
31. Психическая патология.
32. Саморазрушающее поведение человека при алкоголизме и наркомании.
33. Шизофрения. Изменение личности и поведения при шизофрении.
34. Истерия.
35. Суицидальный риск.
36. Выявление учащихся и лиц, нуждающихся в психиатрической помощи.
37. Первая помощь при истериках.
38. Первая помощь при попытках суицида. Профилактика самоубийств.
39. Первичная психологическая помощь суициденту.
40. Формирование психологической устойчивости.
41. Психологическая помощь при тяжелых психологических травмах.
42. Теоретические вопросы психологии горя. Виды, феноменология, динамика.
43. Психологическая картина нормального горя. Стадии переживания утраты.
44. Патологическое горе.
45. Психологические основы успешного переживания утраты и помощи в горе.
46. Психологическая помощь на разных этапах переживания горя.
47. Принципы, стратегии и методы помощи в горе.
48. Психологические особенности детского горя.
49. Принципы общения и помощь горюющему ребенку.
50. Цели и задачи психологической помощи личности в период кризиса.
51. Внутренние условия преобразования и переживания жизненной ситуации в период кризиса.
52. Общение психолога с человеком в кризисной ситуации.
53. Общение в ситуации оказания «скорой помощи».
54. Работа после вывода человека из острого кризисного состояния.
55. Модели взаимодействия с жертвами чрезвычайных ситуаций.
56. Методы психологического воздействия.
57. Помощь в преодолении отчуждения.
58. Приемы самостоятельной работы человека, пережившего кризис.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Умеет определять социально-психологические особенности поведения пострадавших в ЧС и при психогениях. *Свободно владеет навыками оказания первой допсихологической помощи.*	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень*. Знает основные социально-психологическ	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	ие особенности поведения в ЧС Умеет оценивать личностные особенности людей и оказывать допсихологическую помощь.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Не в полной мере знает основные социально-психологические особенности поведения в ЧС При помощи наставника оценивать личностные особенности людей с целью оказать допсихологическую помощь	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.с.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы, Э.Н. Сафина

Эксперты:
Внешний – д.б.н, проф. кафедры БЖД ФГБОУ ВО БГУ, З.А. Янгуразова

Внутренний – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.13.ОХРАНА ТРУДА НА ПРОИЗВОДСТВЕ И В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификация выпускника - БАКАЛАВР

1. **Целью дисциплины является:**

а) формирование общепрофессиональной компетенции:

- ОПК – 4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования

б) формирование профессиональной компетенции:

- ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

- нормативно-правовые акты в сфере образования
- способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
- теоретические и организационные основы охраны труда;
- требования законодательства в области охраны труда;
- основные определения/термины, используемые в области охраны труда;
- опасные и вредные производственные факторы учебной и производственной среды;
- правила и нормы техники безопасности, производственной санитарии, гигиены труда и противопожарной защиты на производстве и в образовательных учреждениях;
- принципы организации охраны труда и требования безопасности субъектов образования образовательного учреждения при проведении учебных занятий, внешкольных и внеклассных мероприятий.

уметь:

- оперировать понятийным аппаратом в области техники безопасности;
- оценивать соответствие условий труда субъектов образования современным гигиеническим требованиям;
- планировать мероприятия по охране труда субъектов образования;
- разрабатывать инструкции по охране труда и технике безопасности для обеспечения безопасности обучающихся, воспитанников при проведении учебных занятий, внешкольных и внеклассных мероприятий.

- использовать полученные знания по охране труда и технике безопасности на производстве и в учебном процессе;
- организовать расследование несчастных случаев с субъектами образования;

владеть:

- способами измерения параметров микроклимата, запыленности, загазованности, шума и освещенности;
- навыками проведения инструктажа по технике безопасности и охране труда в образовательном учреждении;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты на производстве и в учебном процессе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	***Раздел 1. Основы охраны труда и безопасности на производстве.***	Охрана труда (безопасность труда) как наука. Цели, задачи, предмет охраны труда. Основные понятия (термины) охраны труда и определения. Производственная деятельность человека в создании материальных и духовных ценностей. Приемлемый риск. Аксиома о потенциальной опасности труда. Основные принципы государственной политики в области охраны труда. Основные законодательные акты РФ по охране труда: Конституция РФ, Трудовой кодекс РФ, Федеральный закон РФ. № 181 «Об основах охраны труда в РФ». Государственная экспертиза охраны труда: ее сущность и задачи. Особенности охраны труда женщин и молодежи. Ответственность за нарушение требований охраны труда. Организация системой управления охраной труда в России. Организация работы по охране труда на предприятии. Служба (специалист) охраны труда организации и ее (его) функции. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Инструктажи по охране труда. Сущность понятий «сертификация работ по охране труда», «сертификат безопасности», «аттестация рабочих мест по условиям труда» их предназначение. Методы, формы, средства пропаганды охраны (безопасности) труда. Организация кабинета и уголка охраны труда. Трудовой коллектив и пути создания безопасных условий труда. Коллективный договор. Трудовой договор. Оплата труда и заработная плата. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства. Права работников на труд, отвечающий требованиям безопасности и гигиены и их обязанности в области охраны труда. Классификация вредных и опасных факторов производства. Производственный травматизм, основные причины, виды производственных травм. Профессиональные заболевания, их причины. Порядок расследования и учета несчастных случаев, профессиональных заболеваний на производстве. Профилактика травматизма и профессиональной заболеваемости. Основные положения и цели обязательного социального страхования в РФ в

		соответствии с ФЗ «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний».
2.	***Раздел 2. Производственная санитария, гигиена труда, личная гигиена работника.***	Гигиенические критерии оценки условий труда по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудового процесса (Руководство Р.2.2.755-99). Показатели тяжести и напряженности трудового процесса. Вредные факторы производства. Общие положения (термины, определения, приборы, методика, единицы измерения величин фактора.). Влияние вредных факторов производства на организм человека. Вредные факторы воздушной среды: микроклимат – температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловая и лучистая энергия; запыленность и загазованность рабочих мест. Производственная вентиляция – назначение и классификация. Естественная и механическая вентиляция. Кондиционирование воздуха. Освещение. Искусственное и естественное освещение. Коэффициент естественного освещения. Исследование и оценка микроклиматических условий и условий освещения в помещении. Принципы, методы и средства индивидуальной и коллективной защиты от вредных факторов производства. Личная гигиена на производстве.
3.	***Раздел 3. Техника безопасности на производстве и в учебном процессе.***	Техника безопасности: определение, сущность. Механические опасности и средства защиты от них. Знаки безопасности. Виброакустические факторы производства (шум, ультразвук, инфразвук). Ионизирующие излучения (рентгеновское и γ – лучи). Электромагнитные поля и излучения. Основы электробезопасности. Действие электрического тока на организм человека. Факторы, определяющие поражающее действие электрического тока (сопротивление тела человека, сила тока, продолжительность действия, путь и род тока, частота, напряжение и др.). Средства защиты, применяемые в электроустановках. Опасность статического электричества и методы защиты. Молниезащита. Меры безопасности при эксплуатации котлов и сосудов, работающих под давлением.
4.	***Раздел 4. Охрана труда учащихся и персонала в учебном процессе.***	Методы и средства обеспечения охраны труда учащихся в учебном процессе и на производстве. Пожарная безопасность образовательных учреждений. Гигиенические требования обеспечения безопасности работы учащихся на персональном компьютере (СанПиН.2.2542-96). Организаций охраны труда учащихся, воспитанников в учебных кабинетах, мастерских, спортивных залах. Безопасность учащихся при проведении внешкольных и внеклассных мероприятий. Перевозка учащихся на автомобильном транспорте. Порядок расследования, оформления и учета несчастных случаев с учащимися.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы охраны труда.

Тема 2. Основные законодательные акты РФ по охране труда. Государственный, ведомственный и общественный надзор за охраной труда.

Тема 3. Организационные основы охраны труда.

Тема 4. Вредные и опасные факторы производства.

Тема 5. Производственная санитария, гигиена труда, личная гигиена работника.

Тема 6. Факторы производственной среды, их влияние на организм человека и средства защиты.

Тема 7. Особенности охраны труда в образовательных учреждениях. Требования безопасности при проведении внешкольных и внеклассных мероприятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.Организационные основы охраны труда.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация работы по охране труда на предприятии.
2. Служба (специалист) охраны труда организации: задачи, функции.
3. Служба охраны труда образовательной организации: состав, обязанности.
4. Уровни и формы проведения контроля за охраной труда
5. Виды и порядок проведения инструктажей по охране труда.
6. Содержание инструкции по охране труда, техник безопасности.
7. Сущность понятий «сертификация работ по охране труда», «сертификат безопасности», их предназначение.
8. Специальная оценка условий труда. Предназначение, порядок проведения.
9. Методы, формы, средства пропаганды охраны (безопасности) труда.

Тема 2. Трудовой коллектив, его задачи в сфере обеспечения организации труда.

Вопросы для обсуждения:

1. Трудовой коллектив и пути создания безопасных условий труда.
2. Коллективный договор.
3. Трудовой договор.
4. Оплата труда и заработная плата.
5. Ответственность сторон за нарушение трудового законодательства.
6. Права работников на труд, отвечающий требованиям безопасности и гигиены и их обязанности в области охраны труда.

Тема 3. Влияние условий труда на производственный травматизм и профессиональную заболеваемость на производстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «фактор», «условия», «опасность», «тяжесть» и «напряженность» труда.
2. Опасные и вредные производственные факторы (ОВПФ): определение и примеры.
3. Классификация условий труда по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудового процесса.
4. Характеристика вредных (класс 3) и опасных (класс 4) условий труда.
5. Причины, в том числе психологические, возникновения опасностей в процессе труда.
6. Основные виды льгот и компенсаций за вредные условия труда.
7. Несчастный случай на производстве (производственный травматизм): понятие, основные причины.
8. Порядок расследования, оформления и учета несчастных случаев на производстве.

9. Профессиональные заболевания: определение, виды, классификация и порядок расследования.

Тема 4. Факторы производственной среды, их влияние на организм человека и средства защиты.

Вопросы для обсуждения

1. Ионизирующие излучения (рентгеновское и γ – лучи). Их воздействие на организм, методы защиты.
2. Характеристика ультразвука и инфразвука. Их воздействие на организм, методы защиты.
3. Воздействие на организм человека электромагнитных и лазерных излучений на производстве. Гигиеническое нормирование, контроль и защита персонала.
4. Механические опасности, как наиболее часто встречающиеся факторы. Причины их возникновения и характер воздействия на организм работающего.
5. Знаки безопасности.
6. Средства индивидуальной и коллективной защиты от механических опасностей.
7. Действие электрического тока на человека.
8. Факторы, определяющие поражающее действие электрического тока (сопротивление тела человека, сила тока, продолжительность действия, путь и род тока, частота, напряжение и др.).
9. Общие и индивидуальные меры защиты от действия электрического тока.
10. Опасность статического электричества и методы защиты.

Тема 5: Особенности охраны труда в образовательных учреждениях. Требования безопасности при проведении внешкольных и внеклассных мероприятий.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности в ОО.
2. Причины травматизма обучающихся.
3. Права учителя по охране труда.
4. Особенности охраны труда молодежи, женщин.
5. Система обязательного социального страхования педагога от несчастных случаев и профессиональных заболеваний
6. Виды и порядок возмещения вреда, причиненного здоровью педагога при исполнении им трудовых обязательств.
7. Организация охраны труда учащихся, воспитанников в учебных кабинетах, мастерских, спортивных залах.
8. Требования к условиям и режиму обучения несовершеннолетних в ОО
9. Обеспечение безопасности обучающихся при проведении внешкольных и внеклассных мероприятий.
10. Порядок расследования, оформления и учета несчастного случая обучающихся.
11. Порядок возмещения вреда, причиненного жизни и здоровью лицу, не достигшему совершеннолетнего возраста.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Производственная санитария, гигиена труда, личная гигиена работника и учащегося.	Определение параметров микроклимата и уровня освещенности в учебном помещении

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить конспект отдельных статей законов и нормативных документов (по рекомендации преподавателя), регламентирующих деятельность по охране труда и технике безопасности на производстве и в учебном процессе;
2. Составить словаря терминов.

4. Заполнить таблицы:

Таблица 1

Административно-общественный контроль состояния охраны труда в ОУ

Ступень контроля	Лицо, осуществляющее контроль	Время проведения	Вид контроля (деятельность лица, осуществляющего контроль)

Таблица 2

Виды инструктажей по охране труда работников, их предназначение

Вид инструктажа	Ответственное лицо	Цель и задачи инструктажа

5. Разработать инструкцию по ТБ для отдельных учебных кабинетов (химии, физики, информатики, спортзала).
6. Разработать алгоритм действия учителя (в соответствии с первым профилем подготовки студента) при несчастном случае с обучающимся.
7. Подготовить реферативное сообщение с презентацией по одной из ниже приведенных тем

Примерная тематика докладов для самостоятельных работ

1. Роль труда и трудовой деятельности в развитии человеческого общества и человека.
2. Права учащихся, воспитанников по охране охраны труда в учебном процессе.
3. Права и обязанности учителя в области охраны труда
4. Гигиенические требования к обеспечению безопасного труда учащихся в учебном процессе.
5. Компьютер и здоровье учащихся.
6. Влияние шума на здоровье работающих.
7. Профессиональные заболевания педагогов и факторы их формирующие.
8. Влияние освещенности на формирование патологии органов зрения школьников.
9. Влияние отдельных факторов микроклимата на здоровье учащихся.
10. Химические опасные и вредные производственные факторы.
11. Биологические опасные и вредные производственные факторы
12. Механические опасности в условиях образовательного учреждения
13. Профилактика школьного травматизма.
14. Профилактика пожаров в образовательных учреждениях.
15. Причины производственного травматизма.
16. Причины профессиональных заболеваний учителя и их профилактика
17. Воздействие ультразвука и инфразвука на организм человека. Методы защиты.
18. Воздействие на организм человека электромагнитных излучений. Методы защиты.
19. Административно - общественный контроль за охраной труда в сфере образования.
20. Влияние статического электричества на организм человека. Методы защиты.

21. Охрана труда женщин.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Охрана труда на производстве и в учебном процессе [Текст] : учеб. пособие / Алексей Дмитриевич [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО Новосиб. ГПУ, ФГБОУ ВПО Моск. ПГУ ; А. Д. Корощенко [и др.]. - Новосибирск ; М. : [АРТА], 2011
2. Михайлов, Ю.М. Охрана труда в образовательных учреждениях : практическое пособие / Ю.М.Михайлов. -М. ; Берлин : Директ-Медиа,2014. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253692

Дополнительная

1. Гафнер, В.В. Основы безопасности жизнедеятельности: понятийно-терминологический словарь / В.В. Гафнер. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 281 с. - (Педагогика безопасности). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2470-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482548
2. Петрова, А.В. Охрана труда на производстве и в учебном процессе : учебное пособие / А.В. Петрова, А.Д. Корощенко, Р.И. Айзман. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. – 192 с. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57408

Федеральные законодательные акты и нормативно-правовые документы

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ http://www.consultant.ru/popular/tkrf/
2. ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с измен. и допол.)

от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ http://base.garant.ru/12191967/.

3.Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ.http://base.garant.ru/12115118/

4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 12.0.003-2015 "Система стандартов по безопасности труда. Опасные и вредные производственные факторы. Классификация» (введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 9 июня 2016 г. N 602-ст).

6. Рекомендации по созданию и функционированию системы управления охраной труда и обеспечением безопасности образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Письмо Минобрнауки России от 25.08.2015 N 12-1077. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_185219/

7. Практические рекомендации по осуществлению управления охраной труда и безопасностью образовательного процесса в образовательных учреждениях. Башкирская республиканская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Республиканский комитет. - Уфа. 2016. – 197 с.http://burzyanro.ru/doc/2016/prakticheskie_rekomendacii-1.pdf

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://ohranatruda.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, схема алгоритмов презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской и телевизором для демонстрации презентационного материала.

Для проведения лабораторных работ предусмотрена учебная аудитория, оснащенная приборами для измерения уровня освещенности (люксметры) и параметров микроклимата (психрометр аспирационный, гигрометр-психрометр ВИТ-2 термометры, барометр, дозиметр, газоанализатор, шумомер)

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «**Охрана труда на производстве и в учебном процессе**» призван способствовать приобретению студентами необходимых знаний по охране труда, формировать потребность в использовании полученных знаний не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности в целях профилактики травматизации и приобретения профессиональной патологии. В связи с этим по мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание студентов на прикладной характер дисциплины, указывать, где и когда, изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей его профессиональной деятельности.

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии, в т.ч. интерактивные. Аудиторные занятия проводятся в виде лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедийных презентаций. На лекциях излагается теоретический материал по организационным, техническим и экономическим основам разработки мероприятий по снижению влияния опасных и вредных факторов на производстве и в учебном процессе.

На практических занятиях даётся материал по основам обеспечения охраны труда и соблюдения требований к условиям туда и организации труда обучающихся и воспитанников образовательных учреждений различного уровня, необходимый для самостоятельной работы студентов. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические и лабораторные занятия, где используются такие формы работы, как опрос, дискуссия, работа в малых группах, исследовательская деятельность, реферативные сообщения и т.п. В результате выполнения лабораторной работы студенты приобретают навыки организации охраны труда на производстве и в учебном процессе, по работе с приборами, использующиеся для оценки соответствия отдельных параметров условий труда гигиеническим требованиям, проводят обследование компьютерного класса на предмет соответствия условий обучения гигиеническим требованиям и составляют Акт обследования.

Дисциплина предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов в области охраны труда и обязательного социального страхования работающих, выполнения контрольной работы, составления реферата, Терминологического словаря.

Для изучение данной дисциплины подготовлены:

а) демонстрационный комплекс (слайды) группового пользования «Безопасность жизнедеятельности» раздел «Охрана труда и техника безопасности»;

б) раздаточный материал и методические указания для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов:

1. «Исследование и оценка микроклиматических условий и и условий освещения в помещении»;

2. «Порядок расследования, оформления и учета несчастных случаев на производстве и в школе»;

в) комплект тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Текущий контроль знаний студентов проводится на каждом практическом занятии путем опроса, решения тестовых заданий, разработанных для каждого раздела дисциплины**.**

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примеры тестовых заданий

Вопросы с одним вариантом ответа

1.Законодательство РФ в области охраны труда, это

1. Федеральный Закон РФ «О защите прав потребителей»
2. + Трудовой кодекс
3. Федеральный Закон РФ «О безопасности»
4. Федеральный Закон РФ «Об основах охраны труда в Российской Федерации».

2. По данным Всемирной организации здравоохранения ежегодно в России от несчастных случаев гибнет около

1. 5000 человек
2. 1000 человек
3. 2500000 человек
4. + 50000 человек

3.Средние скорости движения воздуха в производственных и учебных заведениях должны составлять в холодное и переходное время года

1. + 0,2-0,5 м/сек
2. 0,5-1,0 м/сек
3. 1,0-1,5 м/сек
4. 0,5-1,5 м/сек

4.Средние скорости движения воздуха в производственных и учебных заведениях должны составлять в теплое время года

1. 0,2-0,5 м/сек
2. 0,5-1,0 м/сек
3. 1,0-1,5 м/сек
4. + 0,5-1,5 м/сек

5. Для учебных комнат, аудиторий КЕО должен составлять не менее

1. 0,5%
2. 1,0%
3. + 1,5%

4. 2,0%.

6. Ориентация окон учебных комнат должна быть на стороны

1. южные
2. южные, юго-восточные
3. + южные, юго-восточные, восточные
4. верный ответ отсутствует

7. На рабочих столах учебных комнат, аудиторий, лабораторий уровень освещенности должен соответствовать

1. 200 лк
2. + 300 лк
3. 400 лк
4. 500 лк

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Охрана труда как наука: разделы, цель, задачи.
2. Общие сведения о труде, как высшей формы деятельности человека. Классификация основных форм организации трудовой деятельности человека.
3. Опасные и вредные производственные факторы (ОВПФ): определение и примеры. Классификация ОВПФ по происхождению, воздействию на человека, локализации энергии, времени нанесения вреда здоровью и т.д.
4. Механические и физические ОВПФ, как наиболее часто встречающиеся факторы, причины их возникновения и характер воздействия на организм работающего
5. Классификация условий труда по показателям вредности и опасности факторов производственной среды, тяжести и напряженности трудового процесса. Основные виды льгот и компенсаций за вредные условия труда.
6. Основные виды льгот и компенсаций за вредные условия труда.
7. Сущность понятия «опасность». Аксиома о потенциальной опасности труда. Причины, в том числе психологические, возникновения опасностей в процессе труда.
8. Идентификация ОВПФ. Методы оценки опасностей на производстве. Риск как количественный метод оценки опасности, его сущность и методика определения.
9. Нормативно - правовые основы безопасности труда. Основы правового регулирования трудовых отношений в области охраны труда в Конституции РФ.
10. Организация надзора и контроля за соблюдением законодательства РФ в области охраны труда.
11. Управление охраной труда в России: цель, задачи и уровни управления охраной труда.
12. Государственная экспертиза охраной труда: ее сущность и задачи.
13. Организация работы по охране труда в образовательной организации.
14. Обязанности администрации ОО в области охраны труда и виды его ответственности за нарушения в данной области.
15. Права работников на труд, отвечающий требованиям безопасности и гигиены и их обязанности в области охраны труда.
16. Коллективный и трудовой договор: их сущность и отражение в них вопросов безопасности и охраны труда.
10. Сущность понятий «сертификация работ по охране труда», «сертификат безопасности», «специальная оценка условий труда» их предназначение
17. Особенности охраны труда женщин и несовершеннолетних.
18. Предназначение медицинских осмотров и медицинских освидетельствований работников.
19. Несчастный случай на производстве (производственный травматизм): понятие, показатели его характеризующие. Основные причины несчастных случаев на производстве со смертельным и тяжелым исходом.
20. Порядок расследования, оформления и учета несчастных случаев на производстве.

21. Причины травматизма школьников. Особенности порядка расследования, оформления и учета несчастного случая учащихся.
22. Профессиональные заболевания: определение, виды, классификация и порядок расследования.
23. Обязательное социальное страхование работающих от несчастного случая на производстве и профессиональных заболеваний. Виды страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию
24. Основные характеристики микроклимата учебных помещений общеобразовательной организации. Оптимальные нормы температуры, относительной влажности и скорости воздуха в рабочей зоне обучающихся. Приборы и методика контроля параметров микроклимата.
25. Методы, средства оздоровления воздушной среды: терморегуляция, естественная и искусственная вентиляция, кондиционирование воздуха.
26. Виды освещенности. Их краткая характеристика. Санитарные требования, предъявляемые к освещенности помещений и рабочих мест обучающихся.
27. Факторы, влияющие на уровень естественной освещенности. Принципы их гигиенического нормирования. Приборы и методы определения освещенности в учебных помещениях.
28. Определение коэффициента естественной освещенности в учебном помещении.
29. Искусственные источники освещения, их краткая сравнительная характеристика.
30. Источники шума на производстве, влияние на организм человека. Физические характеристики шума, метод измерения уровня шума.
31. Методы и средства борьбы с шумом.
32. Источники ультразвука и инфразвука, их воздействие на организм, методы защиты.
33. Вибрация, источники, физические характеристики. Действие вибрации на организм человека. Методы измерения. Гигиеническое нормирование вибрации. Методы и средства виброзащиты.
34. Воздействие на организм человека электромагнитных, ультрафиолетовых, инфракрасных и лазерных излучений на производстве. Гигиеническое нормирование, контроль и защита персонала.
35. Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, ПЭВМ и организация работы. (СанПиН .2.2542-96).
36. Механические опасности, как наиболее часто встречающиеся факторы. Причины их возникновения и характер воздействия на организм работающего. Средства индивидуальной и коллективной защиты от механических опасностей.
37. Действие электрического тока на человека. Факторы, определяющие поражающее действие электрического тока.
38. Электробезопасность в школе. Общие и индивидуальные меры защиты от действия электрического тока.
39. Характеристика и конструктивные элементы защитного заземляющего и защитного зануляющего устройства.
40. Противопожарный режим в школе. Пожарная безопасность в школьных кабинетах, лабораториях и учебных мастерских. Действия учителя в случае пожара.
41. Гигиенические требования к школьным помещениям.
42. Гигиенические требования к обеспечению безопасного труда учащихся в учебном процессе.

Примерные ситуационные задачи для проведения промежуточной аттестации

Ситуационная задача 1. При замыкании электропроводки в кабинете информатики произошло возгорание. При тушении пожара учитель Н. получил ожоги III степени, а лаборант К. получила ожоги II степени.

Вопрос: 1. Как классифицируется данный несчастный случай?

2. Какие действия необходимо предпринять руководителю образовательной организации?

3.Какую первую помощь необходимо оказать пострадавшим?

Ситуационная задача 2.Ученик средней школы на большой перемене во время игры упал и получил черепно-мозговую травму, с чем он был госпитализирован. По данному факту приказом директора была создана Комиссия образовательной организации по расследованию обстоятельств и причин несчастного случая.

Вопрос: 1. Каковы обязанности Комиссии образовательной организации по расследованию обстоятельств и причин несчастного случая?

2.По результатам расследования, какой документ составляет Комиссия и, как долго он должен храниться?

3.Кому родители могут предъявить претензии в связи с несчастным случаем?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Хуснутдинова З.А. – доктор медицинских наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
внутренний - **Кабиров Т.Р. –** к.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы;
внешний -**Зулькарнаев Т.Р.–** д.м.н. профессор, зав. кафедрой гигиены с курсом экологии БГМУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.14 ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование профессиональных компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы национальной безопасности» относится к вариативной части учебного плана дисциплин Блока 1.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности геополитического и геостратегического положения современной России, состояние, тенденции изменения военно-политической обстановки в мире и содержание военной политики России, проблемы создания и укрепления систем коллективной, региональной и глобальной безопасности;
- структуру, функции, состав сил и средств системы обеспечения национальной безопасности, законодательные акты и нормативно-правовую базу функционирования системы обеспечения национальной безопасности;

уметь:

- творчески применять теоретические знания в своей практической деятельности, аргументированно отстаивать и настойчиво проводить в жизнь принимаемые решения, нести за них ответственность.
- оперативно разрабатывать и организовывать мероприятия, в первую очередь превентивные, по предотвращению и нейтрализации угроз, снижению степени опасности этих угроз, по переводу реальных угроз в потенциальные;
- учитывать и применять в процессе профессиональной деятельности механизмы и приемы решения проблем личности, общества;

владеть:

- выявления и анализа рисков и угроз безопасности.
- анализа современных социальных явлений и проблем, причин их возникновения;
- оценки меры эффективности профилактической, коммуникативной, коррекционной, реабилитационной деятельности в области обеспечения безопасности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	«Основы национальной безопасности» как интегративная наука и дисциплина	«Основы национальной безопасности» как интегративная наука и дисциплина как интегративная наука. Понятие безопасности и ее виды. Современные теории насилия, конфликтов, безопасности.
2.	Современный комплекс проблем безопасности.	Кризис цивилизации как угроза международной и национальной безопасности: новые вызовы. Глобальные проблемы современности, их сущность и влияние на безопасность цивилизации. Подходы к обеспечению безопасности цивилизации.
3.	Геополитические аспекты международной и национальной безопасности	Понятие о геополитике и геополитических интересах. Современные геополитические школы и концепции. Сценарии геополитического развития.
4.	Система национальной безопасности Российской Федерации	Предпосылки формирования новой системы национальной безопасности российского государства. Национальные интересы России. Источники угроз национальной безопасности Российской Федерации на современном этапе. Система обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.
5.	Внешнеполитические и военные аспекты национальной безопасности Российской Федерации.	Угрозы безопасности Российской Федерации в международной сфере. Военная опасность и международный терроризм.
6.	Социальная безопасность российского государства в условиях системной трансформации	Социальная безопасность и проблемы системной трансформации российского государства. Вызовы и угрозы социальной безопасности России. Приоритеты и механизмы обеспечения безопасности России на современном этапе.

7	Экономические аспекты национальной безопасности Российской Федерации	Понятие и уровни экономической безопасности. Основные показатели экономического развития и угрозы экономической безопасности Российской Федерации. Направления обеспечения экономической безопасности Российской Федерации.
8	Демографическая ситуация как фактор национальной безопасности Российской Федерации	Демографическая ситуация в России в условиях системной трансформации и ее влияние на безопасность государства. Основные показатели демографического развития современной России. Механизмы и направления реализации демографической политики российского государства.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «Основы национальной безопасности» как интегративная наука и дисциплина

Тема 2. Современный комплекс проблем безопасности.

Тема 3. Геополитические аспекты международной и национальной безопасности

Тема 4. Система национальной безопасности Российской Федерации

Тема 5. Внешнеполитические и военные аспекты национальной безопасности Российской Федерации.

Тема 6. Социальная безопасность российского государства в условиях системной трансформации

Тема 7. Экономические аспекты национальной безопасности Российской Федерации

Тема 8. Демографическая ситуация как фактор национальной безопасности Российской Федерации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: **«Основы национальной безопасности» как интегративная наука и дисциплина**

Вопросы для обсуждения

1. Становление науки о безопасности, ее развитие и современное состояние.
2. Становление и развитие теории и практики безопасности в СССР и РФ.
3. Общая характеристика проблем безопасности постиндустриальной эпохи

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 2: **Современный комплекс проблем безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. В чём заключается сущность понятий «пределы роста», «глобальные проблемы», «глобальная революция», введенных учёными в связи с наступлением новой эпохи?
2. Почему жизнедеятельность человека не может обеспечить устойчивость сферы жизни подобно биотической регуляции?
3. В чём заключаются основные результаты научных исследований глобальных последствий жизнедеятельности человека?
4. Почему сущность современного этапа развития цивилизации связана с безопасностью жизнедеятельности человека?
5. Какие факторы глобализации, на Ваш взгляд, представляют реальную и потенциальную угрозы безопасности российского общества и государства. Объясните, почему.
6. Каковы основные пути решения глобальных проблем безопасности жизнедеятельности?

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 3: **Геополитические аспекты международной и национальной безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Исходя из анализа учебной литературы и других источников информации, дайте характеристику угроз военной безопасности Российской Федерации.
2. Каковы, согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, национальные интересы России в военной и пограничной сферах?
3. Раскройте содержание основных нормативно-правовых актов Российской Федерации в военной, внешнеполитической, пограничной сферах. Обозначьте цели, задачи и направления реализации национальных интересов Российской федерации во внешнеполитической и военной сферах.
4. Обозначьте позицию России по вопросу об использовании силы в международных отношениях. Какова роль политики ядерного сдерживания в обеспечении военной безопасности российского государства?

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 4: **Система национальной безопасности Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения

1. Назовите основные внутренние и внешние предпосылки формирования новой системы безопасности российского государства.
2. Какие внутренние и внешние факторы определяют состояние современного российского государства? Каковы, на Ваш взгляд, первоочередные задачи России во внутриполитической сфере?

3. Дайте определение понятия «национальные интересы». Как трактуется данное понятие в Концепции национальной безопасности Российской Федерации? Назовите и раскройте содержание спектра национальных интересов современного российского государства.
4. Объясните сущность системного подхода к обеспечению национальной безопасности.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 5: **Система национальной безопасности Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения

1. Что представляет собой система национальной безопасности Российской Федерации? Каковы ее основные функции?
2. Назовите и охарактеризуйте виды национальной безопасности общества и государства, представленные в Концепции национальной безопасности Российской Федерации.
3. Какие нормативные акты регулируют обеспечение системы национальной безопасности Российской Федерации?
4. Какова современная инфраструктура обеспечения национальной безопасности Российской Федерации? Назовите основные функции и задачи государственных органов, обеспечивающих формирование и реализацию политики обеспечения безопасности России.
5. Назовите и охарактеризуйте основные задачи и направления обеспечения безопасности российского государства.
6. Назовите и охарактеризуйте организационно-правовые методы и средства обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Дайте их классификацию.
7. В чем заключается идея обеспечения безопасности через устойчивое развитие?

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 6: **Внешнеполитические и военные аспекты национальной безопасности Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения

1. Особенности геополитического положения России и проблема определения места России в контексте взаимодействия цивилизаций и культур.
2. Место России в современных международных отношениях.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 7: **Внешнеполитические и военные аспекты национальной безопасности Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения

- Военная безопасность: национальные и международные факторы
- Объективные предпосылки принятия Концепции национальной безопасности РФ, ее сущность и значение.

1. Военная реформа в России

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 8: **Социальная безопасность российского государства в условиях системной трансформации**

Вопросы для обсуждения

1. Определение угроз безопасности на уровне личности, общества и государства в России.
2. Социальная безопасность и проблемы системной трансформации российского государства.
3. Вызовы и угрозы социальной и политической безопасности России.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 9: **Социальная безопасность российского государства в условиях системной трансформации**

Вопросы для обсуждения

1. Этнополитические процессы в современной России.
2. Демографическая ситуация в России: проблемы рождаемости, миграции и факторы депопуляции населения.
3. Проблемы экстремизма, терроризма, преступности и пути их решения.
4. Приоритеты и механизмы обеспечения безопасности политической и социальной системы России на современном этапе.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 10: **Экономические аспекты национальной безопасности Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения

1. Сущность и содержание экономической безопасности.
2. Объекты и субъекты экономической безопасности Российской Федерации.
3. Классификация угроз экономической безопасности российского государства.
4. Нормативно-правовое обеспечение экономической безопасности Российской Федерации.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.

3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 11: **Демографическая ситуация как фактор национальной безопасности Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения

1. Демографическая ситуация в России в условиях системной трансформации и ее влияние на безопасность государства.
2. Основные показатели демографического развития современной России.
3. Механизмы и направления реализации демографической политики российского государства.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

1. Рецензия на одну из научных публикаций (по выбору)
2. Словарь основных категорий дисциплины.
3. Сравнительный анализ Стратегии национальной безопасности в редакциях 2010 г. и 2015 г.
4. Рецензия на одну (по выбору) из публикаций (монография, статья и др.) из предложенного списка дополнительной литературы.
5. Подготовить презентацию (не менее 15 слайдов) на одну из тем дисциплины (Power Point).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Аверченков В.И., Ерохин В.В., Голембиовская О.М. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ. Учебное пособие / Москва, 2016. (3-е издание, стереотипное). 192 с.
2. Мальцев, В.А. Конституционно-правовые основы обеспечения безопасности и защиты государственной тайны в России и зарубежных странах: Сравнительно-правовое исследование / В.А. Мальцев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет», Министерство образования и науки РФ. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. - Ч. 1. Интересы субъектов правоотношений в сферах обеспечения безопасности (мировой и отечественный опыт). - 409 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441594
3. Национальная безопасность: научное и государственное управленческое содержание. (Москва, 4 декабря 2009 г.) / под ред. С.С. Сулакшина, Ю.А. Зачесовой, В.Э. Багдасарян, М.В. Вилисова и др. - М. : Научный эксперт, 2010. - 736 с. - ISBN 978-5-91290-

095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78317

4. Основы национальной безопасности : учебное пособие / Н.Д. Эриашвили, Е.Н. Хазов, Л.Т. Чихладзе и др. ; под ред. Е.Н. Хазова, Н.Д. Эриашвили. - Москва : Юнити-Дана, 2018. - 335 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-03030-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473285

б) дополнительная литература

1. Богомолов, В.А. Введение в специальность «Экономическая безопасность» : учебное пособие / В.А. Богомолов. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 280 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02308-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118569

2. Босхолов А.С., Босхолов С.С. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ // В сборнике: Проблемы организации органов государственной власти и местного самоуправления: история, теория, практика и перспективы. Сборник научных трудов. отв. ред. Н.В. Кешикова. Иркутск, 2013. С. 62-67. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=20223793.

3. Васильев В.С., Роговский Е.А. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА И НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ // США и Канада: экономика, политика, культура. 2011. № 11. С. 3-26. https://elibrary.ru/item.asp?id=17286865;

в) программное обеспечение:

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;

____программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. elibrary.ru
2. нэб.рф
3. biblioclub.ru
4. diss.rsl.ru
5. e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Практические занятия являются существенной составляющей учебного процесса. Цель занятий состоит в уяснении, усвоении и закреплении студентами теоретических знаний. На практических занятиях студенты учатся творчески мыслить, аргументировать и отстаивать свою позицию, правильно и доходчиво излагать свои мысли перед аудиторией, овладевать культурой речи, юридической терминологией. План занятия содержит перечень теоретических вопросов, выносимых на обсуждение, и практические задания в виде самостоятельной работы. Прежде чем приступить к выполнению практических заданий, необходимо внимательно изучить конспект лекции, соответствующий раздел учебника, специальную литературу по предлагаемому перечню вопросов. Иными словами, необходимо хорошо знать теорию вопроса, который является предметом рассмотрения на практических занятиях. Изучив условие задания для самостоятельной работы, следует обратиться к материалу для ее решения. Значительное число заданий ориентировано на анализ положений Конституции Российской Федерации, Стратегии национальной безопасности до 2020 года, ФЗ «О безопасности». Для этой цели у студента должны быть собственные тексты этих нормативных актов на бумажном или электронном носителе, чтобы имелась возможность обрабатывать ее материал, делать необходимые пометки, приносить с собой на практическое занятие. С текстами других нормативных правовых актов можно ознакомиться через справочно-правовую систему «Гарант» или «консультант Плюс», либо отыскать в сети Интернет на официальных сайтах государственных органов или иных организаций. Перечень актов, необходимых для решения заданий дается в разделе рекомендованной литературы. Кроме того, подготовка к практическому занятию должна найти отражение в записях. Поэтому для практических занятий рекомендуется завести отдельную тетрадь, в которой будут фиксироваться конспекты ответов на вопросы

занятия, обоснованное решение задач, ответы на тесты и другие записи. При подготовке к практическому занятию следует чаще обращаться к справочной литературе, иногда к литературе по смежным наукам (в нашем случае, к философии, политологии, истории политических и правовых учений, конституционному, административному праву и др.), полнее использовать консультации преподавателя. В ходе практического занятия в первую очередь студенты обсуждают теоретические вопросы. Затем учащиеся сообщают варианты выполненных заданий самостоятельной работы с соответствующей аргументацией и обоснованием ссылками на законодательство, которые коллективно обсуждаются в порядке свободной дискуссии. Выступление на занятии должно удовлетворять следующим требованиям:

1) четкое изложение теории рассматриваемого вопроса, анализ его основных положений;

2) выдвигаемые теоретические положения должны подкрепляться практическими примерами;

3) завершать ответ должны собственные выводы студента.

Важно, чтобы каждый студент стремился к активному участию в обсуждении проблем и решении задач, чтобы в ходе практического занятия не осталось непонятных вопросов. На практическом занятии преподаватель может дать новые дополнительные задачи, которые необходимо решить здесь же, и тем самым проверить, насколько глубоко освоены теоретические вопросы по теме и нормативный материал. Итогом практического занятия является краткий тест-контроль на закрепление полученных знаний. Следует внимательно слушать вступительное и заключительное слово руководителя практического занятия, все его замечания. Наиболее важные из них полезно записать.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации студентов

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие национальной безопасности, ее сущность и содержание. Структурные элементы национальной безопасности и их характеристика.
2. Объекты и субъекты национальной безопасности. Средства и механизмы обеспечения национальной безопасности.

3. Кризис цивилизации как угроза международной и национальной безопасности: новые вызовы для России.
4. Общая характеристика проблем безопасности постиндустриальной эпохи и угрозы национальной безопасности.
5. Системный анализ проблем безопасности. Структура современного комплекса проблем безопасности.
6. Уровни и виды безопасности. Классификация угроз национальной безопасности.
7. Глобальные проблемы современности, их сущность и влияние на безопасность цивилизации и национальную безопасность. Подходы к обеспечению безопасности цивилизации.
8. Сущность и содержание понятия «национальная безопасность», его отличие от понятия «государственная безопасность». Средства и механизмы обеспечения национальной безопасности.
9. Сущность понятий «локальная цивилизация», «нация», «национальная безопасность», «национальные интересы».
10. Понятие о геополитике. Современные геополитические школы и концепции. Сценарии геополитического развития.
11. Система национальной безопасности Российской Федерации: предпосылки формирования, основные характеристики и компоненты.
12. Источники угроз национальной безопасности Российской Федерации на современном этапе.
13. Роль России в современных международных отношениях: вызовы национальной безопасности.
14. Сферы национальных интересов России и задачи обеспечения национальной безопасности.
15. Угрозы безопасности Российской Федерации в международной сфере. Военная опасность и международный терроризм.
16. Нормативно-правовое обеспечение национальной безопасности: законы, доктрины, концепции.
17. Средства и механизмы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.
18. Внутренние и внешние угрозы безопасности Российской Федерации, средства и механизмы их предотвращения.
19. Нормативно-правовое обеспечение безопасности Российской Федерации в военной и внешнеполитической сферах.
20. Вызовы и угрозы социальной безопасности российского государства.
21. Приоритеты и механизмы обеспечения национальной безопасности на современном этапе.
22. Понятие и уровни экономической безопасности. Основные показатели экономического развития и угрозы экономической безопасности Российской Федерации.
23. Критерии, принципы, и направления обеспечения экономической безопасности России в условиях глобализации.
24. Основные показатели демографического развития России и угрозы национальной безопасности.

25. Национализм, экстремизм и сепаратизм как вызовы безопасности российского общества и государства.
26. Угрозы безопасности РФ в информационной сфере. Виды информационной борьбы.
27. Политика информационной безопасности: средства, методы обеспечения.
28. Вызовы и угрозы безопасности России в культурной и духовной сферах.
29. Основные задачи Совета безопасности Российской Федерации.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: Максимов К.В. – Канд. ист. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

Эксперты:

И.Г. Саетгареев – Внешний Заместитель начальника главного управления-начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Республике Башкортостан полковник

Горбаткова Е.Ю. – Внутренний Канд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.15 Современные проблемы экологической безопасности

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Цель дисциплины:

1. Вооружить студентов комплексной системой знаний об экологической ситуации в мире, об основных угрозах естественного и антропогенного происхождения для биосферы, о путях выхода из экологического кризиса. Привить понятия об экологической этике, о человеке, как части природы, единстве всего живого и невозможности выживания человечества без сохранения биосферы.
2. Развить компетенции:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина изучается в рамках вариативной части учебного плана

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретический материал по курсу «Современные проблемы экологической безопасности» в полном объеме программы;
- основные глобальные экологические проблемы современности;
- последствия техногенных аварий и катастроф для биосферы;
- влияние различных видов антропогенной деятельности на экосистемы;
- возможные пути решения экологических проблем;
- о характере и степени негативного влияния неблагоприятной экологической обстановки на здоровье человека;
- о важности бережного отношения к окружающей природной среде;

Уметь:

- распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания и определять способы защиты от них;
- применять энергосберегающие и ресурсосберегающие технологии в производстве
- прививать навыки экологической этики учащимся в ходе педагогической деятельности:

Владеть:

- навыками и приемами защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в результате экологических бедствий;
- способностью использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности
- правовыми и нравственными нормами экологического поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

- Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
- Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в экологическую безопасность.	Введение в общую экологию, экологические факторы среды. Виды взаимоотношений. Основные экологические законы.
2	Концептуальные основы экологической безопасности.	Основы экологической безопасности. Принципы обеспечения экобезопасности.
3	Экологические проблемы современности.	Дефорестация, снижение биоразнообразия, кислотные дожди, загрязнения воздуха, воды, почвы. Способы решения экологических проблем
4	Экологическая безопасность как составляющая национальной безопасности России	Структура экологической безопасности Использование альтернативной энергии Энергосберегающие и ресурсосберегающие технологии
5	Влияние окружающей среды на состояние здоровья человека.	Биолого-социальные тенденции урбанизированной среды. Урбаэкосистемы. Качество ОС по отношению к человеку
6	Мониторинг окружающей среды. Биотестирование и биоиндикация.	Биомониторинг. Сущность, цели. Биотестирование и биоиндикация. Экотоксикология
7	Предельно-допустимая нагрузка на территории и	Влияние промышленных производств на качество ОС Экологические нормативы. ПДК, ПДВ, ПДС, ИЗА.

	природные экосистемы.	
8	Экологическое право.	Основы Российского экологического права Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды
9	Организация школьной и внешкольной работы в области охраны окружающей среды.	Экологическое воспитание и образование Экологическая этика

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1.Введение в общую экологию, экологические факторы среды.
2.Виды взаимоотношений.
3.Основы экологической безопасности.
4.Принципы обеспечения экобезопасности.
5.Влияние окружающей среды на состояние здоровья человека
6.Мониторинг окружающей среды. Биотестирование и биоиндикация
7.Предельно-допустимая нагрузка на территории и природные экосистемы

Рекомендуемая тематика практических занятий:

1.Концептуальные основы экологической безопасности.
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие экологической безопасности и ее задачи как науки, как дисциплины и как деятельности.
2.Принципы обеспечения экологической безопасности.
3.Презумпция экологической опасности любой производственно-хозяйственной деятельности.

2.Экологические проблемы современности.
Вопросы для обсуждения:
1.Глобальные экологические проблемы.
2.Дефорестация, снижение биоразнообразия, кислотные дожди, загрязнения воздуха, воды, почвы.
3.Истощение ресурсов, парниковый эффект и его последствия.
4.Способы решения экологических проблем

3.Экологическая безопасность как составляющая национальной безопасности России
Вопросы для обсуждения:
1.Структура экологической безопасности РФ.
2.Экологическая безопасность как составляющая национальной безопасности России.
3.Перспективы развития энергосберегающих и ресурсосберегающих технологий. Использование альтернативной энергии

4.Влияние окружающей среды на состояние здоровья человека
Вопросы для обсуждения:
1.Взаимосвязь организма с окружающей средой.
2.Влияние городской среды на здоровье человека.
3.Медико-биологические тенденции, характерные для урбанизированных территорий.

5.Мониторинг окружающей среды. Биотестирование и биоиндикация
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие, методика и классификация мониторинговых мероприятий.
2.Понятие биотестирования и биоиндикации.
3.Использование живых организмов для оценки качества среды.

6.Предельно-допустимая нагрузка на территории и природные экосистемы
Вопросы для обсуждения:
1.Влияние промышленных производств на качество ОС.
2.Экологические нормативы. ПДК, ПДВ, ПДС, ИЗА. Расчет допустимой техноёмкости территории

7.Экологическое право
Вопросы для обсуждения:
1.Основы Российского экологического права. Основные нормативные документы.
2.Виды ответственности за экологические правонарушения и преступления.
3.Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды

8.Организация школьной и внешкольной работы в области охраны окружающей среды
Вопросы для обсуждения:
1.Экологическое воспитание и образование.
2.Роль педагога в формировании ответственного отношения к природе.
3.Экологическая этика.

Требования к самостоятельной работе студентов

Составление «дерева причин и следствий» глобальных экологических проблем.
Подготовка и защита презентации.
Решение расчетных задач.

Примерные темы презентаций для СРС:

1. Экологическая культура личности
2. Экологические проблемы современности: исчезновение видов
3. Экологические проблемы современности: Глобальная дефорестация. Причины возникновения и пути решения проблемы.
4. Экологические проблемы современности: истощение ресурсов
5. Экологические проблемы современности: демографический кризис
6. Экологические проблемы современности: кислотные дожди
7. Экологические проблемы современности: твердые бытовые отходы
8. Экологические проблемы современности: урбанизация
9. Экологические проблемы современности: дефицит пресной воды
10. Экологичное жилье. Энергоэффективность, безопасные стройматериалы, технологические решения.

11. Экологические проблемы современности: сельское хозяйство – использование пресноводных запасов, территорий, пестицидов и удобрений, эвтрофикация и др.
12. Нефтяное загрязнение акваторий и территорий
13. Внеземные и гелиофизические опасности
14. Проблема утилизации высокотехнологичных отходов
15. Экологическая безопасность как составляющая национальной безопасности России
16. Экологические проблемы РБ
17. Параметрическое (световое, шумовое, электромагнитное, вибрационное загрязнение среды)
18. Технологии инструментального биотестирования качества окружающей среды
19. Методы биотестирования, рекомендованные для государственного экологического контроля
20. Характеристики качества биомониторинга окружающей среды
21. Альтернативные источники энергии: ветер
22. Альтернативные источники энергии: солнечная энергия
23. Альтернативные источники энергии: энергия приливов и волн
24. Альтернативные источники энергии: геотермальная энергия
25. Международные соглашения в области охраны окружающей среды
26. Биоиндикация в системе экологического мониторинга
27. Использование многоуровневых тест-систем для индикации качества среды
28. Многообразие тест-организмов индикаторов окружающей среды
29. Методы анализа и методология оценки риска поражения жизненной среды в результате опасного воздействия
30. Концепции развития общества. Устойчивое развитие.
31. Отходы как вторичные материальные ресурсы
32. Утилизация отходов: складирование на полигонах. Проблемы и пути решения.
33. Утилизация отходов: сжигание. Проблемы и пути решения.
34. Утилизация отходов: рециклинг. Проблемы и пути решения.
35. Экологическое право. Основные нормативные акты.

Примеры расчетных задач:

Пример расчета

Рассчитать ПДВ диоксида серы (*F* =1) для ТЭЦ, расположенной на окраине Москвы (*A* = 140, ŋ = 1, n=1), если высота дымовой трубы - 200 м, ее диаметр -6 м, средняя скорость выхода газо-воздушной смеси -15 м/с (ω_0), разность температур газо-воздушной смеси и воздуха - 150°С, фоновая концентрация диоксида серы - 0,002 мг/м^3. ПДК = 0,5 мг/м^3.

Расход газо-воздушной смеси $$V_1 = \frac{\pi D^2}{4}\omega_0$$

Коэффициент m $$m = \frac{1}{0.67 + 0.1\sqrt{f} + 0.43\sqrt[3]{f}}$$

$$f = 1000\frac{\omega_0^2 D}{H^2 \Delta T}$$

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Наумова, Л. Г. Глобальные экологические проблемы человечества : учеб.пособие / Л. Г. Наумова, Р. М. Хазиахметов, Б. М. Миркин ; БГПУ им. М. Акмуллы, БашГУ. - Уфа : БГПУ, 2015
2. Почекаева, Е.И. Безопасность окружающей среды и здоровье населения : учебное пособие / Е.И. Почекаева, Т.В. Попова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 448 с. : табл. – (Высшее образование). URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271507

б) дополнительная литература:

3. Охрана окружающей среды: [учеб.для студентов вузов] / под ред. Я. Д. Вишнякова. - 2 -е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2014.
4. Лесникова, В.А. Нормирование и управление качеством окружающей среды : учебное пособие для бакалавров / В.А. Лесникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 173 с. : ил. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276099
5. Охрана окружающей среды : учебное пособие для проведения практических занятий / И. Лысенко, Б.В. Кабельчук, С.А. Емельянов и др. ; Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь :Агрус, 2014. – 112 с. : ил., табл., схем. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277524

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://www.mnr.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современные проблемы экологической безопасности» призвана способствовать формированию у студентов экологически ответственного поведения. Изучение курса должно обеспечивать комплексную систему знаний об экологической ситуации в мире, об основных угрозах естественного и антропогенного происхождения для биосферы, о путях выхода из экологического кризиса. Привить понятия об экологической этике, о человеке, как части природы, единстве всего живого и невозможности выживания человечества без сохранения биосферы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены результатами тестовых заданий и выполненных задач, работы на семинарах, защитой СРС, экзаменационными вопросами.

Примеры тестовых заданий:

Преобладающим способом утилизации твердых отходов в России является
сжигание
+ складирование на полигонах
повторное использование
рециклинг

Наибольший объем производственных отходов в России образуется в отрасли
металлургических производств

обрабатывающих производств
добычи полезных ископаемых кроме топливно-энергетических
+ добычи топливно-энергетических полезных ископаемых

Ароматический углеводород, супертоксикант и сильный канцероген, присутствующий в автомобильных выхлопах и сигаретном дыме это:
+ бенз(а)пирен
сероводород
фенол
формальдегид

Какая из перечисленных форм ртути наиболее опасна
металлическая ртуть
пары ртути
неорганические соли ртути
+ органические соединения ртути

Тератогенное действие на живые организмы – это действие
на поджелудочную железу
на почки
+ на плод в утробе матери
на рядом находящиеся живые организмы

Использованные люминесцентные лампы являются источником одного из наиболее опасных ядов – ионов
Pb – свинца
Cd – кадмия
+ Hg – ртути
Ni – никеля

Свинец, негативное биологическое воздействие которого связано с замещением ионов кальция в костях, используется в производстве
+ красок и автомобильного топлива
ламп и батарей
калийных и фосфорных удобрений
пестицидов

Основным компонентом атмосферы является
кислород
водяные пары
аргон
+ азот

Атмосфера защищает живые организмы населяющие поверхность планеты от воздействия вулканических выбросов
+ жесткого ультрафиолетового излучения
хозяйственной деятельности человека
парникового эффекта

Ядовитый туман, образующийся при воздействии солнечного света на смесь выбросов промышленных предприятий и транспорта, называют:

+ фотохимическим смогом
задымлением атмосферы
химическим смогом
парниковым эффектом

Эвтрофикации водоемов в наибольшей степени способствует
энергетика
транспорт
металлургия
+ земледелие

Природный ресурс лес относится к:
неисчерпаемым природным ресурсам
+ возобновляемым исчерпаемым природным ресурсам
Невозобновляемым исчерпаемым природным ресурсам
вечным природным ресурсам

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет «Современные проблемы экологической безопасности», его цели, задачи и связь с другими предметами. История возникновения феномена об экологической безопасности.
2. Понятие об антропогенной деятельности. Современные представления о состоянии защищенности жизненной среды от воздействия вредных и опасных природных и антропогенных факторов.
3. Глобальные проблемы экологии.
4. Современные представления о понятии «жизненная среда».
5. Понятие об урбанизации и ее влияние на экологическую безопасность.
6. Причины возникновения и масштабы последствий экологических кризисов. Принципы рационального природопользования.
7. Роль воды в жизни человечества. Экологическое состояние Мирового океана.
8. Проблема отходов как одна из глобальных проблем современности.
9. Источники и основные группы загрязняющих веществ атмосферы России. Источники и основные группы загрязняющих веществ гидросферы России.
10. Экологическое состояние атмосферы, гидросферы и литосферы России в начале XXI века.
11. Основные понятия, определения и термины теории риска.
12. Сравнение степеней риска в природе и различных сферах человеческой деятельности.
13. Методы оценки риска возникновения чрезвычайных ситуаций и катастроф природного и техногенного характера.
14. Методологические основы оценки и управления экологическим и техногенным риском. Концепция приемлемого риска.
15. Управление безопасностью и риском (поддержание заданного уровня экологической безопасности) в процессе функционирования природно-хозяйственных систем.
16. Понятие о мониторинге. Цели и задачи. Объект исследования. Виды мониторинга.
17. Организация мониторинга окружающей среды. Экологическая оценка состояния региона.
18. Средства и методы управления в сфере обеспечения безопасности окружающей среды.
19. Информационные технологии в управлении средой обитания.
20. Классификация вредных и опасных факторов.
21. Санитарно-гигиеническое нормирование вредных и опасных факторов в источниках образования, средах распространения и объектов воздействия.
22. Понятие о предельно-допустимых концентрациях, дозах и уровнях.

23. Международная стандартизация методов контроля качества объектов окружающей среды.
24. Методы и системы мониторинга и контроля источников техногенных воздействий на природную среду.
25. Методы расчетов предельно-допустимых значений уровней техногенных воздействий в источниках.
26. Понятия предельно-допустимых и временно-согласованных выбросов в атмосферу (ПДВ и ВСВ) и водную среду (ПДС и ВСС).
27. Методы идентификации признаков техногенного поражения экосистем на территориях реализации техногенных воздействий.
28. Определение критических уровней техногенного воздействия и обоснования предельно-допустимой экологической нагрузки на тестовую территорию.
29. Зоны экологического риска. Определение, классификация и методы изучения.
30. Комплексное взаимодействие природно-антропогенных факторов в процессах формирования зон потенциального экологического риска.
31. Методы и средства обеспечения экологической безопасности в зонах экологического риска.
32. Базовые принципы создания, классификация и масштабы использования ТСЭБ.
33. Системы защиты атмосферного воздуха. Системы защиты водной среды.
34. Системы утилизации, переработки, захоронения или вторичного использования промышленных, коммунальных, сельскохозяйственных и других видов отходов.
35. ТСЭБ специального назначения для обеспечения работ в экстремальных условиях чрезвычайных ситуаций природного или техногенного происхождения.
36. Исторические этапы технической революции человечества и возрастание антропогенного давления на среду обитания.
37. Изменение демографической ситуации, половозрастной структуры популяции человека, демографический взрыв и его последствия для демэкологии.
38. Медико-биологические аспекты демэкологии. Значение природных и антропических факторов для здоровья человека.
39. Сбалансированность питания, мутагенные и канцерогенные вещества в пище (нитрозамины, ПАУ и др.) и их биотрансформация, антиоксиданты. Токсичность пестицидов, техногенных и бытовых поллютантов, пути проникновения в организм человека.
40. Острое и хроническое отравление, биологические реакции на токсические вещества.
41. Действие шума, электромагнитных полей и другого "физического" загрязнения среды на человека.
42. Деятельность Международного Союза охраны природы и природных ресурсов (МСОП), Программа ООН по окружающей среде (ЮНЕП), Всемирного фонда дикой природы (ВВФ).
43. Всемирная стратегия охраны природы. Деятельность различных фондов по охране окружающей среды.
44. Значение экологического образования и воспитания. Виды экологического воспитания.
45. Пути формирования правовых и этических норм отношения человека к природе. Этапы формирования экологического мировоззрения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:

Внутренний
Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф. ОЗиБЖ БГПУ им. М.Акмуллы

Внешний
Дубовик И.Е., д.б.н., проф. каф.биохимии и биотехнологии БГУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.16 Организация социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие общекультурной компетенции:

– способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК – 9);

- развитие профессиональной компетенции:

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК – 7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- функции специалистов по социальной работе, психологов, участвующих в оказании медико-социальной и психологической помощи населению в посткатастрофный период;
- нормативно-правовые документы в области защиты населения и организации социально-медицинской и психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;

Уметь:

- проявлять психологическую устойчивость в чрезвычайных ситуациях;
- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Владеть:

- владеть методами профилактики стресса и применять их на практике;
- навыками координатора в решении проблем, связанных со здоровьем, социальной дезадаптацией людей;
- навыками оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях;
- навыками оказания первой психологической помощи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Чрезвычайные ситуации и государство. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях.	Роль государства в защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Организация первоочередного жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.
2.	Задачи и организационная структура Всероссийской службы медицины катастроф.	Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Организационная структура Всероссийской службы медицины катастроф.
3.	Основные принципы организации медицинского обеспечения населения в	Принципы организации медицинской помощи пораженным при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

	чрезвычайных ситуациях. Современная система лечебно-эвакуационного обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.	Современная система лечебно-эвакуационного обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях. Сущность этапной системы оказания помощи в чрезвычайных ситуациях. Понятие об этапах медицинской эвакуации. Виды медицинской помощи. Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Медицинская сортировка пораженных. Медицинская эвакуация пораженных при катастрофах.
4.	Система социальной защиты населения, пострадавшего от чрезвычайных ситуаций.	Формы социальной защиты пострадавших в чрезвычайных происшествиях. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.
5.	Организация психологической помощи пострадавшим в ЧС. Психологическая служба МЧС России.	Психологическая служба МЧС России. Государственное учреждение «Центр экстренной психологической помощи МЧС России»: структура, основные задачи и направления деятельности. Экстренная психологическая помощь. Принципы оказания психолого-психиатрической помощи при чрезвычайных ситуациях. Организация медико-психологической помощи жертвам теракта.
6.	Комплексная реабилитация лиц, пострадавших в экстремальных ситуациях	Проведение комплексных реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление адаптивных функций личности в постэкстремальный период. Основные задачи реабилитации. Полный цикл комплексной реабилитации. Медицинская реабилитация. Социально-психологическая реабилитация. Профессионально-трудовая реабилитация. Социокультурная реабилитация. Морально-нравственная реабилитация. Информационно-технологическая реабилитация. Формы и способы организации реабилитационного процесса. Особенности реабилитации пострадавших.
7.	Международные организации предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций Зарубежный опыт оказания социально-медицинской и психологической помощи населению, пережившему катастрофу.	Главная задача мирового сообщества в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС. Основные направления деятельности международных, межправительственных, неправительственных и национальных организаций в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС. Международные организации ООН. Международная организация Гражданской обороны (МОГО). Соглашение Содружества независимых государств о взаимодействии в области предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера. Международный Красный Крест и Красный Полумесяц. Международный Комитет Красного Креста. Опыт оказания психологической и психотерапевтической помощи людям, пережившим теракты в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года. Оказание помощи жителям Китая (китайская провинция

		Сычуань), пострадавшим от землетрясения 12 мая 2008 года.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Роль государства в защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
Тема 2. Основные принципы организации медицинского обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.
Тема 3. Система социальной защиты населения, пострадавшего от чрезвычайных ситуаций.

Тема 4. Организация психологической помощи пострадавшим в ЧС.

Тема 5. Зарубежный опыт оказания социально-медицинской и психологической помощи населению, пережившему катастрофу.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях.

Вопросы для обсуждения:

1.Дайте определение понятиям «чрезвычайная ситуация», «пострадавший в ЧС», «пораженный в ЧС».
2. Дайте определение понятию «Жизнеобеспечение населения в ЧС» и какова ее цель.
3. Назовите основные принципы создания и поддержания условий жизнеобеспечения пострадавшего в ЧС населения.
4. Перечислите первоочередные виды жизнеобеспечения населения в ЧС.
5. Какие мероприятия предусматривает медико-санитарное обеспечение в ЧС в рамках Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС.

Тема 2: Задачи, организационная структура и основы деятельности Всероссийской службы медицины катастроф

Вопросы для обсуждения:

1. Какие медицинские силы и средства объединяют Всероссийскую службу медицины катастроф?
2. Какие международные организации работают в области медицины катастроф?
3. Каким постановлением было регламентировано создание Единой Всероссийской службы медицины катастроф?
4. Каковы общие принципы охраны здоровья населения?
5. Какой характер массовых поражений людей будет преобладать в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера?
6. В чем разница функционирования Всероссийской службы медицины катастроф (ВСМК) в различных режимах функционирования: режиме повседневной деятельности, режиме повышенной готовности, режиме ЧС?
7. Какие международные организации работают в области медицины катастроф при ЧС?
8. Какие основные документы регулируют деятельность центров медицины катастроф?

Тема 3: Основные принципы организации медицинского обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «лечебно-эвакуационное обеспечение населения в чрезвычайных ситуациях (ЛЭО)».
2. Раскройте содержание системы лечебно-эвакуационных мероприятий.
3. Какие виды медицинской помощи предусмотрены в системе лечебно-эвакуационного обеспечения населения в ЧС.
4. Что подразумевается под понятием «этапы медицинской эвакуации»? Дайте характеристику каждому этапу.
5. Решение каких задач обеспечивает внедрение этапности медицинской эвакуации?
6. При двухэтапной системе ЛЭО населения в ЧС, какие требования предъявляются к оказанию медицинской помощи?
7. Условно, на какие фазы можно разделить работу по оказанию медицинской помощи пострадавшим в районе трагедии в зависимости от развития процесса ЧС?
8. Каков объем каждого вида медицинской помощи в системе ЛЭО?
9. Сущность и виды медицинской сортировки.
10. Какие сортировочные признаки учитываются при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
11. Сколько и какие сортировочные группы выделяют при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
12. Комплект Индивидуальный Медицинский Гражданской Защиты (КИМГЗ).

Тема 4: Система социальной защиты населения, пострадавшего от чрезвычайных ситуаций. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная защита пострадавших в ЧС и в результате террористических актов.
2. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.

Тема 5: Организация психологической помощи населению в условиях ЧС.

Вопросы для обсуждения:

1. Каким документом регламентируется организация психологической службы МЧС России?
2. Центр экстренной психологической помощи МЧС России: структура, управление, задачи.
3. Основные направления деятельности Центра экстренной психологической помощи МЧС России.
4. Дайте характеристику содержанию реабилитационной работе службы экстренной психологической помощи МЧС России.
5. Какие методы используются при комплексной реабилитации пораженных и пострадавших в ЧС?
6. Дайте характеристику объему и характеру мероприятий при оказании психолого-психиатрической помощи населению, пострадавшему в результате ЧС, на федеральном, региональном и локальном уровнях.
7. Сущность организации психолого-психиатрической помощи в эпицентре ЧС.
8. Основные принципы, базовые функции, цели и задачи экстренной психологической помощи населению при ЧС.
9. «Информационная терапия».
10. Назовите основные факторы экстремальной ситуации, влияющие на психологическое состояние жертв ЧС.
11. Перечислите основные правила, необходимые для соблюдения психологами при оказании первой помощи.
12. Техники экстренной психологической помощи.

Тема 6: Психические расстройства во время и после чрезвычайных ситуаций

Вопросы для обсуждения:

1. Посттравматическое стрессовое расстройство: определение, виды, факторы, способствующие его формированию.
2. В чем заключается механизм возникновения травматического стресса?
3. Какие факторы влияют на развитие и компенсацию психических расстройств при чрезвычайных ситуациях: 1)непосредственно во время ЧС; 2) при проведении спасательных работ после завершения ЧС; 3) на отдаленных этапах ЧС

4. Виды психогенных расстройств, возникающие во время и после стихийных бедствий и катастроф и их основные клинические симптомы
5. Какие фазы выделяют в динамике психических расстройств, возникающих в результате ЧС, которые следует учитывать психологам при оказании первой помощи.
6. Сущность комплексной антистрессовой специализированной медицинской помощи в условиях ЧС.
7. Цель, задачи и принципы оказания антистрессовой специализированной медицинской помощи (АСМП) в условиях ЧС.
8. Силы и средства антистрессовой специализированной медицинской помощи.
9. В чем заключается сущность психотерапевтической помощи?
10. Дайте характеристику когнитивно-бихевиоральному подходу в психотерапии
11. Дайте характеристику психодинамическому подходу в психотерапии.

Тема 7: Комплексная реабилитация лиц, пострадавших в экстремальных ситуациях

Вопросы для обсуждения:

1. Проведение комплексных реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление адаптивных функций личности в постэкстремальный период.
2. Основные задачи реабилитации.
3. Полный цикл комплексной реабилитации.
4. Медицинская реабилитация.
5. Социально-психологическая реабилитация.
6. Профессионально-трудовая реабилитация.
7. Социокультурная реабилитация.
8. Морально-нравственная реабилитация.
9. Информационно-технологическая реабилитация.
10. Формы и способы организации реабилитационного процесса.
11. Особенности реабилитации пострадавших.

Тема 8: Международные гуманитарные организации, оказывающие помощь при катастрофах и стихийных бедствиях

Вопросы для обсуждения:

1. Главная задача мирового сообщества в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
2. Основные направления деятельности международных, межправительственных, неправительственных и национальных организаций в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
3. Международные организации ООН. Международная организация Гражданской обороны (МОГО).

4. Соглашение Содружества независимых государств о взаимодействии в области предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера.
5. Международный Красный Крест и Красный Полумесяц.
6. Международный Комитет Красного Креста.
7. Всемирный Совет Церквей.
8. Международное милосердие.

Тема 9: Зарубежный опыт оказания социально-медицинской помощи населению, пережившему катастрофу

Вопросы для обсуждения:

1. Опыт оказания психологической и психотерапевтической помощи людям, пережившим теракты в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года.
2. Оказание помощи жителям Китая (китайская провинция Сычуань), пострадавшим от землетрясения 12 мая 2008 года.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.
2. Подготовка реферата или доклада с презентационным материалом.
3.Составление словаря основных категорий дисциплины.
4. Интернет-обзор Международных организаций предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
5. Составить конспект: Первая помощь при истериках, попытках суицида, тяжелых психологических травмах.
6. Конспектирование законов и нормативных документов, регламентирующих деятельность по организации социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в ЧС.
7. Интернет-обзор зарубежного опыты оказания социально-медицинской помощи населению, пережившему катастрофу.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Особенности медико-санитарного обеспечения при террористических актах и локальных вооруженных конфликтах.
2. Медико-психологическое обеспечение населения и спасателей при проведении спасательных и неотложных аварийно- восстановительных работ в очагах массового поражения.
3. Структура санитарных потерь по виду, степени тяжести, локализации, характеру поражения. Методика определения возможной величины и структуры санитарных потерь в зависимости от оружия массового поражения, обычных средств нападения и высокоточного оружия в очагах комбинированного поражения.
4. Медико-санитарное обеспечение при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

5. Медико-санитарное обеспечение при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного характера
6. Организация санитарно-противоэпидемического обеспечения в чрезвычайных ситуациях.
7. Медико-психологическая защита населения и спасателей в ЧС. Содержание и задачи.
8. Психотравмирующие факторы ЧС. Особенности развития психических расстройств у пораженных, медицинского персонала и спасателей в чрезвычайных ситуациях различного характера.
9. Основные способы психологической защиты населения и лиц, участвующих в его спасении.
10. Особенности организации оказания медицинской помощи детям в чрезвычайных ситуациях.
11. Медицинская экспертиза и реабилитация участников ликвидации чрезвычайных ситуаций. Основные понятия медицинской экспертизы и реабилитации участников ликвидации последствий ЧС.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Медицина катастроф: учеб. пособие /М.М. Мельникова, Р.И. Айзман, Н.И. Айзман, В.Г. Бубнов. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 272 с.
2. Гуревич, П.С. Психология чрезвычайных ситуаций : учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Актуальная психология). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118127 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01246-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф. Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.

2. Каменская, Е.Н. Психологическая безопасность личности и поведение человека в чрезвычайной ситуации : учебное пособие / Е.Н. Каменская ; Министерство науки и высшего образования РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499684 – Библиогр.: с. 107-108. – ISBN 978-5-9275-2584-3. – Текст : электронный.

3. Психологические основы безопасности человека: учеб. пособие /Н.И. Айзман, Р.И. Айзман, С.М. Зиньковска. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 272 с.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.spas01.ru/courses-documentation/Centr/
2. http://www.takzdorovo.ru
3. http://www.elibrary.ru

4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/
5. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

При проведении практических занятий студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях» требует систематического изучения всех тем в той последовательности, в какой они указаны в рабочей программе.

Основными видами учебной работы являются аудиторные занятия. Их цель - расширить базовые знания обучающихся по осваиваемой дисциплине и систему теоретических ориентиров для последующего более глубокого освоения программного материала в ходе самостоятельной работы.

Обучающемуся важно помнить, что лекция эффективно помогает ему овладеть программным материалом благодаря расстановке преподавателем необходимых акцентов и удержанию внимания интонационными модуляциями голоса, а также подключением аудио-визуального механизма восприятия информации. Кроме того, во время лекции имеет место прямой визуальный и эмоциональный контакт обучающегося с преподавателем, обеспечивающий более полную реализацию воспитательной компоненты обучения.

Изучение дисциплины «Организация социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях»

является необходимым для формирования компетенции ПК-7, при этом формируется способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Самостоятельная работа преследует следующие цели:

- закрепление и совершенствование теоретических знаний, полученных на лекционных занятиях;
- формирование навыков подготовки текстовой составляющей информации учебного и научного назначения для размещения в различных информационных системах;
- совершенствование навыков поиска научных публикаций и образовательных ресурсов, размещенных в сети Интернет;
- самоконтроль освоения программного материала.

Обучающемуся необходимо помнить, что результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Дайте определение понятиям «чрезвычайная ситуация», «пострадавший в ЧС», «пораженный в ЧС».
2. Дайте определение понятию «Жизнеобеспечение населения в ЧС» и какова ее цель.
3. Назовите основные принципы создания и поддержания условий жизнеобеспечения пострадавшего в ЧС населения.
4. Общие принципы охраны здоровья населения.
5. Функционирование Всероссийской службы медицины катастроф (ВСМК) в различных режимах функционирования: режиме повседневной деятельности, режиме повышенной готовности, режиме ЧС.

6. Дайте определение понятию «лечебно-эвакуационное обеспечение населения в чрезвычайных ситуациях (ЛЭО)». Какие виды медицинской помощи предусмотрены в системе лечебно-эвакуационного обеспечения населения в ЧС.
6. Раскройте содержание системы лечебно-эвакуационных мероприятий.
7. Что подразумевается под понятием «этапы медицинской эвакуации»? Дайте характеристику каждому этапу.
8. Сущность и виды медицинской сортировки.
9. Какие сортировочные признаки учитываются при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
10. Сколько и какие сортировочные группы выделяют при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
11. Комплект Индивидуальный Медицинский Гражданской Защиты (КИМГЗ).
12. Социальная защита пострадавших в ЧС и в результате террористических актов.
13. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.
14. Центр экстренной психологической помощи МЧС России: структура, управление, задачи.
15. Основные направления деятельности Центра экстренной психологической помощи МЧС России.
16. Дайте характеристику содержанию реабилитационной работе службы экстренной психологической помощи МЧС России.
17. Какие методы используются при комплексной реабилитации пораженных и пострадавших в ЧС?
18. Дайте характеристику объему и характеру мероприятий при оказании психолого-психиатрической помощи населению, пострадавшему в результате ЧС, на федеральном, региональном и локальном уровнях.
19. Сущность организации психолого-психиатрической помощи в эпицентре ЧС.
20. Основные принципы, базовые функции, цели и задачи экстренной психологической помощи населению при ЧС.
21. Назовите основные факторы экстремальной ситуации, влияющие на психологическое состояние жертв ЧС.
22. Перечислите основные правила, необходимые для соблюдения психологами при оказании первой помощи.
23. Техники экстренной психологической помощи.
24. Посттравматическое стрессовое расстройство: определение, виды, факторы, способствующие его формированию.
25. Какие факторы влияют на развитие и компенсацию психических расстройств при чрезвычайных ситуациях: 1)непосредственно во время ЧС; 2) при проведении спасательных работ после завершения ЧС; 3) на отдаленных этапах ЧС
26. Виды психогенных расстройств, возникающие во время и после стихийных бедствий и катастроф и их основные клинические симптомы

27. Какие фазы выделяют в динамике психических расстройств, возникающих в результате ЧС, которые следует учитывать психологам при оказании первой помощи.
28. Сущность комплексной антистрессовой специализированной медицинской помощи в условиях ЧС.
29. Цель, задачи и принципы оказания антистрессовой специализированной медицинской помощи (АСМП) в условиях ЧС.
30. Силы и средства антистрессовой специализированной медицинской помощи.
31. В чем заключается сущность психотерапевтической помощи?
32. Дайте характеристику когнитивно-бихевиоральному подходу в психотерапии.
33. Дайте характеристику психодинамическому подходу в психотерапии.
34. В чем заключается сущность гуманистически-экзистенциального подхода в психотерапии?
35. Проведение комплексных реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление адаптивных функций личности в постэкстремальный период.
36. Основные задачи реабилитации.
38. Полный цикл комплексной реабилитации.
39. Медицинская реабилитация.
40. Социально-психологическая реабилитация.
41. Профессионально-трудовая реабилитация.
42. Социокультурная реабилитация.
43. Морально-нравственная реабилитация.
44. Информационно-технологическая реабилитация.
45. Формы и способы организации реабилитационного процесса.
46. Особенности реабилитации пострадавших.
47. Главная задача мирового сообщества в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
48. Основные направления деятельности международных, межправительственных, неправительственных и национальных организаций в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
49. Международные организации ООН. Международная организация Гражданской обороны (МОГО).
50. Соглашение Содружества независимых государств о взаимодействии в области предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера.
51. Международный Красный Крест и Красный Полумесяц.
52. Международный Комитет Красного Креста.

<u>Примеры тестовых заданий</u>:

1. Какой нормативный правовой акт Российской Федерации является основополагающим?

а) Федеральный закон от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ «Уголовный кодекс Российской Федерации»;
б) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
в) Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
г) Федеральный закон от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации».

2. По каким видам классифицируется медицинская помощь, оказываемая медицинскими организациями?
а) экстренная; неотложная; плановая;
б) первичная медико-санитарная помощь; специализированная, в том числе высокотехнологичная, медицинская помощь; скорая, в том числе скорая специализированная, медицинская помощь; паллиативная медицинская помощь;
в) первичная доврачебная медико-санитарная помощь, первичная врачебная медико-санитарная помощь, первичная специализированная медико-санитарная помощь.

3. К какому режиму относится организация и проведение судебно медицинской экспертизы погибших и судебно-медицинского освидетельствования пораженных (в том числе во взаимодействии с органами МВД России)?
а) режим повышенной готовности;
б) режим повседневной деятельности;
в) режим чрезвычайной ситуации.

4. Какова численность пострадавших, требующих оказания неотложной медицинской помощи при катастрофе —событии, при котором возникают очаги массовых поражений людей?
а) менее 10;
б) 10 и более;
в) больше 20;
г) более 100.

5. На основе чего организовано медико-санитарное обеспечение населения в ЧС?
а) решения Министра здравоохранения;
б) решения Правительства;
в) плана медико-санитарного обеспечения населения в ЧС;
г) плана аварийно-спасательных работ.

6. Кем утверждается перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечень мероприятий по оказанию первой помощи?

а) Советом Федерации;
б) Президентом Российской Федерации;
в) уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;
г) уполномоченным федеральным органом законодательной власти.

7. Что понимают под видом медицинской помощи?
а) определенный перечень (комплекс) лечебно-профилактических мероприятий, проводимых при поражениях и заболеваниях лично пострадавшими и личным составом аварийно-спасательных команд (само- и взаимопомощь) и ВСМК в очагах массовых санитарных потерь и на этапах медицинской эвакуации;
б) совокупность последовательных и преемственных лечебных мероприятий, проводимых в сроки, наиболее благоприятные для последующего восстановления здоровья раненого или больного.

8. Что понимают под объемом медицинской помощи?
а) определенный перечень лечебных и эвакуационных мероприятий, проводимых при поражениях и заболеваниях ВСМК в зоне ЧС, в очагах массовых санитарных потерь и на этапах медицинской эвакуации;
б) совокупность лечебно-профилактических мероприятий в границах конкретного вида медицинской помощи, выполняемых на этапах медицинской эвакуации в отношении определенных категорий раненых и больных по медицинским показаниям и в соответствии с тактической и медицинской обстановкой.

9. Первая помощь оказывается непосредственно на месте ранения (поражения):
а) в порядке само- и взаимопомощи;
б) санитарами и санитарными дружинниками (дружинницами);
в) группами медицинского усиления подразделений;
г) личным составом подразделений, проводящих спасательные работы;
д) специально назначенными для этой цели военнослужащими войск ГО;
е) врачами-специалистами.

10. Какие существуют формы оказания медицинской помощи?
а) неотложная — медицинская помощь, оказываемая при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний без явных признаков угрозы жизни пациента;
б) последующая — медицинская помощь, проводимая после выполнения неотложных мероприятий;
в) экстренная — медицинская помощь, оказываемая при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний, представляющих угрозу жизни пациента;
г) не выполняемые на данном этапе медицинской эвакуации.

Ситуационные задачи:

1. Пострадавший неподвижен, на оклик не реагирует. Видимое дыхание и пульс на лучевой артерии отсутствует. Пульс на сонной артерии едва определяется. Правая голень оторвана на уровне верхней трети. Видимого кровотечения нет. Одежда обильно пропитана кровью. Местность холмистая, температура воздуха +30ºС. Действуйте!
2. Жалобы на умеренные боли в области раны живота. Одежда ниже пояса порвана и пропитана кровью. В околопупочной области справа рана 3•3 см с умеренным кровотечением. Поле. Температура воздуха +15ºС. Действуйте!
3. 3 часа назад придавило плитой обе нижние конечности до средней трети бедер. В сознании. Стонет от боли. Пытается самостоятельно освободиться из-под завала. Поле. Температура воздуха +20ºС. Действуйте!

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умеет самостоятельно использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Самостоятельно решает ситуационные задачи.	Отлично	91-100

		Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Знает основные законы и нормативные документы, регламентирующие организацию социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в ЧС.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

1. Хуснутдинова З.А. – доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.
2. Мануйлова Г.Р. – кандидат мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Внешний:

1. Гумеров Ф.Р. – председатель Государственного комитета Республики Башкортостан по чрезвычайным ситуациям, кандидат технических наук.

Внутренний:

2. Голубков С.А – старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1. В.17. БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование общепрофессиональных компетенций:
- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК 6).

формирование профессиональных компетенций:
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК - 6)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Безопасность образовательных учреждений» относится к вариативной части учебного плана дисциплин Блока 1.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:
- требования законодательных и иных нормативных правовых актов в области обеспечения безопасности образовательных организаций;
- основные определения/категории в области обеспечения комплексной безопасности образовательных организаций;
- потенциальные и реальные внутренние и внешние угрозы субъектам обеспечения безопасности в образовательных организациях;
- теоретические основы и организационные принципы построения системы обеспечения комплексной безопасности образовательных организаций;

уметь:
- планировать мероприятия по обеспечению безопасности образовательного учреждения;
- своевременно информировать заинтересованных лиц, организации и службы о выявленных угрозах жизни и здоровью субъектов образования в образовательной среде;
- принимать необходимые меры самостоятельно или во взаимодействии с представителями правоохранительных органов, частных охранно-сыскных структур, пожарными и МЧС по предупреждению разрастания угрозы, ликвидации или нейтрализации возникших угроз воздействия жизненно важным интересам субъектов обеспечения безопасности в образовательных организациях;
- документировать процессы, относящиеся к важным событиям жизни школы в аспектах безопасности, в ходе своего повседневного функционирования, а также в случаях реализации угроз и мероприятий по противодействию этим угрозам;

владеть:
- методикой своевременной идентификации криминальных, природных, техногенных и других угроз жизни и здоровью субъектов образования ОО;
- навыками использования средств индивидуальной и коллективной защиты;
- алгоритмом действий в случае возникновения угроз жизни и здоровью субъектов образования ОО;

- методикой организации дифференцированной работы с субъектами образования в решении проблем обеспечения комплексной безопасности школы, ее защиты от внутренних и внешних угроз.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теоретические основы обеспечения безопасности ОО	Нормативно-правовое и методическое обеспечение безопасности образовательной организации.
2.	Организация обеспечения безопасности образовательнойорганизации	Физическая защита образовательных организаций. Служба охраны ОО. Квалификационные требования, предъявляемые к уровню и характеру знаний, умений и навыков работников охраны ОО в соответствии с Профессиональным стандартом. Технические средства охраны. Организация антитеррористической и противодиверсионной защиты субъектов образования. Организация и обеспечение пожарной безопасности ОО. Обеспечение безопасности массовых мероприятий в ОУ. Криминальные опасности в образовательной среде и защита от них. Профилактика коррупции в системе образования. Обеспечение информационной безопасности ОО
	Медико-гигиеническое и психологическое обеспечение безопасности образовательной организации	Медицинское обеспечение и оздоровление учащихся, воспитанников ОО. Гигиенические условия обучения и воспитания детей и подростков в ОО. Обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся. Обеспечение психологической безопасности образовательной среды. Девиантное поведение обучающихся, воспитанников, меры профилактики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в комплексную безопасность. Правовые основы обеспечения безопасности образовательной организации (ОО). Планирование обеспечения безопасности ОО.

Тема 2. Анализ и планирование организации охраны ОО. Физическая защита ОО. Технические средства охраны.

Тема 3.Организация антитеррористической и противодиверсионной защиты учащихся, воспитанников и работников ОО.

Тема 4. Организация и обеспечение пожарной безопасности ОО.

Тема 5. Обеспечение информационной безопасности ОО.

Тема 6. Организация системы медицинского обеспечения и оздоровления учащихся, воспитанников ОО.

Тема 7. Гигиенические условия обучения и воспитания детей и подростков в ОО.

Тема 8. Организация и контроль за санитарно-эпидемиологическим благополучием детей в ОО.

Тема 9. Обеспечение психологической безопасности образовательной среды. Криминальные опасности в системе образования и защита от них. Профилактика девиантного поведения в ОО.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.**Введение в комплексную безопасность образовательного учреждения.**

Вопросы для обсуждения

1. Актуальность проблемы обеспечения безопасности ОО (БОО).
2. Содержание понятий «Образовательная организация», «Образовательная среда», «Образовательное пространство», «Безопасность ОО» и «Комплексная БОО».
3. Объективные и субъективные причины происшествий, несчастных случаев, производственного травматизма и профессионального заболевания персонала, обучающихся и воспитанников ОО
4. Угроза безопасности ОО, виды угроз, представляющие опасность для деятельности ОУ.
5. Основные элементы и виды безопасности ОО.
6. Компоненты видов безопасности ОО.
7. Система безопасности: определение, функции системы безопасности и направления действия ее мероприятий.
8. Цель и основные задачи обеспечения безопасности образовательного пространства.
9. Основные принципы обеспечения безопасности ОО.
10. Задачи учебного курса «Безопасность образовательной организации».

Тема 2. **Правовые основы обеспечения безопасности образовательных организаций.**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные группы нормативно-правовых документов по обеспечению безопасности ОО.
2. Положения ТК РФ о безопасности трудовых отношений (ст. 212,214, 219)
3. Виды ответственности за нарушение законодательства по безопасности в ОО.
4. Охрана здоровья обучающихся (Ст. 50, 51, 32) в Законе об образовании (2012г.)
5. Статья 54. Права несовершеннолетних в сфере охраны здоровья в Основах законодательства «Об охране здоровья граждан».

6. Приказ Минобрнауки РФ от 28 декабря 2010г. №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
7. Основные статьи УК РФ, характерные для проблем обеспечения безопасности ОО.

Тема 3.**Комплексная безопасность** ОО**. Планирование обеспечения безопасности** ОО**. Обеспечение взаимодействия в системе комплексной безопасности** ОО**.**

Вопросы для обсуждения

1. Основные направления обеспечения комплексная БОО.
2. Характеристика их содержания.
1. Основные структуры, взаимодействующие с образовательными организациями в системе комплексной безопасности.
2. Направления и формы взаимодействия ОО с заинтересованными структурами, ведомствами.
3. Организация и порядок планирования взаимодействияОО с заинтересованными структурами, ведомствами.
4. Комплексное обследование ОО – как условие совершенствования обеспечения БОУ.
5. Оценка эффективности обеспечения безопасности ОО. Показатели эффективности.

Тема 4:**Организация охраны образовательных организаций. Физическая защита образовательных организаций. Технические средства охраны.**

Вопросы для обсуждения

1. Уровни построения системы охраны по нарастанию их степени эффективности и сложности.
2. Раскройте содержание понятия «Контрольно-пропускной режим».
3. Силы и средства обеспечения физической охраны ОО.
4. Обязательные документы в ОО по охране.
5. Обязательные документы на посту охраны ОО.
6. Основные требования, предъявляемые к системе физической охраны.
7. Функции системы охраны ОО и показатель ее эффективности.
8. Сущность принципа создания последовательных рубежей в системе охраны ОО.
9. Организация и порядок взаимодействия ОО с ЧОП по вопросам обеспечения охраны учреждения.
10. При отсутствии специализированной охраны от ЧОП, какие документы должен иметь дежурный администратор.
11. Сущность обеспечения инженерно-технической укрепленности ОО.
12. Инженерно-технические оборудования используемы для обеспечения охраны ОО.
13. Охарактеризуйте организацию системы контроля доступа в учебное учреждение и в отдельные помещения и средства используемых для этих целей.
14. Преимущества автоматизированной системы контроля доступа
15. Инженерно-технические средства, используемые при построении системы защиты образовательного учреждения?

Тема 5. **Организация антитеррористической и противодиверсионной защиты учащихся, воспитанников и работников образовательных организаций.**

Вопросы для обсуждения

1. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ по предупреждению и противодействию диверсионно-террористических актов и экстремизма в ОО.
2. Методы, которые могут быть использованы для проведения террора против ОО.
3. Планирование антитеррористической работы в ОО.
4. Паспорт безопасности (антитеррористической защищенности образовательного учреждения).

5. Документация ОО по вопросам антитеррористической защиты (у руководителя, на посту охраны).
6. Сущность деятельности руководителя ОО по противодействию терроризма и экстремизма.
7. Алгоритм действия должностных лиц, персонала и охраны при угрозе или проведении террористических, диверсионных или экстремистских актов.
8. Алгоритм действий должностных лиц, персонала и охраны при захвате людей в заложники.

Тема 6. **Организация и обеспечение пожарной безопасности образовательной организации.**

Вопросы для обсуждения.

1. Раскройте сущность основных понятий «пожар», «пожарная безопасность», «противопожарный режим», «профилактика пожаров» «первичные средства пожаротушения».
2. Комплекс мероприятий включающих обеспечение пожарной безопасности ОО.
3. Основные нормативно-правовые акты, регламентирующие пожарную безопасность ОО.
4. Характерные недостатки по обеспечению пожарной безопасности ОО.
5. Требования предъявляются к ОО по обеспечению противопожарной безопасности?
6. Назовите основные требования, предъявляемые инспекцией Госпожнадзора к документации ОО при приемке к новому учебному году.
7. Обязанности руководителя ОО по управлению системой пожарной безопасности.
8. Мероприятия, обеспечивающие обучение обучающихся и воспитанников ОО мерам пожарной безопасности в условиях ОО.
9. Порядок обеспечения пожарной безопасности на территории, в зданиях, сооружениях и помещениях ОО.
10. Требования к Планам эвакуации при пожаре в ОО.
11. Требования к первичным средствам пожаротушения в ОО.
12. Алгоритм действий руководителя и отдельных должностных лиц в случае возникновения пожара в ОО.
13. Алгоритм действия обучающихся и воспитанников лиц в случае возникновения пожара в ОО.
14. Роль учителя ОБЖ в обеспечении пожарной безопасности ОО.
15. Особенности организации пожарной безопасности при проведении новогоднего праздника в ОО.

Тема 7: **Организация системы медицинского обеспечения и оздоровления учащихся, воспитанников образовательных организаций.**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные нормативно-правовые документы, регламентирующие охрану здоровья несовершеннолетних
2. Сущность понятия «охрана здоровья несовершеннолетних».
3. Причины неблагополучия здоровья учащихся
4. Факторы риска образовательной среды, оказывающие неблагоприятное воздействие на состояние здоровья несовершеннолетних.
5. Учреждения, обеспечивающие лечебно-профилактическую помощь несовершеннолетним.
6. Организация медицинского обеспечения, профилактических осмотров и диспансеризации учащихся и воспитанников ОО.

7. Порядок прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в ООи в период обучения в них
8. Порядок оказания медицинской помощи при проведении физкультурных и спортивных мероприятий.
9. Организация оздоровления школьников с отклонениями в состоянии здоровья.
10. Оценка эффективности оздоровления школьников.
11. Роль администрации, педагогов, воспитателей в организации здоровьесберегающей образовательной среды.
12. Принципы здоровье сберегающей педагогики.
13. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Их систематика и взаимосвязь.
14. Центры содействия укреплению здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений: структура, состав, задачи.
15. Мониторинг и экспертиза результатов здоровьесберегающих технологий.
16. Концепция федеральной системы подготовки граждан РФ к военной службе на период до 2020 года.
17. Педагогические и медико-социальные условия обеспечения подготовки юношей к военной службе.
18. Роль учителя ОБЖ в организации воинского учета юношей в ОО.

Тема 8: **Организация и контроль за санитарно-эпидемиологическим благополучием детей в образовательных организациях.**

Вопросы для обсуждения:

1. Расшифруйте понятие «Санитарно-эпидемиологическое благополучие населения» «Государственный санитарно-эпидемиологический надзор».
2. Назовите основные правовые документы, регламентирующие обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населению России.
3. Структура государственной санитарно-эпидемиологической службы РФ.
4. Охарактеризуйте организацию госсанэпиднадзора за учебно-воспитательными организациями.
5. Обязанности должностных лиц ОО по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия образовательной среды.
6. Обязанности должностных лиц ОО по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия образовательной среды в период эпидемических вспышек инфекционных заболеваний, при спорадических случаях возникновения инфекций у детей.
7. Права и обязанности специалистов службы госсанэпиднадзора по санитарно-гигиенической экспертизе деятельности ОО.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы детских туристических лагерей палаточного типа в период летних каникул.

Тема **9. Гигиенические условия обучения и воспитания детей и подростков в образовательных организациях.**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные правовые документы, регламентирующие гигиенические требования к ОУ.
2. ФГОС общего образования о требованиях к условиям и организации образовательного процесса.
3. Гигиенические принципы планировки различных типов школ.
4. Гигиенические принципы (основные требования) размещения ОО.

5. Требования к участку общеобразовательных учреждений.
6. Гигиенические требования к учебным, рекреационным и вспомогательным помещениям
7. Требования к помещениям и оборудованию общеобразовательных учреждений.
8. Требования к воздушно-тепловому режиму.
9. Требования к естественному и искусственному освещению.
10. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса.
11. Гигиенические требования к условиям работы обучающихся с ТСО.
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей.
13. Требования к содержанию загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей.
14. Требования к организации режима работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей.
15. Гигиенические требования к устройству в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период летних каникул.
16. Гигиенические требования к содержанию оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период летних каникул.
17. Гигиенические требования к организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период летних каникул.
18. Обеспечение транспортной безопасности детей при перевозке на автобусах, водном транспорте, при организации и проведении экскурсий, турпоходов, массовых культурных и спортивных мероприятий.
19. Медицинское обеспечение безопасного и эффективного отдыха и оздоровления детей в период каникул**.**
20. Порядок оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха.
21. Организация допуска детей в организации отдыха и оздоровления с учетом состояния их здоровья.
22. Требования к прохождению профилактических медицинских осмотров и личной гигиене персонала, а также основным мероприятиям, проводимым медицинским персоналом в оздоровительном учреждении.

Тема 10: **Обеспечение психологической безопасности образовательной среды.**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «психическое и психологическое здоровье», «психологическая безопасность образовательной среды».
2. Современные тенденции в состоянии психического здоровья детского населения.
3. Внутренние и внешние угрозы психологической безопасности образовательной среды, образовательного процесса.
4. Влияние социальных факторов на психическое здоровье учащихся.
5. Характеристика понятий «информационная безопасность ОО», «информационно-психологическая безопасность личности».
6. Влияние негативной информации на психическое здоровье и развитие детей.
7. Основные причины возникновения нарушения взаимоотношений детей в школе.
8. Причины психологического насилия во взаимодействии участников образовательного процесса.
9. Психолого-педагогическое обеспечение безопасности ОО.
10. Основные направления деятельности психологической службы образования.
11. Основы педагогической психогигиены и психотерапии.

12. Методика И.А. Баевой по диагностике психологической безопасности образовательной среды.

Тема 11. **Криминальные опасности в системе образования и защита от них. Профилактика делинквентного и аддиктивного поведения в ОО.**

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «криминальные опасности».
2. Характеристика криминальных опасностей, происходящих в системе образования.
3. Основные статьи УК РФ, предусматривающие ответственность ОО по наиболее характерным для ОО преступлениям (ст. 105, 110, 112-119, 126, 158 – 163, 167, 168, 222-225)
4. Понятие о коррупции.
5. Виды коррупции. Наиболее распространенные виды коррупции в системе образования
6. Законодательство по профилактике коррупции, в т.ч. в системе образования.
7. Делинквентное поведение несовершеннолетних.
8. Организация комплексной профилактики делинквентного поведения обучающихся и воспитанников в образовательной среде.
9. Межведомственное взаимодействие в профилактике делинквентного поведения обучающихся и воспитанников в образовательной среде.
10. Девиантное поведение: определение понятия, виды.
11. Понятие и причины негативной и позитивной девиантности.
12. Беспризорность и беспризорность детей как разновидность девиантного поведения детского населения.
13. Причины подростковой беспризорности и безнадзорности.
14. Система профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в российском законодательстве.
15. Взаимодействие ОО и семьи в профилактике беспризорности и безнадзорности несовершеннолетних.
16. Дети группы риска с большей склонностью к наркотизации.
17. Профилактика употребления психоактивных веществ в образовательных учреждениях.
18. Общественные наркологические посты: структура, цель и задачи его деятельности.
19. Направления деятельности общественных наркологических постов ОО.
20. Межведомственное взаимодействие в профилактике наркотизации обучающихся и воспитанников.
21. Прямые и косвенные признаки употребления наркотиков детьми и подростками.
22. Методические основы выявления эпизодов наркотиков потребления детьми и подростками.
23. Социально-психологическое и медицинское тестирование по раннему выявлению употребления наркотиков детьми и подростками.
24. Правовые основы организации добровольного тестирования в ОО.
25. Технологии воздействия на мотивы, способствующие наркотизации детей и подростков.
26. Организация работы с семьей ребенка группы риска по профилактике употребления ПАВ.
27. Экспертиза деятельности ООпо осуществлению профилактики употребления психоактивными веществами.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. По результатам изучения обеспечения безопасности одной из общеобразовательных организаций г.Уфа, под руководством преподавателя

кафедры и учителя ОБЖ, самостоятельно, в соответствии с предложенной схемой, составить «Акт обследования общеобразовательной организации» и дать оценку уровню защищенности ОО и обосновать его.

2. Конспектирование статей законов и нормативных документов, регламентирующих деятельность ОО по охране здоровья и жизни субъектов образования, по обеспечению БОО;
3. Подготовить и защитить курсовую работу;
4. Составить словарь основных категорий дисциплины.
5. На основе Интернет-обзора подготовить составить должностную инструкцию преподавателя ОБЖ
6. Составить правила поведения обучающихся в школе.
7. Заполнить таблицы:

Таблица 1.

Права службы охраны ОО	Обязанности службы охраны ОО

Таблица 2.

Краткая характеристика противопожарных инструктажей

Вид инструктажа	Время проведения	Содержание

Используя Приказ МЗ РФ от 21 декабря 2012 г. №1346н, заполните таблицу:

Таблица 3.

Виды и порядок прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров

Виды медицинских осмотров	Цель мед. осмотров	Возрастные периоды прохождения медосмотров

Таблица 4.

Административно-общественный контроль состояния охраны труда в ОУ

Ступень контроля	Лицо, осуществляющее контроль	Время проведения	Вид контроля (деятельность лица, осуществляющего контроль)

Таблица 5

Виды ответственности за коррупционного характера в системе образования

Номер статьи УК РФ: ст. 105, 110, 112-119, 126, 158 – 163, 167, 168, 222-	Характер преступления	Вид наказания

225		

Примерные темы курсовых работ

1. Служба охраны образовательного учреждения. Правовой статус физической охраны учреждений образования.
2. Организация профилактики правонарушений в образовательных учреждениях.
3. Характеристика основных технических средств охраны учебных заведений.
4. Контрольно-пропускной режим. Современные системы и средства контроля доступа в учебное учреждение и в отдельные помещения.
5. Роль психологической службы образовательного учреждения в обеспечении его безопасности.
6. Роль администрации, педагогов, психологов и воспитателей в организации здоровьесберегающей образовательной среды.
7. Профилактика употребления психоактивных веществ в образовательных учреждениях
8. Обеспечение пожарной безопасности в школьных кабинетах, лабораториях и учебных мастерских.
9. Профилактика девиантного поведения школьников.
10. Факторы риска здоровью учащихся, воспитанников в условиях образовательных учреждений.
11. Правовые основы охраны здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений.
12. Обеспечение информационной безопасности образовательного учреждения.
13. Здоровьесберегающие образовательные технологии: понятие, виды и их содержание.
14. Формирование личности безопасного типа поведения в общеобразовательной организации.
15. Обеспечение информационной безопасности в школе.
16. Информационно-психологическая безопасность личности
17. Школьные болезни: виды и их краткая характеристика.
18. Организация противоэпидемического режима в образовательном учреждении.
19. Профессиональные заболевания педагогов и факторы риска их возникновения.
20. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей в школе.
21. Школьные стрессы и дидактогении. Гигиенические условия профилактики дидактогенных неврозов.
22. Психолого-педагогическое обеспечение безопасности образовательного учреждения. Психологическая служба образования.
23. Профилактика употребления психоактивных веществ в образовательной среде.
24. Роль учителя ОБЖ по подготовке обучающихся к военной службе
25. Планирование мероприятий по обеспечению безопасности образовательных учреждений.
26. Профилактика девиантного поведения учащихся разных возрастных групп в образовательном учреждении.

27. Безнадзорность и беспризорность: определение и характеристика. Причины подростковой безнадзорности и беспризорности.
28. Нарушения взаимоотношений учащихся и педагогов в школе как угроза безопасности образовательной организации.
29. Роль учителя ОБЖ в профилактике опасностей, исходящих от непедагогического родительского отношения к детям.
30. Сотрудничество и взаимодействие классного руководителя и родителей по профилактике делинквентного поведения обучающихся.
31. Коррупция в системе образования – угроза ее безопасности

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Михайлов, Л. А. Обеспечение безопасности образовательного учреждения [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов] / Л. А. Михайлов, Е. Л. Шевченко, Ю. В. Громов ; под ред. Л. А. Михайлова. - М. : Академия, 2010.
3. Петров, С. В. Безопасность образовательного учреждения [Текст] : учеб. пособие - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011.

б) дополнительная литература:

1. Кувшинов, Ю.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие - Кемерово : КемГУКИ, 2013. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275372
2. Хуснутдинова З.А., Сафина Э.Н., Максимов К.В. Аддиктивное поведение в молодежной среде: проблемы, профилактика: учебное пособие. Уфа: изд-во БГПУ им. М. Акмуллы, 2017.
3. Попов В. М. Пожарная безопасность образовательного учреждения: учебное пособие. – Новосибирск: НГТУ, 2011.– Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?id=228980&page=book

Федеральные законодательные акты и нормативно-правовые документы

1. ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с измен. и допол.) от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ
2. Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ.
3. ФЗ «О безопасности» от 28 декабря 2010 года. N 390-ФЗ. /
4. ФЗ «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 года, N 35-ФЗ http
5. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
7. Постановление Правительства Российской федерации № 390 от от 25 апреля 2012 года "Правила противопожарного режима в Российской Федерации".
8. Приказ Минздрава России от 21.12. 2012 № 1346н «О Порядке прохождения несовершеннолетними медицинских осмотров, в том числе при поступлении в образовательные учреждения и в период обучения в них». Гигиенические требования к организации занятий с использованием средств информационно-коммуникационных технологий. Методические рекомендации. Москва, 2012
9. Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде. М., 2011
10. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 25 октября 2002 г.
11. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва**.**
12. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». (СанПиН 2.2.2/2.4.1340–03) Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 3 июня 2003 г. № 118.

г) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

д) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.mchs.gov.ru/
http://www.02.mchs.gov.ru/gu/
http://www.rubicon.com/
http://lib/sportedu.ru
http://gov.cap.ru –
http://bez.econavt.ru/libobg.htm
http://sos-ru.info/child/child_schoolboy_pamjatka.shtml
http://e-ypok.ru/book/export/html/1001

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина **«Безопасность образовательной организации»** направлена на подготовку творчески мыслящего, с широким кругозором высококвалифицированного

педагога со степенью магистра в области безопасности жизнедеятельности. Дисциплина предназначена дать студентам систему знаний и формирование практических навыков и, в конечном итоге компетенций, для обеспечения безопасности обучающихся, воспитанников и работников образовательных организаций во время их трудовой и учебной деятельности, а также в условиях чрезвычайных ситуаций различной этиологии в образовательных организациях всех типов и видов на основе использования современных достижений науки и техники в данной области.

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде: а) лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедиа, где излагаются общетеоретические основы с учетом современных исследований науки. На практических (семинарских) занятиях используются такие технологии, как опрос, мозговой штурм, знакомство с различными методами обеспечения безопасности ОО, выявления угроз ОО, обсуждение основные проблем безопасности ОО. Студент предварительно знакомится с разработанными преподавателем вопросами к семинарским занятиям по каждой теме разделов дисциплины. Занятия и коллоквиумы, как правило, проходят в форме диалога, когда преподаватель обсуждает со студентом поставленные вопросы и выставляет в итоге оценку.

Большой объём работы студента отведён на самостоятельную подготовку в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов в области обеспечения безопасности образовательной среды, составления Терминологического словаря. Самостоятельная работа подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в частности, в написании рефератов); индивидуальную работу студента с Интернет-ресурсами, в библиотеке университета.

Наиболее важным оценочным средством уровня сформированности компетенций у студента является выполнение и защита курсовой работы. Тему студент может выбрать из предложенного преподавателем перечня, или же по желанию самого студента.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «**Безопасность образовательной организации**» предназначена для приобретения студентами необходимых теоретических знаний по обеспечению безопасности субъектов образования, для применения в практической деятельности в сфере обеспечения различных секторов комплексной безопасности образовательного учреждения: техногенной, террористической, криминальной, пожарной, медицинской, а также сохранение жизни и здоровья обучающихся и воспитанников.

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде: а) лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедиа, где излагаются общетеоретические основы с учетом современных исследований науки; б) практических (семинарских) занятий (опрос, мозговой штурм, знакомство с различными методами обеспечения безопасности ОУ, выявления угроз ОУ, обсуждение основные проблем безопасности ОУ). На семинарских занятиях даётся практический материал по основам

обеспечения различных секторов безопасности образовательного учреждения, необходимый для самостоятельной работы студентов.

Большой объём работы отведён на самостоятельную подготовку будущего специалиста - в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов в области обеспечения безопасности образовательной среды, составления Терминологического словаря, выполнение контрольной работы. Самостоятельная работа подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов); индивидуальную работу студентас Интернет-ресурсами, в библиотеке университета.

Обучение по дисциплине завершается экзаменом. Экзаменационные билеты содержат два теоретических вопроса и ситуационную задачу, ориентированную на проверку уровня сформированности у студента соответствующих компетенций.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов, ситуационных задач и экзаменационных вопросов.

Примеры тестовых заданий:

1. Условия сохранения жизни и здоровья обучающихся, воспитанников и работников, а также материальных ценностей образовательного учреждения от возможных несчастных случаев, пожаров, аварий и других чрезвычайных ситуаций, это:

1. Благоприятные условия образовательного учреждения
2. Санитарно-гигиеническое благополучие образовательного учреждения
3. Безопасные условия образовательного учреждения
4. + Безопасность образовательного учреждения

2. Наблюдение, оценка и прогноз состояния образовательного пространства с точки зрения его потенциальной опасности (безопасности) для учащихся и педагогов, с целью получения информации, необходимой для принятия обоснованных управленческих решений, это:

1. Специальная оценка условий труда
2. Сертификация безопасности образовательного учреждения
3. + Мониторинг безопасности образовательного учреждения
4. Обследование безопасности образовательного учреждения

3. Состояние защищенности жизни, здоровья, прав и свобод, имущества, окружающей среды и законных интересов обучаемых и работников ОУ от каких-либо опасностей (угроз) в процессе учебной, трудовой и досуговой деятельности в образовательном пространстве это:

1. Благоприятные условия образовательного учреждения
2. Санитарно-гигиеническое благополучие образовательного учреждения
3. Безопасные условия образовательного учреждения
4. + Безопасность образовательного учреждения

4. Сфера общественной деятельности, где осуществляется целенаправленное социо-культурное воспроизводство человека, формирование и развитие личности, индивидуальности:

1. Образовательное учреждение;
2. Образовательная система;
3. + Образовательное пространство;

4. Образовательная сфера.

5. В комплексном плане безопасности образовательного учреждения БОУ рекомендуется предусмотреть разделы и мероприятия

1. Организационные мероприятия
2. Обучение сотрудников и обучающихся
3. Создание и укрепление учебно-материальной базы безопасности.
4. Мероприятия по предупреждению несчастных случаев.
5. Мероприятия по предупреждению заболеваний в ОУ
6. Мероприятия по улучшению условий труда и образовательного процесса
7. + все ответы верны

6. *Паспорт безопасности (антитеррористической защищенности) образовательного учреждения разрабатывается на*

1. 1 год
2. 3 года
3. + 5 лет
4. бессрочно

7. Установить последовательность действий руководителя ОО при обнаружении признаков теракта

1. принять меры к оцеплению опасной зоны и запрещению прохода в нее людей до прибытия оперативно-следственной группы
2. дать указание персоналу не трогать обнаруженный предмет, не предпринимать самостоятельных действий с ним, не приближаться к нему, находиться на безопасном расстоянии
3. зафиксировать время обнаружения признаков теракта
4. сообщить о случившемся в правоохранительные органы, территориальные подразделения ФСБ и МВД России, управление образования
5. обеспечить возможность беспрепятственного прохода (проезда) к месту обнаружения подозрительного предмета сотрудников и автомашин правоохранительных органов, скорой медицинской помощи, пожарной охраны, МЧС России, служб эксплуатации
6. организовать эвакуацию обучающихся (детей) и сотрудников в безопасную зону

Ответ: ,3,1,2,5,6

<u>Пример ситуационной задачи</u>

<u>Ситуационная задача:</u> После официального окончания уроков в кабинет к классному руководителю пришли учащиеся. Пока педагога не было на месте (он относил журнал в учительскую), ребята случайно опрокинули парту, и один из школьников получил перелом малоберцовой кости.

Задание 1. Укажите, какой вид травмы получил школьник.

Задание 2. В чем заключается объем и характер первой помощи при данной травме?

Задание 3. Кто должен возмещать родителям школьника моральный вред и расходы на лечение?

Задание 4. Понесет ли учитель какое-либо наказание?

ОТВЕТ:

Обеспечение безопасности учащихся во время образовательного процесса – одно из условий работы школы. В случае нарушения этого условия образовательное учреждение должно нести ответственность согласно действующему законодательству. Наказание понесет, в первую очередь, не учитель, а школа, поскольку, согласно ст. 1068 Гражданского кодекса РФ (далее – ГК РФ), вред, причиненный работником при исполнении трудовых обязанностей, возмещает работодатель. Поэтому школа должна обеспечить родителям

возмещение расходов на лечение школьника, а также покрыть моральный вред в случае нанесения вреда здоровью. При этом педагог, за ненадлежащее исполнение своих обязанностей может быть привлечен **к дисциплинарной ответственности (вплоть до увольнения, это зависит от степени тяжести травмы)** в порядке, установленном ст. 192 и 193 Трудового кодекса РФ. Исключение составляет так называемый "форс-мажор". Школа, заплатив родителям ученицы материальную компенсацию и моральный вред, вправе взыскать суммы понесенных ею расходов в порядке регресса с виновного учителя (ст. 1081 ГК РФ).

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в виде экзамена

Примерный перечень экзаменационных вопросов

1. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения безопасности образовательных организаций. Их основные положения.
2. Современное инженерно-техническое и санитарно-гигиеническое состояние образовательных организаций.
3. Понятия «образовательная среда» «образовательное пространство», «субъекты обеспечения безопасности в образовательных организациях».
4. Потенциальные внутренние и внешние угрозы субъектам обеспечения безопасности в образовательных организациях
5. Роль и место преподавателя-организатора основ безопасности жизнедеятельности в вопросах обеспечения безопасности образовательных организаций.
6. Квалификационные требования и должностные обязанности заместителя руководителя образовательного учреждения по безопасности.
7. Организация подготовки персонала и учащихся, воспитанников образовательного учреждения к действиям в чрезвычайных ситуациях.
8. Сущность мониторинга и экспертизы безопасности образовательных организаций.
9. Структура комплексного плана «Безопасности образовательного учреждения», основные этапы его разработки.
10. Паспорт безопасности образовательного учреждения.
11. Комплексная система обеспечения безопасности образовательных организаций. Основные подсистемы безопасности учреждения.
12. Общие положения об охранной деятельности. Правовой статус службы безопасности.
13. Управление службой безопасности. Основные функции службы безопасности.
14. Служба охраны
15. Основные положения должностной инструкции лица, отвечающего за безопасность образовательного учреждения.
16. Организация и технические средства охраны образовательных учреждений. Мониторинг состояния инженерных систем.
17. Система контроля и управления доступом (СКУД) и система видеонаблюдения (СВ).
18. Профилактика правонарушений в образовательных учреждениях.
19. Социально-педагогическая работа в образовательных учреждениях.
20. Законодательные и нормативно-правовые акты РФ по предупреждению и противодействию диверсионно-террористических актов и экстремизма в образовательных учреждениях.
21. Мероприятия предупредительного характера при организации антитеррористической и антиэкстремисткой защиты образовательного учреждения.
22. Документация образовательного учреждения по вопросам антитеррористической защиты (у руководителя, на посту охраны).

23. Алгоритм действия должностных лиц, персонала и охраны при угрозе или проведении террористических, диверсионных или экстремистских актов.
24. Законодательные акты и нормативно-правовые документы по организации пожарной безопасности в образовательных учреждениях.
25. Противопожарный режим в школе. Типовые правила пожарной безопасности для учреждений образования.
26. Требования, предъявляемые инспекцией Государственного пожарного надзора к документации при приеме образовательных учреждений к новому учебному году.
27. Пожарная безопасность в школьных кабинетах, лабораториях и учебных мастерских.
28. Современные средства противопожарной защиты и пожаротушения.
29. Первичные средства пожаротушения в школе, их тактико-технические характеристики и принципы действия.
30. Организация обучения мерам противопожарной безопасности. Противопожарный инструктаж.
31. Последовательность действия администрации, персонала в случае пожара и порядок эвакуации из образовательного учреждения.
32. Правовые основы охраны здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений. Факторы риска здоровью учащихся, воспитанников образовательных учреждений.
33. Организация медицинского обеспечения, профилактических осмотров и диспансеризации учащихся и воспитанников образовательных учреждений.
34. Организация оздоровления школьников с отклонениями в состоянии здоровья.
35. Центры содействия укреплению здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений: структура, состав, задачи.
36. Роль администрации, педагогов, воспитателей в организации здоровьесберегающей образовательной среды.
37. Принципы здоровьесберегающей педагогики
38. Здоровьесберегающие образовательные технологии. Основные виды, их содержание и взаимосвязь.
39. Мониторинг и экспертиза результатов здоровьесберегающих технологий.
40. Основные положения Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
41. Понятие о гигиене детей и подростков.
42. Санитарно-гигиенические требования к зданиям образовательных учреждений.
43. Санитарно-гигиенические требования к содержанию образовательных учреждений.
44. Санитарно-гигиенические требования к школьным помещениям.
45. Гигиенические требования к обеспечению безопасного труда учащихся в учебном процессе.
46. Санитарно-гигиенические требования к организации проведения занятий в образовательных учреждениях.
47. Санитарно-гигиенические требования к организации проведения трудового обучения в образовательных учреждениях.
48. Понятие «школьные болезни». Их краткая характеристика.
49. Гигиенические условия профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата.
50. Гигиенические условия профилактики нарушений органов зрения.
51. Гигиенические условия профилактики утомлений учащихся.
52. Понятие об охране труда и технике безопасности в образовательных учреждениях.
53. Организационные меры профилактики несчастных случаев и травматизма в образовательных учреждениях.
54. Профессиональные заболевания педагогов и факторы риска их возникновения.
55. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей в школе.

56. Современное состояние инфекционной заболеваемости детского населения. Содержание мер общественной и индивидуальной профилактики инфекционных заболеваний.
57. Роль и взаимодействие медицинских и педагогических работников в организации противоэпидемического режима и проведении противоэпидемических мероприятий в образовательных учреждениях.
58. Федеральный Закон «О вакцинопрофилактике». Календарь профилактических прививок.
59. Организация медицинского обеспечения школьников.
60. Правовые гарантии охраны духовно-нравственной и информационной безопасности несовершеннолетних учащихся.
61. Психическое и психологическое здоровье учащихся. Влияние социальных факторов на психологическое здоровье учащихся.
62. Школьные стрессы и дидактогении. Гигиенические условия профилактики дидактогенных неврозов.
63. Психолого-педагогическое обеспечение безопасности образовательного учреждения. Психологическая служба образования.
64. Профилактика употребления психоактивных веществ в образовательных учреждениях.
65. Экспертиза деятельности образовательных учреждений по осуществлению профилактики злоупотребления психоактивными веществами.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает теорию и стратегию обеспечения безопасности образовательной организации. Умеет самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического	Отлично	91-100

		или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Владеет практическими и теоретическими навыками защиты ОУ от опасностей и угроз различной этиологии.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. Знает нормативно-правовые документы в области обеспечения БОО; владеет практическими навыками обеспечения БОО	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала; знает основные понятия обеспечения безопасности ОО; умеет использовать	Удовлетворительно	51-70

		правовые документы в своей деятельности; владеет культурой мышления, способностью к обобщению теории безопасности		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: Хуснутдинова З.А. – доктор медицинских наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Зулькарнаев Т.Р.– д.м.н. профессор, зав. кафедрой гигиены с курсом экологии БГМУ.

Кабиров Т.Р. – к.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.18 ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И МАССАЖ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

1. Формирование профессиональных компетенций (ПК):

- *ПК 3* способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Общекультурных компетенций (ОК):

- ОК- 8 готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Лечебная физическая культура и массаж» вариативной части учебного плана

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- содержание, формы и методы планирования и организации занятий по лечебной физической культуре (физической реабилитации);
- *о*сновы теории и методики физической реабилитации спортсменов;
- способы организации занятий физическими упражнениями при различных нарушениях функций организма;
- показания и противопоказания к проведению занятий по физической реабилитации;
- технику безопасности на занятиях по физической реабилитации.

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- в зависимости от возраста, пола, подготовленности занимающихся формировать цели и задачи занятий по физической реабилитации;
- планировать занятия с учетом медико-биологических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических основ оздоровительной, рекреационной деятельности, а также возрастных, половых и других особенностей занимающихся;
- организовывать и проводить занятия по физической реабилитации с различным контингентом занимающихся;
- применять на занятиях по физической реабилитации средства и методы, адекватные поставленным задачам;
- использовать разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфо-функциональных и индивидуально-психических особенностей занимающихся, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья;
- оценивать эффективность используемых средств и методов занятий.

Владеть:

- навыками занятий лечебной физической культурой, массажа и самомассажа.
- способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

- уметь корригировать (при невозможности коррекции вырабатывать компенсации) нарушения в физическом развитии и состоянии здоровья у пациентов различных возрастных групп методами ЛФК и массажа.
- методиками лечения больных с различными заболеваниями методами ЛФК и массажа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общие основы лечебной физической культуры и массажа	Лечебная физическая культура ЛФК, массаж, реабилитация. Цель, задачи, техническое оснащение. Механизмы лечебного действия физических упражнений при различных формах патологии. Периодизация, средства, формы и методы ЛФК в зависимости от нозологической единицы. Современная классификация физических упражнений в ЛФК. Организация занятий ЛФК в различных учебных заведениях. Инструментальный массаж. Сегментарный массаж. Гигиенический массаж. Спортивный массаж. Косметический массаж. Самомассаж.
	Периодизация, средства, формы и методы.	Частные методики ЛФК Общие основы ЛФК. Понятие о ЛФК и реабилитации. Основные понятия. Показания и противопоказания к применению ЛФК. Клиникофизиологическое обоснование механизмов лечебного действия физических упражнений. Классификация и характеристика физических упражнений. Общие требования к методике применения ФУ в ЛФК. способы дозировки, формы проведения ЛФК. Периоды ЛФК и режимы двигательной активности. Организация работы в лечебно-профилактических учреждениях.
	Особенности	Методика составления схемы и процедуры ЛГ.

	проведения ЛФК и массажа в зависимости от нозологической единицы.	ЛФК и массаж при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. ЛФК и массаж при заболевании дыхательной системы. ЛФК и массаж при заболевании и поражении опорно-двигательного аппарата. ЛФК при нарушении осанки, остеохондрозе, плоскостопии. ЛФК и массаж в травматологии и ортопедии. ЛФК и массаж при заболеваниях нервной системы. ЛФК и массаж при нарушении обмена веществ. ЛФК и массаж при заболеваниях пищеварительного тракта. ЛФК и массаж при заболеваниях мочеполовой системы. ЛФК в специальных медицинских группах, в педиатрии, гериатрии. Лечебный и спортивный массаж

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика построения урока лечебной физической культуры.

Тема 2. Экспертиза урока ЛФК

Тема 3. Частные методики ЛФК и массажа

Тематика практических занятий

Занятие 1 (2 часа)

Тема: Методика построения урока лечебной физической культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура. Ее значение и приенение.
2. Цели и задачи ЛФК
3. Методика построения урока лечебной физической культуры.
4. Клинико-физиологическое обоснование и механизмы лечебного действия физической культуры.

Занятие 2 (2 часа)

Тема Понятие о ЛФК и реабилитации.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие основы ЛФК и физической реабилитации.
2. Основные понятия.
3. Показания и противопоказания к применению ЛФК.
4. Клиникофизиологическое обоснование механизмов лечебного действия физических упражнений.

Занятие 3 (2часа)

Тема Классификация и характеристика физических упражнений.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация и характеристика физических упражнений.
2. Общие требования к методике применения ФУ в ЛФК.
3. Способы дозировки, формы проведения ЛФК.
4. Периоды ЛФК и режимы двигательной активности.

Занятие 4 (2часа)

Тема Организация работы инструктора ЛФК в лечебно-профилактических учреждениях

Вопросы для обсуждения:

Организация работы инструктора ЛФК в лечебно-профилактических учреждениях.

Занятие 5 (2 часа)

Тема Методика составления схемы и процедуры ЛГ.

Вопросы для обсуждения:

1. Методика составления схемы и процедуры ЛГ.
2. План-конспект урока ЛФК

Занятие 6 (2 часа)

Тема Частные методики физреабилитации

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
2. ЛФК при инфаркте миокарда.
3. ЛФК при гипертонической болезни.
4. Клиническая реабилитация терапевтических больных.
5. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
6. ЛФК при заболеваниях гортани, трахеи, легких.
7. ЛФК при бронхиальной астме.
8. Дренажные положения тела при заболеваниях легких.

Занятие 7 (2 часа)

Тема: **Частные методики ЛФК**

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
2. ЛФК при переломах конечностей.
3. ЛФК при травмах опорно-двигательного аппарата.
   Этапы реабилитации.
4. ЛФК при дефектах осанки и плоскостопии.
5. ЛФК при заболеваниях и повреждениях нервной системы.
6. ЛФК при повреждении спинного мозга и периферических нервов.
7. ЛФК при травмах головного и спинного мозга, параличах, парезах и повреждениях периферических нервов.

Занятие 8 (2 часа)

Тема: **Частные методики** ЛФК

Вопросы для обсуждения

1. ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.
2. ЛФК при язвенной болезни желудка.
3. ЛФК при заболеваниях печени и желчных путей.
4. ЛФК при нарушениях обмена веществ.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составление словаря дисциплины.
2. Разработать и обосновать плана-конспекта проведения урока ЛФК по различным нозологиям.
3. Мультимедийная презентация к выступлению на практическом занятии «ЛФК при различных видах патологии».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Баранов, В.В. Физкультурная реабилитация студентов с функциональными нарушениями опорно - двигательного аппарата : учебно-методическое пособие - Оренбург : ОГУ, 2014. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330479

2.Лукомский, И.В. Физиотерапия. Лечебная физкультура. Массаж : учебник / под ред. В.С. Улащик. - 3 -е изд. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235708

а)дополнительная литература

1.Кислицын, Ю.Л. Физическая культура и спорт в социальнобиологической адаптации студентов. Справочное пособие / Ю.Л. Кислицын, В.С. Побыванец, В.Н. Бурмистров. - М. : Российский университет дружбы народов, 2013. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226470

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2.http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/.

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Лечебная физическая культура и массаж» призвана способствовать выработке навыков и умений создания необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста по физической культуре и спорту, навыков работы с учебной и научной литературой, овладению нормами проведения занятий лечебной физической культурой, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств, технологий и методов в области лечебной физической культуры в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в 6 семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и вопросами к зачету.

Практические задания

1.Составьте комплекс ЛФК и рассчитайте ИМТ для подростка, занимающегося в тренажерном зале 3 раза в неделю, ростом 189 см и весом 72 кг.

2.Предложите примерный комплекс занятиями лечебной физической культурой и коррекции массы тела подростка , не имеющего эндокринных нарушений ростом 168см и весом 81 кг.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. ЛФК как научная дисциплина и метод терапевтического воздействия.
2. История развития ЛФК. Цели и задачи ЛФК. Средства и методы ЛФК.
3. Основные механизмы действия физических упражнений. Клинико-физиологические основы ЛФК.
4. Тонизирующее и трофическое влияние ЛФК на организм.Организация занятий ЛФК. Обязанности инструктора ЛФК.
5. Разработка схем занятий ЛФК. Оборудование и оснащение занятий ЛФК. Требования, предъявляемые к кабинетам, залам и спортивным площадкам для проведения ЛФК.
6. Виды физических упражнений, применяемых в ЛФК.
7. Гимнастические упражнения в ЛФК.
8. Дыхательные упражнения в ЛФК. Корригирующие упражнения в ЛФК.
9. Спортивно-прикладные упражнения в ЛФК. Принципы применения физических упражнений в ЛФК.
10. Дозировка физических упражнений в ЛФК.Выбор исходных положений в ЛФК.
11. Формы проведения занятий в ЛФК. Физиологическая кривая нагрузки – виды, оценка. Периоды ЛФК.
12. Вводный период ЛФК – основные характеристики.

13. Основной период ЛФК – основные характеристики.
14. Заключительный период ЛФК – основные характеристики.
15. Режимы двигательной активности больных в стационаре.
16. Режимы двигательной активности больных в санатории.
17. Показания к проведению ЛФК при заболеваниях сердечнососудистой системы.
18. Механизмы терапевтического воздействия ЛФК при заболеваниях сердечнососудистой системы.
19. Задачи ЛФК при недостаточности кровообращения I степени.
20. Задачи ЛФК при недостаточности кровообращения II степени.
21. ЛФК при гипертонической болезни.
22. ЛФК при инфаркте миокарда.
23. Щадящий режим ЛФК в постинфарктном периоде.
24. Щадяще-тренирующий режим ЛФК в постинфарктном периоде.
25. Тренирующий режим ЛФК в постинфарктном периоде.
26. Задачи ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
27. Механизмы терапевтического воздействия ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
28. Методики ЛФК при бронхиальной астме.
29. Методики ЛФК при эмфиземе легких.
30. Методики ЛФК при пневмонии.
31. Методики ЛФК при плеврите.
32. Задачи ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.
33. Механизмы терапевтического воздействия ЛФК при заболеваниях органов пищеварения.
34. Методики ЛФК при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
35. Методики ЛФК при холецистите.
36. Методики ЛФК при желчнокаменной болезни.
37. Методики ЛФК при дискинезии желудочно-кишечного тракта.
38. Методики ЛФК при опущении внутренних органов (спланхноптозе).
39. ЛФК при ожирении.
40. Классификация заболеваний мочевыводящей системы.
41. Этиопатогенез воспалительных заболеваний мочевыводящей системы.
42. ЛФК при заболеваниях мочевыводящей системы – показания и задачи.
43. Методы лечебного воздействия физических упражнений при заболеваниях мочевыводящей системы.
44. Понятие о травме и травматической болезни.
45. Виды переломов, основные признаки переломов.
46. ЛФК при травмах (ушибах, растяжениях вывихах).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области подбора физических	Отлично	90-100

		упражнений и методик массажа для занятий ЛФК в том числе занимающихся спортом ,на основе изученных методов, приемов и технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ лечебной физической культуры и массажа в разных возрастных групп.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:
внешний:
д.мед.н., профессор кафедры международных отношений, истории и востоковедения ФГБОУ ВО «Уфимский государственный нефтяной технический университет» О.С. Коган
внутренний:
д.мед.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы
З.А. Хуснутдинова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.19 ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4):

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Данная дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретический материал по курсу «*Основы информационной безопасности*» в полном объеме программы;
- виды и свойства информации, важность информационных процессов в современном мире;
- различные виды информационных опасностей, их проявления и последствия;
- правила составления паролей
- способы и методы криптографии, компьютерную биометрию

Уметь:

- распознавать и оценивать опасные ситуации в информационной сфере, определять способы защиты от них;
- формировать убеждение о важности защиты личной информации и персональных данных;

Владеть:

- навыками и приемами защиты информации и персональных данных
- способами защиты от информационных угроз в сети

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

- Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
- Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Введение в информационную безопасность**	Введение в информационную безопасность Виды и свойства информации Определение и цели, механизмы, инструментарий, основные направления информационной безопасности
2	**Наиболее распространенные угрозы информационной безопасности**	Основные понятия. Классификация угроз и уязвимостей. Окно опасности. Классификация атак. Удаленные атаки.
3	**Законодательные и нормативно-правовые аспекты информационной безопасности**	Место информационной безопасности в национальной безопасности страны. Концепция информационной безопасности Правовая документация в сфере информационной безопасности
4	**Технические средства защиты информации**	Устройства и системы противоправного преднамеренного овладения конфиденциальной информацией Методы и средства защиты информации от случайных воздействий. Методы защиты информации от аварийных ситуаций. Идентификация и установление подлинности личности. Аутентификация. Биометрия.
5	**Компьютерные вирусы**	Основные признаки вирусного поражения. Понятия о видах вирусов. Классификация по среде обитания вируса; по способу заражения среды обитания; по деструктивным возможностям; по особенностям алгоритма вируса. Методы борьбы с вирусами. Обзор антивирусных программ.
6	**Основы безопасности в Internet**	Классификация удаленных атак. Обзор программных средств защиты. Правила составления паролей. Информационно-психологическое воздействие. Кибербуллинг, моббинг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1.Введение в информационную безопасность. Виды и свойства информации
2.Угрозы информационной безопасности Основные понятия. Классификация угроз и уязвимостей.
3.Законодательные и нормативно-правовые аспекты информационной безопасности.
4.Идентификация и установление подлинности личности. Аутентификация. Биометрия.
5.Вредоносное ПО.
6.Основы безопасности в Internet.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

1.Наиболее распространенные угрозы информационной безопасности

Вопросы для обсуждения:
1.Основные определения и критерии классификации угроз.
2.Классификация угроз по природе возникновения, преднамеренности воздействия, источнику, способу доступа и др.
3.Окно опасности. Классификация атак. Удаленные атаки. Категории информации, подлежащей защите.

2.Законодательные и нормативно-правовые аспекты информационной безопасности
Вопросы для обсуждения:
1.Концепция информационной безопасности РФ, Объекты обработки и защиты информации.
2.Субъекты информационной безопасности.
3.Виды обеспечения защиты информации. Место информационной безопасности в национальной безопасности страны.
4.Правовая документация в сфере информационной безопасности

3.Технические средства защиты информации
Вопросы для обсуждения:
1.Устройства и системы противоправного преднамеренного овладения конфиденциальной информацией. Методы и средства защиты информации от случайных воздействий.
2.Методы защиты информации от аварийных ситуаций. Использование технических средств безопасности и информационно-аналитической деятельности по выявлению внутренних и внешних угроз для организации.
3.Защита информации от утечки по техническим каналам. Идентификация и установление подлинности личности. Аутентификация. Биометрия, интеллектуальные карты

4.Вредоносные программы
Вопросы для обсуждения:
1.Вредоносное программное обеспечение. Черви, вирусы, троянские программы, фишинговые сайты.
2.Кража, подлог и перехват данных.

5.Основы безопасности в Internet
Вопросы для обсуждения:
1.Обзор программных средств защиты. Правила составления паролей.
2.Информационно-психологические угрозы всемирной сети. Кибербуллинг, моббинг.

6.Основы криптографии
Вопросы для обсуждения:
1.История развития криптографии. Классификация шифров. Моноалфавитная замена. Шифр Цезаря. Лозунговый шифр. Полиалфавитная замена.
2.Методы дешифровки. Метод грубой силы. Подбор пароля. Частотный анализ. Отделение гласных от согласных. Предлоги, союзы и местоимения. Подбор по словарю. Подсчет числа совпадений.
3.Криптосистемы. Системы управления ключами. Электронная цифровая подпись. Криптовалюта.

7.Информационно-психологические угрозы всемирной сети.
Вопросы для обсуждения:
1.Информационно-психологичекские угрозы. Кибербуллинг, моббинг, флейминг, харассмент, хеппи-слеппинг и др.
2.Пропаганда деструктивного поведения в интернете. Интернет и наркомания.

Требования к самостоятельной работе студентов

Подготовка и защита презентации
Подготовка к практическим занятиям и тестированию
Подготовка проекта концепции информационной безопасности компании

Примерные темы презентаций для СРС

1. Роль защиты информации в современном мире.
2. Становление и развитие понятия «информационная безопасность».
3. Защита информации и защита от информационного воздействия.
4. Современные подходы к определению понятия «информационная безопасность».
5. Составляющие информационной безопасности.
6. Объекты информационной безопасности.
7. Связь информационной безопасности с информатизацией общества.
8. Социальные последствия информатизации.
9. Понятие информационной сферы жизнедеятельности общества.
10. Значение информационной безопасности для субъектов информационных отношений.
11. Значение информации в жизни общества.
12. Национальные интересы в информационной сфере и их содержание.
13. Социальные интересы личности в информационной сфере.
14. Права и свободы человека в информационной сфере.
15. Интересы общества в информационной сфере.
16. Понятие информационного общества.
17. Интересы государства в информационной сфере.
18. Внутренняя и внешняя информационная деятельность государства.
19. Интересы сохранения национальной идентичности.
20. Безопасность национальных интересов в информационной сфере.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Артемов, А.В. Информационная безопасность : курс лекций / А.В. Артемов; Межрегиональная академия безопасности и выживания. - Орел : МАБИВ, 2014. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428605
2. Журавленко, Н. И. Информационная безопасность и защита от информационного воздействия [Текст] : учеб. пособие / Николай Иванович, Анатолий Семенович ; Н. И. Журавленко, А. С. Овчинский ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. - Уфа : [БГПУ], 2010. - 220 с.

б) дополнительная литература:

3. Ковалев, Д.В. Информационная безопасность : учебное пособие / Д.В. Ковалев, Е.А. Богданова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 74 с. : схем., табл., ил. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493175

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «*Основы информационной безопасности*» призвана способствовать формированию у студентов навыков и знаний в области информационной безопасности в Российской Федерации; общих принципов организации обеспечения информационной безопасности, а также способов защиты от нежелательной информации. Изучение курса направлено на обеспечение студентов знаниями, умениями и навыками в сфере информационной безопасности в повседневной жизни и в ходе трудовой деятельности. Одной из главных задач дисциплины является формирование умения распознавать информационные угрозы, определять способы защиты от них, а также предвидеть возможные негативные последствия разглашения персональных данных и секретных сведений, способствовать формированию информационной культуры студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены результатами тестовых заданий и выполненных задач, работы на семинарах, защитой СРС, зачетными вопросами.

Примеры тестовых заданий

1. Тщательный отбор и специальную компоновку понятий, вызывающих либо позитивные, либо негативные ассоциации, что позволяет влиять на восприятие информации, относится к методу
1. семантического манипулирования
2. дробления
3. мифотворчества
4. дезинформации

2. Методы утвердительных высказываний, упрощения проблемы, дополнительного свидетельства относятся к приемам
1. семантического манипулирования
2. информационного резонанса
3. пропаганды
4. рекламного воздействия

3. Информация, которая распространяется без предоставления общепринятых свидетельств достоверности это:
1. слух
2. сплетня
3. миф
4. дезинформация

4. Право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом гарантировано
1. Конституцией РФ (статья 29, п. 4)
2. Конституцией РФ (статья 24, п. 2)
3. ФЗ о Государственной тайне
4. ФЗ об информационной безопасности

5. Преступление, совершенное с помощью вычислительной техники и вычислительных сетей, направленное на незаконное похищение информации или приводящее к её модификации либо разрушению это:
1.Информационное преступление
2. Сетевое преступление
3. Компьютерное преступление
4. Уголовное преступление

6. Автоматизация, действие на расстоянии, легкость передачи опыта удачных атак по Интернету - три свойства, которые помогают:
1. предсказать преступную атаку
2.отследить преступную атаку
3. предотвратить преступную атаку
4. осуществить преступную атаку

7. Общественно опасные деяния, совершаемые с использованием средств компьютерной техники, прописаны в ___ главе УК РФ
1. 13
2. 28
3. 34

4. 38

8. Совокупность процедур, цель которых - доказательство того, что идентифицированная сущность является именно той, за которую она себя выдает это
1. аутентификация
2. идентификация
3. биометрия
4. регистрация

9. Вероятность совпадения какого из биометрических показателей у двух людей наименьшая?
1. рисунок сетчатки
2. тест на ДНК
3. узор радужки
4. отпечатки ладоней

10. противорадиолокационные ракеты, специализированные аккумуляторные батареи генерации импульса высокого напряжения или электромагнитного импульса, графитовые бомбы, биологические и химические средства относятся к этим типам воздействия информационного оружия:
1. радиоэлектронным
2. информационным
3.программно-техническим
4. физическим

Примерные вопросы к зачету

1. Правовые основы обеспечения информационной безопасности
2. Современные тенденции развития систем искусственного интеллекта
3. Нейронные сети. Сферы применения. Проблемы и перспективы развития
4. Приемы пропаганды и формирования общественного мнения. Приемы рекламного воздействия
5. Методы борьбы с клеветой, слухами, дезинформацией
6. Внешние информационные угрозы: виды вредоносного ПО
7. Философские, технические и научные предпосылки создания искусственного разума
8. Новые разработки в сфере идентификации и компьютерной биометрии
9. Информационные революции. Изменение производства и общественных отношений в результате появления новых способов обработки информации.
10. Теория информации. Понятие энтропии.
11. Роль защиты информации в современном мире.
12. Становление и развитие понятия «информационная безопасность».
13. Концепция информационной безопасности РФ.
14. Связь информационной безопасности с информатизацией общества.
15. Социальные последствия информатизации.
16. Классификация современных информационных угроз.
17. Национальные интересы в информационной сфере и их содержание.
18. Права и свободы человека в информационной сфере.
19. Интересы государства в информационной сфере.
20. Субъекты обеспечения национальной безопасности в России.
21. Место информационной безопасности в системе национальной безопасности.
22. Искусственный интеллект сегодня. Перспективы развития.

23. Профессиональные тайны.
24. Интернет-зависимость. Зависимость от социальных сетей.
25. Компьютерная зависимость.
26. Насилие и жестокость в играх.
27. Передача информации в биологических системах.
28. Компьютерная биометрия. Методы идентификации личности.
29. Информационная война. Методы ведения.
30. Способы защиты секретных сведений. Криптография и стеганография.
31. Разведка. Шпионаж и его виды.
32. Компьютерные преступления, общественно опасные деяния, совершаемые с использованием средств компьютерной техники.
33. Идентификация и аутентификация. Современные и перспективные технологии идентификации человека
34. Слухи как социально-психологический феномен. Борьба со слухами.
35. Влияние СМИ на человека. Общественный резонанс.
36. Современное развитие робототехники
37. Искусственные нейронные сети. Связь с биологическими НС.
38. Распознавание образов и его применение.
39. Криптовалюты как современное платежное средство. Проблемы функционирования и регулирования токенов.
40. Современные технологии дистанционного образования. Массовые онлайн-курсы. Смарт образование.
41. Информационно-психологические угрозы. Кибербуллинг. Моббинг.
42. Теория игр. Сферы применения. Различные стратегии (критерии оптимальности) в играх с природой.
43. Защита детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:
Внутренний
Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф. ОЗиБЖ БГПУ им. М.Акмуллы

Внешний
Нурутдинов А.А., к.т.н.., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.20 АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:
   - формирование профессиональных компетенций:

   - готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Анатомия человека» относится к вариативной частиучебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате освоения дисциплины студент должен:
Знать:
- основные положения и терминологию анатомии человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- влияние наследственности и среды на развивающийся организм;
- строение и функции систем органов здорового человека;

Уметь:
- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии при организации учебно-воспитательной работы;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие органов человека в детском и подростковом возрасте;
- осуществлять дифференцированный подход в решении педагогических и учебно-воспитательных задач в зависимости от индивидуальных особенностей организма детей, степени их школьной зрелости, наличия отклонений в развитии ребёнка.

Владеть:
- методикой определения индивидуально-типологических особенностей ребенка, определения уровня физического развития детей и подростков, готовности ребенка к обучению, практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети

Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины		Содержание раздела
1.	Общие данные о человеке. Клетки и ткани		Клетка. Структурные компоненты клетки. Цитолемма. Межклеточные соединения. Клеточное ядро. Цитоплазма. Органеллы. Ткани. Эпителиальные ткани. Соединительные ткани. Мышечные ткани. Нервная ткань.
2.	Органы, системы и аппараты органов		
	1	Учение о костях (спланхнология)	Строение скелета. Скелет туловища. Кости грудной клетки. Череп. Мозговой отдел черепа. Кости лицевого отдела черепа. Череп как целое. Кости конечностей. Кости верхней конечности. Кости нижней конечности.
	2	Учение о соединениях костей (артрология)	Соединения костей черепа. Соединения костей туловища. Грудная клетка. Соединения костей верхней конечности. Соединения костей свободной части верхней конечности. Соединения костей нижней конечности. Таз в целом. Соединения костей свободной части нижней конечности.
	3	Учение о мышцах (миология)	Скелетные мышцы. Мышцы и фасции головы и шеи. Мышцы туловища. Мышцы и фасции спины, груди, живота, тазового дна. Диафрагма. Мышцы и фасции верхней и нижней конечностей.
	4	Учение о внутренностях (спланхнология)	Пищеварительная система. Дыхательная система. Мочеполовой аппарат. Органы кроветворения и иммунной системы. Эндокринные железы.
	5	Учение о сосудах (ангиология)	Кровеносная система. Сердце. Сосуды малого и большого круга кровообращения. Лимфатическая система.
	6	Учение о нервной системе (неврология)	Центральная нервная система. Спинной мозг. Головной мозг. Проводящие пути головного и спинного мозга. Оболочки спинного мозга. Периферическая нервная система. Черепные нервы. Спинномозговые нервы. Вегетативная (автономная) нервная система.
	7	Органы чувств	Орган зрения. Преддверно-улитковый орган. Орган обоняния. Орган вкуса. Общий покров (кожа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Общие данные о человеке. Клетки и ткани
2. Учение о костях (спланхнология)
3. Учение о соединениях костей (артрология)
4. Учение о мышцах (миология)
5. Учение о внутренностях (спланхнология)
6. Учение о сосудах (ангиология)
7. Учение о нервной системе (неврология)
8. Органы чувств

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: «Клетки и ткани»
Вопросы для обсуждения:
1. Клетка. Структурные компоненты клетки. Цитолемма.
2. Межклеточные соединения. Клеточное ядро. Цитоплазма. Органеллы.
3. Ткани. Эпителиальные ткани. Соединительные ткани. Мышечные ткани. Нервная ткань.

Тема 2: «Опорно-двигательный аппарат (учения о костях)»
Вопросы для обсуждения:
1. Строение скелета. Скелет туловища. Кости грудной клетки.
2. Череп. Мозговой отдел черепа. Кости лицевого отдела черепа. Череп как целое.
3. Кости конечностей. Кости верхней конечности. Кости нижней конечности.

Тема 3: «Опорно-двигательный аппарат (учения о мышцах)»
Вопросы для обсуждения:
1. Скелетные мышцы.
2. Мышцы и фасции головы и шеи.
3. Мышцы туловища.
4. Мышцы и фасции спины, груди, живота, тазового дна.
5. Диафрагма.
6. Мышцы и фасции верхней и нижней конечностей.

Тема 4: «Учение о внутренностях (спланхнология). Дыхательная система»
Вопросы для обсуждения:
1. Наружный нос и полость носа.
2. Гортань.
3. Трахея.
4. Бронхи.
5. Легкое.
6. Плевра.
7. Средостение.

Тема 5: «Учение о внутренностях (спланхнология). Пищеварительная система»
Вопросы для обсуждения:
1. Полость рта. Язык. Зубы. Железы рта.
2. Глотка.
3. Пищевод.
4. Желудок.
5. Тонкая кишка.
6. Толстая кишка.
7. Печень.
8. Поджелудочная железа.

Тема 6: «Учение о внутренностях (спланхнология). Эндокринные железы»
Вопросы для обсуждения:
1. Гипофиз.
2. Щитовидная железа.
3. Надпочечники.
4. Параганглии.
5. Эндокринная часть половых желез.
6. Паращитовидные железы.
7. Шишковидное тело.
8. Панкреатические островки.

Тема 7: «Учение о внутренностях (спланхнология). Мочеполовой аппарат»
Вопросы для обсуждения:
1. Почки.
2. Мочеточник.
3. Мочевой пузырь.

4. Мочеиспускательный канал.
5. Мужские половые органы.
6. Женские половые органы.

Тема 8: «Органы чувств»

Вопросы для обсуждения:

1. Орган зрения.
2. Преддверно-улитковый орган (орган слуха и равновесия)
3. Орган обоняния.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№	Темы раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Опорно-двигательный аппарат	Изучение особенностей строения скелета человека Изучение общего плана строения мышц человека
2	Сосуды малого круга кровообращения	Изучение топографии основных сосудов малого круга кровообращения человека
3	Сосуды большого круга кровообращения	Изучение топографии основных сосудов большого круга кровообращения человека
4	Центральная нервная система	Изучение безусловных рефлексов человека (коленный, ахиллов, зрачковый)
5	Органы чувств	Изучение зрачковых рефлексов глаза Обнаружение и определение диаметра слепого пятна Определение ближней точки ясного видения Определение остроты зрения с помощью таблицы
6	Органы чувств	Обнаружение температурной адаптации кожных рецепторов Тепловые, холодовые и болевые точки кожи Определение пространственного порога тактильной чувствительности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Работа с рисунками
2. Составление таблиц по темам курса
3. Составление словаря анатомических терминов
4. Создание компьютерных презентаций по темам курса

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): учебник: [12+] / М.Ф. Иваницкий. – Изд. 13-е. – Москва: Спорт, 2016. – 624 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430427 – ISBN 978-5-9907240-5-1. – Текст: электронный.

2. Галышева, С.М. Миология: учебное пособие/С.М. Галышева, В.Н. Люберцев, Л.А. Рапопорт; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 187 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275970 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1304-4. – Текст: электронный.

дополнительная литература:

1. Никифорова, О.А. Анатомия, физиология и патология сенсорных систем: учебное пособие / О.А. Никифорова; Кемеровский государственный университет, Кафедра физиологии человека и животных и валеологии. – Кемерово Кемеровский государственный университет, 2012. – 99 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232387 – ISBN 978-5-8353-1231-3. – Текст: электронный.

2. Петренко, В.М. Функциональная анатомия лимфатической системы: учебное пособие / В.М. Петренко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 116 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255957 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1451-8. – DOI 10.23681/255957. – Текст: электронный.

3. Дыхан, Л.Б. Введение в анатомию центральной нервной системы: учебное пособие / Л.Б. Дыхан; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. – 115 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461883 . – Библиогр.: с. 103-104. – ISBN 978-5-9275-1973-6. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.polezen.ru/interes/anatomy.php
https://www.oum.ru/literature/anatomiya-cheloveka/
https://anatomcom.ru/part1/skelet_golovy.html
https://energysportlife.ru/anatomiya-i-fiziologiya-cheloveka-bazovye-znaniya/
http://anatomus.ru/

http://www.medical-enc.ru/1/anatomia/myshechnaya-sistema.shtml
http://www.anatomy.tj/
http://anatomiya-atlas.ru/?page_id=13
https://www.eurolab.ua/anatomy/
https://geeker.ru/education/anatomiya-cheloveka-s-kartinkami-prilozheniya/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

1. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга.
2. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, стволовая часть мозга.
3. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз.
4. Таблицы:

1. Строение дыхательной системы,
2. Строение желудочно-кишечного тракта,
3. Строение мозга,
4. Строение глаза,
5. Строение уха.
6. Проводящие пути спинного мозга
7. Механизм образования условных рефлексов
8. Строение зрительного анализатора
9. Строение слухового анализатора
10. Строение обонятельного анализатора
11. Строение двигательного анализатора

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестациидостаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование

1. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга.
2. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, стволовая часть мозга.
3. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Анатомия человека» призвана способствовать обеспечению оптимального уровня подготовленности учащихся в области анатомии, соответствующего требованиям федеральных государственных стандартов. Изучение курса строится на обеспечении учащихся необходимым запасом знаний, формировании у студентов научного мировоззрения и умения использовать знания в области анатомии в плане интегративной антропологии. Логика изложения материала подразумевает ориентирование студентов на оптимальные пути решения педагогических задач в рамках образовательных учреждений общего и профессионального образования с учётом организменного и системного уровней организации тела человека, а также его филогенезом и онтогенезом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными задачами и вопросами к зачету.

1. Примерные тестовые задания

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Костная ткань – это разновидность специализированной … ткани, которая вместе с хрящевой тканью составляет скелетную систему.

1. нервной
2. мышечной
3. эпителиальной
4. соединительной

2. Профилактику приобретенного сколиоза следует начинать …

1. только при появлении первых признаков сколиоза
2. после начала обучения в школе
3. в возрасте 10-15 лет, когда нарушения осанки становятся наиболее выраженными
4. уже с первых месяцев жизни

3. С целью профилактики плоскостопия необходимо …

1. носить обувь без каблука
2. использовать обувь на твердой, лишенной эластичности подошве
3. укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы
4. носить обувь на высоком каблуке

4. Сколиоз может возникнуть …

1. при сидении неподвижно не дольше 20 минут
2. если стул и стол на рабочем месте соответствует росту

3. при неправильном (вынужденном) положении тела в течение длительного времени
4. при полноценном и богатом витаминами питании

5. Скелет туловища образован …

1. большой и малой берцовыми костями
2. позвоночным столбом и грудной клеткой
3. лучевой и локтевой костями
4. лопаткой и ключицей

Примерные тестовые задания на выбор нескольких ответов из предложенных:

1. Вегетативная нервная система состоит из таких частей, как …

1. симпатической
2. парасимпатической
3. периферической
4. соматической

2. К признакам правильной осанки относится (-ятся) …

1. разные треугольники, образуемые туловищем и свободно опущенными руками
2. расположение плеч на одном уровне
3. расположение лопаток на разном уровне
4. боковое искривление позвоночника

3. Длина и масса тела, окружность грудной клетки, окружность головы составляют … показатели физического развития

1. антропометрические
2. физиоскопические
3. антропоскопические
4. физиометрические

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 71-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 86% заданий.

2. Ситуационные задачи

1. В школе при профилактическом осмотре у школьника выявили изгиб позвоночного столба во фронтальной плоскости.

Вопрос: Какие изгибы позвоночного столба вы знаете?

2. Во время автомобильной аварии больной получил травму грудной клетки.

Вопрос: Какие кости образуют грудную клетку?

3. При изучении мускулатуры шеи было выявлено наличие мышц, имеющих два брюшка, соединенных промежуточным сухожилием.

Вопрос: Назовите такие мышцы?

4. При сильной эмоциональности появляются продольные морщины в середине лба.

Вопрос: Сокращение какой мимической мышцы вызвали эти признаки?

5. У гимнаста тренеры отметили слабое развитие ромбовидных мышц. Спортсмену показали упражнения, необходимые для их тренировки.

Вопрос: Назовите функции ромбовидных мышц.

3. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Строение и функции нервной системы.
3. Структурная и функциональная единица нервной системы.
4. Спинной мозг.
5. Ствол головного мозга.
6. Конечный мозг.

7. Плоскости в анатомии. Типы соединения костей, виды движений.
8. Позвоночный столб. Соединения костей позвоночника. Атлантозатылочный сустав. Мышцы спины.
9. Шейный отдел позвоночного столба. Мышцы шеи.
10. Грудная клетка. Мышцы груди.
11. Поясничный отдел позвоночника. Мышцы живота
12. Таз, кости, суставы, связки. Крестец. Мышцы таза.
13. Скелет пояса верхних конечностей. Суставы. Мышцы пояса верхних конечностей.
14. Плечо, предплечье. Кости, мышцы. Плечевой, локтевой, лучезапястный суставы.
15. Кисть. Кости, суставы, мышцы кисти.
16. Бедро. Голень. Кости, мышцы. Тазобедренный, коленный, голеностопный суставы.
17. Стопа. Кости, суставы, мышцы стопы.
18. Кости мозгового черепа.
19. Кости лицевого черепа.
20. Основание черепа.
21. Мышцы головы.
22. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
23. Внешнее строение сердца. Проводящая система сердца
24. Строение и функции органов дыхания.
25. Строение и функции органов выделения.
26. Печень. Система воротной вены печени.
27. Поджелудочная железа.
28. Ротовая полость. Зубы. Язык.
29. Желудок.
30. Толстая кишка. Тонкая кишка.
31. Органы дыхания.
32. Органы мочевыведения.
33. Кровоснабжение нижних конечностей.
34. Кровоснабжение верхних конечностей.
35. Аорта, отделы, ветви.
36. Кожа, строение, функции.
37. Понятие об анализаторах.
38. Орган слуха и равновесия.
39. Органы вкуса и обоняния.
40. Орган зрения.

Устный ответ оценивается на основе выраженности приведенных выше критериев с выставлением отметки «зачтено» / «незачтено».

Отметка «зачтено» выставляется в следующих случаях:

- дан полный, развёрнутый ответ; знания осознаны, показано умение выделять существенные и несущественные моменты учебного материала; продемонстрированы свободное владение категориально-понятийным аппаратом и грамотная речь; в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности;

- дан полный, развёрнутый ответ, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком; однако были допущены отдельные неточности в изложении и аргументации ответа;

- дан неполный и поверхностный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов; в ответе не

присутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

Отметка «незачтено» ставится, если ответ не дан, либо дан неполно с существенными нарушениями логики и последовательность изложения, грубыми ошибками, демонстрирующими незнание либо отрывочное представление об учебном вопросе, речь неграмотная.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О.Кузнецова

Эксперты:
*Внешний*к.б.н., доцент кафедры физической культуры и спорта Бирского филиала БГУ Р.Г.Ардеев

Внутренний
К.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю.Горбаткова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.21 ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Физиология человека» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения и терминологию физиологии человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- влияние наследственности и среды на развивающийся организм;
- строение и функции систем органов здорового человека;

Уметь:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по физиологии при организации учебно-воспитательной работы;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие органов человека в детском и подростковом возрасте;
- осуществлять дифференцированный подход в решении педагогических и учебно-воспитательных задач в зависимости от индивидуальных особенностей организма детей, степени их школьной зрелости, наличия отклонений в развитии ребёнка.

владеть:

- методикой определения индивидуально-типологических особенностей ребенка, определения уровня физического развития детей и подростков, готовности ребенка к обучению, практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Введение.	Основные понятия и принципы. Мембранные процессы. Физиология клетки. Межклеточные взаимодействия.
2.	Физиология нейронов и синапсов	Нейроны. Классификации нейронов. Мембранный потенциал покоя. Локальные ответы, порог раздражения и потенциал действия. Проведение возбуждения по нервным волокнам Организация и функция синапса. Нейромедиаторы. Синапсы в нейронных сетях.
3	Физиология сократительных элементов	Скелетная мышца. Иннервация. Мышечное сокращение. Типы мышечных волокон. Гладкая мышца. Механизм сокращения.
4	Физиология высшей нервной деятельности	Условные и безусловные рефлексы. Качественные особенности ВНД человека. Типы ВНД. Интегративная деятельность мозга и системная организация приспособительных поведенческих реакций. Интегративные процессы в ЦНС как основа психических функций.
5	Физиология некоторых систем организма человека	Сердце. Свойства миокарда. Насосная функция. Системное кровообращение. Кровоток в артериях и артериолах. Венозное кровообращение. Механизмы регуляции кровотока. Гуморальная регуляция кровообращения. Регуляция артериального давления. Контроль сердечного ритма Механизм внешнего дыхания. Газообмен в легких. Перенос газов с кровью. Тканевое дыхание. Показатели эффективности внешнего дыхания. Частота дыхания, легочные объемы.
6	Физиология крови. Иммунитет.	Плазма. Клеточные элементы крови. Гемостаз. Неспецифическая защита организма. Иммунная защита.
7	Метаболизм. Терморегуляция.	Обмен веществ. Основной обмен. Промежуточный обмен. Основные виды обмена веществ. Витамины. Минералы. Регуляция и расстройства питания. Температура тела и ее регуляция.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1.Физиология нейронов и синапсов
2.Физиология сократительных элементов
3.Физиология высшей нервной деятельности
4.Физиология сердечно-сосудистой и дыхательной систем
5.Физиология крови. Иммунитет.
6.Метаболизм. Терморегуляция.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Физиология возбудимых образований

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия и принципы.
2. Мембранные процессы.
3. Физиология клетки.
4. Межклеточные взаимодействия.
5. Нейроны. Классификации нейронов.
6. Мембранный потенциал покоя.
7. Локальные ответы, порог раздражения и потенциал действия.

8. Проведение возбуждения по нервным волокна.
9. Организация и функция синапса.
10. Нейромедиаторы.
11. Синапсы в нейронных сетях.

Тема 2: Физиология сократительных элементов

Вопросы для обсуждения:

1. Скелетная мышца.
2. Иннервация.
3. Мышечное сокращение.
4. Типы мышечных волокон.
5. Гладкая мышца.
6. Механизм сокращения.

Тема 3: Физиология ВНД

Вопросы для обсуждения:

1. Условные и безусловные рефлексы.
2. Качественные особенности ВНД человека.
3. Типы ВНД.
4. Интегративная деятельность мозга и системная организация приспособительных поведенческих реакций.
5. Интегративные процессы в ЦНС как основа психических функций.

Тема 4: Физиология сердечно-сосудистой системы

Вопросы для обсуждения:

1. Сердце.
2. Свойства миокарда.
3. Насосная функция.
4. Системное кровообращение.
5. Кровоток в артериях и артериолах.
6. Венозное кровообращение.
7. Механизмы регуляции кровотока.
8. Гуморальная регуляция кровообращения.
9. Регуляция артериального давления.
10. Контроль сердечного ритма.

Тема 5: Физиология крови. Иммунитет.

Вопросы для обсуждения:

1. Плазма.
2. Клеточные элементы крови.
3. Гемостаз.
4. Неспецифическая защита организма.
5. Иммунная защита.

Тема 6: Метаболизм. Терморегуляция.

Вопросы для обсуждения:

1. Обмен веществ.
2. Основной обмен.
3. Промежуточный обмен.
4. Основные виды обмена веществ.
5. Витамины. Минералы.
6. Регуляция и расстройства питания.
7. Температура тела и ее регуляция.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Физиология ВНД	1. Выработка условного мигательного рефлекса человека

		2. Ассоциативный эксперимент 3. Изучение подвижности нервных процессов при помощи теппинг-теста 4. Изучение особенностей внимания и памяти человека
2	Физиология сердечно-сосудистой системы	1. Изучение PWC170 при помощи Гарвардского степ-теста 2. Проба Руфье-Диксона
3	Основной и общий обмен	1. Решение расчетных задач по определению основного и общего обмена человека

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Работа с рисунками
2. Составление таблиц по темам курса
3. Составление словаря анатомо-физиологических терминов
4. Создание компьютерных презентаций по темам курса

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Плотникова, М.В. Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем : учебное пособие : [16+] / М.В. Плотникова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 210 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=571510

2. Черапкина, Л.П. Избранные лекции по физиологии человека: (нервная и сенсорные системы) : учебное пособие / Л.П. Черапкина, И.Г. Таламова - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277149

Дополнительная литература:

1 Тарасова, О.Л. Физиология центральной нервной системы : учебное пособие / О.Л. Тарасова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2009. – 99 с. – Режим доступа: по подписке.

– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232749 – ISBN 978-5-8353-0961-0. – Текст : электронный.
2. Малый практикум по физиологии человека и животных : учебное пособие / Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, Южный федеральный университет, Биолого-почвенный факультет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2009. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240935 – ISBN 978-5-9275-0682-8. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://ru.wikibooks.org/wiki/
http://humbio.ru/humbio/physiology/0005e445.htm
http://vmede.org/sait/?
page=1&id=Fiziologija_orlov_2010&menu=Fiziologija_orlov_2010http://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785970424186.html
http://doctor-v.ru/med/human-physiology/
http://www.plam.ru/biolog/_osnovy_neirofiziologii/index.php
http://nature.web.ru/db/msg.html?mid=1159126&uri=index.html
http://www.neurosciencerus.org/NeuroBrainRu.html
http://www.medvuz.com/noz/
http://medbiol.ru/medbiol/cytology/00111423.htm#00033722.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются:

2. Мультимедийный проектор (интерактивная доска).
3. Экран.
4. Принтер.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование:

1. неврологические молоточки,
2. очковая оправа с укрепленной на ней изогнутой под углом (в сторону глаза) трубочкой, соединенной посредством резиновой трубочки с грушей для подачи воздуха
3. звонок
4. таблица для определения остроты зрения Головина-Сивцева
5. секундомеры
6. тонометры
7. фонендоскоп
8. ручной и становой динамометры
9. кушетка.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Физиология человека» призвана способствовать обеспечению оптимального уровня подготовленности обучающихся в области физиологии человека, соответствующего требованиям федеральных государственных стандартов. Изучение курса строится на формировании общей и профессиональной культуры личности обучающихся посредством изучения основных механизмов деятельности различных органов и систем организма человека в покое и при мышечной работе. Логика изложения материала подразумевает ориентирование студентов на оптимальные пути решения педагогических задач в рамках образовательных учреждений дошкольного, общего и профессионального образования с учётом организменного и системного уровней организации тела человека, а также его филогенезом и онтогенезом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными задачами и вопросами к экзамену.

1. Примерные тестовые задания

Тестовые задания с одним ответом

1. В каком случае у людей вырабатывается искусственный пассивный иммунитет?
1) при введении сыворотки;
2) при введении вакцины;
3) после перенесенного заболевания;
4) при рождении.
2. Что такое легочное дыхание?
1) газообмен между наружным воздухом и воздухом легких;
2) газообмен между кровью и тканями;
3) дыхательные движения;
4) изменение объема легких.

3. Жизненная емкость легких – количество воздуха, которое человек может
1) вдохнуть при спокойном вдохе;
2) выдохнуть при спокойном вдохе;
3) выдохнуть после самого глубокого вдоха;
4) вдохнуть при глубоком вдохе.

Тестовые задания со множественными ответами

1. Какие вещества находятся в плазме крови? Выберите три верных ответа из шести и запишите цифры, под которыми они указаны.
1) вода
2) эритроциты
3) тромбоциты
4) фибриноген
5) лейкоциты
6) минеральные вещества

2. Какие функции выполняет печень? Выберите три верных ответа из шести и запишите цифры, под которыми они указаны.
1) барьерная
2) пищеварительная
3) транспортная
4) питательная
5) синтезирующая
6) опорная

3. Какие вещества должны содержаться во вторичной моче? Выберите три верных ответа из шести и запишите цифры, под которыми они указаны.
1)вода
2)белки
3) эритроциты
4) мочевина
5) вредные вещества
6) полезные вещества

2. Ситуационные задачи

1. Больной жалуется на чувство голода, постоянную жажду (за сутки выпивает до 8 л воды), увеличение диуреза. Нарушением деятельности какой эндокринной железы можно объяснить возникновение указанных симптомов? Какое лабораторное исследование может помочь в уточнении диагноза?

2. При определении группы крови агглютинация наблюдалась только в сыворотках крови групп А(II) и В(III), но не в сыворотке крови группы 0(I). Почему в этом случае требуется повторное исследование?

3. На электрокардиограмме во всех отведениях отсутствует зубец Р и регистрируется нормальной формы комплекс QRST с частотой 40 в 1 мин. На основании этих данных сделайте предположение о локализации водителя ритма сердца.

4. В результате разрушения ткани легкого у больного туберкулезом образовалось постоянное сообщение бронхов с плевральной полостью (спонтанный пневмоторакс). Как это отразится на дыхательных экскурсиях легких? Как изменятся контуры пораженного легкого на рентгенограмме?

5. Нарушение функций каких отделов пищеварительной системы можно предположить, если в колопрокторограмме присутствуют: а) жиры; б) непереваренные мышечные волокна?

3. Примерные экзаменационные вопросы

1. Предмет и задачи физиологии. Методы физиологических исследований. Значение физиологии для подготовки преподавателей физической культуры, тренеров и спортсменов.
2. Понятие о раздражимости, возбудимости, раздражителях. Классификация раздражителей (примеры).
3. Нейрогуморальная регуляция функций. Особенности нервного, гуморального механизмов регуляции. Факторы гуморальной регуляции.
4. Нейрон, виды и структурные особенности разных нейронов.
5. Мякотные и безмякотные нервные волокна, особенности строения и проведения возбуждения.
6. Синапсы, виды и строение. Свойства синапсов. Механизм передачи возбуждения в синапсах.
7. Нервные центры, их структура и функции. Свойства нервных центров.
8. Принципы координации нервных центров.
9. Рефлекс, рефлекторная дуга. Виды рефлексов (примеры). Рефлекторное кольцо.
10. Морфофункциональные особенности спинного мозга.
11. Продолговатый мозг, его функции.
12. Средний мозг, его функции.
13. Мозжечок, его функции.
14. Промежуточный мозг, его функции.
15. Базальные ганглии, их значение в регуляции мышечной деятельности.
16. Ретикулярная формация, ее участие в двигательных актах.
17. Большие полушария головного мозга, их функция. Корковая локализация функций.
18. Высшая нервная деятельность человека. Условные рефлексы, условия и механизм их выработки.
19. Виды и свойства мышечной ткани. Структурная организация мышц. Виды сокращений и напряжения скелетных мышц.
20. Одиночное и ритмическое сокращение. Тетанус, его виды.
21. Современные представления о механизмах мышечного сокращения. Роль АТФ в механизме мышечного сокращения.
22. Биомеханические характеристики скелетных мышц: эластичность, сила мышц. Работа мышц. Утомление мышц, причины его развития.
23. Функциональные особенности гладких мышц.
24. Плазма крови, состав и функции.
25. Эритроциты, особенности строения, функции. Группы крови по системе АВО и резус-фактору.
26. Лейкоциты, виды лейкоцитов, их функции.
27. Тромбоциты, их роль в организме. Механизм свертывания крови.
28. Иммунитет, его виды.
29. Свойства сердечной мышцы. Проводящая система сердца, ее звенья, функции.
30. Показатели сердечной деятельности. Частота сердечных сокращений, систолический и минутный объемы крови. Факторы, влияющие на данные показатели.
31. Нервная регуляция сердечной деятельности.
32. Рефлекторная регуляция сердечной деятельности.
33. Гуморальная регуляция сердечной деятельности.
34. Морфо-функциональная характеристика сосудов.
35. Тонус сосудов. Факторы, влияющие на него.
36. Давление крови в сосудах. Факторы, способствующие движению крови по сосудам.
37. Регуляция сосудистого тонуса.
38. Лимфатическая система, особенности функционирования. Факторы, обеспечивающие движение лимфы.
39. Механизм внешнего дыхания. Газообмен в легких.

40. Перенос газов с кровью. Тканевое дыхание.
41. Показатели эффективности внешнего дыхания. Частота дыхания, легочные объемы.
42. Нейрогуморальная регуляция дыхания.
43. Дыхательные рефлексы.
44. Функции пищеварительной системы. Типы пищеварения.
45. Пищеварение в ротовой полости. Слюна, ее состав и свойства. Регуляция слюноотделения.
46. Пищеварение в желудке. Желудочный сок, его свойства и состав. Регуляция образования желудочного сока.
47. Пищеварение в 12перстной кишке. Значение сока поджелудочной железы и желчи.
48. Пищеварение в тонком кишечнике. Кишечный сок. Механизм всасывания пищевых ингредиентов.
49. Функции толстого кишечника. Роль микрофлоры.

Критерии оценки знаний студентов на экзамене:

Оценка "Отлично" ставится - за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент легко ориентируется, понятийным аппаратом, за умение связывать теорию с практикой, решать практические задачи, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа (как в устной, так и в письменной форме), качественное внешнее оформление;

"Хорошо" - если студент полно освоил учебный материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет знания для решения практических задач, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности;

"Удовлетворительно" - если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения;

"Неудовлетворительно" - если студент имеет выборочные, разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может применять знания для решения практических задач.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О. Кузнецова
Эксперты:
внешний – к.б.н., доцент кафедры физической культуры и спорта Бирского филиала БГУ Р.Г.Ардеев

К.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.22 ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является: развитие профессиональных компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса – ПК-6.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Пожарная безопасность» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения законодательных и нормативно-правовых документов по вопросам пожарной безопасности;
- сущность, особенности и педагогические закономерности процесса преподавания основ пожарной безопасности в образовательных учреждениях;
- процесс горения и параметры, характеризующие пожаро- и взрывоопасные свойства горючих;
- классификацию, причины и последствия пожаров;
- способы и средства тушения пожаров;
- организацию защиты предприятий и населения от поражающих факторов пожаров и взрывов.

Уметь:

- использовать различные формы, методы и средства обучения и контроля по пожарной безопасности в образовательных организациях;
- разрабатывать необходимую программно-учебную и нормативно-организационную документацию по пожарной безопасности;
- пользоваться первичными средствами пожаротушения.

Владеть навыками:

- тушения небольших возгораний.

5. Виды учебной работы по дисциплине

Вид учебной работы	Трудоем-	Семестры

	кость в часах	5	6
Контактные занятия:	72	36	36
Лекции (ЛК)	18	6	12
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Лабораторные работы (ЛБ)	18	4	14
Контактная работа при промежуточной (итоговой) аттестации	0,1	-	0,1
Контроль	0,9	-	0,9
Самостоятельная работа студентов (СРС)	35	26	9
Промежуточная аттестация:	рейтинг		
ИТОГО:	72	36	36

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**А.** Пожарная охрана в Российской Федерации	Виды и задачи пожарной охраны. Государственная пожарная служба. Государственный пожарный надзор. Личный состав противопожарной службы. Гарантии правовой и социальной защиты личного состава противопожарной службы. Финансовое и материально-техническое обеспечение в области пожарной безопасности. Ведомственная пожарная охрана. Добровольная пожарная охрана. Объединения пожарной охраны.
2.	**Б.** Процесс горения и параметры, характеризующие пожаро- и взрывоопасные свойства горючих и взрывчатых веществ	Горючие и взрывоопасные вещества. Поражающие факторы пожара и взрыва. Условия, необходимые для горения. Условия прекращения процесса горения. Открытие сущности процесса горения. Горение и окисление. Продукты горения, дым. Взрывной режим горения. Тепловой взрыв.
3.	**В.** Классификация, причины и последствия пожаров	Условия возникновения, распространения и поведения пожаров. Предупреждение возникновения пожаров. Последствия пожаров.
4.	**Г.** Способы и средства тушения пожаров	Температурные датчики и сигнализаторы. Оптические методы диагностики противопожарного контроля. Автоматические средства пожаротушения. Ручные инструменты и оборудование пожаротушения. Ранцевые огнетушители. Смачиватели и пенообразователи. Механизированные средства пожаротушения. Оборудование и средства для тушения лесных пожаров. Особенности использования оборудования и средств пожаротушения в

		зависимости от вида и категории пожара. Огнепреградители. Определение необходимого количества первичных средств пожаротушения. Нормы оснащения помещений ручными огнетушителями. Нормы оснащения помещений передвижными огнетушителями. Нормы оснащения зданий и территорий пожарными щитами. Нормы комплектования пожарных щитов немеханизированным инструментом и инвентарем. Огнезащитные составы.
5.	**Д.** Защита предприятий и населения от поражающих факторов пожаров и взрывов	Пожарно-техническая классификация зданий и сооружений. Противопожарные преграды. Требования пожарной безопасности к лестницам и лестничным клеткам. Пожарные отсеки. Способы эвакуации населения при пожарах.
6.	**Е.**Пожарная безопасность в образовательных организациях	Основные задачи пожарной охраны в учебном заведении. Обязанности школьного коллектива по пожаробезопасности в учебном заведении. Причины возникновения пожаров в школе. Психолого-педагогические основы противопожарной работы со школьниками. Противопожарный инструктаж. Основы пожаробезопасного поведения. Формы и методы обучения противопожарной безопасности. Работа в рамках уроков ОБЖ. Добровольные пожарные дружины в школе. Действия учителя и учащихся при пожаре.

Тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Государственный пожарный надзор.

Тема 2. Классификация, причины и последствия пожаров.

Тема 3. Пожарная безопасность в образовательных организациях.

Перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы
1.	**А.** Пожарная охрана в Российской Федерации. Федеральный государственный пожарный надзор в системе обеспечения пожарной безопасности.	Дознание по пожарам
2.	**Д.** Защита предприятий и населения от поражающих факторов пожаров и взрывов	Обеспеченность здания и территорий пожарным водоснабжением
3.	**Д.** Защита предприятий и населения от поражающих факторов пожаров и взрывов	Эвакуация людей при пожаре

4.	**Д.** Защита предприятий и населения от поражающих факторов пожаров и взрывов	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах
5.	**Е.**Пожарная безопасность в образовательных организациях	Экспертная оценка пожарной защищенности образовательной организации

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проведение Интернет-обзора по вопросам обеспечения пожарной безопасности различных категорий обучающихся.
2. Составление словаря терминов.
3. Конспектирование статей законов и нормативных документов, регламентирующих деятельность по пожарной безопасности.
4. Составление контент – анализа публикаций по проблеме мам обеспечения пожарной безопасности.
5. Составление правил поведения обучающихся в школе.
6. Выполнение контрольной работы или тестирования по теме.
7. Посещение действующей пожарной части и Республиканского музея Государственной Противопожарной службы.
8. Подготовка к лабораторным занятиям согласно тематическому плану.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Корж, В. А**.** Охрана труда [Текст] : [учеб. пособие] / Валерий Анатольевич, Анатолий Васильевич, Алексей Степанович ; В. А. Корж, А. В. Фролов, А. С. Шевченко ; под общ. ред. А. В. Фролова. - Москва : КноРус, 2016.

2. Тимкин, А.В. Основы пожарной безопасности : учебное пособие / А.В. Тимкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 267 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435436.

3. Баранов, Е.Ф. Пожарная безопасность : учебное пособие / Е.Ф. Баранов ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2008. – 128 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430069

б) дополнительная литература:

1. Танашев, В.Р. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.Р. Танашев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 314 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=349053.

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет». – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. – 87 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462.

в) программное обеспечение:

- Комплект законодательных и нормативных актов РФ и РБ в области пожарной безопасности электронные версии;
- Российские научные журналы http://elibrary.ru/de faultx.asp;
- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru;
- Электронная библиотека «Айсбукс» http://ibooks.ru/;
- Электронная библиотека «Лань» www.e.lanbook.com.;
- http://www.consultant.ru
- http://www.garant.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Оборудование аудитории. Занятия проходят в аудитории № 307 на 29 посадочных мест, специально оформленной тематическими стендами по охране труда и пожарной безопасности.

2. Технические средства обучения:

Огнетушители.

3. Для проведения лекционных и практических занятий имеется мультимедиа средства - проектор, ноутбук .

4. Учебно-наглядные пособия:

а) демонстрационный комплекс (слайды) группового пользования «Пожарная безопасность», раздел «Тактико-технические характеристики огнетушителей».

б) папки с раздаточным материалом и методическими указаниями для проведения практических занятий и самостоятельной работы студентов.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Пожарная безопасность» призвана способствовать знакомству с системой государственных и общественных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;

– структурой органов и подразделений пожарной безопасности Российской Федерации.

Изучение курса строится на знаниях и выработке навыков соблюдения правил пожарной безопасности, формирует у студентов знания об основных средствах пожаротушения и работе с ними;

Логика изложения материала подразумевает обучению студентов формам и методам организации и ведения учебного процесса по дисциплине «Пожарная безопасность».

В результате изучения дисциплины студенты должны иметь представление о:

– системе государственных и общественных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
– структуре органов и подразделений пожарной безопасности Российской Федерации.

В рамках изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов – будущих учителей в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов и других документов в области обеспечения пожарной безопасности образовательной организации.

Освоение дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов: проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), выполнение тестовых заданий; разбор конкретных ситуаций; подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы, изучения нормативных актов в области пожарной безопасности.

Лабораторные занятия направлены преимущественно на развитие у студентов аналитических способностей, коммуникативных навыков.

Контроль над самостоятельной работой осуществляется преподавателем как на занятиях, так и в дополнительное время, представленное для индивидуальной работы со студентами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу – согласно учебному плану.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Дайте определение понятию «пожар»:

- Обусловленная воздействием человека огненная стихия, ограниченно поддающаяся контролю;
- Развивающийся стихийно и неконтролируемый процесс горения, который приводит к уничтожению материальных ценностей и представляет опасность для жизни людей;
- Полностью контролируемый процесс горения.

Задачами пожарной профилактики являются:

- Создание превентивных мер, которые направлены на исключение возможности возникновения пожаров и минимизацию их последствий;

- Организация мер по минимизации разрушительного воздействия огня на людей и материальные ценности;

- Ограничение распространения огня.

Какой вид противопожарного инструктажа проходят работники при устройстве на работу?

- Целевой;
- Плановый;
- Первичный.

Опасными факторами пожара являются:

- Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму;

- Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв;

- Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе.

Что означает знак?



- Место размещения пожарного гидранта;
- Кнопка включения средств и систем пожарной автоматики;
- Звуковой оповещатель пожарной опасности.

К вторичным проявлениям опасных факторов пожара, которые оказывают воздействие на материальные ценности и людей, относятся:

- Вещества, предназначенные для огнетушения;
- Токсичные продукты горения;
- Дым.

Для помещения, в котором возможно пребывание до 50 человек одновременно, предусмотрено … пожарных выходов.

- 3;
- 2;
- 4.

Водные огнетушители предназначены для тушения пожаров класса (классов):

- А;
- А и В;
- В.

Как часто следует перезаряжать углекислотные огнетушители?

- 1 раз в 3 года;
- Не реже 1 раза в 7 лет;
- Не реже 1 раза в 5 лет.

Укажите минимальное количество ручных огнетушителей, которые должны находиться на каждом этаже общественных зданий и сооружений.

- 5;
- 2;
- 4.

11. В какой цвет окрашивают пожарные шкафы?

- Красный;
- Желтый;
- Черный.

12. Какими огнетушителями можно тушить электроустановки?

- Водные, пенные, порошковые;
- Водные, пенные, хладоновые, порошковые, углекислотные;
- Углекислотные.

13. Если в электронагревательном приборе отсутствует терморегулятор, можно ли его эксплуатировать?

- Да, в случае производственной необходимости;
- Да, если есть разрешение пожарного инспектора;
- Нельзя ни при каких условиях.

14. Обычными объектами по степени опасности поражения молнией считаются:

- Здания, предназначенные для производства, проживания людей и торговли, высота которых не превышает 60 метров;
- Малоэтажные жилые и общественные здания;
- Одноэтажные промышленные здания.

Укажите удаленность площадок для курения от мест хранения известкового ила, удаленного из ацетиленового генератора:

- 5 метров;
- Не менее 7 метров;

- Не менее 10 метров.

Разрешено ли проводить погрузочно-разгрузочные работы с пожароопасными веществами при работающем двигателе автомобиля?

- Нет;
- Да, если вещества относят к 1 или 2 классам опасности;
- Да, если вещества относят ко 2 классу опасности.

Перегородка, используемая в качестве ограждения при проведении сварочных работ, должна иметь высоту не менее … метров.

- 1,6;
+ 1,8;
- 2,0.

Укажите, как следует складировать баллоны с горючим газом, не оснащенные башмаками?

- Вертикально;
- Горизонтально на стеллажах или рамах;
- В ячейках.

Функциями системы обеспечения пожарной безопасности являются:

- Тушение пожаров; проведение спасательных работ; противопожарная пропаганда; разработка и внедрение мер пожарной безопасности;
- Проведение спасательных работ и работ по ликвидации последствий пожаров; государственный противопожарный надзор;
- Ликвидация пожаров и их последствий.

Что запрещено при эксплуатации систем вентиляции и кондиционирования воздуха?

- Держать закрытыми двери венткамер;
- Открывать вытяжные отверстия, решетки и каналы;
- Подключать к воздуховодам отопительное оборудование газового типа.

Расстояние между прожекторами и горючими конструкциями составляет:

- Не менее 5 метров;
- Определяется техпаспортом прожектора;
- Не менее 10 метров.

Как часто следует проводить эксплуатационные испытания пожарных лестниц и ограждений на крышах зданий и сооружений?

- Не реже 1 раза в 3 года;
- Не реже 1 раза в 5 лет;
- Каждые 2 года.

Укажите принцип расположения настенных звуковых оповещателей о пожаре.

- Расстояние от оповещателя до потолка не менее 150 мм;
- Расстояние между оповещателями максимум 150 см;
- Расстояние от пола до оповещателя не менее 200 см.

Единицей измерения предела огнестойкости строительных конструкций в зависимости от их способности сопротивляться воздействию пожара и распространению его опасных факторов являются:

- Джоули в секунду;
- Джоули на сантиметр квадратный;
- Минуты.

Огневым видом работ не является:

- Газовая сварка;
- Варка битумных масс;
- Штамповка.

В помещениях, где располагаются электросварочные установки, величина проходов составляет:

- Не менее 80 см;
- От 60 до 120 см;
- От 80 до 160 см.

Укажите сроки очистки воздуховодов и вентиляционных камер от горючих производственных отходов:

- По требованию государственной пожарной инспекции;
- Не реже 1 раза в год;
- 1 раз в 3 года.

В помещениях, оборудованных ЭВМ, устанавливают следующие виды пожарных извещателей:

- Дымовые;
- Тепловые и дымовые;
- Тепловые и пламени.

29. Укажите вид обуви, в котором работникам запрещено посещать склад, в котором хранятся баллоны с горючим газом.

- С резиновой подошвой;
- Подбитая металлическими гвоздями или подковами;
- Кожаная.

При возникновении пожара звонящий сообщает в пожарную службу следующие данные:

- Адрес объекта, серьезность возгорания;
- Адрес объекта, наличие на объекте пострадавших;

- Адрес объекта, точное место пожара, свои имя и фамилию.

Выход, который ведет на путь эвакуации, в безопасную зону или непосредственно из здания наружу – это:

- Путь спасения;
- Эвакуационный выход;
- Безопасный выход.

При смешивании битума с растворителями курение запрещено в радиусе … метров:

- 50;
- 40;
- 25.

Место проведения огневых работ обязательно оснащают:

- Пожарным гидрантом;
- Ящиком с песком;
- Огнетушителем.

По степени горючести строительные материалы бывают:

- Классов А, В и С;
- Воспламеняемые и невоспламеняемые;
- Горючие и негорючие.

В случае возникновения пожара класса Е целесообразнее всего использовать огнетушитель … вида:

- Углекислотного;
- Пенного;
- Водного.

Непосредственное руководство по тушению пожара возлагается на:

- Руководителя организации, в которой случился пожар;
- Представителя службы охраны труда;
- Старшее должностное лицо, первым прибывшее на место пожара.

Знак пожарной безопасности «Пожарный водоисточник» имеет вид:



Покрывало для изоляции очага возгорания имеет размеры:

- Минимум 100 на 100 см;
- Минимум 75 на 75 см;
- Размер – любой, обязательна квадратная форма.

Воздушно-пенные огнетушители используют для тушения пожаров следующих классов:

- A, B, C и E;
- B;
- A и B.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности С.А. Голубков

Эксперты:

внешний

К.т.н., доцент заведующий кафедрой пожарной безопасности УГАТУ Ф.Ф. Султанов

внутренний

К.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.23 РОССИЙСКАЯ СИСТЕМА ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций (ПК):

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса – ПК-6.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Российская система гражданской защиты» относится к вариативной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

- основы организации и задачи Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- основы гражданской обороны РФ;
- организационные основы мобилизационной подготовки и перевода органов управления и учреждений Министерства образования на работу в военное время;
- особенности различного вида обеспечения населения в военное время и в чрезвычайных ситуациях мирного времени;
- содержание мероприятий, проводимых по защите населения материальных ценностей в военное время и в чрезвычайных ситуациях мирного времени;
- основы организации снабжения имуществом нештатных аварийно-спасательных формирований;
- характеристику очагов массового поражения военного времени и районов чрезвычайных ситуаций мирного времени;
- нештатные формирования, предназначенные для проведения аварийно-спасательных работ, оказания первой помощи пораженному населению в военное время и в чрезвычайных ситуациях мирного времени;
- способы и средства защиты населения в военное время и в чрезвычайных ситуациях мирного времени;
- организацию и способы защиты от поражающих факторов оружия массового поражения и катастроф мирного времени;
- коллективные средства защиты, убежища для населения и порядок их использования;

- средства индивидуальной защиты от радиационных, отравляющих и аварийно-опасных химических веществ, бактериальных средств;
- организацию и порядок эвакуации населения;
- основы оценки радиационной и химической обстановки;
- принципы организации радиационного и химического контроля;
- основные мероприятия по организации и проведению специальной обработки населения, территории, продуктов питания, воды.

УМЕТЬ:

- оказывать первую помощь пораженному населению в военное время и чрезвычайных ситуациях мирного времени;
- выполнять свои функциональные обязанности в формированиях гражданской обороны;
- практически осуществлять основные мероприятия по защите населения и материальных ценностей от поражающих факторов различных видов оружия и в чрезвычайных ситуациях мирного времени;
- оценивать радиационную и химическую обстановку;
- пользоваться всеми видами имущества, находящихся на обеспечении формирований гражданской обороны.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками приемами защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- навыками оказания первой медицинской помощи и самопомощи при травмах и острых заболеваниях;
- педагогическими приемами формирования у школьников безопасного типа поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**А.** Система ГО и РСЧС в РФ, их структура и задачи. Нормативно-правовое регулирование.	Гражданская оборона, ее организационная структура, роль и место в общей системе национальной безопасности РФ. Гуманитарная направленность гражданской обороны. Основы государственной политики в гражданской обороне. Принципы организации и ведения гражданской обороны. Задачи и организационная структура гражданской обороны. Степени готовности гражданской обороны и их краткая характеристика. Федеральный закон от 12 февраля 1998 года № 28-ФЗ «О гражданской обороне». Постановление Правительства РФ от 19 сентября 1998 года № 1115 «О порядке отнесения организаций к категориям по гражданской обороне». Постановление Правительства РФ от 3 октября 1998 года № 1149 «О порядке отнесения территорий к группам по гражданской обороне». Приказ МЧС РФ от 23 декабря 2005 г. N 999 «Об утверждении порядка создания нештатных аварийно – спасательных формирований». Постановление Правительства РФ от 18 ноября 1999 года № 1266 «О федеральных службах гражданской обороны». Федеральный закон от N 68-ФЗ "О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера".
2.	**Б.** Современные средства поражения и их поражающие факторы.	Ядерное оружие и его поражающие факторы. Основные положения ядерной стратегии РФ. Принципы устройства ядерного оружия. Характеристика поражающих факторов ядерного взрыва. Воздушная ударная волна. Световое излучение. Проникающая радиация. Радиоактивное заражение местности. Электромагнитный импульс. Психологическое воздействие ядерного оружия. Защита населения от поражающих факторов ядерного взрыва и в условиях заражения атмосферы и местности РВ. Химическое оружие и его поражающие факторы. Общая характеристика химического оружия.

		Понятие яд, ОВ, ВТВ, химическое оружие. Понятие токсическая концентрация и токсическая доза. Токсикологическая классификация ОВ и ВТВ. Краткая характеристика ОВ и ВТВ нервно-паралитического действия. Краткая характеристика ОВ и ВТВ кожно-нарывного действия. Краткая характеристика ОВ и ВТВ общеядовитого действия. Краткая характеристика ОВ и ВТВ удушающего действия. Краткая характеристика ОВ раздражающего действия. Краткая характеристика ОВ и ВТВ психотомиметического действия. Понятие – химический очаг. Медико-тактическая характеристика химических очагов. Защита населения в условиях заражения атмосферы и местности ОВ и ВТВ. Биологическое оружие и его поражающие факторы. Общая характеристика биологического оружия. Виды и основные свойства боевых бактериальных средств. Бактериальные заболевания человека и животных (чума, холера, сибирская язва, бруцеллез, туляремия, сап, мелиоидоз, ботулизм). Вирусные и риккетсиозные заболевания человека и животных (натуральная оспа, пситтакоз, желтая лихорадка, ящур, риккетсиозы). Грибковые заболевания человека и животных (кокцидиоидомикоз, гистоплазмоз, нокардиоз). Защита населения в условиях заражения атмосферы и местности БС.
3.	**В.**Защитные сооружения ГО. Средства индивидуальной и коллективной защиты.	Коллективные средства защиты, их классификация по назначению, способу обеспечения воздухом. Характеристика специального оборудования коллективных средств защиты. Санитарно-гигиенические требования к различным типам убежищ. Контроль за эксплуатацией убежищ. Правила пребывания в убежищах. Средства индивидуальной защиты органов дыхания. Эксплуатационная и физиолого-гигиеническая характеристика фильтрующих противогазов, респираторов, изолирующих дыхательных аппаратов. Факторы, определяющие порядок использования средств индивидуальной защиты органов дыхания. Использование средств защиты органов дыхания для защиты раненных и больных. Противогазовая тренировка. Средства индивидуальной защиты кожи.

		Эксплуатационная и физиолого-гигиеническая характеристика основных образцов фильтрующей и изолирующей защитной одежды. Факторы, определяющие порядок использования средств защиты кожных покровов. Индивидуальные средства медицинской защиты (КИМГЗ, ППИ, ИПП, индивидуальные средства обеззараживания воды) назначение и порядок использования.
4.	**Г.**Организация эвакомероприятий для населения.	Основные цели и задачи проведения эвакуационных мероприятий. Термины и определения: загородная зона, СЭП, ПЭП, рассредоточение, отселение и жизнеобеспечение эвакуированного населения. Варианты, способы и очередность эвакуации. Эвакуационные органы: назначение, задачи, структура. Основы планирования эвакуационных мероприятий.
5.	**Д.** Организация АС и ДНР в очагах поражения. Ликвидация последствий ЧС. Разведка зон радиоактивного и химического заражения.	Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в очагах поражения. Организация ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Аварии, связанные с выбросом аварийных химически опасных веществ. Разведка зон химического заражения. Аварии, связанные с выбросом радиоактивных веществ. Действия населения при авариях на атомных электростанциях. Разведка зон радиоактивного заражения. Характеристика чрезвычайных ситуаций, связанных с внезапным обрушением сооружений. Способы коллективной и индивидуальной защиты. Аварии на гидротехнических сооружениях. Последствия гидродинамических аварий и меры защиты. Способы коллективной и индивидуальной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, связанных с залповым выбросом экологически опасных веществ. Аварии с выбросом возбудителей инфекционных заболеваний.
6.	**Е.** Специальная и санитарная обработка.	Специальная обработка: предназначение, задачи, организация и порядок проведения. Средства и методы специальной обработки. Теоретические основы дегазации и дезактивации. Технические средства специальной обработки. Частичная специальная обработка. Табельные

		средства, используемые для частичной специальной обработки. ИПП, показания к применению и порядок использования. Порядок проведения ЧСО в очагах химического и радиационного заражения и после выхода из них. Приемы, способы и средства проведения частичной дегазации и дезактивации (ИДП, ДПС, показания к применению и порядок использования). Контроль полноты проведения ЧСО. Полная специальная обработка. Приемы, способы и средства проведения. Контроль полноты проведения полной санитарной обработки. Меры безопасности при проведении специальной обработки.
7.	**Ж.**Технические средства разведки и контроля. Разведка очагов поражения.	Источники возникновения радиоактивного загрязнения местности при ядерных взрывах. Характеристика видов излучения, их поражающее действие. Пути воздействия ПЯВ на организм человека: внешнее облучение, инкорпорирование РВ, поражения кожи. Доза облучения, мощность дозы, уровень радиации. Назначение, задачи и порядок проведения радиационной разведки. Технические средства радиационной разведки, их назначение, устройство, правила пользования. Контроль радиоактивного загрязнения РВ поверхностей различных объектов. Цели, задачи и порядок проведения химического контроля. Методы индикации ОВ и АХОВ. Технические средства химической разведки, индикации ОВ и АХОВ, их назначение, устройство, правила работы. Практическое определение ОВ и АХОВ в воздухе и на различных поверхностях с помощью ВПХР. Техника безопасности при индикации ОВ и АХОВ.
8.	**З.**Устойчивость функционирования объекта в ЧС и организация мероприятий ГО в образовательной организации.	Устойчивость функционирования образовательной организации, промышленного и сельскохозяйственного объекта в чрезвычайных ситуациях. Организация мероприятий гражданской обороны в образовательной организации.

Тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. От гражданской обороны до Российской системы гражданской защиты.

Тема 2. Средства коллективной и индивидуальной защиты.

Тема 3. Разведка зон радиоактивного и химического заражения.

Тематика учебных практических занятий:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	**Д.** Организация АС и ДНР в очагах поражения. Ликвидация последствий ЧС. Разведка зон радиоактивного и химического заражения.	Методика оценка радиоактивного и химического заражения местности.
2.	**Ж.**Технические средства разведки и контроля. Разведка очагов поражения.	Технические средства радиационной и химической разведки, их назначение, устройство, правила пользования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектирование статей законов и нормативных документов по Российской системе гражданской защиты.

2. Составление словаря терминов.

3. Интернет-обзор по вопросам гражданской обороне и РСЧС различных категорий обучающихся.

4.Контент – анализ публикаций по проблемам гражданской защиты.

5.Составление правил поведения обучающихся в школе.

6. Выполнение тестов по тематике РСГЗ.

7. Подготовка к практическим занятиям согласно тематическому плану.

8. Подбор материала и выполнение рефератов во время самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студента представляет собой единую систему и складывается из самостоятельного изучения лекционного курса, самостоятельной работы, совершенствования изучаемых теоретических и практических навыков и приемов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Современный мир и его влияние на окружающую природную среду

2. Безопасность населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.

3. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды.

4. Безопасность, системы безопасности, управление безопасностью жизнедеятельности.

5. Риск, концепция приемлемого риска.

6. Стихийные бедствия, их прогноз, меры по снижению ущерба и ликвидация последствий.

7. Техногенные катастрофы.

8. Радиационно-опасные объекты, аварии на них и обеспечение безопасности.

9. Химически опасные объекты, аварии на них и обеспечение безопасности.

10. Аварии на гидротехнических сооружениях.

11. Лесные и торфяные пожары их особенности и последствия.

12. Современные средства индивидуальной защиты населения.

13.Особенности влияния экологической обстановки города на здоровье населения.

14. Современные средства массового поражения и последствия их применения.

15. Человек в экстремальной ситуации – психология поведения в ЧС.

16. Психолого-педагогические основы формирования молодежи навыков безопасного поведения.

17. Организация спасательных работ в зонах ЧС природного характера.

18. Ликвидация последствий ЧС.

19. Управление и правовое регулирование безопасностью жизнедеятельности.

20. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. – 21-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2015. – 446 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

б) дополнительная литература

1. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [12+] / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 413 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573927

2. Баранов, Е.Ф. Гражданская оборона : конспект лекций / Е.Ф. Баранов ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2007. – 75 с. –

Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430067

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для материально технического обеспечения дисциплины необходимы:

- технические средства обучения (компьютеры, ноутбук, экран, проектор);
- компьютерный класс;
- аудио-видео аппаратура: телевизор, видеомагнитофон, видеокассеты, CD-, DVD диски;
- выход в Интернет;
- учебно-наглядное пособие: таблицы, атласы, материалы на CD или DVD дисках;
- оборудованная лекционная аудитория.

Для обеспечения изучения дисциплины необходимы следующие вспомогательные средства:

1. Комплект законодательных и нормативных актов РФ и РБ в области обеспечения техногенной безопасности населения.
2. Презентации к лекциям и практическим занятиям.

Занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах и аудиториях.

Кафедра располагает следующими техническими средствами обучения и учебно-наглядными пособиями:

- телевизор, видеомагнитофон, проектор, ноутбук;
- приборы радиационной и химической оценки обстановки, противогазы, средства индивидуальной и медицинской защиты;
- учебные видеофильмы;
- учебно - наглядные пособия в виде слайдов презентаций по каждой теме;
- электронный учебник с видеофильмами и тестовыми заданиями;
- для проведения практических занятий папки с раздаточным материалом «Комплект схем и рисунков по опасным ситуациям техногенного характера»;
- журналы: "Безопасность жизнедеятельности", "Основы безопасности жизнедеятельности", "Гражданская защита";
- презентации к лекциям.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина посвящена проблемам организации российской системы гражданской защиты.

Она является комплексной дисциплиной, находится в тесной взаимосвязи с такими предметами, как «Основы медицинских знаний», «Опасности социального характера и защита от них», «Опасности природного характера и защита от них», «Пожарная безопасность». Прохождение данного курса облегчит восприятие студентами таких дисциплин, как «Основы военной службы».

При изучении дисциплины необходимо предусмотреть проведение практических занятий на базе коллективных средств защиты (убежищ) предприятий города с целью ознакомления студентов с организацией российской системы гражданской обороны.

В рамках изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов – будущих учителей в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов, других документов в области обеспечения безопасности образовательной организации, разрабатываемых в школе.

Освоение дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Отбор материала для лекционных и практических занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами: научности, комплексности, системности, наглядности.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов: проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; проведение научных исследований; выполнение тестовых заданий; выполнение домашней контрольной работы, письменное или устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы, изучения нормативных актов, практики т.д.; подготовка списка литературы (библиографии) и подборка нормативных источников по определенной тематике, их изучение и т.д.

Для освоения дисциплины рекомендуется использовать следующие методы и средства обучения: компьютерный класс, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук и т.д.),

комплекты электронных презентаций/слайдов и т.д.

При подготовке к лекционным и практическим занятиям студенту необходимо:

- тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в предыдущей лекции;
- изучить основные термины и понятия по теме, при необходимости дополнить новыми определениями;
- изучить материал, не рассмотренный на лекциях и практических занятиях, и предложенный преподавателем для самостоятельного изучения, ориентируясь на задания для самостоятельной работы.

Практические занятия направлены преимущественно на развитие у студентов аналитических способностей, коммуникативных навыков.

Контроль над самостоятельной работой осуществляется преподавателем как на занятиях, так и в дополнительное время, представленное для индивидуальной работы со студентами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Гражданская оборона, ее организационная структура, роль и место в общей системе национальной безопасности РФ.
2. Источники возникновения радиоактивного загрязнения местности при ядерных взрывах.
3. Эвакуационные органы, их структура и задачи.
4. Гуманитарная направленность гражданской обороны.
5. Общая характеристика химического оружия.
6. Основные понятия и принципы аварийно-спасательных и других неотложных работ.
7. Основы государственной политики в гражданской обороне.
8. Характеристика специального оборудования коллективных средств защиты.
9. Защита населения в условиях заражения атмосферы и местности ОВ и АХОВ.
10. Принципы организации и ведения гражданской обороны.
11. Коллективные средства защиты, их классификация по назначению, способу обеспечения воздухом.
12. Частичная специальная обработка.
13. Задачи гражданской обороны.
14. Практическое определение ОВ и АХОВ в воздухе и на различных поверхностях с помощью ВПХР.

15. Спасатели и их статус (права, гарантии, обязанности).
16. Степени готовности гражданской обороны и их краткая характеристика.
17. Технические средства химической разведки, индикации ОВ и АОХВ, их назначение, устройство, правила работы.
18. Общая характеристика биологического оружия.
19. Федеральный закон от 21 декабря 1994 года № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
20. Методы индикации ОВ и АХОВ.
21. Предупреждение ЧС в образовательном учреждении.
22. Федеральный закон от 22 августа 1995 года № 151-ФЗ «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателей».
23. Цели, задачи и порядок проведения химического контроля.
24. Эксплуатационная и физиолого-гигиеническая характеристика фильтрующих противогазов, респираторов, изолирующих дыхательных аппаратов.
25. Федеральный закон от 12 февраля 1998 года № 28-ФЗ «О гражданской обороне».
26. Понятие яд, ОВ, АХОВ, химическое оружие.
27. Табельные средства, используемые для частичной специальной обработки. ИПП, показания к применению и порядок использования.
28. Постановление Правительства РФ от 3 октября 1998 года № 1149 «О порядке отнесения территорий к группам по гражданской обороне».
29. Назначение, задачи и порядок проведения радиационной разведки.
30. Краткая характеристика ОВ и АХоВ кожно-нарывного действия.
31. Постановление Правительства РФ от 10 июня 1999 года № 620 «О гражданских организациях гражданской обороны».
32. Краткая характеристика ОВ и АХОВ нервно-паралитического действия.
33. Виды аварийно-спасательных и других неотложных работ.
34. Постановление Правительства РФ от 2 ноября 2000 года № 841 «Положение об организации обучения населения в области гражданской обороны».
35. Характеристика видов излучения, их поражающее действие.
36. Средства индивидуальной защиты кожи
37. Постановление Правительства РФ от 29 ноября 2000 года № 1309 «О порядке создания убежищ и иных объектов гражданской обороны».
38. Краткая характеристика ОВ и АХОВ общеядовитого действия.
39. Организация эвакуационных мероприятий для населения.
40. Постановление Правительства РФ от 22 июня 2004 года № 303 «О порядке эвакуации населения, материальных и культурных ценностей в безопасные районы».
41. Краткая характеристика ОВ и АХОВ удушающего действия.
42. Обучение учащийся основам гражданской обороны в образовательном учреждении.
43. Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2003 года № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации ЧС».

44. Приемы, способы и средства проведения частичной дегазации и дезактивации (ИДП, ДПС, показания к применению и порядок использования).
45. Факторы, определяющие порядок использования средств защиты кожных покровов.
46. Характеристика поражающих факторов ядерного взрыва.
47. Привлечение и деятельность аварийно-спасательных служб при проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ.
48. Обеспечение эвакуации населения.
49. Воздушная ударная волна.
50. Понятие «химический очаг». Медико-тактическая характеристика химических очагов.
51. Виды эвакуации населения.
52. Световое излучение.
53. Задачи аварийно-спасательных служб, их создание, состав, комплектование.
54. Специальная обработка: предназначение, задачи, организация и порядок проведения.
55. Проникающая радиация.
56. Меры безопасности при проведении специальной обработки.
57. Индивидуальные средства медицинской защиты (КИМГЗ, ППИ, ИПП, индивидуальные средства обеззараживания воды) назначение и порядок использования.
58. Радиоактивное заражение местности.
59. Понятие токсическая концентрация и токсическая доза.
60. Бактериальные заболевания человека и животных (чума, холера, сибирская язва, бруцеллез, туляремия, сап, мелиоидоз, ботулизм).
61. Электромагнитный импульс.
62. Защита населения в условиях заражения атмосферы и местности БС.
63. Факторы, определяющие порядок использования средств индивидуальной защиты органов дыхания.
64. Психологическое воздействие ядерного оружия.
65. Защита населения в условиях заражения атмосферы и местности ОВ и АХОВ.
66. Обеспечение и защита учащихся, рабочих и служащих и их жизнеобеспечение.
67. Защита населения от поражающих факторов ядерного взрыва и в условиях заражения атмосферы и местности РВ.
68. Порядок проведения ЧСО в очагах химического и радиационного заражения и после выхода из них.
69. Виды и основные свойства боевых бактериальных средств.
70. Доза облучения, мощность дозы, уровень радиации.
71. Вирусные и риккетсиозные заболевания человека и животных (натуральная оспа, пситтакоз, желтая лихорадка, ящур, риккетсиозы).
72. Использование средств защиты органов дыхания для защиты раненных и больных.
73. Принципы устройства ядерного оружия.
74. Общая характеристика биологического оружия.

75. Основные положения ядерной стратегии РФ.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. **Чрезвычайная ситуация – это**

а) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли человеческие жертвы;

б) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей среде, значительные материальные потери и нарушение условий жизнедеятельности людей;

в) обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, опасного природного явления, катастрофы, стихийного или иного бедствия, которые могут повлечь или повлекли за собой человеческие жертвы, ущерб здоровью людей или окружающей среде и нарушение условий жизнедеятельности людей.

2. **Гражданская оборона – это**

а) система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий, ЧС природного и техногенного характера;

б) система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при ведении военных действий, ЧС мирного времени;

в) система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтах, военных действий, ЧС природного и техногенного характера;

г) система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории РФ от опасностей, возникающих при военных конфликтах или вследствие этих конфликтах, ЧС природного и техногенного характера.

3. **Основные мероприятия, осуществляемые при различных режимах функционирования РСЧС определены**

а) Положением «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайной ситуации»;

б) Федеральным Законом «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера»;

в) Федеральным законом «О гражданской обороне»;

г) Федеральным законом «О безопасности».

4. **РСЧС имеет следующие уровни**

а) федеральный, межрегиональный, региональный, муниципальный, объектовый;

б) федеральный, региональный, территориальный, местный, объектовый;

в) федеральный, межрегиональный, региональный, межмуниципальный, муниципальный, объектовый;

г) трансграничный, федеральный, территориальный, местный, объектовый.

5. Укажите аббревиатуру названия системы предназначенной для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций

а) ЕГСЧС;
б) РСЧС;
в) ЕСВОД;
г) МЧС.

6. В соответствии с постановлением Правительства от 21.5.2007 г. № 304 ЧС, территория которой затрагивает территорию двух и более субъектов РФ носит название

а) ЧС локального характера
б) ЧС муниципального характера
в) ЧС межрегионального характера
г) ЧС межмуниципального характера

7. РСЧС включает в себя

а) региональные и объектовые подсистемы
б) федеральные и муниципальные подсистемы
в) территориальные и функциональные подсистемы
г) межрегиональные и территориальные подсистемы.

8. Расположите органы управления по делам ГО и ЧС в порядке иерархии от высших к низшим:

а) МЧС РФ
б) региональный центр ГОЧС МЧС РФ
в) Главное управление МЧС субъекта РФ
г) структурное подразделение по делам ГО ЧС органов местного самоуправления
д) структурное подразделение по делам ГО ЧС организаций

9. Ликвидация локальной ЧС осуществляется силами и средствами

а) граждан;
б) организаций;
в) органов местного самоуправления;
г) органов исполнительной власти субъекта РФ;
д) укажите несколько вариантов ответа.

10. Расположите органы повседневного управления по делам ГО и ЧС в

порядке иерархии от низших к высшим:

а) ЦУКС ГУ МЧС России по региону;
б) ЕДДС;
в) ДДС, дежурный;
г) НЦУКС;
д) ЦУКС регионального центра МЧС России.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности С.А. Голубков

Эксперты:
внешний
К.т.н., начальник института военно-технического образования при УГАТУ М.М. Биглов

внутренний
К.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.24 **ОПАСНОСТИ ПРИРОДНОГО ХАРАКТЕРА**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина изучается в рамках вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

3. Студент, изучивший дисциплину должен:

4. знать:

- теоретический материал по курсу «опасности природного характера» в полном объеме программы;
- классификацию стихийных бедствий, причины и механизмы их возникновения, поражающие факторы;
- правила безопасного поведения в природных условиях;
- иметь представление о возможных чрезвычайных ситуациях природного характера, наиболее вероятных в Башкортостане и правила безопасного поведения в случае их возникновения;
- основные сигналы оповещения ГО, способы подачи сигналов бедствия;
- основы аварийно-спасательных работ и меры безопасности при проведении спасательных и других неотложных работ в зонах природных катастроф;

уметь:

- распознавать и оценивать опасные ситуации природного характера и вредные факторы среды обитания;
- действовать в условиях различных ЧС природного характера;
- обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса и в случаи возникновения ЧС природного характера;
- выработать у учащихся умение оказывать само- и взаимопомощь, помощь терпящим бедствие на воде, при травмах, возможных в зонах природных ЧС и в случае возникновения паники и в стрессовых ситуациях;
- реализовывать основные воспитательные задачи предмета при работе с детьми в учебных заведениях, **у**читывая специфику профориентации.

владеть навыками:

- проведения эвакуации школьников из учебного здания в случае угроз природного характера;

- правилами и навыками защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера, определять способы защиты от них;

- оказания первой медицинской помощи в случаи возникновения ЧС природного характера и в очаге ЧС;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

- Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
- Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	***Характеристика и классификация природных опасностей***	Опасные чрезвычайные ситуации в природе. Понятие об опасных природных явлениях, их характеристика и закономерности проявления. Классификация опасных природных явлений в зависимости от механизма их происхождения. Динамика ЧС природного характера. Меры по предотвращению, защите от стихийных бедствий.
2	***Космические и гелиофизические опасности***	Земля, как планета Солнечной системы. Виды космического воздействия на биосферу. Ионизирующая радиация Космоса. Понятие о солнечной активности и солнечной радиации. Влияние солнечной активности на природные процессы. Магнитосфера Земли и магнитные бури. Астероидная опасность, падение метеоритов возможные ЧС при столкновении Земли с космическими телами, прогнозирование и меры защиты.
3	***Геофизические (эндогенные) природные явления***	Литосфера. Тектонические процессы (колебательные, волновые, складчатые, разрывные). Понятие о геосинклиналях. Сейсмическая активность, пояса сейсмичности, сейсмические волны. Типы землетрясения Гипоцентр, эпицентр, глубина очага землетрясения. Вулканизм. Классификация вулканов по строению конуса, по условиям возникновения и характеру проявления. Опасные явления, сопровождающие извержение вулканов.
4	***Геологические (экзогенные) опасные природные явления***	Понятие об экзогенных факторах рельефообразования. Оползни и обвалы. Основные поражающие факторы. Прогнозирование и меры по снижению потерь и ущерба от обвалов и оползней. Селевой поток, причины и условия возникновения. Типы селей по составу, по механизму зарождения, по причине возникновения. Прогнозирование и меры по снижению потерь и ущерба от селевых потоков. Селезащитные сооружения.

5	***Гидрологические опасные природные явления***	Наводнения. Причины и типы наводнений. Типы наводнений по степени интенсивности. Гидрогеологические опасные явления. Понижение или повышение уровня грунтовых вод. Возможные последствия для населения, сельскохозяйственного и промышленного производства.
6	***Метеорологические опасные природные явления***	Метеорологические и агрометеорологические стихийные бедствия. Атмосфера, состав, строение и основные атмосферные процессы. Типы воздушных масс, атмосферные фронты, циклон, антициклон. Погода и климат. Основные типы ветров. Бури, ураганы, смерчи, шквалы. Осадки. Образование атмосферных осадков, типы осадков. Сильные осадки. Снегопады. Град. Гроза, образование молний. Туманы, физические причины и географические условия формирования. Виды туманов. Опасности туманов для авиации, транспорта и других видов деятельности людей. Засухи, сильная жара, суховей. Сильный мороз, заморозки, меры предупреждения переохлаждения, помощь при отморожениях. Гололед, меры безопасности. Снежные лавины. Формирование лавин и лавинообразующие факторы. Типы лавин.
7	***Морские гидрологические опасные явления***	Мировой океан, динамика морской воды (ее физические свойства. Тропические циклоны Сильное волнение моря (5 и более баллов). Элементы морской волны Типы волн. Опасности шторма для судов, портов, прибрежных населенных пунктов. Сложная ледовая обстановка на море. Особенности замерзания морской воды. Обледенение судов и сооружений, сильный напор и дрейф льдов, отрыв льдин, айсберги, непроходимый лед.
8	***Природные пожары***	Виды лесных пожаров их причины и последствия. Лесной пожар. Особенности пожаров в зависимости от скорости распространения огня и рельефа местности. Поражающие факторы лесных пожаров. Вторичные поражающие факторы. Пятнистый пожар. Степные и полевые пожары, их особенности, причины и последствия.
9	***Био – социальные опасные явления***	Инфекционная заболеваемость людей. Понятие об эпидемическом процессе, эпидемическом очаге, интенсивности эпидемического процесса. Эпидемии в истории человечества. Эпидемии, пандемии, эндемические и опасные инфекции. Инфекционные заболевания животных, их классификация. Поражение сельскохозяйственных и лесных растений болезнями. Меры профилактики и защиты животных и растений от болезней. Защита растений от массового развитие вредителей.
10	***Способы защиты в ЧС природного характера***	Основные направления государственной политики в области противодействия угрозам природного характера. Права, обязанности и ответственность граждан при ЧС. Оповещение при угрозе природных ЧС. Устойчивость функционирования объектов экономики в ЧС природного характера. Способы, средства и методы коллективной и индивидуальной защиты в условиях ЧС природного происхождения. Прогнозирование природных ЧС.

		Организация помощи и эвакуации населения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1.Характеристика и классификация природных опасностей
2.Космические и гелиофизические опасности
3.Геофизические (эндогенные) природные явления
4.Геологические (экзогенные) опасные природные явления
5.Гидрологические опасные природные явления
6.Метеорологические опасные природные явления
7.Морские гидрологические опасные явления
8.Природные пожары
9.Био – социальные опасные явления
10.Способы защиты в ЧС природного характера

Рекомендуемая тематика практических занятий:
(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. **Характеристика и классификация природных опасностей**
Вопросы для обсуждения:
Опасные чрезвычайные ситуации в природе. Объект, субъект, предмет, методы, теория и практика безопасности жизнедеятельности (природный аспект). Понятие об опасных природных явлениях, их характеристика и закономерности проявления. Классификация опасных природных явлений в зависимости от механизма их происхождения. Динамика ЧС природного характера. Психологический аспект ЧС природного происхождения. Меры по предотвращению, защите от стихийных бедствий.

Тема 2. **Космические и гелиофизические опасности**
Вопросы для обсуждения: Земля, как планета Солнечной системы. Виды космического воздействия на биосферу. Ионизирующая радиация Космоса. Понятие о солнечной активности и солнечной радиации. Влияние солнечной активности на природные процессы. Магнитосфера Земли и магнитные бури, их влияние на организм человека. Астероидная опасность, падение метеоритов возможные ЧС при столкновении Земли с космическими телами, прогнозирование и меры защиты.

Тема 3. **Геофизические (эндогенные) природные явления**
Вопросы для обсуждения: Литосфера. Тектонические процессы (колебательные, волновые, складчатые, разрывные). Понятие о геосинклиналях.
Сейсмическая активность, пояса сейсмичности, сейсмические волны. Типы землетрясения (вулканические, тектонические, подводные, обвальные, наведенные). Гипоцентр, эпицентр, глубина очага землетрясения. Классификация землетрясений по интенсивности (слабые, умеренные, довольно сильные, сильные, очень сильные, разрушительные, опустошительные, уничтожающие, катастрофические, сильно катастрофические). Предвестники землетрясений. Последствия землетрясений, меры по снижению потерь и ущерба от землетрясений. Крупнейшие землетрясения в истории человечества. Поведение населения в зоне землетрясения и в случае попадания в завалы. Осуществление спасательных работ, первоочередные действия и меры безопасности при проведении спасательных работ.
Вулканизм. Классификация вулканов по строению конуса, по условиям возникновения и характеру проявления. Опасные явления, сопровождающие извержение

вулканов (выпадение тефры, потоки лавы, грязевые потоки, вулканические наводнения, вулканические газы), меры безопасности.

Тема 4. **Геологические (экзогенные) опасные природные явления**

Вопросы для обсуждения: Понятие об экзогенных факторах рельефообразования.

Оползни и обвалы. Происхождение и причины возникновения (природные и антропогеннообусловленные). Классификация по месту возникновения, масштабам и механизму оползневого процесса. Основные поражающие факторы. Прогнозирование и меры по снижению потерь и ущерба от обвалов и оползней. Действия населения при угрозе схода оползней и обвалов.

Селевой поток, причины и условия возникновения. Типы селей по составу (водокаменные, грязевые, грязекаменные), по механизму зарождения (эрозионный, прорывной, обвально-оползневый) по причине возникновения (дождевой, снеговой, ледниковый, вулканогенный, сейсмогенный, лимногенный, обусловленный антропогенным воздействием). Прогнозирование и меры по снижению потерь и ущерба от селевых потоков. Селезащитные сооружения. Действия населения при угрозе схода сели и во время стихии.

Тема 5.**Гидрологические опасные природные явления**

Вопросы для обсуждения: Наводнения. Причины и типы наводнений (половодье, паводок, заторы и зажоры льда, ветровые нагоны). Типы наводнений по степени интенсивности (низкие, высокие, выдающиеся, катастрофические). Особенности рек России и их классификация по условиям формирования стока и угрозе возникновения наводнений. Материальный ущерб и масштабы последствий наводнений. Меры защиты и предупреждения населения. Действия населения при угрозе и во время наводнения. Эвакуация и спасательные работы в зоне наводнения. Несчастный случай на воде, оказание помощи утопающему.

Меры безопасности при плаванье в реке, водоемах, море, плаванье с маской и трубкой, при сильном течении и т.п. Безопасность вблизи водоемов при организации походов со школьниками.

Правила безопасности на льду водоемов, поведение (навыки спасения и самоспасения) при попадании в полынью.

Ранний ледостав. Низкий уровень воды в реках. Прогнозирование и меры по снижению потерь.

Гидрогеологические опасные явления. Понижение или повышение уровня грунтовых вод. Возможные последствия для населения, сельскохозяйственного и промышленного производства

Тема 6. **Метеорологические опасные природные явления**

Вопросы для обсуждения: Метеорологические и агрометеорологические стихийные бедствия. Атмосфера, состав, строение и основные атмосферные процессы. Типы воздушных масс, атмосферные фронты, циклон, антициклон. Погода и климат.

Основные типы ветров (бризы, муссоны, пассаты, фён, бора, суховеи). Бури, ураганы, смерчи (торнадо), шквалы. Скорость ветра, определение силы ветра (Шкала Бофорта). Меры по обеспечению безопасности при угрозе бурь, ураганов и смерчей. Снежные бури. Штормовое предупреждение населения. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихи.

Осадки. Образование атмосферных осадков (конденсация, сублимация), типы осадков. Сильные осадки. Снегопады. Град. Гроза, образование молний (линейная, плоская, чёточная, шаровая). Меры предосторожности и безопасности во время грозы. Оказание помощи при поражении молнией.

Туманы, физические причины и географические условия формирования (туманы охлаждения и испарения). Виды туманов (радиационные, адвективные, склоновые, морские, осенние, туманы смещения, городские). Опасности туманов для авиации, транспорта и других видов деятельности людей.

Засухи (атмосферные, почвенные), сильная жара, суховей.

Сильный мороз, заморозки, меры предупреждения переохлаждения, помощь при отморожениях. Гололед, меры безопасности.

Снежные лавины. Формирование лавин и лавинообразующие факторы.

Основные характеристики лавины (скорость, дальность выброса, высота лавинного потока, плотность лавинного снега, потенциальный период лавинообразования, повторяемость схода и др.). Типы лавин по характеру поверхности скольжения (пластовые, грунтовые). Поражающая способность.

Меры предосторожности при нахождении в лавиноопасных районах и поведение при захвате лавиной. Организация и проведение аварийно- спасательных работ.

Тема 7. Морские гидрологические опасные явления

Вопросы для обсуждения: Мировой океан, динамика морской воды (волны, прибой, морские течения, приливы, отливы) ее физические свойства. Тропические циклоны (строение, фронты и секторы, зарождение, развитие, окклюзия). Поведение населения во время стихии.

Сильное волнение моря (5 и более баллов). Элементы морской волны (подошва, гребень, крутизна, высота, длинна, склоны, скорость и период). Типы волн (ветровые, рябь, зыбь, прибой, цунами). Опасности шторма для судов, портов, прибрежных населенных пунктов. Меры предосторожности при купании на море.

Сложная ледовая обстановка на море. Особенности замерзания морской воды. Обледенение судов и сооружений, сильный напор и дрейф льдов, отрыв льдин, айсберги, непроходимый лед.

Цунами, причины возникновения, особенности проявления, скорость распространения, последствия. Международная и Российская служба предупреждения цунами.

Тема 8. **Природные пожары**

Вопросы для обсуждения: Виды лесных пожаров их причины и последствия. Лесной пожар (низовой, верховой, подземный). Особенности пожаров в зависимости от скорости распространения огня и рельефа местности. Поражающие факторы лесных пожаров. Вторичные поражающие факторы. Пятнистый пожар.

Степные и полевые пожары, их особенности, причины и последствия.

Действия по профилактике и тушению природных пожаров. Меры безопасности в зоне лесных пожаров, помощь пострадавшим.

Тема 9.**Био – социальные опасные явления**

Вопросы для обсуждения: Инфекционная заболеваемость людей. Понятие об эпидемическом процессе, эпидемическом очаге, интенсивности эпидемического процесса.

Эпидемии в истории человечества. Эпидемии, пандемии, эндемические и опасные инфекции. Мероприятия по защите населения. Карантин и обсервация. Дезинфекция, ее способы и средства. Действия населения в условиях возможного (в результате применения бактериологического оружия) биологического заражения.

Инфекционные заболевания животных. Эпизоотии, энзоотии, панзоотии. Классификация инфекционных болезней животных. Профилактика и действие населения по снижению потерь. Меры предосторожности для населения и меры ограничения жизнедеятельности вблизи скотомогильников.

Поражение сельскохозяйственных и лесных растений болезнями. Эпифитотии, энфитотии, панфитотии. Наиболее опасные болезни растений. Фитопатология и фитопатологическое обследование. Меры профилактики и защиты растений от болезней.

Массовое развитие вредителей сельскохозяйственных культур и леса. Способы защиты растений от вредителей.

Проблемы голода в современном мире.

***Тема 10.*Способы защиты в ЧС природного характера**

Вопросы для обсуждения: Основные направления государственной политики в области противодействия угрозам природного характера. Права, обязанности и ответственность граждан при ЧС. Оповещение при угрозе природных ЧС. Устойчивость функционирования объектов экономики в ЧС природного характера. Способы, средства и методы коллективной и индивидуальной защиты в условиях ЧС природного происхождения. Прогнозирование природных ЧС. Организация помощи и эвакуации населения.

Требования к самостоятельной работе студентов

Составление «дерева причин и следствий» стихийных бедствий

На основе изучения материалов лекций, основной и дополнительной литературы дать характеристику наиболее вероятным природным опасностям в республике Башкортостан и предложить способы защиты от них

Подготовка и защита реферата

Подготовка и защита презентации

Решение ситуационных задач

Перечень примерных вопросов и заданий к темам для самостоятельной работы

Какие основные факторы среды вы знаете?
Какие основные категории опасностей принято выделять?
Какие типы ЧС выделяют по масштабам последствий?
Что такое стихийное бедствие?
Какие типы стихийных бедствий вы знаете?
К какому типу стихийных бедствий относятся землетрясения?
Расскажите о правилах поведения в зоне землетрясения.
Каковы особенности поведения в завале при разрушении зданий?
Какие мероприятия позволяют снизить число жертв и материальные потери в сейсмоопасных районах?
В чем отличия оценки силы землетрясения по шкале Рихтера и шкале МСК?
Типы сейсмических волн, образующихся при землетрясениях, и их характеристика.
Какие опасности возникают для населения при извержении вулкана?
Какие меры предосторожности следует соблюдать при возникновении оползня?
Каковы меры безопасности в районах подверженных карсту?
Дайте характеристику различным типам наводнений.
Какие превентивные мероприятия проводятся при угрозе возникновения наводнения?
Каковы действия населения в зоне наводнения?
Каковы действия населения при возвращении в населенные пункты после наводнения?
Какие основные причины приводят к возникновению селевых потоков?
Как помочь человеку, захваченному селевым потоком?
Охарактеризуйте основные стихийные явления в атмосфере.
Объясните механизм движения воздушных масс в циклоне и антициклоне.
На каких признаках основана классификация ветра по шкале Бофорта?
Дайте характеристику гроз и опасностям, исходящим от них.

Действия населения при штормовом предупреждении.
В чем заключается помощь пострадавшему от удара молнии?
Какие виды природных пожаров вы знаете?
От каких факторов зависит продолжительность и успех выживания в условиях вынужденной автономии в природе?
Какие способы подачи сигналов бедствия вам знакомы?
Какие инфекционные заболевания принято выделять в зависимости от характера источников инфекции.
Какие мероприятия относятся к числу противоэпидемических?
В каких случаях проводится дезинфекция?
Основные способы и методы проведения дезинфекции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин :Директ-Медиа, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548
2. Опасные ситуации природного характера и защита от них: учебное пособие / авт.-сост. В.М. Иванов ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 170 с. : ил. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459139

б) дополнительная литература:

3. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учеб. для вузов / Леонид Александрович [и др.] ; Л. А. Михайлов [и др.] ; под ред. Л. А. Михайлова. - 2-е изд. - СПб. : Питер, 2010. - 461 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Библиогр.: с. 456-460.
4. Ханисламова Г.М. Опасности природного характера и защита от них: Учеб. пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2003. – 164 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://www.mnr.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестациидостаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Учебная дисциплина «Опасности природного характера» призвана вооружить студентовнеобходимыми знаниями об опасных ситуациях природного характера и их поражающих факторах, а также о государственной политике в области защиты населения от этих ситуаций. В ходе изучения курсаобучающийся знакомится с различными типами стихийных бедствий, особенностями их возникновения и проявления, с правилами поведения и действия населения в условиях ЧС природного характера;

При изучении теоретического курса и проведении практических занятий используется метод визуализации - воссоздания зрительных образов опасных событий и мысленный поиск наиболее четких, адекватных и последовательных действий для успешного выхода из сложных ситуаций. В учебном процессе используются опорные логические схемы и мультимедиа материалы ко всем изучаемым темам.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологийзанятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены результатами тестовых заданий и выполненных задач, работы на семинарах, защитой СРС, зачетными вопросами.

Примеры тестовых заданий

1. Болезни, возникающие под воздействием живого возбудителя, передающегося от больного организма к здоровому – это:
   а – инфекционное заболевание;
   б – эпидемия;
   в – массовое заболевание;
   г – внутренние болезни.

2. Эпидемия, охватывающая несколько стран или материков – это:
   а – пандемия;
   б – эпизоотия;
   в – эпидемия;
   г – эпифитотия.

3. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др. – это:
   а – профилактика;
   б – очаговая дезинфекция;
   в – дезинфекция;
   г – карантин.
4. Возбудители каких инфекций передается через укусы кровососущих насекомых:
   а – инфекции наружных покровов;
   б – кишечные инфекции;
   в – трансмиссивные инфекции;
   г – инфекции дыхательных путей.

5. Выберите правильную последовательность сменяющихся периодов, прослеживающихся в развитии инфекционного заболевания:

а – начальный, инфицирования, опасный, пассивный, заключительный;

б – прединкубационный, острое развитие болезни, пассивный, выздоровление;

в – скрытый (инкубационный), начало заболевания, активное проявление болезни, выздоровление;

г – скрытый (инкубационный), инфицирования, пассивный, острый, выздоровления.

6. Выберите инфекции, передающиеся контактным путем:

а – инфекции дыхательных путей;

б – кишечные инфекции;

в – трансмиссивные инфекции;

г – инфекции наружных покровов.

7. Дайте название определению:

_____ - это широкое распространение инфекционной болезни.

8. Дайте название определению:

_____ - это менее строгие, чем карантин, изоляционно-ограничительные мероприятия, обеспечивающие предупреждение распространения инфекционных заболеваний.

9. Дайте название определению:

_____ - это профилактические и истребительные мероприятия по борьбе с членистоногими.

10. Дайте название определению:

_____ - это мероприятия по борьбе с грызунами.

11. Дайте название определению:

_____ - это необычайно широкое распространение инфекционной болезни животных, охватывающее страну или несколько стран:

12. Дополните фразу:

_____дезинфекция- это комплекс противоэпидемических мероприятий для уничтожения возбудителей инфекционных болезней после их выделения из источника инфекции.

13. Дополните фразу:

Эпифитотия – это массовое заболевание _____, распространенное на значительной территории в течение определенного времени.

14. Установите соответствие способов дезинфекции и проводимых мероприятий:

1)химические способы	а)– предусматривают удаление возбудителей вместе с накопившейся грязью (мытье тела и рук, удаление пыли влажным способом, мытье полов, уборка мусора, проветривание и т.д.)
2) механические способы	б)– основаны на разрушении болезнетворных организмов под действием высоких температур (действие ультрафиолетовых лучей, кипячение, обработка паром, стирка, глаженье утюгом, сжигание трупов животных).
3) биологические способы	в)– сочетание различных способов дезинфекции, например, пароформалиновый. При этом разрушение болезнетворных микробов и их токсикантов происходит за счет действия высоких температур и химических веществ.
4)комбинированные способы	г)– использование антибиотиков, вакцин.
5) физические способы	д)– включают использование дезинфицирующих растворов, способных уничтожать болезнетворные организмы на поверхности и внутри различных объектов и предметов окружающей среды, а также в различных субстратах (фекалии, гной, мокрота).

Примерные вопросы к зачету

1. Проблемы безопасности. Основные и опасные факторы среды.
2. Понятие о чрезвычайных ситуациях. Классификация ЧС.
3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС
4. Природные опасности. Классификация природных опасностей.
5. Земля как космическое тело. Понятие о географической оболочке. Эндогенные и экзогенные геологические опасные природные явления.
6. Строение литосферы. Дрейф континентов и их географическое следствие.
7.Землетрясение. Классификация землетрясений. Предвестники землетрясений.
8. Сейсмические процессы, связанные с землетрясениями. Понятие о геосинклиналях и платформах. Основные характеристики землетрясения (гипоцентр, эпицентр, глубина очага, магнитуда, интенсивность, шкала МСК).
9.Типы сейсмических волн, возникающих вследствие землетрясений и их характеристика.
10.Действия населения в зоне землетрясения. Поведение при попадании в завал. Меры безопасности при проведении спасательных работ.
11. Вулканы. Классификация вулканов по характеру вулканических явлений (эксплозивные, экструзивные, эффузивные).
12. Строение вулкана. Характеристика выбросов, сопровождающих извержения. Классификация вулканов в зависимости от строения.
13. Классификация вулканов по условиям возникновения и их характеристика (субдуктивные, срединных хребтов, «горячих точек»).
14.Поражающие факторы и защита населения при извержении вулканов.
15.Оползень. Классификация оползней.
16. Меры предупреждения и защиты от оползней, поведение в зоне схода оползня.
17. Карст. Классификация карста. Меры безопасности в районах, подверженных карсту.
18. Наводнение. Классификация наводнений.
19. Поведение в зоне наводнения. Основные поражающие факторы и последствия наводнений.
20.Сель. Классификация селей по составу и причинам возникновения. Меры безопасности при сходе селей.
21. Морские гидрологические опасные явления. Шторм Меры безопасности в шторм.
22. Цунами. Причины возникновения. Классификация. Меры безопасности при цунами.
23.Сложная ледовая обстановка на море. Морские льды и айсберги.
24.Строение атмосферы и атмосферные процессы.
25.Вода в атмосфере, давление атмосферы, воздушные массы.
26. Ураган. Буря, смерч. Поведение при штормовом предупреждении.
27. Гроза. Меры предосторожности в грозу. Защита от молний и градобитий.
28. Осадки. Классификация осадков.
29.Туман. Классификация туманов и возможные последствия. Воздействие на туманы
30. Гололед. Меры безопасности в гололед.
31. Сход лавины. Классификация лавин. Меры безопасности в лавиноопасных районах.
32. Природный пожар Виды природных пожаров и их характеристика.
33. Тушение лесных пожаров и меры безопасности в зоне пожаров
34. Эпидемии как биосоциальные опасности. Примеры опасных и особо опасных инфекций.
35. Противоэпидемические мероприятия. Дезинфекция, ее способы и средства.
36. Эпизоотии – массовые заболевания животных, меры защиты и профилактики.
37. Эпифитотии – массовые заболевания растений, меры защиты и профилактики.
38. Голод как биосоциальная проблема. Пути решения глобальной продовольственной проблемы.
39. Космические опасности их характеристика.

40. Гелиофизические опасности. Строение солнца, солнечная активность и влияние ультрафиолетового излучения на живые организмы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:
Внутренний
Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф. ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы
Внешний
Дубовик И.Е., д.б.н., проф. каф.биохимии и биотехнологии БГУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.25 ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Рекомендуется для
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

ЦЕЛЬЮ ДИСЦИПЛИНЫ является: формирование следующих компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Чрезвычайные ситуации социального характера» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Студент, изучивший дисциплину, должен:

знать:

– о различных видах социальных опасностей, об их проявлениях и последствиях;

– о правилах безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального характера

– об экстремистских движениях в России, о явлении терроризма как глобальной проблемы современности, о причинах возникновения вооруженных конфликтов;

уметь:

– применять правила безопасного поведения в местах повышенной опасности;

– использовать средства и способы защиты в ЧС социального характера;

– определить основные источники террористической угрозы;

– определить методы защиты личности от воздействия деструктивных религиозных организаций, экстремистских НОМ;

– формировать осознание необходимости личного участия каждого гражданина в обеспечении безопасности общества и национальной безопасности;

владеть: практическими умениями и навыками адекватных действий в условиях чрезвычайных ситуаций социального характера;

– алгоритмом поведения и способами противодействия при угрозе террористических актов.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

	ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ
1.	**Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Классификация. Характеристика** Понятие опасной и чрезвычайной ситуации социального происхождения. Виды социальных опасностей, закономерности проявления и развития. Прогнозирование и борьба с последствиями.
2.	**Локальные и региональные вооруженные конфликты. Межэтнические противостояния.** Последствия войн и военных конфликтов. Виды политических и конфликтов. Характеристика военной провокации, инцидента, военного конфликта. Классификация и характеристика войн и вооруженных конфликтов. Пути урегулирования войн и военных конфликтов. Межэтнические противостояния. Классификация. Способы урегулирования
3.	**Религиозные секты. Религиозный экстремизм** Способы привлечения в секту и достижение контроля над личностью адепта. Последствия увлечения религиозными сектами. Защита своей воли и имущества от сект. Классификация религиозных сект.

4	**Проституция. Социальная сущность явления** Определения понятия. Особенности распространения проституции в современной России. Методы борьбы с проституцией
5	**Суицид как крайняя форма аутоагрессивного поведения**. Понятие о суициде. Причины суицидальной активности человека. Способы предупреждения
6	**Социально-экономические опасные явления. Бедность.** Классификация и характеристика бедности. Группы социального риска по попаданию в бедные. Последствия бедности. Пути преодоления бедности
7	**Социально-экономические опасные явления. Безработица.** Классификация безработицы. Группы социального риска по попаданию в категорию безработных. Основные показатели безработицы. Последствия безработицы. Пути решения проблем, связанных с безработицей

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями)

Лекция 1.

Чрезвычайные ситуации социального происхождения. Классификация. Характеристика

Лекция 2.

Локальные и региональные вооруженные конфликты.
Межэтнические противостояния

Требования к самостоятельной работе студентов

В качестве самостоятельной работы студентов будет использоваться написание рефератов, контрольной работы, составления конспектов внеклассных мероприятий по дисциплине.

Методической основой для СРС является проведение бесед со студентами, начинающими изучать дисциплину, а также учебно-методические пособия и планы СРС. На кафедре имеется методический кабинет, где собрана периодическая, научная и учебная литература и рефераты по проблемам криминальной безопасности.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов.

1. Интернет-обзор литературы по тематике дисциплины.
2. Создание презентаций, характеризующих различные виды социальных опасностей.
3. Составление таблицы «Виды социальных опасностей».
4. Разработка кроссвордов по разделу «Опасные социально-экономические явления».
5. Анализ нормативной документации.
6. составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов

1. Терроризма как глобальная проблема современности.
2. Взаимоотношение с правоохранительными органами. Поведение при задержании.
3. Характеристика нетрадиционных религиозных организаций в России. Последствия увлечения религиозными сектами.
4. Экстремистские движения среди неформальных объединений молодежи. Характеристика НОМ.
5. Формирование психической и физической зависимости от психоактивных веществ.
6. Преступления против жизни и здоровья на бытовой почве. Отличительные особенности «родственных» убийств.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

А) ОСНОВНАЯ:

1. Горбаткова Е.Ю. Опасности социального характера // Учебно-методическое пособие. – Уфа, БГПУ, 2011. – 212 с.

2. Губанов В. М. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них. – СПб, 2014. – 312 с.

Б) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

Айзман Р. И._ Безопасность жизнедеятельности. Словарь-справочник. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2014. - УМО. - Режим доступа: http: //www. Biblioclub

В) Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная деятельность студентов направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных, семинарских и лабораторных занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа студентов направлена на закрепление теоретического материала, полученного на лекционных, семинарских и лабораторных занятиях. Проводится во внеучебное время с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине «Опасности социального характера и защита от них».

Студентам даются вопросы и задания для самостоятельного выполнения по учебным темам и дополнительные задания в рамках дисциплины, например:

– описать источники психологической опасности по происхождению и содержанию;

– дать характеристику отдельных видов социальных опасностей;

– перечислить особенности современного глобального терроризма;

– дать понятие о психологии преступника-террориста;

– раскрыть содержание понятий духовности и духовной безопасности;

– дать характеристику некоторым деструктивным религиозным организациям в России;

– рассказать об антиобщественных неформальных организациях молодежи;

– описать отдельные группы психоактивных веществ, изложить факторы риска возникновения наркомании среди молодежи.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе устного опроса на каждом практическом занятии, по результатам выполнения проектных заданий в малых группах.

Рубежный контроль осуществляется в конце каждого раздела с помощью решения стандартизированных дидактических тестов.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения итогового и промежуточного контроля по дисциплине см. ниже в III модуле.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА»

1. Классификация опасностей социального характера.
2. Краткая характеристика видов опасностей социального характера.

3. Причины возникновения массовых беспорядков. Особенности толпы. Опишите виды массовых скоплений людей.

4. Правила безопасности на митингах. Алгоритм поведения при задержании правоохранительными органами. Ответственность за сопротивление работнику милиции, предусмотренная Уголовным кодексом Российской Федерации.

5. Религиозные секты. Причины распространения нетрадиционных религиозных организаций в России. Основные признаки участия молодого человека в секте.

6.Способы привлечения в секту и достижения контроля над личностью адепта. Последствия увлечения религиозными сектами.

7.Методы защиты воли и имущества от сект.

8.Характеристика некоторых религиозных организаций («Свидетели Иеговы», Мормоны и пр.).

9.Характеристика некоторых религиозных организаций («Международное общество сознания Кришны, сатанистские секты и пр.).

10. Понятие терроризма как глобальной проблемы современности. Основные источники угрозы и методы террора.

11. Способы противодействия террористическим акта. Алгоритм поведения при угрозе террористических актов.

12. Правила безопасного поведения при обнаружении взрывного устройства, химической и радиационной атаках. Поведение при захвате в заложники.

13. Кризисная семейная среда как наиболее значительный фактор неблагополучия детей. Последствия жестокого обращения с несовершеннолетними.

14. Ответственность, предусмотренная Уголовным кодексом Российской Федерации за преступления против несовершеннолетних. Статьи Семейного кодекса России, защищающие детей от произвола родителей.

15. Преступления против жизни и здоровья на бытовой почве.

16. Методы предупреждения бытовых конфликтов. Пути улучшения внутрисемейных взаимоотношений.

17. Отличительные особенности «родственных» убийств. Основные причины совершения родственных убийств.

18. Определение понятия проституции. История проституции.

19. Факторы, определяющие существование данного явления в современном обществе.

20. Характерные черты личности проститутки. Мифы о жизни проституток.

21. Влияние легализации проституции на ее распространенность в обществе. Общественная опасность проституции.

22. Меры неправового характера, влияющие на распространение проституции в обществе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии)

размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в

соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.пед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы» Горбаткова Е.Ю.

Эксперты:

Внутренний: доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова;

Внешний: Д.пед.н., проф. кафедры стандартизации и сертификации УГАТУ Горбушина С.Н.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.26 «ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности» относится к вариативной части учебного плана дисциплин Блока 1.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы правовых знаний;
- базовые нормативныедокументы в сфере образования.
- основы трудового законодательства, Конвенцию о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования;
- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; - нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).
-законодательство РФ в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
-о формах международного сотрудничества в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды;
-организационно-правовые средства обеспечения безопасности личности, общества и государства в РФ;
-систему органов обеспечения безопасности в РФ и правовое регулирование их деятельности.

уметь:

-использоватьнормативные правовые документы всвоей деятельности.
-ориентироваться в широком спектре законодательной базы в области безопасности;
-учитывать и применять в процессе профессиональной деятельности нормативные правовые документы;
-способами организации профессиональной деятельности в соответствии нормативно-правовыми документами сферы образования;
-нормативными документами по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи;

владеть:

- базовыми правовыми знаниями в различных сферах деятельности и применять знанияосновных нормативных документов в сфере образования;

- навыками и приемами защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
-педагогическими приемами формирования у школьников безопасного типа поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в курс «Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности» .	Теоретические основы права и безопасности. Закон и его отличие от других нормативно-правовых актов. Юридическая ответственность и ее виды. Конституционно-правовая ответственность, гражданско-правовая ответственность, материальная ответственность, дисциплинарная ответственность, административная и уголовная ответственность за правонарушения и преступления, посягающие на безопасность жизнедеятельности.
2.	Законодательство Российской Федерации в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций	Общая характеристика законодательства Российской Федерации в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности. Конституционные основы Российской Федерации о безопасности. Характеристика Федеральных Конституционных Законов, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности. Значение закона Российской Федерации «О безопасности» в деле обеспечения безопасности жизнедеятельности.
3.	Административно-правовое и уголовное регулирование в сфере безопасности жизнедеятельности	Административные правоотношения. Субъекты административного права. Административные правонарушения, посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения. Административные правонарушения в области охраны окружающей природной среды и природопользования. Административные правонарушения на транспорте. Уголовно-правовая защита жизни и здоровья человека, его конституционных прав и свобод. Уголовно-правовая защита

		конституционного строя России, безопасности государства и государственной власти.
4.	Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности семьи и несовершеннолетних	Осуществление защиты семейных прав. Заключение о расторжение брака. Правовые обязанности супругов. Правовые обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства членов семьи. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Государственно-правовое регулирование обеспечения безопасности семьи и несовершеннолетних. Уголовная ответственность за преступления против семьи и несовершеннолетних.
5.	Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды	Защита человека международным правом. Россия как субъект международного права. Право международной безопасности. Международное экологическое право. Международные экологические организации и движения. Основополагающие принципы международного экологического сотрудничества. Глобальные экологические программы. Участие России в международном экологическом сотрудничестве. Преступления против мира и безопасности человечества.
6.	Общая характеристика органов обеспечения безопасности жизнедеятельности	Принципы организации и деятельности органов исполнительной власти. Правительство РФ. Федеральные органы исполнительной власти. Система и структура государственного и муниципального управления. Отрасли управления. Специализированное управление. Административно-политическая сфера управления. Система органов обеспечения безопасности в РФ. Современный комплекс субъектов и мер безопасности Чрезвычайное положение. Военное положение. Режим охраны государственной и служебной тайны. Государственный порядок оборота оружия. Государственный порядок выезда из Российской Федерации и въезда в нее как организационно-правовое средство защиты безопасности. Паспортно-регистрационная система. Разрешительно-лицензионная система. Оперативно-розыскная деятельность. Частная детективная и охранная деятельность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс «Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности»

Тема 2. Законодательство Российской Федерации в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций

Тема 3. Административно-правовое и уголовное регулирование в сфере безопасности жизнедеятельности

Тема 4. Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности семьи и несовершеннолетних

Тема 5. Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды

Тема 6. Общая характеристика органов обеспечения безопасности жизнедеятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:**Введение в курс «Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности»**

Вопросы для обсуждения

1.Понятие безопасности. Действующее законодательство о видах безопасности.

2.Угрозы безопасности и национальная безопасность.

3.Система безопасности Российской Федерации, силы и средства ее обеспечения (общая характеристика).

Доклад (по выбору): Доктрина национальной безопасности Российской Федерации об основных угрозах национальной безопасности России. Цели и задачи основных государственных программ в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 2:**Введение в курс «Правовое регулирование и органы обеспечения безопасности жизнедеятельности»**

Вопросы для обсуждения

1. Руководство государственными органами обеспечения безопасности.
2. Общегосударственная организация системы охраны и защиты безопасности личности, общества и государства.
3. Организационно-правовые средства обеспечения безопасности личности, общества и государства (система и краткая характеристика).

Доклады (по выбору)

- Руководство государственными органами обеспечения безопасности: Президент РФ, Совет Безопасности, Правительство РФ. Совет Безопасности – конституционный орган в сфере обеспечения безопасности государства. Структура, задачи, функции.
- Министерства и государственные комитеты. Федеральная служба безопасности и правовое регулирование ее деятельности. Вооруженные Силы Российской Федерации, управление в сфере обороны. Служба внешней разведки Российской Федерации.
- Федеральная служба охраны РФ. Государственная фельдъегерская служба. Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 3:**Законодательство Российской Федерации в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций**

Вопросы для обсуждения

1.Конституционные основы Российской Федерации обеспечения безопасности.

2.Характеристика Федеральных Конституционных Законов, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности.

Дискуссия

«Предложения по совершенствованию конституционных основ обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций»

Доклады

Конституция Российской Федерации о безопасности, защите прав и свобод граждан.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 4:**Законодательство Российской Федерации в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций**

Вопросы для обсуждения

1. Кодифицированные источники права Российской Федерации, регулирующие и обеспечивающие безопасность жизнедеятельности.
2. Значение закона Российской Федерации «О безопасности» в деле обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Дискуссия на тему: «Предложения по совершенствованию закона Российской Федерации «О безопасности»

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 5:**Законодательство Российской Федерации в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций**

Вопросы для обсуждения

1.Система нормативных правовых актов в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.
2. Юридическая ответственность и ее виды.

Дискуссия

«Предложения по совершенствованию Федерального закона «О ЗАЩИТЕ НАСЕЛЕНИЯ И ТЕРРИТОРИЙ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА»

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 6:**Административно-правовое и уголовное регулирование в сфере безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1.Административные правоотношения. Субъекты административного права.
2.Административно-правовые формы и методы реализации исполнительной власти.
3.Административные правонарушения, посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения.

4.Административные правонарушения в области охраны окружающей природной среды и природопользования.
5.Административные правонарушения на транспорте.

Дискуссия

«Предложения по совершенствованию Кодекса РФ об административных правонарушениях» в части обеспечения безопасности жизнедеятельности»

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 7:**Административно-правовое и уголовное регулирование в сфере безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1. Уголовно-правовая защита жизни и здоровья человека, его конституционных прав и свобод.
2. Уголовно-правовая защита конституционного строя России, безопасности государства и государственной власти.

Дискуссия

«Предложения по совершенствованию Уголовного Кодекса РФ»

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 8:**Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности семьи и несовершеннолетних. Правовые акты, нормативы по охране труда учащихся иперсонала, обеспечение безопасности в учебном заведении**

Вопросы для обсуждения

1. Нормативные акты по обеспечению специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты.
2. Нормативные акты по расследованию и учету несчастных случаев с персоналом и учащимися.
3. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Доклад

Трудовой кодекс РФ, закон РФ «Об образовании» об организации охраны труда учащихся и персонала в учебном заведении. Приказ Министерства общего и профессионального образования РФ от 11.03.1998 г. № 662 «О службе охраны труда в общеобразовательном учреждении». Постановление Минтруда России и Минобразования России от 13.01.2003 г. № 1/29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций».

Тема 9:**Правовое регулирование безопасности жизнедеятельности семьи и несовершеннолетних**

Вопросы для обсуждения

1. Осуществление защиты семейных прав.
2. Правовые обязанности родителей и детей. Заключение и расторжение брака. Алиментные обязательства членов семьи.
3. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей.
4. Государственно-правовое регулирование обеспечения безопасности семьи и несовершеннолетних.
5. Уголовная ответственность за преступления против семьи и несовершеннолетних.

Дискуссия

«Предложения по совершенствованию законодательства в области безопасности жизнедеятельности семьи и несовершеннолетних»

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 10:**Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды**

Вопросы для обсуждения

1.Право международной безопасности.
2.Международное экологическое право. Международные экологические организации и движения.

Доклад

Международные организации, занимающиеся вопросами безопасности жизнедеятельности: Комиссия по окружающей среде ООН – ЮНЕП, Всемирный союз охраны природы и природных ресурсов МСОП, организация ООН по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО, Европейская экологическая комиссия ООН – ЕЭКА ООН, Всемирная организация здравоохранения ВОЗ, Международное агентство по атомной энергии МАГАТЭ, Организация по запрещению химического оружия ОЗХО, Международная организация гражданской обороны МОГО, Всемирная метеорологическая организация ВМО, Римский клуб, Гринпис.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3.Подготовиться к устному опросу.

Тема 11:**Международное сотрудничество в области безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды**

Вопросы для обсуждения

1. Основополагающие принципы международного экологического сотрудничества.
2. Глобальные экологические программы.

Доклад

Основные международные конвенции и соглашения в области обеспечения безопасности жизнедеятельности. Базельская конвенция о контроле за трансграничной перевозкой опасных отходов и их удалением. Венскаяконвенция об охране озонового слоя. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Конвенция ООН по морскому праву. Конвенция о трансграничном загрязнении воздуха на большие расстояния. Конвенция по оценке воздействия на окружающую среду в трансграничном контексте. Международная

конвенция по регулированию китобойного промысла. Рамочная конвенция ООН об изменении климата. Рамсарская конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение, главным образом в качестве местообитаний водоплавающих птиц. Конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Конвенция по предотвращению загрязнения моря сбросами отходов и других материалов. Конвенция о запрещении химического оружия. Киотский протокол к Рамочной конвенции Организации Объединенных Наций об изменении климата.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 12:**Общая характеристика органов обеспечения безопасности жизнедеятельности.**

Вопросы для обсуждения

1. Принципы организации и деятельности органов исполнительной власти.
2. Федеральные органы исполнительной власти.
3. Система и структура государственного и муниципального управления.
4. Система органов обеспечения безопасности в РФ (схема).

Доклад

Структура единой государственной системы подготовки населения Российской Федерации в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.
4. Разработать схему организации подготовки населения РФ в области гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций

Тема 13:**Общая характеристика органов обеспечения безопасности жизнедеятельности. Органы госнадзора, государственные инспекции, общественные организации в системеобеспечения БЖД.**

Вопросы для обсуждения

1. Прокуратура РФ. Федеральная служба по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзор). Федеральная служба по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор). Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Федеральная служба по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг). Федеральная противопожарная служба. Федеральная служба по надзору в сфере транспорта.
2. Государственная инспекция труда. Государственная инспекция безопасности дорожного движения. Инспекции ФНС России. Инспекция безопасности мореплавания. Госпожнадзор.
3. Общественные организации в системе ОБЖ. Общественная палата Российской Федерации. Профессиональные союзы. Уполномоченный профсоюзов по охране труда.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 14:**Общая характеристика органов обеспечения безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1. Государственный порядок оборота оружия.
2. Государственный порядок выезда из Российской Федерации и въезда в нее как организационно-правовое средство защиты безопасности.
3. Паспортно-регистрационная система.
4. Разрешительно-лицензионная система.
5. Оперативно-розыскная деятельность.
6. Частная детективная и охранная деятельность.

Дискуссия

«Предложения по совершенствованию деятельности органов обеспечения безопасности жизнедеятельности »

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

1. Составление терминологического словаря – трудоемкость 10 часов;
2. Сформулировать законодательную инициативу, направленную на совершенствование системы безопасности жизнедеятельности– трудоемкость 10 часов;
3. Конспектирование нормативно-правового акта соответствующей тематики – трудоемкость 10 часов;
4. Подготовить рецензию на одну (по выбору) из публикаций (монография, статья и др.) из предложенного списка дополнительной литературы – трудоемкость 10 часов;
5. Решение ситуационных задач, он-лайн тестов – трудоемкость 10 часов;
6. Подготовить презентацию (не менее 15 слайдов) на тему «Общая характеристика органов обеспечения безопасности жизнедеятельности» (PowerPoint) – трудоемкость 12 часов.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Айзман, Р.И. Безопасность жизнедеятельности : словарь-справочник / Р.И. Айзман, С.В. Петров, А.Д. Корощенко. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 352 с. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01456-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57583
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов высш. учеб. заведений, [Л.А. Михайлов, В.М.Губанов, В.П. Соломин и др.]; подред. Л.А. Михайлова. – М.: Издательский центр “Академия”, 2008. –272 с. (Глава 4. Правовое регулирование и органы обеспечения безопасности жизнедеятельности).
3. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / С.В. Белов, А.В.Ильницкая, А.Ф.Козьяков и др.; Под общ.ред. С.В.Белова. 4-е изд.; испр. и доп. – М.: Высш. шк.,

2009. – 606 с.: ил. (Глава 15. Правовые и организационные основы международного сотрудничества).

б) дополнительная литература

1. Анохина А.А. КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ СООТНОШЕНИЯ ПОНЯТИЙ «СУВЕРЕНИТЕТ», «НЕЗАВИСИМОСТЬ» И «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Экономика. Управление. Право. 2015. Т. 15. № 3. С. 330-334.— URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25287409;
2. Бакланова А.В., Стешко С.Е., Юрковец Н.В. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ РФ //Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2015. Т. 2. № 11. С. 22-24.— URL:http://elibrary.ru/item.asp?id=25777837
3. Барковский Г.Ф. ПОЛИТИКО-ПРАВОВОЙ РЕЖИМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ // Юристъ - Правоведъ. 2009. № 5. С. 6-9. — URL:https://elibrary.ru/item.asp?id=12980556;
4. Воробьев Ю.Л. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРИРОДНОЙ И ТЕХНОГЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ//Проблемы анализа риска. 2005. Т. 2. № 2. С. 104-113.— URL:http://elibrary.ru/item.asp?id=16367994

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, MovieMaker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. elibrary.ru
2. нэб.рф
3. biblioclub.ru
4. diss.rsl.ru
5. e.lanbook.com

д) нормативно-правовые акты:

Федеральные конституционные законы

1. Федеральный конституционный закон от 30 января 2002 г. № 1-ФКЗ«О военном положении».(с изменениями и дополнениями) - URL:http://base.garant.ru/184121/ (Дата обращения: 12.04.2016).
2. Федеральный конституционный закон от 30 мая 2001 г. № 3-ФКЗ «О чрезвычайном положении».(с изменениями и дополнениями) - URL:http://ivo.garant.ru/#/document/12123122/paragraph/9264:1 (Дата обращения: 12.04.2016).

Федеральные законы

1. Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». (с изменениями и дополнениями) – URL: http://ivo.garant.ru/#/document/10107960/paragraph/37619:3 (Дата обращения: 12.04.2016).
2. Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности». (с изменениями и дополнениями) - URL: http://ivo.garant.ru/#/document/10103955/paragraph/276110:6 (Дата обращения: 12.04.2016).

3. Федеральный закон от 9 января 1996 г. № 3-ФЗ «О радиационной безопасности населения». (с изменениями и дополнениями) - URL: http://ivo.garant.ru/#/document/10108778/paragraph/8180:8 (Дата обращения: 12.04.2016).

4. Федеральный закон от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне».(с изменениями и дополнениями) - URL: http://ivo.garant.ru/#/document/135907/paragraph/91807:10 (Дата обращения: 12.04.2016).

5. Федеральный закон от 26 февраля 1997 г. № 31-ФЗ «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации».(с изменениями и дополнениями) - URL: http://ivo.garant.ru/#/document/136945/paragraph/10935:12 (Дата обращения: 12.04.2016).

6. Федеральный закон от 12 февраля 1998 г. № 28-ФЗ «О гражданской обороне».(с изменениями и дополнениями) - URL: http://www.mchs.gov.ru/document/3485817 (Дата обращения: 12.04.2016).

7. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». (с изменениями и дополнениями) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_22481/ (Дата обращения: 12.04.2016).

8. Федеральный закон от 9 февраля 2000 года № 16-ФЗ «О транспортной безопасности». (с изменениями и дополнениями) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66069/ (Дата обращения: 12.04.2016).

9. Федеральный закон от 27 декабря 2002 г. № 184-ФЗ «О техническом регулировании в Российской Федерации». (с изменениями и дополнениями) - URL: https://rg.ru/2002/12/27/tehreglament-dok.html (Дата обращения: 12.04.2016).

10. Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».(с изменениями и дополнениями) - URL: http://base.garant.ru/12161584/ (Дата обращения: 12.04.2016).

11. Федеральный закон от 28 декабря 2010 г. № 390-ФЗ «О безопасности». (с изменениями и дополнениями) - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108546/ (Дата обращения: 12.04.2016).

12. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) - URL: http://base.garant.ru/12191967/ (Дата обращения: 12.04.2016).

Указы Президента Российской Федерации

1. Указ Президента Российской Федерации от 11 июля 2004 г. № 868 «Вопросы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» - URL: http://www.mchs.gov.ru/law/Ukazi_Prezidenta_RF/item/5378836/ (Дата обращения: 12.04.2016).

2. Указ Президента Российской Федерации от 13 ноября 2012 г. № 1522 «О создании комплексной системы экстренного оповещения населения об угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайных ситуаций».(с изменениями и дополнениями) - URL: http://www.mchs.gov.ru/law/Ukazi_Prezidenta_RF/item/5378865/ (Дата обращения: 12.04.2016).

3. Основы единой государственной политики в области гражданской обороны на период до 2020 года (утверждены Президентом Российской Федерации 3 сентября 2011 г. № ПР-2613). - URL:http://37.mchs.gov.ru/document/2394508 (Дата обращения: 12.04.2016).

4. Основы государственной политики в области обеспечения безопасности населения Российской Федерации и защищенности критически важных и потенциально опасных объектов от угроз природного, техногенного характера и террористических актов на период до 2020 года, утвержденные Президентом Российской Федерации 15 ноября 2011 года №Пр-3400. - URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70041358/ (Дата обращения: 12.04.2016).

5. Указ Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» - URL:https://rg.ru/2015/12/31/nac-bezopasnost-site-dok.html (Дата обращения: 12.04.2016).

6. Указ Президента РФ от 5 декабря 2016 г. N 646 «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации» - URL:http://base.garant.ru/71556224/#block_2.

Постановления Правительства Российской Федерации

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2003 г. № 794 «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»(с изменениями и дополнениями) - URL: http://www.mchs.gov.ru/document/3485843 (Дата обращения: 12.04.2016).

2. Постановление Совета Министров Российской Федерации от 1 марта 1993 г. № 177 «Об утверждении Положения о порядке использования действующих радиовещательных и телевизионных станций для оповещения и информирования населения РФ в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени».– URL: http://www.mchs.gov.ru/document/5097204 (Дата обращения: 12.04.2016).

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 1999 г. № 782 «О создании (назначении) в организациях структурных подразделений (работников), уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны».(с изменениями и дополнениями) - URL:http://base.garant.ru/180646/ (Дата обращения: 12.04.2016).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 2 ноября 2000 г. № 841 «Об утверждении положения об организации обучения населения в области гражданской обороны».(с изменениями и дополнениями) – URL: http://base.garant.ru/182661/ (Дата обращения: 12.04.2016).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2003 г. № 547 «О подготовке населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».(с изменениями и дополнениями) – URL: http://base.garant.ru/12132351/ (Дата обращения: 12.04.2016).

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2003 г. № 794 «О единой государственной системы предупреждениями ликвидации чрезвычайных ситуаций».(с изменениями и дополнениями) – URL: http://base.garant.ru/186620/ (Дата обращения: 12.04.2016).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 ноября2007 г. № 804 «Об утверждении Положения о гражданской обороне в Российской Федерации».– URL: http://www.mchs.gov.ru/document/3485905 (Дата обращения: 12.04.2016).

Нормативно-правовые акты Республики Башкортостан:

1. Закон Республики Башкортостан от 14 марта 1996 г. № 26-з «О защите

населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»

2. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 30 декабря 2005 г. N 294 «О Башкирской территориальной подсистеме единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»

3. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 03 апреля 2003 г. N 91 «Об утверждении положения о системе мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера на территории Республики Башкортостан»

4. Постановление Кабинета Министров Республики Башкортостан от 25 января 2002 г. N 22 «О неотложных мерах по предупреждению и ликвидации аварийных разливов нефти и нефтепродуктов»

5. Указ Президента Республики Башкортостан от 05.05.2011 г. №УП-224 «О комиссии Республики Башкортостан по ЧС и обеспечению пожарной безопасности»

6. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 мая 2013г. №195 «О подготовке населения и сил гражданской обороны к действиям по обеспечению защиты от опасностей возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий».

7. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 17 мая 2013г. №197 «Об организации подготовки населения Республики Башкортостан в области защиты от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»

8. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 12 октября 2012 г. N 362 «О региональной системе оповещения и информирования населения Республики Башкортостан об угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайных ситуаций, об опасностях, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий»

9. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 30 ноября 2012 г. N 430 «О планировании проведения мероприятий по поддержанию устойчивого функционирования организаций Республики Башкортостан в военное время и в чрезвычайных ситуациях мирноговремени»

10. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 14 мая2012 г. N 139 «Об утверждении положения о комиссии по повышению устойчивости функционирования объектов экономики Республики Башкортостан в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени и ее состава»

11. Постановление Кабинета Министров Республики Башкортостан от 14 сентября 2012г. N 321 «О порядке сбора и обмена в Республике Башкортостан информацией в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»

12. Постановление Кабинета Министров Республики Башкортостан от 16 октября 2002 г. N 307 «Об организации и обеспечении эвакуационных мероприятий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера на территории Республики Башкортостан

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной

доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:**Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкойшрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Обучение по дисциплине «Правовое регулирование безопасности» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практических занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия по дисциплине «Правовое регулирование безопасности» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям: внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, выпишите основные термины, ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый

ответ на каждый из вопросов, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее во время текущих консультаций преподавателя.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы, рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой данной дисциплины, перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, практических занятий, вопросами, предназначенными для самостоятельного изучения, контрольными мероприятиями, учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами, перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации студентов

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие безопасности. Действующее законодательство о безопасности.
2. Конституция Российской Федерации о безопасности, защите прав и свобод граждан.
3. Доктрина национальной безопасности Российской Федерации об основных угрозах национальной безопасности России.
4. Гражданская ответственность. Защита нарушенного права. Возмещение вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина.
5. Охрана труда. Требования охраны труда. Обеспечение прав работников на охрану труда. Ответственность работодателя перед работником.
6. Охрана здоровья. Санитарные правила и нормы. Правила ТБ.

7. Охрана окружающей среды. Ответственность в экологическом законодательстве.
8. Уголовная ответственность за преступления в области безопасности жизнедеятельности.
9. Административные правонарушения, посягающие на здоровье, санитарно-эпидемиологическое благополучие населения.
10. Административные правонарушения в области охраны окружающей природной среды и природопользования.
11. Основополагающие принципы международного экологического сотрудничества. Глобальные экологические программы. Участие России в международном экологическом сотрудничестве.
12. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны окружающей среды.
13. Полномочия органов местного самоуправления в области обеспечения общественной безопасности.
14. Охрана труда в образовательном учреждении. Правовые акты и нормативы по охране труда учащихся и персонала. Пожарная безопасность образовательного учреждения.
15. Система органов обеспечения безопасности в РФ.
16. Чрезвычайное положение. Военное положение. Режим охраны государственной и служебной тайны.
17. Государственный порядок оборота оружия.
18. Государственный порядок выезда из Российской Федерации и въезда в нее как организационно-правовое средство защиты безопасности. Паспортно-регистрационная система.
19. Правовая основа деятельности государства в области безопасности. Закон РФ «О безопасности». Стратегия национальной безопасности РФ до 2020 года.
20. Понятие и содержание защиты и охраны Государственной границы Российской Федерации как объекта государственного управления. Органы управления защитой и охраной Государственной границы Российской Федерации и их компетенция.
21. Государственное управление в сфере охраны общественного порядка, общественной безопасности и их защиты в интересах личности, общества и государства.
22. Министерство внутренних дел Российской Федерации: компетенция, система, структура и основные направления деятельности. Внутренние войска МВД России.
23. Государственная противопожарная служба.
24. Виды юридической ответственности, предусмотренные за нарушение требований охранытруда.
25. Государственная противопожарная служба и государственный пожарный надзор.
26. Государственный надзор за безопасностью дорожного движения.
27. Административно-правовой статус общественных организаций. Организационно-правовые формы общественных организаций: общественное движение, общественный фонд, общественное учреждение и др. Виды общественных организаций в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности.
28. Осуществление мероприятий по защите персонала объекта при угрозе ЧС. Устойчивость функционирования организаций. Организация работы комиссии по ЧС объекта.
29. Организация подготовки населения России в области защиты от чрезвычайных ситуаций, Постановление Правительства РФ от 24 июля 1995 г. «О порядке подготовки населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций».

Ситуационные задачи

Задача 1.

Подростки развели рядом с дачей соседа костер, от которого загорелся забор и хозяйственные постройки на дачном участке.

Сосед предъявил иск в суд о взыскании с родителей подростков сумму ущерба. **Какое решение примет суд.**

Задача 2

Гражданин Иванов совершил незаконную порубку деревьев. Порубка квалифицировалась как совершенная в крупном размере.

Какая ответственность за данное правонарушение предусмотрена законом?

Задача 3

Рябова поступила на работу в объединение в качестве кладовщика готовой продукции. В письменном трудовом договоре был установлен семичасовой рабочий день. Через два года она обратилась к администрации установить для нее четырех-часовой рабочий день, поскольку она вынуждена осуществлять уход за тяжело заболевшим отцом, проживающим с ней в

одной квартире. Администрация, ссылаясь на необходимость ее пребывания по условиям работы в течение семичасового рабочего дня, отказала Семеновой в ее просьбе, предложив уволиться по собственному желанию.

Об установлении какой продолжительности рабочего дня просила работница?

Законны ли действия администрации?

Задача 4

В связи с производственной необходимостью завода директор предложил всем работникам выйти на работу в субботу (выходной день), за что обещал полагающийся им отгул присоединить к ежемесячному отпуску. Ряд работников согласились с предложением директора, но многие заявили, что они хотят, чтобы работа в субботу была компенсирована двойной оплатой.

Законны ли действия директора завода?

В каких случаях и на основании чего возможно привлечение работников к работе в выходной день?

Как компенсируется эта работа?

Задача 5

Не имея лицензии на охоту, гражданин Петров застрелил в лесу лося, за что был задержан охотинспектором.

К какой ответственности может быть привлечен гражданин Петров? Подлежит ли изъятию мясо и шкуры убитого лося?

Подлежит ли изъятию ружье?

Задача 6

Областной комитет по охране окружающей природной среды потребовал прекратить финансирование строительства местной ТЭЦ, так как проект строительства не проходил государственной экспертизы. Заказчик возражал против назначения экспертизы проекта, сославшись на то, что под строительство уже выделен земельный участок и утверждена необходимая

документация. Областной комитет обратился в арбитражный суд с просьбой об отмене решения о предоставлении земельного участка для строительства ТЭЦ.

Как решить дело?

Задача 7

Гражданин Петров, имея разрешение на любительскую охоту (разовую лицензию), в ходе ее проведения грубо нарушил

условия лицензии. Это выразилось в превышении разрешенной нормы отстрела пушных зверей, что было зафиксировано в протоколе задержания гражданина Петрова органами внутренних дел.

Определите меру юридической ответственности гражданина Петрова за совершенное экологическое правонарушение.

Задача 8

Гражданин А. занимался незаконным выловом рыбы в реке (браконьерством) и был задержан на месте совершения правонарушения инспектором рыбоохраны. Органы рыбоохраны обратились в прокуратуру Саратовской области с ходатайством о возбуждении дела против гражданина А. и возмещении им вреда, причиненного природной среде.

Квалифицируйте данное правонарушение.

Задача 9

В результате неосторожного обращения с огнем было уничтожено 10 га леса. **Какая ответственность предусмотрена законодательством за это правонарушение?**

Примерная тематика для презентаций:

1. Законодательство РФ в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности, защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.
2. Конституция Российской Федерации о безопасности, защите прав и свобод граждан.
3. Концепция национальной безопасности Российской Федерации об основных угрозах национальной безопасности России.
4. Понятие безопасности. Основные объекты и субъекты обеспечения безопасности.
5. Понятие опасности, угрозы и угрозы безопасности. Классификация угроз.
6. Основные элементы системы безопасности. Основные функции системы безопасности. Основные меры обеспечения безопасности.
7. Государственные программы, порядок разработки проекта и утверждения ГП, его этапы, структура паспорта ГП.
8. Цели и задачи основных государственных программ в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
9. Руководство государственными органами обеспечения безопасности.
10. Федеральная служба безопасности и правовое регулирование ее деятельности.
11. Права работника на безопасный труд и гарантии права на труд в условиях, соответствующих требованиям охраны труда.
12. Основные международные конвенции и соглашения в области безопасности жизнедеятельности. Международные организации, занимающиеся вопросами безопасности жизнедеятельности.
13. Паспорт безопасности опасного объекта, его основные разделы.
14. Совет Безопасности – конституционный орган в сфере обеспечения безопасности государства. Структура, задачи, функции.
15. Законодательство РФ о полномочиях органов местного самоуправления. Нормативные правовые акты органов местного самоуправления в области обеспечения безопасности, защиты населения территорий от опасных и чрезвычайных ситуаций.

16. Трудовой кодекс РФ, закон РФ «Об образовании» об организации охраны труда учащихся и персонала в учебном заведении.
17. Расследованию несчастных случаев с персоналом и учащимися.
18. Средства оповещения. Основные сигналы оповещения.
19. Вооруженные Силы Российской Федерации – важнейшее средство обороны и вооруженной защиты России. Управление в сфере обороны.
20. Система оповещения населения о чрезвычайных и опасных ситуациях. Ее задачи и структура. Федеральная, региональная и территориальные системы оповещения.
21. Министерства РФ по делам гражданской обороны, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий, структура, основные задачи, функции.
22. Федеральная служба РФ по контролю за оборотом наркотиков.
23. Служба внешней разведки, структура, функции.
24. Федеральная служба охраны, основные функции.
25. Государственная фельдъегерская служба, основные функции.
26. Понятие, система и общая характеристика правоохранительных органов Российской Федерации.
27. Органы внутренних дел РФ. Понятие. Структура. Основные направления деятельности.
28. Прокуратура Российской Федерации. Структура. Задачи. Прокурорский надзор. Меры прокурорского реагирования.
29. Порядок оповещения и информирования населения. Действия населения по сигналам оповещения.
30. Министерство юстиции РФ и его органы: основные функции и организация.
31. Таможенные органы РФ, их полномочия.
32. Судебная система Российской Федерации: понятие и основы построения. Судебное звено, судебные инстанции.
33. Суды общей компетенции (юрисдикции). Понятие. Компетенция.
34. Арбитражные суды. Структура. Задачи и место в судебной системе.
35. Конституционный Суд РФ. Полномочия и основы организации.
36. Нотариат. Понятие, задачи и основы организации.
37. Адвокатура в Российской Федерации. Понятие, задачи, формы адвокатских образований.
38. Частные детективные и охранные службы. Виды предоставляемых услуг. Задачи. Субъекты частной детективной и охранной деятельности.
39. Федеральные службы по государственному надзору в различных сферах. Задачи, полномочия.
40. Государственная инспекция труда. Задачи. Основные права государственного инспектора труда.
41. Государственные инспекции в разных сферах, их полномочия.
42. Общественные организации в системе ОБЖ. Общественная палата. Профессиональные союзы.
43. Понятие мероприятий по предупреждению и ликвидации ЧС. Правовые мероприятия. Организационные мероприятия. Иженерно-технические мероприятия. Мероприятия по обеспечению устойчивости функционирования объектов экономики в ЧС. Медико-профилактические мероприятия.
44. Государственный стандарт «Защита населения. Основные положения».

45. Основные задачи по подготовке населения в области защиты от ЧС.
46. Перечень лиц (групп населения), подлежащих обучению.
47. Формы обучения населения в области ГО и защиты от ЧС.
48. Основные направления государственной политики в области противодействия угрозам природного и техногенного характера.
49. Комплекс государственных стандартов безопасности в ЧС. Положения государственных стандартов по мониторингу и прогнозированию ЧС.
50. Система мониторинга. Ее задачи и структура. Организация мониторинга.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточн	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	51-70

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительногоуровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: Максимов К.В. – Канд. истор. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

Эксперты:

Внешний –**И.Г. Саетгареев,** Заместитель начальника главного управления, начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Республике Башкортостан, полковник

Внутренний – **Горбаткова Е.Ю.,** канд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.27 ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций (ПК):

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы военной службы» (Б1.В.37) относится к вариативной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения законодательных и нормативно-правовых документов по вопросам воинской обязанности, военной службы, военного строительства, обучения основам военного дела и военно-патриотического воспитания;
- сущность, особенности и педагогические закономерности процесса преподавания основ военной службы в образовательных учреждениях;
- основы безопасности военной службы, основные типы стрелкового оружия и правила обращения с ним;
- основы тактической, огневой и строевой подготовки;
- основные требования общевоинских Уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

Уметь:

- использовать различные формы, методы и средства обучения и контроля по основам военной службы в образовательных учреждениях;
- разрабатывать необходимую программно-учебную и нормативно-организационную документацию по основам военной службы;
- различать рода войск, воинские звания и знаки различия Российской армии.
-

Владеть навыками:

- подачи команд строевых приемов;

- строевой подготовки;
- преодоления полосы препятствий;
- разборки - сборки автомата Калашникова;
- стрельбы из оружия.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**А.** Военная доктрина РФ и законодательство в области обороны.	Военно-технические и экономические основы военной доктрины. Основные понятия и определения об обороне государства, ее организации. Отношение РФ к вооруженным конфликтам и использованию в них Вооруженных сил. Внешние источники военной опасности государства. Основные направления укрепления военной безопасности России. Изменение взглядов на стратегию и тактику использования Вооруженных Сил государства в связи с усилением активности террористической и международной сети религиозных фундаменталистов вне и внутри государства. Основные законодательные акты в области обороны. Международная миротворческая деятельность ВС РФ.
2.	**Б.**Вооруженные силы РФ – основа обороны	Оборона государства – важнейшая функция ВС. Назначение, состав и основные задачи ВС РФ на современном этапе. Принципы комплектования,

	государства	руководства и управления ВС РФ. Виды Вооруженных сил РФ, история их создания, структура и предназначение. Сухопутные войска, их структура и предназначение: мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, Сухопутных войск. Военно-морской флот, его стратегические и тактические возможности. Структура ВМФ и его место в обеспечении безопасности государства. Воздушно-космические силы, их структура, тактические и стратегические возможности. Основные образцы военной техники, их тактико-технические характеристики. Рода войск. Вооруженных сил РФ, история их создания и предназначение.
3.	**В.** Боевые традиции Вооруженных сил РФ.	Роль и значение боевых традиций и воинских ритуалов в жизни ВС РФ. Основные боевые традиции и ритуалы ВС РФ. Государственные и военные символы Российской Федерации. Герб России. Флаг России. Гимн России. Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего, источник его духовных сил. Воинский долг. Боевое Знамя воинской части. Военная присяга. Текст Военной присяги.
4.	**Г.** Основные понятия о воинской обязанности	Защита Отечества – патриотический и конституционный долг каждого гражданина РФ. Содержание воинской обязанности гражданина РФ. Воинский учет. Обязательная подготовка гражданина к военной службе. Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по призыву. Пребывание в запасе. Призыв на военные сборы и прохождение военных сборов. Роль, задачи и обязанности учителя ОБЖ, директора и преподавательского состава школы в подготовке юношей к военной службе.
5.	**Д.** Военно-профессиональная ориентация и подготовка специалистов для службы в Вооруженных Силах.	Роль и значение офицерских кадров в жизни ВС РФ. Современная система подготовки командных кадров для ВС РФ. Основные положения по приёму гражданской молодежи и военнослужащих в военные образовательные учреждения профессионального образования. Суворовские и нахимовские училища, кадетские корпуса.
6.	**Е.** Правовые основы военной	Основные правовые акты Российской Федерации о необходимости защиты Отечества. Правовые

	службы.	основы прохождения военной службы. Понятие о правовом статусе военнослужащих. Нормы международного гуманитарного права.
7.	**Ж.** Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.	Краткая история возникновения и развития воинских уставов российской армии. Общевоинские уставы – основа воспитания военнослужащих. Краткий обзор уставов ВС РФ.
8.	**З.** Военная служба – особый вид федеральной государственной службы	Понятие военной службы и основные принципы её организации. Порядок прохождения военной службы по призыву. Порядок прохождения военной службы по контракту. Альтернативная гражданская служба.
9.	**И.** Размещение военнослужащих и организация внутреннего порядка в подразделениях ВС РФ	Размещение военнослужащих и организация быта. Размещение и организация быта в казарме. Распределение времени и повседневный порядок. Организация и обеспечение внутреннего порядка. Суточный полковой наряд. Особенности размещения личного состава в полевых условиях. Проведение 5-дневных учебно-полевых сборов для учащихся старших классов.
10.	**К.** Физическая и строевая подготовка	Содержание физической подготовки и методика её проведения. Содержание строевой подготовки и методика её проведения. Строевые приёмы и движение без оружия. Воинское приветствие. Методика строевой подготовки. Порядок проведения занятий.
11.	**Л.** Огневая и тактическая подготовка	Основные понятия и положения огневой подготовки. Тактическая подготовка – основа полевой выучки войск. Современный общевойсковой бой и его характеристика. Обязанности солдата в бою. Способы передвижения солдата в бою. Приёмы и правила стрельбы в общевойсковом бою. Методические рекомендации для проведения практических занятий по огневой и тактической подготовке.
12.	**М.** Основы безопасности военной службы	Понятие безопасности военной службы. Объекты и субъекты безопасности военной службы. Угрозы безопасности военной службы. Виды безопасности

		военной службы. Обеспечение безопасности военной службы – одно из основных направлений деятельности командиров и начальников. Боевое дежурство. Боевая подготовка. Эксплуатация вооружения и военной техники (ВВТ). Гарнизонная служба. Караульная служба. Внутренняя служба. Основные направления работы командиров по обеспечению БВС. Формы и методы работы должностных лиц воинских частей и подразделений по созданию безопасных условий военной службы. Основные задачи обеспечения БВС. Обязанности командира (начальника) по обеспечению БВС.

Тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Вооруженные силы РФ – основа обороны государства.

Тема 2. Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

Тема 3. Основы безопасности военной службы.

Перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	**В.** Боевые традиции Вооруженных сил РФ.	Основные боевые традиции и ритуалы ВС РФ. Государственные и военные символы Российской Федерации. Герб России. Флаг России. Гимн России.
2.	**Ж.** Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.	Общевоинские уставы – основа воспитания военнослужащих. Краткий обзор уставов ВС РФ.
3.	**К.** Физическая и строевая подготовка	Строевые приёмы и движение без оружия. Воинское приветствие. Методика строевой подготовки. Порядок проведения занятий.
3.	**Л.** Огневая и тактическая подготовка	Приёмы и правила стрельбы в общевойсковом бою. Методические рекомендации для проведения практических занятий по огневой и тактической подготовке.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектирование статей законов и нормативных документов, регламентирующих основы обороны государства и военной службы.

2. Составление словаря терминов.

3.Составление должностной инструкции преподавателя-организатора ОБЖ.

4. Интернет-обзор по вопросам обучения основам военной службы;

5.Контент – анализ публикаций по основам обороны государства и военной службы.

Примерная тематика докладов для самостоятельных работ.

1. Полномочия высших органов государственной власти в области обороны.
2. Национальные интересы России в военной сфере.
3. Угрозы национальной безопасности России.
4. Обеспечение военной безопасности России.
5. Состав и предназначение пограничных войск, внутренних войск, железнодорожных войск, войск гражданской обороны.
6. Ответственность и задачи в сфере обороны и безопасности страны МВД, ФСБ, МЧС.
7. Обязанности граждан по воинскому учету.
8. Требования к индивидуально-психологическим качествам специалистов по сходным воинским должностям.
9. Обучение по программе подготовки офицеров запаса на военных кафедрах ВУЗов.
10. Устав внутренней службы ВС РФ.
11. Дисциплинарный устав ВС РФ.
12. Строевой устав ВС РФ.
13. Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ.
14. «Право войны».
15. Военная присяга – клятва воина на верность Родине.
16. Подготовка и поступление в военные образовательные учреждения профессионального образования.
17. Концепция национальной безопасности РФ.
18. Военная доктрина РФ.
19. Конституция РФ об организации обороны государства.
20. Правовая основа оборонной политики государства. Вооруженные Силы России: история и современность.
21. Сухопутные войска: структура, задачи, функции.
22. Воздушно-космические силы: история создания, организационная структура, предназначение.
23. Военно-Морской Флот: основные задачи и боевой потенциал.
24. Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска как самостоятельные роды войск центрального подчинения.
25. Воинская обязанность – почетный гражданский долг.
26. Правовая основа военной службы. Общевоинские уставы ВС РФ.

27. Статус военнослужащих.
28. Права, льготы, обязанности военнослужащих.
29. Ответственность военнослужащих.
30. Уголовная ответственность военнослужащих за совершение воинских преступлений.
31. Военная служба по призыву.
32. Военная служба по контракту.
33. Альтернативная гражданская служба.
34. Основные виды воинской деятельности.
35. Формы и причины неуставных отношений.
36. Меры профилактики заболеваний, стрессов и правонарушений в период прохождения военной службы.
37. Международная (миротворческая) деятельность ВС РФ.
38. Военно-патриотическое воспитание как подготовка граждан к военной службе.
39. Символы воинской чести.
40. Ритуалы Вооруженных Сил РФ.
41. Боевые традиции ВС РФ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [12+] / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 413 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573927.

б) дополнительная литература:

1. Булыгин, И. В. Основы обороны государства и военной службы [Текст] : учеб. пособие / Игорь Викторович, Алексей Дмитриевич, Сергей Викторович ; И. В. Булыгин, А. Д. Корощенко, С. В. Петров ; МОиН РФ, ГОУ ВПО Новосиб. ГПУ, ГОУ ВПО Моск. ПГУ. - Новосибирск ; М. : [АРТА], 2011.

2. Смирнов, А. Т. Основы военной службы [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Анатолий Тихонович, Б. И. Мишин, В. А. Васнев ; А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин, В. А. Васнев ; под общей редакцией канд. пед. наук А.Т.Смирноа. - М. : Академия : Мастерство : Высшая школа, 2001.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

3. htth://ohranatruda.ru;
4. http://base.garant.ru/;
5. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_144975/;
6. //rg.ru/2010/02/12/prisyv-dok.html/

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации. М., 1993, 2002

2. Федеральный закон РФ от 31.05 1996 г. № 61 –ФЗ «Об обороне».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

4. Федеральный закон Российской Федерации от 27.05.1998 г. № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих».

5. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации. – М.: Военное издательство, 1994. – 98 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебные и методические пособия, учебники по начальной военной подготовке, тесты, плакаты: «Структура ВС России», «Ордена, медали и почетные звания в РФ», «Структура мотострелкового и танкового батальона». Автомат Калашникова, видеоматериалы.

Для материально технического обеспечения дисциплины необходимы:

- технические средства обучения (компьютеры, ноутбук, экран, проектор);
- компьютерный класс;
- аудио-видео аппаратура: телевизор, видеомагнитофон;
- выход в Интернет;
- учебно-наглядное пособие: таблицы, атласы, материалы на CD или DVD дисках;
- оборудованная лекционная аудитория.

Кафедра располагает следующими техническими средствами обучения и учебно-наглядными пособиями:

- телевизор, видеомагнитофон, проектор, ноутбук;
- приборы радиационной и химической оценки обстановки, противогазы, средства индивидуальной и медицинской защиты;
- учебные видеофильмы;
- учебно-наглядные пособия в виде слайдов презентаций по каждой теме;
- электронный учебник с видеофильмами и тестовыми заданиями;
- для проведения практических занятий папки с раздаточным материалом «Основы военной службы»;
- презентации к лекциям.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Содержание дисциплины «Основы военной службы» дает представление об основах военной службы, нормативно-правовых вопросах прохождения военной службы, о проблемах модернизации ВС РФ, о системе духовных ценностей воинского коллектива. Для успешного освоения дисциплины студентам необходимо сформировать самостоятельную работу, на которую отводится 24 часа. Существенную помощь в этом окажут перечень контрольных вопросов по разделам, примерные темы заданий для самостоятельной работы и перечень вопросов к экзамену.

В рамках изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов – будущих учителей в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов, составления макета «Паспорта безопасности» и других документов в области обеспечения безопасности образовательного учреждения, разрабатываемых в школе.

Освоение дисциплины предполагает следующие формы работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Отбор материала для лекционных и практических занятий, его организацию рекомендуется производить в соответствии со следующими принципами: научности, комплексности, системности, наглядности.

Рекомендуется использовать следующие виды самостоятельной работы студентов: проработка конспекта лекции; анализ учебников, учебных пособий, специальной литературы по данной теме (с указанием страниц), подготовка рецензий; проведение научных исследований; выполнение тестовых заданий; выполнение домашней контрольной работы, письменное или устное решение задач, разбор конкретных ситуаций; подготовка к дискуссии по определенной проблеме на базе прочитанной литературы, изучения нормативных актов, практики т.д.; подготовка списка литературы (библиографии) и подборка нормативных источников по определенной тематике, их изучение и т.д.

Практические занятия направлены преимущественно на развитие у студентов аналитических способностей, коммуникативных навыков.

Контроль над самостоятельной работой осуществляется преподавателем как на занятиях, так и в дополнительное время, представленное для индивидуальной работы со студентами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Вооруженные Силы РФ, функции и основные задачи.
2. Меры безопасности при производстве учебных стрельб и метаний ручных гранат.
3. Конституция и законы РФ об обороне и безопасности страны.
4. Медицинское освидетельствование граждан при первоначальной постановке на воинский учет.
5. Основные понятия обороноспособности и безопасности государства.
6. Тактико-технические характеристики и устройство автомата Калашникова.
7. История создания ВС России, предназначение и состав ВС РФ.
8. Методика организации и проведение занятий по основам военной службы в общеобразовательных учреждениях
9. Строевая подготовка военнослужащих.
10. Альтернативная гражданская служба
11. Обязательная подготовка граждан к военной службе.
12. Особенности прохождения военной службы по контракту
13. Виды ВС и рода войск, вооружение и боевые возможности.
14. Основы безопасности военной службы.
15. Роль и место ВС в системе обеспечения национальной безопасности.
16. Военная служба по призыву.
17. Боевые традиции Российских ВС.
18. Особенности подготовки и проведения занятий по основам военной службы в старших классах общеобразовательных учреждений
19. Символы воинской чести.
20. Международные отличительные знаки, используемые во время вооруженного конфликта
21. Воинские ритуалы.
22. Ответственность военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная
23. Правовые основы военной службы.
24. Виды ВС и рода войск, вооружение и боевые возможности
25. Основные документы в области обороны.
26. Основные виды вооружения и боевой техники частей и подразделений

ВС.

27. Воинская присяга.

28.Правила ухода за стрелковым оружием, его хранение и сбережение.

29. Профессиональный отбор, как комплекс мероприятий по определению уровня индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу.

30. Строевые приемы и движения без оружия.

31. Медицинское освидетельствование и медицинское обследование граждан, призываемых на военную службу.

32. Назначение, устройство и боевые свойства ручных осколочных гранат.

33. Медицинское освидетельствование граждан при призыве на военную службу.

34. Действия в строю отделения и взвода.

35. Медицинский осмотр граждан перед направлением к месту службы.

36. Обучение военнослужащих.

37. Медицинский осмотр граждан перед направлением к месту службы.

38. Порядок прохождения военной службы

39.Воинские звания и знаки различия военнослужащих Российской Армии.

40. Боевые уставы ВС РФ.

41. Военная служба по призыву.

42. Виды боевого обеспечения войск.

43. Понятие и структура воинской обязанности.

44.Уставы Вооруженных Сил РФ (внутренней службы, дисциплинарный, строевой, устав гарнизонной и караульной служб).

45.Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих.

46. Права, обязанности и ответственность военнослужащих

47.Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих.

48. Права, обязанности и ответственность военнослужащих

49. Морально-этические качества военнослужащих.

50. Ограничение средств и методов ведения военных действий.

51. Понятия, сущность и основы воинской дисциплины.

52. Огневая подготовка.

53. Воинский учет и обязанности граждан по воинскому учету.

54. Неполная разборка и сборка автомата

55. Условия и правила приема в военно-учебные заведения.

56. Психологические основы подготовки к военной службе

57. Условия и правила приема в военно-учебные заведения.

58. Психологические основы подготовки к военной службе

59. Обязательная подготовка граждан к военной службе.

60. Основы стрельбы из стрелкового оружия.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности С.А. Голубков

Эксперты:
внешний
К.т.н., начальник института военно-технического образования при УГАТУ М.М. Биглов

внутренний
К.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности Т.Р. Кабиров

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 БЕЗОПАСНОСТЬ НА ДОРОГЕ

Рекомендуется для

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей профессиональной компетенции:

- готовность организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Безопасность на дороге» является дисциплиной по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– способы организации взаимодействия с участниками образовательного процесса

– теоретический материал по курсу «Безопасность на дороге» в полном объеме программы;

– государственную политику в области обеспечения безопасности дорожного движения,

– права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;

– характеристики источников повышенной опасности на дороге;

– общие положения «Правил дорожного движения»;

уметь:

– организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса

– реализовывать основные воспитательные задачи предмета при работе с детьми в дошкольных и школьных учебных заведениях;

– применять правила безопасного поведения на дороге;

– проявить личную заинтересованность в обеспечении безопасности общества;

владеть:

– способами организации взаимодействия с участниками образовательного процесса

– навыками защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде при возникновении дорожно-транспортных происшествий;

– умениями и навыками по предупреждению дорожно-транспортных происшествий;

– навыками оказания помощи лицам, пострадавшим в ДТП.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

Темы и содержание лекций
Тема 1. Аварии на автомобильном транспорте. Общая характеристика проблемы безопасности дорожного движения. Комплексный характер проблемы безопасности дорожного движения. Последствия аварий на автомобильном транспорте
Тема 2. Основные причины дорожно-транспортных происшествий Понятие, виды и основные показатели дорожно-транспортных происшествий. Количественные показатели ДТП. Качественные показатели ДТП
Тема 3. Опасности на дороге. Правила дорожного движения Общие положения Правил дорожного движения. Начало движения, маневрирование. Расположение транспортных средств на проезжей части. Скорости движения. Обгон, встречный разъезд. Остановка и стоянка. Проезд перекрестков, железнодорожных переездов, пешеходных переходов и остановок общественного транспорта. Движения по автомагистралям и в жилых зонах. Приоритеты маршрутных транспортных средств.

Темы и содержание практических занятий	
1.	**Тема 4. Участники дорожного движения. ДТП, которые произошли по вине водителей.** Признаки отклонения поведения водителя и пассажиров в опасных ситуациях. Действия, совершаемые водителем и пассажиром в опасных ситуациях.
2.	**Тема 5. ДТП, которые произошли по вине пешеходов** Признаки отклонения поведения пешеходов в опасных ситуациях. Действия, совершаемые пешеходом в опасных ситуациях.
3.	**Тема 6. Оказание помощи пострадавшему при аварии** Извлечение из автомобиля. Последовательность оказания помощи пострадавшему при аварии
4.	**Тема 7. Причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков** Особенности поведения детей на дорогах. Восприятие несовершеннолетними дорожной обстановки. Поведение детей в группе в местах движения транспортных средств.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями)

Лекция 1. Аварии на автомобильном транспорте.
Лекция 2. Основные причины дорожно-транспортных происшествий.
Лекция 3. Опасности на дороге. Правила дорожного движения.

Темы семинарских занятий

Тема 1. Участники дорожного движения. ДТП, которые произошли по вине водителей.

Признаки отклонения поведения водителя и пассажиров в опасных ситуациях. Действия, совершаемые водителем и пассажиром в опасных ситуациях.

1. Опишите алгоритм действий при аварии на автомобильном транспорте.
2. Перечислите наиболее частые причины аварий.

Тема 2. ДТП, которые произошли по вине пешеходов

Признаки отклонения поведения пешеходов в опасных ситуациях. Действия, совершаемые пешеходом в опасных ситуациях.

1. Опишите ситуации, которые наиболее часто приводят к авариям по вине пешеходов.
2. Какие методы профилактической работы с детьми вы знаете?

Тема 3 Оказание помощи пострадавшему при аварии

Извлечение из автомобиля. Последовательность оказания помощи пострадавшему при аварии.

1. Опишите алгоритм оказания помощи пострадавшему при аварии на автомобильном транспорте.
2. Следует ли извлекать пострадавшего из автомобиля при аварии?

Тема 4. Причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков

Особенности поведения детей на дорогах. Восприятие несовершеннолетними дорожной обстановки. Поведение детей в группе в местах движения транспортных средств.

1. Опишите ситуации, которые наиболее часто приводят к авариям по вине детей.
2. Как предупредить ДДТТ?

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

В качестве самостоятельной работы студентов будет использоваться написание рефератов, контрольной работы, составления конспектов внеклассных мероприятий по дисциплине.

Методической основой для СРС является проведение бесед со студентами, начинающими изучать дисциплину, а также учебно-методические пособия и планы СРС. На кафедре имеется методический кабинет, где собрана периодическая, научная и учебная литература и рефераты по проблемам транспортной безопасности.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов.

1. Интернет-обзор литературы по тематике дисциплины
2. Создание презентаций, характеризующих различные нарушения ПДД, приводящие к авариям;
3. Составление таблицы «Виды ДТТ»;
4. Разработка кроссвордов по разделу «Детский дорожно-транспортный травматизм»
5. Анализ нормативной документации;
6. составление словаря дисциплины.

Перечень примерных вопросов и заданий к темам для самостоятельной работы

1. Общая характеристика проблемы безопасности дорожного движения.
2. Комплексный характер проблемы безопасности дорожного движения.
3. Социальные и технические аспекты проблемы.
4. Правовые аспекты проблемы безопасности дорожного движения.

5. Общие положения «Правил дорожного движения».
6. Техническое состояние и оборудование транспортных средств.
7. Причины дорожно-транспортного травматизма у детей и подростков.
8. Понятие, виды и основные показатели дорожно-транспортных происшествий.
9. Количественные показатели ДТП.
10. Качественные показатели ДТП. Влияние макросреды на дорожно-транспортные происшествия.
11. Социальный механизм дорожно-транспортных происшествий.
12. Роль субъективного фактора в детерминации дорожно-транспортных происшествий.
13. Социально-правовая характеристика правонарушителей. Типологические черты личности правонарушителя.
14. Психологического состояния водителя и пассажиров в опасных ситуациях.
15. Признаки отклонения поведения водителя и пассажиров в опасных ситуациях.
16. Действия, совершаемые водителем и пассажиром в опасных ситуациях.
17. Методы предотвращения дорожно-транспортных происшествий.
18. Общие положения организации безопасного движения.
19. Основные направления и уровни предупреждения дорожно-транспортных происшествий.
20. Идейно-воспитательные меры организации безопасного движения.
21. Организационно-предупредительные меры организации безопасного движения.
22. Правовые меры воздействия на правонарушителей.

Примерная тематика докладов (устно)

1. Основные признаки ДТП.
2. Классификация ДТП по видам.
3. Классификация ДТП по степени тяжести последствий.
4. Действия на месте ДТП.
5. Извлечение пострадавших из транспортного средства.
6. Оказание доврачебной медицинской помощи.
7. Эвакуация пострадавших.
8. Оценка влияния неблагоприятных природных условий.

Терминологический минимум

Авария, катастрофа, опасности техногенного характера, дорожно-транспортное происшествие, проступок, преступление, дорожно-транспортный травматизм, видимость, обзорность, проезжая часть, правонарушитель, безопасность, транспортное средство, автомагистраль, дорожное движение, перекресток, переезд, путепровод, правила дорожного движения, эвакуация,

зимняя скользкость, обгон, встречный разъезд, скорость движения, техническое состояние транспортного средства, участники дорожного движения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ:

Айзман Р. И., Шуленина Н.С., Ширшова В.М. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебное пособие. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2012 – УМО. - Режим доступа: http: // www.biblioclub

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Б.С. Мастрюкова. – М.: Академия, 2012 – УМО РФ.

Программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.spas01.ru/club-spas/
5. http://www.takzdorovo.ru
6. http://www.who.int/ru

8. МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в специально оборудованных аудиториях. Для обеспечения данной дисциплины имеются различные технические средства обучения, аудио-видеоаппаратура, учебные стенды, учебно-методические пособия, подписка журнала «За рулём» за несколько лет. Кафедра располагает учебными фильмами по безопасности движения.

В учебном процессе используются опорные логические схемы ко всем изучаемым темам. При контроле знаний студентов предусмотрено решение ситуационных задач, тестирование.

Перечень плакатов по дисциплине:

Комплект плакатов «Правила дорожного движения».

Комплект плакатов «Безопасность движения».

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная деятельность студентов направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и семинарских занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине

Самостоятельная работа студентов направлена на закрепление теоретического материала, поученного на лекционных, и семинарских занятиях. Проводится во внеучебное время с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий.

Студентам даются вопросы и задания для самостоятельного выполнения по учебным темам и дополнительные задания в рамках предмета, например:

– составление алгоритмов безопасного поведения на дорогах;

– составление последовательности действий при ДТП;

– изготовление наглядных пособий, таблиц, кроссвордов, плакатов, выпуск стенгазет, организация конкурсов.

– обзор периодической печати по анализу причин дорожно-транспортных происшествий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе устного опроса на каждом практическом занятии, по результатам выполнения проектных заданий в малых группах.

Рубежный контроль осуществляется в конце каждого раздела с помощью решения стандартизированных дидактических тестов.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения итогового и промежуточного контроля.

– Создание презентаций, характеризующих различные нарушения ПДД, приводящие к авариям;

– Составление таблицы «Виды ДТТ»;

– Разработка кроссвордов по разделу «Детский дорожно-транспортный травматизм»;

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	71-90

		иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.пед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы» Горбаткова Е.Ю.

Эксперты:

Внешний:

Д.пед.н., проф. кафедры стандартизации и сертификации УГАТУ Горбушина С.Н.

Внутренний:

доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 ОПАСНОСТИ КРИМИНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **ЦЕЛЬЮ ДИСЦИПЛИНЫ** является: формирование следующей компетенции:

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана относится к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Студент, изучивший дисциплину, должен

знать:

– о различных видах преступной деятельности,

– о наиболее вероятных криминальных ситуациях и их последствиях для жизни, здоровья и имущества человека;

– алгоритм поведения и определение выбора оптимального решения для выхода из опасных ситуаций криминального характера;

– о психологии личности преступника;

– об особенностях поведения жертвы в чрезвычайных ситуациях криминального характера;

– о предупреждении различных видов преступной деятельности;

уметь:

– формировать представления о различных видах криминальных опасностей, об их проявлениях и последствиях;

– обеспечить формирование у учащихся практических умений и навыков защиты в условиях чрезвычайных ситуаций криминального характера;

– формировать систему знаний о безопасном поведении личности;

владеть: навыками самозащиты с использованием подручных средств, позволяющих свести к минимуму возможный ущерб личности, навыками

оказания первой медицинской помощи в экстремальной ситуации криминального характера.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Содержание разделов дисциплины

ТЕМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ	
1.	**Тема № 1. Криминологическая классификация и характеристика преступлений** Виды и категории преступлений. Разграничение преступлений и иных правонарушений. Характеристика отдельных видов преступной деятельности. Динамика и статистика преступности в стране, в регионе. Причины преступности в России. Криминогенная ситуация в городе, районе, микрорайоне, выявление зоны повышенной криминогенной опасности.
2.	**Тема № 2. Уголовные элементы, их психология и субкультура** Психологическая характеристика преступников. Характерные черты личности преступника. Мотивация преступных действий (мотивообразующие факторы: потребность личности, чувства личности (эмоции), интерес, ценностные ориентации, мировоззрение личности). Психологические особенности отдельных категорий преступников. Насильственный тип личности преступника. Особенности его мотивационно-потребностной сферы. Корыстный тип личности преступника. Общая корыстная направленность личности, как системообразующий фактор ее поведения. Тип личности преступника с дефектами психической саморегуляции. Связь преступного поведения с несформированностью способов адекватного выхода из конфликтной ситуации.

3	**Тема № 3. Понятие о виктимологии. Правила безопасного поведения** Виктимологическая характеристика потерпевших в зависимости от пола, возраста, образовательного уровня. Правила безопасного поведения и обеспечения личной безопасности. Виктимологическая характеристика потерпевших в зависимости от пола, возраста, образовательного уровня.
4.	**Тема № 4. Толпа. Поведение в толпе** Понятие о толпе. Виды массовых скоплений людей (окказиональная, экспрессивная и действующая толпа). Особенности толпы. Меры безопасности в толпе. Поведение при движении в толпе. Характерные черты паники. Поведение на митингах
5	**Тема № 5. Насильственная преступность** Понятие о грабеже и разбое. Средства нанесения телесных повреждений. Уличные грабежи. Виктимные проявления при позднем возвращении домой. Поведение при встрече с грабителем. Безопасность на улицах и в общественных местах. Правила безопасного поведения. Ограбление квартиры. Варианты проникновения в жилище. Поведение при нападении в подъезде Виды насильственной преступности. Убийства, умышленное причинение вреда здоровью. Место совершения преступления. Изнасилование и иные насильственные действия сексуального характера. Возможные проявления женской неосмотрительности. Поведение при попытке изнасилования и иных насильственных действий сексуального характера: если нападающий является знакомым жертвы, насильник жертве не знаком.
6.	**Тема № 6. Корыстная преступность** Характеристика отдельных видов корыстной преступности. Кражи. Варианты поведения потерпевших, создающие условия, способствующие совершению преступления. Уличные (карманные) кражи. Кражи в общественном транспорте, на железнодорожных станциях. Меры предупреждения уличной кражи Квартирная кража. Способы проникновения в жилище. Способы защиты квартиры от воров. Мошенничество. Характеристика жертв мошенничества. Виды мошенничества (сделки с недвижимостью, покупка акций, мошенничество в туристическом бизнесе, азартная игра, мошенничества при продажах и обменах и пр.). Способы и меры защиты от мошенничества.
7.	**Тема № 7. Необходимая оборона и ее пределы** Самооборона: понятие, виды, способы, классификация. Правовые основы самозащиты и необходимой обороны в криминогенных ситуациях. Морально-психологические и правовые основы самообороны и применения оружия. Пределы необходимой обороны.

8	**Тема № 8. Средства и методы самозащиты** Огнестрельное оружие. Закон РФ «Об оружии». Административное и уголовное наказание за незаконное приобретение и хранение огнестрельного оружия. Ружье как источник повышенной опасности. Использование огнестрельного оружия для самозащиты. Соразмерность оборонительных действий при применении огнестрельного оружия. Холодное оружие. Понятие о холодном оружии. Наказание за незаконное ношение холодного оружия. Электрошоковые устройства. Действие шокеров на организм. Применение шокеров. Достоинством электрошоковых устройств. Сигнальные устройства (сирены). Преимущества сигнальных устройств. Светоимпульсные устройства. Действие стробоскопа на нападающего. Правила использования светоимпульсных устройств. Достоинства стробоскопов. Методы самозащиты. Преимущества и недостатки различных методов самозащиты. Комплексы упражнений для отработки навыков самозащиты. Технические средства самозащиты и обеспечения безопасности жилища и образовательных учреждений**.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями)

Лекция 1.

Криминологическая классификация и характеристика преступлений

Виды и категории преступлений. Разграничение преступлений и иных правонарушений. Характеристика отдельных видов преступной деятельности. Динамика и статистика преступности в стране, в регионе.

Лекция 2.

Уголовные элементы, их психология и субкультура

Психологическая характеристика преступников. Характерные черты личности преступника. Мотивация преступных действий (мотивообразующие факторы: потребность личности, чувства личности (эмоции), интерес, ценностные ориентации, мировоззрение личности). Психологические особенности отдельных категорий преступников.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Темы семинарских занятий

Тема 1. Толпа. Поведение в толпе. Опишите алгоритм действий при попадании в толпу. Правила поведения в толпе.

Тема 2. Насильственная преступность.

Понятие о грабеже и разбое. Средства нанесения телесных повреждений. Уличные грабежи. Виктимные проявления при позднем возвращении домой. Поведение при встрече с грабителем. Безопасность на улицах и в общественных местах. Правила безопасного поведения. Ограбление квартиры. Варианты проникновения в жилище. Поведение при нападении в подъезде.

Тема 3. Корыстная преступность.

Характеристика отдельных видов корыстной преступности. Кражи. Варианты поведения потерпевших, создающие условия, способствующие совершению преступления. Уличные (карманные) кражи. Кражи в общественном транспорте, на железнодорожных станциях. Меры предупреждения уличной кражи Квартирная кража. Способы проникновения в жилище. Способы защиты квартиры от воров.

Тема 4. Необходимая оборона и ее пределы.

Самооборона: понятие, виды, способы, классификация. Правовые основы самозащиты и необходимой обороны в криминогенных ситуациях. Морально-психологические и правовые основы самообороны и применения оружия. Пределы необходимой обороны.

Тема 5. Средства и методы самозащиты.

Огнестрельное оружие. Закон РФ «Об оружии». Административное и уголовное наказание за незаконное приобретение и хранение огнестрельного оружия. Ружье как источник повышенной опасности. Использование огнестрельного оружия для самозащиты. Соразмерность оборонительных действий при применении огнестрельного оружия.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

В качестве самостоятельной работы студентов будет использоваться написание рефератов, контрольной работы, составления конспектов внеклассных мероприятий по дисциплине.

Методической основой для СРС является проведение бесед со студентами, начинающими изучать дисциплину, а также учебно-методические пособия и планы СРС. На кафедре имеется методический кабинет, где собрана периодическая, научная и учебная литература и рефераты по проблемам криминальной безопасности.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов.

1. Интернет-обзор литературы по тематике дисциплины
2. Создание презентаций, характеризующих различные виды преступной деятельности;
3. Составление таблицы «Классификация преступлений»;
4. Разработка кроссвордов по разделу «Корыстная преступность»;
5. Анализ нормативной документации.
6. Составление словаря дисциплины.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Психология поведения в чрезвычайных ситуациях криминального характера.

2. Виктимологическая характеристика жертв насильственных и корыстных преступлений.

3. Средства и методы самозащиты.

4. Мотивация преступных действий. Мотивообразующие факторы личности.

5. Характеристика насильственных и корыстно-насильственных преступлений (убийства, тяжкие телесные повреждения, изнасилования, грабеж, разбой).

6. Характеристика корыстных преступлений (кражи, мошенничества).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

А) ОСНОВНАЯ:

1. Горбаткова Е.Ю. Опасности криминального характера. Образовательный ресурс интернета. Уфа, электронное издательство. «Вагант», 2011, 67 с.
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник./под ред. Б. С. Мастрюкова.- М.,: Академия, 2012. – УМО РФ.

Б) ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

Айзман Р. И. Безопасность жизнедеятельности. Словарь-справочник. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2014. - УМО. - Режим доступа: http: //www. Biblioclub

В) Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проводятся в специально оборудованных аудиториях, практические занятия – в подгруппах по 12-15 человек. Используется иллюстративный материал в виде таблиц, стендов; средства самозащиты; учебный фильм по данной дисциплине; методическое пособие «Опасные ситуации криминального характера» (сост. Горбаткова Е.Ю.), подписка журнала ОБЖ за 2008-2015гг.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная деятельность студентов направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных, семинарских и лабораторных занятиях. Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине «Опасности криминальные характера».

Студентам даются вопросы и задания для самостоятельного выполнения по учебным темам и дополнительные задания в рамках дисциплины, например:

– проанализировать показатели преступности в регионе за год, оценить динамику этих показателей;

– дать характеристику отдельных видов преступности;

– составить алгоритм действий при попадании в чрезвычайные ситуации криминального характера;

– дать виктимологическую характеристику жертвам корыстных и насильственных преступлений в зависимости от пола и возраста;

– описать различные средства самозащиты, их преимущества и недостатки;

– изготовить таблицы, плакаты, стенгазеты в соответствии с тематикой дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе устного опроса на каждом практическом занятии, по результатам выполнения проектных заданий в малых группах, тестирования, решения ситуационных задач, реферирования по отдельным темам.

Рубежный контроль осуществляется в конце каждого раздела с помощью решения стандартизированных дидактических тестов. Необходимые оценочные материалы размещены в приложениях.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	91-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.пед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы» Горбаткова Е.Ю.

Эксперты:

Внутренний:

доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова;

внешний:

Д.пед.н., проф. кафедры стандартизации и сертификации УГАТУ Горбушина С.Н.

ПРИЛОЖЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

3.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОПАСНОСТИ КРИМИНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА»

1. Криминологическая классификации преступлений. Характеристика отдельных видов преступности (политическая преступность, коррупционная преступность, организованная преступность).
2. Показатели преступности в России.
3. Количественные и качественные характеристики преступности в России. Оценка показателей в сравнении с зарубежными странами.

4. Мотивация преступных действий. Мотивообразующие факторы: потребность личности, чувства личности (эмоции), интерес, ценностные ориентации, мировоззрение личности.

5. Психологическая характеристика преступников. Характерные черты личности преступника.

6. Психологические особенности насильственного типа личности преступника.

7. Психологические особенности корыстного типа личности преступника.

8. Психологические особенности типа личности преступника с дефектами психической саморегуляции. Варианты данного типа личности.

9. Психологическая характеристика жертвы. Определение понятий «виктимология» и «виктимное поведение».

10. Классификация потерпевших по характеру их поведения.

11. Виктимологическая характеристика потерпевших в зависимости от пола, возраста, образовательного уровня.

12. Виды насильственной преступности: убийства и умышленное причинение вреда здоровью. Места совершения преступлений.

13. Изнасилование. Возможные проявления женской неосмотрительности и наиболее типичные ситуации, в которых совершаются изнасилования. Способы защиты от нападения, если нападающий является знакомым жертвы и, если насильник жертве не знаком.

14. Понятие «грабеж» и «разбой». Уличные грабежи. Меры безопасности. Поведение при встрече с грабителем.

15. Ограбление квартиры. Варианты проникновения в жилище. Поведение при нападении в подъезде.

16. Нападение на водителя автомобиля. Варианты разбоя на дороге. Рекомендации водителю.

17. Хулиганство. Характеристика потерпевших от хулиганства. Возраст вменяемое лицо может быть подвергнуто наказанию по ст. 213 УК РФ?

18. Корыстная преступность. Характеристика отдельных видов корыстной преступности.

19. Кража. Варианты поведения потерпевших, создающие условия, способствующие совершению преступления.

20. Квартирная кража. Способы проникновения в жилище и способы защиты квартиры от воров.

21. Уличные (карманные) кражи, кражи в общественном транспорте, на железнодорожных станциях. Методы предупреждения уличной кражи.

22. Кражи автотранспорта. Методы защиты автомобиля от угона.

23. Мошенничество. Характеристика жертв мошенничества. Виды мошенничества. Методы защиты от мошенников.

24. Понятие о необходимой обороне и ее пределах. Условия правомерности необходимой обороны.

25. Характеристика видов посягательств (общественно опасное, наличное и действительное).

26. Превышение пределов необходимой обороны. Приведите примеры.

27. Средства самозащит. Краткая характеристика.

28. Газовое оружие самообороны. Преимущества и недостатки данного вида оружия.

29. Правила использования газового оружия. Виды наполнителей газового оружии.

30. Действие ирритантов на организм. Методы защиты от ирритантов.

31. Электрошоковые, сигнальные и светоимпульсные устройства. Пеимущества и недостатки этих средств самозащиты.

32. Правила приобретения и хранения огнестрельного оружия (Закон РФ «Об оружии»).

33. Наказание за незаконное владение огнестрельным оружием. Соразмерность оборонительных действий при использовании огнестрельного оружия в пределах необходимой обороны.

34. Методы самозащиты. Комплексы упражнений для отработки навыков самозащиты.

3.2. Критерии оценки знаний студентов

Основой для определения оценки на экзаменах служит объём и уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. При определении требований к экзаменационным оценкам по дисциплинам с преобладанием теоретического обучения преподаватель руководствоваться следующим:

– оценки «**отлично**» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой;

– оценки «**хорошо**» заслуживает студент, обнаруживший полное знание программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности;

– оценки «**удовлетворительно**» заслуживает студент, обнаруживший знание основного программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учёбы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности непринципиального характера в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий;

– оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного программного материала,

допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

3.3. Экзаменационные билеты, утверждённые зав. кафедрой по дисциплине. Экзамен не предусмотрен учебным планом**.**

3.4. Тестовые материалы, АПИМы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)
КАФЕДРА
ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Утверждено на заседании кафедры
Протокол №10 от 2.07 2017г.

АККРЕДИТАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДИСЦИПЛИНА
«КРИМИНАЛЬНЫЕ ОПАСНОСТИ И ЗАЩИТА ОТ НИХ»

Автор: Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф. ОЗиБЖ

Данный тест предназначен для студентов направления 050100 Педагогическое образование, специальность: Физическая культура, безопасность жизнедеятельности, квалификации (степени) выпускника бакалавр

Курс: III

№	Дидактические единицы	Кол-во вопросов

1.	Криминогенные ситуации в местах проживания, причины их возникновения, правила безопасного поведения и обеспечения личной безопасности	150
2.	Самооборона: понятие, виды, способы, классификация. Правовые основы самообороны и применения оружия. Средства самозащиты	30
	Итого:	180

Экспертиза зав.кафедрой д.мед.н., проф. З.А.Хуснутдиновой
Экспертиза специалиста
группы технической поддержки компьютерного тестирования ФИО

_____

_____
соответствие или несоответствие

Уфа 2017

Бланк для формирования теста
Название теста – дисциплина «Криминальные опасности и защита от них»
Автор: Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф. ОЗиБЖ
Контактная информация: 8-9613674093
Описание – данный тест предназначен для студентов факультета физической культуры, специальность (033300.0/051400): Безопасность жизнедеятельности с дополнительной специальностью физическая культура (БЖФК)
Курс: III.
Перемешивать ответы – «да» в рамках модулей или в рамках всей дисциплины при итоговом тестировании
Ограничение времени тестирования – 60 минут

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой ОЗиБЖ
З.А. Хуснутдинова
«___» _____ 2017г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

«Криминальные опасности и защита от них»
для направления 050100 Педагогическое образование
специальность: Физическая культура, безопасность жизнедеятельности
квалификации (степени) выпускника бакалавр

1 семестр 2017 - 2018 уч. год

Целью дисциплины является формирование и развитие следующих компетенций: ПК - 6.

Контрольные точки по дисциплине:

№ п.п.	Виды учебной работы	Удельный вес, %	Форма контроля	Максимальное количество баллов
1.	***Контрольная точка № 24*** ***Дата контроля – 4 учебная неделя***			
1.1.	Лекции	50	Посещение	25
1.2.	Самостоятельная работа	50	Изучение учебного материала	10
	Итого по КТ	*100*		*35*
2.	***Контрольная точка № 28*** ***Дата контроля – 8 учебная неделя***			
2.1.	Практические занятия	50	Посещение; работа на семинарах; решение тестовых заданий, отработка практических навыков	20
2.2.	Самостоятельная работа	50	Изучение учебного материала, подготовка презентаций, докладов	15
	Итого по КТ	*100*		*35*
3.	***Контрольная точка № 3*** ***Дата контроля – 31 учебная неделя***			
3.1.	Итоговый контроль	100	Экзамен	30
	Итого по КТ	*100*		*30*

	Итого по дисциплине	***100***

Критерии оценки:
«Отлично» - от 91 до 100 баллов;
«Хорошо» - от 71 до 90 баллов;
«Удовлетворительно» - от 51 до 70 баллов;
«Неудовлетворительно» - от 0 до 50 баллов.

Преподаватель _____ Горбаткова Е.Ю.
подпись

Задания с выбором одного или нескольких правильных ответов

Перемешивать ответы – «да» в рамках модулей или в рамках всей дисциплины при итоговом тестировании
Ограничение времени тестирования – 60 минут

ДЕ 1. Криминогенные ситуации в местах проживания, причины их возникновения, правила безопасного поведения и обеспечения личной безопасности

Вариант I

Ежегодно в России совершается
5,5-7 млн преступлений
7-9 млн
+ 10-12 млн
12,5-14 млн

Ежегодно в России от рук убийц погибает
16-18 тыс. человек
+ 26-28 тыс.
34-36 тыс.
38-40 тыс.
44-46 тыс.

Главным признаком, отличающим преступления от других правонарушений, является то, что преступления всегда противоречат
+ уголовному законодательству
уголовному и административному законодательству
административному законодательству

О «незаконном приобретении, передаче, сбыте, хранении, перевозке или ношении *оружия,* боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств» говорится в следующей статье УК
ст. 109 УК
ст. 131УК
ст. 13 УК
+ ст. 222 УК

Более двух третей всех преступлений совершается в городах. В чем причина этого
+ в городах ослаблен социальный контроль за поведением людей
+ в городах криминогенные факторы проявляются в большей мере, чем в малонаселённых местах
в городах проживает основная часть населения
в городах люди в большей степени оторваны от природы

Латентность преступлений - это
искажение статистики преступлений
расчётное количество преступлений
незаконное прекращение уголовных дел
+ отсутствие или сокрытие сведений у правоохранительных органов о части преступлений

Какие сцены, на Ваш взгляд, показываемые по телевидению, оказывают на подростков крайне разлагающее влияние
сцены обмана, эгоизма и стяжательства
агрессивно-истерические сцены
+ сцены насилия
сцены разрушений
сцены сексуальных действий

Психологические особенности корыстного типа личности преступника
сформированная установка на агрессивное поведение
агрессивность
+ устойчивость корыстных побуждений
+ установка на совершение криминальных действий любой ситуации ослабленного социального контроля

Соотношение женской и мужской преступности составляет (по числу зарегистрированных преступлений)
1:1
1:3
1:5
+ 1:9

Каждый гражданин имеет право на активную защиту интересов государства, общества, личности от посягательства путем причинения вреда посягающему. Это называется
самозащита
+ необходимая оборона
локализация конфликта

С какого возраста наступает уголовная ответственность
с 18-летнего
с 18-летнего, а за преступления, общественная опасность которых очевидна и в более раннем возрасте - с 14-летнего
с 16-летнего;
+ с 16-летнего, а за преступления, общественная опасность которых очевидна и в более раннем возрасте - с 14-летнего
с 14-летнего

Может ли несовершеннолетний быть заключён под стражу при совершении кражи
не может
на усмотрение следователя
в зависимости от суммы похищенного
в зависимости от поведения несовершеннолетнего
+ может

Если несовершеннолетнего задержали сотрудники правоохранительных органов, в течение какого времени должны быть уведомлены родители несовершеннолетнего
течение часа
+ немедленно
в течение 24 часов
в течение 3 часов
в течение 12 часов
уведомлять не обязательно

В структуре экологических преступлений большую часть составляют
+ нарушения правил рыболовства
незаконная охота
загрязнение водоемов и воздуха
нарушения лесного законодательства

Наибольшее количество преступлений по неосторожности приходится на долю
нарушения правил техники безопасности
+ автомобильного транспорта
халатности

неосторожных преступлений против личности в быту

По российскому законодательству, совершеннолетними признаются граждане, достигшие
+ 18 лет
16 лет
14 лет
21 года

Уголовная ответственность за все виды правонарушений наступает
с 14-летнего возраста
+ с 16-летнего возраста
с 18-летнего возраста
с 21 года

Уголовная ответственность за грабеж наступает
с 18 лет
с 20 лет
с 16 лет
+ с 14 лет

Назовите зоны с наивысшей степенью криминальной опасности
поезда пригородного и междугороднего сообщения, самолеты
театры, стадионы, супермаркеты
+ вокзалы, рынки

Признаками виктимного поведения будут следующие
+ позднее возвращение домой в дорогостоящей одежде
утренняя прогулка пешком
+ деньги, помещенные в задний карман брюк
+ посещение девушкой квартиры молодого человека с целью посмотреть видеофильм

Если вас преследуют на безлюдных улицах, что из перечисленного ниже вы не станете делать
громко кричать, свистеть в свисток
+ забегать в подъезды жилых домов, громко призывая на помощь, стучать и звонить во все двери
бежать к освещенным и людным местам: магазинам, аптекам, вокзалам

Каким рекомендациям нужно следовать, возвращаясь в сумерках домой
избегайте малолюдных и неосвещенных улиц
не ходите неосвещенными подземными переходами
не прижимайтесь к стенам домов, держитесь края тротуара

не ходите вдоль производственных заборов, пустырей, строек
+ следовать всем перечисленным рекомендациям

Какое из утверждений верно
+ право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 18 лет
право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 16 лет
право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 14 лет

Если у вас под угрозой расправы отбирают деньги и сотовый телефон, а помощи ждать неоткуда, как вы поступите
+отдадите без сопротивления, ваша безопасность дороже
будете сопротивляться, постараетесь вырваться и убежать
будете громко кричать в надежде, что вас услышат и помогут

Что называется виктимным поведением
поведение, граничащее с хулиганскими действиями
неверие в свои силы, избегание конфликтов, сильное их переживание
+ поведение потенциальной жертвы, провоцирующее преступника

Если в сумерках при возвращении домой вам показалось, что подозрительный мужчина следует за вами, как вы поступите
немедля повернетесь к нему и потребуете объяснений
начнете ускорять шаг и петлять по переулкам, чтобы выяснить его намерения
+ держась от мужчины на значительном расстоянии, измените свой маршрут и пойдете в сторону людных и освещенных мест

Чтобы не подвергнуться неожиданному нападению из автомобиля, надо придерживаться перечисленных ниже правил. Какое из них, на ваш взгляд, ошибочно
+ следует идти по улице навстречу движению автомобилей
следует идти по улице по ходу движения
увидев у тротуара стоящий автомобиль с подозрительными мужчинами,
перейдите на другую сторону
старайтесь не пользоваться попутками

Какие действия надо выполнять при совершении сделки купли-продажи, чтобы не стать жертвой мошенничества
внимательно читать все документы
условия сделки записывать и нотариально заверять
деньги проводить через сберкассу
не совершать быстрых сделок, если вас торопят, тяните время
+ все

Почему на митингах рекомендуют держаться подальше не только от экстремистских группировок, но и от кордонов милиции
+ чтобы не оказаться между двух огней, так как против милиции часто направляется недовольство толпы
+ чтобы под горячую руку вас не арестовали вместе с агрессивно настроенными митингующими
потому что, держась подальше, вы больше увидите «со стороны»

Найдите ошибку в перечисленных ниже правилах безопасного поведения при массовых волнениях и панике в толпе
не высказывайте вслух свое негативное отношение о происходящем, не пользуйтесь кинофотоаппаратурой
держите руки свободными, снимите галстук и шарф, острые заколки, очки, застегните все пуговицы и молнии, прижмите сумку к животу
+ избегайте центра толпы и стеклянных витрин, старайтесь не упасть, держитесь ближе к стенам домов и оградам, чтобы можно было ухватиться при необходимости

Сотрудник милиции представился и предъявил удостоверение. Имеете ли Вы право после этого не пускать его в свою квартиру
+ имею право не пустить, если у него дополнительно нет соответствующего судебного решения и нет понятых
нет, не имею
имею право не пустить
имею право не пустить, если нет понятых

Чем отличает грабёж от кражи
при грабеже применяется насилие
у грабителя есть оружие, а у вора нет
+ вор похищает тайно, а грабитель не таясь
при грабеже количество похищенного больше

Нарушение общественной безопасности, устрашение населения, воздействие на органы, власти, посягательство на жизнь государственных или общественных деятелей и другие преступления, создающие угрозу государственному и общественному строю страны, осложнения ее международных отношений, называется...
+терроризмом;
сепаратизмом;
экстремизмом;
фашизмом.

Заложниками, находящимися в заточение, необходимо при возможности сообщить на волю о…

количестве захватчиков
своем состоянии
+месте своего нахождения
своем самочувствии

Захват человека с целью получения выкупа относятся к …
+ чрезвычайной ситуации криминального характера
политическому требованию
военной операции
социально-экономическому проявлению

С какого возраста наступает уголовная ответственность?
с 18-летнего
с 18-летнего, а за преступления, общественная опасность которых очевидна и в более раннем возрасте - с 14-летнего
с 16-летнего
с 16-летнего, а за преступления, общественная опасность которых очевидна и в более раннем возрасте - с 14-летнего
с 14-летнего

Назовите зоны с наивысшей степенью криминальной опасности
поезда пригородного и междугороднего сообщения, самолеты
театры, стадионы, супермаркеты
+вокзалы, рынки

Признаками виктимного поведения будут следующие
+позднее возвращение домой в дорогостоящей одежде
утренняя прогулка пешком
деньги, помещенные во внутренний карман жилета

Если вас преследуют на безлюдных улицах, что из перечисленного ниже вы не станете делать
громко кричать, свистеть в свисток
+забегать в подъезды жилых домов
бежать к освещенным и людным местам: магазинам, аптекам, вокзалам

Каким рекомендациям нужно следовать, возвращаясь в сумерках домой?
избегайте малолюдных и неосвещенных улиц
не ходите неосвещенными подземными переходами
не ходите вдоль производственных заборов, пустырей, строек
+следовать всем перечисленным рекомендациям

Если у вас под угрозой расправы отбирают деньги и сотовый телефон, а помощи ждать неоткуда, как вы поступите
+отдадите без сопротивления, ваша безопасность дороже

будете сопротивляться, постараетесь вырваться и убежать
будете громко кричать в надежде, что вас услышат и помогут

Что называется виктимным поведением?
поведение, граничащее с хулиганскими действиями
неверие в свои силы, избегание конфликтов, сильное их переживание
+ поведение потенциальной жертвы, провоцирующее преступника

Чтобы не подвергнуться неожиданному нападению из автомобиля, надо придерживаться перечисленных ниже правил. Какое из них, на ваш взгляд, ошибочно
следует идти по улице навстречу движению автомобилей
+следует идти по улице по ходу движения
старайтесь не пользоваться попутками

Сотрудник милиции представился и предъявил удостоверение. Имеете ли вы право после этого не пускать его в свою квартиру
+имею право не пустить, если у него дополнительно нет соответствующего судебного решения и нет понятых
нет, не имею
имею право не пустить
имею право не пустить, если нет понятых

Если вы пришли на вещевой рынок с сумкой, в которой лежит кошелек с деньгами для крупной покупки, то…
закинете на плечо
на то и сумка, чтобы в ней что-то носить
положите сверху несколько газет
+будите прижимать её к себе, поддерживая её за нижнюю часть

Уголовная ответственность за все виды правонарушений наступает
+с 16-летнего возраста
с 18-летнего возраста
с 20 лет
с 14-летнего возраста

Если по телефону у ребенка, который находится один дома, спрашивают родителей, то ему нужно сказать, что…
скоро придут домой
никого нет
+они не могут подойти, и повесить трубку
ошиблись номером, и повесить трубку

Защищенность людей, обусловленная индивидуальными качествами личности и используемыми ими средствами индивидуальной защиты, – это сфера...
общественной безопасности
национальной безопасности
глобальной безопасности
+личной безопасности

Уголовной ответственности НЕ подлежат лица, которые во время совершения общественно опасного деяния находились…
+невменяемости
эйфории
наркотического опьянения
алкогольного опьянения

Ежегодно в России совершается
7-9 млн.
10-11 млн.
+12-13 млн.
13-14 млн.

Латентность преступлений – это …
искажение статистики преступлений
расчётное количество преступлений
незаконное прекращение уголовных дел
+отсутствие или сокрытие сведений у правоохранительных органов о части преступлений

Какие сцены, на Ваш взгляд, показываемые по телевидению, оказывают на подростков крайне разлагающее влияние?
сцены обмана, эгоизма и стяжательства
агрессивно-истерические сцены
+сцены насилия
сцены разрушений
сцены сексуальных действий

Чем отличает грабёж от кражи
у грабителя есть оружие, а у вора нет
+вор похищает тайно, а грабитель не таясь
при грабеже количество похищенного больше

Выберете из указанных признак виктимного поведения
подтянутая и устойчивая поза
редкие спокойные движения рук
+сгорбленная поза

спокойное выражение лица, прямой взгляд

Не следует применять газовый баллончик
+если нападающий вооружен
если вы уверены в своих физических силах и способности противостоять преступнику
если нападающий может пострадать от действия ирританта

Человеку, захваченному террористами в качестве заложника, следует
высказывать возмущение действиями преступников
+выполнять все указания бандитов
расположиться поближе к двери
попытаться вырваться из рук террористов

Человеку, захваченному террористами в качестве заложника, следует
расположиться поближе к террористам
+при штурме здания ложиться на пол лицом вниз, сложив руки на затылке
взять в руки оружие, чтобы помочь обезвредить террористов

Правовую основу борьбы с терроризмом составляют
Конституция Российской Федерации
Уголовный кодекс Российской Федерации
Федеральный закон «О противодействии терроризму» (2006 г.)
+все ответы верны

Найдите ошибку в перечисленных ниже правилах безопасного поведения при массовых волнениях и панике в толпе
не высказывайте вслух свое негативное отношение о происходящем, не пользуйтесь кинофотоаппаратурой
держите руки свободными, снимите галстук и шарф, острые заколки, очки, застегните все пуговицы и молнии
избегайте центра толпы и стеклянных витрин, старайтесь не упасть
+держитесь ближе к стенам домов и оградам, чтобы можно было ухватиться при необходимости

Чрезвычайные ситуации криминального характера по причине
возникновения характеризуются своей …
+преднамеренностью
масштабностью
скоротечностью
плавностью

Согласно 207 статье УК за заведомо ложное сообщение об акте терроризма предусматривает
подписку о невыезде

домашний арест
административный выговор
+заключение под стражу до 3-х лет

Важнейшими национальными интересами являются …
+защита личности, общества и государства
защита личности, общества и промышленного потенциала страны
защита личности, общественных организаций и государства
защита личной собственности, общества и государства в целом

Террористические акты относятся к …
социально-экономические проявлениям
военным операциям
политическим требованиям
+ЧС социального характера

Целью терроризма может быть:
политика невмешательства противоборствующих группировок
политика сотрудничества с противниками различными методами
противоречия двух противоборствующих группировок
+нарушение общественной безопасности, нанесение экономического ущерба

На какое минимальное время криминального открытия рассчитан дверной замок самого высокого класса
10 мин
1 час
+ 30 мин
2 часа
3 часа

В течение какого срока возмещается причинённый недоброкачественным товаром ущерб, если срок специально не оговорён
1 год
3 года
5 лет
+ 10 лет
15 лет

Если вы оттолкнете милиционера или попытаетесь вырваться (без нанесения телесных повреждений), вас могут привлечь за сопротивление работнику милиции с наказанием
до 1 года исправительных работ
+ до 1 года лишения свободы
до 2-х лет
до 3-х лет

до 5 лет лишения свободы

Выберете из указанных признаки виктимного поведения
+ торопливая нервная улыбка
+ нервная поза
спокойная поза
уверенный тон
+ беспокойные руки, нервная жестикуляция

Выберете из указанных признаки виктимного поведения
+ тихий неуверенный голос
подтянутая, расслабленная и устойчивая поза
редкие спокойные движения рук
+ сгорбленная поза
спокойное выражение лица, прямой взгляд

Укажите элементы грубого виктимного поведения
+ вы отошли на одну минуту от работающей машины
+ девушка в короткой юбке и декольте идет вечером через темный двор
девушка спортивного телосложения совершает утреннюю пробежку
мужчина возвращается поздно вечером с работы

Вариант II

Для противодействия чрезвычайным ситуациям социального характера необходимо …
осуществлять эффективную государственную политику в борьбе с криминальными структурами
повышать уровень экономического развития страны
+ укреплять национальную безопасность

К криминальным относятся следующие виды опасностей
+ преступления против чести и достоинства и имущества личности
пандемии
землетрясение
пожары
аварии на транспорте

К криминальным относятся следующие виды опасностей
наводнение
+ мошенничество
сель
аварии на автомобильном транспорте
+ грабеж

гидродинамические аварии

Какой срок лишения свободы согласно ст. 318 УК грозит гражданину в случае применения им насилия к сотруднику правоохранительных органов (не опасного для жизни или здоровья)
лишение свободы на срок до 1 года
до 2 лет
до 3 лет
+ до 5 лет
до 6 лет

Основная причина совершения родственных убийств
постоянные конфликты
+ употребление алкоголя
употребление наркотиков
финансовые трудности
потеря работы

Как вы поступите, если вам надо перейти на другую сторону площади, на которой идет митинг или пикетирование, ,0демонстрация
+ обойдете площадь по соседним улицам
постараетесь пройти по наиболее свободной части площади
попробуете пройти как можно ближе к трибуне, чтобы быть в курсе политических событий

Коррупционная преступность это
+ подкупаемость и продажность государственных чиновников, должностных лиц и политических деятелей

уголовные виды деятельности, осуществляемее в широких масштабах организациями и другими группами, имеющими внутреннюю структуру, которые получают финансовую прибыль и приобретают власть путем создания рынков незаконных товаров и услуг
совокупность уголовно наказуемых деяний, совершенных лицами, стремящимися к получению противоправной имущественной выгоды

Согласно Закону РФ «О защите прав потребителей» потребитель имеет право обменять непродовольственный товар надлежащего качества, но не подошедший по цвету, форме, размеру на аналогичный товар в магазине (при сохранении первоначального вида и фабричного ярлыка). В течение какого времени со дня покупки сохраняется данное право
2-х дней
12 дней
+ в течение 14 дней со дня покупки
1 месяца со дня покупки

Если вы пришли на вещевой рынок с сумкой, в которой лежит кошелек с деньгами для крупной покупки, то…
закинете на плечо
на то и сумка, чтобы в ней что-то носить
положите сверху несколько газет
+ будите прижимать её к себе, поддерживая её за нижнюю часть

Если по телефону у ребенка, который находится один дома, спрашивают родителей, то ему нужно сказать, что…
скоро придут домой
никого нет
+ они не могут подойти, и повесить трубку
ошиблись номером, и повесить трубку

Уголовной ответственности НЕ подлежат лица, которые во время совершения общественно опасного деяния находились…
+ невменяемости
эйфории
наркотического опьянения
алкогольного опьянения

Ежегодно в России совершается
5,5-7 млн. преступлений
7-9 млн.
10-11 млн.
+ 12-13 млн.

Латентность преступлений – это …
искажение статистики преступлений
расчётное количество преступлений
незаконное прекращение уголовных дел
+ отсутствие или сокрытие сведений у правоохранительных органов о части преступлений

Какие сцены, на Ваш взгляд, показываемые по телевидению, оказывают на подростков крайне разлагающее влияние?
сцены обмана, эгоизма и стяжательства
агрессивно-истерические сцены
+ сцены насилия
сцены разрушений
сцены сексуальных действий

Назовите зоны с наивысшей степенью криминальной опасности
поезда пригородного и междугороднего сообщения, самолеты

театры, стадионы, супермаркеты
+ вокзалы, рынки

Найдите ошибку в перечисленных ниже правилах безопасного поведения при массовых волнениях и панике в толпе
не пользуйтесь кинофотоаппаратурой
снимите галстук и шарф, острые заколки, очки
застегните все пуговицы и молнии, прижмите сумку к животу
+ держитесь ближе к стенам домов и оградам, чтобы можно было ухватиться при необходимости
избегайте центра толпы и стеклянных витрин

Чрезвычайные ситуации криминального характера характера по причине возникновения характеризуются своей…
+ преднамеренностью
скоротечностью
плавностью
непредсказуемостью

Разбойное нападение на руководителя промышленного предприятия относятся к ….
чрезвычайным ситуациям техногенного характера
межнациональным противоречиям
+ чрезвычайным ситуациям криминального характера
внешнеполитическим притязаниям

Защита независимости, суверенитета, государственной и территориальной целостности России, предотвращение военной агрессии против нее и ее союзников, обеспечение условий для мирного, демократического развития государства являются
+ национальными интересами Российской Федерации в военной сфере
национальными интересами Российской Федерации во в области межгосударственного сотрудничества
национальными интересами Российской Федерации в экономической сфере

Важнейшими национальными интересами являются
+ защита личности, общества и государства
защита общества и военного потенциала страны
защита общественных, политических организаций и государства
защита личной и общественной собственности

Какая рекомендация будет ошибочной, если при разгоне демонстрации вас задерживает милиция
не бежать
избегать криков и резких движений в момент задержания

+ в момент задержания пытаться немедленно покинуть опасную зону
выражать всем своим видом нейтралитет
держать документы наготове

В театре при пожаре возникла паника. Что вы тогда попытаетесь сделать
останетесь на месте, чтобы не пострадать в толпе
бежать вместе с толпой, стараясь не упасть
двигаться против толпы, прижимаясь к стенам
+ продвигаться к наиболее свободному служебному или запасному выходу

В настоящее время жертвами сексуальной эксплуатации в различных странах мира ежегодно становятся
5 тыс. российских женщин
30 тыс.
+ 50 тыс.
100 тыс. российских женщин

Признаками виктимного поведения будут следующие
+ позднее возвращение домой в дорогостоящей одежде
утренняя прогулка пешком
деньги, помещенные во внутренний карман жилета

Если вас преследуют на безлюдных улицах, что из перечисленного ниже вы не станете делать
громко кричать, свистеть в свисток
+ забегать в подъезды жилых домов
бежать к освещенным и людным местам: магазинам, аптекам, вокзалам

Каким рекомендациям нужно следовать, возвращаясь в сумерках домой?
избегайте малолюдных и неосвещенных улиц
не ходите неосвещенными подземными переходами
не ходите вдоль производственных заборов, пустырей, строек
+ следовать всем перечисленным рекомендациям

Если у вас под угрозой расправы отбирают деньги и сотовый телефон, а помощи ждать неоткуда, как вы поступите
+ отдадите без сопротивления, ваша безопасность дороже
будете сопротивляться, постараетесь вырваться и убежать
будете громко кричать в надежде, что вас услышат и помогут

Что называется виктимным поведением?
поведение, граничащее с хулиганскими действиями
неверие в свои силы, избегание конфликтов, сильное их переживание
+ поведение потенциальной жертвы, провоцирующее преступника

Чтобы не подвергнуться неожиданному нападению из автомобиля, надо придерживаться перечисленных ниже правил. Какое из них, на ваш взгляд, ошибочно
следует идти по улице навстречу движению автомобилей
+ следует идти по улице по ходу движения
старайтесь не пользоваться попутками

Сотрудник милиции представился и предъявил удостоверение. Имеете ли вы право после этого не пускать его в свою квартиру
+ имею право не пустить, если у него дополнительно нет соответствующего судебного решения и нет понятых
нет, не имею
имею право не пустить
имею право не пустить, если нет понятых

Чем отличает грабёж от кражи
у грабителя есть оружие, а у вора нет
+ вор похищает тайно, а грабитель не таясь
при грабеже количество похищенного больше

Выберете из указанных признак виктимного поведения
подтянутая и устойчивая поза
редкие спокойные движения рук
+ сгорбленная поза
спокойное выражение лица, прямой взгляд

Не следует применять газовый баллончик
+ если нападающий вооружен
если вы уверены в своих физических силах и способности противостоять преступнику
если нападающий может пострадать от действия ирританта

По определению ВОЗ, алкоголь – это…
клеточный яд абсорбционного действия
+ наркотическое вещество
лекарственное вещество

Согласно Концепции Национальной Безопасности к угрозам национальной безопасности в стране относится
+ притязание на территорию РФ
значительное сокращение рождаемости в стране
ввоз наркотических веществ в Россию
рост бедности и безработицы

Соотношение женской и мужской преступности составляет (по числу зарегистрированных преступлений)
1:3
1:5
+ 1:9
1:10

Какое из утверждений верно
+ право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 18 лет
право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 16 лет
право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 14 лет

Каждый гражданин имеет право на активную защиту интересов государства, общества, личности от посягательства путем причинения вреда посягающему. Это называется
самозащита
+ необходимая оборона
локализация конфликта

В структуре экологических преступлений большую часть составляют
+ нарушения правил рыболовства
незаконная охота
загрязнение водоемов и воздуха
нарушения лесного законодательства

Наибольшее количество преступлений по неосторожности приходится на долю
нарушения правил техники безопасности
+ автомобильного транспорта
халатности
неосторожных преступлений против личности в быту

По российскому законодательству, совершеннолетними признаются граждане, достигшие
+ 18 лет
16 лет
14 лет
21 года

Выберете из указанных признаки виктимного поведения (поведения жертвы)
человек спрашивает дорогу к ближайшей остановке
+ демонстрация вечером в транспорте дорогого украшения

нарядное платье и модная прическа
+ согласие пойти с незнакомым человеком на квартиру послушать музыку

На рынке, на почве общих интересов вы познакомились с мужчиной. Неожиданно он на ваших глазах находит пакет с деньгами. Как вы поступите
попробуете забрать находку себе
поделите деньги поровну
+ вежливо откажетесь и уйдете

На улице вас пытается остановить цыганка: «Дорогой, остановись на минутку, спросить надо как пройти …». Как вы поступите
выполните то, о чем вас просят
+ скажете, что вам некогда, и пройдете мимо
остановитесь узнать, в чем дело

Как следует передвигаться при перестрелке на улице
+ ползком
на четвереньках
короткими перебежками, прижимаясь к стенам домов

Что следует учитывать, укрываясь во время перестрелки
угол обстрела
пробивную способность пули
+ возможность рикошета

Ежегодно в России совершается
5,5-7 млн преступлений
7-9 млн
+ 10-12 млн
12,5-14 млн

Если в позднее время вы открыли дверь на лестничную площадку, а там незнакомые люди, то нужно
выйти и пройти мимо
+ не выходить
подойти и спросить
выйти и позвонить соседям

Если компания, в которой вы находитесь, вызывает у вас чувство тревоги необходимо
+ уйти
сказать об этом
организовать скандал
досидеть до конца мероприятия из чувства вежливости

На улице вас на секунду останавливают, просят подснять колоду, бросить кости, рассудить спор, нужен кто-то незаинтересованный. Как вы поступите
+ пройдете мимо
быстренько сделаете, что просят, и уйдете
постараетесь как можно лучше сделать то, о чем вас попросили

При оформлении сделки купли-продажи продавец начинает вдруг вас торопить, предлагать неоправданно большую прибыль или низкие цены, у вас появляется ощущение, что вам неожиданно повезло. О чем говорит такое стечение обстоятельств
не упустите шанс выгодной сделки
+ будьте осторожны, здесь возможно мошенничество
ни о чем не говорит

В целях безопасности перед тем, как открыть дверь своей квартиры при возвращении домой, вы, *прежде всего*, должны
+ убедиться, что на площадке и на лестничных пролетах нет посторонних
удостовериться в в исправности и нетронутости замков и двери
осмотреть двери: нет ли в ней записок, спичек, липкой ленты

Ежегодно в России от рук убийц погибает
16-18 тыс. человек
+ 26-28 тыс.
34-36 тыс.
38-40 тыс.
44-46 тыс.

Главным признаком, отличающим преступления от других правонарушений, является то, что преступления всегда противоречат
+ уголовному законодательству
уголовному и административному законодательству
административному законодательству

О «незаконном приобретении, передаче, сбыте, хранении, перевозке или ношении *оружия,* боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств» говорится в следующей статье УК
ст. 109 УК
ст. 131 УК
ст. 13 УК
+ ст. 222 УК

Более двух третей всех преступлений совершается в городах. В чем причина этого
+ в городах ослаблен социальный контроль за поведением людей

+ в городах криминогенные факторы проявляются в большей мере, чем в малонаселённых местах
в городах проживает основная часть населения
в городах люди в большей степени оторваны от природы

Выберете из указанных признаки виктимного поведения (поведения жертвы)
человек спрашивает дорогу к ближайшей остановке
+ демонстрация вечером в транспорте дорогого украшения
нарядное платье и модная прическа
+ согласие пойти с незнакомым человеком на квартиру послушать музыку

Если в позднее время вы открыли дверь на лестничную площадку, а там незнакомые люди, то нужно
выйти и пройти мимо
+ не выходить
подойти и спросить
выйти и позвонить соседям

Если компания, в которой вы находитесь, вызывает у вас чувство тревоги необходимо
+ уйти
сказать об этом
организовать скандал
досидеть до конца мероприятия из чувства вежливости

На улице вас на секунду останавливают, просят подснять колоду, бросить кости, рассудить спор, нужен кто-то незаинтересованный. Как вы поступите
+ пройдете мимо
быстренько сделаете, что просят, и уйдете
постараетесь как можно лучше сделать то, о чем вас попросили

При оформлении сделки купли-продажи продавец начинает вдруг вас торопить, предлагать неоправданно большую прибыль или низкие цены, у вас появляется ощущение, что вам неожиданно повезло. О чем говорит такое
стечение обстоятельств
не упустите шанс выгодной сделки
+ будьте осторожны, здесь возможно мошенничество
ни о чем не говорит

В целях безопасности перед тем, как открыть дверь своей квартиры при возвращении домой, вы, *прежде всего*, должны
+ убедиться, что на площадке и на лестничных пролетах нет посторонних
удостовериться в в исправности и нетронутости замков и двери
осмотреть двери: нет ли в ней записок, спичек, липкой ленты

На рынке, на почве общих интересов вы познакомились с мужчиной. Неожиданно он на ваших глазах находит пакет с деньгами. Как вы поступите
попробуете забрать находку себе
поделите деньги поровну
+ вежливо откажетесь и уйдете

На улице вас пытается остановить цыганка: «Дорогой, остановись на минутку, спросить надо как пройти …». Как вы поступите
выполните то, о чем вас просят
+ скажете, что вам некогда, и пройдете мимо
остановитесь узнать, в чем дело

Как следует передвигаться при перестрелке на улице
+ ползком
на четвереньках
короткими перебежками, прижимаясь к стенам домов

Что следует учитывать, укрываясь во время перестрелки
угол обстрела
пробивную способность пули
+ возможность рикошета

ДЕ 2. Самооборона: понятие, виды, способы, классификация. Правовые основы самообороны и применения оружия. Средства самозащиты

Олег возвращался поздно домой, когда двое парней напали на него и стали жестоко избивать. Олег нащупал на земле обломок кирпича и нанес ответный удар одному из них, что привело к черепно-мозговой травме с ушибом головного мозга. Как квалифицируются действия Олега
+ необходимая самооборона
превышение пределов необходимой самообороны
предумышленное нанесение тяжких телесных повреждений

Наполнители газовых баллончиков воздействуют в первую очередь
желудочно-кишечный тракт;
+ органы дыхания
сердечно-сосудистую систему

Наполнители газовых баллончиков воздействуют в первую очередь на
+ органы зрения (слезоточивое действие)
нервную систему
кожу и слизистые оболочки

Антон поссорился с собутыльником, в результате драки он получил удар кулаком в лицо. Придя в себя, Антон схватил камень, догнал обидчика и ударил его по голове. Как квалифицируются его действия
необходимая самооборона
+ превышение пределов необходимой самообороны
предумышленное нанесение тяжких телесных повреждений

Не следует применять газовый баллончик
+ если нападающий вооружен
+ если вы находитесь в закрытом помещении
если вы уверены в своих физических силах и способности противостоять преступнику
если нападающий может пострадать от действия ирританта
все ответы верны

Может ли при крайней необходимости причинённый вред быть больше предотвращённого
может по неосторожности
+ может
не может
может, если эта опасность не могла быть устранена иными средствами

Какие из названных ниже средств можно использовать в качестве средств самозащиты
огнеметы
кистени
кастеты
+ электрошоковые устройства
крупнокалиберные ружья

Газовое оружие самообороны граждане могут приобретать только по лицензии, выдаваемой органами внутренних дел по месту жительства. Речь идет о …
+ газовые пистолеты
+ газовые револьверы
газовые баллончики

Какое из утверждений верно
+ право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 18 лет
право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 16 лет
право приобретения, хранения и ношения оружия (газовые пистолеты и револьверы) имеют граждане, достигшие 14 лет

Химическое соединение CS, относящееся к группе отравляющих веществ раздражающего действия и являющееся самым распространенным веществом, применяемым в аэрозольных системах полностью называется
триполифосфат натрия
циклогексанкарбонодинитрил
метилдикарбоновый оксид
нитрил пропионовой кислоты
+ ортохлорбензальмалонодинитрил

Можно ли применять огнестрельное оружие для защиты собственности?
+да
нет

Химическое соединение CS, являющееся наполнителем в аэрозольных системах теряет свои свойства при температуре ниже
– 5°C
– 10°C
+ – 20°C
– 30°C

Олеорезин капсикум (ОС) представляет собой
алициклический углеводород
углеводородный радикал
+ 5% раствор красного и зеленого перца
метандикарбоновую кислоту

Нужно ли при использовании газового оружия учитывать направление ветра?
+да
нет

Морфолид пеларгоновой кислоты (МПК) является синтетическим аналогом
+ ОС (олеорезин капсикума)
Ортохлорбензальмалонодинитрила
триполифосфат натрия

Оптимальная дистанция действия газового баллончика
до 1 м
+ до 2 м
до 3 м
до 4 м

Общее время действия аэрозольных устройств
от 5 до 10 сек
+ от 10 до 20 сек

от 20 до 30 сек
от 30 до 40 сек
около 1 мин

О «незаконном приобретении, передаче, сбыте, хранении, перевозке или ношении *оружия,* боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств» говорится в следующей статье УК
ст. 109 УК
ст. 131УК
ст. 13 УК
+ ст. 222 УК

Оружием, предназначенным для поражения цели на расстоянии снарядом, получающим направленное движение за счет энергии сжатого, сжиженного или отвержденного газа, является
метательное
огнестрельное
газовое
+ пневматическое
холодное оружие

Какое оружие считается холодным (согласно закону «Об оружии»)
+ у которого лезвия либо автоматически извлекаются из рукоятки при нажатии на кнопку или рычаг и фиксируются ими, либо выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения и автоматически фиксируются (при длине лезвия более 90 мм)
у которого лезвия выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения и автоматически фиксируются (при длине лезвия более 90 мм)
у которого лезвия либо автоматически извлекаются из рукоятки при нажатии на кнопку или рычаг и фиксируются ими, либо выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения и автоматически фиксируются (при длине лезвия более 100 мм)
у которого лезвия либо автоматически извлекаются из рукоятки при нажатии на кнопку или рычаг и фиксируются ими, либо выдвигаются за счет силы тяжести или ускоренного движения и автоматически фиксируются (при длине лезвия более 80 мм)

Действие шокеров на организм обусловлено судорожным сокращением мышц под воздействием тока высокого напряжения
5 тысяч вольт
10 тысяч вольт
20 тысяч вольт
+ 50 тысяч вольт

Можно ли хранить собранное и заряженное ружье?

да
+нет

При использовании портативных сирен раздается высокочастотный звук мощностью
70 децибел
80 децибел
100 децибел
+ 130 децибел
180 децибел

К оружию самообороны светоимпульсного типа относятся устройства, воздействующие на злоумышленника яркой вспышкой белого света
от 100 до 300 ватт
от 300 до 500 ватт
+ от 500 до 1500 ватт
от 1500 до 1800 ватт

Имеет ли внешнее сходство газовый револьвер и огнестрельный револьвер?
+да
нет

Что такое ирритант:
+порошкообразное раздражающее вещество
жидкое отравляющее вещество
радиоактивное вещество
взрывоопасное вещество

Использовать газовый баллончик следует в …
горизонтальном положении
+вертикальном положении
под углом 45 градусов

Можно ли использовать газовый баллончик, если нападающий вооружен огнестрельным оружием
да
+нет

Может ли гражданин России приобрести огнестрельное оружие на законных основаниях?
+да
нет

Согласно Закону «Об оружии» гражданам РФ можно использовать пневматическое оружие калибра не более …

+4,5 мм
5,5 мм
6,5 мм

Преимуществом сигнальных устройств как средств самозащиты является …
+то, что можно доверить детям
высокая эффективность при защите от нападающего
+безвредность для использующего эти средства

3.5. График промежуточного и итогового контроля

Дисциплина «ОПАСНОСТИ КРИМИНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА**»**
профиль: физическая культура, безопасность жизнедеятельности
квалификации (степени) выпускника: бакалавриат
Курс 3

№	Вид контроля (тестирование, зачет, экзамен)	Сроки проведения	Перечень проверяемых дидактических единиц и компетенций
1.	Тестирование	21 неделя	– знание о психологии личности преступника, об особенностях поведения жертвы
2.	Тестирование	24 неделя	– формирование представления о предупреждении различных видов преступной деятельности; – обучение алгоритму поведения и определению выбора оптимального решения для выхода из опасных ситуаций криминального характера
3.	Тестирование	28 неделя	– обеспечение освоения навыков самозащиты с использованием подручных средств
4.	Зачет	31 неделя	– знание о различных видах преступной деятельности, о наиболее вероятных криминальных ситуациях и их

			последствиях для жизни, здоровья и имущества человека; – обеспечение формирования у студентов практических умений и навыков защиты в условиях чрезвычайных ситуаций криминального характера	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Реабилитационная работа с зависимыми личностями

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- формирование профессиональной компетенции:

– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Реабилитационная работа с зависимыми личностями» относится к дисциплинам (модулям) по выбору Б1.В.ДВ.2 учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность реабилитации несовершеннолетних, употреблявших ПАВ, как о системе воспитательных, психологических, образовательных, медицинских, социальных, правовых, трудовых мер, направленных на отказ от употребления ПАВ, ресоциализацию и реинтеграцию в общество.

Уметь:

-выявлять косвенные признаки формирования зависимости, действовать при их выявлении;

-составлять индивидуальные программы реабилитации зависимых.

Владеть навыками:

- консультирования родителей по вопросам организации антинаркотической пропаганды.
- эффективного взаимодействию с участниками образовательного процесса по вопросам профилактики аддикций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая теория формирования зависимости.	Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ. Определение понятия, виды аддикций Общие признаки зависимого поведения. Цикличность зависимого поведения. Аддиктивная установка, этапы ее формирования. Личностные особенности зависимых пациентов (эмоциональная незрелость, низкая толерантность к фрустрации, неумение выражать чувства, низкая самооценка, склонность говорить неправду, ригидность). Психосоматические нарушения при различных зависимостях. Особенности аддиктивного поведения у детей и подростков.
2.	Химические и нехимические виды зависимости	Основные понятия в наркологии. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий. Форма наркоманий и токсикоманий. Социальные последствия химической зависимости. Анализ статистических данных по наркомании, токсикомании, алкоголизму в РБ. Нехимические аддикции. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости. Понятие созависимости, ее роль в поддержании отклоняющегося поведения.
3.	Современные стратегии профилактики зависимости	Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Дифференцированный подход к профилактике химической зависимости с учетом возрастных особенностей, принадлежности к группе риска, половых различий, социальных факторов.
4.	Методы и технологии реабилитации зависимых личностей	Цели и задачи реабилитации. Организационные аспекты, формы и методы работы. Подготовка кадров. Оценка эффективности. Организация наркологической помощи. Современные подходы и виды лечения пациентов с зависимостью. Роль педагога-реабилитолога на различных этапах оказания помощи. Междисциплинарное взаимодействие при оказании реабилитационной помощи несовершеннолетним, злоупотребляющим ПАВ. Организация и методическое обеспечение работы педагога-реабилитолога в реабилитационных подразделениях учреждений здравоохранения, образования, социальной защиты и пенитенциарных учреждениях. Система реабилитационной работы с несовершеннолетними,

		злоупотребляющими ПАВ. Психотерапия с различными видами зависимостей. Двенадцатишаговая программа как метод групповой и индивидуальной терапии зависимостей. Реабилитационная работа с зависимыми личностями религиозных организаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая теория формирования зависимости. Химические и нехимические виды зависимости.

Тема 2. Современные стратегии профилактики зависимости.

Тема 3. Методы и технологии реабилитации зависимых личностей.

Тема 4. Нормативно-правовая база организации третичной профилактики наркомании.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема: Общая теория формирования зависимости. Химические и нехимические виды зависимости.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Семейные отношения как источник асоциального поведения.

Тема: Современные стратегии профилактики зависимости.

Вопросы для обсуждения:

1. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
2. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
3. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
4. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
5. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
6. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.

Тема: Современные стратегии третичной профилактики (реабилитация) зависимости.

Вопросы для обсуждения:

1. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
2. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
3. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
4. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.

Тема. Методы и технологии реабилитации зависимых личностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
2. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).

Тема: Нормативно-правовая база организации третичной профилактики наркомании.

Вопросы для обсуждения:

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
2. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
3. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Тема: Организация специализированной наркологической помощи. Структура и организация работы Республиканского наркологического диспансера.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация и структура наркологической службы.
2. Основные виды наркологических учреждений и их функции.
3. Организация и методическое обеспечение работы педагога-реабилитолога.
4. Особенности профилактики наркомании при работе с семьями.

Тема: Система реабилитационной работы с несовершеннолетними, злоупотребляющими ПАВ. Структура и организация работы Республиканского центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотиками. Зарубежный опыт организации третичной профилактики наркомании.

Вопросы для обсуждения:

1. Законодательство в направлении социальной защиты и реабилитации.
2. Структура и деятельность органов социальной защиты населения и центров медико-социальной реабилитации.
3. Государственные программы развития социо-защитной и реабилитационной службы.
4. Зарубежный опыт социо-защитной и реабилитационной работы. Основные формы реабилитационной помощи за рубежом несовершеннолетним.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.
2. Конспектирование законов и нормативных документов, регламентирующих деятельность по реабилитации зависимых.
3. Подготовка реферативных сообщений.
4. Составление словаря терминов.
5. Составление индивидуальные программы реабилитации зависимых.
6. Выполнение проектных заданий по реабилитации различных видов аддикций.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Анализ психологических причин возникновения зависимости.
2. Анализ статистических данных по наркомании, токсикомании, алкоголизму в РБ.
3. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
4. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
5. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
6. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
7. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
8. Организация и структура наркологической службы.
9. Основные виды наркологических учреждений и их функции.
10. Организация и методическое обеспечение работы педагога-реабилитолога.
11. Особенности профилактики наркоманий при работе с семьями.
12. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости
13. Законодательство в направлении социальной защиты и реабилитации.
14. Структура и деятельность органов социальной защиты населения и центров медико-социальной реабилитации.

15. Значение семьи в социальной реабилитации
16. Государственные программы развития социо-защитной и реабилитационной службы.
17. Зарубежный опыт социо-защитной и реабилитационной работы. Основные формы реабилитационной помощи за рубежом несовершеннолетним.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
основная литература:

1. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика: учебное пособие /З.А. Хуснутдинова, Э.Н. Сафина, К.В. Максимов. – Уфа: изд-во БГПУ, 2017. – 348 с.
2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО) : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа:

по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст : электронный.

дополнительная литература

1. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология) : учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов ; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст : электронный.
2. Концепция профилактики злоупотребления ПАВ в образовательной среде (Приказ МО РФ от 28.02. 2000 г.).
3. Концепции профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде (Утв. МО и Н РФ 5 сентября 2011 года).

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.takzdorovo.ru
5. http://www.elibrary.ru

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины «Реабилитационная работа с зависимыми личностями» поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

Работа студентов в группах по 3-5 человек над проектными заданиями по реабилитации различных видов аддикций, позволит оценить сформированность компетенции - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК–6).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, ситуационными задачами.

Примерный перечень вопросов к зачету
по дисциплине «Реабилитационная работа с зависимыми личностями»

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
6. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
7. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
8. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
9. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
10. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
11. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.

12. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
13. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
14. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
15. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
16. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
17. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
18. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
19. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
20. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
21. Организация и структура наркологической службы.
22. Основные виды наркологических учреждений и их функции.
23. Организация и методическое обеспечение работы педагога-реабилитолога.
24. Особенности профилактики наркоманий при работе с семьями.
25. Законодательство в направлении социальной защиты и реабилитации.
26. Структура и деятельность органов социальной защиты населения и центров медико-социальной реабилитации.
27. Государственные программы развития социо-защитной и реабилитационной службы.
28. Зарубежный опыт социо-защитной и реабилитационной работы. Основные формы реабилитационной помощи за рубежом несовершеннолетним.

Примеры ситуационных задач

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

1. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые , а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса. -Разработаны проекты по реабилитации лиц, с различными видами	Отлично	91-100

		аддикций		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой

оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Хуснутдинова З.А. – д.м.н., проф., зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы

Мануйлова Г.Р. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы

Эксперты:
Внешний:
Юлдашев В.Л. – д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ.
Внутренний:
Шурыгина В.В. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 НЕЙРОФИЗИОЛОГИЯ ЗАВИСИМОСТЕЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- развитие профессиональной компетенции:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Нейрофизиология зависимостей» относится к дисциплинам (модулям) по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- способы взаимодействия с участниками образовательного процесса
- механизмы функционирования нервной системы, рефлекторную основу поведенческих и психических процессов; основы деятельности компонентов нервной ткани, механизмы связи и взаимодействия различных отделов центральной нервной системы; механизмы приема и переработки информации в нервной системе; взаимосвязь функций мозга и психической деятельности в организации поведения человека;

Уметь:

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса
- использовать физиологические закономерности деятельности автономной и центральной нервной системы при анализе психических функций, психических процессов, функциональных состояний, индивидуальных различий и поведения человека;
- выявлять косвенные признаки формирования зависимости, действовать при их выявлении;

Владеть:

- способами взаимодействия с участниками образовательного процесса
- категориальным аппаратом физиологии центральной нервной системы, физиологии сенсорных систем и высшей нервной деятельности, навыками использования физиологических знаний в различных отраслях психологии и

пониманием взаимосвязи нервной и эндокринной регуляции физиологических функций в целостной деятельности нервной системы и формах поведения, основанных на биологических мотивациях;
- навыками эффективного взаимодействию с участниками образовательного процесса по вопросам профилактики аддикций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая теория формирования зависимости. Химические и нехимические виды зависимости.	Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ. Определение понятия, виды аддикций Общие признаки зависимого поведения. Цикличность зависимого поведения. Аддиктивная установка, этапы ее формирования. Химические и нехимические виды зависимости.
2.	Строение нервной системы.	Центральная нервная система. Периферическая нервная система.
3.	Нервная ткань.	Нейроны. Нейроглия. Нервные волокна.
4.	Передача информации в ЦНС.	Плазматическая мембрана. Мембранный потенцияал покоя. Потенциал действия. Синапс.
5.	Нейротрансмиттерные системы.	Нейромедиаторы и модуляторы. Ацетилхолин, норадреналин, дофамин, серотонин, глутаминовая кислота (глутамат), гамма-аминомасляная кислота, гистамин, аспарагиновая кислота, глицин,

		пурины, пептиды.
6.	Воздействие психоактивных веществ на ЦНС.	Участие системы подкрепления в формировании аддикции. Роль дофаминергических структур в механизме подкрепления. Функционирование системы подкрепления. Наркотики и дофаминергическая система. Алкогольная аддикция. Нефармакологические аддикции.
7.	Современные стратегии профилактики зависимости	Дифференцированный подход к профилактике химической зависимости с учетом возрастных особенностей, принадлежности к группе риска, половых различий, социальных факторов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая теория формирования зависимости. Химические и нехимические виды зависимости.
Тема 2. Строение нервной системы.
Тема 3. Нервная ткань.
Тема 4. Передача информации в ЦНС.
Тема 5. Нейротрансмиттерные системы.
Тема 6. Воздействие психоактивных веществ на ЦНС.
Тема 7. Современные стратегии профилактики зависимости.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Общая теория формирования зависимости. Химические и нехимические виды зависимости.

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
4. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
5. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
6. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
7. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.

Тема: Строение нервной системы.
Вопросы для обсуждения:
1. Какие структуры составляют спинномозговой отдел периферической нервной системы?
2. Какие структуры составляют краниальный отдел периферической нервной системы?
3. Назовите основной медиатор для симпатической нервной системы.
4. Назовите основной медиатор для парасимпатической нервной системы.
5. Перечислите структуры головного мозга на стадии трех и пяти мозговых пузырей.

Тема: Нервная ткань.
Вопросы для обсуждения:
1. Какую функцию выполняют глиальные клетки?
2. Какую форму могут иметь нервные клетки?
3. На какие типы (в зависимости от количества отростков) делятся нейроны?
4. Как подразделяются нервные клетки в соответствии с выполняемой функцией?
5. Чем отличается миелиновое нервное волокно от безмиелинового нервного волокна?

Тема: Передача информации в ЦНС.
Вопросы для обсуждения:
1. Опишите изменения, происходящие в аксоне во время периода рефрактерности.
2. Опишите работу возбуждающего синапса.
3. Опишите работу тормозного синапса.
4. Опишите работу электрического синапса.
5. Что такое синаптическая задержка?
6. Что такое утомляемость синапса?
7. Перечислите ликвидации отработавшего медиатора из синаптической щели.

Тема: Нейротрансмиттерные системы.
Вопросы для обсуждения:
1. Перечислите основные возбуждающие нейромедиаторы ЦНС.
2. Перечислите основные тормозные нейромедиаторы ЦНС.
3. Перечислите пептидные медиаторы в ЦНС.
4. Что такое медиаторы? Дайте их классификацию.

Тема: Воздействие психоактивных веществ на ЦНС.
Вопросы для обсуждения:
1. Участие системы подкрепления в формировании аддикции.
2. Роль дофаминергических структур в механизме подкрепления.
3. Функционирование системы подкрепления.
4. Наркотики и дофаминергическая система.

5. Алкогольная аддикция.
6. Нефармакологические аддикции.

Тема: Современные стратегии профилактики зависимости.
Вопросы для обсуждения:

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
2. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
3. Дифференцированный подход к профилактике химической зависимости с учетом возрастных особенностей, принадлежности к группе риска, половых различий, социальных факторов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.
2. Подготовка реферативных сообщений.
3. Составление словаря терминов.
4. Составить конспект урока ОБЖ / классного часа по теме «Профилактика зависимого поведения».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Онтогенез нервной системы у человека.
2. Механизмы возникновения и проведения возбуждения в ЦНС.
3. Механизмы возникновения и проведения торможения в ЦНС.
4. Принципы организации нервной системы.
5. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
6. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
7. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
8. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов

обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО) : учебное пособие / Б.Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст : электронный.
2. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология) : учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов ; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Арефьева, А.В. Нейрофизиология: учебное пособие / А.В. Арефьева, Н.Н. Гребнева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 190 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571788 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-01192-4. – Текст : электронный.

2. Концепция профилактики злоупотребления ПАВ в образовательной среде (Приказ МО РФ от 28.02. 2000г.).
3. Концепции профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде (Утв. МО и Н РФ 5 сентября 2011 года).

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.elibrary.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о нейрофизиологии зависимости, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Изучение дисциплины позволит студенту эффективно взаимодействовать с участниками образовательного процесса, использовать дифференцированный подход к профилактике химической зависимости с учетом возрастных особенностей, принадлежности к группе риска, половых различий, социальных факторов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, ситуационными задачами.

Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине

1. Понятие возбудимости.
2. Механизм формирования мембранного потенциала покоя (МП) нервной клетки.

3. Механизм формирования потенциала действия (ПД). Фазы потенциала действия.
4. Основные параметры возбудимости (порог возбудимости, полезное время, аккомодация, лабильность).
5. Проведение возбуждения в нервных волокнах. Законы проведения возбуждения.
6. Нейрон и его компоненты. Особенности метаболизма нейронов.
7. Функции нейронов. Классификация нейронов.
8. Синапсы в ЦНС и их физиологическое значение. Классификация синапсов.
9. Рефлекторный принцип нервной системы. Рефлекторная дуга. Классификация рефлексов.
10. Понятие о нервном центре. Типы нейронов в нервном центре.
11. Свойства нервных центров. Дивергенция. Конвергенция. Реверберация.
12. Торможение в ЦНС. Классификация центрального торможения.
13. Принципы координации рефлекторных процессов (реципрокности; общего конечного пути; доминанты; субординации; обратной афферентации).
14. Рефлексы и функции спинного мозга.
15. Физиология продолговатого мозга. Функциональное значение рефлексов продолговатого мозга.
16. Физиология среднего мозга.
17. Физиология мозжечка.
18. Физиология промежуточного мозга. Зрительный бугор и его ядра.
19. Функции и роль гипоталамуса в осуществлении вегетативных функций обмена веществ.
20. Физиология ретикулярной формации мозгового ствола. Влияния РФ на различные функции организма.
21. Физиология лимбической системы, основные функции.
22. Взаимодействие между симпатической и парасимпатической нервной системой. Симпатические и парасимпатические эффекты.
23. Процессы торможения в коре больших полушарий головного мозга. Виды условного торможения.
24. Физиология целенаправленного поведения. Функциональные уровни ЦНС, участвующие в построении движений.
25. Потребности и мотивации. Биологические, физиологические, психологические, социальные потребности.
26. Участие системы подкрепления в формировании аддикции.
27. Роль дофаминергических структур в механизме подкрепления.
28. Функционирование системы подкрепления.
29. Наркотики и дофаминергическая система.
30. Алкогольная аддикция.
31. Нефармакологические аддикции.

Примеры задач

Задача №1.
Известно, что во время наркотического сна при операции наркотизатор постоянно следит за реакцией зрачков больного на свет. Для какой цели он это делает и с чем может быть связано отсутствие этой реакции?
Задача №2.
Какой принцип лежит в основе деятельности нервной системы? Нарисуйте схему его реализации.
Задача №3.
Произойдет ли возбуждение нейрона, если к нему по нескольким аксонам одновременно подавать подпороговые стимулы?

Тестовые задания

1. Информация в нейроны обычно поступает:

1 по аксону
2 по дендритам
3 через аксонный холми
4 только от глиальных клеток

2. Нейроны не обладают способностью:

1 возбудимых тканей
2 раздражимых тканей
3 деления
4 самовозбуждения

3. Нервная клетка выполняет все функции, кроме:

1 приема информации
2 сокращения
3 координации информации
4 выработки медиатора
5 хранения информации

4. Триггерной зоной нейрона в естественных условиях является:

1 ядро клетки
2 аксо-соматический синапс
3 дендриты нервной клетки
4 аксонный холмик

5. Быстрые изменение функциональной активности отдельного нейрона определяются:

1 степенью морфофункциональной зрелости
2 характеристиками задействованных синапсов
3 степенью миелинизации нейрона
4 характеристиками самого нейрона

6. В случае развития тормозного постсинаптического потенциала на постсинаптической
мембране:
1 уменьшается мембранный потенциал
2 развивается гиперполяризация
3 развивается деполяризация
4 увеличивается поступление медиатора в синаптическую щель

7. Преобладание возбуждения в тормозных синапсах отдельной структуры ЦНС приведет:
1 к увеличению ее активности
2 к уменьшению ее активности

8. Рефлекторная дуга - это:
1 ответная реакция организма на действие какого-либо раздражителя,
2 совокупность нейронов нервной системы
3 путь, преодолеваемый импульсами при осуществлении какого-либо рефлекса

9. Первым элементом рефлекторной дуги считается:
1 рецептор
2 синапс
3 чувствительный центр
4 аксон

10. Центростремительное волокно - это:
1 синоним понятия «эфферентное волокно»
2 второй элемент рефлекторной дуги
3 факультативный компонент рефлекторной дуги
4 третий элемент рефлекторной дуги

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)		оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса. Разработаны конспекты урока ОБЖ и классного часа по теме «Профилактика зависимого поведения»	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизиро	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	вать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. -разработан конспект классного часа по профилактике: наркомании, алкоголизма		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы, Хуснутдинова З.А.

Эксперты:
Внешний:
Юлдашев В.Л. – д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ.
Внутренний:
Шурыгина В.В. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ И УХОД ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **ЦЕЛЬЮ ДИСЦИПЛИНЫ** является:

- развитие профессиональной компетенции:

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина **Б1. В.ДВ.03.01** «Первая помощь и уход при неотложных состояниях» относится к дисциплинам вариативной части, дисциплинам по выбору Б1.В.ДВ.3.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;

– порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших и внезапно заболевших;

– основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;

уметь:

– оказать первую помощь;

– проводить простейшие процедуры – измерять температуру тела, уровень артериального давления, частоту пульса.

владеть навыками:

— оказания первой помощи;

– правильного и своевременного ухода за больными, бережного отношения к больным и пострадавшим;

— эффективного взаимодействия с различными участниками образовательного процесса, в том числе при обучении оказанию первой помощи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Неотложные состояния в терапии.	Понятие о неотложных состояниях. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС). Классификация. Факторы риска. Стенокардия. Клинические признаки. Первая помощь. Инфаркт миокарда. Этиология. Провоцирующие факторы. Клинические признаки. Первая помощь. Гипертоническая болезнь. Механизм развития гипертонической болезни. Предрасполагающие факторы. Клинические признаки. Гипертонический криз.
2.	Терминальные состояния. Реанимация.	Терминальные состояния. Принципы и методы реанимации. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Отработка приемов искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца на фантоме. Особенности реанимации у детей. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме. Попадание инородных тел в дыхательные пути.
3.	Понятие о симптомокомплексе «Острый живот».	Симптомокомплекс «Острый живот». Острый аппендицит. Перитонит. Внематочная беременность. Ущемленные грыжи. Кишечная непроходимость. Клинические признаки. Первая

		помощь
4.	Заболевания эндокринной системы.	Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы. Клинические признаки. Первая помощь.
5.	Понятие о травмах. Профилактика травматизма.	Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания. Определение, виды и характеристика кровотечений. Первая помощь при наружных и внутренних кровотечениях. Способы временной и окончательной остановки кровотечения. Понятие о десмургии.
6.	Закрытые повреждения.	Закрытые повреждения мягких тканей (ушибы, растяжения связок суставов). Вывихи, переломы костей: определение, признаки абсолютные и относительные, виды, первая медицинская помощь. Понятие о транспортной иммобилизации. Транспортная иммобилизация при повреждениях и переломах костей.
7	Применение лекарственных средств.	Способы введения лекарственных средств в организм. Инъекции, виды, техника внутримышечной и подкожной инъекций. Применение наружных лекарственных
8.	Уход за больными	Личная гигиена больного. Уход за больными с заболеваниями органов пищеварения. Уход за больными с заболеваниями сердца и кровеносных сосудов. Транспортировка пораженных и больных.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.

Тема 2. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР).

Тема 3. Оказание первой помощи при травмах.

Тема 4. Применение лекарственных средств.

Тема 5. Уход за больными.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема: Понятие о неотложных состояниях.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие.
2. Виды неотложных состояний.
3. Оказание первой помощи при неотложных состояниях.
4. Диагностика и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях.
5. Техника измерения АД и пульса.
6. Первая помощь при заболеваниях сердечно сосудистой системы.
7. Стенокардия напряжения, гипертоническая болезнь, инфаркт миокарда. Симптомы. Оказание первой помощи.
8. Заболевания ЖКТ. Острый гастрит, холецистит, панкреатит, язва желудка и 12-и перстной кишки. Симптомы. Оказание первой помощи.
9. Заболевания системы органов дыхания (хронический бронхит, острые пневмонии). Симптомы. Оказание первой помощи.

Тема: Терминальные состояния. Реанимация.

Вопросы для обсуждения:

Тема 1: Понятие о симптомокомплексе «Острый живот».

Вопросы для обсуждения:

1. Симптомокомплекс «Острый живот».
2. Острый аппендицит. Клинические признаки. Первая помощь.
3. Перитонит. Клинические признаки. Первая помощь.
4. Внематочная беременность. Клинические признаки. Первая помощь.
5. Ущемленные грыжи. Клинические признаки. Первая помощь.
6. Кишечная непроходимость. Клинические признаки. Первая помощь.

Тема 2: **Заболевания эндокринной системы.**

Вопросы для обсуждения:

1. Сахарный диабет. Клиника, диагностика, осложнения, лечение.
2. Гипогликемическая кома. Симптомы. Оказание первой помощи.
3. Гипергликемическая кома. Симптомы. Оказание первой помощи.

Тема 3: **Понятие о травмах. Профилактика травматизма.**

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие о травме и травматизме.

2.Детский травматизм, его профилактика.

3. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь.

Тема 4: **Закрытые повреждения.**

Вопросы для обсуждения:

1. Закрытые повреждения мягких тканей (ушибы, растяжения связок суставов).
2. Вывихи, переломы костей: определение, признаки абсолютные и относительные, виды, первая помощь.

3. Понятие о транспортной иммобилизации.

Тема 5: **Применение лекарственных средств.**

Вопросы для обсуждения:

1. Способы введения лекарственных средств в организм.
2. Инъекции, виды, техника внутримышечной и подкожной инъекций.
3. Применение наружных лекарственных средств.

Тема 6: **Уход за больными.**

Вопросы для обсуждения:

1. Личная гигиена больного.
2. Уход за больными с заболеваниями органов пищеварения.
3. Уход за больными с заболеваниями сердца и кровеносных сосудов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Интернет-обзор литературы по тематике дисциплины.
2. Создание презентаций, характеризующих основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах.
3. Подготовка реферата.
4. Составление словаря дисциплины.
5. Подготовить план-конспект урока по разделу «Первая помощь» дисциплины ОБЖ.
6. Подготовка к практическим занятиям.

Примерная тематика рефератов

1. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
2. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
3. Диетотерапия при сахарном диабете.
4. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти.
5. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Отравление алкоголем и его суррогатами. Оказание первой помощи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную

деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

б) дополнительная литература

1. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.

2. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.
3. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603 – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст : электронный.
4. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.spas01.ru/courses-documentation/Centr/
2. http://www.takzdorovo.ru
3. : http://www.elibrary.ru
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/
5. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

При проведении практических занятий для работы студентов предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, биксы, муляжи для парентерального введения лекарственных средств, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Первая помощь и уход при неотложных состояниях» призвана способствовать приобретению студентами необходимых знаний по оказанию первой помощи при различных ситуациях.

Выполнение студентами одного из заданий самостоятельной работы - подготовить план-конспект урока по разделу «Первая помощь» дисциплины ОБЖ, позволит оценить сформированность компетенции - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерный перечень вопросов к экзамену:
по дисциплине «Первая помощь и уход при неотложных состояниях»

1. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
2. Понятие об ожоговой травме. Виды ожогов. Реакция организма на ожоговую травму. Ожоговая болезнь. Термические и химические ожоги. Глубина поражения (степень ожогов). Площадь ожога и правила ее определения. Первая помощь при ожогах.
3. Обморожения, причины обморожений. Периоды и степени поражения. Первая помощь при обморожениях.
4. Определение, виды и характеристика кровотечений. Кровопотеря, реакция организма на кровопотерю. Первая помощь при наружных и внутренних кровотечениях. Способы временной и окончательной остановки кровотечения.
5. Особенности остановки наружного кровотечения (артериального, венозного, капиллярного).
6. Отработка приемов остановки кровотечения путем наложения давящей повязки, жгута, закрутки, пальцевым прижатием, максимальным сгибанием конечности в суставе.

---

7. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
8. Понятие о травмах, виды травматизма. Первая помощь при закрытых и открытых повреждениях. Закрытые повреждения мягких тканей (ушибы, растяжения связок суставов).
9. Вывихи, переломы костей: определение, признаки абсолютные и относительные, виды, первая помощь.
10. Терминальные состояния. Принципы и методы реанимации. Комплекс сердечно-легочной реанимации и показания к ее проведению, критерии эффективности. Отработка приемов искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца на фантоме.
11. Особенности реанимации у детей.
12. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
13. Клинические признаки и первая помощь при острых воспалительных заболеваниях органов брюшной полости (острый живот), ранениях и травмах живота.
14. Клинические признаки и первая помощь при обмороке, гипертоническом кризе, стенокардии и инфаркте миокарда.
15. Способы сооружения носилок из подручных средств.
16. Измерение температуры тела больного. Виды лихорадок.
17. Понятие о пролежнях и мерах их предупреждения.
18. Техника промывания желудка в домашних условиях.

19. Понятие о клизмах, отличие лекарственной клизмы от очистительной.
20. Понятие о диете и видах диет.
21. Основные показатели пульса и виды отклонений.
22. Техника измерения артериального давления.
23. Показания и противопоказания к применению горчичников.
24. Техника постановки согревающего компресса.
25. Виды лечебных ванн, их применение.
26. Способы введения лекарственных веществ в организм человека.
27. Преимущества и недостатки способов введения лекарственных веществ в организм человека.
28. Техника проведения внутримышечной инъекции.
29. Техника подкожной инъекции.

ТЕСТЫ

по дисциплине «Первая помощь и уход при неотложных состояниях»

1. Характерные признаки артериального кровотечения:

а) изливающаяся кровь имеет темный цвет;

б) медленно наплывает на рану;

в) кровоточит вся раневая поверхность;

г) алая кровь, вытекает пульсирующей струей;

д) кровь вытекает из раны медленной, равномерной струей;

2. Клинические признаки острой кровопотери:

а) жажда;

б) головокружение;

в) бледность кожи;

г) головная боль;

д) урежение пульса.

3. Какой из перечисленных методов остановки кровотечения применим для остановки артериального кровотечения:

а) наложение давящей повязки;

б) придание конечности возвышенного положения;

в) наложение жгута;

г) пальцевое прижатие.

4. Неотложная помощь при отравлении токсическими веществами, принятыми внутрь:

а) промывание желудка через зонд;

б) прием внутрь активированного угля;

в) дача слабительных средств;

г) ждать приезда скорой помощи.

5. Какие суставы следует зафиксировать при переломе бедра:

а) коленный и тазобедренный.

б) тазобедренный;

в) голеностопный и коленный;

г) голеностопный, коленный, тазобедренный.

6. При растяжении связок голеностопного сустава следует наложить повязку:

а) колосовидную;

б) «уздечку»;

в) спиральную;

г) восьми- или крестообразную.

7. Перевязочный материал на грудной клетке закрепляется повязкой:

а) колосовидной,

б) черепашьей,

в) возвращающейся.

г) спиральной.

8. Первая помощь при отморожении:

а) растирание пораженной части тела снегом;

б) вскрытие пузыри;

в) наложение теплоизолирующей повязки;

г) горячее питье.

9. Тяжесть ожога зависит от площади и глубины повреждения. Перечислите, что относится к: 1) площади; 2) глубине:

а) I степень;

б) «правило ладони»;

в) III степень;

г) «правило девяток».

10. Верно ли, что к поверхностным относятся ожоги I, II, III А степени?

а) да,

б) нет.

11. При повреждениях позвоночника необходимо:

а) создать покой;

б) уложить на деревянный щит;

в) уложить на мягкие носилки;

г) использовать одеяла;

д) посадить.

12. При повреждении грудного или поясничного отделов позвоночника при транспортировке пострадавшего следует положить:

а) лицом вниз на твердую поверхность;

б) лицом вверх на твердую поверхность;

в) лицом вверх на мягкие носилки.

13. При открытом пневмотораксе рану закрывают:

а) полиэтиленовой пленкой, клеенкой,

б) ватно-марлевой повязкой;

в) стерильным бинтом.

14. При переломе ребер необходимо наложить тугую спиральную повязку на грудную клетку. Повязка накладывается:

а) на выдохе,

б) на вдохе.

15. При клапанном пневмотораксе

а) воздух поступает в плевральную полость и теряет сообщение с окружающей средой,

б) воздух, попавший в плевральную полость, свободно сообщается с окружающей средой,

в) воздух свободно проникает в плевральную полость, но обратно выйти не может.

16. Характерные признаки симптомокомплекса «острый живот»:

а) отсутствие боли в животе;

б) боль в области живота;

в) мягкий при пальпации живот;

г) напряжение мышц живота;

д) свободное участие живота в акте дыхания.

17. Первая помощь при остром аппендиците:

а) обильное питье;

б) срочная госпитализация в хирургическое отделение стационара;

в) грелка на живот;

г) холод на живот;

д) болеутоляющие средства.

18. Первая помощь при обмороке:

а) сделать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца;

б) положить больного на спину с приподнятыми ногами;

в) положить больного на спину с приподнятой головой;

г) дать вдохнуть нашатырный спирт;

д) растереть руки и ноги.

19. Первая помощь при гипертоническом кризе:

а) положение лежа с приподнятой головой;

б) положение лежа с приподнятыми ногами;

в) успокаивающие средства (валериана, пустырник)

г) препараты, понижающие артериальное давление;

д) слабительные средства;

д) антибиотики.

20. Клинические признаки инфаркта миокарда:

а) повышение артериального давления;

б) режущие боли за грудиной;

в) иррадиация болей в левую руку;

г) боль не снимается приемом нитроглицерина.

21. Первая помощь при укусах змей (семейства гадюковых):

а) отсосать яд из ранки, постоянно его сплевывая;

б) наложить жгут на укушенную конечность;

в) прижечь место укуса;

г) провести иммобилизацию конечности;

д) разрезать место укуса для лучшего отхождения яда.

22. Глубина компрессии (надавливания на грудину) при непрямом массаже сердца взрослому человеку:

а) 2-3 см;

б) 3-4 см;

в) 4-5 см;

г) 5-6 см;

д) 6-7 см.

23. Первая помощь при синдроме длительного раздавливания, (травматическом токсикозе):

а) освободить конечность от завала;

б) туго забинтовать конечность;

в) приложить тепло;

г) провести иммобилизацию поврежденной части тела.

24 .Брадикардия – это:

а) учащенный пульс

б) неритмичный пульс

в) уреженный пульс

г) слабый пульс

25 . Артериальное давление 95/65 мм.рт.ст. относится к:

а) гипертонии

б) гипотонии

26. Холодный компресс держат на месте постановки:

а) 5-10 минут

б) 30-60 минут

в) 1-2 часа

г) 8-12 часов

27. При проведении очистительной клизмы больного кладут на:

а) левый бок

б) правый бок

28. При проведении какой инъекции игла идет параллельно поверхности кожи?

а) внутримышечной

б) внутривенной

в) подкожной

г) внутрикожной

29. При какой инъекции игла входит внутрь только на 1-2 сантиметра?

а) внутрикожной

б) подкожной

в) внутримышечной

г) внутривенной

30. Под углом 90` игла входит при проведении:

а) внутривенной инъекции

б) внутрикожной инъекции

в) подкожной инъекции

г) внутримышечной инъекции

31. Для проведения очистительной клизмы берется:
а) 100-200 мл воды
б) 500-700 мл воды
в) 800-1000 мл воды
г) 1000-2000 мл воды

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

по дисциплине

«Первая помощь и уход при неотложных состояниях»

Задача. Женщина длительное время страдает варикозным расширением вен нижних конечностей. Вследствие случайного ранения голени проволокой возникло обильное кровотечение. Цвет крови темный. Какой вид кровотечения у пострадавшей? Определите способ временной остановки кровотечения и объем первой помощи.

Задача. Родители 14-летнего Саши попросили вас (как классного руководителя) последить за их сыном, т.к. последнее время мальчик плохо ест, жалуется на боли в животе. Однажды после урока физкультуры Саша побледнел, с трудом сдерживает тошноту. Через 20-30 минут полуобморочное состояние усилилось: сильные боли в животе уменьшились, началась рвота «кофейной гущей». Пульс частый, слабый. Что произошло? Окажите помощь подростку.

Задача. Во время бега по коридору один из первоклассников поскользнулся и «пробил» головой стеклянную часть двери, ведущей в коридор. При осмотре: пульсирующее кровотечение из раны на виске, осколок стекла попал в левый глаз. Диагноз? Окажите первую помощь.

Задача. В результате автомобильной аварии произошло ранение живота. Пострадавший в тяжелом состоянии. Кожные покровы резко бледны, число дыханий до 22 в минуту, пульс до 120 ударов в минуту, слабого наполнения. На передней поверхности брюшной стенки слева имеется рана длиной до 10 см. Из раны выступает петля кишки, обильное кровотечение. Перечислите мероприятия первой помощи. Как наложить повязку на область ранения?

Задача. Молодая женщина случайно подвернула стопу, возникла сильная боль. При осмотре: припухлость в области голеностопного сустава, умеренная болезненность при пальпации. Толчкообразная нагрузка на область пятки болезненна. Какое повреждение можно предположить? Перечислите объем и очередность оказания первой помощи.

Задача. Женщина упала с высоты 1,5 м и ударилась о спинку стула левой половиной грудной клетки. Жалуется на боли в грудной клетке, усиливающиеся при глубоком дыхании, кашле. При осмотре: кожные покровы обычной окраски. Число дыханий 18-20 в мин., заметно отставание левой половины грудной клетки при дыхании. При пальпации – резкая болезненность по ходу нижних ребер слева, которая усиливается при кашле и

глубоком вдохе. Какой вид повреждения у данной больной? Нуждается ли она в госпитализации? Перечислите объем и очередность первой помощи.

Задача. В результате наезда автомобиля мужчина получил тяжелую травму. Жалобы на боли в правой ноге, резко усиливающиеся при попытке движения. При осмотре: состояние удовлетворительное. Правое бедро имеет деформацию по типу «галифе», укорочение правого бедра до 5 см. При попытке движений определяется подвижность в средней трети бедра. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

Задача. В результате наезда автомобиля женщина получила тяжелую травму правой голени. Жалуется на резкие боли, невозможность движений в ноге из-за болей. При осмотре: кожные покровы бледные. Пульс до 100 ударов в минуту, удовлетворительного наполнения. На правой голени – глубокая рана, обильно кровоточит. Из раны выступает большеберцовая кость. Правая голень укорочена, определяется ее глубокая деформация. Какое повреждение можно определить у пострадавшей. Перечислите мероприятия первой помощи.

Задача. После удара молнией в одинокостоящее дерево один из укрывавшихся под ним от дождя путников упал. Левая рука черная, обожжена по локоть, зрачки широкие не реагируют на свет, пульса на сонной артерии нет. Ваши действия.

Задача. Вы находитесь на практике в районе. Вас поселили в доме с печным отоплением. Внезапно ночью вы просыпаетесь от странного неприятного ощущения. Чувствуете стук в висках, шум в ушах, головокружение, появился редкий сухой кашель. Окружающие предметы плывут. Что с вами произошло? В доме ночуют еще 3 человека. Ваши действия.

Задача. У лесного ручья ребенка укусила оса за большой палец стопы. Место укуса покраснело, а стопа начала отекать. Ваши действия.

Задача. В мае у ученицы 3-го класса появилась заложенность носа, насморк, чихание, покраснение глаз, слезотечение. Девочка постоянно трогает веки, так как ее беспокоит зуд, плохо переносит яркий свет. В наиболее жаркие дни девочку беспокоит слабость, головная боль, потливость. Она плохо усваивает новый материал, при чтении глаза быстро устают. Состояние девочки ухудшается во время прогулок, особенно когда девочки плетут венки из одуванчиков. Ваш диагноз? Меры профилактики.

Задача. Во время похода мальчики устроили «кучу-малу» и нечаянно поранили руку одного из играющих. Из раны течет кровь. Девочки носовыми платками пытаются остановить кровотечение и перевязать рану. Вдруг одна из девочек медленно оседает на землю. Сознание у нее отсутствует, лицо бледное, руки холодные влажные, пульс слабый, дыхание поверхностное. Что произошло с девочками? Ваши действия.

Задача. Во время пешего похода за городом один из школьников вскрикнул и присел на землю. Мальчик лег на бок, подтянул ноги к животу. Говорит, что в первый момент почувствовал боль «как от удара кинжалом».

Боль не утихает. Состояние мальчика ухудшается. Живот твердый, как доска, дыхание редкое, поверхностное. Что произошло? Ваши действия.

Задача. У молодой женщины 4 часа назад возникли острые боли внизу живота. Затем появилось головокружение, «мелькание мушек» перед глазами, ощущение нехватки воздуха. Известно, что у больной задержка менструации на 2-3 недели. При осмотре: резкая бледность кожных покровов, пульс до 110 ударов в минуту, несколько ослаблен. Живот умеренно напряжен, пальпация его в нижних отделах болезненна. Какую патологию можно заподозрить у данной больной? Перечислите мероприятия первой помощи, способ транспортировки в стационар.

Задача. Молодой человек обратился с жалобами на боли в животе, продолжающиеся в течение 6 часов. Дважды была рвота, которая не принесла облегчения; температура тела повысилась до 37,7ºС. Боли локализуются в нижнем отделе правой половины живота. Стула не было. Живот резко напряжен, пальпация его резко болезненна. Какое заболевание можно предположить? Укажите объем первой помощи. Нуждается ли больной в экстренной госпитализации?

Задача. На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирующие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.

Задача. Зимой, в ветряную погоду ваш коллега добирался до работы на троллейбусе. За три остановки до нужной ему, троллейбус сломался, другого транспорта не было, и ваш коллега пошел к школе быстрым шагом. В преподавательскую он вошел бледный, с одышкой, правая рука лежит на области сердца. Сев за свой стол, он замер, старается не двигаться. Тихим голосом сказал, что чувствует жжение за грудиной, боль иррадирует в левую руку и плечо, лопатку. Что произошло? Окажите помощь коллеге.

Задача. После напряженного дня у пожилой учительницы вдруг покраснело лицо. Она жалуется на головную боль, жар в затылке, мелькание мушек перед глазами. Пульс частый, твердый. Артериальное давление 200/150 мм.рт.ст. Что произошло? Окажите помощь коллеге.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи *Умеет в полном объеме* проводить мероприятия первой помощи. *Свободно владеет навыками* организации оказания первой помощи при различных ситуациях; навыками эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; взаимодействует	Хорошо	71-90

		с участниками образовательного процесса. Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Горбаткова Е.Ю. - к.пед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы»

Мануйлова Г.Р. - к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы»

Эксперты:

Внешний:

Ахмадуллин У.З. - к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ

Внутренний:

Хуснутдинова З.А.- доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **ЦЕЛЬЮ ДИСЦИПЛИНЫ** является:

- развитие профессиональной компетенции:

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Первая помощь в чрезвычайных ситуациях» относится к вариативной части учебного плана и является дисциплиной по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;

– порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших и внезапно заболевших;

– основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;

– основные типы ЛПУ, правила транспортировки больных.

уметь:

– оказать первую помощь в чрезвычайной ситуации;

– оказать помощь при некоторых состояниях: рвота, повышенная температура тела;

владеть навыками:

— оказания первой помощи;

— владеет основными способами эффективного взаимодействия с различными участниками образовательного процесса, в том числе при обучении оказанию первой помощи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Неотложные состояния в терапии.	Понятие о неотложных состояниях. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи. Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС). Классификация. Факторы риска. Стенокардия. Клинические признаки. Первая помощь. Инфаркт миокарда. Этиология. Провоцирующие факторы. Клинические признаки. Первая помощь. Гипертоническая болезнь. Механизм развития гипертонической болезни. Предрасполагающие факторы. Клинические признаки. Гипертонический криз.
2.	Терминальные состояния. Реанимация.	Терминальные состояния. Принципы и методы реанимации. Комплекс сердечно-легочной реанимации и показания к ее проведению, критерии эффективности. Отработка приемов искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца на фантоме. Особенности реанимации у детей. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме. Попадание инородных тел в дыхательные пути.
3.	Понятие о симптомокомплексе	Симптомокомплекс «Острый живот». Острый аппендицит. Перитонит. Внематочная

	«Острый живот».	беременность. Ущемленные грыжи. Кишечная непроходимость. Клинические признаки. Первая помощь
4.	Заболевания эндокринной системы.	Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы. Клинические признаки. Первая помощь.
5.	Понятие о травмах. Профилактика травматизма.	Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания. Определение, виды и характеристика кровотечений. Первая помощь при наружных и внутренних кровотечениях. Способы временной и окончательной остановки кровотечения. Понятие о десмургии.
6.	Закрытые повреждения.	Закрытые повреждения мягких тканей (ушибы, растяжения связок суставов). Вывихи, переломы костей: определение, признаки абсолютные и относительные, виды, первая медицинская помощь. Понятие о транспортной иммобилизации. Транспортная иммобилизация при повреждениях и переломах костей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.

Тема 2. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР).

Тема 3. Оказание первой помощи в чрезвычайных ситуациях.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема 1: Понятие о неотложных состояниях.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие.
2. Виды неотложных состояний.
3. Оказание первой помощи при неотложных состояниях.
4. Диагностика и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях.
5. Техника измерения АД и пульса.
6. Первая помощь при заболеваниях сердечно сосудистой системы.
7. Стенокардия напряжения, гипертоническая болезнь, инфаркт миокарда. Симптомы. Оказание первой помощи.

8. Заболевания ЖКТ**.** Острый гастрит, холецистит, панкреатит, язва желудка и 12-и перстной кишки. Симптомы. Оказание первой помощи.
9. Заболевания системы органов дыхания (хронический бронхит, острые пневмонии). Симптомы. Оказание первой помощи.

Тема 2: Терминальные состояния. Реанимация.
Вопросы для обсуждения:
Тема 3: Понятие о симптомокомплексе «Острый живот».
Вопросы для обсуждения:

1. Симптомокомплекс «Острый живот».
2. Острый аппендицит. Клинические признаки. Первая помощь.
3. Перитонит. Клинические признаки. Первая помощь.
4. Внематочная беременность. Клинические признаки. Первая помощь.
5. Ущемленные грыжи. Клинические признаки. Первая помощь.
6. Кишечная непроходимость. Клинические признаки. Первая помощь.

Тема 4: Заболевания эндокринной системы.
Вопросы для обсуждения:

1. Сахарный диабет. Клиника, диагностика, осложнения, лечение.
2. Гипогликемическая кома. Симптомы. Оказание первой помощи.
3. Гипергликемическая кома. Симптомы. Оказание первой помощи.

Тема 5: Понятие о травмах. Профилактика травматизма.
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие о травме и травматизме.
2.Детский травматизм, его профилактика.
3. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь.

Тема 6: Закрытые повреждения.
Вопросы для обсуждения:

1. Закрытые повреждения мягких тканей (ушибы, растяжения связок суставов).
2. Вывихи, переломы костей: определение, признаки абсолютные и относительные, виды, первая помощь.
3. Понятие о транспортной иммобилизации.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Интернет-обзор литературы по тематике дисциплины.
2. Создание презентаций, характеризующих основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах
3. Подготовка реферата.
4. Составление словаря дисциплины.
5. Подготовка к практическим занятиям.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Отравление алкоголем и его суррогатами. Оказание первой медицинской помощи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

дополнительная литература

1. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.
2. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.
3. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603 – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст : электронный.
4. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.spas01.ru/courses-documentation/Centr/

2. http://www.takzdorovo.ru
3. http://www.elibrary.ru
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/
5. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

При проведении практических занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Первая помощь в чрезвычайных ситуациях» призвана способствовать приобретению студентами необходимых знаний по оказанию первой помощи при различных ситуациях.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, тестовые задания, ситуационные задачи, кейс-задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерный перечень вопросов к экзамену:
по дисциплине «Первая помощь в чрезвычайных ситуациях»

1. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
2. Понятие об ожоговой травме. Виды ожогов. Реакция организма на ожоговую травму. Ожоговая болезнь. Термические и химические ожоги. Глубина поражения (степень ожогов). Площадь ожога и правила ее определения. Первая помощь при ожогах.
3. Обморожения, причины обморожений. Периоды и степени поражения. Первая помощь при обморожениях.
4. Определение, виды и характеристика кровотечений. Кровопотеря, реакция организма на кровопотерю. Первая помощь при наружных и внутренних кровотечениях. Способы временной и окончательной остановки кровотечения.
5. Особенности остановки наружного кровотечения (артериального, венозного, капиллярного).
6. Отработка приемов остановки кровотечения путем наложения давящей повязки, жгута, закрутки, пальцевым прижатием, максимальным сгибанием конечности в суставе.

7. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.

8. Понятие о травмах, виды травматизма. Первая помощь при закрытых и открытых повреждениях. Закрытые повреждения мягких тканей (ушибы, растяжения связок суставов).

9. Вывихи, переломы костей: определение, признаки абсолютные и относительные, виды, первая помощь.

10. Терминальные состояния. Принципы и методы реанимации. Комплекс сердечно-легочной реанимации и показания к ее проведению, критерии эффективности. Отработка приемов искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца на фантоме.

11. Особенности реанимации у детей.

12. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.

13. Клинические признаки и первая помощь при острых воспалительных заболеваниях органов брюшной полости (острый живот), ранениях и травмах живота.

14. Клинические признаки и первая помощь при обмороке, гипертоническом кризе, стенокардии и инфаркте миокарда.

15. Способы сооружения носилок из подручных средств.

16. Измерение температуры тела больного. Виды лихорадок.

17. Понятие о пролежнях и мерах их предупреждения.

18. Техника промывания желудка в домашних условиях.

19. Понятие о клизмах, отличие лекарственной клизмы от очистительной.

20. Понятие о диете и видах диет.

21. Основные показатели пульса и виды отклонений.

22. Техника измерения артериального давления.

23. Показания и противопоказания к применению горчичников.

24. Техника постановки согревающего компресса.

25. Виды лечебных ванн, их применение.

26. Способы введения лекарственных веществ в организм человека.

27. Преимущества и недостатки способов введения лекарственных веществ в организм человека.

28. Техника проведения внутримышечной инъекции.

29. Техника подкожной инъекции.

ТЕСТЫ

1. Характерные признаки артериального кровотечения:

а) изливающаяся кровь имеет темный цвет;

б) медленно наплывает на рану;

в) кровоточит вся раневая поверхность;

г) алая кровь, вытекает пульсирующей струей;

д) кровь вытекает из раны медленной, равномерной струей;

2. Клинические признаки острой кровопотери:

а) жажда;

б) головокружение;

в) бледность кожи;

г) головная боль;

д) урежение пульса.

3. Какой из перечисленных методов остановки кровотечения применим для остановки артериального кровотечения:

а) наложение давящей повязки;

б) придание конечности возвышенного положения;

в) наложение жгута;

г) пальцевое прижатие.

4. Неотложная помощь при отравлении токсическими веществами, принятыми внутрь:

а) промывание желудка через зонд;

б) прием внутрь активированного угля;

в) дача слабительных средств;

г) ждать приезда скорой помощи.

5. Какие суставы следует зафиксировать при переломе бедра:

а) коленный и тазобедренный.

б) тазобедренный;

в) голеностопный и коленный;

г) голеностопный, коленный, тазобедренный.

6. При растяжении связок голеностопного сустава следует наложить повязку:

а) колосовидную;

б) «уздечку»;

в) спиральную;

г) восьми- или крестообразную.

7. Перевязочный материал на грудной клетке закрепляется повязкой:

а) колосовидной,

б) черепашьей,

в) возвращающейся.

г) спиральной.

8. Первая помощь при отморожении:

а) растирание пораженной части тела

снегом;

б) вскрытие пузыри;

в) наложение теплоизолирующей повязки;

г) горячее питье.

9. Тяжесть ожога зависит от площади и глубины повреждения. Перечислите, что относится к: 1) площади; 2) глубине:

а) I степень;

б) «правило ладони»;

в) III степень;

г) «правило девяток».

10. Верно ли, что к поверхностным относятся ожоги I, II, III А степени?

а) да,

б) нет.

11. При повреждениях позвоночника необходимо:

а) создать покой;

б) уложить на деревянный щит;

в) уложить на мягкие носилки;

г) использовать одеяла;

д) посадить.

12. При повреждении грудного или поясничного отделов позвоночника при транспортировке пострадавшего следует положить:

а) лицом вниз на твердую поверхность;

б) лицом вверх на твердую поверхность;

в) лицом вверх на мягкие носилки.

13. При открытом пневмотораксе рану закрывают:

а) полиэтиленовой пленкой, клеенкой,

б) ватно-марлевой повязкой;

в) стерильным бинтом.

14. При переломе ребер необходимо наложить тугую спиральную повязку на грудную клетку. Повязка накладывается:

а) на выдохе,

б) на вдохе.

15. При клапанном пневмотораксе

а) воздух поступает в плевральную полость и теряет сообщение с окружающей средой,

б) воздух, попавший в плевральную полость, свободно сообщается с окружающей средой,

в) воздух свободно проникает в плевральную полость, но обратно выйти не может.

16. Характерные признаки симптомокомплекса «острый живот»:

а) отсутствие боли в животе;

б) боль в области живота;

в) мягкий при падьпации живот;

г) напряжение мышц живота;

д) свободное участие живота в акте дыхания.

17. Первая помощь при остром аппендиците:

а) обильное питье;

б) срочная госпитализация в хирургическое отделение стационара;

в) грелка на живот;

г) холод на живот;

д) болеутоляющие средства.

18. Первая помощь при обмороке:

а) сделать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца;

б) положить больного на спину с приподнятыми ногами;
в) положить больного на спину с приподнятой головой;
г) дать вдохнуть нашатырный спирт;
д) растереть руки и ноги.
19. Первая помощь при гипертоническом кризе:
а) положение лежа с приподнятой головой;
б) положение лежа с приподнятыми ногами;
в) успокаивающие средства (валериана, пустырник)
г) препараты, понижающие артериальное давление;
д) слабительные средства;
д) антибиотики.
20. Клинические признаки инфаркта миокарда:
а) повышение артериального давления;
б) режущие боли за грудиной;
в) иррадиация болей в левую руку;
г) боль не снимается приемом нитроглицерина.
21. Первая помощь при укусах змей (семейства гадюковых):
а) отсосать яд из ранки, постоянно его сплевывая;
б) наложить жгут на укушенную конечность;
в) прижечь место укуса;
г) провести иммобилизацию конечности;
д) разрезать место укуса для лучшего отхождения яда.
22. Глубина компрессии (надавливания на грудину) при непрямом массаже сердца взрослому человеку:
а) 2-3 см;
б) 3-4 см;
в) 4-5 см;
г) 5-6 см;
д) 6-7 см.
23. Первая помощь при синдроме длительного раздавливания, (травматическом токсикозе):
а) освободить конечность от завала;
б) туго забинтовать конечность;
в) приложить тепло;
г) провести иммобилизацию поврежденной части тела.
24 .Брадикардия – это:
а) учащенный пульс
б) неритмичный пульс
в) уреженный пульс
г) слабый пульс
25 . Артериальное давление 95/65 мм.рт.ст. относится к:
а) гипертонии
б) гипотонии
26. Холодный компресс держат на месте постановки:
а) 5-10 минут

б) 30-60 минут
в) 1-2 часа
г) 8-12 часов
27. При проведении очистительной клизмы больного кладут на:
а) левый бок
б) правый бок
28. При проведении какой инъекции игла идет параллельно поверхности кожи?
а) внутримышечной
б) внутривенной
в) подкожной
г) внутрикожной
29. При какой инъекции игла входит внутрь только на 1-2 сантиметра?
а) внутрикожной
б) подкожной
в) внутримышечной
г) внутривенной
30. Под углом 90` игла входит при проведении:
а) внутривенной инъекции
б) внутрикожной инъекции
в) подкожной инъекции
г) внутримышечной инъекции
31. Для проведения очистительной клизмы берется:
а) 100-200 мл воды
б) 500-700 мл воды
в) 800-1000 мл воды
г) 1000-2000 мл воды

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

1. Пострадавший неподвижен, на оклик не реагирует. Видимое дыхание и пульс на лучевой артерии отсутствует. Пульс на сонной артерии едва определяется. Правая голень оторвана на уровне верхней трети. Видимого кровотечения нет. Одежда обильно пропитана кровью. Местность холмистая, температура воздуха +30ºС. Действуйте!
2. Жалобы на умеренные боли в области раны живота. Одежда ниже пояса порвана и пропитана кровью. В околопупочной области справа рана 3•3 см с умеренным кровотечением. Поле. Температура воздуха +15ºС. Действуйте!
3. 3 часа назад придавило плитой обе нижние конечности до средней трети бедер. В сознании. Стонет от боли. Пытается самостоятельно освободиться из-под завала. Поле. Температура воздуха +20ºС. Действуйте!

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание	Основные признаки	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

	уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи *Умеет в полном объеме* проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. *Свободно владеет навыками* организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; взаимодействует	Хорошо	71-90

		с участниками образовательного процесса. Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Горбаткова Е.Ю. - к.пед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы»

Мануйлова Г.Р. - к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности «БГПУ им. М.Акмуллы»

Эксперты:

Внешний:

Якупова Э.В. – кандидат медицинских наук, ассистент кафедры педиатрии ИДПО БГМУ, врач-гематолог гематологического отделения Республиканской детской клинической больницы.

Внутренний:

Хуснутдинова З.А.- доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 Основы здорового образа жизни и культура здоровья

Для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование и Безопасность жизнедеятельности»

форма обучения очная

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

1. Формирование профессиональной компетенции (ПК):

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы здорового образа жизни и культура здоровья» относится к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные гигиенические и психофизиологические требования к инфраструктуре образовательного учреждения и организации воспитательно-образовательного процесса;
- основные опасные ситуации, возникающие во время учебного процесса и во внеурочное время и способы защиты от них;
- о формировании стиля жизни, способствующего сохранению здоровья;
- принципы и технологии оздоровления часто болеющих детей и других детей из группы риска в условиях образовательных учреждений;
- методики формирования стиля жизни, способствующего сохранению здоровья;
- факторы риска и основные методы профилактики наиболее распространенных отклонений;
- об опасности возникновения школьной патологии в различные периоды жизни ребенка;
- санитарные нормы и правила СанПиН 2.4.2.2821-10

Уметь:

- обеспечивать педагогическими средствами развитие мотивации на здоровье как ценность, знания, умения, навыки здорового образа жизни

у детей и взрослых и здоровьесберегающий образовательный процесс; разрабатывать перспективные индивидуальные программы оздоровления учащихся;

- создавать оптимальные условия учебного процесса, с учетом санитарно-гигиенических норм и правил,
- распознавать начальные признаки школьной патологии и уметь их предупредить;
- предупреждать развитие утомления и переутомления у детей;
- учитывать возрастно-половые и индивидуальные особенности учащихся при физической нагрузке;
- организовывать просветительско-воспитательную работу с учащимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Владеть:

- наиболее эффективными способами и методами взаимодействия в системах учитель-ученик, учитель-родитель, родитель-ребенок;
- профилактикой инфекционных заболеваний и хронических неинфекционных болезней;
- профилактикой социально-обусловленной патологии;
- методикой индивидуальной работы с ребенком, с его родителями по вопросам предупреждения патологических отклонений;
- владеть техникой проведения динамометрии, спирометрии, определения частоты пульса; измерения уровня артериального давления.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела

	дисциплины	
1.	Здоровый образ жизни и его составляющие	Роль ЗОЖ в формировании успешной личности. Понятие о ЗОЖ. ЗОЖ как биологическая и социальная проблема Формирование основ ЗОЖ как составляющей части общей культуры человека. Здоровье и факторы, его определяющие. Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни. Составляющие ЗОЖ Этапы формирования здоровья. Элементы здорового образа жизни: личная гигиена, укрепляющий здоровье жизненный режим, пропорциональное соотношение между физической и умственной нагрузкой, физическая культура и закаливание, рациональное питание, психогигиена, репродуктивное здоровье: (правильное сексуальное поведение, планирование семьи, профилактика абортов), личная и экологическая безопасность, негативное отношение к вредным привычкам, ответственное гигиеническое поведение в сфере труда и быта.
2.	Факторы, разрушающие здоровье. Профилактика аутоагрессивного поведения	Профилактика аутоагрессивного поведения у детей и подростков. Медико-социальные основы профилактики различных видов зависимостей. Физиологические основы формирования зависимости к алкоголю. Механизм развития психической и физической зависимости к алкоголю. Профилактика табакокурения. Медико-социальные основы профилактики употребления наркотических и токсикоманических веществ. Влияние употребления алкоголя и наркотиков на функции деторождения, внутриутробное развитие плода. Влияние алкогольных напитков на органы пищеварения и всасывание продуктов питания. Влияние курения на органы и системы организма. Особенности формирования наркотической зависимости к табакокурению. Опасность «пассивного» курения. Государственные и индивидуальные

		меры борьбы с курением. Профилактические мероприятия в семье и в школе.
3.	Системы самооздоровления и самосовершенствования . Самооценка состояния здоровья	Профессиональные заболевания педагогов. Условия, способствующие возникновению профессиональных заболеваний педагогов. Профилактика поражений голосообразующего аппарата (афонии и дисфонии), утомления органов зрения, психоэмоционального перенапряжения, остеохондроза, хронической венозной недостаточности, простудных заболеваний и гриппа. Основы психогигиены. Основные понятия теории стрессов. Общий адаптационный синдром. Фазы стресса. Болезни стресса. Факторы стрессо-устойчивости. Методы коррекции стрессовых состояний. Режим дня и его значение в повседневной жизни человека. Режим дня школьника. Понятие о биоритмологии. Гормон мелатонин ,его значение. Профилактика умственного и физического утомления. Составление рационального режима дня. Самоконтроль при занятиях физической культурой и закаливании. Понятие о здоровьесберегающих технологиях. Классификация здоровьесберегающих технологий. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Дифференцированный подход к формированию ЗОЖ среди школьников различных возрастных групп. Гигиеническое обучение и воспитание. Понятие о личной гигиене. Техника безопасности при просмотре телевизора, работе на компьютере, на уроках истории. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательной и обучающейся деятельности: Методы физического воспитания. Двигательный режим в образовательном учреждении. Методы физического воспитания детей и подростков в образовательном учреждении. Двигательный режим, его значение.

		Спортивные секции Методы самооценки и самооздоровления. Использование методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья. Самооценка состояния здоровья. Заполнение «Паспорта здоровья». Антропометрические показатели. Оценка физического развития детей и подростков. Организация питания школьников. Гигиеническая оценка рациона питания Составление индивидуального рационального меню. Санитарно-гигиенические основы организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Медико-гигиенические основы формирования здорового образа жизни

Тема 2. Здоровый образ жизни и его составляющие.

Тема 3. Образ жизни и здоровье человека.

Тематика практических занятий

Занятие 1. **Тема 1: Роль ЗОЖ в формировании успешной личности**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о ЗОЖ.
2. ЗОЖ как биологическая и социальная проблема
3. Формирование основ ЗОЖ как составляющей части общей культуры человека.
4. Здоровье и факторы, его определяющие.
5. Медико-гигиенические аспекты здорового образа жизни.
6.

Занятие 2. **Тема 2 Составляющие ЗОЖ**

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы формирования здоровья.

2. Элементы здорового образа жизни: личная гигиена, укрепляющий здоровье жизненный режим, пропорциональное соотношение между физической и умственной нагрузкой, физическая культура и закаливание, рациональное питание, психогигиена, репродуктивное здоровье: (правильное сексуальное поведение, планирование семьи, профилактика абортов), личная и экологическая безопасность, негативное отношение к вредным привычкам, ответственное гигиеническое поведение в сфере труда и быта.

Занятие 3. **Тема 3: Профилактика аутоагрессивного поведения у детей и подростков.**

Вопросы для обсуждения:

1. Медико-социальные основы профилактики различных видов зависимостей.
2. Физиологические основы формирования зависимости к алкоголю.
3. Механизм развития психической и физической зависимости к алкоголю.
4. Профилактика табакокурения.
5. Медико-социальные основы профилактики употребления наркотических и токсикоманических веществ.
6. Влияние употребления алкоголя и наркотиков на функции деторождения, внутриутробное развитие плода.
7. Влияние алкогольных напитков на органы пищеварения и всасывание продуктов питания.
8. Влияние курения на органы и системы организма.
9. Особенности формирования наркотической зависимости к табакокурению.
10. Опасность «пассивного» курения.
11. Государственные и индивидуальные меры борьбы с курением. Профилактические мероприятия в семье и в школе.

Занятие 4. **Тема 4. Профессиональные заболевания педагогов.**

Вопросы для обсуждения:

1. Условия, способствующие возникновению профессиональных заболеваний педагогов.
2. Профилактика поражений голосообразующего аппарата (афонии и дисфонии), утомления органов зрения, психоэмоционального перенапряжения, остеохондроза, хронической венозной недостаточности, простудных заболеваний и гриппа.
3. Основы психогигиены. Основные понятия теории стрессов.
4. Общий адаптационный синдром.
5. Фазы стресса. Болезни стресса. Факторы стрессо-устойчивости.
6. Методы коррекции стрессовых состояний.

Занятие 5. **Тема 5. Режим дня и его значение в повседневной жизни человека**

Вопросы для обсуждения:

1. Режим дня школьника.
2. Понятие о биоритмологии. Гормон мелатонин,его значение.
3. Профилактика умственного и физического утомления.
4. Составление рационального режима дня.
5. Самоконтроль при занятиях физической культурой и закаливании.

Занятие 6. **Тема 6. Понятие о здоровьесберегающих технологиях.**

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация здоровьесберегающих технологий.
2. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе.
3. Дифференцированный подход к формированию ЗОЖ среди школьников различных возрастных групп.

Занятие 7. **Тема 7. Понятие о здоровьесберегающих технологиях.**

Вопросы для обсуждения:

1. Гигиеническое обучение и воспитание.
2. Понятие о личной гигиене.
3. Техника безопасности при просмотре телевизора, работе на компьютере, на уроках истории.
4. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательной и обучающейся деятельности:

Занятие 8. **Тема 8. Методы физического воспитания. Двигательный режим в образовательном учреждении.**

Вопросы для обсуждения:

1. Методы физического воспитания детей и подростков в образовательном учреждении
2. Двигательный режим, его значение.
3. Критерии выбора спортивных секций для ребенка.

Занятие 9. **Тема 9. Методы самооценки и самооздоровления.**

Вопросы для обсуждения:

1. Использование методов физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.
2. Самооценка состояния здоровья.
3. Заполнение «Паспорта здоровья».

Занятие 10. **Тема 10. Методы самооценки и самооздоровления.**

Вопросы для обсуждения

1. Антропометрические показатели.
2. Оценка физического развития детей и подростков.

Тема 11. Санитарно-гигиенические основы организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Вопросы для обсуждения:

1.Требования к организации образовательного процесса

2.Оценка школьного расписания.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа:

1. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности в области охраны здоровья школьников»
2. Составить план-конспект проведения родительского собрания по профилактике зависимостей
3. Составить план-конспект урока в школе с применением здоровьесберегающих технологий по профилактике инфекционных заболеваний
4. Составление словаря дисциплин
5. Мультимедийная презентация к выступлению на практическом занятии
6. Разработать критерии здоровьесберегающие урока.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически

обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Кучма, В.Р. Основы формирования здоровья детей [Электронный ресурс]: учебник / В.Р. Кучма. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 315 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74297

2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : руководство к самостоят. работе студентов : [учеб.-метод. пособие для практ. и лаборатор. работ] / МОиН РФ, ГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы ; [сост. Е. Ю. Горбаткова, В. В. Шурыгина, Ж. В. Шайдулина. - Уфа : БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература

1. Основы педиатрии и гигиены. Часть 1. Краткая характеристика этапов возрастного развития. Здоровье и физическое развитие детей. Формирование осанки. Рациональное питание детей. Травматизм и основные заболевания детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. А.И. Попугаев. — Электрон. дан. — Вологда: ВоГУ, 2014. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93093.

2. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для академического бакалавриата / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 282 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-07354-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E4E45D47

в) программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом

Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Основы здорового образа жизни и культура здоровья» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями формирования здорового образа жизни детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств, технологий и методов в области технологий формирования здорового образа жизни, для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения, профилактику инфекционных и неинфекционыых заболеваний в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой в 8 семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Здоровье и факторы его определяющие. Образ жизни и здоровье. Понятия о здоровом образе жизни и его элементах.
2. Закаливание, определение, принципы. Физиологические механизмы закаливания. Общие и местные водные закаливающие процедуры. Их характеристика. Самоконтроль при закаливании.
3. Движение и его роль в стимуляции всех систем жизнеобеспечения и индивидуального развития организма. Оптимальный двигательный режим, его принципы. Роль двигательного режима и аэробных упражнений в снижении психоэмоционального напряжения. Самоконтроль при занятиях физкультурой.
4. Значение питания для организма. Понятие о рациональном и сбалансированном питании. Принципы сбалансированного питания. Режим питания. Причины гиповитаминозов, их профилактика. Организация питания школьников.
5. Основные понятия теории стресса. Общий адаптационный синдром. Фазы стресса. Болезни стресса. Методы коррекции стрессовых состояний.
6. Динамика умственной работоспособности учащихся. Подходы к рациональному составлению расписания.
7. Курение как фактор риска развития заболеваний. Органы – «мишени» для табака. Понятие о пассивном курении.
8. Медико-социальные последствия пьянства и алкоголизма. Действие алкоголя на клетки и ткани организма. Последствия тканевой гипоксии для клеток нервной системы, печени, сердца, половой системы. Экономические убытки в связи с пьянством и алкоголизмом. Механизм формирования зависимости к алкоголю.
9. Влияние употребления алкоголя и наркотиков на функции деторождения, внутриутробное развитие плода.
10. Наркомании и токсикомании. Определение, классификация. Общие закономерности течения наркоманий, токсикоманий. Биологические и социальные последствия для общества приобщения подростков к наркотическим веществам. Организация общественных наркологических постов в учебных заведениях. Выделение группы риска среди подростков с большей склонностью к наркотизации. Прямые и косвенные признаки наркотизации. Действия учителя при определении косвенных признаков наркотизации. Признаки ингаляционной токсикомании и курения гашиша.
11. Этапы формирования сексуальности. Дородовой период формирования сексуальности. Особенности закладки биологического, гражданского и субъективного пола. Послеродовой период формирования сексуальности. Основные этапы.

12. Преждевременное прерывание беременности. Виды и осложнения искусственного прерывания беременности. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
13. ВИЧ-инфекция, сифилис, гонорея: понятие, характеристика возбудителя, механизм заражения, пути передачи, особенности клинического развития и диагностики. Профилактика внеполового заражения детей. Меры общественной и личной профилактики БПСК.
14. Механизм формирования и профилактика дисфонии и афонии, остеохондроза, утомления органов зрения, хронической венозной недостаточности как профессионально обусловленных заболеваний педагога.
15. Иммунитет: понятие, виды, механизмы иммунной защиты. Структура и функции иммунной системы.
16. Аллергия: понятие, виды, аллергенов, аллергические заболевания и их профилактика. Крапивница, поллинозы, пищевая аллергия: определение, причины, симптомы, профилактика.
17. Понятие об особоопасных инфекциях и мерах общественной и личной профилактики при них.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в областиоснов здорового образа жизни, в том числе занимающихся спортом ,на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ здорового образа жизни детей и подростков	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:

Внутренний

1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний

2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является я

1. Формирование профессиональных компетенции (ПК):

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные гигиенические и психофизиологические требования к инфраструктуре образовательного учреждения и организации воспитательно-образовательного процесса;
- основные опасные ситуации, возникающие во время учебного процесса и во внеурочное время и способы защиты от них;
- концептуальные основы и принципы здоровьесберегающего образования;
- критерии оценки и анализ обеспечения гигиенических, медицинских и социальных условий организации учебно-воспитательного процесса;
- методику проектирования здоровьесберегающей деятельности в образовательном учреждении;
- санитарные нормы и правила СанПиН 2.4.2.2821-10 .

Уметь:

- обеспечивать педагогическими средствами развитие мотивации на здоровье как ценность, знания, умения, навыки здорового образа жизни у детей и взрослых и здоровьесберегающий образовательный процесс;
- разрабатывать перспективные индивидуальные программы оздоровления обучающихся;

- создавать оптимальные условия учебного процесса, с учетом санитарно-гигиенических норм и правил, распознавать начальные признаки школьной патологии и уметь их предупредить;
- создавать оптимальные условия для организации учебно-воспитательного процесса;
- организовывать процесс обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- использовать в образовательном процессе; современные здоровьесберегающие технологии;
- организовывать просветительско-воспитательную работу с учащимися, педагогами и родителями по обеспечению здоровьесберегающей образовательной среды.

Владеть:

- навыками наиболее эффективными способами и методами взаимодействия в системах учитель-ученик, учитель-родитель, родитель-ребенок;
- методами, формами и средствами здоровьесберегающего педагогического процесса и урока;
- методикой комплексной оценки и мониторинга состояния здоровья обучающихся, санитарно-гигиенического состояния и здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения; технологиями здоровьесберегающей педагогики.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Медико-гигиенические основы обеспечения безопасности образовательного учреждения.	Образовательная среда. Образовательное пространство. Состояние здоровья школьников и учащейся молодежи Факторы риска здоровью обучающихся. Организация медицинского обеспечения, профилактических осмотров и диспансеризации обучающихся. Организация оздоровления школьников с отклонениями в состоянии здоровья. Этапы формирования здоровья. Элементы здорового образа жизни: личная гигиена, укрепляющий здоровье жизненный режим, пропорциональное соотношение между физической и умственной нагрузкой, физическая культура и закаливание, рациональное питание, психогигиена, правильное сексуальное поведение, планирование семьи, личная и экологическая

		безопасность, негативное отношение к вредным привычкам, ответственное гигиеническое поведение в сфере труда и быта.
2.	Гигиенические требования к условиям обучения и воспитания детей и подростков в образовательных учреждениях	Санитарно-гигиенические требования к зданиям, условиям, содержанию образовательных учреждений и организации проведения занятий, питания детей в школе. Здоровьесберегающие принципы организации урока. Здоровьесберегающие принципы использования информационно-компьютерной техники.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Труд и здоровье работников просвещения. Условия, способствующие возникновению профессиональных заболеваний педагогов. Профилактика поражений голосообразующего аппарата (афонии и дисфонии), утомления органов зрения, психоэмоционального перенапряжения, остеохондроза, хронической венозной недостаточности, простудных заболеваний и гриппа. Основы психогигиены. Основные понятия теории стрессов. Общий адаптационный синдром. Фазы стресса. Болезни стресса. Факторы стрессо-устойчивости. Методы коррекции стрессовых состояний. Режим дня и его значение в повседневной жизни человека Режим дня школьника. Понятие о биоритмологии. Профилактика умственного и физического утомления. Составление рационального режима дня. Самоконтроль при занятиях физической культурой и закаливании. Понятие о здоровьесберегающих технологиях. Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Применение здоровьесберегающих технологий при работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Роль педагога и его образа жизни в профилактике заболеваний. Дифференцированный подход к формированию ЗОЖ среди школьников различных возрастных групп. Гигиеническое обучение и воспитание. Понятие о личной гигиене. Техника безопасности при просмотре телевизора, работе на компьютере, на уроках

		истории. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательной и обучающейся деятельности: Организация питания школьников. Гигиеническая оценка рациона питания Составление индивидуального рационального меню. Санитарно-гигиенические основы организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Медико-гигиенические обеспечение безопасности образовательного учреждения

Тема 2. Гигиенические требования к условиям обучения и воспитания детей и подростков в образовательных учреждениях

Тема 3. Здоровьесберегающие технологии

Тематика практических занятий

Занятие 1. Тема: Медико-гигиенические основы обеспечения безопасности образовательного учреждения

Вопросы для обсуждения

1.Медико-гигиенические основы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

2.Образовательная среда. Образовательное пространство.

Тема: Медико-гигиенические основы обеспечения безопасности образовательного учреждения

Вопросы для обсуждения

1.Состояние здоровья школьников и учащейся молодежи.

2.Факторы риска здоровью обучающихся.

3.Организация медицинского обеспечения, профилактических осмотров и диспансеризации обучающихся. Организация оздоровления школьников с отклонениями в состоянии здоровья.

Занятие 2. Тема: Культура здоровьесбережения

Вопросы для обсуждения

Этапы формирования здоровья.

Элементы здорового образа жизни: личная гигиена, укрепляющий здоровье жизненный режим, пропорциональное соотношение между

физической и умственной нагрузкой, физическая культура и закаливание, рациональное питание, психогигиена, правильное сексуальное поведение, планирование семьи, личная и экологическая безопасность, негативное отношение к вредным привычкам, ответственное гигиеническое поведение в сфере труда и быта.

Тема: Санитарно-гигиенические требования к зданиям, условиям, содержанию образовательных учреждений и организации проведения занятий, питания детей в школе.

Вопросы для обсуждения

Санитарно-гигиенические требования к зданиям, условиям, содержанию образовательных учреждений и организации проведения занятий, питания детей в школе.

Здоровьесберегающие принципы организации урока.

Здоровьесберегающие принципы использования информационно-компьютерной техники.

Занятие 3. Тема: Значение для педагога овладением методикой и применением здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

Труд и здоровье работников просвещения. Условия, способствующие возникновению профессиональных заболеваний педагогов. Профилактика поражений голосообразующего аппарата (афонии и дисфонии), утомления органов зрения, психоэмоционального перенапряжения, остеохондроза, хронической венозной недостаточности, простудных заболеваний и гриппа.

Тема: Значение для педагога овладением методикой и применением здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

Основы психогигиены. Основные понятия теории стрессов. Общий адаптационный синдром. Фазы стресса. Болезни стресса. Факторы стрессоустойчивости. Методы коррекции стрессовых состояний.

Занятие 4. Тема: Значение для педагога овладением методикой и применением здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

Режим дня и его значение в повседневной жизни человека.

Режим дня школьника. Понятие о биоритмологии.

Профилактика умственного и физического утомления.

Составление рационального режима дня.

Самоконтроль при занятиях физической культурой и закаливании.

Тема: Сущность здоровьесберегающих технологий

Вопросы для обсуждения:

Понятие о здоровьесберегающих технологиях.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе.

Применение здоровьесберегающих технологий при работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Занятие 5. Тема: Сущность здоровьесберегающих технологий

Вопросы для обсуждения

Роль педагога и его образа жизни в профилактике заболеваний.

Дифференцированный подход к формированию ЗОЖ среди школьников различных возрастных групп.

Тема: Сущность здоровьесберегающих технологий

Вопросы для обсуждения

Гигиеническое обучение и воспитание. Понятие о личной гигиене.

Техника безопасности при просмотре телевизора, работе на компьютере, на уроках истории. Обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательной и обучающейся деятельности.

Санитарно-гигиенические основы организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях.

Гигиенические требования к учебному процессу.

Составление учебного расписания по классам с учетом требований по охране здоровья школьников.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа

1. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности в области охраны здоровья школьников».
2. Составить конспект по действующим СанПиН -гигиенические требования к образовательному процессу.
3. Составление словаря дисциплины.
4. Мультимедийная презентация к выступлению на практическом занятии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с

образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.

Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2011.

2.Основы медицинских знаний и ЗОЖ/ учебно-методическое пособие для СРС/Авторы – составители Горбаткова Е.Ю., Шурыгина В.В., Шайдуллина Ж.В. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. Гриф УМО РФ.

3.Морозов М. А. Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний: учебное пособие . – М.: СпецЛит, 2012. – Режим доступа: http://biblioclub.ru

4.Вайнер, Э. Н. Валеология [Текст] : учеб. для вузов / Э. Н. Вайнер. - 2-е изд. ; испр. - М. : Флинта, 2011. - Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru

б) дополнительная литература

1. Петрова А.В., Корощенко А.Д., Айзман Р.И. Охрана труда на производстве и в учебном процессе. - Новосибирск, 2008.

2. Айзман Р.И., Рубанович В.Б., Суботялов М.А. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебное пособие. – Новосибирск, 2008.

3.Малов В.А., Малова Е.Я. Инфекционные болезни с курсом ВИЧ – инфекции и эпидемиологии: учебник – М., Академия, 2009 – Без грифа.

4.Репродуктивное здоровье молодежи и планирование семьи [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Г. Ахмерова, Г. Р. Мухаметова, Т. А. Титова, В. В. Шурыгина ; М-во образования и науки РФ, БГПУ. - Уфа : [БГПУ], 2007.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области организации и управления физкультурно-оздоровительной деятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями формирования здорового образа жизни детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств, технологий и методов в области технологий формирования здорового образа жизни, для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения, профилактику инфекционных и неинфекционных заболеваний в первую очередь в ситуациях, связанных с

будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в 9 семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и вопросами к зачету.

Примерные вопросы промежуточной аттестации

1) Законодательные и нормативно-правовые акты РФ в области обеспечения здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды. Их основные положения.
2) Понятия «образовательная среда» «образовательное пространство», «субъекты обеспечения безопасности в образовательных учреждениях».
3) Потенциальные внутренние и внешние угрозы субъектам обеспечения безопасности в образовательных учреждениях.
4) Интенсификация образовательного процесса и здоровье школьников.
5) Правовые основы охраны здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений.
6) Факторы риска здоровью учащихся, воспитанников образовательных учреждений.
7) Организация медицинского обеспечения, профилактических осмотров и диспансеризации учащихся и воспитанников образовательных учреждений.
8) Виды лечебно-профилактической помощи оказываемые школьникам в условиях образовательного учреждения.
9) Организация оздоровления обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья в условиях школы.
10) Центры содействия укреплению здоровья учащихся и воспитанников образовательных учреждений: структура, состав, задачи.
11) Роль администрации, педагогов, воспитателей в организации здоровьесберегающей образовательной среды.
12) Принципы здоровьесберегающей педагогики
13) Здоровьесберегающие образовательные технологии. Основные виды, их содержание и взаимосвязь.

14) Инновационные педагогические технологии здоровьесбережения.
15) Основные положения Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
16) Понятие о гигиене детей и подростков.
17) Санитарно-гигиенические требования к зданиям образовательных учреждений.
18) Санитарно-гигиенические требования к содержанию образовательных учреждений.
19) Санитарно-гигиенические требования к школьным помещениям.
20) Гигиенические требования к обеспечению безопасного труда учащихся в учебном процессе.
21) Санитарно-гигиенические требования и возрастные особенности организации учебного процесса в образовательных учреждениях.
22) Санитарно-гигиенические требования к организации проведения трудового обучения в образовательных учреждениях.
23) Понятие «школьные болезни». Их краткая характеристика.
24) Гигиенические условия профилактики «школьных болезней».
25) Понятие об охране труда и технике безопасности в образовательных учреждениях.
26) Организационные меры профилактики несчастных случаев и травматизма в образовательных учреждениях.
27) Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей в школе.
28) Современное состояние инфекционной заболеваемости детского населения. Содержание мер общественной и индивидуальной профилактики инфекционных заболеваний.
29) Роль и взаимодействие медицинских и педагогических работников в организации противоэпидемического режима и проведении противоэпидемических мероприятий в образовательных учреждениях.
30) Федеральный Закон «О вакцинопрофилактике». Календарь профилактических прививок.
31) Школьные стрессы и дидактогении. Гигиенические условия профилактики дидактогенных неврозов.
32) Методики предупреждения раннего утомления и повышения умственной работоспособности.
33) Профилактика гиподинамии в учебном процессе.
34) Психолого-педагогическое обеспечение здоровьесберегающей образовательной среды. Психологическая служба образования.
35) Профилактика употребления психоактивных веществ в образовательных учреждениях. Наркологические посты.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная	БРС, % освоения

	уровня	формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области здорвьесберегающих технологий в образовательном процессе, на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:

Внутренний

1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний

2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Основной целью дисциплины является формирование у студентов следующей профессиональной компетенции:

- ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Гражданско-патриотическое воспитание» относится к вариативной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- нормативно – правовую базу по ГПВ;
- роль и место ГПВ в общей системе воспитания гражданина;
- формы и методы ГПВ;

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- организовать работу по ГПВ в соответствии с существующей нормативно-правовой базой;
- разрабатывать и проводить мероприятия по ГПВ в различных типах образовательных организациях;

Владеть:

- методикой проведения занятий по военно-прикладным дисциплинам;
- знаниями и умениями, необходимыми для ведения работы по ГПВ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной

внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**А.** Понятие и содержание гражданско – патриотического воспитания молодёжи	Понятие патриотизма. Гражданско – патриотическое воспитание как составная часть воспитания гражданина. Содержание и компоненты гражданско – патриотического воспитания. Понятия гражданственность и патриотизм.
2.	**Б.** Принципы ГПВ	Понятие принципов гражданско – патриотического воспитания. Принцип научности, Принцип преемственности, связь теории и практики. Принцип непрерывности и последовательности.
3.	**В.** Система ГПВ	Понятие о системе гражданско – патриотического воспитания. Структура гражданско – патриотического воспитания молодёжи. Основные институты системы гражданско – патриотического воспитания ; государство, семья, учебное заведение. Нормативно – правовая база гражданско – патриотического воспитания.
4.	**Г.** Эффективность ГПВ. Критерии эффективности ГПВ	Понятие эффективности гражданско – патриотического воспитания. Критерии оценки эффективности гражданско – патриотического воспитания. Факторы повышения эффективности гражданско – патриотического воспитания .
5.	**Д.** Проблемы ГПВ. Особенности ГПВ	Определение условий, влияющих на деятельность по гражданско – патриотическому воспитанию. Проблемы социального, имущественного, образовательного характера, затрудняющие работу по гражданско – патриотическому воспитанию. Особенности гражданско – патриотического воспитания в многонациональных и многоконфессиональных регионах. Возрастные особенности.
6.	**Е**. ВПВ – основа национальной безопасности	Формирование понятия « патриот Отечества». Роль военно – патриотического воспитания в системе подготовке юношей призывного возраста к защите Отечества. Воспитание понимания необходимости

		защиты Отечества с оружием в руках.
7.	**Ж.** Формы работы по реализации ГПВ	Определение существующих форм деятельности по гражданско – патриотическому воспитанию. Внесение краеведческой и туристической составляющей в систему гражданско – патриотического воспитания. Понятие «малой» родины.
8.	**З.** Религия и ГПВ	Религия о необходимости понимания Отечества. Гражданско – патриотическое воспитание в различных религиозных конфессиях. Радикальные религиозные течения, переход от патриотизма к национализму. Мораль и нравственность в формировании гражданско-патриотического воспитания.
9.	**И.** Методы и приёмы ВПВ и ГПВ на уроках ОБЖ	Изучение старшеклассниками военно – прикладных дисциплин, направленное на всестороннюю подготовку к службе в Вооружённых силах. Формирование чёткого понимания необходимости защищать своё Отечество. Понятие о женском назначении в этом мире. Любовь и брак.

Тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Российское законодательство в области гражданско -патриотического воспитания. Конституция Российской Федерации.

Тема 2. Значение семьи в современном обществе.

Тема 3. Государственная символика и национальные традиции.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить свою родословную и написать биографию дедушки или бабушки.

2. Подготовка материала и написание реферата по нижеприведенным темам.

3. При участии преподавателя посетить музей или Уфимский кадетский класс.

Тематика докладов для самостоятельной работы:

1. Патриотическое воспитание – основа ценностных ориентаций современной молодежи.

2. Военно-патриотическое воспитание в процессе краеведческой работы.

3. Система патриотического воспитания в дореволюционной России.

4. Особенности патриотического воспитания молодежи в Советской России.

5. Гражданское и патриотическое воспитание в современной системе образования.

6. Основные подходы к патриотическому воспитанию в образовательных организациях.

7. Современные формы и методы гражданского и патриотического воспитания молодежи.

8. Основные подходы к оценке эффективности патриотического воспитания.

9. Семейное воспитание в процессе формирования патриотизма.

10. Патриотическое воспитание в деятельности специалиста по социальной работе.

11. Деятельность военно-патриотических клубов в процессе гражданского и патриотического воспитания молодежи.

12. Организация музеев боевой славы в учебных заведениях как основа гражданского и патриотического воспитания молодежи.

13. Гражданское и патриотическое воспитание в деятельности организаций дополнительного образования.

14. Использование информационно-коммуникационных технологий в гражданском и патриотическом воспитании молодежи.

15. Роль СМИ в гражданском и патриотическом воспитании молодежи на современном этапе.

16. Моральные устои – стержень патриотизма.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость

дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Загвязинский, В. И. Педагогика [Текст] : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / Владимир Ильич, Ирина Никитична ; В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова ; под ред. В. И. Загвязинского. - М. : Академия, 2011

2. Мусс Г.Н. Теория и практика патриотического воспитания : учебное пособие : [16+] / Г.Н. Мусс. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279327

б) дополнительная литература:

1. Нормативно-правовое и организационное обеспечение деятельности детских гражданско-патриотических объединений в условиях введения ФГОС общего образования [Текст] : (на примере МБОУ СОШ с. Николо-Березовка Краснокам. р-на РБ) : (сб. справ.-информ. материалов) / сост. О. А. Шамигулова, О. Е. Соломенникова. - Уфа : Мир печати, 2015.

2. Беляев, А.В. Гражданское образование в федеральном университете: проектирование, организация, управление / А.В. Беляев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 245 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457147 .

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.15
2. http://kuhta.clan.su/
3. http://www.obr-resurs.ru/
4. http://obzh.narod.ru/
5. http://www.metodichka.net/obzh.php?catid=37&blogid=12

6. https://bgd.3dn.ru/
7. https://sites.google.com/site/skolazizniru/home/komputernaa-i-informacionnaa-bezopasnost/osnovy-bezopasnosti-ziznedeatelnosti-v-skole/poleznye-ssylki-dla-prepodavatelej-obz-1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на воспитание у выпускников педвузов патриотизма и гражданской ответственности за судьбу Отечества, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдаться единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области военно-патриотического воспитания. По мере изучения разделов и тем дисциплины

необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ответственности за судьбу Отечества.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

При осуществлении мониторинга образовательного процесса и контроля знаний предусмотрено использование промежуточного контроля (экзамен). Успеваемость студентов оценивается в течение семестра по контрольным точкам, с использованием электронных ведомостей и соответствующих технологических карт.

Промежуточный контроль осуществляется в виде:

- оценки докладов,
-активности участия на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных	Отлично	90-100

		методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры ОЗиБЖ С.А. Голубков
Эксперты:
Внутренний:
К.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им. М.Акмуллы Е.Ю. Горбаткова
Внешний:
К.т.н., начальник института военно-технического образования при УГАТУ М.М. Биглов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 ОСНОВЫ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ГРАЖДАНИНА К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Основы военной службы» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения законодательных и нормативно-правовых документов по вопросам воинской обязанности, военной службы, военного строительства, обучения основам военного дела и военно-патриотического воспитания;
- сущность, особенности и педагогические закономерности процесса преподавания основ военной службы в образовательных учреждениях;
- основы безопасности военной службы, основные типы стрелкового оружия и правила обращения с ним;
- основы тактической, огневой и строевой подготовки;
- основные требования общевоинских Уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;
- формы и методы работы по патриотическому воспитанию молодежи.

Уметь:

- использовать различные формы, методы и средства обучения и контроля по основам военной службы в образовательных учреждениях;
- разрабатывать необходимую программно-учебную и нормативно-организационную документацию по основам военной службы;
- различать рода войск, воинские звания и знаки различия Российской армии.

Владеть навыками:

- подачи команд строевых приемов;
- строевой подготовки;
- преодоления полосы препятствий;
- разборки - сборки автомата Калашникова;
- стрельбы из оружия.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Военная доктрина РФ и законодательство в области обороны.	Военно-технические и экономические основы военной доктрины. Основные понятия и определения об обороне государства, ее организации. Отношение РФ к вооруженным конфликтам и использованию в них Вооруженных сил. Внешние источники военной опасности государства. Основные направления укрепления военной безопасности России. Изменение взглядов на стратегию и тактику использования Вооруженных Сил государства в связи с усилением активности террористической и международной сети религиозных фундаменталистов вне и внутри государства. Основные законодательные акты в области обороны. Международная миротворческая деятельность ВС РФ.
2	Вооруженные силы РФ – основа обороны государства	Оборона государства – важнейшая функция ВС. Назначение, состав и основные задачи ВС РФ на современном этапе. Принципы комплектования, руководства и управления ВС РФ. Виды Вооруженных сил РФ, история их создания, структура и предназначение. Сухопутные войска, их структура и предназначение: мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, Сухопутных войск. Военно-морской флот, его стратегические и тактические возможности. Структура ВМФ и его место в обеспечении безопасности государства. Воздушно-космические силы, их структура, тактические и стратегические возможности. Основные образцы военной техники, их тактико-технические характеристики. Рода войск Вооруженных сил РФ, история их создания и предназначение.
3	Боевые традиции Вооруженных сил РФ.	Роль и значение боевых традиций и воинских ритуалов в жизни ВС РФ. Основные боевые традиции и ритуалы ВС РФ. Государственные и военные символы Российской Федерации. Герб России. Флаг России. Гимн России. Патриотизм – духовно-нравственная основа личности военнослужащего, источник его духовных сил. Воинский долг. Боевое Знамя воинской части. Военная присяга. Текст Военной присяги.
4	Основные понятия о воинской обязанности	Защита Отечества – патриотический и конституционный долг каждого гражданина РФ. Содержание воинской обязанности гражданина РФ. Воинский учет. Обязательная подготовка гражданина к военной службе. Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по призыву. Пребывание в запасе. Призыв на военные сборы и прохождение военных сборов. Роль, задачи и обязанности

		учителя ОБЖ, директора и преподавательского состава школы в подготовке юношей к военной службе.
5	Военно-профессиональная ориентация и подготовка специалистов для службы в Вооруженных Силах.	Роль и значение офицерских кадров в жизни ВС РФ. Современная система подготовки командных кадров для ВС РФ. Основные положения по приёму гражданской молодежи и военнослужащих в военные образовательные учреждения профессионального образования. Суворовские и нахимовские училища, кадетские корпуса.
6	Правовые основы военной службы.	Основные правовые акты Российской Федерации о необходимости защиты Отечества. Правовые основы прохождения военной службы. Понятие о правовом статусе военнослужащих. Нормы международного гуманитарного права.
7	Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.	Краткая история возникновения и развития воинских уставов российской армии. Общевоинские уставы – основа воспитания военнослужащих. Краткий обзор уставов ВС РФ.
8	Военная служба – особый вид федеральной государственной службы	Понятие военной службы и основные принципы её организации. Порядок прохождения военной службы по призыву. Порядок прохождения военной службы по контракту. Альтернативная гражданская служба.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1.Военная доктрина РФ и законодательство в области обороны.

2.Вооруженные силы РФ – основа обороны государства.

3.Боевые традиции Вооруженных сил РФ.

4.Основные понятия о воинской обязанности.

5.Военно-профессиональная ориентация и подготовка специалистов для службы в Вооруженных Силах.

6.Правовые основы военной службы.

7.Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации.

8.Военная служба – особый вид федеральной государственной службы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1.Тема: **Законодательство в области обороны РФ**

Вопросы для обсуждения

1. Конституция Российской Федерации. М., 1993, 2002

2. Федеральный закон РФ от 31.05 1996 г. № 61 –ФЗ «Об обороне».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

4. Федеральный закон Российской Федерации от 27.05.1998 г. № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих».

Задание. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 2. Тема: **Виды Вооруженных сил РФ**

Вопросы для обсуждения:

1. Воздушно-космические силы, их структура, тактические и стратегические возможности. Основные образцы авиационной техники, их тактико-технические характеристики.

2. Сухопутные войска, их структура и предназначение: мотострелковые, танковые, ракетные войска и артиллерия, Сухопутных войск. Основные образцы военной техники, их тактико-технические характеристики.

3. Военно-морской флот, его стратегические и тактические возможности. Структура ВМФ и его место в обеспечении безопасности государства. Основные образцы военной техники ВМФ, их тактико-технические характеристики

4. Рода войск Вооруженных сил РФ, история их создания и предназначение. Основные образцы военной техники, их тактико-технические характеристики.

Задание. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 3. Тема: **Боевые традиции Вооруженных сил РФ.**

Вопросы для обсуждения:

1. Герб России.
2. Флаг России.
3. Гимн России.
4. Истоки патриотизма в нашем государстве.
5. Воинский долг.

Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 4. Тема: **Основные понятия о воинской обязанности**

Вопросы для обсуждения:

1. Призыв на военные сборы и прохождение военных сборов.
2. Роль, задачи и обязанности учителя ОБЖ, директора и преподавательского состава школы в подготовке юношей к военной службе.
3. Организация и проведения учебных сборов в школе.

Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 5. Тема: **Военно-профессиональная ориентация и подготовка специалистов для службы в Вооруженных Силах**

Вопросы для обсуждения:

1. Основные военные образовательные учреждения.
2. Суворовские и нахимовские училища.
3. Кадетские корпуса.
4. Краткий обзор основных военных образовательных учреждений.

Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 6. Тема: **Правовые основы военной службы**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о правовом статусе военнослужащих.
2. Нормы международного гуманитарного права.

Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 7. Тема: **Общевойсковые уставы Вооруженных Сил РФ**

Вопросы для обсуждения:

1. Права, обязанности и ответственность военнослужащих, взаимоотношения между ними.
2. Охрана здоровья военнослужащих.
3. Порядок приведения к военной присяге.
4. Строевые приёмы и движение без оружия.

5. Выполнение воинского приветствия.
6. Выход из строя и возвращение в строй.
7. Подход к начальнику и отход от него.
Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 8. Тема: **Военная служба – особый вид федеральной государственной службы**
Вопросы для обсуждения:
1. ФЗ №113 «Об альтернативной службе».
2. Порядок прохождения альтернативной службы.
Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 9. Тема**: Размещение военнослужащих и организация внутреннего порядка в подразделениях ВС РФ**
Вопросы для обсуждения:
1. Размещение военнослужащих.
2. Распределение времени.
3. Суточный наряд.
Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 10. Тема: **Физическая и строевая подготовка**
Вопросы для обсуждения:
1. Строевая стойка. Повороты на месте.
2. Движение строевым шагом.
3. Повороты в движении.
4. Выполнение воинского приветствия в движении.
Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 11. Тема: **Огневая и тактическая подготовка**
Вопросы для обсуждения:
1. Порядок неполной разборки и сборки АК-74.
2. Выполнение норматива по неполной разборке и сборке АК-74.
Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Занятие 12.Тема: **Основы безопасности военной службы**
Вопросы для обсуждения:
1. Основные задачи обеспечения БВС.
2. Обязанности командира (начальника) по обеспечению БВС.
3. Формы и методы работы должностных лиц воинских частей и подразделений по созданию безопасных условий военной службы.
Задание: Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

Лабораторный практикум не предусмотрен
Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
I. Составить конспект основных статей законов и нормативных документов, регламентирующих оборону государства и основы военной службы.
1. Федеральный закон РФ от 31.05 1996 г. № 61 –ФЗ «Об обороне».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 27.05.1998 г. № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих».

II. Составить словарь основных терминов дисциплины

1. Воинские формирования
2. Военное время.
3. Военнообязанный
4. Военнослужащий.
5. Военно-учетная специальность (ВУС)
6. Военный билет
7. Военный комиссар
8. Военные сборы
9. Граждане, подлежащие призыву на военную службу
10. Граждане, пребывающие в запасе, (ГПЗ)
11. Должность
12. Запас Вооруженных Сил
13. Категории годности граждан к военной службе по состоянию здоровья
14. Мобилизационная готовность Вооруженных Сил
15. Оборона
16. Отсрочка от призыва на военную службу
17. Повестка военного комиссариата
18. Призывник
19. Учет воинский
20. Учет ГПЗ в организациях.

Примерная тематика докладов для самостоятельных работ

1. Полномочия высших органов государственной власти в области обороны.
2. Национальные интересы России в военной сфере.
3. Угрозы национальной безопасности России.
4. Обеспечение военной безопасности России.
5. Состав и предназначение пограничных войск, внутренних войск, железнодорожных войск, войск гражданской обороны.
6. Ответственность и задачи в сфере обороны и безопасности страны МВД, ФСБ, МЧС.
7. Обязанности граждан по воинскому учету.
8. Требования к индивидуально-психологическим качествам специалистов по сходным воинским должностям.
9. Обучение по программе подготовки офицеров запаса на военных кафедрах ВУЗов.
10. Устав внутренней службы ВС РФ.
11. Дисциплинарный устав ВС РФ.
12. Строевой устав ВС РФ.
13. Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ.
14. «Право войны».
15. Военная присяга – клятва воина на верность Родине.
16. Подготовка и поступление в военные образовательные учреждения профессионального образования.
17. Концепция национальной безопасности РФ.
18. Военная доктрина РФ.
19. Конституция РФ об организации обороны государства.
20. Правовая основа оборонной политики государства. Вооруженные Силы России: история и современность.
21. Сухопутные войска: структура, задачи, функции.

22. Воздушно-космические силы: история создания, организационная структура, предназначение.
23. Военно-Морской Флот: основные задачи и боевой потенциал.
24. Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска как самостоятельные роды войск центрального подчинения.
25. Воинская обязанность – почетный гражданский долг.
26. Правовая основа военной службы. Общевоинские уставы ВС РФ.
27. Статус военнослужащих.
28. Права, льготы, обязанности военнослужащих.
29. Ответственность военнослужащих.
30. Уголовная ответственность военнослужащих за совершение воинских преступлений.
31. Военная служба по призыву.
32. Военная служба по контракту.
33. Альтернативная гражданская служба.
34. Основные виды воинской деятельности.
35. Формы и причины неуставных отношений.
36. Меры профилактики заболеваний, стрессов и правонарушений в период прохождения военной службы.
37. Международная (миротворческая) деятельность ВС РФ.
38. Военно-патриотическое воспитание как подготовка граждан к военной службе.
39. Символы воинской чести.
40. Ритуалы Вооруженных Сил РФ.
41. Боевые традиции ВС РФ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [12+] / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. – Изд. 2-е, стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 413 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573927.

б) дополнительная литература:

1. Булыгин, И. В.Основы обороны государства и военной службы [Текст] : учеб. пособие / Игорь Викторович, Алексей Дмитриевич, Сергей Викторович ; И. В. Булыгин, А. Д. Корощенко, С. В. Петров ; МОиН РФ, ГОУ ВПО Новосиб. ГПУ, ГОУ ВПО Моск. ПГУ. - Новосибирск ; М. : [АРТА], 2011
2. Смирнов, А. Т.Основы военной службы [Текст] : учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования / Анатолий Тихонович, Б. И. Мишин, В. А. Васнев ; А. Т. Смирнов, Б. И. Мишин, В. А. Васнев ; под общей редакцией канд. пед. наук А.Т.Смирноа. - М. : Академия : Мастерство : Высшая школа, 2001.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения практических используютсяучебные макеты автоматов АК-74, противогазы и общевойсковой защитный комплект (ОЗК).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдается единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

На каждое задание выберите один ответ, который вы считаете правильным

1.Согласно ФЗ «Об обороне» организуют и обеспечивают воинский учет:

а)органы исполнительной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления;

б)паспортные столы;

в)управления внутренних дел.

2.Согласно закону «Об обороне» утверждает положения о воинском учете, призыве на военную службу и т.д.:

а)Президент РФ; в) министр обороны РФ;

б)Правительство РФ;

3.Основы организации обороны РФ определены:

а)в ФЗ «Об обороне»;

б)в Конституции РФ;

в)в ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

4.Законом РФ «О безопасности» установлено, что безопасность — это...

а)состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз;

б) такое состояние Вооруженных Сил, при котором исключаются любые агрессии со стороны других государств;

в) условия, при которых постоянно сохраняется целостность неприкосновенность территории государства.

5.Каким правовым актом утвержден текст военной присяги:

а) Федеральным законом РФ «О воинской обязанности и военной службе»;

б) Уставом внутренней службы ВС РФ;

в) Указом президента РФ «О создании Вооруженных Сил Российской Федерации».

6.Кто, в соответствии с законодательством РФ, уполномочен вести переговоры и подписывать международные договоры об участии Российских Вооруженных Сил в операциях по поддержанию мира и международной безопасности:

а)Президент РФ; в) секретарь Совета безопасности РФ.

б)министр обороны РФ;

6.РВСН—это...

а)войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием, для выполнения стратегических задач;

б)войска, оснащенные ракетно-ядерным оружием, для нанесения ответного удара по противнику;

в)войска, оснащенные ракетным оружием, для нанесения удара по противнику в любой точке земного шара.

7.К видам Вооруженных Сил Российской Федерации относят:

а) сухопутные войска, воздушно-десантные, танковые, мотострелковые войска;

б)сухопутные войска, воздушно-космические силы, военно-морской флот;

в)ракетные войска стратегического назначения, артиллерийские войска, противовоздушной обороны, мотострелковые войска.

8.Сухопутные войска — это...

а) вид войск преимущественно для ведения боевых действий на суше;

б) вид войск для решения стратегических и локальных боевых задач;

в) войска, обеспечивающие выполнение боевых задач при ведении военных действий.

9.ВМФ — это...

а) вид вооруженных сил для нанесения ударов по промышленно-экономическим районам (центрам), важным военным объектом противника и разгрома его военно-морских сил;

б) род войск, обеспечивающий выполнение боевых задач по разгрому военно-морских сил противника;

в) вид войск, обеспечивающий выполнение стратегических и локальных задач по разгрому боевых задач с применением специальной военной техники и вооружения.

10.В Вооруженных Силах РФ, других войсках, воинских формированиях и органах установлены составы военнослужащих:

а) солдаты и матросы, сержанты и старшины, прапорщики и мичманы, младшие офицеры, старшие офицеры, высшие офицеры;

б) солдаты и матросы, прапорщики, офицеры, средние офицеры, старшие офицеры;

в) солдаты, матросы и курсанты, юнги и боцманы, старшины и мичманы, младшие офицеры, средние офицеры, старшие офицеры, генералы.

11.Солдаты и матросы могут иметь следующие воинские звания:

а) рядовой, матрос, ефрейтор, старший матрос;

б) рядовой, матрос, старший солдат, старший матрос, младший сержант, старшина 3-й статьи;

в) рядовой, матрос, юнга, боцман, старший солдат.

12.Старшим офицерам соответствуют следующие воинские звания:

а) майор, подполковник, полковник, капитан 3-го ранга, капитан 2-го ранга, капитан 1-го ранга;

б) подполковник, полковник, генерал, капитан-лейтенант, капитан 2-го ранга, капитан 1-го ранга, адмирал;

в) полковник, генерал, адмирал.

13.Военная форма одежды подразделяется на:

а) парадную для и вне строя, повседневную для и вне строя, полевую;

б) торжественную, бытовую, строевую;

в) празднично-парадную, выходную, повседневно-маскировочную, повседневную для работ.

14.Цель, с которой осуществляется профессиональный психологический отбор граждан,

призываемых на военную службу:

а) обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям, предъявляемым к военнослужащим;

б) создания воинских коллективов из военнослужащих с одинаковыми индивидуально психологическими качествами;

в) выявление граждан, индивидуально-психологические качества, которых могут стать препятствием для прохождения воинской службы.

15.Первый контракт о прохождении военной службы вправе заключать граждане в возрасте:

а)от 18 до 40 лет; в) от 16 до 35 лет.

б)от 21 до 45 лет;

3.Воинские звания высших офицеров присваиваются:

а)президентом РФ; в) министром обороны РФ.

б)Советом безопасности РФ;

16.Уставы Вооруженных Сил РФ подразделяют на:

а)боевые и общевоинские; в) уставы родов войск и строевые.

б)тактические, стрелковые и общевоинские;

17.Боевые уставы ВС РФ содержат:

а) теоретические положения и практические рекомендации на использование войск в бою;

б) организационные принципы жизни, быта и деятельности военнослужащих;

в) практические рекомендации родам войск об их деятельности в военное время.

18.Общевоинские уставы ВС РФ регламентируют:

а) жизнь, быт и деятельность военнослужащих нашей армии;

б) основы стратегии ведения боевых действий военнослужащих;

в) тактические действия военнослужащих при ведении военных операций.

19.В каком уставе приведены текст военной присяги и положение о Боевом Знамени воинской части:

а) в Уставе внутренней службы ВС РФ;

б) в Уставе гарнизонной и караульной служб ВС РФ;

в) в Строевом уставе ВС РФ.

20.Общие права и обязанности военнослужащих, взаимоотношения между ними, обязанности основных должностных лиц полка и его подразделений, а также правила внутреннего распорядка определяет:

а) Устав внутренней службы ВС РФ; в) Дисциплинарный устав ВС РФ.

б) Строевой устав ВС РФ;

21.Какой устав определяет предназначение, порядок организации и несения гарнизонной и караульной служб, права и обязанности должностных лиц гарнизона и военнослужащих, несущих эти службы, а также регламентирует проведение гарнизонных мероприятий с участием войск:

а) Устав гарнизонной и караульной служб ВС РФ;

б) Строевой устав ВС РФ;

в) Устав внутренней службы ВС РФ.

22.Какой устав определяет сущность воинской дисциплины, обязанности военнослужащих по ее соблюдению, виды поощрений и дисциплинарных взысканий, права командиров (начальников) по их применению, а также порядок подачи и рассмотрения предложений, заявлений и жалоб:

а) Дисциплинарный устав ВС РФ;

б) Устав гарнизонной и караульной служб ВС РФ;

в) Устав внутренней службы ВС РФ.

23.Вес автомата Калашникова со снаряженным магазином без штык-ножа:

а) 3,6 кг; б) 4,0 кг; в) 3,0 кг.

24.Для чистки, смазки и осмотра автомата применяется:

а) неполная разборка; в) частичная разборка.

б) полная разборка;

25.Укажите необходимый порядок операций неполной разборки автомата:

	отделить магазин
	вынуть пенал с принадлежностью
	отделить шомпол
	отделить крышку ствольной коробки
	отделить возвратный механизм
	отделить возвратную раму с затвором
	отделить затвор от затворной рамы
	отделить газовую трубку со ствольной коробкой

26.Обучение военнослужащих применению штатного оружия для поражения цели в бою называется...

а)огневая подготовка; в) физическая подготовка.

б)тактическая подготовка;

27.При прохождении подразделений торжественным маршем применяется:

а)походный шаг; в) спортивный шаг.

б)строевой шаг;

28.Строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии, — это...

а)строй подразделения; в) шеренга.

б)интервал;

29.Расстояние по фронту между военнослужащими (машинами), подразделениями и частями — это...

а)интервал; в) фланг.

б)дистанция;

30.Строй, в котором военнослужащие распложены в затылок друг к другу, — это...

а)походный строй; в) колонна.

б)развернутый строй;

31.Оружие массового поражения, действие которого основано на использовании внутриядерной энергии, называется...

а)биологическое; в) химическое.

б)ядерное;

32.Основной поражающий фактор ядерного взрыва:

а)ударная волна; в) проникающая радиация.

б)световое излучение;

33.Какое оружие основано на токсических свойствах некоторых химических веществ:

а)биологическое; в) химическое.

б)ядерное;

34.Универсальным средством коллективной защиты от О МП является:

а)убежище; в) простейшее укрытие;

б)противорадиационное укрытие; г) защитная камера.

Тема 10. Воспитательная работа в Вооруженных Силах

35.Какое из перечисленных ниже взысканий, налагаемых на военнослужащих, не является дисциплинарным:

а)административный арест; в) назначение в наряд вне очереди;

б)строгий выговор; г) снижение в воинском звании на одну ступень.

36.Вид ответственности военнослужащих—установленная государством обязанность возмещения в денежной форме причиненного ими материального ущерба — это понятие...

а) материальной ответственности;

б) дисциплинарной ответственности;

в) административной ответственности военнослужащего.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
старший преподаватель Голубков С.А.

Эксперты:
Внешний:
К.т.н., начальник института военно-технического образования при УГАТУ Биглов М.М.
внутренний
К.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасность жизнедеятельности Кабиров Т.Р.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.01 Противодействие терроризму и экстремизму

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы противодействия терроризму» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

о различных видах террористической деятельности;

- о проявлениях и последствиях терроризма;
- о правилах безопасного поведения в условиях террористической угрозы;
- о явлении терроризма как глобальной проблемы современности, о причинах возникновения опасности террористической деятельности.

Уметь:

- определить основные источники террористической угрозы;
- применять правила безопасного поведения в местах повышенной опасности;
- использовать средства и способы защиты в ЧС террористической угрозы;
- формировать осознание необходимости личного участия каждого гражданина в обеспечении безопасности общества и национальной безопасности.

Владеть:

- практическими умениями и навыками адекватных действий в условиях террористической деятельности;
- алгоритмом поведения и способами противодействия при угрозе террористических актов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Терроризм и контртеррористическая деятельность: вопросы теории.	Понятийный аппарат. Понятия «терроризм», «международный терроризм», «террористическая деятельность», «террористический акт», «террористическая организация», «контртеррористическая деятельность». Проблема определения понятия «терроризм» мировым сообществом. Историографический и источниковедческий обзор. Исследование классификации терроризма. Истоки и сущность терроризма. Политические, социальные, экономические, национальные, расовые и религиозные предпосылки международного терроризма.
2.	История терроризма.	Террористическая активность в Российской империи. Террористическая деятельность в Советской России и СССР. Государственный терроризм в XX в. Новые формы и методы террористической деятельности во второй половине XX в. и на современном этапе.
3.	Классификация терроризма.	По месту проведения: внутренний и международный терроризм. По характеру: политический терроризм, социальный терроризм, националистический терроризм, мировоззренческий (религиозный) терроризм. Уголовный терроризм. Государственный терроризм. По направленности: левый терроризм, правый терроризм, исламистский терроризм. Левый (революционный, «красный») терроризм. Левый терроризм в странах

		Латинской Америки. Городская герилья. Левый терроризм в Бразилии. Х.К. Маригелла. Левый терроризм в Аргентине. «Революционная народная армия». Левый терроризм в Перу. «СендероЛуминосо». «Революционное движение имени ТупакАмару». Левый терроризм в странах Европы. Левый терроризм в ФРГ. «Фракция Красной Армии». «Движение 2 июня». Революционные ячейки. Антиимпериалистические ячейки. Левый терроризм в Италии. «Красные бригады». «Первая линия». Левый терроризм в других странах мира. «Группа патриотического сопротивления 1 октября» ГРАПО (Испания). «Революционный патриотический и антифашистский фронт» ФРАП. (Испания). «Прямое действие» (Франция). «Движение 17 ноября» (Греция). Левый терроризм в Японии. «Фракция Красной Армии». «Красная армия Японии». «Совет совместной борьбы Токио и Йокохамы». Левый терроризм в США. «Везермены». «Объединенная освободительная армия». «Студенты за демократическое общество». «Революционное молодежное движение». Правый (контрреволюционный, «черный») терроризм. Правый терроризм в Европе. Правый терроризм в Италии. «Палачи Италии». «Университетский фронт национального действия». «Молодая Италия». «Новый порядок». «Итальянское социальное движение». Правый терроризм в Германии. «Военно-спортивная группа Гофмана». «Германская группа действия». Правый терроризм во Франции. «Секретная вооруженная организация». Правый терроризм в других странах Европы. «Новая сила» (Испания). «Армия освобождения» и «Демократическое движение за освобождение» (Португалия). «Организация национального возрождения» (Греция). «Партия национального действия» и «Серые волки» (Турция). «Национальный фронт» и «Британское движение» (Великобритания). Правый терроризм в США. Ку-клукс-клан. «Церковь арийской христианской нации».

		«Арийская республиканская армия». «Гражданская милиция». «Черная Америка». Общая характеристика националистического терроризма. Националистический терроризм в Великобритании. «Ирландская республиканская армия» (ИРА). Националистический терроризм в Испании. «Эускади та аскатасуна» (ЭТА). Националистический терроризм в Индии. Сикхский терроризм. «Тигры освобождения Тамил Элама». Националистический терроризм в других странах и регионах. Курдский терроризм. Корсиканский терроризм. Уйгурский терроризм. Албанский терроризм. Хорватский терроризм. Палестинский терроризм. «Движение национального освобождения Палестины». «Черный сентябрь». «Революционный совет». «Вооруженный отряд 17». «Фронт народной борьбы». «Народный фронт освобождения Палестины». Сущность регионального сепаратизма в России. Пантюркизм и национал-сепаратизм в России. Чеченский терроризм. Исламистский терроризм. Возникновение и развитие идеологии исламского фундаментализма в арабских странах. Международная террористическая деятельность исламистов в конце XX – начале XXI вв. «Алья-Кайда». «Братья мусульмане». «Исламский джихад». «Хэзболлах». «Хамас». Алжирские исламисты. Движение «Талибан». Возникновение радикального исламского экстремизма в Центральной Азии. Распространение радикального исламского экстремизма в России. Ваххабизм. Исламистский фактор в деятельности иностранных государств по разжиганию регионального сепаратизма в России. Религиозная секта «Учение истины Аум» (АумСинрикё).
4.	Проявления террористической активности	Террористические акты. Диверсия. Покушение и убийство. Похищение. Ограбление (экспроприация). Хайджекинг. Захват зданий. Вооруженное нападение. Кибертерроризм. Технические аспекты кибертерроризма.

		Природа, виды и характеристика проявлений современного кибертерроризма. Кибертерроризм в контексте информационных войн. Оценка угрозы и опасности использования террористами оружия массового поражения (ОМП). Ядерный и радиологический терроризм. Оценка угрозы ядерного и радиологического терроризма. Природа, виды и характеристика проявлений современного ядерного и радиологического терроризма. Предупреждение ядерного и радиологического терроризма и проблема защиты от него. Биологический и химический терроризм. Оценка угрозы химического и биологического терроризма. Природа, виды и характеристика проявлений современного биологического и химического терроризма. Предупреждение биологического и химического терроризма и проблема защиты от него. Сдерживающие факторы применения террористами ОМП.
5.	Террористические организации: формирование и деятельность	Организационно-структурное обеспечение антигосударственного терроризма. Создание базовых центров. Кадровое обеспечение террористической деятельности. Выработка криминальных навыков. Обеспечение собственной безопасности. Обеспечение деятельности террористических структур как основа функционирования. Информационное сопровождение террористической деятельности.
6.	Зарубежный и российский опыт противодействия терроризму	Тактика и стратегия борьбы с терактами. Взаимодействие спецслужб и правоохранительных органов в борьбе с терроризмом. Борьба с захватом заложников и похищением людей. Борьба с воздушным терроризмом. Борьба с технологическим терроризмом. Действия спецподразделений в борьбе с террором. Силы специальных операций США. Контртеррористические силы специальных операций Великобритании. Контртеррористические силы специальных операций Германии. Контртеррористические силы специальных операций Израиля. Контртеррористические силы специальных

		операций Иордании. Контртеррористические силы специальных операций Китая. Силы специальных операций Перу. Противодействие терроризму в России. Совершенствование российского законодательства как важный компонент противодействия региональному и международному терроризму.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Терроризм и контртеррористическая деятельность: вопросы теории
Тема 2. История терроризма
Тема 3. Классификация терроризма

Лабораторный практикум не предусмотрен*.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема: *Терроризм и контртеррористическая деятельность: вопросы теории*
Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «терроризм» и «террор».
2. Проблема определения понятия «терроризм» мировым сообществом.
3. стоки и сущность терроризма.
4. Политические, социальные, экономические, национальные, расовые и религиозные предпосылки международного терроризма.
5. Общее понятие политического террора.
6. «Террор сверху» и «террор снизу».
7. Научное определение политического терроризма.
8. Отличие терроризма от партизанской и гражданской войн.
9. Политический терроризм и политический экстремизм.
10. Основания для классификации терроризма.

Тема: *История терроризма*
Вопросы для обсуждения:

1. Террористическая активность в Российской империи.
2. Террористическая деятельность в Советской России и СССР. Государственный терроризм в XX в.
3. Новые формы и методы террористической деятельности во второй половине XX в. и на современном этапе.
4. Исторические типы государственного террора: террор чрезвычайный, революционный и тоталитарный.
5. Левый (революционный, «красный») терроризм.

6. Левый терроризм в странах Европы.
7. Левый терроризм в других странах мира.
8. Левый терроризм в Японии.
9. Левый терроризм в США.
10. Правый терроризм в Европе.
11. Правый терроризм в США.
12. Националистический терроризм в Европе.
13. Националистический терроризм в других странах и регионах.
14. Возникновение радикального исламского экстремизма в Центральной Азии.

Тема: *Классификация терроризма*
Вопросы для обсуждения:

1. Классификация терроризма по месту проведения: внутренний и международный терроризм.
2. Классификация по характеру: политический терроризм, социальный терроризм, националистический терроризм, мировоззренческий (религиозный) терроризм.
3. Уголовный терроризм.
4. Государственный терроризм.
5. По направленности: левый терроризм, правый терроризм, исламистский терроризм.
6. Сущность регионального сепаратизма в России.

Тема: *Виды террористической деятельности в различных странах мира.*
Вопросы для обсуждения:

1. Пантюркизм и национал-сепаратизм в России.
2. Возникновение и развитие идеологии исламского фундаментализма в арабских странах.
3. Международная террористическая деятельность исламистов в конце XX – начале XXI вв.
4. Возникновение радикального исламского экстремизма в Центральной Азии. Распространение радикального исламского экстремизма в России. Ваххабизм.
5. Исламистский фактор в деятельности иностранных государств по разжиганию регионального сепаратизма в России.
6. Религиозная секта «Учение истины Аум» (АумСинрикё).

Тема: *Проявления террористической активности*
Вопросы для обсуждения:

1. Природа, виды и характеристика проявлений современного кибертерроризма. Кибертерроризм в контексте информационных войн.
2. Оценка угрозы и опасности использования террористами оружия массового поражения (ОМП).
3. Предупреждение ядерного и радиологического терроризма и проблема защиты от него. Биологический и химический терроризм.

4. Природа, виды и характеристика проявлений современного биологического и химического терроризма.
5. Сдерживающие факторы применения террористами ОМП.

Тема: *Террористические организации: формирование и деятельность*
Вопросы для обсуждения:

1. Направления деятельности базовых центров по подготовке террористов.
2. Кадровое обеспечение террористической деятельности.
3. Обеспечение собственной безопасности.
4. Обеспечение деятельности террористических структур как основа функционирования.
5. Информационное сопровождение террористической деятельности.

Тема: *Зарубежный и российский опыт противодействия терроризму*
Вопросы для обсуждения:

1. Тактика и стратегия борьбы с терактами.
2. Действия спецподразделений в борьбе с террором.
3. Противодействие терроризму в России.
4. Совершенствование российского законодательства как важный компонент противодействия региональному и международному терроризму.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить реферативное сообщение.
2. Составить словарь терминов.
3.Подготовить Интернет-обзор по вопросам предупреждения террористической деятельности.
4.Подготовить план-конспект урока по разделу «Классификация терроризма».
5. Подготовиться к практическим занятиям согласно тематическому плану.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1. Биологический и химический терроризм: природа, виды и характеристика проявлений, оценка угрозы применения, химического и биологического терроризма, предупреждение и проблема защиты от него.
2. Взаимодействие спецслужб и правоохранительных органов в борьбе с терроризмом.
3. Государственный терроризм в XX в.
4. Действия спецподразделений в борьбе с террором.
5. Зарождение терроризма в XIX в.
6. Зарождение терроризма в Российской империи на рубеже XIX-XX в.
7. Зарубежный опыт противодействия терроризму.

8. Кибертерроризм: природа, виды и характеристика проявлений, оценка угрозы применения, предупреждение и проблема защиты от него.
9. Классификация терроризма.
10. Мировоззренческий (религиозный) терроризм: возникновение и развитие идеологии исламского фундаментализма в арабских странах.
11. Мировоззренческий (религиозный) терроризм: возникновение радикального исламского экстремизма в Центральной Азии.
12. Мировоззренческий (религиозный) терроризм: международная террористическая деятельность исламистов в конце XX – начале XXI вв.
13. Мировоззренческий (религиозный) терроризм: общая характеристика.
14. Мировоззренческий (религиозный) терроризм: распространение радикального исламского экстремизма в России. Ваххабизм.
15. Националистический терроризм в Великобритании. «Ирландская республиканская армия» (ИРА).
16. Националистический терроризм в других странах и регионах: курдский; корсиканский; уйгурский; албанский; хорватский; палестинский.
17. Националистический терроризм в Испании. «Эускади та аскатасуна» (ЭТА). Националистический терроризм в Индии. Сикхский терроризм. «Тигры освобождения Тамил Элама».
18. Националистический терроризм: общая характеристика.
19. Новые формы и методы террористической деятельности во второй половине XX в. и на современном этапе.
20. Организационно-структурное обеспечение терроризма.
21. Политические, социальные, экономические, национальные, расовые и религиозные предпосылки международного терроризма.
22. Понятие терроризма.
23. Проблема определения понятия «терроризм».
24. Противодействие терроризму в России.
25. Прочие виды и формы проявления террористической активности.
26. Совершенствование российского законодательства как важный компонент противодействия региональному и международному терроризму.
27. Социальный терроризм: левый, революционный, «красный» терроризм.
28. Социальный терроризм: общая характеристика.
29. Социальный терроризм: правый, контрреволюционный, «черный» терроризм.
30. Сущность регионального сепаратизма в России. Пантюркизм и национал-сепаратизм в России. Чеченский терроризм.
31. Тактика и стратегия борьбы с терактами.
32. Террористическая деятельность в Советской России и СССР.
33. Террористические организации: формирование и деятельность.
34. Ядерный и радиологический терроризм: природа, виды и характеристика проявлений, оценка угрозы применения, предупреждение и проблема защиты от него.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Горбаткова Е.Ю. Опасности социального характера // Учебно-методическое пособие. – Уфа, БГПУ, 2011. – 212 с.

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года http://archive.kremlin.ru/text/docs/2009/05/216229.shtml

Дополнительная:

1. Федеральный закон «О борьбе с терроризмом» от 23.07.1998 N130-ФЗ (ред.06.03.2006г.)http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=LAW;n=58893;req=doc

2. ФЗ «О противодействии терроризму» от 6 марта 2006 года, N 35-ФЗ http://base.garant.ru/12145408/

в) программное обеспечение

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Foreign Affairs http://www.foreignaffairs.org/
2. Foreign Policy http://www.foreignpolicy.com
3. Международные процессы http://www.intertrends.ru/index.htm
4. Россия в глобальной политике http://www.globalaffairs.ru
5. Электронные журналы на платформе www.elibrary.ru
6. Электронные ресурсы http://Lib/rudn.ru
7. Электронные ресурсы Библиотека Гумераhttp://www.gumer.info
8. Деловая газета «Взгляд» http://vz.ru/
9. Антитеррористическая комиссия РБ www.atk-rb.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Противодействие терроризму и экстремизму» призвана способствовать приобретению студентами необходимых знаний об истоках, сущностии противодействии терроризма.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, тестовые задания, ситуационные задачи, кейс-задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе устного опроса на каждом практическом занятии, по результатам выполнения проектных заданий

Рубежный контроль осуществляется в конце каждого раздела с помощью решения стандартизированных дидактических тестов в малых группах.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Проблема определения понятия «терроризм» мировым сообществом.
2. Истоки и сущность терроризма.
3. Политические, социальные, экономические, национальные, расовые и религиозные предпосылки международного терроризма.
4. Зарождение терроризма в XIX в.
5. Новые формы и методы террористической деятельности во второй половине XX в. и на современном этапе.
6. Классификация терроризма.
7. Социальный терроризм.
8. Националистический терроризм.
9. Мировоззренческий (религиозный) терроризм.
10. Террористические организации: формирование и деятельность.
11. Проявления террористической активности.
12. Кибертерроризм в контексте информационных войн.
13. Оценка угрозы и опасности использования террористами оружия массового поражения
14. Предупреждение ядерного и радиологического терроризма и проблема защиты от него. Биологический и химический терроризм.
15. Оценка угрозы химического и биологического терроризма.
16. . Предупреждение биологического и химического терроризма и проблема защиты от него.

17. Сдерживающие факторы применения террористами ОМП.
18. Зарубежный опыт противодействия терроризму.
19. Тактика и стратегия борьбы с терактами.
20. Взаимодействие спецслужб и правоохранительных органов в борьбе с терроризмом.
21. Противодействие терроризму в России.
22. Социальный терроризм: левый, революционный, «красный» терроризм.
23. Социальный терроризм: общая характеристика.
24. Социальный терроризм: правый, контрреволюционный, «черный» терроризм.
25. Сущность регионального сепаратизма в России. Пантюркизм и национал-сепаратизм в России. Чеченский терроризм.
26. Тактика и стратегия борьбы с терактами.
27. Террористическая деятельность в Советской России и СССР.
28. Террористические организации: формирование и деятельность.
29. Ядерный и радиологический терроризм: природа, виды и характеристика проявлений, оценка угрозы применения, предупреждение и проблема защиты от него.

ТЕСТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Противодействие терроризму и экстремизму»

1. Субъектами, непосредственно осуществляющими борьбу с терроризмом, являются:

а) Федеральная служба безопасности РФ;
б) Министерство внутренних дел РФ;
в) Служба внешней разведки РФ;
г) Федеральная служба охраны РФ;
д) Министерство обороны РФ;
е) Федеральная пограничная служба РФ;
ж) все ответы верны.

2. Человеку, захваченному террористами в качестве заложника, следует: высказывать возмущение действиями преступников:

а) выполнять все указания бандитов;
б) расположиться подальше от окон, дверей;
в) попытаться вырваться из рук террористов.

3. Человеку, захваченному террористами в качестве заложника, следует:

а) расположиться подальше от террористов;
б) при штурме здания ложиться на пол лицом вниз, сложив руки на затылке;
в) взять в руки оружие, чтобы помочь обезвредить террористов.

4. Как вы поступите, если вам надо перейти на другую сторону площади, на которой идет митинг или пикетирование, демонстрация:

а) обойдете площадь по соседним улицам, держась подальше от стоящих машин и мусорных контейнеров;
б) постараетесь пройти по наиболее свободной части площади, выясняя по пути, что здесь происходит;

в) попробуете пройти как можно ближе к трибуне, чтобы быть в курсе политических событий и иметь возможность выразить свое мнение.

5. В супермаркете или театре, при пожаре или теракте может возникнуть паника. Что вы тогда попытаетесь сделать:

а) бежать вместе с толпой, стараясь не упасть;

б) двигаться против толпы, прижимаясь к стенам;

в) продвигаться к наиболее свободному служебному или запасному выходу.

6. Правовую основу борьбы с терроризмом составляют:

а) Конституция Российской Федерации;

б) Уголовный кодекс Российской Федерации;

в) Федеральный закон «О противодействии терроризму» (2006 г.);

г) общепризнанные принципы и нормы международного права;

д) Административный кодекс Российской Федерации;

е) все ответы верны.

7. Что делать, если в результате действия террористов произошел химический выброс:

а) выключить всю вентиляцию в помещении;

б) герметизировать комнату с помощью клеящейся ленты;

в) герметизировать комнату с помощью клеящейся ленты, оставив в работающем режиме вытяжки;

г) в незащищённом месте держаться перпендикулярно направлению ветра;

д) в незащищённом месте держаться по направлению ветра.

8. Найдите ошибку в перечисленных ниже правилах безопасного поведения при массовых волнениях и панике в толпе:

а) не высказывайте вслух свое негативное отношение о происходящем, не пользуйтесь кинофотоаппаратурой;

б) держите руки свободными, снимите галстук и шарф, острые заколки, очки, застегните все пуговицы и молнии;

в) избегайте центра толпы и стеклянных витрин, старайтесь не упасть;

г) держитесь ближе к стенам домов и оградам, чтобы можно было ухватиться при необходимости.

9. Чрезвычайные ситуации социального характера по причине возникновения характеризуются своей …

а) преднамеренностью;

б) масштабностью;

в) скоротечностью;

г) плавностью.

10. Применение холодного и огнестрельного оружия, взрывчатых веществ для поражения людей и материальных объектов является методами борьбы ___ терроризма:

а) транснационального;

б) традиционного;

в) оппозиционного;

г) технологического.

11. Для уменьшения вероятности захвата заложников и террористического акта в образовательном учреждении необходимо:

а) подать заявку в соответствующие службы (ФСБ, МВД, МЧС);

б) осуществлять более тщательный подбор и проверку кадров;

в) организовывать и проводить инструктажи и практические занятия с учащимися и персоналом;

г) ужесточить пропускной режим при входе и въезде на территорию образовательного учреждения.

12. Стремление политической элиты, незаконно захватившей власть в стране, или потерявшей поддержку у населения как следствие проводимой ею антинародной политики, любыми путями сохранить власть это ____ терроризм:

а) технологический;

б) международный;

в) государственный;

г) транснациональный.

13. Защита независимости, суверенитета, государственной и территориальной целостности России, предотвращение военной агрессии против нее и ее союзников, обеспечение условий для мирного, демократического развития государства являются:

а) национальными интересами Российской Федерации в военной сфере;

б) национальными интересами Российской Федерации во внутриполитической сфере;

в) национальными интересами Российской Федерации в экономической сфере.

14. Согласно 207 статье УК за заведомо ложное сообщение об акте терроризма предусматривает:

а) подписку о невыезде;

б) домашний арест;

в) административный выговор;

г) заключение под стражу до 3-х лет.

15. Борьба с терроризмом – это …

а) деятельность по предупреждению и выявлению последствий террористической деятельности;

б) деятельность по предупреждению, выявлению, пресечению, минимизации последствий террористической деятельности;

в) деятельность по предупреждению и пресечению последствий террористической деятельности;

г) деятельность по предупреждению и обеспечению минимизации последствий террористической деятельности.

16. В целях борьбы с терроризмом в 2000 г. была принята:

а) доктрина Российской Федерации;

б) национальная доктрина Российской Федерации;

в) концепция безопасности Российской Федерации;

военная доктрина Российской Федерации.

17. Нарушение общественной безопасности, устрашение населения, воздействие на органы власти, посягательство на жизнь государственных и общественных деятелей и другие преступления, создающие угрозу государственному и общественному строю страны, осложнения ее международных отношений, называется:

а) терроризмом;

б) сепаратизмом;

в) экстремизмом;

г) фашизмом.

18. Важнейшими национальными интересами являются …

а) защита личности, общества и государства;

б) защита личности, общества и промышленного потенциала страны;

в) защита личности, общественных организаций и государства;

г) защита личной собственности, общества и государства в целом.

19. Для противодействия чрезвычайным ситуациям социального характера необходимо …

а) укреплять национальную безопасность;

б) изучать законы общественного развития;

в) осуществлять эффективную государственную политику в данной области;

г) проводить обучение населения.

20. Террористические акты относятся к …

а) социально-экономические проявлениям;

б) военным операциям;

в) политическим требованиям;

г) ЧС социального характера.

21. Целью терроризма может быть:

а) политика невмешательства противоборствующих группировок;

б) политика сотрудничества с противниками различными методами;

в) противоречия двух противоборствующих группировок;

г) нарушение общественной безопасности, нанесение экономического ущерба.

22. Согласно Концепции Национальной Безопасности к угрозам национальной безопасности в международной стране относится:

а) притязание на территорию РФ;

б) резкое сокращение рождаемости, продолжительность жизни в стране;

в) ввоз наркотических веществ в Россию;

г) рост бедности и безработицы.

23. ЧС военного характера по возможности предотвращения является:

а) прогнозируемыми;

б) непрогнозируемыми;

в) неизбежными;

г) предотвращаемыми.

24. Если вы находитесь в заложниках и ранены, необходимо:

а) стараться меньше двигаться, и тем самым сократить потерю;

б) поскольку вы ранены, встать и самостоятельно пойти к выходу;

в) набрать по телефону 03 – вызвать скорую помощь;

г) попросить террористов позвать врача.

25. Применение холодного и огнестрельного оружия, взрывчатых веществ для поражения людей и материальных объектов является методами борьбы ___ терроризма:

а) транснационального;

б) традиционного;

в) оппозиционного;

г) технологического.

26. Постановление народных комиссаров в сентябре 1918 г. После покушения на В.И.Ленина призывало к ..

а) экономической блокаде;

б) политическому диалогу;

в) «красному» террору;

г) проведению профилактических мероприятий.

27. Международный терроризм может быть:

а) внешним и межгосударственным;

б) реакционным и демократическим;

в) внешним и внутренним;

г) государственным и негосударственным.

ОТВЕТЫ на тесты

1. ж
2. а,б
3. а,б
4. а
5. в
6. а,б,в,г
7. а,б
8. в
9. а
10. б
11. в,г
12. в
13. а
14. г
15. б
16. в
17. а
18. а
19. а
20. г
21. г

22. а
23. г
24. г
25. б
26. в
27. г

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи. *Умеет в полном объеме* проводить мероприятия первой помощи в различных ситуациях. *Умеет*проектировать содержание учебной дисциплины ОБЖ, по разделу "Оказание первой помощи при неотложных состояниях". *Свободно владеет навыками* оказания первой помощи; обеспечения охраны жизни, здоровья и безопасности жизнедеятельности обучающихся в различных ситуациях.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в	*Включает нижестоящий*	Хорошо	71-90

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*уровень*. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеетсамостоятельно оказывать первую помощь в различных ситуациях; Владеет навыками оказания первой помощи		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в различных ситуациях под руководством преподавателя; владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах.	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
Е.Ю. Горбаткова – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Э.Н. Сафина – к.с.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

внешний

Ахмадуллин У.З.–к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ

внутренний

Мануйлова Г.Р. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 МЕДИЦИНА КАТАСТРОФ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие профессиональной компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК – 3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Медицина катастроф» относится к вариативной части учебного плана и к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- современную концепцию медицины катастроф;
- особенности организации оказания медицинской помощи, проведения реанимационных мероприятий в чрезвычайных ситуациях, при катастрофах в мирное и военное время;
- приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

Уметь:

- использовать приемы первой помощи;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся.

Владеть:

- навыками оказания первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Чрезвычайные ситуации и государство. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях.	Роль государства в защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Организация первоочередного жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.
2.	Задачи и организационная структура Всероссийской службы медицины катастроф.	Задачи и принципы организации Всероссийской службы медицины катастроф. Организационная структура Всероссийской службы медицины катастроф.
3.	Основные принципы организации медицинского обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях. Современная система лечебно-эвакуационного обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.	Принципы организации медицинской помощи пораженным при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Современная система лечебно-эвакуационного обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях. Сущность этапной системы оказания помощи в чрезвычайных ситуациях. Понятие об этапах медицинской эвакуации. Виды медицинской помощи, организация первой медицинской, доврачебной и первой врачебной помощи пораженным. Медицинская сортировка пораженных. Медицинская эвакуация пораженных при катастрофах.
4.	Система социальной защиты населения, пострадавшего от чрезвычайных ситуаций.	Формы социальной защиты пострадавших в чрезвычайных происшествиях. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.
5.	Организация психологической помощи пострадавшим в ЧС. Психологическая служба МЧС России.	Психологическая служба МЧС России. Государственное учреждение «Центр экстренной психологической помощи МЧС России»: структура, основные задачи и направления деятельности. Экстренная психологическая помощь. Принципы оказания психолого-психиатрической помощи при

		чрезвычайных ситуациях. Организация медико-психологической помощи жертвам теракта.
6.	Комплексная реабилитация лиц, пострадавших в экстремальных ситуациях	Проведение комплексных реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление адаптивных функций личности в постэкстремальный период. Основные задачи реабилитации. Полный цикл комплексной реабилитации. Медицинская реабилитация. Социально-психологическая реабилитация. Профессионально-трудовая реабилитация. Социокультурная реабилитация. Морально-нравственная реабилитация. Информационно-технологическая реабилитация. Формы и способы организации реабилитационного процесса. Особенности реабилитации пострадавших.
7.	Международные организации предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций Зарубежный опыт оказания социально-медицинской и психологической помощи населению, пережившему катастрофу.	Главная задача мирового сообщества в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС. Основные направления деятельности международных, межправительственных, неправительственных и национальных организаций в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС. Международные организации ООН. Международная организация Гражданской обороны (МОГО). Соглашение Содружества независимых государств о взаимодействии в области предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера. Международный Красный Крест и Красный Полумесяц. Международный Комитет Красного Креста. Опыт оказания психологической и психотерапевтической помощи людям, пережившим теракты в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года. Оказание помощи жителям Китая (китайская провинция Сычуань), пострадавшим от землетрясения 12 мая 2008 года.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Чрезвычайные ситуации и государство. Безопасность в чрезвычайных ситуациях.

Тема 2. Задачи и организационная структура Всероссийской службы медицины катастроф.

Тема 3. Основные принципы организации медицинского обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.

Тема 4. Система социальной защиты населения, пострадавшего от чрезвычайных ситуаций.

Тема 5. Организация психологической помощи пострадавшим в ЧС.

Тема 6. Комплексная реабилитация лиц, пострадавших в экстремальных ситуациях

Тема 7. Зарубежный опыт оказания социально-медицинской и психологической помощи населению, пережившему катастрофу.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Жизнеобеспечение населения в чрезвычайных ситуациях.

Вопросы для обсуждения:

1.Дайте определение понятиям «чрезвычайная ситуация», «пострадавший в ЧС», «пораженный в ЧС».

2. Дайте определение понятию «Жизнеобеспечение населения в ЧС» и какова ее цель.

3. Назовите основные принципы создания и поддержания условий жизнеобеспечения пострадавшего в ЧС населения.

4. Перечислите первоочередные виды жизнеобеспечения населения в ЧС.

5. Какие мероприятия предусматривает медико-санитарное обеспечение в ЧС в рамках Единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС.

Тема 2. Задачи, организационная структура и основы деятельности Всероссийской службы медицины катастроф

Вопросы для обсуждения:

1. Какие медицинские силы и средства объединяют Всероссийскую службу медицины катастроф?
2. Какие международные организации работают в области медицины катастроф?
3. Каким постановлением было регламентировано создание Единой Всероссийской службы медицины катастроф?
4. Каковы общие принципы охраны здоровья населения?
5. Какой характер массовых поражений людей будет преобладать в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера?
6. В чем разница функционирования Всероссийской службы медицины катастроф (ВСМК) в различных режимах функционирования: режиме повседневной деятельности, режиме повышенной готовности, режиме ЧС?
7. Какие международные организации работают в области медицины катастроф при ЧС?
8. Какие основные документы регулируют деятельность центров медицины катастроф?

Тема 3. Основные принципы организации медицинского обеспечения населения в чрезвычайных ситуациях.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «лечебно-эвакуационное обеспечение населения в чрезвычайных ситуациях (ЛЭО)».
2. Раскройте содержание системы лечебно-эвакуационных мероприятий.
3. Какие виды медицинской помощи предусмотрены в системе лечебно-эвакуационного обеспечения населения в ЧС.
4. Что подразумевается под понятием «этапы медицинской эвакуации»? Дайте характеристику каждому этапу.
5. Решение каких задач обеспечивает внедрение этапности медицинской эвакуации?
6. При двухэтапной системе ЛЭО населения в ЧС, какие требования предъявляются к оказанию медицинской помощи?
7. Условно, на какие фазы можно разделить работу по оказанию медицинской помощи пострадавшим в районе трагедии в зависимости от развития процесса ЧС?
8. Каков объем каждого вида медицинской помощи в системе ЛЭО?
9. Сущность и виды медицинской сортировки.
10. Какие сортировочные признаки учитываются при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
11. Сколько и какие сортировочные группы выделяют при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
12. Комплект Индивидуальный Медицинский Гражданской Защиты (КИМГЗ).

Тема 4. Система социальной защиты населения, пострадавшего от чрезвычайных ситуаций. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная защита пострадавших в ЧС и в результате террористических актов.
2. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.

Тема 5. Организация психологической помощи населению в условиях ЧС.

Вопросы для обсуждения:

1. Каким документом регламентируется организация психологической службы МЧС России?
2. Центр экстренной психологической помощи МЧС России: структура, управление, задачи.
3. Основные направления деятельности Центра экстренной психологической помощи МЧС России.
4. Дайте характеристику содержанию реабилитационной работе службы экстренной психологической помощи МЧС России.

5. Какие методы используются при комплексной реабилитации пораженных и пострадавших в ЧС?
6. Дайте характеристику объему и характеру мероприятий при оказании психолого-психиатрической помощи населению, пострадавшему в результате ЧС, на федеральном, региональном и локальном уровнях.
7. Сущность организации психолого-психиатрической помощи в эпицентре ЧС.
8. Основные принципы, базовые функции, цели и задачи экстренной психологической помощи населению при ЧС.
9. «Информационная терапия».
10. Назовите основные факторы экстремальной ситуации, влияющие на психологическое состояние жертв ЧС.
11. Перечислите основные правила, необходимые для соблюдения психологами при оказании первой помощи.
12. Техники экстренной психологической помощи.

Тема 6. Психические расстройства во время и после чрезвычайных ситуаций.

Вопросы для обсуждения:

1. Посттравматическое стрессовое расстройство: определение, виды, факторы, способствующие его формированию.
2. В чем заключается механизм возникновения травматического стресса?
3. Какие факторы влияют на развитие и компенсацию психических расстройств при чрезвычайных ситуациях: 1)непосредственно во время ЧС; 2) при проведении спасательных работ после завершения ЧС; 3) на отдаленных этапах ЧС
4. Виды психогенных расстройств, возникающие во время и после стихийных бедствий и катастроф и их основные клинические симптомы
5. Какие фазы выделяют в динамике психических расстройств, возникающих в результате ЧС, которые следует учитывать психологам при оказании первой помощи.
6. Сущность комплексной антистрессовой специализированной медицинской помощи в условиях ЧС.
7. Цель, задачи и принципы оказания антистрессовой специализированной медицинской помощи (АСМП) в условиях ЧС.
8. Силы и средства антистрессовой специализированной медицинской помощи.
9. В чем заключается сущность психотерапевтической помощи?
10. Дайте характеристику когнитивно-бихевиоральному подходу в психотерапии.
11. Дайте характеристику психодинамическому подходу в психотерапии.
12. В чем заключается сущность гуманистически-экзистенциального подхода в психотерапии?

Тема 7. Комплексная реабилитация лиц, пострадавших в экстремальных ситуациях

Вопросы для обсуждения:

1. Проведение комплексных реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление адаптивных функций личности в постэкстремальный период.
2. Основные задачи реабилитации.
3. Полный цикл комплексной реабилитации.
4. Медицинская реабилитация.
5. Социально-психологическая реабилитация.
6. Профессионально-трудовая реабилитация.
7. Социокультурная реабилитация.
8. Морально-нравственная реабилитация.
9. Информационно-технологическая реабилитация.
10. Формы и способы организации реабилитационного процесса.
11. Особенности реабилитации пострадавших.

Тема 8. Международные гуманитарные организации, оказывающие помощь при катастрофах и стихийных бедствиях. Зарубежный опыт оказания социально-медицинской помощи населению, пережившему катастрофу.

Вопросы для обсуждения:

1. Главная задача мирового сообщества в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
2. Основные направления деятельности международных, межправительственных, неправительственных и национальных организаций в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
3. Международные организации ООН. Международная организация Гражданской обороны (МОГО).
4. Соглашение Содружества независимых государств о взаимодействии в области предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера.
5. Международный Красный Крест и Красный Полумесяц.
6. Международный Комитет Красного Креста.
7. Всемирный Совет Церквей.
8. Международное милосердие.
9. Опыт оказания психологической и психотерапевтической помощи людям, пережившим теракты в Нью-Йорке 11 сентября 2001 года.
10. Оказание помощи жителям Китая (китайская провинция Сычуань), пострадавшим от землетрясения 12 мая 2008 года.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.
2. Подготовка реферата.
3. Составление словаря основных категорий дисциплины.
4. Интернет-обзор Международных организаций предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

5. Составить конспект: Первая помощь при истериках, попытках суицида, тяжелых психологических травмах.
6. Конспектирование законов и нормативных документов, регламентирующих деятельность по организации социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в ЧС.
7. Интернет-обзор зарубежного опыты оказания социально-медицинской помощи населению, пережившему катастрофу.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Особенности медико-санитарного обеспечения при террористических актах и локальных вооруженных конфликтах.
2. Медико-психологическое обеспечение населения и спасателей при проведении спасательных и неотложных аварийно- восстановительных работ в очагах массового поражения.
3. Структура санитарных потерь по виду, степени тяжести, локализации, характеру поражения. Методика определения возможной величины и структуры санитарных потерь в зависимости от оружия массового поражения, обычных средств нападения и высокоточного оружия в очагах комбинированного поражения.
4. Медико-санитарное обеспечение при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций техногенного характера.
5. Медико-санитарное обеспечение при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций природного характера
6. Организация санитарно-противоэпидемического обеспечения в чрезвычайных ситуациях.
7. Медико-психологическая защита населения и спасателей в ЧС. Содержание и задачи.
8. Психотравмирующие факторы ЧС. Особенности развития психических расстройств у пораженных, медицинского персонала и спасателей в чрезвычайных ситуациях различного характера.
9. Основные способы психологической защиты населения и лиц, участвующих в его спасении.
10. Особенности организации оказания медицинской помощи детям в чрезвычайных ситуациях.
11. Медицинская экспертиза и реабилитация участников ликвидации чрезвычайных ситуаций. Основные понятия медицинской экспертизы и реабилитации участников ликвидации последствий ЧС.
12. Яды, ксенобиотики, сильнодействующие ядовитые вещества, аварийно-опасные химические вещества, отравляющие вещества. Отличительные особенности.
13. Организация медицинского обеспечения при ликвидации последствий природных катастроф.
14. Возможности оказания медицинской помощи штатными формированиями ВСМК.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Медицина катастроф: учеб. пособие /М.М. Мельникова, Р.И. Айзман, Н.И. Айзман, В.Г. Бубнов. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 272 с.
2. Гуревич, П.С. Психология чрезвычайных ситуаций : учебное пособие / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Актуальная психология). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118127

– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01246-9. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.
2. Каменская, Е.Н. Психологическая безопасность личности и поведение человека в чрезвычайной ситуации : учебное пособие / Е.Н. Каменская ; Министерство науки и высшего образования РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499684 – Библиогр.: с. 107-108. – ISBN 978-5-9275-2584-3. – Текст : электронный.
3. Психологические основы безопасности человека: учеб. пособие /Н.И. Айзман, Р.И. Айзман, С.М. Зиньковска. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 272 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

1. http://www.mchs.gov.ru/
   https://02.mchs.gov.ru
2. http://www.spas01.ru/courses-documentation/Centr/
3. http://www.takzdorovo.ru
4. http://www.elibrary.ru

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/

6. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

При проведении практических занятий студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Учебная дисциплина «Медицина катастроф» призвана углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки по общепрофессиональным дисциплинам; всестороннее и последовательно овладеть основными видами профессионально-педагогической деятельности.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом.
Доклад	Поиск материалов для подготовки доклада. Анализ и обобщение информации и донесение ее до слушателей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в

электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: вопросами, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для устного опроса.

1. Дайте определение понятиям «чрезвычайная ситуация», «пострадавший в ЧС», «пораженный в ЧС».
2. Дайте определение понятию «Жизнеобеспечение населения в ЧС» и какова ее цель.
3. Назовите основные принципы создания и поддержания условий жизнеобеспечения пострадавшего в ЧС населения.
4. Общие принципы охраны здоровья населения.
5. Функционирование Всероссийской службы медицины катастроф (ВСМК) в различных режимах функционирования: режиме повседневной деятельности, режиме повышенной готовности, режиме ЧС.
6. Дайте определение понятию «лечебно-эвакуационное обеспечение населения в чрезвычайных ситуациях (ЛЭО)». Какие виды медицинской помощи предусмотрены в системе лечебно-эвакуационного обеспечения населения в ЧС.
1. Раскройте содержание системы лечебно-эвакуационных мероприятий.
2. Что подразумевается под понятием «этапы медицинской эвакуации»? Дайте характеристику каждому этапу.
3. Сущность и виды медицинской сортировки.
4. Какие сортировочные признаки учитываются при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
5. Сколько и какие сортировочные группы выделяют при медицинской сортировке пострадавших в ЧС?
6. Комплект Индивидуальный Медицинский Гражданской Защиты (КИМГЗ).
7. Социальная защита пострадавших в ЧС и в результате террористических актов.
8. Правовые основы социальной защиты населения в ЧС.
9. Центр экстренной психологической помощи МЧС России: структура, управление, задачи.

10. Основные направления деятельности Центра экстренной психологической помощи МЧС России.
11. Дайте характеристику содержанию реабилитационной работе службы экстренной психологической помощи МЧС России.
12. Какие методы используются при комплексной реабилитации пораженных и пострадавших в ЧС?
13. Дайте характеристику объему и характеру мероприятий при оказании психолого-психиатрической помощи населению, пострадавшему в результате ЧС, на федеральном, региональном и локальном уровнях.
14. Сущность организации психолого-психиатрической помощи в эпицентре ЧС.
15. Основные принципы, базовые функции, цели и задачи экстренной психологической помощи населению при ЧС.
16. Назовите основные факторы экстремальной ситуации, влияющие на психологическое состояние жертв ЧС.
17. Перечислите основные правила, необходимые для соблюдения психологами при оказании первой помощи.
18. Техники экстренной психологической помощи.
19. Посттравматическое стрессовое расстройство: определение, виды, факторы, способствующие его формированию.
20. Какие факторы влияют на развитие и компенсацию психических расстройств при чрезвычайных ситуациях: 1)непосредственно во время ЧС; 2) при проведении спасательных работ после завершения ЧС; 3) на отдаленных этапах ЧС
21. Виды психогенных расстройств, возникающие во время и после стихийных бедствий и катастроф и их основные клинические симптомы
22. Какие фазы выделяют в динамике психических расстройств, возникающих в результате ЧС, которые следует учитывать психологам при оказании первой помощи.
23. Сущность комплексной антистрессовой специализированной медицинской помощи в условиях ЧС.
24. Цель, задачи и принципы оказания антистрессовой специализированной медицинской помощи (АСМП) в условиях ЧС.
25. Силы и средства антистрессовой специализированной медицинской помощи.
26. В чем заключается сущность психотерапевтической помощи?
27. Дайте характеристику когнитивно-бихевиоральному подходу в психотерапии
28. Дайте характеристику психодинамическому подходу в психотерапии.
29. В чем заключается сущность гуманистически-экзистенциального подхода в психотерапии?
30. Проведение комплексных реабилитационных мероприятий, направленных на восстановление адаптивных функций личности в постэкстремальный период.
31. Основные задачи реабилитации.

38. Особенности реабилитации пострадавших.
47. Главная задача мирового сообщества в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
48. Основные направления деятельности международных, межправительственных, неправительственных и национальных организаций в области предупреждения и ликвидации последствий ЧС.
49. Международные организации ООН. Международная организация Гражданской обороны (МОГО).
50. Соглашение Содружества независимых государств о взаимодействии в области предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера.
51. Международный Красный Крест и Красный Полумесяц.
52. Международный Комитет Красного Креста.

Критерии оценивания компетенций (результатов)
Устный опрос оценивается по 5-балльной шкале. При устном опросе развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, термины, отвечать на дополнительные вопросы.
При оценке ответа основными являются следующие критерии:
1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа;
4. ответы на дополнительные вопросы.
Описание шкалы оценивания
5 баллов: – изученный материал изложен полно, определения даны верно; – ответ показывает понимание материала; – студент может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, не только по учебнику и конспекту, но и самостоятельно составленные.
3-4 балла: – изученный материал изложен достаточно полно; – при ответе допускаются ошибки, заминки, которые студент в состоянии исправить самостоятельно при наводящих вопросах; – студент затрудняется с ответами на 1-2 дополнительных вопроса.
2-3 балл: – материал изложен неполно, с неточностями в определении понятий или формулировке определений; – материал излагается непоследовательно; – студент не может достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; – на 50% дополнительных вопросов даны неверные ответы.
0-1 баллов: – при ответе обнаруживается полное незнание и непонимание изучаемого материала; – материал излагается неуверенно, беспорядочно; – даны неверные ответы более чем на 50% дополнительных вопросов.

Примеры тестовых заданий:

1. Какой нормативный правовой акт Российской Федерации является основополагающим?

а) Федеральный закон от 13.06.1996 г. № 63-ФЗ «Уголовный кодекс Российской Федерации»;
б) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993);
в) Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
г) Федеральный закон от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации».

2. По каким видам классифицируется медицинская помощь, оказываемая медицинскими организациями?
а) экстренная; неотложная; плановая;
б) первичная медико-санитарная помощь; специализированная, в том числе высокотехнологичная, медицинская помощь; скорая, в том числе скорая специализированная, медицинская помощь; паллиативная медицинская помощь;
в) первичная доврачебная медико-санитарная помощь, первичная врачебная медико-санитарная помощь, первичная специализированная медико-санитарная помощь.

3. К какому режиму относится организация и проведение судебно медицинской экспертизы погибших и судебно-медицинского освидетельствования пораженных (в том числе во взаимодействии с органами МВД России)?
а) режим повышенной готовности;
б) режим повседневной деятельности;
в) режим чрезвычайной ситуации.

4. Какова численность пострадавших, требующих оказания неотложной медицинской помощи при катастрофе —событии, при котором возникают очаги массовых поражений людей?
а) менее 10;
б) 10 и более;
в) больше 20;
г) более 100.

5. На основе чего организовано медико-санитарное обеспечение населения в ЧС?
а) решения Министра здравоохранения;
б) решения Правительства;
в) плана медико-санитарного обеспечения населения в ЧС;
г) плана аварийно-спасательных работ.

6. Кем утверждается перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечень мероприятий по оказанию первой помощи?

а) Советом Федерации;
б) Президентом Российской Федерации;
в) уполномоченным федеральным органом исполнительной власти;
г) уполномоченным федеральным органом законодательной власти.

7. Что понимают под видом медицинской помощи?
а) определенный перечень (комплекс) лечебно-профилактических мероприятий, проводимых при поражениях и заболеваниях лично пострадавшими и личным составом аварийно-спасательных команд (само- и взаимопомощь) и ВСМК в очагах массовых санитарных потерь и на этапах медицинской эвакуации;
б) совокупность последовательных и преемственных лечебных мероприятий, проводимых в сроки, наиболее благоприятные для последующего восстановления здоровья раненого или больного.

8. Что понимают под объемом медицинской помощи?
а) определенный перечень лечебных и эвакуационных мероприятий, проводимых при поражениях и заболеваниях ВСМК в зоне ЧС, в очагах массовых санитарных потерь и на этапах медицинской эвакуации;
б) совокупность лечебно-профилактических мероприятий в границах конкретного вида медицинской помощи, выполняемых на этапах медицинской эвакуации в отношении определенных категорий раненых и больных по медицинским показаниям и в соответствии с тактической и медицинской обстановкой.

9. Первая помощь оказывается непосредственно на месте ранения (поражения):
а) в порядке само- и взаимопомощи;
б) санитарами и санитарными дружинниками (дружинницами);
в) группами медицинского усиления подразделений;
г) личным составом подразделений, проводящих спасательные работы;
д) специально назначенными для этой цели военнослужащими войск ГО;
е) врачами-специалистами.

10. Какие существуют формы оказания медицинской помощи?
а) неотложная — медицинская помощь, оказываемая при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний без явных признаков угрозы жизни пациента;
б) последующая — медицинская помощь, проводимая после выполнения неотложных мероприятий;
в) экстренная — медицинская помощь, оказываемая при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний, представляющих угрозу жизни пациента;
г) не выполняемые на данном этапе медицинской эвакуации.

Примеры ситуационных задач.

1. Пострадавший неподвижен, на оклик не реагирует. Видимое дыхание и пульс на лучевой артерии отсутствует. Пульс на сонной артерии едва определяется. Правая голень оторвана на уровне верхней трети. Видимого кровотечения нет. Одежда обильно пропитана кровью. Местность холмистая, температура воздуха +30ºС. Действуйте!
2. Жалобы на умеренные боли в области раны живота. Одежда ниже пояса порвана и пропитана кровью. В околопупочной области справа рана 3•3 см с умеренным кровотечением. Поле. Температура воздуха +15ºС. Действуйте!
3. 3 часа назад придавило плитой обе нижние конечности до средней трети бедер. В сознании. Стонет от боли. Пытается самостоятельно освободиться из-под завала. Поле. Температура воздуха +20ºС. Действуйте!

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умеет самостоятельно использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. Самостоятельно решает ситуационные задачи	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Знает основные законы и	Хорошо	71-90

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	нормативные документы, регламентирующие организацию социальной, медицинской и психологической помощи пострадавшим в ЧС.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

1. Хуснутдинова З.А. – доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.
2. Мануйлова Г.Р. – кандидат мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Внешний:

1. Гумеров Ф.Р. – председатель Государственного комитета Республики Башкортостан по чрезвычайным ситуациям, кандидат технических наук.

Внутренний:

2. Голубков С.А. – старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

КАФЕДРА ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1. В. ДВ.07.01«ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование профессиональных компетенций:

-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Государственная система обеспечения безопасности» относится к Профессиональному циклу вариативной части обязательных дисциплин.Дисциплина направлена на подготовку творчески мыслящего с широким кругозором высококвалифицированного педагога со степенью бакалавр безопасности жизнедеятельности и физической культуры.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- организационно-правовые средства обеспечения безопасности личности, общества и государства в РФ;
- систему обеспечения безопасности в РФ и правовое регулирование их деятельности.

уметь:

- ориентироваться в широком спектре законодательной базы в области безопасности;
- учитывать и применять в процессе профессиональной деятельности нормативные правовые документы.

владеть:

- способами выявления и анализа рисков и угроз безопасности.
- методами анализа современных социальных явлений и проблем, причин их возникновения;
- оценками меры эффективности профилактической, коммуникативной, коррекционной, реабилитационной деятельности в области обеспечения безопасности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Государственное управление в Российской Федерации по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс субъектов и мер безопасности	Принципы организации и деятельности органов исполнительной власти. Правительство РФ. Федеральные органы исполнительной власти. Специализированное управление. Административно-политическая сфера управления. Современный комплекс субъектов и мер безопасности.
2.	Система и структура государственного управления.	Общая характеристика системы и структуры государственного и муниципального управления. Отрасли управления. Полномочия Президента РФ, Совета Федерации Федерального Собрания РФ и Государственной думы Федерального Собрания РФ, Правительства России, Совета Безопасности РФ, федеральных органов исполнительной власти и органов государственной власти субъектов федерации в определении и реализации политики обеспечения национальной безопасности.
3.	Система и структура муниципального управления.	Муниципальные органы власти и их полномочия в области обеспечения безопасности населения.
4.	Система обеспечения безопасности в РФ.	Органы Федеральной службы безопасности. Федеральная служба по техническому и экспортному контролю. Федеральная служба охраны Российской Федерации. Федеральная пограничная служба РФ. Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации. Министерство внутренних дел России. Система правоохранительных органов РФ: задачи и функции по обеспечению безопасности жизнедеятельности
5	Органы госнадзора, государственные инспекции в	Виды и формы контрольной деятельности государства. Надзор как способ обеспечения законности. Виды и формы надзорной деятельности государства. Контрольно-надзорная

	системе обеспечения безопасности жизнедеятельности	деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды и регулирования природопользования. Надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда. Ответственность за нарушение требований охраны труда. Государственная противопожарная служба и государственный пожарный надзор.
6	Общественные организации: задачи и функции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности	Административно-правовой статус общественных организаций. Организационно-правовые формы общественных организаций: общественное движение, общественный фонд, общественное учреждение и др. Виды общественных организаций в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности. Задачи и функции общественных организаций в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

Тема 1. Государственное управление в Российской Федерации по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс субъектов и мер безопасности

Тема 2. Система и структура государственного управления.

Тема 3.Система и структура муниципального управления.

Тема 4. Система обеспечения безопасности в РФ.

Тема 5.Органы госнадзора, государственные инспекции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности

Тема 6. Общественные организации: задачи и функции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема1:**Государственное управление в Российской Федерации по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс субъектов и мер безопасности**
Вопросы для обсуждения

1.Система безопасности Российской Федерации, силы и средства ее обеспечения (общая характеристика).
2.Руководство государственными органами обеспечения безопасности.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 2:**Государственное управление в Российской Федерации по обеспечению безопасности жизнедеятельности. Современный комплекс субъектов и мер безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Общегосударственная организация системы охраны и защиты безопасности личности, общества и государства.
2. Организационно-правовые средства обеспечения безопасности личности, общества и государства (система и краткая характеристика).

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 3:**Система и структура государственного управления**

Вопросы для обсуждения

1.Конституционные основы Российской Федерации о безопасности.
2. Полномочия Президента РФ, Совета Федерации Федерального Собрания РФ и Государственной думы Федерального Собрания РФ в определении и реализации политики обеспечения национальной безопасности.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 4:**Система и структура государственного управления**

Вопросы для обсуждения

1. Полномочия Правительства России, Совета Безопасности РФ, федеральных органов исполнительной власти в определении и реализации политики обеспечения национальной безопасности.
2. Полномочия органов государственной власти субъектов федерации в определении и реализации политики обеспечения национальной безопасности.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 5:**Система и структура муниципального управления.**

Вопросы для обсуждения

1. Правовые основы органов местного самоуправления.
2. Формы осуществления местного самоуправления.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 6:**Система и структура муниципального управления.**

Вопросы для обсуждения

1. Структура органов местного самоуправления в Российской Федерации и Республике Башкортостан.
2. Муниципальные органы власти и их полномочия в области обеспечения безопасности населения.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу

Тема 7:**Система обеспечения безопасности в РФ**

Вопросы для обсуждения

1. Органы Федеральной службы безопасности.
2. Федеральная служба охраны Российской Федерации.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 8:**Система обеспечения безопасности в РФ**

Вопросы для обсуждения

1. Министерство внутренних дел России.
2. Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации.
3. Система правоохранительных органов РФ: задачи и функции по обеспечению безопасности жизнедеятельности (функциональная схема).

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 9:**Органы госнадзора, государственные инспекции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1. Контрольно-надзорная деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды и регулирования природопользования.
2. Надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда.
3. Ответственность за нарушение требований охраны труда.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 10:**Органы госнадзора, государственные инспекции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1. Государственная противопожарная служба.
2. Государственный пожарный надзор.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 11:**Общественные организации: задачи и функции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1. Роль общественных организаций в обеспечении безопасности жизнедеятельности.
2. Общественное движение как одна из организационно-правовых форм общественных организаций.
3. Общественный фонд как одна из организационно-правовых форм общественных организаций.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 12:**Общественные организации: задачи и функции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности**

Вопросы для обсуждения

1. Виды общественных организаций в сфере обеспечения безопасности жизнедеятельности.
2. Задачи и функции общественных организаций в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по обозначенной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

1. Составить словарь основных категорий дисциплины (не менее 20 терминов) – трудоемкость 6 ч;
2. Конспектирование и пересказ одной (по выбору) из научных статей соответствующей тематики – трудоемкость 6 ч.

3. Сравнительный анализ закона «О безопасности» в редакциях 1992 г. и 2010 г.– трудоемкость 6 ч.

4. Подготовить рецензию на одну (по выбору) из публикаций (монография, статья и др.) из предложенного списка дополнительной литературы – трудоемкость 6 ч.;

5. Подготовить презентацию (не менее 15 слайдов) на одну из тем дисциплины (PowerPoint) – трудоемкость 12 ч.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Аверченков В.И., Ерохин В.В., Голембиовская О.М. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ. Учебное пособие / Москва, 2016. (3-е издание, стереотипное). 192 с.

2. Талецкий, П.П. Система органов обеспечения безопасности Российской Федерации / П.П. Талецкий. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 95 с. - ISBN 978-5-504-00734-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142244 (14.01.2016).

3. Мальцев, В.А. Конституционно-правовые основы обеспечения безопасности и защиты государственной тайны в России и зарубежных странах: Сравнительно-правовое исследование / В.А. Мальцев ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет», Министерство образования и науки РФ. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2014. - Ч. 1. Интересы субъектов правоотношений в сферах обеспечения безопасности (мировой и отечественный опыт). - 409 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441594 (14.01.2016).

4. Правоохранительные и судебные органы России : учебник / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия ; под ред. Н.А. Петухова, А.С. Мамыкина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Российский государственный университет правосудия, 2015. - 434 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-93916-449-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439614 (14.01.2016).

б) дополнительная литература

1. Балыкова Е.И. ИНСТИТУТЫ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ В СИСТЕМЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ // Философия права. 2007. № 4. С. 146-148. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=15246464;

2. Вишневская В.П., Моисеенко В.Г., Сутович Е.И. НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ СИСТЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2016. № 10-3-1. С. 42-52. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25903272;

3. Гайфутдинова О.С., Абляшев А.Р. СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СТРАНЫ // Проблемы современной экономики (Новосибирск). 2010. № 2-1. С. 13-17.- URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=20586331;

4. Голяшина Е.А., Подпругин А.В.СИСТЕМА ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИРОССИИ // European Research. 2015. № 5 (6). С. 43-49. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=23790114;

5. Демидов А.Ю., Логинов Е.Л. СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ) // Пробелы в российском законодательстве. 2014. № 1. С. 237-241. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=21306218

6. Затолокин А.А. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА И ЧАСТЬ СИСТЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ // Общество и право. 2016. № 4 (58). С. 158-160.- URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27691762;

7. Кикоть-глуходедова Т.В. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ НАЦИОНАЛЬНУЮ БЕЗОПАСНОСТЬ В США // Человек: преступление и наказание. 2016. № 3. С. 95-99. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27021974;

8. Кожуховский А.В., Юрковец Н.В. ГОСУДАРСТВЕННАЯ СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2015. Т. 2. № 11. С. 40-42. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25777844;

9. Кочетков А.Э. ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА // Juvenisscientia. 2016. № 1. С. 101-105. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=25308748;

10. Макарычев И.Ю. ОРГАНЫ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ В СИСТЕМЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ // Вестник Российской таможенной академии. 2010. № 1. С. 58-63. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=13070808;

11. Морозов Ю.В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ // Актуальные проблемы современности: наука и общество. 2016. № 3 (12). С. 30-35. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=27169678

12. Надарин Э.С. ФОРМИРОВАНИЕ И РЕФОРМЫ ПОГРАНИЧНЫХ ОРГАНОВ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ (ИСТОРИКО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ) // Законность и правопорядок в современном обществе. 2013. № 14. С. 107-127. - URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=20724000;

13. Назаркина В.Н. СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ И РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО МАРКЕТИНГА В ЕЕ ОБЕСПЕЧЕНИИ // Ценности и смыслы. 2011. № 3. С. 117-124. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=16554666

14. Палицын, Е.П. Совет Безопасности РФ: состав, цели и задачи его деятельности / Е.П. Палицын. - М. : Лаборатория книги, 2012. - 124 с. - ISBN 978-5-504-00536-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142399 (14.01.2016).

15. Правоохранительные органы и правоохранительная деятельность : учебник / Г.Б. Мирзоев, В.Н. Григорьев, А.В. Ендольцева и др. ; под ред. Г.Б. Мирзоева, В.Н. Григорьева. - М. :Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01896-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116672(14.01.2016).

А также базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы «ГАРАНТ+», «КОНСУЛЬТАНТ».

в) программное обеспечение:

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, MovieMaker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – URL: http://elibrary.ru/ (дата обращения 15.04.2018).
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]. – URL: http://нэб.рф/ (дата обращения 15.04.2018).
3. Университетская библиотека он-лайн [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/ (дата обращения 15.04.2018).
4. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [Электронный ресурс]. – URL: http://diss.rsl.ru/ (дата обращения 15.04.2018).
5. Электронно- библиотечная система издательства "Лань" [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения 15.04.2018).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:**Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкойшрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Обучение по дисциплине «Государственная система обеспечения безопасности» предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практических занятия) и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия по дисциплине «Государственная система обеспечения безопасности» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке,запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям: внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, выпишите основные термины, ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее во время текущих консультаций преподавателя.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы, рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой данной дисциплины, перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, практических занятий, вопросами, предназначенными для самостоятельного изучения, контрольными мероприятиями, учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами, перечнем вопросов к зачету.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета.

10. Требования к промежуточной аттестации студентов

Промежуточная аттестация выполняется в формезачета. Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Полномочия органов местного самоуправления в области охраны окружающей среды.
2. Полномочия органов местного самоуправления в области обеспечения общественной безопасности.
3. Принципы организации и деятельности органов исполнительной власти. Правительство РФ. Федеральные органы исполнительной власти.
4. Система и структура государственного и муниципального управления.
5. Система обеспечения безопасности в РФ.
6. Полномочия Президента РФ, Совета Федерации Федерального Собрания РФ и Государственной думы Федерального Собрания РФ по обеспечению безопасности.
7. Правительство России, полномочия федеральных органов исполнительной власти и органов государственной власти субъектов федерации в определении и реализации политики обеспечения национальной безопасности.
8. Совет Безопасности РФ и его роль в реализации политики обеспечения национальной безопасности.
9. Органы Федеральной службы безопасности.
10. Федеральная служба по техническому и экспортному контролю.
11. Министерство внутренних дел России.
12. Федеральная служба охраны Российской Федерации.
13. Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации
14. . Федеральная пограничная служба РФ.
15. Правовое регулирование защиты и охраны Государственной границы Российской Федерации.
16. Понятие и содержание защиты и охраны Государственной границы Российской Федерации как объекта государственного управления. Органы управления защитой и охраной Государственной границы Российской Федерации и их компетенция.
17. Государственное управление в сфере охраны общественного порядка, общественной безопасности и их защиты в интересах личности, общества и государства.
18. Министерство внутренних дел Российской Федерации: компетенция, система, структура и основные направления деятельности.
19. Полиция в системе органов внутренних дел. Охрана общественного порядка и обеспечение общественной безопасности как задача полиции.
20. Способы обеспечения законности в сфере государственного управления. Виды и формы контрольной деятельности государства.
21. Надзор как способ обеспечения законности. Виды и формы надзорной деятельности государства.
22. Государственная противопожарная служба и государственный пожарный надзор.
23. Административно-правовой статус общественных организаций и их роль в обеспечении безопасности.
24. Государственная экспертиза, надзор и контроль в системе мер предупреждения ЧС.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ТЕМАМ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

1. Система безопасности Российской Федерации, правовые силы и средства ее обеспечения.
2. Руководство государственными органами обеспечения безопасности.
3. Общегосударственная организация системы охраны и защиты безопасности личности, общества и государства.
4. Организационно-правовые средства обеспечения безопасности личности, общества и государства.
5. Региональное и местное законодательство в сфере безопасности жизнедеятельности.
6. Политика Республики Башкортостан в сфере обеспечения общественной безопасности.
7. Обеспечение безопасности в учебном заведении (правовые аспекты).
1. Межведомственное взаимодействие при обеспечении безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса.
2. Современный комплекс субъектов и мер безопасности.
3. Государственные программы в области безопасности жизнедеятельности.
4. Система обеспечения безопасности в РФ и правовое регулирование их деятельности.
5. Правовая основа деятельности государства в области безопасности.
6. Государственное управление обороной Российской Федерации.
7. Система правоохранительных органов РФ: задачи и функции по обеспечению безопасности жизнедеятельности.
8. Органы госнадзора, государственные инспекции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности.
9. Контрольно-надзорная деятельность государственных органов в области охраны окружающей среды и регулирования природопользования.
10. Надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда.
11. Общественные организации: задачи и функции в системе обеспечения безопасности жизнедеятельности.
12. Правовая культура в сфере безопасности жизнедеятельности.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительногоуровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:Максимов К.В. – Канд. истор. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

Эксперты:

И.Г. Саетгареев – Внешний Заместитель начальника главного управления-начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Республике Башкортостан полковник

Горбаткова Е.Ю.–Внутренний Канд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 «*ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ СИТУАЦИИ, ВОЗМОЖНЫЕ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН»*

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Музыкальное образвоание и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование профессиональных компетенций:

-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплинызафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

В структуре учебного плана дисциплина «Чрезвычайные ситуации, возможные на территории Республики Башкортостан» входит в вариативную часть и относится к дисциплинам по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:
- теоретический материал по курсу «Чрезвычайные ситуации, возможные на территории Республики Башкортостан» в полном объеме программы;
- различные видыопасности, их проявления и последствия;
- характер техногенных аварий и катастроф (при транспортных авариях, на пожаре, при авариях с угрозой выброса химических и радиоактивных веществ и т.д.) на территории Республики Башкортостан;
- о возможных чрезвычайных ситуациях техногенного и природного характера, наиболее вероятных в Республике Башкортостан и правилах безопасного поведения в случае их возникновения;

уметь:
- распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания, определять способы защиты от них;
- применять правила безопасного поведения в местах повышенной опасности;
- использовать средства и способы защиты в ЧС;

владеть*:*
- навыками приемами защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- педагогическими приемами формирования у школьников безопасного типа поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая характеристика исторических, географических и социально-экономических условий развития Республики Башкортостан	Исторические, географические и социально-экономические условия развития Республики Башкортостан. Основные понятия. Классификация чрезвычайных ситуаций в РБ.
2	Чрезвычайные ситуации техногенного характера в РБ	Основные понятия и классификация ЧС. Типы аварий. Причины возникновения. Потенциально опасные объекты в РБ. Действия населения при авариях на атомных станциях. Возможные последствия при авариях на АС. Другие виды аварий.
3	Общая характеристика опасностей природного характера в РБ	Классификация стихийных бедствий. Геологические (землетрясения, вулканизм, оползень, сель и др.); Метеорологические (ураган, буря, смерч. и др.); Гидрологические (наводнения. заторы и зажоры льда и др.). Предупреждение и защита от стихийных бедствий населения.
4	Опасности социального и происхождения в РБ	Формы социально опасного образа жизни и поведения людей. Особенности ЧС социального происхождения. Общественная опасность экстремизма и терроризма. Виды террористических актов и способы их осуществления, противодействие терроризму.
5	Опасности криминального характера в РБ	Криминогенная опасность. Зоны повышенной криминогенности в городе. Город как источник социальной опасности (нарушение межличностных связей, скопление людей и материальных ценностей и т.п.). Наркоситуация в Республике Башкортостан. Роль информационного фактора в обеспечении безопасности

		личности и имущества.
6	Безопасность на дорогах в РБ	Понятие о безопасности на дорогах. Виды транспортных аварий. Статистика транспортных аварий в РБ

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.Общая характеристика исторических, географических и социально-экономических условий развития Республики Башкортостан

Тема 2. Чрезвычайные ситуации техногенного характера в РБ

Тема 3. Общая характеристика опасностей природного характера в РБ

Тема 4. Опасности социального происхождения в РБ

Тема 5. Опасности криминального характера в РБ

Тема 6. Безопасность на дорогах в РБ

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:**Общая характеристика исторических, географических и социально-экономических условий развития Республики Башкортостан**

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация чрезвычайных ситуаций в Республике Башкортостан
2. Примеры чрезвычайных ситуаций в Башкирской АССР и Республике Башкортостан.

Тема 2:**Общая характеристика исторических, географических и социально-экономических условий развития Республики Башкортостан. Основные координаторы обеспечения безопасности жизнедеятельности в Республике Башкортостан.**

Вопросы для обсуждения:

1.Структура и деятельность ГУ МЧС по Республике Башкортостан.
2. Структура и деятельность Госкомитета РБ по чрезвычайным ситуациям.

Тема 2:**Чрезвычайные ситуации техногенного характера в РБ**

Вопросы для обсуждения:

1.Основные понятия ЧС.
2. Классификация ЧС.

Тема 3:**Чрезвычайные ситуации техногенного характера в РБ**

Вопросы для обсуждения:

1.Типы аварий.
2. Причины возникновения.
3. Потенциально опасные объекты в РБ.

Тема 4:**Общая характеристика опасностей природного характера в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1.Классификация стихийных бедствий.
2.Геологические (землетрясения, вулканы, оползни, сели и др.).

Тема 5:**Общая характеристика опасностей природного характера в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1.Метеорологические (ураган, буря, смерч и др.).
2. Гидрологические (наводнения, заторы и зажоры льда и др.).

Тема 6:**Общая характеристика опасностей природного характера в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1. Предупреждение и защита от стихийных бедствий населения.
2. Примеры стихийных бедствий в РБ.

Тема 7:**Опасности социального происхождения в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1.Формы социально опасного образа жизни и поведения людей.
2. Особенности ЧС социального происхождения.

Тема 8:**Опасности социального происхождения в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1. Общественная опасность экстремизма.
2. Общественная опасность терроризма.

Тема 9:**Опасности социального происхождения в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1.Виды террористических актов и способы их осуществления.
2. Противодействие терроризму.

Тема 10:**Опасности криминального характера в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1.Криминогенная опасность.
2. Зоны повышенной криминогенности в городском округе или муниципальном районе (по выбору) Республики Башкортостан.

Тема 11:**Опасности криминального характера в РБ**
Вопросы для обсуждения:
1.Город как источник социальной опасности (нарушение межличностных связей, скопление людей и материальных ценностей и т.п.).
2. Наркоситуация в Республике Башкортостан и муниципальных образованиях республики (по выбору).

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для

самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

1.Подготовить доклад на тему «Чрезвычайные ситуации, возможные в городском округе или муниципальном районе Республики Башкортостан» (по выбору) .
2. Подготовить презентацию (не менее 15 слайдов) к докладу на тему «Чрезвычайные ситуации, возможные в городском округе или муниципальном районе Республики Башкортостан» (по выбору).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
а) основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. для вузов. /Л.А. Михайлов, В.П. Соломин, А.Л. Михайлов, О.А. Грунин и др. – СПб.: Питер, 2012.

2. Горшенина, Е. Безопасность в чрезвычайных ситуациях: курс лекций: курс лекций / Е. Горшенина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 217 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259138 (21.01.2016).

3. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности: – М: Дашков и др., 2011 496 с.

б) дополнительная литература

1. Акбалина З.Ф., Назмиев Р.Р., Зверева Т.И. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ СБОРА, ПЕРЕВОЗКИ, УТИЛИЗАЦИИ РТУТЬСОДЕРЖАЩИХ ОТХОДОВ НА ПРИМЕРЕ ГУП НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН // Уральский экологический вестник. 2012. № 4 (33). С. 15-19. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=25723145

2. Апанасенко Г.Л. Медицинская валеология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 248 с.

3. Башмаков Т. И., Кабиров Т. Р. ЧС природного характера в Республике Башкортостан [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 125-126.

4. Безопасность жизнедеятельности: Учеб. для вузов. /Л.А. Михайлов, В.П. Соломин, А.Л. Михайлов, А.В. Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005 – 302 с.

5. Гринин А.С., Новиков В.Н. Экологическая безопасность. Защита территорий и населения при чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000. – 336с.
6. Ильичев А.А. Большая энциклопедия городского выживания. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.- 576 с.
7. Кудрявцев А. 100 великих катастроф XX века. – М.: Мартин, 2000. – 463с.
8. Основы безопасности жизнедеятельности. (Ежемес. информац. и научно-методич. журн. 1996-2011г.)
9. Психологическая безопасность / Л.А. Михайлов, В.П. Соломин и др. – М.: Дрофа, 2008.
10. Савлуков А.И., Хуснутдинова З.А. Гражданская оборона: современные средства поражения и защита от них: Учеб. пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 132 с.
11. Соломин В.П., Корчагина Г.А., Пелисов М.Г. Медико-валеологические проблемы здоровья человека. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2004. – 148 с.
12. Тюмасева З.И., Богданов Е.Н., Щербак Н.П. Словарь-справочник современного общего образования: акмеологические, валеологические и экологические тайны. – СПб.: Питер, 2004. – 464 с.
13. Тюмасева З.И., Гольнева Д.П. Целительные силы природы и здоровье человека. – Челябинск: Взгляд, 2003. – 216 с.
14. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности и защита в чрезвычайных ситуациях. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2001 – 51 с.
15. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности: Методическое пособие для СРС. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 88 с.
16. ХанисламоваГ.М.Опасности природного характера и защита от них: Уч. пособие для вузов. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2003. – 164 с.
17. Юртушкин В.И. Чрезвычайные ситуации: защита населения и территорий: уч. пособие. М.: КНОРУС, 2008 – 368с.

в) программное обеспечение:

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, MovieMaker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. elibrary.ru
2. нэб.рф
3. biblioclub.ru

4. diss.rsl.ru
5. e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:**Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкойшрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Занятия по данной дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции, узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора), постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практические занятия по дисциплине предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

Подготовка к практическим занятиям: внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, выпишите основные термины, ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее во время текущих консультаций преподавателя.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы, рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

В рамках **самостоятельной работы** готовят самостоятельно задания, а также готовятся к практическим и лабораторным занятиям, выполняют домашнее задание, осуществляют подготовку к экзамену.

10. Требования к промежуточной аттестации студентов

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных мероприятий (проверка СРС, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

-учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

-степень усвоения теоретических знаний;

-уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

-результаты самостоятельной работы.

<u>Примерный перечень тематики контрольных работ</u>

1. Исторические, географические и социально-экономические условия развития Республики Башкортостан.
2. Классификация чрезвычайных ситуаций в РБ.
3. Основные понятия и классификация ЧС, возможных на территории РБ. Типы аварий. Причины возникновения.
4. Потенциально радиационные опасные объекты в РБ.
5. Действия населения при авариях на атомных станциях, возможные последствия при авариях на АС.
6. Классификация стихийных бедствий,возможных на территории РБ.
7. Геологические ЧС,возможных на территории РБ (землетрясения, вулканизм, оползень, сель и др.).
8. Метеорологические ЧС,возможных на территории РБ (ураган, буря, смерч и др.).
9. Гидрологические ЧС, возможных на территории РБ (наводнения. заторы и зажоры льда и др.).
10. Предупреждение и защита от стихийных бедствий населения в РБ.
11. Формы социально опасного образа жизни и поведения людей.
12. Особенности ЧС социального происхождения.
13. Общественная опасность экстремизма и терроризма.
14. Виды террористических актов и способы их осуществления, противодействие терроризму.
15. Криминогенная ситуации в РБ: общая характеристика.
16.Зоны повышенной криминогенности в городе. Город как источник социальной опасности (нарушение межличностных связей, скопление людей и материальных ценностей и т.п.).
17. Роль информационного фактора в обеспечении безопасности личности и имущества.
18. Понятие о безопасности на дорогах. Виды транспортных аварий.
19. Статистика транспортных аварий в РБ.
20. Функции и задачи Государственного комитета Республики Башкортостан по чрезвычайным ситуациям.

Перечень вопросов для подготовки к экзамену по дисциплине:

1. Исторические, географические и социально-экономические условия развития Республики Башкортостан.
2. Классификация чрезвычайных ситуаций в РБ.
3. Основные понятия и классификация ЧС, возможных на территории РБ. Типы аварий. Причины возникновения.
4. Потенциально радиационные опасные объекты в РБ.
5. Действия населения при авариях на атомных станциях, возможные последствия при авариях на АС.
6. Классификация стихийных бедствий,возможных на территории РБ.

7. Геологические ЧС,возможных на территории РБ (землетрясения, вулканизм, оползень, сель и др.).
8. Метеорологические ЧС,возможных на территории РБ (ураган, буря, смерч и др.).
9. Гидрологические ЧС, возможных на территории РБ (наводнения. заторы и зажоры льда и др.).
10. Предупреждение и защита от стихийных бедствий населения в РБ.
11. Формы социально опасного образа жизни и поведения людей.
12. Особенности ЧС социального происхождения.
13. Общественная опасность экстремизма и терроризма.
14. Виды террористических актов и способы их осуществления, противодействие терроризму.
15. Криминогенная ситуации в РБ: общая характеристика.
16.Зоны повышенной криминогенности в городе. Город как источник социальной опасности (нарушение межличностных связей, скопление людей и материальных ценностей и т.п.).
17. Роль информационного фактора в обеспечении безопасности личности и имущества.
18. Понятие о безопасности на дорогах. Виды транспортных аварий.
19. Статистика транспортных аварий в РБ.
20. Функции и задачи Государственного комитета Республики Башкортостан по чрезвычайным ситуациям.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	71-90

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительногоуровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: Саитгалиева Г. Г. - Канд. соц. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы.

Эксперты:
Сизоненко З.Л. – Внешний Канд. соц. наук, доцент кафедры социологии и социального менеджмента УГАТУ

Горбаткова Е.Ю. – ВнутреннийКанд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 Интерактивные методы обучения ОБЖ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональной(ых) компетенции(й):

– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Интерактивные методы обучения ОБЖ» относится к вариативной части учебного плана. К части дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

1. Предмет, цели и задачи изучения учебного курса «Интерактивные методы обучения ОБЖ». Иметь понятие об интерактивных методах обучения.
2. Структуру и специфику методических моделей, методик, технологий и приемов обучения
3. Пути создания разработок к проведению занятий в общеобразовательных учреждениях

Уметь:

1. Применять мультимедийные средства в классно-урочном обучении
2. Внедрять передовые технологии обучения в исследовательскую деятельность школьников
3. Использовать на уроке активные и интерактивные методы обучения
4. Разрабатывать методические модели, технологии с использованием интерактивных средств обучения
5. Реализовывать различные методические приемы, методики и технологии к анализу результатов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Владеть:

1. навыками подготовки презентаций к урокам
2. навыками использования интерактивной доски
3. навыками грамотного использования интерактивных средств для свободного обмена мнениями
4. навыками работы с интерактивными средствами

5. навыками разработки программ, методик и технологий с помощью интерактивных средств обучения
6. навыками создания и активного использования интерактивных средств обучения в общеобразовательных учреждениях

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Классификации различных методов обучения	Классификация методов обучения по степени осознанности учебного материала
2.	Педагогические основы интерактивного обучения	Результативность, научно-методические основы обучения с использованием различных методов обучения. Виды методов обучения.
3	Характеристика интерактивных методов обучения	Интерактивные методы и технологии обучения. Модели обучения (пассивная, активная, интерактивная).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

1.Классификации различных методов обучения

2.Педагогические основы интерактивного обучения

3.Характеристика интерактивных методов обучения

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Классификации различных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Методы обучения
2. Классификации методов обучения по различным признакам

Тема 2: Педагогические основы интерактивного обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Творческие задания
2. Работа в малых группах
3. Обучающие игры: ролевые, деловые, образовательные

Тема 3: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Использование общественных ресурсов:
- приглашение специалиста
-экскурсии
2. Социальные проекты:
- соревнования
- выставки, спектакли, представления и т.д.

Тема 4: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Разминки (различного рода)
2. Изучение и закрепление нового информационного материала
   -интерактивная лекция
   -ученик в роли учителя

Тема 5: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Изучение и закрепление нового информационного материала

- работа с наглядными пособиями
- каждый учит каждого

Тема 6: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Изучение и закрепление нового информационного материала

- использование и анализ видео-, аудио- материалов
- практическая задача, кейс-метод, разбор ситуаций из практики участника

Тема 7: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Работа с документами
   - составление документов
   - письменная работа по обоснованию своей позиции

Тема 8: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем

Тема 9: Характеристика интерактивных методов обучения

Вопросы для обсуждения:
1. Тестирование
2. Экзамен с последующим анализом результатов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработка конспектов практических занятий в интерактивной форме, согласно темам практических занятий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие: [16+] / С.С. Кашлев. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572365 – ISBN 978-985-536-377-5.

2. Интерактивные методы обучения в современном образовательном процессе школы и вуза. Материалы республиканского методического семинара: учебно-методическое пособие / под редакцией Р. М. Фатыховой. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. — 235 с. — ISBN 978-5-87978-898-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/72520

дополнительная литература:

1.Голованова, И. И. Практики интерактивного обучения: учебно-методическое пособие / И. И. Голованова, Е. В. Асафова, Н. В. Телегина. — Казань: КФУ, 2014. — 288 с. — ISBN 978-5-00019-185-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72868
2. Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: сборник научных трудов. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 414 с. — ISBN 978-5-87978-957-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — https://e.lanbook.com/reader/book/93056/#1

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
https://steb.jimdofree.com/
http://interactiv.su/
http://www.eduportal44.ru/Sharya/shool7/bhb/SitePages/
https://etutorium.ru/landing/interaktivnyye-tekhnologii-v-distantsionnom-obuchenii/
http://uchitel.edu54.ru/node/121262
https://open-lesson.net/1011/
http://collegy.ucoz.ru/publ/29-1-0-22779

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой/маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Интерактивные методы обучения ОБЖ» призвана способствовать познавательной деятельности как способу познания и осуществляемая как совместная деятельность студентов. Все участники при этом взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и своё собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями и примерным перечнем вопросов к зачету.

1. Тестовые задания

1. Интерактивное обучение – это:

1.Способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса;

2.Взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты;

3.Форма учёбы, которая сочетает в себе черты самообучения и очной учёбы;

4.Отсутствие активного участия педагога в управлении процессом обучения и воспитания.

2. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой:

1.Большее внимание уделяется индивидуальной работе с детьми;

2.Главное – контрольные работы;

3.Практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания;

4.Нет верного ответа.

3. Ролевая (деловая) игра – это:

1.Игра обучающего характера, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия;

2.Игра, в которой выигрыш полностью или в значительной степени зависит не от искусства играющих, а от случая;

3.Искусство представления персонажа на сцене или перед камерой посредством мимики, жеста и голоса;

4.Одна из форм активности человека и животного.

2. Перечень примерных вопросов к зачету

1. Метод обучения, классификация методов обучения
2. Выбор метода обучения, методический прием и его виды
3. Активные методы обучения: деловая игра, игровое производственное проектирование, метод круглого стола, анализ конкретных ситуаций
4. Интерактивные методы: мозговая атака, метод обучения в малых группах и т.д.
5. Компьютерные методы обучения
6. Мультимедийная лекция
7. Технология обучения, ее признаки, основные черты
8. Игровая технология
9. Технология проектной деятельности школьников
10. Здоровьесберегающие технологии на уроках ОБЖ
11. Творческие задания
12. Работа в малых группах
13. Обучающие игры: ролевые, деловые, образовательные
14. Использование общественных ресурсов: приглашение специалиста, экскурсии
15. Социальные проекты: соревнования, выставки, спектакли, представления и т.д.
16. Разминки (различного рода)
17. Изучение и закрепление нового информационного материала: интерактивная лекция, ученик в роли учителя, работа с наглядными пособиями, каждый учит каждого, использование и анализ видео-, аудио-материалов, практическая задача, кейс-метод, разбор ситуаций из практики участника
18. Работа с документами: составление документов, письменная работа по обоснованию своей позиции
19. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной

информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.б.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О.Кузнецова

Эксперты:
внешний - к.п.н., доцент кафедры биологии, экологии и химии Бирского филиала БГУ Э.Я. Егорова

внутренний - к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ОБЖ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие профессиональной компетенции:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК - 2)**.**

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Современные инновационные технологии в обучении ОБЖ» относится к числу дисциплин по выбору базовой части учебного плана направления 44.04.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные методы и технологии обучения и диагностики
- основы и принципы инновационной педагогики

Уметь:

- разрабатывать инновационные проекты; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс.
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Владеть:

- навыками проектной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы и принципы инновационной педагогики	*Тема 1.* Инновации в образовании Развитие образования в современном мире. Современные задачи образовательной и воспитательной деятельности. Инновации в образовании как предпосылка динамического развития общества. Дифференциация образования и обучения. Теоретико-практическое обоснование инноваций во ФГОСах нового поколения. *Тема 2*. Современные педагогические технологии Современные педагогические технологии: структура, классификация. Традиционные и инновационные педтехнологии. Идеи-нововведения учителей-новаторов: Ш.А. Амонашвили, М.А. Балабана, В.С. Библера, В.А. Караковского, А.В. Хуторского, В.Ф. Шаталова, Е.А. Ямбурга и других. *Тема 3.* Организация инновационной экспериментальной деятельности в образовательных организациях разного типа. Инновационные курсы. Уровни инновации (А.В.Хуторской). Закономерности инновационных педсистем (И.И. Цыркук). *Тема 4.* Креативность: уровни и этапы развития творческого мышления. Креативность как важнейшая характеристика инновационной деятельности. ТРИЗ-технологии. *Тема 5.* Инновационные технологии в досуговой деятельности. Педагогика приключений К.Хана. Квест технологии. *Тема 6.* Оформление картотеки педагогических инноваций. Типология А.И. Пригожина как основа классификации педагогических

		инноваций. Принципы оформления картотеки инноваций.
2	Интерактивные образовательные технологии как интегративно-комплексное средство интенсификации учебно-познавательной деятельности	*Тема 7.* Технология полного усвоения знаний. Технология полного усвоения знаний по М.В. Кларину. Разновидности технологии полного усвоения: план Келлера; дифференцированное обучение. Понятие о базовом уровне. Продвинутые уровни обучения. *Тема 8.* Здоровьесберегающие технологии Здоровьесберегающие технологии (Б.П. и Л.А. Никитины,В.Ф. Базарный, Г.П. и Е.В. Воронковы, А.Ф. Пазухин, Л.Е. Бычкова и др.). *Тема 9.* Технология концентрированного обучения. Сущность концентрированного обучения по Г.И. Ибрагимову. Варианты реализации технологии концентрированного обучения. *Тема 10*. Технология модульного обучения. Сущность технологии модульного обучения (ТМО). Принципы и методы ТМО. Понятие модуля, виды модуля – операционный и информационный. Построение модуля, его состав и структура. Модульный пакет, его состав и структура. Контроль в ТМО. Методы обучения в ТМО. *Тема 11.* Интегральная технология обучения. Сущность интегральной технологии В.В. Гузеева. Понятие о типовом блоке уроков. Укрупнение дидактических единиц. Планирование результатов обучения на трех уровнях – базовом, общем, продвинутом. Компьютеризация образовательного процесса. Организация мотивации по уровням обучения. Организация уроков в постоянной и переменной частях блока уроков. Мониторинг успешности обучаемых. *Тема 12*. Метод проектов в образовательной практике России и США, история вопроса.

		Современное применение метода проектов за рубежом. Структура инновационного образовательного проекта. Проектная деятельность: виды и формы (игровой, экскурсионный, конструктивный, повествовательный проекты). Учебные проекты и их типология как основа технологии учебного проектирования в процессе развития творческих способностей обучаемых. Алгоритм разработки учебного проекта, классификация учебных проектов, стадии работы над ними. Проективное образование в информационном обществе. Проективное педагогическое мышление. Роль педагога в реализации учебных проектов. Алгоритм действий педагога по разработке и реализации учебного проектирования. Педагогическое сопровождение учебной работы в системе проектного обучения. *Тема 13.* Теоретические основы технологии визуализации учебной информации (ТВУИ). Визуализация как психологическая проблема. Свертывание информации, ее виды. Принципы ТВУИ: системное квантование, когнитивная визуализация. Визуальное мышление и проблемы восприятия и понимания учебной информации. Средства визуального представления информации. Разработка структуры учебной информации и способы ее наглядного представления. Схемно-знаковые модели представления знаний.
3.	Имитационные и неимитационные методы и технологии как формы организации интерактивного обучения	*Тема 14.* Имитационные технологии. Виды имитаций – игровые и неигровые. Понятие о дидактической игре, виды игр, подготовка игр, построение игр. Понятие об учебной ситуации, виды ситуаций, алгоритм анализа ситуаций. *Тема 15.* Кейс-метод. Метод анализа конкретных ситуаций (АКС): инцидент, казус, последовательные ситуации. Метод

		«разбора критических случаев». Метод «лабиринта действий». Практические проблемные задачи. *Тема 16.* Проблемное обучение или технология «Обучение в сотрудничестве». Метод развивающейся кооперации. Методы с применением затрудняющих условий. Метод временных ограничений. Метод внезапных запрещений. Метод новых вариантов. Метод абсурда. *Тема 17.* Неимитационные технологии. Методы группового решения творческих задач: «Метод Дельфи», метод дневников, метод 6-6. Мозговая атака и мозговой штурм, правила их организации. Виды дискуссий.
4.	Информационные образовательные технологии	*Тема 18.* Информационная культура учителя, пути ее развития, этапы становления. Основные направления информатизации работы учителя. Структура современного информационного образовательного пространства. Роль учителя в его создании и развитии. *Тема 19.* История возникновения электронных учебно-методических комплексов (ЭУМК). ЭУМК в модульном обучении. *Тема 20.* Анализ отечественной и зарубежной практики дистанционного образования. Дидактическая характеристика системы дистанционного образования: характерные особенности и принципы. Технологии дистанционного образования. Классификация электронных информационно-образовательных ресурсов. *Тема 21.* Гипертекстовые технологии. История создания и эволюции гипертекстовых систем. Понятие «гипертекст» и его роль в изменении традиционной письменной коммуникации. Проблемы навигации в пространстве гипертекста. Виды и области

		применения гипертекстовых систем. *Тема 22.* Общая характеристика мультимедиа-технологий. Отличительные признаки мультимедиа-технологий. Использование средств мультимедиа в создании электронных обучающих систем. Компьютерные курсы. Электронные учебники. Интерактивная доска и возможности ее использования в обучении. *Тема 23.* Вопросы культуры и нравственности в современной образовательной среде. Формирование глобального мышления в условиях работы в образовательных сетях Интернета. Проблема информационной безопасности. Формирование культуры общения в дистанционном учебном процессе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Интерактивные образовательные технологии

Тема 2. Основы и принципы инновационной педагогики как интегративно- комплексное средство интенсификации учебно-познавательной деятельностиИнтеграция дополнительного и основного образования.

Тема 3. Имитационные и неимитационные методы и технологии как формы организации интерактивного обучения

Тема 4. Информационные образовательные технологии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: *Инновации в образовании*

Вопросы для обсуждения:

1. Сформулируйте основные понятия: инновация, инновационная деятельность, инновационный процесс.
2. На каких признаках основана классификация инновационных процессов в образовании?

3. Какие образовательные организации относятся к инновационным?

4. Чем вызвано усиление внимания к инновационным процессам в современном российском образовании? Что об этом говорится в документах по модернизации образования?

5. Как смена парадигмы в образовании влияет на проектирование образовательного процесса?

6. Приведите примеры подтверждающие необходимость внедрения инновационных процессов в образовании.

7. Какими документами обеспечивается поддержка инновационных процессов в образовании?

8. Назовите основные методы реализации инновационной политики РФ в образовании.

9. Каковы необходимые условия для развития инновационных процессов в образовании?

Выполнить задание:

1. Проанализировать педагогические технологии по методу «семантический фрактал».

2. Составить сравнительную таблицу точек зрения отечественных и зарубежных ученых на технологизацию процесса обучения.

3. Составить сравнительную таблицу активных и традиционных методов.

Тема 2: *Инновационные технологии в досуговой деятельности*

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте четыре элемента воспитания согласно педагогике приключений К.Хана.

2. Охарактеризуйте значение педагогики приключений в формировании культуры безопасности жизнедеятельности.

3. Квест технологии на уроках ОБЖ.

Выполнить задание:

Разработать «квест под ключ» по образовательным темам:

- безопасное поведение в бытовой (городской) среде;
- безопасное поведение в природной среде;
- безопасное поведение в социальной среде;
- безопасное поведение в чрезвычайных ситуациях;
- основы медицинских знаний;
- основы здорового образа жизни.

Тема 3: *Метод проектов в образовательной практике*

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте современное применение метода проектов в России и за рубежом.

2. Охарактеризуйте роль педагога в реализации учебных проектов.

3. Какие социально-педагогические технологии разработки проектов вы знаете?

Выполните задание:

1. Воспользовавшись социально-проектным роботом разработайте социальные проекты по учебным разделам школьного курса ОБЖ.
2. Принять участие в защите проектов по типу «Аквариум».
3. Охарактеризовать технологию дискуссии как перспективный метод преподавания
4. Составить список педагогов-ученых и практиков, развивающих и активно использующих проектные технологии.

Тема 4: *Технологии визуализации учебной информации*

Вопросы для обсуждения:

1. Почему интенсификацию обучения на основе схемных и знаковых моделей можно назвать технологией?
2. Охарактеризуйте принципы системного квантования и когнитивной визуализации.
3. Какова роль визуального мышления в восприятии и понимании учебной информации?
4. Охарактеризуйте каждый этап восприятия и переработки визуальной информации. Связано ли изложение информации с целями обучения или зависит от зхакономерностей познавательной деятельности?

Выполните задание:

1. Составить кластер и подготовить краткий рассказ с использованием входящих в него слов.
2. Какими способами вы можете визуально представить учебный материал по дисциплине БЖД (фреймовая модель семантическая, кластер, ментальная карта, скрайбинг, опорная схема и пр.
3. Составьте опорный конспект 12 главы Гражданская оборона - составная часть обороноспособности страны по учебнику ОБЖ за 10 класс (А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников).

Тема 5: *Имитационные технологии*

Вопросы для обсуждения:

1. Виды имитаций – игровые и неигровые.
2. Понятие о дидактической игре, виды игр, подготовка игр, построение игр.
3. Понятие об учебной ситуации, виды ситуаций, алгоритм анализа ситуаций.

Выполните задание:

На темы «Пожар», «Безопасная дорога», «Страна безопасности», «По дороге в школу», «Каникулы без опасностей» и пр., разработайте:

1. сюжетно-ролевые игры дидактического содержания
2. настольно-печатные игры
3. игры-головоломки

4. игры-беседы
5. игру в фанты
6. игры-путешествия
7. игры-экскурсии.

Тема 6: *Неимитационные технологии*

Вопросы для обсуждения:

1. «Метод Дельфи»;
2. Метод дневников;
3. Метод 6-6;
4. Мозговая атака и мозговой штурм;
5. Виды дискуссий.

Выполните задание:

1. Разработайте список вопросов для проведения дискуссии по методике «Джеффа».
2. Проведите дискуссию по методу «Обсуждение вполголоса».

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Гуманистические образовательные традиции в современной российской образовательной системе.
2. Развитие гуманистической педагогики в России.
3. Реализация идей гуманизации образования в вальдорфской школе.
4. Антропософская педагогика Р.Штайнера как основа работы вальдорфской школы.
5. Эффективность «адаптивной модели» школы Е.А. Ямбурга.
6. Творческое применение опыта учителей-новаторов в работе образовательных
7. учреждений.
8. Эффективность «учебного портфолио» как новой формы контроля и оценки
9. достижений учащихся.
10. Возможности технологии обучения в сотрудничестве (на примере занятий по
11. ОБЖ).
12. Эффективность технологии обучения по методу проектов в современной российской школе.
13. Организация разноуровневого обучения в образовательных учреждениях.

14. Эффективность технологии модульного обучения (на основе работ Т.И. Шамовой и П. Юцявичене) в образовательных учреждениях.

15. Эффективность технологии педагогических мастерских в условиях современной российской школы.

16. Возможности технологии учебного проектирования в условиях современной российской школы.

17. Технология коллективной мыследеятельности в современной школе. Воспитание познавательного интереса у учащихся на уроке и во внеклассной работе.

18. Возможности информационных технологий в повышении творческого потенциала школьников.

19. Особенности применения информационных технологий в образовании.

20. Опыт применения в образовательном процессе телекоммуникационных проектов в России и за рубежом.

21. Модель организации воспитательной работы в школе А. Тубельского.

22. Модель организации воспитательной работы в школе В. А. Караковского.

23. Модель организации воспитательной работы в школе Е.А.Ямбурга.

24. Педагогические идеи и инновации в школьном и внешкольном образовании за рубежом.

25. Формирование готовности учителя к инновационной деятельности в системе общеобразовательной школы.

26. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей с ограниченными возможностями.

27. Инновации в патриотическом воспитании.

28. Педагогические инновации в формировании культуротворческих ценностей.

29. Социально-педагогическая деятельность инновационной школы по формированию у старшеклассников культуры здоровья.

30. История возникновения активных и интерактивных методов обучения Активные методы в процессе обучения. Классификация и характеристика

31. Применение активных методов обучения на различных типах уроков по ОБЖ

32. Интерактивные методы в процессе обучения. Классификация и характеристика

33. Применение интерактивных методов обучения на различных типах уроков по ОБЖ

34. Мозговой штурм: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

35. Кейс-метод: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

36. Тренинг: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

37. Методы обучения в сотрудничестве: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

38. Дискуссия: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

39. Ролевые игры: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

40. Деловые игры: история, характеристика, особенности использования на уроках ОБЖ

41. Активные методы обучения в организации самостоятельной работы школьников

42. Интерактивные методы обучения в организации самостоятельной работы школьников

43. Связь и зависимость активных и интерактивных методов обучения с новыми техническими средствами и информационными технологиями Активные методы обучения в дистанционном обучении

44. Интерактивные методы обучения в дистанционном обучении

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в

значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии : учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2015. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777 . – ISBN 978-5-8179-0203-7. – Текст : электронный.
2. Мандель, Б.Р. Инновационные технологии педагогической деятельности : учебное пособие для магистрантов / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429392

дополнительная литература:

1. Гафурова, Н.В. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678
2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2011. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155 (дата обращения: 19.09.2020). – ISBN 978-5-7638-2197-0. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

https://e.lanbook.com/

http://elibrary.ru/

http://нэб.рф/

http://www.ed.gov.ru
http://sites.google.com/site/nechaevsite/
http://lib.vspu.ac.ru/index.html
http://biblioclub.ru/
http://diss.rsl.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Современные инновационные технологии в обучении ОБЖ» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, темами для составления инновационного проекта.

Примерные тестовые задания:

1. Систему принципов развивающего обучения впервые предложил…

А. Выготский Л.С.

Б. Иванов И.П.

В. Якиманская И.С.

Г. Занков Л.С.

2. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? Из приведённых примеров выберите правильный.

К.Д.Ушинский.

А.С.Макаренко.

*Я.А.Коменский.

И.Песталоцци.

3. Для запуска инновационного процесса оптимизации требуются:

Значительные инвестиции.

Полная перестройка педагогической системы.

* Понимание «узких мест» педагогической системы, видение перспектив

улучшения.

Согласие учителей и родителей.

4. Из приведённых примеров найдите правильный ответ: инновации – это…

Внесение новшеств на урок.

*Нововведение, изменение внутри системы.

Проведение урока нетрадиционным методом.

Все ответы верны.

5. Из приведённых вариантов ответов определите принципы педагогических

технологий.

*Научность, проектируемость, системность, целенаправленность, деятельностный подход, управляемость, корректируемость, результативность, воспроизводимость, экономичность.

Сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с

практикой.

Сознательность, оптимизация, планомерность, учет возрастных особенностей, связь теории с практикой, научность, доступность.

Образование, обучение, развитие, формирование, знания, умения, навыки, а

также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства и результаты обучения.

Примерные ситуационные задачи.

Вы участвуете в конкурсе «Учитель года». Вам необходимо подготовить:

- Урок закрепления знаний и формирования ЗУН по теме «Здоровый образ жизни»
- Урок обобщения и систематизации по теме «Пожарная безопасность»

Задание:

Подберите инновационные технологии и составьте план-конспект уроков, продолжительностью 30 минут.

Темы для составления инновационного проекта

1. Город ЗОЖ
2. Безопасные каникулы
3. Предотвратить и спасти
4. Волонтеры МЧС
5. Криминальные опасности – Спасик

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержатель	Основные	Пятибалльная	БРС, %

	ное описание уровня	признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме педагогические технологии. Умеет разрабатывать инновационные проекты; внедрять инновационные приемы в педагогический процесс *Свободно владеет навыками проектной деятельности*.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме педагогические технологии. Умеет разрабатывать инновационные проекты; внедрять	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	инновационные приемы в педагогический процесс *Владеет навыками проектной деятельности*.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знает педагогические технологии. при помощи умеет разрабатывать инновационные проекты; *С подсказкой справляется с проектом.*	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.с.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы, Э.Н. Сафина

Эксперты:
Внешний – д.б.н, проф. кафедры БЖД ФГБОУ ВО БГУ, З.А. Янгуразова

Внутренний – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- развитие профессиональной компетенции:

- способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК -7)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Организация волонтерской деятельности в образовательных организациях» относится к числу дисциплин по выбору базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

З**нать**:

-теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;

- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности;

- рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.)

Уметь:

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

Владеть:

- навыками принятия решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной

работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Модуль 1 «Введение в добровольчество»		
1	Добровольческая деятельность: истоки становления, правовые аспекты, основные понятия	Формирование понятия «волонтер». Нормативная правовая база добровольчества в Российской Федерации. Благотворительная деятельность. Добровольческая деятельность. Концептуальная основа добровольчества. Концепция добровольчества. Добровольческие инициативы. Типы добровольческой деятельности. Характер добровольческой деятельности. Направления и виды добровольческой деятельности.
2	Общественный контекст волонтерской деятельности	Место волонтерства в общественной жизни. Социально-философские представления об обществе. Общественное устройство. Социальное взаимодействие. Общественная солидарность. Альтруизм и эгоизм. Социальный аспект волонтерской деятельности. Государство и гражданское общество. Добровольческие усилия по поддержанию стабильного гражданского общества. Волонтерская деятельность как форма социальной активности. Волонтерское движение как разновидность социального движения. Волонтерство и политическая стабильность общества. Принципы безвозмездности и дополнительности. Бескорыстный труд. Самоокупаемость. Источники и формы финансирования. Волонтерский файндрайзинг. Проблема вознаграждения труда добровольцев. Моральное стимулирование.Морально-этический аспект волонтерской деятельности. Личность волонтера. Гражданская миссия. Сочетание индивидуальных и коллективных интересов. Волонтерская субкультура. Организационный аспект волонтерской деятельности. Волонтерские группы. Волонтерские организации. Специализация и синергия в волонтерском движении. Феномен представительства. Лидерство в волонтерской группе. Менеджмент. Рекрутинг. Социальный контроль в волонтерском движении. Роль и функции организаторов добровольческого движения. Внутригрупповые отношения. Группа и внешняя социальная среда. Стратегии взаимоотношений с государственными институтами, экономическими корпорациями и социальными организациями.
3	Современное	Организация педагогической волонтерской деятельности в

	состояние и модели организации волонтерской деятельности в образовании	разных странах. Европа. Западная Европа. Великобритания. Германия. Скандинавия. Бенилюкс. Франция. Италия. Пиренейский полуостров. Греция. Восточная Европа. Чехия и Словакия. Польша. Венгрия. Южнославянские страны. Румыния. Австралия и Новая Зеландия. Америка. США. Канада. Латинская Америка. Мексика. Бразилия. Аргентина. Азия. Израиль. Исламские страны. Индия. Китай. Африка. Мусульманская и «Черная» Африка. Египет. Нигерия. ЮАР. Российская Федерация и страны СНГ. Международные стажировки-обмены. Философские основания современной волонтерской деятельности. Определение понятий «система волонтерской деятельности» и «модели волонтерской деятельности». Исторические и современные модели. Критерии отбора материала. Общее, особенное и уникальное в организации волонтерства. Общественная поддержка. Отношения с государством. Волонтерство и институты гражданского общества. Количество и интенсивность работы волонтерских организаций. Социальный состав и социальная направленность волонтерской деятельности. Способы рекрутирования. Управление и финансирование.
Модуль 2 «Практические аспекты добровольчества»		
4	Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке	Понятие «нуждающиеся в волонтерской поддержке». Социально-философские основания участия в жизни нуждающихся. Основные подходы к данной проблеме. Критерии отбора адресатов волонтерской деятельности. Индивидуальный, групповой и социетальный уровни. Обездоленные, бедные, нищие, ущемленные в правах. Социально обездоленные. Нуждающиеся в особой опеке лица. Безработные, Социально незащищенные. Инвалидность и инвалиды. Пожилые люди и старики. Члены национальных меньшинств. Жертвы политических и религиозных конфликтов. Иммигранты. Беженцы и вынужденные переселенцы. Лица, освободившиеся из мест заключения. Наркозависимость и иные формы зависимости. Жертвы бытового насилия. Проблема социальной помощи населению в чрезвычайных ситуациях. Стихийные бедствия и их жертвы. Массовые мероприятия социально- гуманитарной направленности. Гуманитарная помощь. Сбор гуманитарной помощи. Защита и улучшению окружающей среды. Экологическая помощь. Защита культурного наследия. Подготовка благотворительных мероприятий. Проблема поддержки программ социального развития. Реализация программ развития и волонтерство. Деятельность в сфере образования и науки. Деятельность в сфере просвещения, культуры и искусства. Содействие духовному развитию личности. Международный, национальный, региональный, локальный и муниципальный уровни.

		Проблема улучшения морально-психологического климата. Волонтерская деятельность в сфере профилактики и охраны здоровья граждан. Волонтерство и пропаганда здорового образа жизни. Подготовка населения к предотвращению несчастных случаев. Проблема обеспечения социально значимых сфер жизнедеятельности. Волонтерская деятельность в области развития физической культуры и массового спорта. Волонтерская деятельность в области охраны окружающей природной среды. Волонтерская деятельность в области защиты животных. Волонтерская деятельность в области охраны памятников архитектуры и мест захоронения. Должное содержание зданий, объектов и территорий, имеющих историческое, культовое, культурное или природоохранное значение.
5	Социальное проектирование как технология волонтерской деятельности	Социальный проект, его структура, методика разработки и реализации социального проекта, привлечение участников.
6	Психогигиена волонтерской деятельности: синдром эмоционального выгорания, профессиональная и личностная деформация, пути профилактики и возможности компенсации. Психотерапевтическая помощь волонтерам.	Феномен эмоционального выгорания в помогающих профессиях. Основные составляющие синдрома эмоционального выгорания: эмоциональная истощенность, деперсонализация и снижение личных профессиональных достижений. Выявление эмоционального выгорания по психофизическим, психологическим и поведенческим проявлениям. Разграничение феноменов эмоционального выгорания и профессиональной деформации. Основные компоненты профессиональной деформации личности в помогающих профессиях. Методы профилактики синдрома эмоционального выгорания и профессиональной деформации: смена видов деятельности, формирование атмосферы поддержки и взаимопонимания в коллективе волонтерской организации, супервизия, реализация обучающих программ, очное консультирование, балентовские группы.
7	Информационные технологии в волонтерской среде	Понятие «информационные технологии». Процесс информатизации и формирование информационного общества. Коммуникационный аспект волонтерской деятельности. Роль информационных технологий в менеджменте и рекрутинге волонтерских групп, в организации внешней среды. Понятие «источник информации». Эксперты. Устные и письменные источники. Рукописные и графические, печатные и электронные способы организации информации. Информационная эвристика и герменевтика. Поиск информации в традиционных и инновационных системах. Книга, статья, информационный сайт. Организация делопроизводства волонтерской группы и организации. Презентация деятельности. Связи с общественностью и

		деятельность пресс- службы. Создание корпоративных файлов и поддержание отношений с прессой. Внутригрупповая коммуникация. Адаптация информационных технологий к потребностям волонтерской деятельности. Современное состояние и перспективы развития информационных технологий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Добровольческая деятельность: истоки становления, правовые аспекты, основные понятия.

Тема 2. Общественный контекст волонтерской деятельности.

Тема 3. Современное состояние и модели организации волонтерской деятельности в образовании.

Тема 4. Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке.

Тема 5. Социальное проектирование как технология волонтерской деятельности.

Тема 6. Психогигиена волонтерской деятельности: синдром эмоционального выгорания, профессиональная и личностная деформация, пути профилактики и возможности компенсации. Психотерапевтическая помощь волонтерам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общественный контекст волонтерской деятельности

Вопросы для обсуждения:

. Волонтерская деятельность как форма социальной активности.
2. Волонтерское движение как разновидность социального движения.
3. Волонтерство и политическая стабильность общества.
4. Волонтерская субкультура.
5. Организационный аспект волонтерской деятельности.
6. Специализация и синергия в волонтерском движении.
7. Волонтерский менеджмент и рекрутинг.

Тема 2: Современное состояние и модели организации волонтерской деятельности в образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Обсуждение опыта организации педагогической волонтерской деятельности в разных странах. 2.Общественная поддержка и отношения с государством.

3.Социальный состав и социальная направленность волонтерской деятельности.

Тема 3: Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «нуждающиеся в волонтерской поддержке».
2. Критерии отбора адресатов волонтерской деятельности.
3. Индивидуальный, групповой и социетальный уровни.
4. Алгоритм разработки программ волонтерской практики.

Тема 4: Социальное проектирование как технология волонтерской деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Метод проектирования в образовании
2. Социально-педагогическое проектирование: метод, структура, условия реализации
3. Моделирование в структуре социально-педагогического проектирования
4. Разработка и защита социального проекта.

Тема 5: Психогигиена волонтерской деятельности: синдром эмоционального выгорания, профессиональная и личностная деформация, пути профилактики и возможности компенсации.

Вопросы для обсуждения:

1. Психотерапевтическая помощь волонтерам.
2. Тренинг профилактики эмоционального выгорания волонтеров

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Социально-философские основания волонтерской деятельности.
2. Методология исследования волонтерской деятельности.
3. Методология организации волонтерской деятельности.
4. Типы и виды волонтеров.
5. Содержание и основные направления волонтерской деятельности.
6. Понятийный аппарат волонтерской деятельности.
7. Общественное предназначение волонтерства.
8. Роль социологии в исследовании и организации волонтерства.
9. Волонтерство и теория и практика гражданского общества.
10. Добровольческие усилия по поддержанию стабильного гражданского общества.

11. Волонтерская деятельность как форма социальной активности.
12. Волонтерское движение как разновидность социального движения.
13. Социально-экономический эффект волонтерской деятельности.
14. Источники и формы финансирования волонтерской деятельности
15. Проблема вознаграждения труда добровольцев.
16. Личность волонтера.
17. Гражданская миссия волонтерства.
18. Волонтерская субкультура.
19. Волонтерские группы и организации.
20. Лидерство в волонтерской группе.
21. Волонтерская группа и внешняя социальная среда.
22. История и современное состояние волонтерства и волонтерской деятельности в... (регион или страна по выбору)
23. Проблемы нуждающихся в волонтерской поддержке (вариант: социальная группа на выбор)
24. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности
25. Информационные технологии в волонтерской среде
26. Традиционные и инновационные технологии, техники и конкретные методики, используемые при исследовании проблем волонтерства и организации волонтерской деятельности.
27. Основные категории и понятия волонтерства и волонтерской деятельности.
28. Место волонтерства в общественной жизни.
29. Социальный аспект волонтерской деятельности.
30. Социально-экономический аспект волонтерской деятельности.
31. Морально-этический аспект волонтерской деятельности.
32. Организационный аспект волонтерской деятельности.
33. Предыстория волонтерского движения: Древний мир и Средние века.
34. Становление волонтерского движения в Новое и Новейшее время.
35. Предыстория и история волонтерского движения в России.
36. Модели волонтерской деятельности: теоретико-методологический аспект.
37. Организация волонтерской деятельности в странах Европы.
38. Организация волонтерской деятельности в странах Америки.
39. Организация волонтерской деятельности в странах Азии и Африки.
40. Организация волонтеркой деятельности в Российской Федерации и странах СНГ.
41. Нуждающиеся в волонтерской поддержке: определение, подходы, проблемы, типы и виды.
42. Социально обездоленные: определение, подходы, проблемы, типы и виды.
43. Волонтерство и социальная помощь населению в чрезвычайных ситуациях.
44. Волонтерство и поддержка программ социального развития.
45. Волонтерство и улучшение морально-психологического климата.

46. Волонтерство и обеспечение социально значимых сфер жизнедеятельности.
47. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности: теоретико-методологический аспект.
48. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности: международный уровень.
49. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности: национальный уровень.
50. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности: муниципальный и внутриорганизационный уровни.
51. Информационные технологии в волонтерской среде: теоретико-методологический уровни.
52. Источники информации в обеспечении волонтерской деятельности.
53. Организация делопроизводства волонтерской группы и организации.

Презентация деятельности волонтерской группы и организации

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Садриев, М. М. Молодежная политика [Текст] : учеб. пособие / Мидхат Миншеевич ; М. М. Садриев ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. - Уфа : [БГПУ], 2010. - 276 с.
2. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие / авт.-сост. В.В. Митрофаненко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457754 . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий : теория и пра ктики: [учеб. пособие] / Е. В. Коротаева ; МОиН РФ, УрГПУ. - Екатеринбург : ООО СВ -96, 2011
2. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учеб. для бакалавров / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. - Москва :Юрайт, 2015

Федеральные законодательные акты и нормативно-правовые документы

1. "О филантропии, меценатстве и волонтёрстве": Федеральный закон: Проект // Союз благотворительных организаций России [Электронный ресурс]. Электрон. текстовые данные. Режим доступа: http://www.sbornet.ru/9/9_2/9_2_1_projectfil.htm
2. Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (статья 5 – определение понятия «доброволец» в контексте благотворительной деятельности (виды такой деятельности – статья 2); статья 7.1 – договоры между добровольцем и благополучателем, благотворительной организацией, компенсация расходов добровольца).
3. Федеральный закон от 12 апреля 2010 г. N 61-ФЗ «Об обращении лекарственных средств» (статьи 38, 43 – участие добровольцев в клинических испытаниях лекарственных средств)
4. Закон РФ от 9 июня 1993 г. N 5142-I «О донорстве крови и ее компонентов»
5. Федеральный закон от 6 мая 2011 г. N 100-ФЗ «О добровольной пожарной охране»
6. Гражданский кодекс РФ (статья 582 «Пожертвование», с учетом Письма Минфина РФ от 29 декабря 2009 г. N 03-03-06/4/112)

7. Федеральный закон от 19 мая 1995 г. N 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (определяет возможные организационно-правовые формы деятельности волонтерских объединений)
8. Федеральный закон от 12 января 1996 г. N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» (статья 31.1 – обучение и подготовка добровольцев государством как одна из форм поддержки социально ориентированных НКО)
9. Федеральный закон от 24 июля 2009 г. N 212-ФЗ «О страховых взносах в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации, Федеральный фонд обязательного медицинского страхования и территориальные фонды обязательного медицинского страхования» (статья 7 – освобождение компенсаций добровольцам со страховых взносов)
10. Налоговый кодекс РФ (пункты 3, 4 статьи 217 – освобождение компенсаций добровольцам и выплат донорам от НДФЛ)

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.foreignaffairs.org/
2. http://www.foreignpolicy.com
3. http://www.intertrends.ru/index.htm
4. http://www.globalaffairs.ru
5. http://www.takzdorovo.ru
6. http://www.elibrary.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Организация волонтерской деятельности в образовательных организациях» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов навыков организации волонтерской деятельности в образовательных организациях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами.

Примерные тестовые задания

1. Первый президентов США, который использовал волонтерское движение для снижения уровня безработицы - это …

1. Клинтон;
2. Кеннеди;
3. Рузвельт;
4. Картер;
5. Рейган.

2. Закон о «социальном годе» существует в …

1. Франции;
2. Германии;
3. Америке;
4. Швеции;
5. России;
6. Канаде.

3. Первые «человеколюбивые общества» под императорским патронажем в России были созданы еще в …

1) XVII веке;
2) XVIII веке;
3) XIX веке.

4. Волонтерство в России приобрело «добровольно-принудительный» характер …

1) в конце 1870-х годов;
2) после октября 1917 года;
3) в 1930-е годы.

5. Монахини московской Свято-Никольской обители стали первыми в мире сестрами милосердия, которые добровольно отправились на фронт для оказания помощи раненым бойцам в …

1) в конце 1870-х годов;
2) после октября 1917 года;
3) в 1930-е годы.

6. Последняя негосударственная волонтерская организация, российский филиал Международного Красного креста, была закрыта в …

1) в конце 1870-х годов;
2) после октября 1917 года;
3) в 1930-е годы.

7. Развитие волонтёрского движения как фактора профилактики наркотической зависимости реализуется на юге Тюменской области с …

1) 2000 года;
2) 2001 года;
3) 2002 года;
4) 2003 года.

8. В ТГСПА им. волонтёрское движение «СВеча» впервые возникло на социально-психологическом факультете в …

1) 2003 году;

2) 2004 году;

3) 2005 году;

4) 2006 году.

Отметьте все правильные ответы

9. Волонтер – это …

1) доброволец, гражданин, участвующий в решении социально значимых проблем в форме безвозмездного труда;

2) это человек, который бесплатно помогает некоммерческой организации;

3) любое физическое лицо, включая иностранных граждан и лиц без гражданства, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность, основываясь на принципах волонтерской деятельности.

10. Все лагеря дифференцируются по следующим видам работ:

1) сельскохозяйственный;

2) творческий;

3) межкультурный;

4) строительно-ремонтный;

5) языковые;

6) экологический;

7) работа с детьми;

8) работа с некоммерческими организациями;

9) работа с людьми с ограниченными возможностями;

10) технологический.

Примерные ситуационные задачи.

Вы участвуете в конкурсе «Волонтер года в сфере безопасности». Вам необходимо подготовить:

- Презентацию
- Описание деятельности общественного объединения, членом которого вы являетесь.

Задание:

Подберите инновационные технологии и составьте план-конспект уроков, продолжительностью 30 минут.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Умеет определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности саморазвития. *Свободно владеет навыками командной деятельности*.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень*. Знает основные принципы самоорганизации Умеет оценивать	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности Владеет навыками работы с коллективами.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности только в случае подсказки.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.с.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы, Э.Н. Сафина

Эксперты:
Внешний – д.б.н, проф. кафедры БЖД ФГБОУ ВО БГУ, З.А. Янгуразова

Внутренний – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНОБРНАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ И НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В ОБЛАСТИ БЕЗОПАСНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины является:**
   - формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК - 7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Взаимодействие с общественными объединениями и некоммерческими организациями в области безопасности» относится к числу дисциплин по выбору базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику анализа общественных объединений и НКО как социальных институтов;
- особенности планирования и организации взаимодействия образовательных организаций с детско-молодежными и некоммерческими общественными организациями в области безопасности.

Уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат, связанный с планированием и организацией взаимодействия образовательных организаций с детско-молодежными и неккомерческими организациями в области безопасности.
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Владеть:

- навыками разработки проектов по активизации взаимодействия образовательных организаций с детско-молодежными и неккомерческими общественными организациями и анализа перспектив их реализации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История развития и становления негосударственных организаций, организационно-правовые формы и состояние исследования проблемы	Целью раздела является формирование представления о сущности негосударственных (некоммерческих) организаций, истории их становления в России и за рубежом, о проблемах развития НКО и их исследованиях, об их организационно-правовых формах и нормативной базе их деятельности в социальной сфере и сфере образования, а также знакомство с понятийным аппаратом дисциплины. Некоммерческие организации: понятие, признаки. Основная цель деятельности НКО. Три типа целей НКО, выделяемые в европейском и американском законодательстве: принесение пользы обществу, обеспечение общественных интересов; принесение пользы своим членам, обеспечение взаимной выгоды; религиозные цели. Нормативно-правовая база деятельности НКО. Основные характеристики НКО как юридических лиц. Учредительные документы НКО. Организационно-правовые формы НКО. Организационно-правовые формы общественных объединений. Отличия благотворительных организаций. Признаки различия между формами НКО: характер целей

		организации; имущественные права учредителей; состав учредителей; наличие или отсутствие членства. Исторический опыт: деятельность благотворительных организаций в дореволюционной России. Возникновение негосударственных некоммерческих организаций в России в конце XVIII – начале XIX вв. Пик развития НКО на рубеже XIX – XX вв. Состояние НКО в современной России. Проблемы становления НКО. Этапы становления НКО. Основные концепции развития третьего сектора:«сервисная» (В. Туркин); «сообщество групп саморазвития» (Т. Клименкова); «социального развития» (М. Либоракин), «строительство Гражданского общества» (М.Флямер).
2	Внутриорганизационная и внешняя деятельность НКО в России и её регулирование	Второй раздел рассматривает особенности внутриорганизационной и внешней деятельности негосударственных организаций в социальной сфере, а также процесс и законодательные и иные основы её регулирования. Отношения собственности некоммерческих организаций. Виды НКО в зависимости от формы собственности: государственные, муниципальные, частные. Основные признаки частных некоммерческих организаций. Механизм хозяйствования некоммерческих структур. Основная деятельность НКО. Состав расходов некоммерческих организаций. Принцип субсидиарности как основа взаимодействия государства и НКО. Делегирование функций государства в социальной сфере. НКО виды субсидий: эксплуатационные; проектные; оценочные; «государственные бюджетные». Натуральная форма субсидий. Механизмы выделения субсидий. Поиск средств и привлечение ресурсов. Управление персоналом и работа с добровольцами. Направления деятельности НКО в социальной сфере и системе образования.
3	Специфика	Данный раздел посвящен рассмотрению

	межсекторного партнерства в России	особенностей и проблем межсекторного социального партнёрства, а также роли НКО в этом партнёрстве. Типы НКО, выделяемые на основе различия целевых групп и специфики проблем. Особенности взаимоотношений различных типов НКО с государством. Нормативно-правовая база социального партнерства НКО и государства. Основы, принципы и механизмы межсекторного социального партнерства. Становление и развитие межсекторного социального партнерства в России. Взаимодействие с государством и коммерческим сектором. Направления совместной деятельности НКО и муниципалитетов. Формы взаимодействия. Нормативно-правовая основа взаимодействия на муниципальном и региональном уровне. Опыт взаимодействия органов местного самоуправления и НКО в социальной сфере на муниципальном. Перспективные формы сотрудничества НКО и муниципалитетов. Роль НКО в реализации социальной политики городов.
4.	Детско-молодежные и общественные объединения в области безопасности	Деятельность БРО ВДЮОД «Школа безопасности», РОО ВСКС, РОО Россоюзспас, РОО «Юнармия», РОО «Волонтеры Победы» и пр.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Нормативно-правовая база и организационно-правовые формы существования НКО в России.

Тема 2 Становление НКО. Развитие НКО в Российской Федерации

Тема 3. Состояние исследований проблем развития НКО России. Мнения представителей НКО, населения и экспертные оценки деятельности, влияния и перспектив развития НКО.

Тема 4. Межсекторное социальное партнерство в России.

Тема 5 Опыт взаимодействия органов местного самоуправления и НКО в социальной сфере.

Тема 6 Детско-юношеские общественные организации в области безопасности и НКО-сектор

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общественные организации как институты гражданского общества: теоретические основы анализа.

Вопросы для обсуждения:

1. Некоммерческие организации: понятие, признаки.
2. Основная цель деятельности НКО.
3. Три типа целей НКО, выделяемые в европейском и американском законодательстве.

Тема 2: История взаимодействия общественных организаций и государства в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический опыт: деятельность благотворительных организаций в дореволюционной России.
2. Возникновение негосударственных некоммерческих организаций в России в конце XVIII – начале XIX вв. Пик развития НКО на рубеже XIX – XX вв.
3. Состояние НКО в современной России.
4. Проблемы становления НКО.
5. Этапы становления НКО.
6. Основные концепции развития третьего сектора: «сервисная» (В. Туркин); «сообщество групп саморазвития» (Т. Клименкова); «социального развития» (М. Либоракин), «строительство Гражданского общества» (М.Флямер).

Тема 3: Нормативно-правовые основы организации взаимодействия ОО с общественными организациями

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-правовая база деятельности НКО.
2. Основные характеристики НКО как юридических лиц.
3. Учредительные документы НКО.
4. Организационно-правовые формы НКО.
5. Организационно-правовые формы общественных объединений.
6. Отличия благотворительных организаций.
7. Признаки различия между формами НКО: характер целей организации; имущественные права учредителей; состав учредителей; наличие или отсутствие членства.

Тема 4: Некоммерческие организации: модели взаимодействии общества и власти.

Вопросы для обсуждения:

Тема 5: Институциональное оформление взаимоотношений власти и гражданского общества.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды НКО в зависимости от формы собственности: государственные, муниципальные, частные.
2. Основные признаки частных некоммерческих организаций.
3. Механизм хозяйствования некоммерческих структур.
4. Основная деятельность НКО.
5. Состав расходов некоммерческих организаций.
6. Принцип субсидиарности как основа взаимодействия государства и НКО.
7. Делегирование функций государства в социальной сфере.
8. НКО виды субсидий: эксплуатационные; проектные; оценочные; «государственные бюджетные».
9. Натуральная форма субсидий.
10. Механизмы выделения субсидий.
11. Поиск средств и привлечение ресурсов.
12. Управление персоналом и работа с добровольцами.
13. Направления деятельности НКО в социальной сфере и системе образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1 Некоммерческие организации: понятие, признаки, виды.
2 Источники правового регулирования некоммерческих организаций.
3 Государственная поддержка некоммерческих организаций.
4 Контроль за деятельность некоммерческих организаций.
5 Способы создания и порядок создания некоммерческих организаций.
6 Государственная регистрация некоммерческих организаций.
7 Особенности создания структурных подразделений иностранных некоммерческих
организаций на территории РФ.
8 Реорганизация некоммерческих организаций: понятие, виды, основания, порядок.
9 Гарантии прав кредиторов при реорганизации некоммерческих организаций.
10 Ликвидация некоммерческих организаций: понятие, виды, основания, порядок.
11 Правовые последствия ликвидации некоммерческих организаций.
12 Понятие и содержание правосубъектности некоммерческих организаций.

13 Органы управления некоммерческими организациями.
14 Имущество некоммерческих организаций.
15Приносящая доход деятельность некоммерческих организаций: условия осуществления.
16 Ответственность некоммерческих организаций.
17 Понятие и признаки общественных объединений.
18 Виды общественных объединений и особенности их создания.
19 Учредители, участники, члены общественных объединений: соотношение понятий, основные права и обязанности.
20 Имущественные права общественных объединений.
21 Надзор и контроль за деятельностью общественных объединений.
22 Учреждения: понятие, признаки, виды.
23 Создание учреждений. Органы управления учреждений.
24 Вещные права учреждений.
25 Особенности ответственности учреждений.
26 Понятие ассоциаций (союзов) и иных объединений некоммерческих организаций.
27 Виды ассоциаций (союзов) и особенности их правовых статусов.
28 Ответственность ассоциаций (союзов).
29 Кооперативы как вид некоммерческих организаций: понятие, признаки, виды.
30 Особенности правового статуса отдельных видов кооперативов.
31 Ответственность кооперативов.
32 Публично-правовые компании: понятие, признаки, особенности правового статуса и
ответственности.
33 Социально ориентированные НКО: понятие, особенности правового статуса и ответственности.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или)

занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учеб. для бакалавров / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. - Москва :Юрайт, 2015
2.

дополнительная литература:

1. Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий : теория и пра ктики: [учеб. пособие] / Е. В. Коротаева ; МОиН РФ, УрГПУ. - Екатеринбург : ООО СВ -96, 2011
2. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие / авт.-сост. В.В. Митрофаненко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 130 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457754 . – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru

http://www.elibrary.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

1. Некоммерческая организация создается:
а) для получения прибыли в качестве основной цели деятельности;
б) удовлетворения материальных и иных потребностей ее участников;
в) достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и иных целей, направленных на достижение общественных благ;
г) осуществления предпринимательской деятельности. 2.
2. Выберите характеристики некоммерческой организации:
а) полученная прибыль от предпринимательской деятельности распределяется между участниками;
б) имеет специальную правоспособность;
в) имеет общую правоспособность;
г) существует за счет получаемой прибыли, которая направляется на цели создания организации. 3.
3. В соответствии с Законом об НКО каждая некоммерческая организация должна иметь:
а) уставный капитал;
б) самостоятельный баланс или смету;
в) зарегистрированную в установленном порядке эмблему;
г) печать с полным наименованием НКО на русском языке. 4.
4. Некоммерческая организация, зарегистрированная как юридическое лицо, имеет следующие признаки:
а) владение имуществом на праве оперативного управления;
б) организационное единство;
в) общая правоспособность;
г) субсидиарная ответственность. 5.
5. Филиал и представительство некоммерческой организации:
а) осуществляют все ее функции, в том числе представительские;

б) являются самостоятельными юридическими лицами;
в) наделяются имуществом создавшей их некоммерческой организации и действуют на основании утвержденного ею положения;
г) несут самостоятельно ответственность за свою деятельность. 6.
6. Выберите верное утверждение:
а) все бюджетные учреждения являются некоммерческими организациями;
б) все некоммерческие организации являются государственными;
в) все государственные организации являются некоммерческими;
г) все некоммерческие организации финансируются полностью или частично из бюджета или внебюджетного фонда. 7.
7. Для развития некоммерческого сектора в России до 2000 г. Были характерны следующие тенденции:
а) быстрый рост числа некоммерческих организаций;
б) усиливающееся влияние НКО на национальную экономику;
в) рост частных пожертвований некоммерческим организациям;
г) рост государственной поддержки некоммерческого сектора. 9.
8. В настоящее время в социально-экономической сфере России:
а) увеличивается число общественных и религиозных объединений;
б) усиливается роль государственных и муниципальных учреждений;
в) активизируются процессы коммерциализации сфер образования и культуры;
г) изменяется структура некоммерческого сектора за счет роста числа потребительских кооперативов, товариществ собственников жилья, некоммерческих партнерств и др. 10.

1.1 Примерные ситуационные задачи.

Проанализируйте аккаунт общественной организации в социальных сетях и выполните задание.

Задание:

1 Назработайте примерный план проведения оценки социального проекта в НКО

2 Gроанализируйте успехи и ошибки рекламной кампании организации.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1 Понятия гражданского общества, третьего сектора и некоммерческого сектора: определение и соотношение.
2 Функции гражданского общества.
3 Состояние третьего сектора в России. Тенденции развития третьего сектора в России и за рубежом.
4 Политика государства и общественная поддержка как факторы развития гражданского общества.
5 Благотворительность как понятие и социальная практика.
6 Состояние и тенденции развития добровольчества.
7 Частная и институциональная филантропия в России.
8 Субъектная роль негосударственных некоммерческих организаций на рынке социальных услуг.
9 Обоснование роли НКО в производстве социальных инноваций – некоммерческий сектор как благоприятная среда развития социальных инноваций.
10 Готовность российского некоммерческого сектора к производству социальных инноваций: эмпирические свидетельства.
11 Технология социального проектирования.
12 Место и роль проекта в деятельности НКО.
13 Инструменты анализа проблем, для решения которых предназначен социальный проект.
14 Управленческий цикл проекта.
15 Особенности привлечения финансовых ресурсов для деятельности некоммерческих организаций.
16 Особенности привлечения и удержания корпоративных волонтеров.
17 Логическая матрица проекта.
18 Инструменты управления проектами.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме нормативно-правовую базу *Умеет в полном объеме* Составлять план реализации проектов сосвместно с НКО и ОО. *Свободно владеет навыками* составления коллаборативных проектов	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Знает нормативно-правовую базу *Умеет в полном объеме* Составлять план реализации проектов совместно с НКО и ОО. *Свободно владеет навыками* составления коллаборативн	Хорошо	70-89,9

		ых проектов		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знает нормативно-правовую базу в ограниченном обьъеме *Умеет в полном объеме* Составляет план реализации проектов сосвместно с НКО и ОО под руководством преполдавателя *Свободно владеет навыками* под руководством преподавателя или в группе составляет проект	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.с.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы, Э.Н. Сафина

Эксперты:
Внешний – д.б.н, проф. кафедры БЖД ФГБОУ ВО БГУ, З.А. Янгуразова

Внутренний – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина **«Медико-социальные проблемы детей и подростков»** относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современное медико-социальное положение детского населения в России и Республике Башкортостан;
- основные законы и нормативные документы в области охраны здоровья детского населения;
- государственную политику в области охраны семьи, материнства и детства;
- лечебно-профилактические учреждения по охране здоровья женщин и детей;
- права семьи, беременной женщины, женщины-матери и несовер-шеннолетнего ребенка в области охраны его здоровья;
- факторы риска и основные методы профилактики частой заболеваемости, хронических заболеваний, инвалидизации детского населения;
- принципы и технологии оздоровления часто болеющих детей и других детей из группы риска в условиях образовательных учреждений;
- причины возникновения, методы профилактики, диагностики и коррекции суицидального поведения детей, проявлений насилия над ними.

уметь:

- оперировать основными понятиями и категориями;
- рассчитывать и интерпретировать основные показатели здоровья детского населения;
- вести индивидуальную работу с ребенком, с его родителями по вопросам выявления ранних признаков заболеваний, предупреждения частой заболеваемости, патологических отклонений, хронизации патологии, инвалидизации ребенка, нежелательной беременности;
- предупреждать, оценивать и выработать педагогические действия профилактики суицидального поведения ребенка, выявлять проявления фактов насилия над ребенком;

- выявлять медико-социальные проблемы у детей и подростков в семье.

владеть:

- методикой расчета основных статистических показателей здоровья детского населения;
- педагогическими действиями при выявлении ранних признаков нарушений здоровья, суицидального поведения ребенка, при выявлении фактов насилия над ребенком;
- методикой медико-социального обследования семьи;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю,выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1.	Современное положение и состояние здоровья детского населения России	Современное положение детского населения России. Медико-демографические показатели здоровья детского населения. Заболеваемость и травматизм детей и подростков. Часто и длительно болеющие дети как медико-социальная и педагогическая проблема. Детская инвалидность как медико-социальная и психолого-педагогическая проблема. Медико-социальные проблемы репродуктивного здоровья подрастающего поколения. Медико-социальные и педагогические проблемы психического здоровья детского населения. Умственная отсталость у детей и подростков.
2.	Микросоциальная среда и здоровье детского населения	Семья и здоровье детей. Медико-социальное изучение семьи ребенка. Суицидальное поведение подростков как форма проявления девиантности. Медико-социальные и психологические проблемы насилия в отношении детей.
3.	Организация медицинской помощи детскому населению и оздоровления в условиях образовательного	Организация здравоохранения в России. Государственная система охраны материнства и детства. Принципы и современные технологии оздоровления

	учреждения	детей в образовательных учреждениях.
4.	Статистический метод изучения медико-социальных проблем детей и подростков	Организация статистического метода изучения здоровья и медико-социальных проблем детского населения. План и программа исследования. Методы статистической обработки. Показатели относительных величин. Оценка достоверности результатов исследования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современное положение и состояние здоровья детей и подростков в России и РБ.

Тема 2. Детская инвалидность как медико-социальная и психолого-педагогическая проблема.

Тема 3. Психическое здоровье детского населения: медико-социальные и педагогические проблемы.

Тема 4.Репродуктивное здоровье подрастающего поколения как медико-социальная проблема.

Тема 5. Медико-социальные проблемы семьи с ребенком.

Тема 6. Медико-социальные проблемы насилия в отношении детей.

Тема 7. Организация здравоохранения в России. Государственная система охраны материнства и детства

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Заболеваемость и травматизм детского населения. Часто и длительно болеющие дети как медико-социальная и педагогическая проблема.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание понятий «здоровье», «уровни здоровья», «факторы, формирующие здоровье», «показатели здоровья», «здоровый человек», «практически здоровый человек», «болезнь», «здоровье ребенка».
2. Состояние здоровья детей на современном этап в России.
3. Критерии распределения детей по группам здоровья.
4. Классификация факторов риска здоровью детского населения.
5. Сущность понятий «заболеваемость», «распространенность заболеваемости», «патологическая пораженность», «травматизм».
6. Источники информации о состоянии здоровья детей.
7. Характеристика заболеваемости детей в зависимости от их пола и возраста.
8. Структура заболеваемости и патологической пораженности детского населения?
9. Факторы, формирующие группу часто и длительно болеющих детей.
10. Основные направления профилактики заболеваемости детского населения.
11. Понятие детский травматизм и его структура по характеру повреждений, по видам и месту получения травм.
12. Основные направления профилактики детского травматизма.

Тема 2. **Детская инвалидность как медико-социальная и психолого-педагогическая проблема.**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «инвалид», «инвалидность», «детская инвалидность», «лица с ограниченными возможностями по здоровью», «ребенок - инвалид»
2. Основные причины инвалидизации детей.
3. Распространенность детской инвалидности в мире России, РБ.
4. Структура детской инвалидности по классам болезней, видам нарушений здоровья и ограничениям жизнедеятельности.
5. Характеристики социальной недостаточности у детей – инвалидов.
6. Медико-социальные и психолого-педагогические проблемы семьей, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью?
7. Инклюзивное образование и воспитание детей – инвалидов и детей с ОВЗ: понятие, ключевые принципы.
8. Права и льготы детей-инвалидов в России.
9. Понятие «реабилитация» детей с ОВЗ и инвалидностью, его виды и цель.
10. Основные принципы реабилитации.
11. «Индивидуальная программа реабилитации»: понятие, структура.

Тема 3. **Суицидальное поведение как проявление девиантности детей. Меры педагогической профилактики и коррекции.**

Вопросы для обсуждения:

1. Типы суицидального поведения несовершеннолетних. Наиболее восприимчивые к суициду группы детей.
2. Распространенность и динамика суицидов в молодежной среде в мировом масштабе, по регионам России.
3. Структура суицидов по полу, возрасту в молодежной среде.
4. Факторы риска формирования суицидальной тенденции среди детей и молодежи.
5. Основные мотивы суицидального поведения детей и молодежи.
6. Проявление пре суицидального поведения обучающихся (эмоциональные, вегетативные и внешние проявления).
7. Основные направления деятельности по предотвращению суицидальных попыток.
8. Направления профилактической работы по первичной профилактике суицидального поведения в условиях образовательного учреждения.
9. Роль психолога, социального педагога и учителей по первичной профилактике суицидального поведения в условиях образовательного учреждения.

Тема 4. **Репродуктивное здоровье подрастающего поколения как медико-социальная проблема**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «репродуктивное здоровье», «репродуктивное поведение».
2. Типы репродуктивного поведения.
3. Факторы и условия регулирующие репродуктивное поведение человека.
4. Основные современные проблемы репродуктивного здоровья населения России.
5. Факторы, формирующие репродуктивное здоровье населения в целом и подростков в частности.
6. Репродуктивные установки современной молодежи.
7. Причины ранней половой активности и сексуальных отношений подростков.
8. Влияние наздоровье подростков ранней половой жизни.
9. Сущность понятия «планирования семьи».
10. Виды искусственного прерывания беременности по ее срокам.
11. Причины искусственного прерывания беременности подростков и их осложнения.
12. Репродуктивное здоровье мальчиков – подростков, юношей.

13. Репродуктивные и сексуальные права населения России.
14. Роль школы в половом воспитании обучающихся.

Тема 5. Семья и здоровье детей. Методика медико-социального обследования семьи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «семья» в российском законодательстве.
2. Основные виды и функции современной семьи.
3. Основные положения семейного права в России.
4. Основные проблемы современной российской семьи.
5. Дисфункция семьи – основные причины.
6. Сущность понятия «неблагополучная семья» с педагогической и медицинской позиции.
7. Категории семей группы-риска в соответствии с законодательством России.
8. Семьи, нуждающиеся в социальной защите соответствии с законодательством России
9. Охарактеризуйте влияние неблагополучной семьи на здоровья детей.
10. Методика медико-социального обследования семьи.

Тема 6. Медико-социальные проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «ребенок - сирота», «ребенок, оставшийся без попечения родителей», «социальная сирота», «ребенок, находящийся под опекунством», «приемный ребенок», «усыновленный ребенок».
2. Причины детского сиротства в России. Понятия «дети беспризорные» и «дети безнадзорные»
3. Профилактика детского сиротства и детской беспризорности и безнадзорности.
4. Права и льготы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
5. Учреждения воспитания и образования детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Тема 7. Государственная система охраны материнства и детства

Вопросы для обсуждения:

1. Права несовершеннолетних на охрану здоровья.
2. Раскройте сущность понятия «Государственная система охраны материнства и детства (ОМиД)».
3. Лечебно-профилактические учреждения, обеспечивающие медицинское обслуживание женщин и детей в России.
4. Структура и функции детской поликлиники.
5. Перечислите этапы лечебно-профилактической помощи детям в системе ОМиД.
6. Задачи каждого из этапов лечебно-профилактической помощи детям в системе ОМиД.
7. Социальная поддержка материнства в России.

Тема 8. Организация статистического метода изучения здоровья и медико-социальных проблем детского населения.

Вопросы для обсуждения:

1.Этапы статистического исследования.

2. План и программа статистического исследования.

3. Требования к составлению программ сбора материала (анкет).

4. Алгоритм реализации исследовательского проекта.

5. Последовательность анализа полученных данных.

5. Виды статистических таблиц. Требования к их оформлению.

6. Понятие об относительных величинах. Методика их расчета.

7. Графическое изображение полученных данных. Требования к их оформлению.

8. Решение ситуационных задач.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

В ходе изучения дисциплины студенты должны выполнить следующие виды самостоятельной работы:

1. Составить конспект основных статей законов и нормативных документов (по предложению преподавателя), регламентирующих права семьи, женщин и несовершеннолетних в области охраны здоровья:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации
- Семейный кодекс РФ
- Основы законодательства об охране здоровья граждан РФ
- Закон РФ об образовании
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
- Закон РБ об охране здоровья семьи, материнства, отцовства и детства
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва и др.*;*

2. Подготовить и защитить реферативное сообщение с презентацией.

3. Составить словарь основных терминов по дисциплине.

4. Провести медико-социальное обследование собственной семьи и оформить результаты обследования по рекомендуемой схеме.

5.Составить план и программу исследования по предполагаемой теме выпускной квалификационной работе или же по теме, предложенной преподавателем дляизучения медико-социальных или психолого-педагогических проблем детского населения.

6. Решить ситуационную задачу по расчету показателей относительных величин с оформлением полученных результатов графически.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Права несовершеннолетних в области охраны жизни и здоровья.
2. Влияние семейного неблагополучия на здоровье детей.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
4. Влияние факторов образовательной среды на здоровье школьников.
5. Школьный травматизм: основные виды, причины и их профилактика.
6. Содержание педагогических методов реабилитации детей с ограниченной жизнедеятельностью.
7. Формы и методы работы классного руководителя по профилактике суицидального поведения детей.

8. Роль учителя ОБЖ в профилактике суицидального поведения школьников.
9. Роль учителя ОБЖ в профилактике насилия над детьми.
10. Профилактика дидактогенных неврозов у детей и подростков (неврозы страха, навязчивых состояний, депрессивные, истерические, астенические неврозы и моносимптомные неврозы – заикание, энурез и энкопрез).
11. Психопатии: понятие, основные формы, причины их возникновения.
12. Роль педагога в коррекции психопатических черт характера у школьников.
13. Акцентуация характера: понятие, причины возникновения.
14. Характеристика основных типов акцентуации характера (конформный, гипертимный, эмоционально-лабильный, истерический, неустойчивый, тревожно-мнительный, торпидный).
15. Медико-социальная помощь детям-инвалидам и их семьям.
16. Медико-социальные проблемы семей, воспитывающих ребенка –инвалида.
17. Медико-социальные и психолого-педагогические проблемы инклюзивного образования детей-инвалидов.
18. Суицидальное поведение подростков как медико-социальная проблема.
19. Насилие над детьми в семье как актуальная медико-социальная проблема.
20. Медико-социальные проблемы подростковой беременности.
21. Современные подходы к решению проблем беспризорности и безнадзорности.
22. Детское сиротство: причины, медико-социальные и психолого-педагогические проблемы
23. Детское сиротство в России: пр основные направления профилактики и государственной поддержки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная:

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Хисматуллина, З.Н. Основы социальной медицины : учебное пособие / З.Н. Хисматуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2011. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258807

б) дополнительная:

1. Здоровье и здравоохранение : учебное пособие / А.А.Шабунова,К.Н.,Калашников, М.В.Морев и др.-Вологда:ИСЭРТ РАН,2014.-URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499754

2. Ковальчук, М.А. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация : учебно-методическое пособие -М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. -URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56579

Федеральные законодательные акты и нормативно-правовые документы

1. Конвенция ООН о правах ребенка. http://mamamasi.ru/index.php?id=151
2. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ" 2015 новый 273-ФЗ.рф http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ. http://base.garant.ru/179146/
4. ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с измен. и допол.) от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ http://base.garant.ru/12191967/.
5. Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ.http://base.garant.ru/12115118/.
6. Закон РБ «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства в Республике Башкортостан» от 5 ноября 1993 г.(с изменениями на 29 апреля 2010 г.) http://docs.cntd.ru/document/935104263.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, используются наборы тематических видеофильмов, а также презентационный материал, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, ноутбуком и телевизором марки Samsung для демонстрации презентаций по реферативным сообщениям и видеофильмов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Данная дисциплина посвящена углубленному изучению отдельных вопросов, отражающих современное положение и здоровье детского население, их медико-социальные проблемы, которые могут оказать существенное влияние на организацию образовательного процесса школьников в образовательном пространстве.

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедиа презентаций. На лекциях излагаются общетеоретические основы с учетом современных исследований науки. На семинарских занятиях даётся практический материал по медико-социальным проблемам детского населения, по организации и проведении изучения различных медико-социальных проблем несовершеннолетних методом санитарной

статистики, необходимый для самостоятельной работы студентов. Используются такие технологии как работа малыми группами при решения ситуационных задач, предусматривающих составление плана и программы медико-социального исследования, решение ситуационных задач по расчету статистических показателей и их графического изображения.

Дисциплина предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов в области охраны здоровья несовершеннолетних, организации лечебно-профилактической и оздоровительной работы в условиях образовательного учреждения, а также составления Терминологического словаря, подготовки реферата по отдельным проблемам здоровья детей и подростков и составления плана и программы статистического исследования, акта обследования семьи. Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект по каждому разделу дисциплины для текущего и рубежного контроля, и ситуационных задач.

Самостоятельная работа подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, подготовке терминологического словаря, акта обследования семьи) и индивидуальную работу студента с Интернет-ресурсами и в библиотеке университета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Текущий контроль знаний студентов проводится на каждом практическом занятии путем опроса, выполнения тестовых заданий по отдельным темам. В конце изучения каждого раздела проводится рубежный контроль - тестирование.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов и вопросов. Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примеры тестовых заданий

1. Репродуктивное здоровье – это:
   а) нормальное половое развитие;
   б) безопасная половая жизнь;
   в) сохранение возможности воспроизводства на протяжении всего репродуктивного возраста;
   г) способность к нормальному зачатию, вынашиванию и рождению здорового младенца.
2. К категории дети-инвалиды относятся дети в возрасте:
   а) до 10 лет;
   б) до 15 лет;
   в) до 16 лет;
   г) до 18 лет.

4. Искусственное прерывание беременности по желанию женщины официально допускается при сроке не более:

а) 8 недель

б) 12 недель;

в) 14 недель;

г) 20-2 недель

д) срок не определен.

5. Частоту явления в среде выражает показатель относительной величины:

а) интенсивный;

б) экстенсивный;

в) наглядности;

г) соотношения.

6. Нумерационный заголовок в таблице записывается:

а) под тематическим заголовком справа;

б) под тематическим заголовком слева;

в) произвольно;

г) над тематическим заголовком посередине;

д) над тематическим заголовком справа.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Современное состояние здоровья детского населения России.
2. Роль учителя в профилактике школьных болезней
3. Роль учителя в сохранении психического здоровья школьника.
4. Права ребенка на охрану здоровья, воспитание и образование.
5. Неблагополучные семьи как фактор формирования нарушений здоровья детей.
6. Роль учителя в профилактике социального сиротства в России.
7. Основные медико-социальные и психолого-педагогические проблемы семьи, воспитывающей ребенка-инвалида.
8. Роль учителя в профилактике буллинга в образовательной среде.
9. Самоубийства среди подростков – в основном вина школы.
10. Категория детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, их характеристики.
11. Индивидуальная работа педагога с ребенком, с его родителями по вопросам выявления ранних признаков заболеваний, (предупреждения частой заболеваемости, патологических отклонений, хронизации патологии, инвалидизации ребенка, подростковой беременности);

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки	Пятибалль	БРС, %

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: Хуснутдинова З.А. – доктор медицинских наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты: Шарафутдинова Н.Х. – д.м.н. профессор, зав. кафедрой общественного здоровья и здравоохранения с курсом истории медицины БГМУ.

Шурыгина В.В. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02.СОЦИАЛЬНАЯ МЕДИЦИНА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина **«Социальная медицина»** относится к дисциплинам по выбору профессионального цикла вариативной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- современное медико-социальное положение детского населения в России и Республике Башкортостан;
- основные законы и нормативные документы в области охраны здоровья детского населения;
- государственную политику в области охраны семьи, материнства и детства;
- лечебно-профилактические учреждения по охране здоровья женщин и детей;
- права семьи, беременной женщины, женщины-матери и несовершеннолетнего ребенка в области охраны его здоровья;
- факторы риска и основные методы профилактики частой заболеваемости, хронических заболеваний, инвалидизации детского населения;
- принципы и технологии оздоровления часто болеющих детей и других детей из группы риска в условиях образовательных учреждений;
- причины возникновения, методы профилактики, диагностики и коррекции суицидального поведения детей, проявлений насилия над ними.

уметь:

- оперировать основными понятиями и категориями;
- рассчитывать и интерпретировать основные показатели здоровья детского населения;
- вести индивидуальную работу с ребенком, с его родителями по вопросам выявления ранних признаков заболеваний, предупреждения частой заболеваемости, патологических отклонений, хронизации патологии, инвалидизации ребенка, нежелательной беременности;
- предупреждать, оценивать и выработать педагогические действия профилактики суицидального поведения ребенка, выявлять проявления фактов насилия над ребенком;

- выявлять медико-социальные проблемы у детей и подростков в семье.

владеть:

- методикой расчета основных статистических показателей здоровья детского населения;
- педагогическими действиями при выявлении ранних признаков нарушений здоровья, суицидального поведения ребенка, при выявлении фактов насилия над ребенком;
- методикой медико-социального обследования семьи;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1.	Современное положение и состояние здоровья детского населения России	Современное положение детского населения России. Медико-демографические показатели здоровья детского населения. Заболеваемость и травматизм детей и подростков. Часто и длительно болеющие дети как медико-социальная и педагогическая проблема. Детская инвалидность как медико-социальная и психолого-педагогическая проблема. Медико-социальные проблемы репродуктивного здоровья подрастающего поколения. Медико-социальные и педагогические проблемы психического здоровья детского населения. Умственная отсталость у детей и подростков.
2.	Микросоциальная среда и здоровье детского населения	Семья и здоровье детей. Медико-социальное изучение семьи ребенка. Суицидальное поведение подростков как форма проявления девиантности. Медико-социальные и психологические проблемы насилия в отношении детей.
3.	Организация медицинской помощи детскому населению и оздоровления в условиях образовательного учреждения	Организация здравоохранения в России. Государственная система охраны материнства и детства. Принципы и современные технологии оздоровления детей в образовательных учреждениях.
4.	Статистический метод	Организация статистического метода изучения

	изучения медико-социальных проблем детей и подростков	здоровья и медико-социальных проблем детского населения. План и программа исследования. Методы статистической обработки. Показатели относительных величин. Оценка достоверности результатов исследования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современное положение и состояние здоровья детей и подростков в России и РБ.

Тема 2. Детская инвалидность как медико-социальная и психолого-педагогическая проблема.

Тема 3. Психическое здоровье детского населения: медико-социальные и педагогические проблемы.

Тема 4.Репродуктивное здоровье подрастающего поколения как медико-социальная проблема.

Тема 5. Медико-социальные проблемы семьи с ребенком.

Тема 6. Медико-социальные проблемы насилия в отношении детей.

Тема 7. Организация здравоохранения в России. Государственная система охраны материнства и детства

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Заболеваемость и травматизм детского населения. Часто и длительно болеющие дети как медико-социальная и педагогическая проблема.

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание понятий «здоровье», «уровни здоровья», «факторы, формирующие здоровье», «показатели здоровья», «здоровый человек», «практически здоровый человек», «болезнь», «здоровье ребенка».
2. Состояние здоровья детей на современном этапе в России.
3. Критерии распределения детей по группам здоровья.
4. Классификация факторов риска здоровью детского населения.
5. Сущность понятий «заболеваемость», «распространенность заболеваемости», «патологическая пораженность», «травматизм».
6. Источники информации о состоянии здоровья детей.
7. Характеристика заболеваемости детей в зависимости от их пола и возраста.
8. Структура заболеваемости и патологической пораженности детского населения?
9. Факторы, формирующие группу часто и длительно болеющих детей.
10. Основные направления профилактики заболеваемости детского населения.
11. Понятие детский травматизм и его структура по характеру повреждений,по видам и месту получения травм.
12. Основные направления профилактики детского травматизма.

Тема 2. **Детская инвалидность как медико-социальная и психолого-педагогическая проблема.**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «инвалид», «инвалидность», «детская инвалидность», «лица с ограниченными возможностями по здоровью», «ребенок - инвалид»
2. Основные причины инвалидизации детей.

3. Распространенность детской инвалидности в мире России, РБ.
4. Структура детской инвалидности по классам болезней, видам нарушений здоровья и ограничениям жизнедеятельности.
5. Характеристики социальной недостаточности у детей – инвалидов.
6. Медико-социальные и психолого-педагогические проблемы семьей, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью?
7. Инклюзивное образование и воспитание детей – инвалидов и детей с ОВЗ: понятие, ключевые принципы.
8. Права и льготы детей-инвалидов в России.
9. Понятие «реабилитация» детей с ОВЗ и инвалидностью, его виды и цель.
10. Основные принципы реабилитации.
11. «Индивидуальная программа реабилитации»: понятие, структура.

Тема 3. **Суицидальное поведение как проявление девиантности детей. Меры педагогической профилактики и коррекции.**

Вопросы для обсуждения:

1. Типы суицидального поведения несовершеннолетних. Наиболее восприимчивые к суициду группы детей.
2. Распространенность и динамика суицидов в молодежной среде в мировом масштабе, по регионам России.
3. Структура суицидов по полу, возрасту в молодежной среде.
4. Факторы риска формирования суицидальной тенденции среди детей и молодежи.
5. Основные мотивы суицидального поведения детей и молодежи.
6. Проявление пре суицидального поведения обучающихся (эмоциональные, вегетативные и внешние проявления).
7. Основные направления деятельности по предотвращению суицидальных попыток.
8. Направления профилактической работы по первичной профилактике суицидального поведения в условиях образовательного учреждения.
9. Роль психолога, социального педагога и учителей по первичной профилактике суицидального поведения в условиях образовательного учреждения.

Тема 4. **Репродуктивное здоровье подрастающего поколения как медико-социальная проблема**

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «репродуктивное здоровье», «репродуктивное поведение».
2. Типы репродуктивного поведения.
3. Факторы и условия регулирующие репродуктивное поведение человека.
4. Основные современные проблемы репродуктивного здоровья населения России.
5. Факторы, формирующие репродуктивное здоровье населения в целом и подростков в частности.
6. Репродуктивные установки современной молодежи.
7. Причины ранней половой активности и сексуальных отношений подростков.
8. Влияние наздоровье подростков ранней половой жизни.
9. Сущность понятия «планирования семьи».
10. Виды искусственного прерывания беременности по ее срокам.
11. Причины искусственного прерывания беременности подростков и их осложнения.
12. Репродуктивное здоровье мальчиков – подростков, юношей.
13. Репродуктивные и сексуальные права населения России.
14. Роль школы в половом воспитании обучающихся.

Тема 5. Семья и здоровье детей. Методика медико-социального обследования семьи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «семья» в российском законодательстве.

2. Основные виды и функции современной семьи.
3. Основные положения семейного права в России.
4. Основные проблемы современной российской семьи.
5. Дисфункция семьи – основные причины.
6. Сущность понятия «неблагополучная семья» с педагогической и медицинской позиции.
7. Категории семей группы-риска в соответствии с законодательством России.
8. Семьи, нуждающиеся в социальной защите соответствии с законодательством России
9. Охарактеризуйте влияние неблагополучной семьи на здоровья детей.
10. Методика медико-социального обследования семьи.

Тема 6. Медико-социальные проблемы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «ребенок - сирота», «ребенок, оставшийся без попечения родителей», «социальная сирота», «ребенок, находящийся под опекунством», «приемный ребенок», «усыновленный ребенок».
2. Причины детского сиротства в России. Понятия «дети беспризорные» и «дети безнадзорные»
3. Профилактика детского сиротства и детской беспризорности и безнадзорности.
4. Права и льготы детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
5. Учреждения воспитания и образования детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Тема 7. Государственная система охраны материнства и детства

Вопросы для обсуждения:

1. Права несовершеннолетних на охрану здоровья.
2. Раскройте сущность понятия «Государственная система охраны материнства и детства (ОМиД)».
3. Лечебно-профилактические учреждения, обеспечивающие медицинское обслуживание женщин и детей в России.
4. Структура и функции детской поликлиники.
5. Перечислите этапы лечебно-профилактической помощи детям в системе ОМиД.
6. Задачи каждого из этапов лечебно-профилактической помощи детям в системе ОМиД.
7. Социальная поддержка материнства в России.

Тема 8. Организация статистического метода изучения здоровья и медико-социальных проблем детского населения.

Вопросы для обсуждения:

1.Этапы статистического исследования.

2. План и программа статистического исследования.

3. Требования к составлению программ сбора материала (анкет).

4. Алгоритм реализации исследовательского проекта.

5. Последовательность анализа полученных данных.

5. Виды статистических таблиц. Требования к их оформлению.

6. Понятие об относительных величинах. Методика их расчета.

7. Графическое изображение полученных данных. Требования к их оформлению.

8. Решение ситуационных задач.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

1. В ходе изучения дисциплины студенты должны выполнить следующие виды самостоятельной работы:

1. Составить конспект основных статей законов и нормативных документов (по предложению преподавателя), регламентирующих права семьи, женщин и несовершеннолетних в области охраны здоровья:

- Конвенция ООН о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации
- Семейный кодекс РФ
- Основы законодательства об охране здоровья граждан РФ
- Закон РФ об образовании
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
- Закон РБ об охране здоровья семьи, материнства, отцовства и детства
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва и др.*;*

2. Подготовить и защитить реферативное сообщение с презентацией.

3. *Составить словарь основных терминов по дисциплине.*

4. Провести медико-социальное обследование собственной семьи и оформить результаты обследования по рекомендуемой схеме.

5.Составить план и программу исследования по предполагаемой теме выпускной квалификационной работе или же по теме, предложенной преподавателем дляизучения медико-социальных или психолого-педагогических проблем детского населения.

6. Решить ситуационную задачу по расчету показателей относительных величин с оформлением полученных результатов графически.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Права несовершеннолетних в области охраны жизни и здоровья.
2. Влияние семейного неблагополучия на здоровье детей.
3. Здоровьесберегающие образовательные технологии.
4. Влияние факторов образовательной среды на здоровье школьников.
5. Школьный травматизм: основные виды, причины и их профилактика.
6. Содержание педагогических методов реабилитации детей с ограниченной жизнедеятельностью.
7. Формы и методы работы классного руководителя по профилактике суицидального поведения детей.
8. Роль учителя ОБЖ в профилактике суицидального поведения школьников.
9. Роль учителя ОБЖ в профилактике насилия над детьми.
10. Профилактика дидактогенных неврозов у детей и подростков (неврозы страха, навязчивых состояний, депрессивные, истерические, астенические неврозы и моносимптомные неврозы – заикание, энурез и энкопрез).
11. Психопатии: понятие, основные формы, причины их возникновения.
12. Роль педагога в коррекции психопатических черт характера у школьников.

13. Акцентуация характера: понятие, причины возникновения.
14. Характеристика основных типов акцентуации характера (конформный, гипертимный, эмоционально-лабильный, истерический, неустойчивый, тревожно-мнительный, торпидный).
15. Медико-социальная помощь детям-инвалидам и их семьям.
16. Медико-социальные проблемы семей, воспитывающих ребенка –инвалида.
17. Медико-социальные и психолого-педагогические проблемы инклюзивного образования детей-инвалидов.
18. Суицидальное поведение подростков как медико-социальная проблема.
19. Насилие над детьми в семье как актуальная медико-социальная проблема.
20. Медико-социальные проблемы подростковой беременности.
21. Современные подходы к решению проблем беспризорности и безнадзорности.
22. Детское сиротство: причины, медико-социальные и психолого-педагогические проблемы
23. Детское сиротство в России: пр основные направления профилактики и государственной поддержки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Хисматуллина, З.Н. Основы социальной медицины : учебное пособие / З.Н. Хисматуллина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2011. – 152 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258807

б) дополнительная:

1. Здоровье и здравоохранение : учебное пособие / А.А.Шабунова, К.Н.Калашников, М.В. Морев и др. - Вологда: ИСЭРТ РАН, 2014.-URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499754
2. Ковальчук, М.А. Девиантное поведение: профилактика, коррекция, реабилитация : учебно-методическое пособие - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. -URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56579

Федеральные законодательные акты и нормативно-правовые документы

1. Конвенция ООН о правах ребенка. http://mamamasi.ru/index.php?id=151
2. Закон 273-ФЗ "Об образовании в РФ" 2015 новый 273-ФЗ.рф http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ. http://base.garant.ru/179146/
4. ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с измен. и допол.) от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ http://base.garant.ru/12191967/.
5. Федеральный Закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30 марта 1999 г. № 52-ФЗ.http://base.garant.ru/12115118/.
6. Закон РБ «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства в Республике Башкортостан» от 5 ноября 1993 г.(с изменениями на 29 апреля 2010 г.) http://docs.cntd.ru/document/935104263.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, используются наборы тематических видеофильмов, а также презентационный материал, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, ноутбуком и телевизором марки Samsung для демонстрации презентаций по реферативным сообщениям и видеофильмов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Данная дисциплина посвящена углубленному изучению отдельных вопросов, отражающих современное положение и здоровье детского население, их медико-социальные проблемы, которые могут оказать существенное влияние на организацию образовательного процесса школьников в образовательном пространстве.

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедиа презентаций. На лекциях излагаются общетеоретические основы с учетом современных исследований науки. На семинарских занятиях даётся практический материал по медико-социальным проблемам детского населения, по организации и проведении изучения различных медико-социальных проблем несовершеннолетних методом санитарной статистики, необходимый для самостоятельной работы студентов. Используются такие технологии как работа малыми группами при решения ситуационных задач, предусматривающих составление плана и программы медико-социального исследования, решение ситуационных задач по расчету статистических показателей и их графического изображения.

Дисциплина предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования законодательных и нормативно-правовых документов в области охраны здоровья несовершеннолетних, организации лечебно-профилактической и оздоровительной работы в условиях образовательного учреждения, а также составления

Терминологического словаря, подготовки реферата по отдельным проблемам здоровья детей и подростков и составления плана и программы статистического исследования, акта обследования семьи. Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект по каждому разделу дисциплины для текущего и рубежного контроля, и ситуационных задач.

Самостоятельная работа подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации и помощь в написании рефератов, подготовке терминологического словаря, акта обследования семьи) и индивидуальную работу студента с Интернет-ресурсами и в библиотеке университета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Текущий контроль знаний студентов проводится на каждом практическом занятии путем опроса, выполнения тестовых заданий по отдельным темам. В конце изучения каждого раздела проводится рубежный контроль - тестирование.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестов и вопросов. Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примеры тестовых заданий

1. Репродуктивное здоровье – это:
   а) нормальное половое развитие;
   б) безопасная половая жизнь;
   в) сохранение возможности воспроизводства на протяжении всего репродуктивного возраста;
   г) способность к нормальному зачатию, вынашиванию и рождению здорового младенца.
2. К категории дети-инвалиды относятся дети в возрасте:
   а) до 10 лет;
   б) до 15 лет;
   в) до 16 лет;
   г) до 18 лет.
4. Искусственное прерывание беременности по желанию женщины официально допускается при сроке не более:
   а) 8 недель
   б) 12 недель;
   в) 14 недель;
   г) 20-2 недель
   д) срок не определен.
5. Частоту явления в среде выражает показатель относительной величины:
   а) интенсивный;
   б) экстенсивный;
   в) наглядности;

г) соотношения.

6. Нумерационный заголовок в таблице записывается:

а) под тематическим заголовком справа;

б) под тематическим заголовком слева;

в) произвольно;

г) над тематическим заголовком посередине;

д) над тематическим заголовком справа.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Современное состояние здоровья детского населения России.
2. Роль учителя в профилактике школьных болезней
3. Роль учителя в сохранении психического здоровья школьника.
4. Права ребенка на охрану здоровья, воспитание и образование.
5. Неблагополучные семьи как фактор формирования нарушений здоровья детей.
6. Роль учителя в профилактике социального сиротства в России.
7. Основные медико-социальные и психолого-педагогические проблемы семьи, воспитывающей ребенка-инвалида.
8. Роль учителя в профилактике буллинга в образовательной среде.
9. Самоубийства среди подростков – в основном вина школы.
10. Категория детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, их характеристики.
11. Индивидуальная работа педагога с ребенком, с его родителями по вопросам выявления ранних признаков заболеваний, (предупреждения частой заболеваемости, патологических отклонений, хронизации патологии, инвалидизации ребенка, подростковой беременности);

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: Хуснутдинова З.А. – доктор медицинских наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.
Эксперты: Шарафутдинова Н.Х. – д.м.н. профессор, зав. кафедрой общественного здоровья и здравоохранения с курсом истории медицины БГМУ.
Шурыгина В.В. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.01. ОСНОВЫ ДЕМОГРАФИИ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Цель дисциплины**
   Дисциплина направлена на формирование профессиональной компетенции:

- ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы демографии» относится к вариативной части учебного плана дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

- основные закономерности развития и количественные характеристики демографических процессов и структур в России и странах мира;
- методы, способы и средства получения демографической информации;
- основные статистические показатели, характеризующие демографическую обстановку и факторы, обусловливающие их;
- сущность демографической политики и ее методы на примере отдельных стран и России;

уметь:

- уметь правильно интерпретировать демографические показатели;
- ориентироваться в современных тенденциях изменения населения в современном мире и в России;
- оперировать основным понятийным аппаратом, демографическими показателями;
- выявлять факторы, определяющие сложившуюся на данный момент демографическую обстановку, причинно-следственные связи между социальными, историческими, экономическими и демографическими процессами и явлениями;

владеть:

- навыками работы с демографической информацией в глобальных компьютерных сетях;
- методикой расчета демографических показателей, их анализа и интерпретации

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Демография как наука о народонаселении	Актуальность дисциплины «Основы демографии». Понятие населения. Связь демографии с другими науками, изучающих человека и его деятельность - экономикой, педагогикой, медициной, этнографией, социологией, экологией, и др. Демографические методы: общенаучные (научной абстракции, сравнительный, аналитико-синтетический, моделирования и др.); специальные (демографический анализ, методы демографических коэффициентов и демографических таблиц, математико-статистический, социологический и др.). Демографические процессы в современном мире.
2.	Статика населения	Методы учета населения и статистические показатели, характеризующие динамику и структуру населения. Переписи населения. Принципы проведения и содержание программ переписей населения. Сплошные и выборочные переписи. Переписи населения в России и СССР. Текущий учет демографических событий. Текущий учет миграции. Административные источники данных о населении. Выборочные социально-демографические обследования (микроперепись населения России 1994, DHS, GGS, CAP, WFS). Абсолютные и относительные показатели, характеризующие численность населения и его динамику. Численность населения Земли и крупнейших стран мира. Основные тенденции изменения численности населения земного шара в XX - начале XXI вв. Факторы, влияющие на изменение численности населения. Демографический взрыв. Депопуляция. Пол и половая структура населения. Показатели соотношения полов. Половая структура населения мира, развитых и развивающихся стран. Возраст и возрастная структура населения. Демографическая классификация возрастного состава населения. Показатели

		возрастной структуры. Возрастной состав населения развитых и развивающихся стран мира. Тенденция демографического старения населения: причины, социально-экономические и демографические последствия. Влияние социально-культурных факторов на демографические процессы. Этнические традиции в демографическом поведении. Роль религии в формировании демографических традиций.
3	Динамика населения	Теории миграционного движения. Понятие и классификация миграций. Факторы миграций населения. Внешние и внутренние миграции. Миграции населения России. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев. Миграции и воспроизводство населения. Миграции и половозрастная структура населения. Социальные и экономические последствия миграций населения. Понятие о естественном движении населения. Показатели естественного движения населения. Демографическое понятие рождаемости. Общие и специальные показатели рождаемости, их особенности и методика расчета. Тенденции изменений уровня рождаемости и репродуктивного поведения населения мира, России и Республики Башкортостан. Рождаемость и факторы, ее определяющие. Проблемы подростковой рождаемости. Брачная и внебрачная рождаемость. Общее понятие о репродуктивном поведении. Репродуктивные нормы, ценности, установки и мотивы. Условия жизни семьи и их роль в репродуктивном поведении. Снижение рождаемости до малодетности и возможной бездетности как результат изменения системы социокультурных норм в индустриальном и постиндустриальном обществе. Тенденции изменения уровня рождаемости в мире, России, Республике Башкортостан. Понятие о планировании семьи. Аборт как основной метод планирования семьи в России. Факторы, способствующие прерыванию беременности и медико-социальные последствия аборта. Демографическое понятие смертности населения. Коэффициенты смертности (общий коэффициент смертности, повозрастные коэффициенты смертности), их особенности и методика расчета. Тенденции в изменении уровня смертности населения в странах мира. Структура смертности по полу, возрасту, причинам смерти, их особенности и методика расчета. Младенческая и детская смертность как показатель уровня социально-экономического развития страны (региона). Понятие о материнской смертности. Таблицы смертности (дожития) населения. Средняя продолжительность предстоящей жизни – понятие, методика ее определения, социальное значение. Средняя продолжительность предстоящей жизни населения развитых и развивающихся стран, причины региональных различий. Понятие о естественном росте (убыль) населения.

		Половозрастная структура населения и естественный прирост (убыль) населения. Воспроизводство населения – понятие, сущность. Показатели воспроизводства населения (брутто-, нетто-коэффициенты воспроизводства, общие коэффициенты воспроизводства). Типы воспроизводства населения (расширенное, простое, суженное). Брак и его формы. Юридический брак. Фактический брак. Сожительство. Современная структура семьи. Демографическое понятиебрачности и ее основные характеристики. Показатели брачности. Специальные коэффициенты брачности. Факторы, влияющие на брачность населения. Браки и воспроизводство населения. Тенденции изменения размера и состава семей и домохозяйств в странах мира. Источники информации о брачности. Брачность и рождаемость. Тенденции брачности в России, РБ и странах мира. Расторжение брака. Демографическое понятие разводимости. Показатели разводимости. Факторы, влияющие на разводимость населения. Разводы и воспроизводство населения. Тенденции разводимости в мире, России и РБ. Исторические тенденции, современное состояние и перспективы развития семьи в России. Основные положения Семейного законодательства России. Кризис семьи в России. Развитие новых форм брака и семьи как результат глобального социального развития. Демографическая политика – сущность и содержание. Цели и методы демографической политики. История демографической политики за рубежом и в России. Теория Мальтуса. Суть демографической политики по Мальтусу. Развитие евгенической теории. Ее принципы. Связь евгеники и генетики. Цели и основные направления современной национальной демографической политики. Основные проблемы демографической политики в современной России. Национальные программы, экономические и административные меры. Решение ситуационных задач.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Население – объект демографии.
Тема 2. Учет населения как основной источник сведений о его развитии.
Тема 3. Численность и структура населения.
Тема 4. Механическое движение населения

Тема 5. Естественное движение населения. Рождаемость и репродуктивное поведение населения.

Тема 6. Смертность и средняя продолжительность жизни населения.

Тема 7. Естественный рост (убыль) и воспроизводство населения.

Тема 8. Демографическая политика в странах с различной демографической ситуацией.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа.

Тема 1. Перепись населения как основной источник сведений о его развитии.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы учета населения и статистические показатели, характеризующие динамику и структуру населения.
2. Принципы проведения и содержание программ переписей населения.
3. Сплошные и выборочные переписи.
4. Роль демографической информации для практической деятельности и научных исследований.
5. Виды демографической информации и виды источников данных о населении.
6. Каковы критерии отнесения населения к наличному населению, постоянному населению, к временно отсутствующим и временно пребывающим?
7. Каковы критерии выбора критического момента переписи населения?
8. Основные принципы проведения современных переписей населения.
9. Чем современные переписи населения отличаются от его традиционных учетов?
10. Когда и где была проведена первая перепись населения современного типа?
11. Переписи населения в нашей стране - краткая характеристика истории.

Тема 2. Численность и структура населения по полу, возрасту, этническому и религиозному составу.

Вопросы для обсуждения:

2. Абсолютные и относительные показатели, характеризующие численность населения и его динамику.
3. Основные тенденции изменения численности населения земного шара в XX - начале XXI вв.
4. Факторы, влияющие на изменение численности населения.
5. Половая структура населения мира, развитых и развивающихся стран.
6. Возраст и возрастная структура населения.
7. Демографическая классификация возрастного состава населения.
8. Возрастной состав населения развитых и развивающихся стран мира.
9. Факторы, формирующие поло-возрастной состав населения.
10. Тенденция демографического старения населения: причины, социально-экономические и демографические последствия.
11. Этнический состав населения России
12. Религиозный состав населения России.
13. Влияние социально-культурных факторов на демографические процессы.
14. Этнические традиции в демографическом поведении.

15. Роль религии в формировании демографических традиций.

Тема 3. Механическое движение населения: классификация, причины и проблемы.
Вопросы для обсуждения

1. Понятие и классификация миграций.
2. Факторы миграций населения.
3. Внешние и внутренние миграции.
4. Миграции населения России и РБ.
5. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев Факторы миграций населения.
6. Особенности миграция населения России и РБ.
7. Демографические и социальные последствия миграций населения.
8. Экономические последствия миграции населения.
9. Последствия миграции населения для его здоровья.

Тема 4. Естественное движение населения. Смертность населения.

1. Естественное движение населения: сущность понятия.
2. Демографическое понятие смертности населения.
3. Основные факторы, влияющие на уровень смертности в отдельных возрастных группах населения.
4. Тенденции в изменении уровня смертности населения в странах мира, России.
5. Структура смертности населения по полу.
6. Структура смертности населения по возрасту
7. Структура смертности населения по причинам смерти.
8. Поло- повозрастные коэффициенты смертности, их особенности.
9. Младенческая и детская смертность: сущность, динамика, причины.
10. Понятие о материнской смертности: причины, динамика, методика расчета.

Тема 5. Рождаемость и репродуктивное поведение населения. Естественный прирост (убыль) и воспроизводство населения.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о рождаемости и плодовитости.
2. Факторы, влияющие на уровень рождаемости.
3. Репродуктивное поведение: определение понятия, современные тенденции.
4. Понятие о естественном приросте (убыль) населения.
5. Половозрастная структура населения и естественный прирост (убыль) населения.
6. Воспроизводство населения – понятие, сущность, исторические виды.
7. Характеристика современного типа воспроизводства населения
8. Показатели воспроизводства населения (брутто-, нетто-коэффициенты воспроизводства, общие коэффициенты воспроизводства).
9. Типы воспроизводства населения (расширенное, простое, суженное).

Тема 6. Ожидаемая (средняя) продолжительность жизни населения.
Вопросы для обсуждения

1. Средняя продолжительность предстоящей жизни – понятие.
2. Методика определения СППЖ.
3. Влияние поло-возрастной структуры населения на СППЖ.
4. Социальное значение СППЖ.
5. Динамика СППЖ в России и РБ.
6. СППЖ населения развитых и развивающихся стран.
7. Причины региональных различий СППЖ.

Тема 7. Брачность и разводимость. Исторические тенденции, современное состояние и перспективы развития семьи в России

Вопросы для обсуждения:

1. Брак и его формы.
2. Источники информации о брачности.
3. Тенденции брачности в России, РБ и других странах.
4. Развитие новых форм брака и семьи как результат глобального социального развития.
5. Современная структура семьи. Тенденции изменения размера и состава семей в странах мира в России и РБ.
6. Факторы, влияющие на брачность населения.
7. Браки и воспроизводство населения.
8. Брачность и рождаемость.
9. Демографическое понятие разводимости.
10. Факторы, влияющие на разводимость населения
11. Тенденции разводимости в мире, России и РБ.
12. Основные положения Семейного законодательства России о браке и разводах.

Тема 8: Методика расчета демографических показателей. Решение ситуационных задач.

Вопросы для обсуждения:

1. Демографические показатели, их значение в оценке здоровья населения.
2. Методика расчета и оценки показателей структуры населения по возрасту и полу.
3. Методика определения типа возрастной структуры населения города (района).
4. Графическое оформление типа возрастной структуры населения.
5. Методика расчета и оценки общих и повозрастных показателей рождаемости.
6. Методика расчета и оценки общих и повозрастных показателей смертности населения.
7. Методика расчета и оценки показателя структуры смертности по причинам смерти
8. Методика расчета и оценки показателей естественного прироста (убыли) населения.
9. Методика расчета и оценки показателей младенческой и перинатальной смертности.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

В ходе изучения дисциплины студенты должны выполнить следующие виды самостоятельной работы:

1. Проработать исоставить краткий конспект:

2. - Концепции демографической политики РФ на период до 2025 года.

http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/koncepciya/koncepciya25.html

- основных статей законов (по предложению преподавателя), регламентирующих права семьи, женщин и несовершеннолетних:

- Конституция Российской Федерации (1993).
- Семейный кодекс РФ.

2. Заполнить таблицы:

Таблица 1.

Характеристика всеобщих переписей населения в России с 1897 по 2010 г.

Год проведения	Особенности переписи	Основные результаты переписи

Таблица 2.

Исторические типы воспроизводства населения

Тип воспроизводства населения	**Особенности воспроизводства**
Архетип	
Традиционный	
Современный	

3. Подготовить и защитить реферативное сообщение с презентацией**.**

4**.** На основе Интернет-обзора подготовить презентацию об этническом и религиозном составе населения Республики Башкортостан и других национальных субъектов России.

5.Проанализировать закон капиллярности А.Дюмона и дать заключение, работает ли данный закон в современном российском обществе.

6. Составить словарь основных терминов по дисциплине.

7. Решить ситуационную задачу по расчету основных демографических показателей с графическим оформлением полученных результатов. Оформить заключение о демографической ситуации на конкретной территории.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Картографический метод изучения в региональных демографических исследованиях.
2. История становления и развития переписей населения в России.
3. Брачность и разводимость в России: основные тенденции и перспективы.
4. Демографическая обстановка в Республике Башкортостан на стыке XX - XXI вв.
5. Проблемы современных миграционных процессов в России.
6. Возрастная структура населения и проблемы воспроизводства трудовых ресурсов.
7. Ислам о браке, разводе, регулировании деторождения.
8. Христианство о браке, разводе, регулировании деторождения.
9. Иудаизм о браке, разводе, регулировании деторождения.
10. Демографическая политика в России на период до 2015 г.
11. Государственное стимулирование рождаемости в современной России.
12. Особенности семейно-брачной политики в странах Европейского Союза.
13. Современные демографические тенденции и концепция «устойчивого развития».
14. Роль деятельности ООН в области народонаселения.
15. Медико-демографические показатели общественного здоровья населения.
16. Демографическая политика в развитых странах мира.
17. Демографическая политика в развивающихся странах мира.
18. Проблемы подростковой рождаемости.
19. Медико-социальные последствия абортов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм,

средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

а) основная литература (до 5 наименований)

1. Антонова Н. Л. Демография: учебно-методическое пособие / Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 155 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480908

2. Домрачева, Т.В. Демография : учебное пособие / Т.В. Домрачева, В.П. Шалаев ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 80 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486992

б) дополнительная литература

1. Концепция демографической политики РФ на период до 2025 года. http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/koncepciya/koncepciya25.html

2. Сидоров, А.А. Демография : учебное пособие / А.А. Сидоров. – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. – 153 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480908

3. Эпштейн Н.Д., Егорова Е.А., Карманов М.В., Смелов П.А Методология анализа демографической безопасности и миграции населения.- М.: Изд-во "Финансы и статистика". – 2013. – 168 с. https://e.lanbook.com/book/53874

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.;
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр. ;

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://demoscope.ru
4. http://gks.ru
5. http://perpis2002.ru
6. http://unfpa.org
7. http://www.who.int/whosis
8. http://www.prb.org/
9. http://www.unpopulation.org
10. www.mortality.org
11. www.humanfertility.org

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, ноутбуком и телевизором марки Samsung для демонстрации презентаций по реферативным сообщениям и видеофильмов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Курс «Основы демографии» представляет собой изложение основ демографической науки. Большое внимание уделяется факторам, оказывающим влияние на динамику процессов и показателей брачности и разводимости, рождаемости, смертности,

СППЖ и репродуктивного поведения населения. Также рассматриваются процесс воспроизводства населения, методы демографического прогнозирования, обсуждается необходимость и вероятные результаты проведения демографической политики в странах с различной демографической ситуацией. Изучению дисциплины «Основы демографии» предшествует освоение студентами знаний по таким курсам, как «История», «Социология», в которых фрагментарно излагаются некоторые демографические проблемы в историческом и социальном аспекте.

Знание основ современной демографии необходимы специалистам разных областей науки и практики, в том числе педагогического направления. Это позволяет специалисту правильно трактовать происходящие демографические процессы, прогнозировать их последствия, в т.ч. с точки зрения их отражения на состоянии здоровья будущих поколения, т.к. многие демографические показатели входят в группу показателей, характеризующих общественное здоровье, в частности, детского населения.

Для специалистов в области безопасности жизнедеятельности, в частности педагогического направления, данная дисциплина представляет особый интерес, т.к., происходящие негативные демографические тенденции, депопуляция населения России, представляют реальную угрозу национальной безопасности государства.

Дисциплина «Основы демографии» позволяет сформировать у студентов целостное представление об особенностях и закономерностях демографического развития современного мира, особый «демографический» взгляд на народонаселение и факторы, определяющие его динамику, привить практические умения по изучению и характеристике региональных демографических процессов и структур. Познания закономерностей воспроизводства населения в их общественно-исторической обусловленности, полученные при изучении дисциплины «Основы демографии», служат базовыми знаниями при изучении следующих дисциплин: «Медико-социальные проблемы населения», «ЧС социального характера», «Национальная безопасность и социология безопасности».

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедийной презентации, а также практических занятий, в ходе которых студент приобретает навыки расчета показателей естественного движения и воспроизводства населения, их интерпретации.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект тестовых заданий, ситуационных задач и раздаточного статистического материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и ситуационных задач.

Пример ситуационной задачи

При выполнении задания необходимо:

1. Вычислить показатели «естественного» движения населения в г. Н. за 2015 год (коэффициенты рождаемости, смертности, естественного прироста и младенческой смертности, ранней младенческой смертности) и записать данные в следующую таблицу.

Демографические показатели в городе (районе) Н. в 2010 и 2015 гг.

Демографические показатели (ед. измерения)	город Н	
	2010	2015
Рождаемость		
Смертность		
Естественный прирост		
Младенческая смертность		
Перинатальная смертность		

2. Определить структуру младенческой смертности – удельный вес (%) каждой из причин смерти в общем числе детей, умерших в возрасте до 1 года.
3. Дать оценку демографических показателей в городе Н. на основании принятых средних уровней (высокий, средний, низкий)
4. Сравнить демографические показатели по городу Н. за 20115 года с соответствующими показателями за 2010 г.

Заключение представить в письменном виде с оформлением диаграмм.

Ситуационная задача № 1

В городе Н. на 2015 г.:

численность населения	100 000 чел
родилось	1500
умерло	1660
в числе умерших – дети в возрасте до 1 года	16
в том числе, умершие до 1 месяца	9

В родильных домах города:

родилось: живыми	1500
мертворожденными	5
умерло в течении первой недели	5

Среди детей, умерших в возрасте до 1 года (16), было умерших от:

болезней новорожденных	9
пневмонии	3
желудочно-кишечных заболеваний	2
прочих причин	2

В городе Н. в 2010 году были следующие демографические показатели:

коэффициент рождаемости	14,2 на 1000 чел
коэффициент смертности	16,1 на 1000 чел
коэффициент естественного прироста	1,9 на 1000 чел
коэффициент младенческой смертности	9,3 на 1000 род-хся
коэффициент ранней младенческой смертности	5,1 на 1000 род-хся

Примеры тестовых заданий

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения «здоровье» – это:

а) состояние полного физического и психического благополучия;

б) отсутствие болезней и других нарушений;

в) состояние полного физического, психического и соматического благополучия, а не только отсутствие болезней или каких-либо нарушений;

г) состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или каких-либо нарушений.

2.Согласно критериям ВОЗ, репродуктивный возраст женщины составляет:

а) 20-29 лет;

б) 15-49 лет;

в) 15-44 года;

г) 15-39 лет.

3. В 90-х годах XX в. в России средняя продолжительность предстоящей жизни:

а) сократилась;

б) возросла;

в) не изменилась.

4. Показатель рождаемости в Республике Башкортостан в 90-е годы по сравнению с 80-ми годами:

а) повысился;

б) не изменился;

в) снизился;

г) изменялся неравномерно.

5. Каким образом не принято проводить переписи населения?

1) Оформление официальных запросов по месту службы.
2) Обход жилых помещений и личный сбор сведений.
3) Рассылка опросников по почте.

Примерные вопросы, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1**.** *Согласны ли вы с нижеприведенным утверждением? Аргументируйте свой ответ. Существуют ли другие точки зрения в отношении мигрантов? Приведите примеры. Охарактеризуйте преимущества и недостатки увеличения численности населения за счет миграционного прироста, проанализируйте опыт западных стран (Франция, Германия, Италия и др.).*

На заседании правительства РФ при обсуждении численности населения страны было отмечено: «Снижение трудоспособного населения – это не просто социальная проблема, а проблема успешного или неблагополучного развития нашего государства. Единственное, что успокаивает, это большое количество приезжих. За последние десять лет в Россию приехали 8 млн. человек, в то время как уехали население на 4 млн. человек меньше. Это очень хорошо». Таким образом, приезжие увеличили российское население.

2. *Какие из перечисленных ниже факторов, по вашему мнению, оказывают наибольшее влияние на снижение численности населения? В соответствии с каждым фактором предложите меры, направленные на решение проблемы депопуляции.*

1) политическая нестабильность;
2) экономический кризис;
3) экологическая ситуация;
4) несовершенство законодательства;
5) сокращение рождаемости;
6) низкий уровень жизни;
7) отсутствие уверенности в завтрашнем дне;
8) употребление алкоголя и наркотиков;
9) кризис семьи;
10) низкое качество медицинской помощи.

3. *Какие из перечисленных ниже факторов, по вашему мнению, оказывают наибольшее влияние на уровень общей смертности населения России? Можете назвать свои факторы. Обоснуйте свой вывод.*

1) политическая нестабильность;
2) экономический кризис;
3) экологическая ситуация;
4) поло-возрастной состав населения
5) образ жизни человека
6) низкий уровень жизни;
7) отсутствие уверенности в завтрашнем дне;
8) кризис семьи;
9) низкое качество медицинской помощи.

4. *На Ваш взгляд, может ли педагог повлиять на формирование репродуктивного поведения подростков? Аргументируйте свой ответ.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Хуснутдинова З.А. - доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
внешний:
Шарафутдинова Н.Х. - доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой общественного здоровья и здравоохранения БГМУ.

внутренний:
Мануйлова Г.Р. – кандидат мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.02. СТАТИСТИКА НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Цель дисциплины**
   Дисциплина направлена на формирование профессиональной компетенции:

- ПК – 3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Статистика народонаселения» относится к вариативной части учебного плана дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

- демографическую ситуацию в стране и в Республике Башкортостан;
- основные закономерности развития и количественные характеристики демографических процессов и структур в России и странах мира;
- методы, способы и средства получения демографической информации;
- сущность демографической политики и ее методы на примере отдельных стран и России;

уметь:

- уметь правильно интерпретировать демографические показатели;
- ориентироваться в современных тенденциях изменения населения в современном мире и в России;
- оперировать основным понятийным аппаратом, демографическими показателями;
- на основе первичной статистической информации рассчитывать коэффициенты выявлять факторы, определяющие сложившуюся на данный момент демографическую обстановку, причинно-следственные связи между социальными, историческими, экономическими и демографическими процессами и явлениями;

владеть:

- навыками работы с демографической информацией в глобальных компьютерных сетях;
- методикой расчета демографических показателей, их анализа и интерпретации

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Демография как наука о народонаселении	Актуальность дисциплины «Основы демографии». Понятие населения. Связь демографии с другими науками, изучающих человека и его деятельность - экономикой, педагогикой, медициной этнографией, социологией, экологией, и др. Демографические методы: общенаучные (научной абстракции, сравнительный, аналитико-синтетический, моделирования и др.); специальные (демографический анализ, методы демографических коэффициентов и демографических таблиц, математико-статистический, социологический и др.). Демографические процессы в современном мире.
2.	Статика населения	Методы учета населения и статистические показатели, характеризующие динамику и структуру населения. Переписи населения. Принципы проведения и содержание программ переписей населения. Сплошные и выборочные переписи. Переписи населения в России и СССР. Текущий учет демографических событий. Текущий учет миграции. Административные источники данных о населении. Выборочные социально-демографические обследования (микроперепись населения России 1994, DHS, GGS, CAP, WFS). Абсолютные и относительные показатели, характеризующие численность населения и его динамику. Численность населения Земли и крупнейших стран мира. Основные тенденции изменения численности населения земного шара в XX - начале XXI вв. Факторы, влияющие на изменение численности населения. Демографический взрыв. Депопуляция. Пол и половая структура населения. Показатели соотношения полов. Половая структура населения мира, развитых и развивающихся стран. Возраст и возрастная структура населения. Демографическая классификация возрастного состава населения. Показатели

		возрастной структуры. Возрастной состав населения развитых и развивающихся стран мира. Тенденция демографического старения населения: причины, социально-экономические и демографические последствия. Влияние социально-культурных факторов на демографические процессы. Этнические традиции в демографическом поведении. Роль религии в формировании демографических традиций.
3	Динамика населения	Теории миграционного движения. Понятие и классификация миграций. Факторы миграций населения. Внешние и внутренние миграции. Миграции населения России. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев. Миграции и воспроизводство населения. Миграции и половозрастная структура населения. Социальные и экономические последствия миграций населения. Понятие о естественном движении населения. Показатели естественного движения населения. Демографическое понятие рождаемости. Общие и специальные показатели рождаемости, их особенности и методика расчета. Тенденции изменений уровня рождаемости и репродуктивного поведения населения мира, России и Республики Башкортостан. Рождаемость и факторы, ее определяющие. Проблемы подростковой рождаемости. Брачная и внебрачная рождаемость. Общее понятие о репродуктивном поведении. Репродуктивные нормы, ценности, установки и мотивы. Условия жизни семьи и их роль в репродуктивном поведении. Снижение рождаемости до малодетности и возможной бездетности как результат изменения системы социокультурных норм в индустриальном и постиндустриальном обществе. Тенденции изменения уровня рождаемости в мире, России, Республике Башкортостан. Понятие о планировании семьи. Аборт как основной метод планирования семьи в России. Факторы, способствующие прерыванию беременности и медико-социальные последствия аборта. Демографическое понятие смертности населения. Коэффициенты смертности (общий коэффициент смертности, повозрастные коэффициенты смертности), их особенности и методика расчета. Тенденции в изменении уровня смертности населения в странах мира. Структура смертности по полу, возрасту, причинам смерти, их особенности и методика расчета. Младенческая и детская смертность как показатель уровня социально-экономического развития страны (региона). Понятие о материнской смертности. Таблицы смертности (дожития) населения. Средняя продолжительность предстоящей жизни – понятие, методика ее определения, социальное значение. Средняя продолжительность

		предстоящей жизни населения развитых и развивающихся стран, причины региональных различий. Понятие о естественном росте (убыль) населения. Половозрастная структура населения и естественный прирост (убыль) населения. Воспроизводство населения – понятие, сущность. Показатели воспроизводства населения (брутто-, нетто-коэффициенты воспроизводства, общие коэффициенты воспроизводства). Типы воспроизводства населения (расширенное, простое, суженное). Брак и его формы. Юридический брак. Фактический брак. Сожительство. Современная структура семьи. Демографическое понятиебрачности и ее основные характеристики. Показатели брачности. Специальные коэффициенты брачности. Факторы, влияющие на брачность населения. Браки и воспроизводство населения. Тенденции изменения размера и состава семей и домохозяйств в странах мира. Источники информации о брачности. Брачность и рождаемость. Тенденции брачности в России, РБ и странах мира. **Развод.** Расторжение брака. Демографическое понятие разводимости. Показатели разводимости. Факторы, влияющие на разводимость населения. Разводы и воспроизводство населения. Тенденции разводимости в мире, России и РБ. Исторические тенденции, современное состояние и перспективы развития семьи в России. Основные положения Семейного законодательства России. Кризис семьи в России. Развитие новых форм брака и семьи как результат глобального социального развития. Демографическая политика – сущность и содержание. Цели и методы демографической политики. История демографической политики за рубежом и в России. Теория Мальтуса. Суть демографической политики по Мальтусу. Развитие евгенической теории. Ее принципы. Связь евгеники и генетики. Цели и основные направления современной национальной демографической политики. Основные проблемы демографической политики в современной России. Национальные программы, экономические и административные меры. Решение ситуационных задач.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Население – объект демографии.

Тема 2. Учет населения как основной источник сведений о его развитии.

Тема 3. Численность и структура населения.

Тема 4. Механическое движение населения

Тема 5. Естественное движение населения. Рождаемость и репродуктивное поведение населения.

Тема 6. Смертность и средняя продолжительность жизни населения.

Тема 7. Естественный рост (убыль) и воспроизводство населения.

Тема 8. Демографическая политика в странах различной демографической ситуацией.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1. Перепись населения как основной источник сведений о его развитии.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы учета населения и статистические показатели, характеризующие динамику и структуру населения.
2. Принципы проведения и содержание программ переписей населения.
3. Сплошные и выборочные переписи.
4. Роль демографической информации для практической деятельности и научных исследований.
5. Виды демографической информации и виды источников данных о населении.
6. Каковы критерии отнесения населения к наличному населению, постоянному населению, к временно отсутствующим и временно пребывающим?
7. Каковы критерии выбора критического момента переписи населения?
8. Основные принципы проведения современных переписей населения.
9. Чем современные переписи населения отличаются от его традиционных учетов?
10. Когда и где была проведена первая перепись населения современного типа?
11. Переписи населения в нашей стране - краткая характеристика истории.

Тема 2. Численность и структура населения по полу, возрасту, этническому и религиозному составу.

Вопросы для обсуждения:

2. Абсолютные и относительные показатели, характеризующие численность населения и его динамику.
3. Основные тенденции изменения численности населения земного шара в XX - начале XXI вв.
4. Факторы, влияющие на изменение численности населения.
5. Половая структура населения мира, развитых и развивающихся стран.
6. Возраст и возрастная структура населения.
7. Демографическая классификация возрастного состава населения.
8. Возрастной состав населения развитых и развивающихся стран мира.
9. Факторы, формирующие поло-возрастной состав населения.

10. Тенденция демографического старения населения: причины, социально-экономические и демографические последствия.
11. Этнический состав населения России
12. Религиозный состав населения России.
13. Влияние социально-культурных факторов на демографические процессы.
14. Этнические традиции в демографическом поведении.
15. Роль религии в формировании демографических традиций.

Тема 3. Механическое движение населения: классификация, причины и проблемы.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и классификация миграций.
2. Факторы миграций населения.
3. Внешние и внутренние миграции.
4. Миграции населения России и РБ.
5. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев Факторы миграций населения.
6. Особенности миграция населения России и РБ.
7. Демографические и социальные последствия миграций населения.
8. Экономические последствия миграции населения.
9. Последствия миграции населения для его здоровья.

Тема 4. Естественное движение населения. Смертность населения.

1. Естественное движение населения: сущность понятия.
2. Демографическое понятие смертности населения.
3. Основные факторы, влияющие на уровень смертности в отдельных возрастных группах населения.
4. Тенденции в изменении уровня смертности населения в странах мира, России.
5. Структура смертности населения по полу.
6. Структура смертности населения по возрасту
7. Структура смертности населения по причинам смерти.
8. Поло- повозрастные коэффициенты смертности, их особенности.
9. Младенческая и детская смертность: сущность, динамика, причины.
10. Понятие о материнской смертности: причины, динамика, методика расчета.

Тема 5. Рождаемость и репродуктивное поведение населения. Естественный прирост (убыль) и воспроизводство населения.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о рождаемости и плодовитости.
2. Факторы, влияющие на уровень рождаемости.
3. Репродуктивное поведение: определение понятия, современные тенденции.
4. Понятие о естественном приросте (убыль) населения.
5. Половозрастная структура населения и естественный прирост (убыль) населения.
6. Воспроизводство населения – понятие, сущность, исторические виды.
7. Характеристика современного типа воспроизводства населения
8. Показатели воспроизводства населения (брутто-, нетто-коэффициенты воспроизводства, общие коэффициенты воспроизводства).
9. Типы воспроизводства населения (расширенное, простое, суженное).

Тема 6.Ожидаемая (средняя) продолжительность жизни населения.

Вопросы для обсуждения

1. Средняя продолжительность предстоящей жизни – понятие.
2. Методика определения СППЖ.

3. Влияние поло-возрастной структуры населения на СППЖ.
4. Социальное значение СППЖ.
5. Динамика СППЖ в России и РБ.
6. СППЖ населения развитых и развивающихся стран.
7. Причины региональных различий СППЖ.

Тема 7.Брачность и разводимость. Исторические тенденции, современное состояние и перспективы развития семьи в России

Вопросы для обсуждения:

1. Брак и его формы.
2. Источники информации о брачности.
3. Тенденции брачности в России, РБ и других странах.
4. Развитие новых форм брака и семьи как результат глобального социального развития.
5. Современнаяструктура семьи.Тенденции изменения размера и состава семей в странах мира в России и РБ.
6. Факторы, влияющие на брачность населения.
7. Браки и воспроизводство населения.
8. Брачность и рождаемость.
9. Демографическое понятие разводимости.
10. Факторы, влияющие на разводимость населения
11. Тенденции разводимости в мире, России и РБ.
12. Основные положения Семейного законодательства России о браке и разводах.

Тема 8:Методика расчета демографических показателей. Решение ситуационных задач.

Вопросы для обсуждения:

1. Демографические показатели, их значение в оценке здоровья населения.
2. Методика расчета и оценки показателей структуры населения по возрасту и полу.
3. Методика определения типа возрастной структуры населения города (района).
4. Графическое оформление типа возрастной структуры населения.
5. Методика расчета и оценки общих и повозрастных показателей рождаемости.
6. Методика расчета и оценки общих и повозрастных показателей смертности населения.
7. Методика расчета и оценки показателя структуры смертности по причинам смерти
8. Методика расчета и оценки показателей естественного прироста (убыли) населения.
9. Методика расчета и оценки показателей младенческой и перинатальной смертности.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

В ходе изучения дисциплины студенты должны выполнить следующие виды самостоятельной работы:

1. *Изучить и с*оставить краткий конспект:

- Концепции демографической политики РФ на период до 2025 года.http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/koncepciya/koncepciya25.html
- основных статей (по предложению преподавателя), регламентирующих права семьи, женщин и несовершеннолетних в области охраны
- Конституция Российской Федерации (1993).
- Семейный кодекс РФ.

2. Заполнить таблицы:

Таблица 1.

Характеристика всеобщих переписей населения в России с 1897 по 2010 г.

Год проведения	Особенности переписи	Основные результаты переписи

Таблица 2.

Исторические типы воспроизводства населения

Тип воспроизводства населения	**Особенности воспроизводства**
Архетип	
Традиционный	
Современный	

3. Подготовить и защитить реферативное сообщение с презентацией**.**

4**.** На основе Интернет-обзора подготовить презентацию об этническом и религиозном составе населения Республики Башкортостан и других национальных субъектов России.

5.Проанализировать закон капиллярности А. Дюмона и дать заключение, работает ли данный закон в современном российском обществе.

6. Составить словарь основных терминов по дисциплине.

7. Решить ситуационную задачу по расчету основных демографических показателей с графическим оформлением полученных результатов. Оформить заключение о демографической ситуации на конкретной территории.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Картографический метод изучения в региональных демографических исследованиях.
2. История становления и развития переписей населения в России.
3. Брачность и разводимость в России: основные тенденции и перспективы.
4. Демографическая обстановка в Республике Башкортостан на стыке XX - XXI вв.
5. Проблемы современных миграционных процессов в России.
6. Возрастная структура населения и проблемы воспроизводства трудовых ресурсов.
7. Ислам о браке, разводе, регулировании деторождения.
8. Христианство о браке, разводе, регулировании деторождения.
9. Иудаизм о браке, разводе, регулировании деторождения.
10. Демографическая политика в России на период до 2015 г.
11. Государственное стимулирование рождаемости в современной России.
12. Особенности семейно-брачной политики в странах Европейского Союза.
13. Современные демографические тенденции и концепция «устойчивого развития».
14. Роль деятельности ООН в области народонаселения.
15. Медико-демографические показатели общественного здоровья населения.
16. Демографическая политика в развитых странах мира.
17. Демографическая политика в развивающихся странах мира.
18. Проблемы подростковой рождаемости.
19. Медико-социальные последствия абортов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические

работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Демография и статистика населения / сост. В.В. Нарбут ; ред. М.Р. Ефимова. – Москва : Логос, 2013. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233721
2. География населения с основами демографии : учебно-методическое пособие / сост. В.С. Белозеров, Ю.Ф. Зольникова, И.П. Супрунчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. – Ставрополь : СКФУ, 2014. – 93 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457275

б) дополнительная литература

1. Концепция демографической политики РФ на период до 2025 года.http://www.demoscope.ru/weekly/knigi/koncepciya/koncepciya25.html
2. Мамедова, Н.А. Территориальная организация населения : учебно-практическое пособие / Н.А. Мамедова. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90759

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.;

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр. ;
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://demoscope.ru
4. http://gks.ru
5. http://perpis2002.ru
6. http://unfpa.org
7. http://www.who.int/whosis
8. http://www.prb.org/
9. http://www.unpopulation.org
10. www.mortality.org
11. www.humanfertility.org

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, ноутбуком и телевизором марки Samsung для демонстрации презентаций по реферативным сообщениям и видеофильмов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Курс «Статистика народонаселения» представляет собой изложение основ демографической науки. Большое внимание уделяется факторам, оказывающим влияние на

динамику процессов и показателей брачности и разводимости, рождаемости, смертности, СППЖ и репродуктивного поведения населения. Также рассматриваются процесс воспроизводства населения, методы демографического прогнозирования, обсуждается необходимость и вероятные результаты проведения демографической политики в странах с различной демографической ситуацией. Изучению дисциплины «Основы демографии» предшествует освоение студентами знаний по таким курсам, как «История», «Социология», в которых фрагментарно излагаются некоторые демографические проблемы в историческом и социальном аспекте. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студентам разъясняется, что сложившаяся в России демографическая ситуация представляет угрозу национальной безопасности страны.

Знание основ современной демографии необходимы специалистам разных областей науки и практики, в том числе педагогического направления. Это позволяет специалисту правильно трактовать происходящие демографические процессы, прогнозировать их последствия, в т.ч. с точки зрения их отражения на состоянии здоровья будущих поколения, т.к. многие демографические показатели входят в группу показателей, характеризующих общественное здоровье, в частности, детского населения.

Для специалистов в области безопасности жизнедеятельности, в частности педагогического направления, данная дисциплина представляет особый интерес, т.к., происходящие негативные демографические тенденции, депопуляция населения России, представляют реальную угрозу национальной безопасности государства.

Дисциплина «Статистика народонаселения» позволяет сформировать у студентов целостное представление об особенностях и закономерностях демографического развития современного мира, особый «демографический» взгляд на народонаселение и факторы, определяющие его динамику, привить практические умения по изучению и характеристике региональных демографических процессов и структур. Познания закономерностей воспроизводства населения в их общественно-исторической обусловленности, полученные при изучении дисциплины «Статистика народонаселения», служат базовыми знаниями при изучении следующих дисциплин: «Медико-социальные проблемы населения», «ЧС социального характера», «Национальная безопасность и социология безопасности».

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекций разных типов (лекция-диалог, проблемная лекция и др.) с использованием мультимедийной презентации, а также практических занятий, в ходе которых студент приобретает навыки расчета показателей естественного движения и воспроизводства населения, их интерпретации.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект тестовых заданий, ситуационных задач и раздаточного статистического материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и ситуационных задач.

Пример ситуационной задачи

При выполнении задания необходимо:

1. Вычислить показатели «естественного» движения населения в г. Н. за 2015 год (коэффициенты рождаемости, смертности, естественного прироста и младенческой смертности, ранней младенческой смертности) и записать данные в следующую таблицу.

Демографические показатели в городе (районе) Н. в 2010 и 2015 гг.

Демографические показатели (ед. измерения)	город Н	
	2010	2015
Рождаемость		
Смертность		
Естественный прирост		
Младенческая смертность		
Перинатальная смертность		

2. Определить структуру младенческой смертности – удельный вес (%) каждой из причин смерти в общем числе детей, умерших в возрасте до 1 года.
3. Дать оценку демографических показателей в городе Н. на основании принятых средних уровней (высокий, средний, низкий)
4. Сравнить демографические показатели по городу Н. за 20115 года с соответствующими показателями за 2010 г.

Заключение представить в письменном виде с оформлением диаграмм.

Ситуационная задача № 1

В городе Н. на 2015 г.:

численность населения	100 000 чел
родилось	1500
умерло	1660
в числе умерших – дети в возрасте до 1 года	16
в том числе, умершие до 1 месяца	9

В родильных домах города:

родилось: живыми	1500
мертворожденными	5
умерло в течении первой недели	5

Среди детей, умерших в возрасте до 1 года (16), было умерших от:

болезней новорожденных	9
пневмонии	3
желудочно-кишечных заболеваний	2
прочих причин	2

В городе Н. в 2010 году были следующие демографические показатели:

коэффициент рождаемости	14,2 на 1000 чел
коэффициент смертности	16,1 на 1000 чел
коэффициент естественного прироста	1,9 на 1000 чел
коэффициент младенческой смертности	9,3 на 1000 род-хся
коэффициент ранней младенческой смертности	5,1 на 1000 род-хся

Примеры тестовых заданий

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения «здоровье» – это:

а) состояние полного физического и психического благополучия;

б) отсутствие болезней и других нарушений;

в) состояние полного физического, психического и соматического благополучия, а не только отсутствие болезней или каких-либо нарушений;

г) состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или каких-либо нарушений.

2.Согласно критериям ВОЗ, репродуктивный возраст женщины составляет:

а) 20-29 лет;

б) 15-49 лет;

в) 15-44 года;

г) 15-39 лет.

3. В 90-х годах 20 в. в России средняя продолжительность предстоящей жизни:

а) сократилась;

б) возросла;

в) не изменилась.

4. Показатель рождаемости в Республике Башкортостан в 90-е годы по сравнению с 80-ми годами:

а) повысился;

б) не изменился;

в) снизился;

г) изменялся неравномерно.

5. Каким образом не принято проводить переписи населения?

1) Оформление официальных запросов по месту службы.
2) Обход жилых помещений и личный сбор сведений.
3) Рассылка опросников по почте.

Примерные вопросы, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1.*Согласны ли вы с нижеприведенным утверждением? Аргументируйте свой ответ. Существуют ли другие точки зрения в отношении мигрантов? Приведите примеры. Охарактеризуйте преимущества и недостатки увеличения численности населения за счет миграционного прироста, проанализируйте опыт западных стран (Франция, Германия, Италия и др.).*

На заседании правительства РФ при обсуждении численности населения страны было отмечено: «Снижение трудоспособного населения – это не просто социальная проблема, а проблема успешного или неблагополучного развития нашего государства. Единственное, что успокаивает, это большое количество приезжих. За последние десять лет в Россию приехали 8 млн. человек, в то время как уехали население на 4 млн человек меньше. Это очень хорошо». Таким образом, приезжие увеличили российское население.

2. *Какие из перечисленных ниже факторов, по вашему мнению, оказывают наибольшее влияние на снижение численности населения? В соответствии с каждым фактором предложите меры, направленные на решение проблемы депопуляции.*

1) политическая нестабильность;
2) экономический кризис;
3) экологическая ситуация;
4) несовершенство законодательства;
5) сокращение рождаемости;
6) низкий уровень жизни;
7) отсутствие уверенности в завтрашнем дне;
8) употребление алкоголя и наркотиков;
9) кризис семьи;
10) низкое качество медицинской помощи.

3. *Какие из перечисленных ниже факторов, по вашему мнению, оказывают наибольшее влияние на уровень общей смертности населения России? Можете назвать свои факторы. Обоснуйте свой вывод.*

1) политическая нестабильность;
2) экономический кризис;
3) экологическая ситуация;
4) поло-возрастной состав населения
5) образ жизни человека
6) низкий уровень жизни;
7) отсутствие уверенности в завтрашнем дне;
8) кризис семьи;
9) низкое качество медицинской помощи.

4. *На Ваш взгляд, может ли педагог повлиять на формирование репродуктивного поведения подростков? Аргументируйте свой ответ.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Хуснутдинова З.А. - доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
внешний:

Шарафутдинова Н.Х. - доктор мед. наук, профессор, зав. кафедрой общественного здоровья и здравоохранения БГМУ.

внутренний:
Мануйлова Г.Р. – кандидат мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.01 Профилактика ВИЧ и инфекционных заболеваний

Для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей профессиональной компетенции:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика ВИЧ и инфекционных заболеваний» относится к вариативной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать***:**

- современные методы и технологии обучения и диагностики
- о ситуации по распространенности ВИЧ инфекции в Республике Башкортостан, России и в мире;
- основные гигиенические и психофизиологические требования к инфраструктуре образовательного учреждения и организации воспитательно-образовательного процесса;
- об эпидемиологии, эпидемическом процессе;
- об инфекции, инфекционном процессе;
- знать о методах профилактике инфекционных болезней с учетом путей передачи инфекции;
- о формировании стиля жизни, способствующего сохранению здоровья;
- факторы риска и основные методы профилактики инфекционных заболеваний;
- об опасности возникновения инфекционных заболеваний в различные периоды жизни ребенка;
- современные научные подходы в сфере Природа - Человек - Общество.

Уметь:

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
- обеспечивать педагогическими средствами развитие мотивации на здоровье как ценность;
- разрабатывать перспективные индивидуальные программы оздоровления обучающихся;
- создавать оптимальные условия учебного процесса, с учетом санитарно-гигиенических норм и правил;
- распознавать начальные признаки развития инфекционных заболеваний и уметь их предупредить;
- учитывать возрастно-половые и индивидуальные особенности школьников при проведении профилактических бесед и других мероприятий, касающихся охраны здоровья детей;
- организовывать просветительско-воспитательную работу с обучающимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Владеть навыками:

- наиболее эффективными способами и методами взаимодействия в системах учитель-ученик, учитель-родитель, родитель-ребенок;
- стратегии разработки программ, направленных на первичную профилактику инфекционных заболеваний, в том числе и ВИЧ – инфекции, получившей широкое распространение на территории России и хронических неинфекционных болезней;
- педагогической работы с детьми и подростками, направленной на профилактику развития социально - обусловленной патологии;
- вести индивидуальную работу с ребенком, с его родителями по вопросам профилактики заболеваний;
- владеть методиками проведения мероприятий с учетом половозрастных особенностей детей;
- проводить профилактические мероприятия, приуроченные ко Дню здоровья (7 апреля), ко Дню борьбы со СПИДом (1 декабря) и др.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения. Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Эпидемиология. и инфекционный процесс. Иммунитет человека.	Тема 1.История эпидемиологии. Состояние инфекционной заболеваемости в мире и РФ. Тема 2 Учение об эпидемическом процессе. Противоэпидемические мероприятия. Общие вопросы профилактических и противоэпидемических мероприятий. Эпидемиологический подход к изучению болезней человека. Эпидемиологические исследования. Тема 3 Дезинфекция. Состояние и перспективы дезинфекционного дела Тема 4 Иммунопрофилактика. Состояние и перспективы иммунопрофилактики.

2.	Профилактика ВИЧ-инфекции	Тема 5 Общие сведения об иммунитете человека и ВИЧ-инфекции История развития ВИЧ-инфекции. Структура ВИЧ. Воздействие ВИЧ-инфекции на иммунную систему . Тема 6 Развитие ВИЧ-инфекции. Принципы диагностики и лечения ВИЧ-инфекции Основные пути, способы и группы риска заражения ВИЧ-инфекцией Тема7 Виды заболеваний, передающихся половым путем (ЗППП). Тема 8 ВИЧ–инфекция и вирусные гепатиты В, С, D Тема 9 Вич-инфекция и туберкулез.
3.	Организация и проведение мероприятий по профилактике ВИЧ и инфекционных заболеваний в образовательном учреждении	Программа профилактики ВИЧ-инфекции в образовательных учреждениях города Уфа ***Цель программы*** - создание системы профилактической работы по предотвращению распространения эпидемии ВИЧ-инфекции среди обучающихся и их родителей, а также формирование единого образовательного пространства в области профилактики ВИЧ/СПИДа**.** Тема 10Проведение внеклассных занятий, использование активных методов обучения по вопросам профилактики ВИЧ. Тема 11. Проведение уроков по профилактике ВИЧ-инфекции Тема 12 Проведение родительского собрания по проблеме профилактики ВИЧ-инфекции Тема 13 Проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения . Тема 14 Проведение социологических исследований эффективности Программы (анкетирование учащихся и родителей). ***Этапы программы профилактики ВИЧ-инфекции в образовательных учреждениях города Уфа*** 1. Подготовка педагогов общеобразовательных учреждений по вопросам первичной профилактики ВИЧ-инфекции среди школьников. 2. Внедрение Программы профилактики ВИЧ-инфекции в общеобразовательных учреждениях города Уфа 2.1 проведение внеклассных занятий; 2.2 проведение уроков по профилактике ВИЧ-инфекции; 2.3 проведение родительского собрания по проблеме ВИЧ-инфекции 2.4 проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения и толерантного отношения к ВИЧ-инфицированным. 3. Проведение социологических исследований эффективности Программы (анкетирование учащихся и родителей). ***Лекции для родителей.*** Лекции для родителей проводится перед началом проведения занятий по профилактике со школьниками Целью лекций для родителей является: обучение родителей по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции; - получение информированного согласия на проведение профилактических занятий с подростками. Составление примерного плана урока биологии, географии, истории, ОБЖ по вопросам профилактики ВИЧ инфекции.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эпидемиология и инфекционный процесс

Тема 2.Профилактика ВИЧ инфекции

Тема 3. Иммунитет человека.

Тематика практических занятий:

Занятие 1.

Тема 1. История эпидемиологии. Состояние инфекционной заболеваемости в мире и РФ.

Вопросы для обсуждения:

1. История эпидемиологии. Состояние инфекционной заболеваемости в мире и РФ.
2. Здоровье и факторы, его определяющие.

Занятие 2.

Тема 2 **. Учение об эпидемическом процессе.**

Вопросы для обсуждения:

1. Учение об эпидемическом процессе.
2. Противоэпидемические мероприятия.
3. Общие вопросы профилактических и противоэпидемических мероприятий.
4. Эпидемиологический подход к изучению болезней человека.
5. Эпидемиологические исследования.

Занятие 3.

Тема Дезинфекция. Состояние и перспективы дезинфекционного дела

Вопросы для обсуждения:

1. Дезинфекция.
2. Состояние и перспективы дезинфекционного дела

Занятие 4 .

Тема Иммунопрофилактика. Состояние и перспективы иммунопрофилактики

Вопросы для обсуждения:

1. Иммунопрофилактика.
2. Состояние и перспективы иммунопрофилактики
3. Виды анализов при ВИЧ

Занятие 5.

Тема Общие сведения об иммунитете человека и ВИЧ-инфекции Вопросы для обсуждения:

1. История развития ВИЧ-инфекции.
2. Структура ВИЧ.
3. Воздействие ВИЧ-инфекции на иммунную систему.

Тема Развитие ВИЧ-инфекции.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие ВИЧ-инфекции.
2. Принципы диагностики и лечения ВИЧ-инфекции
3. Основные пути, способы и группы риска заражения ВИЧ-инфекцией

Занятие 6.

Тема ВИЧ–инфекция и социально-обусловленные заболевания

1. Вич –инфекции и ЗППП
2. Виды заболеваний, передающихся половым путем (ЗППП)
3. Вич –инфекции и социально-обусловленные заболевания
4. ВИЧ–инфекция и вирусные гепатиты В, С, D
5. Вич-инфекция и туберкулез.
6. Организация и проведение внеклассных занятий, использование активных методов обучения по вопросам профилактики ВИЧ.

Занятие 7.

Тема: Проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения.

Вопросы для обсуждения

1. Организация и проведение уроков по профилактике ВИЧ-инфекции
2. Организация и проведение родительского собрания по проблеме профилактики ВИЧ-инфекции
3. Организация и проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения.
4. Безопасное поведение
5. Проведение социологических исследований эффективности.
6. Программы (анкетирование учащихся и родителей).

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа

1.Составить таблицу «Виды педагогической деятельности в области профилактики инфекционных заболеваний в образовательной организации»

2.Составление словаря дисциплины

3.Составить план-конспект урока по профилактике ВИЧ

4.Составить план-конспект проведения родительского собрания по профилактике ВИЧ -инфекции

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся

познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2011

б) дополнительная литература

1.Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для академического бакалавриата / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 282 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-07354-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E4E45D47

2. Основы медицинских знаний и ЗОЖ/ учебно-методическое пособие для СРС/Авторы – составители Горбаткова Е.Ю., Шурыгина В.В., Шайдуллина Ж.В. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. Гриф УМО РФ

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;

3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Профилактика ВИЧ и инфекционных заболеваний » призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями формирования здорового образа жизни детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств, и профилактики инфекционных заболеваний для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего в первую очередь в ситуациях,

связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в А семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Общие сведения об иммунитете человека и ВИЧ-инфекции.
2. История развития ВИЧ-инфекции. Структура ВИЧ.
3. Воздействие ВИЧ-инфекции на иммунную систему.
4. Основные пути, способы и группы риска заражения ВИЧ-инфекцией
5. ВИЧ-инфекция, сифилис, гонорея: понятие, характеристика возбудителя, механизм заражения, пути передачи, особенности клинического развития и диагностики.
6. Профилактика внеполового заражения детей. Меры общественной и личной профилактики БПСК.
7. Инфекция: понятия, возбудители, источники инфекции, пути передачи инфекционных заболеваний.
8. Особенности и основные периоды инфекционных заболеваний, их медицинское и социальное значение.
9. Вакцинопрофилактика инфекционных заболеваний.
10. Национальный календарь профилактических прививок.
11. Ангина: возбудители, источники заражения, пути передачи, симптомы, профилактика.
12. Туберкулез как социально обусловленное заболевание. Возбудитель, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика. Методы ранней диагностики туберкулеза.
13. Вирусный гепатит А, сывороточный гепатит: возбудители, источники заражения, пути передачи инфекции, симптомы, профилактика.
14. Дизентерия: возбудители, источники заражения, пути передачи, симптомы, профилактика.
15. Холера: возбудители, источники заражения, пути передачи инфекции, симптомы, профилактика.
16. Ботулизм: возбудитель, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
17. Общая характеристика детских инфекций (корь, коклюш, скарлатина, ветряная оспа, эпидемический паротит).
18. Дифтерия: возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

19. Эпидемический паротит: возбудители, источники заражения, пути передачи инфекции, симптомы, профилактика.
20. Основные направления общественной и индивидуальной профилактики гриппа.
21. Инфекции, передающиеся контактно-бытовым путем (микозы, чесотка, педикулез): возбудители, источники. Способы заражения, меры профилактики.
22. Клещевой энцефалит и геморрагическая лихорадка с почечным синдромом как природно-очаговые инфекции. Возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
23. Понятие об особо опасных инфекциях и мерах общественной и личной профилактики при них.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области профилактики ВИЧ и инфекционных заболеваний на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ профилактики ВИЧ и инфекционных заболеваний	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:
Внутренний
1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний
2. О.С. Коган д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.02 Основы эпидемиологии и иммунологии

Для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующей профессиональной компетенции:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы эпидемиологии и иммунологии» относится к вариативной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Знать***:**

- современные методы и технологии обучения и диагностики;
- основные гигиенические и психофизиологические требования к инфраструктуре образовательного учреждения и организации воспитательно-образовательного процесса;
- об эпидемиологии, эпидемическом процессе;
- об инфекции, инфекционном процессе;
- знать о методах профилактике инфекционных болезней с учетом путей передачи инфекции;
- о формировании стиля жизни, способствующего сохранению здоровья;
- факторы риска и основные методы профилактики инфекционных заболеваний;
- об опасности возникновения инфекционных заболеваний в различные периоды жизни ребенка;
- современные научные подходы в сфере Природа - Человек - Общество.

Уметь:

- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- обеспечивать педагогическими средствами развитие мотивации на здоровье как ценность;
- разрабатывать перспективные индивидуальные программы оздоровления обучающихся;
- создавать оптимальные условия учебного процесса, с учетом санитарно-гигиенических норм и правил;
- распознавать начальные признаки развития инфекционных заболеваний и уметь их предупредить;
- учитывать возрастно-половые и индивидуальные особенности школьников при проведении профилактических бесед и других мероприятий, касающихся охраны здоровья детей;
- организовывать просветительско-воспитательную работу с обучающимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Владеть навыками:

- наиболее эффективными способами и методами взаимодействия в системах

учитель-ученик, учитель-родитель, родитель-ребенок;
- педагогической работы с детьми и подростками, направленной на профилактику развития социально - обусловленной патологии;
- вести индивидуальную работу с ребенком, с его родителями по вопросам профилактики заболеваний;
- владеть методиками проведения мероприятий с учетом половозрастных особенностей детей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Эпидемиология и инфекционный процесс. Иммунитет человека.	Тема 1 История эпидемиологии. Состояние инфекционной заболеваемости в мире и РФ. Учение об эпидемическом процессе. Противоэпидемические мероприятия. Тема 2 Общие вопросы профилактических и противоэпидемических мероприятий. Эпидемиологический подход к изучению болезней человека. Эпидемиологические исследования. Тема 3 Дезинфекция. Состояние и перспективы дезинфекционного дела
2.	Профилактика инфекционных заболеваний	Тема 4 Основные понятия эпидемиологии и микробиологии Основные понятия иммунологии. Состояние и перспективы иммунопрофилактики. Основные группы инфекционных заболеваний Тема 5 Основные противоэпидемические мероприятия Тема 6 Медико-педагогические аспекты профилактики болезней, передающихся половым путем
3.	Организация и проведение мероприятий по профилактике инфекционных заболеваний в образовательном учреждении	Тема 7 Проведение внеклассных занятий, использование интерактивных методов обучения Проведение уроков по профилактике инфекционных заболеваний; Проведение родительского собрания по проблеме профилактики инфекционных заболеваний Тема 8. Проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения. Проведение социологических исследований

		эффективности Программы (анкетирование учащихся и родителей).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эпидемиология и инфекционный процесс

Тема 2.Профилактика ВИЧ инфекции

Тема 3. Иммунитет человека.

Тематика практических занятий:

Занятие 1.

Тема История эпидемиологии. Состояние инфекционной заболеваемости в мире и РФ.

Вопросы для обсуждения:

1. История эпидемиологии. Состояние инфекционной заболеваемости в мире и РФ.
2. Здоровье и факторы, его определяющие.

Занятие 2.

Тема **Учение об эпидемическом процессе.**

Вопросы для обсуждения:

1. Учение об эпидемическом процессе.
2. Противоэпидемические мероприятия.
3. Общие вопросы профилактических и противоэпидемических мероприятий.
4. Эпидемиологический подход к изучению болезней человека.
5. Эпидемиологические исследования.

Занятие 3.

Тема Дезинфекция. Состояние и перспективы дезинфекционного дела

Вопросы для обсуждения:

1. Дезинфекция.
2. Состояние и перспективы дезинфекционного дела

Занятие 4.

Тема Иммунопрофилактика. Состояние и перспективы иммунопрофилактики

Вопросы для обсуждения:

1. Иммунопрофилактика.
2. Состояние и перспективы иммунопрофилактики
3. Виды анализов при ВИЧ

Занятие 5.

Тема ВИЧ–инфекция и социально-обусловленные заболевания

1. Вич –инфекции и социально-обусловленные заболевания
2. ВИЧ–инфекция и вирусные гепатиты В, С, D
3. Вич-инфекция и туберкулез.
4. Организация и проведение внеклассных занятий, использование активных методов обучения по вопросам профилактики ВИЧ.

Тема ВИЧ–инфекция и вирусные гепатиты B, C, D

Вопросы для обсуждения:

1. Вич –инфекции и социально-обусловленные заболевания
2. ВИЧ–инфекция и вирусные гепатиты B, C, D

Занятие 6.
Тема: Проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения .

Вопросы для обсуждения

1. Организация и проведение социальных акций, направленных на изменение рискованного поведения.
2. Безопасное поведение
3. Проведение социологических исследований эффективности
4. Программы (анкетирование учащихся и родителей).

Занятие 7.
Тема Проведение родительского собрания по проблеме профилактики инфекционных заболеваний и профилактических прививок
Вопросы для обсуждения

1. Организация и проведение родительского собрания по проблеме профилактике инфекционных заболеваний и профилактических прививок

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов
Самостоятельная работа:

1. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности в области охраны здоровья школьников»
2. Составить план-конспект проведения родительского собрания по профилактике зависимостей
3. Составить план-конспект урока в школе с применением здоровьесберегающих технологий по профилактике инфекционных заболеваний
4. Составление словаря дисциплин
5. Мультимедийная презентация к выступлению на практическом занятии
6. Разработать критерии здоровьесберегающие урока

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа

1.Составить таблицу «Виды педагогической деятельности в области профилактики инфекционных заболеваний в образовательной организации»

Составление словаря дисциплины

Составить план-конспект урока по профилактике ВИЧ

Составить план-конспект проведения родительского собрания

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2011.

б) дополнительная литература

1.Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для академического бакалавриата / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 282 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-07354-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E4E45D47

2.Основы медицинских знаний и ЗОЖ/ учебно-методическое пособие для СРС/Авторы – составители Горбаткова Е.Ю., Шурыгина В.В., Шайдуллина Ж.В. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. Гриф УМО РФ.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Основы эпидемиологии и иммунологии» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в

области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями формирования здорового образа жизни детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств, и профилактики инфекционных заболеваний для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в А семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Общие сведения об иммунитете человека и ВИЧ-инфекции.
2. История развития ВИЧ-инфекции. Структура ВИЧ.
3. Воздействие ВИЧ-инфекции на иммунную систему.
4. Основные пути, способы и группы риска заражения ВИЧ-инфекцией
5. ВИЧ-инфекция, сифилис, гонорея: понятие, характеристика возбудителя, механизм заражения, пути передачи, особенности клинического развития и диагностики.
6. Профилактика внеполового заражения детей. Меры общественной и личной профилактики БПСК.
7. Инфекция: понятия, возбудители, источники инфекции, пути передачи инфекционных заболеваний.
8. Особенности и основные периоды инфекционных заболеваний, их медицинское и социальное значение.
9. Вакцинопрофилактика инфекционных заболеваний.
10. Национальный календарь профилактических прививок.
11. Ангина: возбудители, источники заражения, пути передачи, симптомы, профилактика.
12. Туберкулез как социально обусловленное заболевание. Возбудитель, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика. Методы ранней диагностики туберкулеза.
13. Вирусный гепатит А, сывороточный гепатит: возбудители, источники заражения, пути передачи инфекции, симптомы, профилактика.
14. Дизентерия: возбудители, источники заражения, пути передачи, симптомы, профилактика.

15. Холера: возбудители, источники заражения, пути передачи инфекции, симптомы, профилактика.
16. Ботулизм: возбудитель, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
17. Общая характеристика детских инфекций (корь, коклюш, скарлатина, ветряная оспа, эпидемический паротит).
18. Дифтерия: возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
19. Эпидемический паротит: возбудители, источники заражения, пути передачи инфекции, симптомы, профилактика.
20. Основные направления общественной и индивидуальной профилактики гриппа.
21. Инфекции, передающиеся контактно-бытовым путем (микозы, чесотка, педикулез): возбудители, источники. Способы заражения, меры профилактики.
22. Клещевой энцефалит и геморрагическая лихорадка с почечным синдромом как природно-очаговые инфекции. Возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
23. Понятие об особо опасных инфекциях и мерах общественной и личной профилактики при них.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области эпидемиологии и иммунологии в том числе занимающихся спортом ,на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ эпидемиологии и иммунологии	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:
Внутренний
1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний
2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.01 ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

1. Формирование профессиональных компетенций (ПК):

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация питания детей» относится к вариативной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- общие принципы рационального сбалансированного питания детей и подростков;
- роль и место рационального питания в системе ведения здорового образа жизни;
- биологическую ценность пищевых компонентов и суточную потребность в них;
- изменение суточной потребности в основных биологических компонентах при физических нагрузках различной направленности и интенсивности;
- биологическую ценность незаменимых веществ и суточную потребность в них;
- последствия пищевого дефицита различных веществ у детей;
- зависимость рациона питания от характера физической нагрузки;
- особенности рационального питания детей и подростков.

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- с помощью изменения рациона питания обеспечить высокую работоспособность обучающихся;
- составлять сбалансированный рацион питания в зависимости от направленности нагрузки, возраста, и педагогических задач;
- с помощью рационального питания и двигательной активности корректировать массу тела.

Владеть:

- умениями и навыками разработки рациона питания детей;
- умениями и навыками проводить гигиеническую оценку рациона питания детей и подростков.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Рациональное питание и здоровье человека	Тема 1. Рациональное питание и здоровье человека. Тема 2.Общие принципы питания. Формула сбалансированного питания. Тема 3.Задачи спортивного питания.
2.	Физиологические механизмы пищеварения. Пищевые компоненты, их биологическая роль	Тема 4. Физиологические механизмы пищеварения. Тема 5. Белки и белковые продукты. Липиды, их биологическая роль. Источники липидов. Углеводы, значение гликемического индекса в углеводном обмене. Тема 6. Вода. Питьевой режим спортсмена. Тема 7.Гигиенические требования к составу пищевого рациона и режима питания. Значение для здоровья отдельных ингредиентов пищи в питании человека
3.	Режимы и рационы питания детей. Соблюдение санитарных условий.	Тема 8.Соблюдение санитарных условий при приготовлении пищи. Продукты, запрещенные для продажи в школьных буфетах.
4.	Принципы составление меню для различных целевых групп.	Тема 9.Принципы составления меню для детей и подростков.
5.	Диетология	Тема 10. Виды лечебных столов. Ограничения при заболеваниях. Виды диет. Особенности. Показания для применения. Тема 11. Нутрициология и диетология. Нутритивная поддержка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Рациональное питание и здоровье человека

Тема 2. Физиологические механизмы пищеварения. Пищевые компоненты, их биологическая роль

Тема 3. Диетология

Тематика практических занятий:

Занятие 1.

Тема 1. Рациональное питание и здоровье человека.

Вопросы для обсуждения:

1.Зоровье человека.

2.Рациональное питание, как составляющая ЗОЖ.

3. Принципы рационального и сбалансированного питания.

3.Задачи спортивного питания.

4.Роль и место рационального питания в системе подготовки спортсменов; особенности функционирования организма во время физической нагрузки и в процессе восстановления после нагрузки.

5.Биологическую ценность пищевых компонентов и суточную потребность в них.

6.Изменение суточной потребности в основных биологических компонентах при физических нагрузках различной направленности и интенсивности.

Занятие 2.

Тема 2. Общие принципы питания. Формула сбалансированного питания.

Вопросы для обсуждения:

1.Общие принципы питания.

2.Режим питания

3. Формула сбалансированного питания.

4. ИМТ, его значение в определении избыточной массы тела.

5.Биологическую ценность незаменимых веществ и суточную потребность в них.

6..Изменение суточной потребности в незаменимых компонентах при физических нагрузках различной направленности и интенсивности.

Занятие 3.

Тема 3. Задачи спортивного питания.

Вопросы для обсуждения:

1.Питание спортсменов.

2 Особенности рациона в различные периоды подготовки.

3.Последствия пищевого дефицита различных веществ при физических нагрузках;

5.Зависимость рациона питания от характера физической нагрузки; - особенности рационального питания различных целевых групп.

Занятие 4.

Тема 4. Физиологические механизмы пищеварения.

Вопросы для обсуждения:

1.Пищеварительная система.

2.Физиология пищеварения.

Занятие 5.

Тема 5. Белки и белковые продукты. Липиды, их биологическая роль. Источники липидов. Углеводы, значение гликемического индекса в углеводном обмене

Вопросы для обсуждения:

1. Значение белковой пищи в питании человека.
2. Значение белковой пищи в питании спортсмена.

3. Недостатки белковой диеты.
4. Значение жиров в питании человека.
5. Значение жиров в питании спортсмена.
6. Источники липидов.
7. Углеводы, их значение в питании.
8. Значение гликемического индекса в углеводном обмене.

Тема 6. Вода. Питьевой режим спортсмена.

Вопросы для обсуждения:

1.Значение воды для организма человека.
2.Соблюдение питьевого режима.

Занятие 6.

Тема 7. Гигиенические требования к составу пищевого рациона и режима питания. Значение для здоровья отдельных ингредиентов пищи в питании человека

Вопросы для обсуждения:

1.Гигиенические требования к составу пищевого рациона и режима питания.
2.Значение для здоровья отдельных ингредиентов пищи в питании человека.

Тема 8.Соблюдение санитарных условий при приготовлении пищи

Вопросы для обсуждения:

1. Соблюдение санитарных условий при приготовлении пищи..
2..Продукты, запрещенные для продажи в школьных буфетах.

Занятие 7.

Тема 9. Принципы составления меню для детей и подростков.

Вопросы для обсуждения:

1.Принципы составления меню для детей.
2. Принципы составления меню для подростков.

Тема 10. Виды лечебных столов. Ограничения при заболеваниях

Вопросы для обсуждения:

1. Виды лечебных столов при различных заболеваниях.
2. Пищевые ограничения при заболеваниях.
3. Виды диет.
4. Рекомендации к применению.
5. Ограничительный характер применения различных диет.

Тема 11. Нутрициология и диетология

Вопросы для обсуждения:

1.Нутрициология и диетология.
2.Нутритивная поддержка.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа

1.Составить карту своего рациона питания за неделю. Рассчитать калорийность. Провести анализ по нутриентам. Внести коррекцию в рацион питания

2.Составить рекомендации по рациону питания спортсменов тренировочного периода при анаэробных (скоростно-силовых) нагрузках

3.Подготовиться к сообщению с докладом «Основные требования к рациону питания спортсмена в соревновательный период»

4.Составить план-конспект урока. Формула сбалансированного и рационального питания. Питание и коррекция массы тела

5. Составить недельный рацион питания школьника-6 часов

8. Составить таблицу диетических столов по Певзнеру

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Кучма, В.Р. Основы формирования здоровья детей [Электронный ресурс]: учебник / В.Р. Кучма. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 315 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74297
2. Основы педиатрии и гигиены. Часть 1. Краткая характеристика этапов возрастного развития. Здоровье и физическое развитие детей. Формирование осанки. Рациональное питание детей. Травматизм и основные заболевания детей [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост. А.И. Попугаев. — Электрон. дан. — Вологда: ВоГУ, 2014. — 148 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/93093.

б) дополнительная литература

1. Физкультурно-оздоровительные технологии : курс лекций - Омск : Издательство СибГУФК, 2009. - URL: http://biblioclub.ru/
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : руководство к самостоят. работе студентов : [учеб.-метод. пособие для практ. и лаборатор. работ] / МОиН РФ, ГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы ; [сост. Е. Ю. Горбаткова, В. В. Шурыгина, Ж. В. Шайдулина. - Уфа : БГПУ, 2014.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Организация питания детей» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями организации питания детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств в организации питания детей для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в А семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Общие принципы питания. Что предполагает рациональное питание?
2. Формула сбалансированного питания.
3. Гигиенические требования к пище.
4. Основные задачи спортивного питания.
5. Белки, аминокислоты. Биологические функции белков. Незаменимые аминокислоты. Суточная потребность в белках; изменение потребности организма в белках в зависимости от физической нагрузки. Пищевые источники белков (растительные и животные)
6. Липиды: жиры, фосфолипиды, стероиды. Биологическая ценность липидов. Пищевые источники растительных и животных липидов. Потребность в различных липидах при физической нагрузке различной направленности

7. Углеводы. Простые и сложные сахара и их функции. Запасы углеводов в организме. Суточная потребность в углеводах при спортивной нагрузке различной направленность. Пищевые источники углеводов. Понятие гликемического индекса продуктов.
8. Понятие о биологически активных веществах. Витамины, минеральные вещества, их роль в обмене веществ.
9. Группа водорастворимых витаминов. Их общая характеристика. Биологические функции витаминов: С, В1, В2, В3, В6, РР, В9, В12, суточная потребность организма в вышеперечисленных витаминах; изменение потребности организма в витаминах при физической нагрузке. Пищевые источники витаминов С и группы В. Симптомы гипо - и авитаминозов.
10 Группа жирорастворимых витаминов, их общая характеристика. Биологические функции витаминов: А (β-каротина), Е, D, К и Q суточная потребность в данных витаминах. Изменение потребности организма в витаминах при физической нагрузке. Пищевые источники жирорастворимых витаминов. Витаминные препараты. Симптомы гипо-, гипер - и авитаминозов.
11. Макроэлементы: Na, K, P, Ca, Cl, S. Их роль в обмене веществ. Пищевые источники. Суточная потребность в данных элементах, симптомы дефицита и передозировки макроэлементов. Изменение потребности в макроэлементах при занятиях спортом.
12. Важнейшие микроэлементы: Fe, Mg, Cu, Zn, I, Se, Si и некоторые др. Их роль в обмене веществ. Пищевые источники. Суточная потребность в данных элементах, симптомы дефицита и передозировки микроэлементов. Изменение потребности в микроэлементах при занятиях спортом.
13. Вода, ее биологическая роль. Водный обмен и его регуляция. Потребность организма в воде в зависимости от различных факторов: температурного режима, физической активности, питания. Обезвоживание и его последствия. Питьевой режим спортсменов различных видов спорта в соревновательный и тренировочный период.
14. Пищевые волокна. Пробиотики. Биологическая ценность данной группы продуктов.
15. Антиоксиданты. Содержание в пищевых продуктах. Биологическая роль.
16. Из чего складываются суточные энергозатраты спортсмена? Основной обмен, его регуляция. Регулируемые затраты, их изменение в связи с нагрузкой различной направленности. Энергетические расходы на переваривание пищи.
17. Рацион питания тренировочного периода при аэробных нагрузках.
18. Основные требования к рациону питания спортсменов в зависимости от характера нагрузки, периода тренировочного цикла, от специфических задач, педагогических задач.
19. Рацион питания тренировочного периода при анаэробных (скоростно-силовых) нагрузках.
20. Основные требования к рациону питания спортсмена в соревновательный период.
21. Особенности питания юных спортсменов.
22. Продукты повышенной биологической ценности (ППБЦ), биохимическое обоснование целесообразности их применения при физических нагрузках различной направленности.
23. Питание и коррекция массы тела.
24. Особенности рациона питания человека ,занимающегося спортом (легкой атлетикой) .
25. Особенности рациона питания лиц пожилого возраста, занимающихся физической нагрузкой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области организации питания детей на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ организации питания детей	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:

Внутренний

1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний

2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.02 ОСНОВЫ ДИЕТОЛОГИИ

Для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

1. Формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы диетологии» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
- общие принципы диетического питания детей и подростков;
- роль и место диетического питания в системе ведения здорового образа жизни
- биологическую ценность пищевых компонентов и суточную потребность в них;
- изменение суточной потребности в основных биологических компонентах при физических нагрузках различной направленности и интенсивности;
- биологическую ценность незаменимых веществ и суточную потребность в них;
- последствия пищевого дефицита различных веществ у детей
- зависимость рациона питания от характера физической нагрузки;
- особенности диетического питания детей и подростков..

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- учитывать особенности диетического питания в зависимости от направленности нагрузки, возраста детей;
- с помощью диетическогоо питания и двигательной активности корректировать массу тела.

Владеть:

- умениями и навыками разработки диетического питания детей с помощью стандартных методик;
- умениями и навыками проводить гигиеническую оценку рациона питания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Организация питания различных возрастных групп	Рациональное питание и здоровье человека. .Общие принципы питания. Формула сбалансированного питания. Задачи спортивного питания.
2.	Пищевые компоненты, их биологическая роль	Физиологические механизмы пищеварения. Нутрициология. Нутриенты. Белки и белковые продукты. Липиды, их биологическая роль. Источники липидов. Углеводы, значение гликемического индекса в углеводном обмене. Вода. Соблюдение питьевого режима.
3.	Соблюдение санитарных условий.	Гигиенические требования к составу пищевого рациона и режима питания. Значение для здоровья отдельных ингредиентов пищи в питании человека Соблюдение санитарных условий при приготовлении пищи.Продукты, запрещенные для продажи в школьных буфетах
4.	Основы диетологии	Принципы составления меню для детей и подростков. Виды лечебных столов. Ограничения при заболеваниях. Виды диет. Особенности. Показания для применения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Рациональное питание и здоровье человека

Тема 2. Пищевые компоненты, их биологическая роль

Тема 3.Основы диетологии

Тематика практических занятий

Занятие 1.

Тема 1: Рациональное питание и здоровье человека

Вопросы для обсуждения:

1.Зоровье человека.

2.Рациональное питание, как составляющая ЗОЖ.

3. Принципы рационального и сбалансированного питания.

3.Задачи спортивного питания.

4.Роль и место рационального питания в системе подготовки спортсменов; особенности функционирования организма во время физической нагрузки и в процессе восстановления после нагрузки.

5.Биологическую ценность пищевых компонентов и суточную потребность в них.

6.Изменение суточной потребности в основных биологических компонентах при физических нагрузках различной направленности и интенсивности.

Занятие 2.

Тема 2 Общие принципы питания. Формула сбалансированного питания

Вопросы для обсуждения:

1.Общие принципы питания.

2.Режим питания

3. Формула сбалансированного питания.

4. ИМТ, его значение в определении избыточной массы тела.

5.Биологическую ценность незаменимых веществ и суточную потребность в них.

6..Изменение суточной потребности в незаменимых компонентах при физических нагрузках различной направленности и интенсивности.

Тема 3. Физиологические механизмы пищеварения.

Вопросы для обсуждения:

1.Пищеварительная система.

2.Физиология пищеварения.

Занятие 3.

Тема 4. Белки и белковые продукты. Липиды, их биологическая роль. Источники липидов.

Вопросы для обсуждения:

1.Значение белковой пищи в питании человека.

2 Значение белковой пищи в питании спортсмена.

3.Недостатки белковой диеты.

4.Значение жиров в питании человека.

5 Значение жиров в питании спортсмена.

6.Источники липидов.

Тема 5. Углеводы, значение гликемического индекса в углеводном обмене

Вопросы для обсуждения

1. Углеводы, их значение в питании.
2. Значение гликемического индекса в углеводном обмене.

Занятие 4.

Тема 6. Гигиенические требования к составу пищевого рациона и режима питания. Значение для здоровья отдельных ингредиентов пищи в питании человека

Вопросы для обсуждения:

1.Гигиенические требования к составу пищевого рациона и режима питания.

2.Значение для здоровья отдельных ингредиентов пищи в питании человека.

Тема 7. Особенности рациона питания для различных целевых групп в зависимости от тренировочного цикла, возраста, пола и от поставленной задачи

Вопросы для обсуждения:

1.Рацион питания для различных целевых групп в зависимости от тренировочного цикла, возраста, пола и от поставленной задачи.

Занятие 5.

Тема 8. Соблюдение санитарных условий при приготовлении пищи

Вопросы для обсуждения:

1. Соблюдение санитарных условий при приготовлении пищи.
2. Продукты, запрещенные для продажи в школьных буфетах.

Тема 9 Питьевой режим

Вопросы для обсуждения:

1.Значение воды для организма человека.

2.Соблюдение питьевого режима.

Занятие 6.

Тема 10. Принципы составления меню для детей и подростков

Вопросы для обсуждения:

1.Принципы составления меню для детей.

2.Принципы составления меню для подростков.

Занятие 7.

Тема 11. Виды лечебных столов. Ограничения при заболеваниях

Вопросы для обсуждения:

1.Виды лечебных столов при различных заболеваниях.

2.Пищевые ограничения при заболеваниях.

3.Виды диет.

4.Рекомендации к применению.

5.Ограничительный характер применения различных диет.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов
Самостоятельная работа

1.Составить карту своего рациона питания за неделю. Рассчитать калорийность. Провести анализ по нутриентам. Внести коррекцию в рацион питания.

2.Составить рекомендации по рациону питания спортсменов тренировочного периода при анаэробных (скоростно-силовых) нагрузках.

3.Подготовиться к сообщению с докладом «Основные требования к рациону питания спортсмена в соревновательный период».

4.Составить план-конспект урока. Формула сбалансированного и рационального питания. Питание и коррекция массы тела.

5. Составить тест по теме «Задачи спортивного питания».

6. Составить примерный недельный рацион питания школьника.

7. Составить таблицу диетических столов по Певзнеру.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Мисюк М.Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. пособие. – М.: Юрайт, 2011
3. 2.Основы медицинских знаний и ЗОЖ/ учебно-методическое пособие для СРС/Авторы – составители Горбаткова Е.Ю., Шурыгина В.В., Шайдуллина Ж.В. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. Гриф УМО РФ

б) дополнительная литература

1. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности. – М.: «Планета», 2011. – 208 с.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2.http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Основы диетологии» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для

профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями организации питания детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств в организации питания детей для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в А семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Потребность организма в энергетических и строительных веществах.
2. Изменение потребности организма в основных пищевых компонентах при физической нагрузке различной направленности.
3. Возможные нарушения в обмене веществ, связанные с дефицитом пищевых белков при физической нагрузке.
4. Незаменимые вещества. Биологическая роль незаменимых аминокислот и ненасыщенных жирных кислот, их содержание в продуктах питания. Суточная потребность в незаменимых веществах при занятиях спортом.
5. Жирорастворимые витамины. Биологическая роль, суточная потребность. Изменение потребности в жирорастворимых витаминах при спортивной нагрузке определенной направленности.
6. Водорастворимые витамины. Биологическая роль, суточная потребность. Изменение потребности в водорастворимых витаминах при спортивной нагрузке определенной направленности. Обезвоживание и его последствия.
7. Минеральные вещества. Суточная потребность в основных макро - и микроэлементах при физической нагрузке определенной направленности.
8. Витаминно-минеральные комплексы при занятиях спортом в зависимости от характера нагрузки.
9. Антиоксиданты. Биологическая роль. Содержание в пищевых продуктах. Применение антиоксидантов в спортивной практике.
10. Методы питания, приводящие к быстрому восстановлению.
11. Применение в спортивной практике продуктов повышенной биологической ценности в зависимости от характера физической нагрузки.
12. Питание при различных патологических состояниях в спорте (переутомление, травмы).
13. Коррекция массы тела с помощью питания.
14. Особенности спортивного питания юных спортсменов.
15. Питание пожилых людей, занимающихся физической нагрузкой.
16. Рациональное питание человека, занимающегося физкультурой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области основ диетологии на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ диетологии	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:
Внутренний
1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний

2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.14.01 ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки**,** профиль: «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»)
квалификация (степень) выпускника бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование **компетенции**:
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Гигиеническое обучение молодежи» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

-анатомию, физиологию детей раннего и дошкольного возраста;
- различные методы исследования организма ребенка;
- организацию режима дня и санитарно-гигиенических условий воспитания детей;
- основные заболевания детей раннего и дошкольного возраста;
- методы профилактики различных заболеваний.

Уметь:

- оценить физическое развитие детей;
- оценить нервно-психическое развитие детей;
- уметь выявить основные проявления различных заболеваний в раннем периоде;
- организовать противоэпидемические мероприятия в очаге инфекции.

Владеть:

- приемами гигиенического ухода за детьми различного возраста;
- навыками оценки санитарно-гигиенического состояния детского дошкольного учреждения;
- навыками оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях у детей раннего и дошкольного возраста;
- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Особенности детей раннего и дошкольного возраста. Здоровье и физическое развитие детей.	Предмет и задачи педиатрии и дошкольной гигиены. Определение понятий «здоровье», «ребенок», «здоровье ребенка». Факторы и субъекты, формирующие здоровье детей. Критерии комплексной оценки состояния здоровья. Понятие «группы здоровья», его сущность и критерии определения. Определение понятия болезни. Возрастная периодизация детского населения. Определение понятия «физическое развитие». Закономерности роста и развития. Понятия «хронологический» и «биологический возраст». Показатели физического развития. Методы оценки физического развития.
2.	Причины заболевания и травматизма у детей, влияние их на организм. Признаки, по которым можно выявить заболевание у ребенка.	Характер детских травм. Причины. Профилактика. Туберкулез. Дифтерия. Скарлатина. Эпидемический паротит. Менингококковая инфекция. Коклюш. Ветряная оспа. Корь. Краснуха. Острые кишечные инфекции. Вирусные гепатиты. Полиомиелит. Календарь профилактических прививок. Болезни детей грудного возраста. Гипотрофия. Аномалии конституции (диатезы). Рахит. Болезни органов дыхания. ОРВИ. Острая пневмония. Бронхиальная астма. Болезни сердечно-сосудистой системы. ВПС. Ревматизм. Болезни органов пищеварения. Стоматиты. Простая диспепсия. Острый и хронический гастрит. Язвенная болезнь. Дискинезии желчевыводящих путей. Гельминтозы. Болезни почек. Гломерулонефрит. Пиелонефрит. Мочекаменная болезнь. Аллергические состояния. Кожные болезни и их профилактика. Нарушения опорно-двигательного аппарата и их профилактика.
3.	Профилактика болезней детей и первая помощь при несчастных случаях и травмах. Меры, предупреждающие болезни и несчастные случаи в дошкольных учреждениях.	Принципы оказания первой доврачебной помощи пострадавшему. Закрытые повреждения. Открытые повреждения. Кровотечения. Ожоги. Отморожения. Тепловой и солнечный удар. Обморок. Укусы животных и насекомых. Первая помощь при попадании в организм инородного тела. Первая помощь утопающему. Понятие о реанимации.
4.	Гигиена нервной системы и отдельных органов.	Гигиена нервной системы. Значение режима для жизнедеятельности организма. Гигиена зрения. Близорукость. Дальнозоркость. Косоглазие. Нарушение функции цветоощущения. Гигиенические требования к просмотру телевизионных передач. Освещение. Гигиена органов дыхания и голосового аппарата. Гигиена органов пищеварения. Гигиена органов мочевыделения. Гигиена кожи.
5.	Рациональный режим	Понятие правильный режим. Гигиена учебной

	жизни детей различных возрастных групп.	деятельности детей. Гигиенические требования к трудовой деятельности. Гигиенические требования к прогулкам и экскурсиям. Гигиенические требования к игрушкам. Гигиенические требования к организации сна детей.
6.	Физическое воспитание: укрепление костно-мышечной системы, формирование правильной осанки и закаливание организма.	Гигиенические требования к организации занятий по физическому развитию детей. Закаливание. Сущность и принципы закаливания. Организация системы закаливания в дошкольных учреждениях. Гигиена белья, одежды и обуви детей.
7.	Гигиенические основы питания как источник здоровья и нормального физического развития детей.	Понятие о рациональном питании детей. Вскармливание детей первого года жизни. Грудное вскармливание, его преимущества и значение. Смешанное вскармливание. Искусственное вскармливание. Правила искусственного вскармливания. Молочные смеси. Прикорм, сроки и правила его введения. Питание детей старше года. Санитарно-гигиенические требования к доставке, приему, качеству, условиям хранения и реализации пищевых продуктов в дошкольных учреждениях.
8.	Гигиеническое воспитание детей, санитарное просвещение родителей и персонала.	Профилактика, понятие, виды. Сущность первичной, вторичной и третичной профилактики. Система организации медицинской помощи детям. Основные принципы работы детской поликлиники. Задачи санитарного просвещения. Гигиеническое воспитание детей различных возрастных групп. Гигиеническая подготовка персонала. Организация медицинского обслуживания в дошкольном учреждении.
9.	Психическое здоровье - база полноценного развития. Понятие о психокоррекции и психотерапии.	Неврозы у детей и их профилактика. Понятие и психокоррекции и психотерапии.
10.	Гигиена окружающей среды	Гигиенические требования к тепловому режиму помещений. Оценка воздушной среды. Температура, влажность воздуха. Оценка содержания углекислого газа в воздухе (с использованием газоанализатора углекислого газа ПКУ-4/1). Режим проветривания помещения. Освещенность рабочего места школьника. Влияние шума на организм ребенка. Источники шума, расположенные в свободном пространстве (на улице). Источники шума в жилом помещении. Влияние громкой музыки на нервную систему подростка. Определение уровня шума (с использованием шумомера АТЕ 9030). Влияние сотового телефона на здоровье школьника. Источники электромагнитного излучения в жилом помещении и в образовательных организациях. Оценка уровня электромагнитного излучения (с

		использованием набора экологического контроля SOEKS, экотестер+импульс)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лекция 1.
Особенности детей раннего и дошкольного возраста. Здоровье и физическое развитие
Лекция 2.
Профилактика болезней детей и первая помощь при несчастных случаях и травмах. Меры, предупреждающие болезни и несчастные случаи в дошкольных учреждениях.
Лекция 3.
Гигиена нервной системы и отдельных органов
Лекция 4.
Гигиенические основы питания как источник здоровья и нормального физического развития детей.
Лекция 5. Психическое здоровье - база полноценного развития. Понятие о психокоррекции и психотерапии.

Рекомендуемая тематика занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Практическое занятие № 1. Причины заболевания и травматизма у детей, влияние их на организм. Признаки, по которым можно выявить заболевание у ребенка.

Вопросы для обсуждения:

1. Инфекционный процесс. Эпидемический процесс. Общие признаки инфекционных заболеваний.
2. Туберкулез: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
3. Дифтерия: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
4. Скарлатина: возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
5. Эпидемический паротит: источники инфекции, пути передачи, симптомы, осложнения, профилактика.
6. Менингококковая инфекция: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
7. Коклюш: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
8. Ветряная оспа: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
9. Корь: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
10. Краснуха: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
11. Острые кишечные инфекции.
12. Дизентерия, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
13. Сальмонеллезы, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
14. Гепатиты А,В,С, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
15. Полиомиелит: источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
16. Профилактика инфекционных заболеваний в детском дошкольном учреждении.
17. Основные принципы иммунопрофилактики. Календарь профилактических прививок.
18. Болезни детей грудного возраста. Гипотрофия. Аномалии конституции (диатезы). Рахит.
19. Болезни органов дыхания. ОРВИ. Острая пневмония.
20. Понятие об аллергии. Бронхиальная астма. Острая крапивница и отек Квинке. Анафилактический шок.
21. Болезни сердечно-сосудистой системы. ВПС. Ревматизм.
22. Болезни органов пищеварения. Стоматиты. Простая диспепсия.

23. Острый и хронический гастрит. Язвенная болезнь.
24. Дискинезии желчевыводящих путей.
25. Гельминтозы у детей и их профилактика.
26. Болезни почек. Гломерулонефрит. Пиелонефрит. Мочекаменная болезнь.
27. Кожные болезни и их профилактика.

Заполните таблицу «Инфекционные болезни у детей»

заболевание	возбудитель	путь передачи	Инкубационный период	Характерные симптомы	Профилактика (прививки)

Практическое занятие № 2. Профилактика болезней детей и первая помощь при несчастных случаях и травмах. Меры, предупреждающие болезни и несчастные случаи в дошкольных учреждениях.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины травматизма у детей и его профилактика.
2. Принципы оказания первой доврачебной помощи пострадавшему.
3. Закрытые повреждения.
4. Открытые повреждения.
5. Кровотечения.
6. Ожоги.
7. Отморожения.
8. Тепловой и солнечный удар.
9. Обморок.
10. Укусы животных и насекомых.
11. Первая помощь при попадании в организм инородного тела.
12. Первая помощь утопающему.
13. Понятие о реанимации.
14. Особенности реанимации детей первого года жизни и дошкольного возраста.

Отработка навыков искусственной вентиляции легких, непрямой массаж сердца.

Практическое занятие № 3. Рациональный режим жизни детей различных возрастных групп.

Вопросы для обсуждения:

1. Суточный режим и его физиологические основы.
2. Режим дня в дошкольных учреждениях.
3. Гигиена белья, одежды и обуви детей.

Практическая работа. Гигиеническая оценка учебно-воспитательного режима в дошкольном учреждении.

Составление расписания для подготовительной группы. Виды занятий в зависимости от возраста детей, их продолжительность. Гигиенические требования к расписанию занятий. На день, неделю с учетом суточной, недельной, сезонной ритмикой физиологических функций. Сочетание занятий с другими режимными моментами. Учет индивидуальных особенностей, состояния здоровья при организации занятий. Гигиенические требования к организации и проведению отдельных видов занятий. Гигиена трудовой деятельности: требования к орудиям труда (лопатам, граблям, носилкам, лейкам, молоткам, ножовкам, ножницами т.д.). Профилактика детского травматизма.

Практическое занятие № 4. Физическое воспитание: укрепление костно-мышечной системы, формирование правильной осанки и закаливание организма.

Вопросы для обсуждения:

1.Физическое развитие детей: определение, методы оценки, показатели. Основные закономерности роста и развития организма.
2. Закаливание. Сущность и принципы закаливания.
3. Организация системы закаливания в дошкольных учреждениях. Закаливание воздухом. Закаливание солнцем. Вода, как фактор оздоровления и закаливания.
4. Гигиенические требования к организации занятий по физическому развитию детей.
5. Осанка. Виды нарушения осанки у детей, их профилактика.
6. Плоскостопие у детей, причины возникновения и меры профилактики.

Практическое занятие № 5. Гигиеническое воспитание детей, санитарное просвещение родителей и персонала.

Вопросы для обсуждения:

1. Гигиена нервной системы.
2. Профилактика нарушения зрения у детей дошкольного возраста. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению. Гимнастика для глаз.
3. Санитарно-просветительная работа и медицинское обслуживание в дошкольном учреждении.

Методы и средства для работы с родителями (лекции, беседы, чтение специальной литературы). Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических правил. Санитарное просвещение технического персонала. Работа с детьми по гигиеническому воспитанию. Значение гигиенического воспитания детей, соблюдение правил личной гигиены сотрудников для лечения и профилактики инфекционных заболеваний. Понятие о санитарном минимуме для работников дошкольного учреждения. Роль взаимодействия медицинского, педагогического и вспомогательного персонала в профилактике инфекционных заболеваний. Проведение противоэпидемических мероприятий, формирования здорового образа жизни.

Практическое занятие № 6. Гигиена окружающей среды

Вопросы для обсуждения:

1. Гигиенические требования к планировке дошкольных учреждений.
2. Гигиенические требования к земельному участку.
3. Гигиенические требования к зданию и планировке помещений дошкольных учреждений.
4. Гигиенические требования к организации водоснабжения.
5. Гигиенические требования к воздушной среде.
6. Гигиенические требования к тепловому режиму помещений дошкольных учреждений.
7. Гигиенические требования к мебели в дошкольных учреждениях.
8. Гигиенические требования к оборудованию игральных групповых комнат, спален, приемной и раздевалки, туалета.

Ознакомиться с содержанием СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

В качестве самостоятельной работы студентов будет использоваться написание рефератов, контрольной работы, составления конспектов внеклассных мероприятий по дисциплине.

Методической основой для СРС является проведение бесед со студентами, начинающими изучать дисциплину, а также учебно-методические пособия и планы СРС. На кафедре имеется методический кабинет, где собрана периодическая, научная и учебная литература и рефераты по проблемам криминальной безопасности.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины создана база тестов.

1) интернет-обзор литературы по тематике дисциплины;
2) создание презентаций, характеризующих санитарно-гигиенических условия воспитания детей;
3) составление таблицы «Основные заболевания детей раннего и дошкольного возраста»;
4) разработка кроссворда по разделу «Здоровье и физическое развитие детей»;
5) анализ нормативной документации;
6) составление словаря дисциплины.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ:

1.Грудное вскармливание, его преимущества и значение.
2.Питание детей старше года.
3.Гигиенические требования к организации занятий по физическому развитию детей.
4.Закаливание. Сущность и принципы закаливания.
5.Гигиена белья, одежды и обуви детей.
6.Суточный режим и его физиологические основы.
7.Гигиенические требования к игрушкам.
8. Плоскостопие у детей, причины возникновения и меры профилактики.
9. Рахит: причины, клиника, лечение, профилактика.
10. ОРВИ, возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
11.Гельминтозы у детей и их профилактика.
12.Психическое здоровье, определение. Нарушение психического здоровья и психические заболевания у детей.
13.Понятие о психокоррекции и психотерапии.
14.Профилактика инфекционных заболеваний в детском дошкольном учреждении.
15. Первая помощь при несчастных случаях и травмах.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Артюнина Г.П., Игнатькова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю. Горбаткова, В.В. Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168 с.

б) дополнительная литература

1. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.
2. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с. : ил., табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603 – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст : электронный.

в) Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.spas01.ru/club-spas/
2. http://www.takzdorovo.ru
3. http://www.who.int/ru
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/
5. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

технические средства обучения: мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение, экран;

видеоаппаратура, учебно-наглядные пособия: учебники, атласы, таблицы, видеофильмы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Теоретические сведения и практические навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, помогут им в будущем участвовать в работе по охране и укреплению здоровья и физическому совершенствованию детей раннего и дошкольного возраста.

Изучая материалы лекционного курс студенты знакомятся с гигиеной воспитательной работы в дошкольных учреждениях, нормативами, обеспечивающими оптимальные условия жизни и деятельности ребенка, содержанием и методами гигиенического воспитания детей, правилами ухода за детьми и предупреждением у них заболеваний. Курс строится на основе изучения анатомо-физиологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Практические занятия рассчитаны на 22 ч. Практикум ставит задачу научить студентов применять на практике полученные в лекционном курсе теоретические знания по охране и укреплению здоровья детей.

На занятиях студенты знакомятся и овладевают методами и навыками, которые помогут им правильно с гигиенической точки зрения оценить и организовать внешнюю среду, весь процесс воспитания и обучения в детских садах, выявить детей с отклонениями в здоровье, разработать мероприятия, облегчающие их пребывание в коллективе, осуществлять за детьми хороший уход.

На занятиях студенты знакомятся с методиками, применяемыми педиатрией и гигиеной при обследовании детей: их физического развития, состояния здоровья, зрения, питания и пр., овладевают умениями и навыками, которые помогут им в практической деятельности правильно организовать работу в дошкольных учреждениях.

На практических занятиях используются интерактивные формы обучения (решение ситуационных задач, кейс-задания).

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе устного опроса на каждом практическом занятии, по результатам выполнения проектных заданий в малых группах.

Рубежный контроль осуществляется в конце каждого раздела с помощью решения стандартизированных дидактических тестов.

Материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения итогового и промежуточного контроля по дисциплине.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет и задачи дисциплины «основы педиатрии и гигиены».
2. Определение понятий «здоровье», «здоровье ребенка».
3. Критерии комплексной оценки здоровья детей и группы здоровья.
4. Физическое развитие детей: определение, методы оценки, показатели. Основные закономерности роста и развития организма.
5. Возрастная периодизация детского населения. Понятие «хронологический» возраст и «биологический» возраст.
6. Особенности возрастных периодов развития ребенка: период новорожденности.

7. Особенности возрастных периодов развития ребенка: грудной период.
8. Особенности возрастных периодов развития ребенка: период раннее детство.
9. Грудное вскармливание, его преимущества и значение.
10. Искусственное вскармливание. Правила искусственного вскармливания. Молочные смеси. Смешанное вскармливание.
11. Прикорм, сроки и правила его введения.
12. Питание детей старше года.
13. Режим дня в дошкольных учреждениях.
14. Закаливание. Сущность и принципы закаливания. Организация системы закаливания в дошкольных учреждениях.
15. Осанка. Виды нарушения осанки у детей, их профилактика.
16. Плоскостопие у детей, причины возникновения и меры профилактики.
17. Гигиенические требования к мебели в дошкольных учреждениях.
18. Гигиенические требования к игрушкам.
19. Гигиена белья, одежды и обуви детей.
20. Гигиенические требования к планировке дошкольных учреждений.
21. Гигиенические требования к тепловому режиму помещений дошкольных учреждений.
22. Профилактика нарушения зрения у детей дошкольного возраста. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению. Гимнастика для глаз.
23. Гигиена нервной системы.
24. Неврозы у детей. Причины. Клинические формы. Профилактика.
25. Кожные болезни и их профилактика.
26. Рахит: причины, клиника, лечение, профилактика.
27. Болезни, органов дыхания: ОРВИ, острый ларингит, острый бронхит, острая пневмония. Профилактика заболеваний органов дыхания.
28. Гломерулонефрит и пиелонефрит у детей.
29. Понятие об аллергии. Бронхиальная астма. Острая крапивница и отек Квинке. Анафилактический шок.
30. Понятие о реанимации. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Открытые повреждения: раны и кровотечения. Принципы оказания первой медицинской помощи.
33. Закрытые повреждения: ушибы, растяжения связок и сухожилий, вывихи. Принципы оказания первой медицинской помощи.
34. Переломы. Признаки абсолютные и относительные, принципы оказания первой медицинской помощи.
35. Первая медицинская помощь при попадании в организм инородного тела.
36. Понятие об ожоговой травме. Виды ожогов. Реакция организма на ожоговую травму. Термические и химические ожоги. Глубина поражения (степень ожогов). Площадь ожога и правила ее определения. Первая медицинская помощь при ожогах.
37. Обморожения, причины обморожений. Периоды и степени поражения. Первая медицинская помощь при обморожениях.
38. Клинические признаки и первая медицинская помощь при обмороке,
39. Ветряная оспа, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
40. Корь, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
41. Краснуха, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.
42. Скарлатина, возбудители, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

43. Эпидемический паротит, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

44. Дифтерия, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

45. Дизентерия, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

46. Сальмонеллезы, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

47. Гепатиты А, В, С, источники инфекции, пути передачи, симптомы, профилактика.

48. Профилактика, определение понятия. Сущность медицинских, общественных и индивидуальных мер профилактики.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в области сохранения и укрепления здоровья молодежи	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать,	Хорошо	71-90

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Мануйлова Г.Р. – к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы.

Горбаткова Е.Ю. – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы.

Эксперты:

Внутренний:

Шурыгина В.В., к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

Внешний:

Ахмадуллин У.З., к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.14.02 Информационные угрозы в молодежной среде

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Информационные угрозы в молодежной среде» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретический материал по курсу «Информационные угрозы в молодежной среде» в полном объеме программы;
- виды и свойства информации, важность информационных процессов в современном мире;
- различные виды информационных опасностей, их проявления и последствия;
- правила составления паролей;
- способы и методы криптографии, компьютерную биометрию.
- **Уметь:**
- распознавать и оценивать опасные ситуации в информационной сфере, определять способы защиты от них;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формировать убеждение о важности защиты личной информации и персональных данных;
- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Владеть:

- навыками и приемами защиты информации и персональных данных;
- способами защиты от информационных угроз в сети.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

- Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
- Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Угрозы информационной безопасности и их классификация**	Основные понятия. Классификация угроз и уязвимостей. Окно опасности. Классификация атак. Удаленные атаки.
2	**Концепция информационной безопасности**	Объекты обработки и защиты информации. Нормативно-правовое обеспечение информационной безопасности/ Виды обеспечения защиты информации
3	**Основы безопасности в Internet**	Internetкак глобальная информационная система. Современные продукты информатизации. Использование технологий дистанционного обучения. Обзор программных средств защиты. Правила составления паролей. Цифровое мошенничество. Фишинг.
4	**Информационно-психологические угрозы всемирной сети**	Информационно-психологичекские угрозы. Кибербуллинг, моббинг, флейминг, харассмент, хеппи-слеппинг и др. Пропаганда деструктивного поведения в интернете. Интернет и наркомания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Угрозы информационной безопасности и их классификация
Концепция информационной безопасности Основы безопасности в Internet.
Информационно-психологические угрозы всемирной сети

Рекомендуемая тематика занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

1.Угрозы информационной безопасности и их классификация
Вопросы для обсуждения:
Основные определения и критерии классификации угроз. Классификация угроз по природе возникновения, преднамеренности воздействия, источнику, способу доступа и др. Окно опасности. Классификация атак. Удаленные атаки. Категории информации, подлежащей защите

2.Концепция информационной безопасности
Вопросы для обсуждения:
Концепция информационной безопасности РФ, Объекты обработки и защиты информации. Субъекты информационной безопасности. Виды обеспечения защиты информации/ Место информационной безопасности в национальной безопасности страны. Конституционные нормы, затрагивающие вопросы информационного взаимодействия. Правовая документация в сфере информационной безопасности.

3.Основы безопасности в Internet
Вопросы для обсуждения:

Internet как глобальная информационная система. Современные продукты информатизации. Использование технологий дистанционного обучения. Обзор программных средств защиты. Правила составления паролей. Цифровое мошенничество. Фишинг.

4.Информационно-психологические угрозы всемирной сети.
Вопросы для обсуждения:
Информационно-психологичекские угрозы. Кибербуллинг, моббинг, флейминг, харассмент, хеппи-слеппинг и др. Пропаганда деструктивного поведения в интернете. Интернет и наркомания.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Подготовка и защита презентации
Подготовка к практическим занятиям и тестированию
Подготовка проекта концепции информационной безопасности компании

Примерные темы презентаций для СРС

1. Современное информационное общество. Перспективы развития.
2. Информационно-психологические угрозы. Кибербуллинг.
3. Защита информации и защита от информационного воздействия.
4. Современные подходы к определению понятия «информационная безопасность».
5. Составляющие информационной безопасности.
6. Объекты информационной безопасности.
7. Связь информационной безопасности с информатизацией общества.
8. Социальные последствия информатизации.
9. Понятие информационной сферы жизнедеятельности общества.
10. Значение информационной безопасности для субъектов информационных отношений.
11. Значение информации в жизни общества.
12. Национальные интересы в информационной сфере и их содержание.
13. Социальные интересы личности в информационной сфере.
14. Права и свободы человека в информационной сфере.
15. Интересы общества в информационной сфере.
16. Понятие информационного общества.
17. Интересы государства в информационной сфере.
18. Внутренняя и внешняя информационная деятельность государства.
19. Интересы сохранения национальной идентичности.
20. Безопасность национальных интересов в информационной сфере.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Артемов, А.В. Информационная безопасность : курс лекций / А.В. Артемов; Межрегиональная академия безопасности и выживания. - Орел : МАБИВ, 2014. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428605
2. Журавленко, Н. И. Информационная безопасность и защита от информационного воздействия [Текст] : учеб.пособие / Николай Иванович, Анатолий Семенович ; Н. И. Журавленко, А. С. Овчинский ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. - Уфа : [БГПУ], 2010. - 220 с.

б) дополнительная литература:

3. Ковалев, Д.В. Информационная безопасность : учебное пособие / Д.В. Ковалев, Е.А. Богданова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 74 с. : схем., табл., ил. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493175

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

В рамках дисциплины «Информационные угрозы в молодежной среде» студенты знакомятся с потенциальными опасностями и угрозами, которые существуют в современном информационном обществе и могут встречаться как в повседневной жизни, так и в ходе профессиональной деятельности. Ключевой целью данного курса является формирование у студентов основополагающих знаний умений распознавать информационные угрозы, определять способы защиты от них, а также предвидеть возможные негативные последствия разглашения персональных данных и секретных сведений, способствовать формированию информационной культуры студентов. Особое внимание уделяется информационно-психологическим угрозам, получившим последнее время широкое распространение в молодежной среде, таким как троллинг, кибербуллинг, моббинг и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены результатами тестовых заданий и выполненных задач, работы на семинарах, защитой СРС, зачетными вопросами.

Примеры тестовых заданий

1. Тщательный отбор и специальную компоновку понятий, вызывающих либо позитивные, либо негативные ассоциации, что позволяет влиять на восприятие информации, относится к методу
1. семантического манипулирования
2. дробления
3. мифотворчества
4. дезинформации

2. Методы утвердительных высказываний, упрощения проблемы, дополнительного свидетельства относятся к приемам
1. семантического манипулирования
2. информационного резонанса
3. пропаганды
4. рекламного воздействия

3. Информация, которая распространяется без предоставления общепринятых свидетельств достоверности это:
1. слух
2. сплетня
3. миф
4. дезинформация

4. Право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом гарантировано
1. Конституцией РФ (статья 29, п. 4)
2. Конституцией РФ (статья 24, п. 2)
3. ФЗ о Государственной тайне
4. ФЗ об информационной безопасности

5. Преступление, совершенное с помощью вычислительной техники и вычислительных сетей, направленное на незаконное похищение информации или приводящее к её модификации либо разрушению это:
1.Информационное преступление
2. Сетевое преступление
3. Компьютерное преступление
4. Уголовное преступление

6. Автоматизация, действие на расстоянии, легкость передачи опыта удачных атак по Интернету - три свойства, которые помогают:
1. предсказать преступную атаку
2.отследить преступную атаку
3. предотвратить преступную атаку
4. осуществить преступную атаку

7. Общественно опасные деяния, совершаемые с использованием средств компьютерной техники, прописаны в ___ главе УК РФ
1. 13
2. 28
3. 34
4. 38

8. Совокупность процедур, цель которых - доказательство того, что идентифицированная сущность является именно той, за которую она себя выдает это
1. аутентификация
2. идентификация
3. биометрия
4. регистрация

9. Вероятность совпадения какого из биометрических показателей у двух людей наименьшая?
1. рисунок сетчатки
2. тест на ДНК
3. узор радужки
4. отпечатки ладоней

10. противорадиолокационные ракеты, специализированные аккумуляторные батареи генерации импульса высокого напряжения или электромагнитного импульса, графитовые бомбы, биологические и химические средства относятся к этим типам воздействия информационного оружия:
1. радиоэлектронным
2. информационным
3.программно-техническим
4. физическим

Примерные вопросы к зачету

1. Национальные интересы и безопасность России.
2. Субъекты обеспечения национальной безопасности в России.
3. Место информационной безопасности в системе национальной безопасности.
4. Виды и свойства информации
5. Приемы рекламного воздействия
6. Искусственный интеллект сегодня. Перспективы развития.
7. Профессиональные тайны.
8. Интернет-зависимость. Зависимость от социальных сетей.
9. Компьютерная зависимость.
10. Насилие и жестокость в играх.
11. Передача информации в биологических системах.
12. Компьютерная биометрия. Методы идентификации личности.
13. Информационная война. Методы ведения.
14. Способы защиты секретных сведений.
15. Разведка. Шпионаж и его виды.
16. Компьютерные преступления, общественно опасные деяния, совершаемые с использованием средств компьютерной техники.
17. Защита информации: три основных класса контроля доступа
18. Идентификация и аутентификация. Технологии идентификации человека
19. Интернет и безопасность детей
20. Слухи как социально-психологический феномен. Борьба со слухами.
21. Влияние СМИ на человека. Общественный резонанс.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.
Эксперты:
Внутренний:
Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент каф. ОЗиБЖ БГПУ им. М.Акмуллы
Внешний:
Нурутдинов А.А., к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.01 СОЦИОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование профессиональных компетенций:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социология безопасности» относится к вариативной части учебного плана дисциплин Блока 1.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- современное состояние проблем безопасности;

- структуру, функции и содержание социальных конфликтов;

уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

- выделять специфику проблем социологии безопасности и самостоятельно формулировать ее задачи применительно к конкретным ситуациям;

- ориентироваться в широком спектре социальных проблем безопасности;

- учитывать и применять в процессе профессиональной деятельности механизмы и приемы решения проблем личности, общества;

владеть:

- анализа современных социальных явлений и проблем, причин их возникновения;

- на основе знаний об объективном состоянии и потребностях общества предлагать варианты решения конкретных социальных проблем различных категорий населения;

- вычленять проблемы конфликтов групповых, международных и пути их разрешения. Обеспечение безопасности различных сфер жизнедеятельности общества и проектировать способы их решения;

- определять характер влияния определенных факторов на возникновение социальных конфликтов в обществе;

- строить структуру социальной деятельности по решению конкретных социальных проблем;

- оценивать меру эффективности профилактической, коммуникативной, коррекционной, реабилитационной деятельности в области обеспечения безопасности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Социология безопасности как интегративная наука	Социология безопасности как интегративная наука. Понятие безопасности и ее виды. Понятие социального риска в трудах древнегреческих мыслителей: Платона, Аристотеля, Сенеки. Социально-философские представления о риске и безопасности А. Августина, Ф.Бэкона, Т. Гоббса, Д. Юма, И. Канта, Г. Гегеля. Развертывание исследований риска в XIX-XX веках. Социальная обусловленность риска, концепция «человеческого фактора». Представления о риске и безопасности в социологии: «социологический метод» Э. Дюркгейма, «теория подражания» Н.К. Михайловского, «эмоциональная социология» Л.И. Петражицкого, «плюралистическая социология» М.М. Ковалевского, «понимающая социология» М. Вебера. Риски кризиса монополии одной системы знания (А. Щюц), риски релятивности знания (П. Бергер и Т. Лукман), бессознательные рискогенно-деструктивные факторы (З. Фрейд, Э. Фромм), «интегральные» теории, рассматривали социальный порядок с точки зрения структуры, функций и межсистемных отношений (П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон). Современные теории насилия, конфликтов, безопасности.
2.	Социальный конфликт: причины, структура и	Понятие конфликта. Социальный конфликт. Конфликт как тип трудных ситуаций. Природа конфликтов в обществе. Объективные факторы возникновения конфликтов.

	субъекты конфликтов	Организационно-управленческие причины конфликтов. Социально-психологические причины конфликтов. Структура и субъекты социальных конфликтов. Основные этапы конфликтов.
3.	Социальная политика как инструмент безопасности	Понятие, структура, функции социальной политики. Место и роль социальной политики в обществе. Влияние социальной политики на развитие социума, экономики, политики и культуры.
4.	Социально опасные группы и общности.	Девиантное поведение. Социальная маргинальность. Теории девиантного поведения. Факторы асоциального поведения. Личностные проблемы человека и суицидальное поведение. Суицид как деструктивный способ выхода из внутриличностного конфликта.
5.	Социологический мониторинг различных видов опасностей.	Мониторинг как система наблюдения, оценки и прогноза изменения состояния социальных систем. Методологические аспекты прогнозирования и моделирования социальных процессов. Методы прогнозирования. Результаты прогнозов и требования к ним. Принципы действия и условия надежности социального прогнозирования.
6.	Социологические исследования в сфере безопасности	Социологическое исследование: основные понятия. Этапы социологического исследования. Методы исследования. Применение методов социологических исследований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Социология безопасности как интегративная наука.

Тема 2. Социальный конфликт: причины, структура и субъекты конфликтов.

Тема 3.Социальная политика как инструмент безопасности.

Тема 4. Социально опасные группы и общности.

Тема 5. Социологический мониторинг различных видов опасностей.

Тема 6. Социологические исследования в сфере безопасности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:**Эволюция представлений о риске и безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Понятие социального риска в трудах древнегреческих мыслителей: Платона, Аристотеля, Сенеки. Социально-философские представления о риске и безопасности А. Августина, Ф.Бэкона, Т. Гоббса, Д. Юма, И. Канта, Г. Гегеля.

2. Развертывание исследований риска в XIX-XX веках. Социальная обсуловленность риска, концепция «человеческого фактора». Представления о риске и безопасности в социологии: «социологический метод» Э. Дюркгейма, «теория подражания» Н.К. Михайловского, «эмоциональная социология» Л.И. Петражицкого, «плюралистическая социология» М.М. Ковалевского, «понимающая социология» М. Вебера. Риски кризиса монополии одной системы знания (А. Щюц), риски релятивности знания (П. Бергер и Т. Лукман), бессознательные рискогенно-деструктивные факторы (З. Фрейд, Э. Фромм), «интегральные» теории, рассматривали социальный порядок с точки зрения структуры, функций и межсистемных отношений (П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон).

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 2: **Социология безопасности как интегративная наука**

Вопросы для обсуждения

1. Понятие безопасности и ее виды.
2. Современные теории насилия, конфликтов, безопасности.
3. Исследование конфликтов в политологии.
4. Конфликт как объект исследования в юридической науке.
5. Современные социологические теории конфликта.
6. Исследование конфликтов в психологии.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 3: **Социальный конфликт: причины, структура и субъекты конфликтов**

Вопросы для обсуждения

1. Социальный конфликт. Конфликт как тип трудных ситуаций. Природа конфликтов в обществе.
2. Объективные факторы возникновения конфликтов.
3. Структура и субъекты социальных конфликтов.
4. Основные этапы и периоды в развитии конфликта.
5. Виды конфликтов. Динамика различных видов конфликтов.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 4: **Социальная политика как инструмент безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Социальная политика социального государства: теоретико-методологические проблемы.
2. Понятие, структура, функции социальной политики. Место и роль социальной политики в обществе.
3. Влияние социальной политики на развитие социума, экономики, политики и культуры.

Доклады (по выбору):

1. Глобальные аспекты социальной безопасности.
2. Концепция социальной безопасности России.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 5: **Социально опасные группы и общности**

Вопросы для обсуждения

1. Социальные нормы и ценности.
2. Социальная норма и социальное отклонение.
3. Девиантное поведение и его характеристика.
4. Теории девиантного поведения.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 6: **Социально опасные группы и общности**

Вопросы для обсуждения

1. Суицид как деструктивный способ выхода из внутриличностного конфликта.
2. Факторы, влияющие на безопасность личности и общества.
3. Контроль за соблюдением норм и ценностей как противодействие девиантному поведению.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 7: **Социологический мониторинг различных видов опасностей**

Вопросы для обсуждения

1. Мониторинг как система наблюдения, оценки и прогноза изменения состояния социальных систем.
2. Методологические аспекты прогнозирования и моделирования социальных процессов.
3. Методы прогнозирования. Результаты прогнозов и требования к ним.

4. Социологический мониторинг различных видов опасностей и подготовленность населения к защите от них.
5. Виды, технологии и содержание прогнозов.

Доклад

Опыт конкретного социологического исследования культуры безопасности современного российского общества (ИСПИ РАН – 2002 г. или другое), особенности работы социолога на разных этапах его проведения.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 8: **Социологические исследования в сфере безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Методы исследования. Применение методов социологических исследований.
2. Методологические основы исследования конфликтов.
3. Моделирование и системность как ведущие средства прикладного изучения различных видов опасностей.

Доклад (по выбору): Мифы общественного сознания. Критический разбор общественного мнения. Различия качественных и количественных показателей в функционировании общественного мнения различных социальных, региональных, национальных и половозрастных групп и общностей в России.

Задание.

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

1. Составить словарь основных категорий дисциплины (не менее 20 терминов).
2. На основе обзора подготовить презентацию на одну из тем дисциплины (PowerPoint или устную).
3. Конспект и пересказ одной из научных статей из списка дополнительной литературы.
4. Решение он-лайн теста по дисциплине.
5. Подготовить Эссе на одну из выбранных тем.
6. Подготовить рецензию на одну (по выбору) из публикаций (монография, статья и др.) из предложенного списка дополнительной литературы.

Задания для самостоятельной работы студентов.

Написать творческую работу (эссе) на одну из предложенных тем:

1. Культурно-символический подход М. Дуглас, А. Вильдавски. Проблемы взаимоотношения «Личности» и «Другого».
2. Теория «общества риска» У. Бека. Риск в контексте модернизации, «радикализация рациональности» - необходимость активного участия в модернизации социальных агентов.
3. Концепция риска Э. Гидденса. Принципиальная рискогенность действия и бездействия. Доверие к социальной системе как основа принятия решений. «Среды риска»: пространства распределения рисков деятельности. Институционализация риска. «Разъединение» как «изъятие социальных отношений из локального контекста и их включение в контекст глобальный». Глобализация и распределение знаний о риске.
4. Системный подход Н. Лумана. Риск как нормальный, имманентно присущий обществу феномен. «Вторичная нормальность». Три типа систем, производящих риски в современном обществе: естественные, технологические и социальные. Самовоспроизводство и накопление рисков. Порог допустимого риска, порог бедствия. Политическое поле риска.
5. Три типа систем, производящих риски в современном обществе: естественные, технологические и социальные.
6. Разработки МАГАТЭ в области культуры безопасности
7. Уровни безопасности: человек, социальные группы, общество государство. Региональная и глобальная безопасность.
8. Основные сферы безопасности общества. Социальная безопасность.
9. Основные сферы безопасности общества. Экономическая безопасность.
10. Основные сферы безопасности общества. Политическая безопасность.
11. Культура безопасности и климат безопасности.
12. Культура безопасности современного российского общества.
13. Специфика применения социологических методов в изучении общественной и личной безопасности.
14. Безопасность в обществе постмодерна.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Социология безопасности: учеб.пособие / Елена Александровна, Юрий Викторович, Сергей Викторович ; Е. А. Пушкарева, Ю. В. Пушкарев, С. В. Петров ; МОиН РФ, ФБОУ ВПО Новосиб. гос. пед. ун-т, ФБОУ ВПО МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 255 с. - (Безопасность жизнедеятельности). - Библиогр.: с. 225-229.
2. Социология безопасности: Учебник / А.В. Верещагина, С.И. Самыгин, Н.Х. Гафиатулина [и др.]; Под ред. Ю.Г. Волкова. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017 — 264 с.

б) дополнительная литература

1. Айвазян А.А. БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ// Теория и практика общественного развития. 2016. № 12. С. 28-30. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=27652748
2. Байкова В.Г. СТРОИТЕЛЬСТВО ОСНОВАНИЙ СОЦИОЛОГИИ БЕЗОПАСНОСТИ // Безопасность Евразии. 2003. № 4 (14). С. 415-426. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=20208353

3. Безопасность образовательного пространства: Научно-методическое издание для директора и учителя школы / Под ред. А. Скляновой., И.В. Плющ. - Новосибирск, 2010.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. elibrary.ru
2. нэб.рф
3. biblioclub.ru
4. diss.rsl.ru
5. e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Занятия по дисциплине «Социология безопасности» представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции, узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора), постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практические занятия по дисциплине «Социология безопасности» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

Подготовка к практическим занятиям: внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, выпишите основные термины, ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее во время текущих консультаций преподавателя.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы, рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

В рамках **самостоятельной работы** готовят самостоятельно задания, а также готовятся к практическим и лабораторным занятиям, выполняют домашнее задание, осуществляют подготовку к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Объектами оценивания выступают:

-учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

-степень усвоения теоретических знаний;

-уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

-результаты самостоятельной работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Представления о риске и безопасности от античности до средневековья.
2. Риск и безопасность в социально-философских концепциях в эпоху Возрождения, Новое время.
3. Понятия риска и безопасности в трудах философов и мыслителей XIX-XX века.
4. Представления о риске и безопасности в социологии. Социальные типы и подтипы.
5. Культурно-символический подход. Концепция восприятия риска М. Дугласа, А. Вильдавски.
6. Теория «общества риска» У. Бэка.
7. Концепция риска Э. Гидденса.
8. Системный подход к риску и безопасности Н. Лумана.
9. Уровни безопасности: человек, социальные группы, общество государство. Региональная и глобальная безопасность.
10. Основные сферы безопасности общества. Социальная безопасность.
11. Основные сферы безопасности общества. Экономическая безопасность.
12. Основные сферы безопасности общества. Политическая безопасность.
13. Культура безопасности современного российского общества.
14. Специфика применения социологических методов в изучении общественной и личной безопасности.
15. Мониторинг различных видов опасности.
16. Социально-психологические условия формирования культуры безопасности.
17. Девиация и социальный контроль.
18. Причины девиантного поведения.
19. Биологическое объяснение причин девиации.
20. Социологическое объяснение причин девиации.
21. Психологическое объяснение причин девиации.
22. Культурологическое объяснение причин девиации.
23. Теория стигматизации и проблемы безопасности.
24. Конфликтологический подход к девиации.
25. Положительные девиации.
26. Технология обеспечения безопасности.
27. Социальные причины религиозного экстремизма.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Максимов К.В. – Канд. ист. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

Эксперты:

Внешний: **И.Г. Саетгареев** – Заместитель начальника главного управления, начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Республике Башкортостан, полковник

Внутренний: **Горбаткова Е.Ю.**– Канд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.02 СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является
формирование профессиональных компетенций:
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Социальные проблемы современного общества» относится к вариативной части учебного плана дисциплин Блока 1.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:
- современное состояние проблем безопасности.
- структуру, функции и содержание социальных конфликтов;

уметь:
- выделять специфику проблем социологии безопасности и самостоятельно формулировать ее задачи применительно к конкретным ситуациям;
- ориентироваться в широком спектре социальных проблем безопасности;
- учитывать и применять в процессе профессиональной деятельности механизмы и приемы решения проблем личности, общества;

владеть:
- анализа современных социальных явлений и проблем, причин их возникновения;
- на основе знаний об объективном состоянии и потребностях общества предлагать варианты решения конкретных социальных проблем различных категорий населения;
- вычленять проблемы конфликтов групповых, международных и пути их разрешения. Обеспечение безопасности различных сфер жизнедеятельности общества и проектировать способы их решения;
- определять характер влияния определенных факторов на возникновение социальных конфликтов в обществе;
- строить структуру социальной деятельности по решению конкретных социальных проблем;
- оценивать меру эффективности профилактической, коммуникативной, коррекционной, реабилитационной деятельности в области обеспечения безопасности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Социология безопасности как интегративная наука	Социология безопасности как интегративная наука. Понятие безопасности и ее виды. Понятие социального риска в трудах древнегреческих мыслителей: Платона, Аристотеля, Сенеки. Социально- философские представления о риске и безопасности А. Августина, Ф.Бэкона, Т. Гоббса, Д. Юма, И. Канта, Г. Гегеля. Развертывание исследований риска в XIX-XX веках. Социальная обусловленность риска, концепция «человеческого фактора». Представления о риске и безопасности в социологии: «социологический метод» Э. Дюркгейма, «теория подражания» Н.К. Михайловского, «эмоциональная социология» Л.И. Петражицкого, «плюралистическая социология» М.М. Ковалевского, «понимающая социология» М. Вебера. Риски кризиса монополии одной системы знания (А. Щюц), риски релятивности знания (П. Бергер и Т. Лукман), бессознательные рискогенно-деструктивные факторы (З. Фрейд, Э. Фромм), «интегральные» теории, рассматривали социальный порядок с точки зрения структуры, функций и межсистемных отношений (П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон). Современные теории насилия, конфликтов, безопасности.
2.	Социальный конфликт: причины, структура и субъекты конфликтов	Понятие конфликта. Социальный конфликт. Конфликт как тип трудных ситуаций. Природа конфликтов в обществе. Объективные факторы возникновения конфликтов. Организационно-управленческие причины конфликтов. Социально-психологические причины конфликтов. Структура и субъекты социальных конфликтов. Основные этапы конфликтов.
3.	Социальная политика как инструмент безопасности	Понятие, структура, функции социальной политики. Место и роль социальной политики в обществе. Влияние социальной политики на развитие социума, экономики, политики и культуры.
4.	Социально опасные группы и общности.	Девиантное поведение. Социальная маргинальность. Теории девиантного поведения. Факторы асоциального поведения. Личностные проблемы человека и суицидальное поведение. Суицид как деструктивный способ выхода из внутриличностного конфликта.
5.	Социологический мониторинг различных видов опасностей.	Мониторинг как система наблюдения, оценки и прогноза изменения состояния социальных систем. Методологические аспекты прогнозирования и моделирования социальных процессов. Методы прогнозирования. Результаты прогнозов и требования к ним. Принципы действия и условия надежности социального прогнозирования.
6.	Социологические исследования в сфере безопасности	Социологическое исследование: основные понятия. Этапы социологического исследования. Методы исследования. Применение методов социологических исследований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Социология безопасности как интегративная наука.

Тема 2. Социальный конфликт: причины, структура и субъекты конфликтов.
Тема 3.Социальная политика как инструмент безопасности.

Тема 4. Социально опасные группы и общности.

Тема 5. Социологический мониторинг различных видов опасностей.

Тема 6. Социологические исследования в сфере безопасности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:**Эволюция представлений о риске и безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Понятие социального риска в трудах древнегреческих мыслителей: Платона, Аристотеля, Сенеки. Социально- философские представления о риске и безопасности А. Августина, Ф.Бэкона, Т. Гоббса, Д. Юма, И. Канта, Г. Гегеля.
2. Развертывание исследований риска в XIX-XX веках. Социальная обсуловленность риска, концепция «человеческого фактора». Представления о риске и безопасности в социологии: «социологический метод» Э. Дюркгейма, «теория подражания» Н.К. Михайловского, «эмоциональная социология» Л.И. Петражицкого, «плюралистическая социология» М.М. Ковалевского, «понимающая социология» М. Вебера. Риски кризиса монополии одной системы знания (А. Щюц), риски релятивности знания (П. Бергер и Т. Лукман), бессознательные рискогенно-деструктивные факторы (З. Фрейд, Э. Фромм), «интегральные» теории, рассматривали социальный порядок с точки зрения структуры, функций и межсистемных отношений (П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон).

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 2: **Социология безопасности как интегративная наука**

Вопросы для обсуждения

1. Понятие безопасности и ее виды.
2. Современные теории насилия, конфликтов, безопасности.
3. Исследование конфликтов в политологии.
4. Конфликт как объект исследования в юридической науке.
5. Современные социологические теории конфликта.
6. Исследование конфликтов в психологии.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 3: **Социальный конфликт: причины, структура и субъекты конфликтов**

Вопросы для обсуждения

1. Социальный конфликт. Конфликт как тип трудных ситуаций. Природа конфликтов в обществе.
2. Объективные факторы возникновения конфликтов.
3. Структура и субъекты социальных конфликтов.
4. Основные этапы и периоды в развитии конфликта.
5. Виды конфликтов. Динамика различных видов конфликтов.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.

2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 4: **Социальная политика как инструмент безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Социальная политика социального государства: теоретико-методологические проблемы.
2. Понятие, структура, функции социальной политики. Место и роль социальной политики в обществе.
3. Влияние социальной политики на развитие социума, экономики, политики и культуры.

Доклады(по выбору):

1. Глобальные аспекты социальной безопасности.
2. Концепция социальной безопасности России.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 5: **Социально опасные группы и общности**

Вопросы для обсуждения

1. Социальные нормы и ценности.
2. Социальная норма и социальное отклонение.
3. Девиантное поведение и его характеристика.
4. Теории девиантного поведения.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 6: **Социально опасные группы и общности**

Вопросы для обсуждения

1. Суицид как деструктивный способ выхода из внутриличностного конфликта.
2. Факторы, влияющие на безопасность личности и общества.
3. Контроль за соблюдением норм и ценностей как противодействие девиантному поведению.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 7: **Социологический мониторинг различных видов опасностей**

Вопросы для обсуждения

1. Мониторинг как система наблюдения, оценки и прогноза изменения состояния социальных систем.
2. Методологические аспекты прогнозирования и моделирования социальных процессов.
3. Методы прогнозирования. Результаты прогнозов и требования к ним.
4. Социологический мониторинг различных видов опасностей и подготовленность населения к защите от них.
5. Виды, технологии и содержание прогнозов.

Доклад

Опыт конкретного социологического исследования культуры безопасности современного российского общества (ИСПИ РАН – 2002 г. или другое), особенности работы социолога на разных этапах его проведения.

Задание

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Тема 8: **Социологические исследования в сфере безопасности**

Вопросы для обсуждения

1. Методы исследования. Применение методов социологических исследований.
2. Методологические основы исследования конфликтов.
3. Моделирование и системность как ведущие средства прикладного изучения различных видов опасностей.

Доклад (по выбору): Мифы общественного сознания. Критический разбор общественного мнения. Различия качественных и количественных показателей в функционировании общественного мнения различных социальных, региональных, национальных и половозрастных групп и общностей в России.

Задание.

1. Вписать в словарь определения терминов по данной теме.
2. Провести контент – анализ публикаций по указанной тематике.
3. Подготовиться к устному опросу.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленных для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в балльно-рейтинговой системе.

1. Составить словарь основных категорий дисциплины (не менее 20 терминов).
2. На основе обзора подготовить презентацию на одну из тем дисциплины (Power Point или устную).
3. Конспект и пересказ одной из научных статей из списка дополнительной литературы.
4. Решение он-лайн теста по дисциплине.
5. Подготовить Эссе на одну из выбранных тем.
6. Подготовить рецензию на одну (по выбору) из публикаций (монография, статья и др.) из предложенного списка дополнительной литературы.

Задания для самостоятельной работы студентовнаписать творческую работу (эссе) на одну из предложенных тем:

1. Культурно-символический подход М. Дуглас, А. Вильдавски. Проблемы взаимоотношения «Личности» и «Другого».
2. Теория «общества риска» У. Бека. Риск в контексте модернизации, «радикализация рациональности» - необходимость активного участия в модернизации социальных агентов.
3. Концепция риска Э. Гидденса. Принципиальная рискогенность действия и бездействия. Доверие к социальной системе как основа принятия решений. «Среды риска»: пространства распределения рисков деятельности. Институционализация риска. «Разъединение» как «изъятие социальных отношений из локального контекста и их включение в контекст глобальный». Глобализация и распределение знаний о риске.
4. Системный подход Н. Лумана. Риск как нормальный, имманентно присущий обществу феномен. «Вторичная нормальность». Три типа систем, производящих риски в современном обществе: естественные, технологические и социальные. Самовоспроизводство и накопление рисков. Порог допустимого риска, порог бедствия. Политическое поле риска.
5. Три типа систем, производящих риски в современном обществе: естественные, технологические и социальные.
6. Разработки МАГАТЭ в области культуры безопасности
7. Уровни безопасности: человек, социальные группы, общество государство. Региональная и глобальная безопасность.
8. Основные сферы безопасности общества. Социальная безопасность.
9. Основные сферы безопасности общества. Экономическая безопасность.

10. Основные сферы безопасности общества. Политическая безопасность.
11. Культура безопасности и климат безопасности.
12. Культура безопасности современного российского общества.
13. Специфика применения социологических методов в изучении общественной и личной безопасности.
14. Безопасность в обществе постмодерна.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Социология безопасности: учеб. пособие / Елена Александровна, Юрий Викторович, Сергей Викторович ; Е. А. Пушкарева, Ю. В. Пушкарев, С. В. Петров ; МОиН РФ, ФБОУ ВПО Новосиб. гос. пед. ун-т, ФБОУ ВПО МПГУ. - Новосибирск ; М. : АРТА, 2011. - 255 с. - (Безопасность жизнедеятельности). - Библиогр.: с. 225-229.
2. Социология безопасности: Учебник / А.В. Верещагина, С.И. Самыгин, Н.Х. Гафиатулина [и др.]; Под ред. Ю.Г. Волкова. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017 — 264 с.

б) дополнительная литература

1. Айвазян А.А. БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ// Теория и практика общественного развития. 2016. № 12. С. 28-30. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=27652748
2. Байкова В.Г. СТРОИТЕЛЬСТВО ОСНОВАНИЙ СОЦИОЛОГИИ БЕЗОПАСНОСТИ // Безопасность Евразии. 2003. № 4 (14). С. 415-426. [Электронный ресурс]. - URL: http://elibrary.ru/item.asp?id=20208353
3. Безопасность образовательного пространства: Научно-методическое издание для директора и учителя школы / Под ред. А. Скляновой., И.В. Плющ. - Новосибирск, 2010.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. elibrary.ru
2. нэб.рф
3. biblioclub.ru
4. diss.rsl.ru
5. e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. В аудитории установлен жидкокристаллический телевизор марки Samsung, что дает возможность демонстрировать тематические фильмы, а также презентационный материал.

Подготовлен пакет контрольных тестовых заданий по каждому разделу дисциплины для текущего контроля знаний студентов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкойшрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Занятия по дисциплине «Социология безопасности» представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом, разъясняет учебные элементы, трудные для понимания, систематизирует учебный материал, ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции, узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора), постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практические занятия по дисциплине «Социология безопасности» предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций.

Подготовка к практическим занятиям: внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному практическому занятию, выпишите основные термины, ответьте на контрольные вопросы по практическим занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее во время текущих консультаций преподавателя.

Учтите, что готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы, рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

В рамках **самостоятельной работы** готовят самостоятельно задания, а также готовятся к практическим и лабораторным занятиям, выполняют домашнее задание, осуществляют подготовку к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в формезачета.Объектами оценивания выступают:

-учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

-степень усвоения теоретических знаний;

-уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

-результаты самостоятельной работы.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Представления о риске и безопасности от античности до средневековья.
2. Риск и безопасность в социально-философских концепциях в эпоху Возрождения, Новое время.
3. Понятия риска и безопасности в трудах философов и мыслителей XIX-XX века.
4. Представления о риске и безопасности в социологии. Социальные типы и подтипы.
5. Культурно-символический подход. Концепция восприятия риска М. Дугласа, А. Вильдавски.
6. Теория «общества риска» У. Бэка.
7. Концепция риска Э. Гидденса.
8. Системный подход к риску и безопасности Н. Лумана.
9. Уровни безопасности: человек, социальные группы, общество государство. Региональная и глобальная безопасность.
10. Основные сферы безопасности общества. Социальная безопасность.
11. Основные сферы безопасности общества. Экономическая безопасность.
12. Основные сферы безопасности общества. Политическая безопасность.
13. Культура безопасности современного российского общества.
14. Специфика применения социологических методов в изучении общественной и личной безопасности.
15. Мониторинг различных видов опасности.
16. Социально-психологические условия формирования культуры безопасности.
17. Девиация и социальный контроль.
18. Причины девиантного поведения.
19. Биологическое объяснение причин девиации.
20. Социологическое объяснение причин девиации.
21. Психологическое объяснение причин девиации.
22. Культурологическое объяснение причин девиации.
23. Теория стигматизации и проблемы безопасности.
24. Конфликтологический подход к девиации.
25. Положительные девиации.
26. Технология обеспечения безопасности.
27. Социальные причины религиозного экстремизма.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Максимов К.В. – Канд. ист. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

Эксперты:
Внешний: **Саетгареев И.Г.** – Заместитель начальника главного управления, начальник управления гражданской защиты ГУ МЧС России по Республике Башкортостан, полковник

Внутренний: **Горбаткова Е.Ю.**– Канд. пед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности, БГПУ им. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.16.01 СРЕДСТВА И СИСТЕМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является я

1.Формирование профессиональных компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК -6).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Средства и системы оздоровления» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- доступные и современные средства и системы самооздоровления с учетом местных факторов,
- применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе при организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- методы самооценки состояния здоровья;
- формирование умения и навыков диагностики и коррекции психофизического развития обучащихся;
- ознакомление о возможности использования средств и систем самооздоровления в образовательной среде;
- методы экспресс - оценки состояния здоровья детей и подростков;
- методы самообследования и функциональные пробы для оценки состояния здоровья;
- принципы и технологии оздоровления часто болеющих детей и других детей из группы риска в условиях образовательных учреждениях;
- факторы риска и основные методы профилактики наиболее распространенных отклонений, возникновения школьной патологии в различные периоды жизни ребенка;
- принципы и методики оценка физической работоспособности детей и подростков;
  оздоровительные технологии, применяемые в учебном процессе.

Уметь:

- планировать занятия с учетом медико-биологических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических основ оздоровительной, рекреационной деятельности, а также возрастных, половых и других особенностей занимающихся;
- использовать разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфофункциональных и индивидуально-психических особенностей занимающихся, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья;
- оценивать эффективность используемых средств и методов занятий при организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Владеть:

- методикой формирования культуры здоровья обучающихся;
- навыками рациональной организации учебного процесса с целью укрепление и сохранение здоровья школьников;

- навыками обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;
- методикой создания оптимальных условий организации учебного процесса, с учетом санитарно-гигиенических норм и правил, в критические периоды развития;
- знаниями возрастно-половых и индивидуальных особенностей обучающихся при физической нагрузке;
- навыками предупреждения развития утомления и переутомления у детей;
- навыками распознавания начальных признаков школьной патологии;
- оценкой эффективности оздоровления детей в образовательных учреждениях.
- **5. Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Средства и системы оздоровления	Классификация средств и систем оздоровления. Средства и системы оздоровления с учетом местных условий. Санаторно-курортное лечение. Оздоровительные лагеря. Понятие о рекреации. Курорты Башкирии.
2.	Методы оздоровления	Оптимальный двигательный режим. Физические упражнения и ЛФК. Закаливание и гелиотерапия. Методы самооздоровления (массаж, самомассаж, акупрессура, психотренинг). Фитотерапия, как метод оздоровления. Физиотерапия, как метод оздоровительного воздействия на организм. Понятие о SPA процедурах и талассотерапии. Использование методов бальнеотерапии и в оздоровлении. Использование методов механотерапии и в оздоровлении.
3.	Здоровье школьников как приоритетное направление государственной политики в области образования	Оздоровительные технологии как средство формирования здорового образа жизни учащейся молодежи Питание и здоровье. Диетотерапия. Организация лечебного питания в лечебно-профилактических учреждениях, рекомендации. БАД и минеральные вещества, их значение для организма человека. Организация деятельности центра содействия укреплению здоровья обучающихся, воспитанников

		образовательного учреждения, содействие всем участникам образовательного учреждения
4.	Диагностика и контроль психофизического развития студентов. Составление индивидуального «Паспорта здоровья»	Антропометрические измерения и оценка физического развития. Паспорт здоровья. Заполнение дневника самоконтроля. Оценка деятельности и функционирования сердечно-сосудистой системы. Оценка функционального состояния дыхательной системы. Функциональное исследование нервной системы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Средства и системы оздоровления

Тема 2. Здоровье школьников как приоритетное направление

Тема 3.Диагностика и контроль психофизического развития студентов

Рекомендуемая тематика занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Занятие 1. Тема: Средства и системы самооздоровления

Вопросы для обсуждения

Классификация средств и систем оздоровления.

Понятие об оздоровительных методиках (народные и авторские методики оздоровления, комплексные и простые, инновационные и оригинальные). Народная медицина как часть альтернативной медицины. Положительные и отрицательные стороны применения. Понятие об оздоровительном эффекте.

Понятие об оздоровительных технологиях, их применение. Оздоровительная физкультура и физкультурно-оздоровительные технологии.

Средства и системы оздоровления с учетом местных условий.

Вопросы для обсуждения

Местные природно-климатические условия оздоровления. Влияние климатических условий на здоровье человека.

Кумысолечение, лечение пчелиным медом и его продуктами.

Региональные особенности формирования здорового образа жизни.

Занятие 2. Понятие о рекреации. Курорты Башкирии.

Вопросы для обсуждения

Рекреа́ция (лат. recreatio — восстановление) — комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового, но утомленного человека.

Курорты Башкирии, их назначение.

Санаторно–курортное лечение. Оздоровительные лагеря. Понятие о рекреации. Курорты Башкирии.

Занятие 3. Методы оздоровления.

Вопросы для обсуждения

Защитно-приспособительные механизмы и адаптация. Возможность управления саногенетическими механизмами (тренировка и закаливание) с тем, чтобы не допустить переход в патогенетические. Умение тренировать и закаливать первичные саногенетические механизмы здорового организма.

Оптимальный двигательный режим. Физические упражнения и ЛФК.

Вопросы для обсуждения

Влияние двигательного режима на организм человека. Нормы двигательной активности детей и подростков. Понятие "малоподвижный образ жизни". Гиподинамия и гипокинезия, их профилактика. Классификация физических упражнений. Средства ЛФК.

Закаливание и гелиотерапия.

Вопросы для обсуждения

Закаливание, его значение. Основные принципы закаливания. Понятие о гелиотерапии.

Методы самооздоровления (массаж, самомассаж, акупрессура, психотренинг).

Вопросы для обсуждения

Массаж, самомассаж, акупрессура как методы лечения и профилактики заболеваний. Виды, способы выполнения, основные приемы. Влияние массажа, самомассажа, акупрессуры на органы и системы человека.

Понятие о рефлекторной зависимости, биологически активных точках (БАТ), их основные характеристики.

Коррекции стрессовых состояний методом аутотренинга. Основные приемы аутотренинга.

Занятие 4. Фитотерапия, как метод оздоровления.

Вопросы для обсуждения

Понятие о лекарственных растениях. Эфирные масла и аромотерапия. Показания и противопоказания к применению.

Физиотерапия, как метод оздоровительного воздействия на организм.

Вопросы для обсуждения

Основные принципы лечебного применения физических факторов, которые могут быть натуральными (грязелечение) и искусственными: электро-, магнито- , вакуум - , лазеротерапии, ультразвук и другие виды воздействия.

Основные понятия об электротерапии, ультразвуковой терапии, микроволновой терапии.

Занятие 5. Понятие о SPA процедурах и талассотерапии. Использование методов бальнеотерапии и в оздоровлении.

Вопросы для обсуждения

Понятия о SPA процедурах и бальнеотерапии, талласотерапии. Методы и средства, показания и противопоказания для применения.

Занятие 6. Использование методов механотерапии и в оздоровлении.

Вопросы для обсуждения

Понятие о механотерапии. Методы и средства, показания и противопоказания для применения.

Занятие 7. Здоровье школьников как приоритетное направление государственной политики в области образования.

Оздоровительные технологии как средство формирования здорового образа жизни учащейся молодежи.

Вопросы для обсуждения

Здоровье школьников, соответствии с законом РФ "Об образовании", как приоритетное направление государственной политики в области образования. ЗОЖ как стиль поведения и средство оздоровления. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.

Оздоровительные технологии как средство формирования ЗОЖ.

Развитие и история становления ЗОЖ в разных странах мира.

Организация деятельности центра содействия укреплению здоровья обучающихся, воспитанников образовательного учреждения.

Вопросы для обсуждения

Организация деятельности центра, цели и задачи, содействие всем участникам образовательного процесса в приобретении знаний, умений, навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровье и здоровый образ жизни.

Занятие 8. Диагностика и контроль психофизического развития студентов. Составление индивидуального «Паспорта здоровья».

Антропометрические измерения и оценка физического развития. Паспорт здоровья. Заполнение дневника самоконтроля.

Вопросы для обсуждения

Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки. Оценка физического развития путем сравнения полученных данных со средними стандартными величинами с учетом типа конституции. Определение формы грудной клетки, формы ног. Определение процента жировой массы. Исследование состояния опорно-двигательного аппарата (стопы и осанки) с выявлением дефектов. Функциональные методы и индексы оценки физического развития.

Оценка деятельности и функционирования сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения

Определение частоты пульса. Измерение уровня артериального давления. Оценка типа реакции сердечно-сосудистой системы по результатам основных функциональных проб. Определение вида произведенной работы и интенсивности нагрузки по Сорванову. Оценка физической работоспособности по Гарвардскому степ - тесту и индексу Руфье. Вычисление адаптационного потенциала системы кровообращения. Наиболее доступные методы и способы самоконтроля за дозированием физической нагрузки в повседневной жизни.

Оценка функционального состояния дыхательной системы.

Вопросы для обсуждения

Спирометрия (определение ЖЕЛ, форсированной ЖЕЛ), проба Розенталя. Оценка максимальной вентиляции легких, построение динамической спирометрической кривой. Дыхательные пробы.

Функциональное исследование нервной системы.

Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления. Понятие об оздоровительных технологиях, их применение.

Вопросы для обсуждения

Исследование состояния симпатического и парасимпатического отделов вегетативной нервной системы с помощью вегетативного индекса Кердо, исследование дермографизма, ортостатической и клиностатической проб.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить таблицу «Классификация средств и систем оздоровления».
2. Составление словаря по дисциплине.

3. Создать презентацию к выступлению с рефератом на тему. (См. раздел 10 Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения : Темы для реферативной работы студентов).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1.Кучма, В.Р. Основы формирования здоровья детей [Электронный ресурс]: учебник / В.Р. Кучма. — Электрон. дан. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 315 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74297

б) дополнительная литература

1. Бирюков, А. А. Лечебный массаж / А. А. Бирюков. - М.: Академия, 2007.

2. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - М. : Гардарики, 2007.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Средства и системы оздоровления» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями оздоровления детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств в средствах оздоровления детей для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в А семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Классификация средств и систем оздоровления.
2. Понятие об оздоровительных методиках. Понятие об оздоровительном эффекте.
3. Понятие об оздоровительных технологиях, их применение.
4. Виды физкультурно-оздоровительных технологий, их оздоровительный эффект, показания и противопоказания для применения.
5. Оздоровительная физкультура и физкультурно-оздоровительные технологии.
6. Понятие о рекреации, рекреационной зоне. Виды рекреаций, их характеристика. Лечебно-оздоровительный туризм.
7. Средства и системы оздоровления с учетом местных условий. Местные природно-климатические условия оздоровления. Влияние климатических условий на здоровье человека.
8. Кумысолечение, лечение пчелиным медом и его продуктами. Характеристика основного химического состава кумыса и пчелиного меда как пищевого продукта, основные показания и противопоказания для их применения.
9. Региональные особенности формирования здорового образа жизни. Характеристика основных видов рекреаций в Башкирии, их оздоровительное воздействие на организм.
10. Понятие о курортологии. Виды курортов Башкирии, их назначение. Государственная политика в сфере санаторно-курортного лечения, оздоровления и отдыха.
11. Защитно-приспособительные механизмы и адаптация. Значение адаптации для организма ребенка. Факторы, влияющие на психофизическое благополучие обучающихся.
12. Понятие о стрессе. Виды. Болезни стресса. Понятие о психофизическом благополучии. Профилактика нервно-психического перенапряжения. Понятие об адаптогенах.
13. Понятие о саногенетических механизмах. Отличие саногенетической терапии от других видов лечений. Виды саногенетической терапии. Лечебные эффекты от оздоровительных процедур.
14. Влияние двигательного режима на организм человека. Спортивно - оздоровительные

и лечебно – оздоровительные комплексы, их назначение и оснащение.

15. Нормы двигательной активности детей и подростков. Понятие “малоподвижный образ жизни”. Гиподинамия и гипокинезия, их профилактика. Понятие о кумулятивном тренировочном эффекте.
16. Закаливание, его значение. Основные принципы закаливания. Основные виды закаливающих процедур. Понятие о гелиотерапии.
17. Массаж, самомассаж, акупрессура как методы лечения и профилактики заболеваний. Виды, способы выполнения, основные приемы. Влияние массажа, самомассажа, акупрессуры на органы и системы человека.
18. Понятие о рефлекторной зависимости, биологически активных точках (БАТ), их основные характеристики.
19. Коррекции стрессовых состояний методом аутотренинга. Основные приемы аутотренинга.
20. Влияние психовегетативных нагрузок и психосоматических, социогенных и экзогенных факторов на стрессовое состояние ребенка.
21. Роль двигательной активности в профилактике нервно- психического переутомления. Физкультминутки, рекомендации к проведению.
22. Понятие о лекарственных растениях. Эфирные масла и аромотерапия. Показания и противопоказания к применению.
23. Основные лекарственные сборы, их применение. Лекарственные формы применения травяных сборов.
24. Лекарственные травы и сборы при заболеваниях дыхательной, сердечно-сосудистой, нервной системы, при лечении простудных заболеваниях.
25. Классификация лечебных физических факторов. Основные принципы лечебного применения натуральных физических факторов (грязелечение). Основные принципы лечебного применения искусственных физических факторов искусственных. Классификация лечебных физических факторов.
26. Понятие об электротерапии (гальванизация, лекарственный электрофорез). Механизм оздоровительного воздействия на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
27. Понятие о магнитотерапии. Механизм оздоровительного воздействия на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
28. Понятие о полях различных характеристик: электрические, магнитные и электромагнитные.
29. Электромагнитные колебания оптического (светового) диапазона (терапия инфракрасным, видимым и ультрафиолетовым излучением, лазерная терапия).
30. Понятия об электротерапии, ультразвуковой терапии, микроволновой терапии.
31. Понятие о SPA процедурах. Виды SPA процедур.
32. Понятие о бальнеореакции, бальнеотерапии, бальнеологических курортах. Химические и физико-химические свойства минеральных вод. Саногенетическая направленность и формировании лечебного эффекта. Положительная направленность на бальнеотерапию.
33. Понятие о талласотерапии. Механизм оздоровительного воздействия на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
34. Понятие о фитогидротерапии. Механизм оздоровительного воздействия на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
35. Механизм оздоровительного воздействия обертывания на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
36. Понятие о грязелечение. Механизм оздоровительного воздействия на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
37. Понятие о гидромассаже и подводном массаже. Механизм оздоровительного воздействия на организм человек. Показания и противопоказания для применения.
38. Понятие о сбалансированном и рациональном питании школьников и студентов.

39. Основные компоненты пищи. Режим питания. Энергетическая ценность питания. Питьевой режим.
40. БАД и минеральные вещества, их основная функция и значение, суточная потребность для детей и взрослых. Понятие о гиповитаминозе и авитаминозе.
41. Краткая характеристика основных видов диет, разгрузочные и специальные диеты.
42. Организация лечебного питания в лечебно-профилактических учреждениях, рекомендации.
43. Питательная ценность молока и молочно – кислых продуктов для организма ребенка. Продукты, запрещенные для продажи в школьных буфетах.
44. Здоровье школьников, соответствии с законом РФ "Об образовании", как приоритетное направление государственной политики в области образования.
45. ЗОЖ как стиль поведения и средство оздоровления. Развитие и история становления ЗОЖ в разных странах мира.
46. Оздоровительные технологии как средство формирования ЗОЖ. Здоровьесберегающие технологии в учебном процессе.
47. Организация деятельности центра, нормативные документы. Цели и задачи центра по содействию всем участникам образовательного процесса в приобретении знаний, умений, навыков, необходимых для формирования устойчивой мотивации на здоровье и здоровый образ жизни.
48. Понятие о разгрузочных и специальных диетах.
49. Паспорт здоровья. Заполнение дневника самоконтроля.
50. Методы функциональной диагностики. Понятие о функциональных пробах.
51. Инструментальные методы функциональной диагностики.
52. Измерение роста, массы тела, окружности грудной клетки. Оценка физического развития путем сравнения полученных данных со средними стандартными величинами с учетом типа конституции.
53. Определение формы грудной клетки, формы ног. Определение процента жировой массы.
54. Исследование состояния опорно-двигательного аппарата (стопы и осанки) с выявлением дефектов.
55. Функциональные методы и индексы оценки физического развития.
56. Определение частоты пульса, его характеристика. Показатели нормального пульса здорового человека, понятие об аритмии, бради- и тахикардии.
57. Измерение уровня артериального давления. Показатели нормального артериального давления.
58. Оценка типа реакции сердечно-сосудистой системы по результатам основных функциональных проб.
59. Определение вида произведенной работы и интенсивности нагрузки по Сорванову.
60. Оценка физической работоспособности по Гарвардскому степ - тесту и индексу Руфье.
61. Оценка физической работоспособности по индексу Руфье.
62. Понятие об адаптационном потенциале системы кровообращения. Основные принципы его вычисления, определение параметров.
63. Наиболее доступные методы и способы самоконтроля за дозированием физической нагрузки в повседневной жизни.
64. Спирометрия (определение ЖЕЛ, форсированной ЖЕЛ), проба Розенталя.
65. Оценка максимальной вентиляции легких, основные принципы построения динамической спирометрической кривой.
66. Понятие о дыхательных пробах.
67. Исследование состояния симпатического и парасимпатического отделов вегетативной нервной системы с помощью вегетативного индекса Кердо и метода дермографизма, оценка результатов.
68. Исследование состояния симпатического и парасимпатического отделов вегетативной

нервной системы с помощью ортостатической и клиностатической проб, оценка результатов.

69. Средства и системы самооздоровления, их значение в профилактической и спортивной медицине.
70. Основные медицинские показания и противопоказания для выбора методов и систем самооздоровления.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области средств оздоровления на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ оздоровления	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:
Внутренний
1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний
2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.02 ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

Для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
1.Формирование профессиональных компетенций:
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Физическая реабилитация» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать:

- содержание, формы и методы планирования и организации занятий по лечебной физической культуре (физической реабилитации) при организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- основы теории и методики физической реабилитации спортсменов;
- способы организации занятий физическими упражнениями при различных нарушениях функций организма;
- показания и противопоказания к проведению занятий по физической реабилитации;
- технику безопасности на занятиях по физической реабилитации.

Уметь:

- планировать в зависимости от возраста, пола, подготовленности занимающихся формировать цели и задачи занятий по физической реабилитации;
- организовывать и проводить занятия по физической реабилитации с различным контингентом занимающихся;
- планировать занятия с учетом медико-биологических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических основ оздоровительной, рекреационной деятельности, а также возрастных, половых и других особенностей занимающихся;
- применять на занятиях по физической реабилитации средства и методы, адекватные поставленным задачам;
- использовать разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфо-функциональных и индивидуально-психических особенностей занимающихся, уровня их физической подготовленности, состояния здоровья;
- оценивать эффективность используемых средств и методов занятий при организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Владеть:

- методикой занятий лечебной физической культурой, массажа и самомассажа.
- уметь корригировать (при невозможности коррекции вырабатывать компенсации) нарушения в физическом развитии и состоянии здоровья у пациентов различных возрастных групп.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общие основы физической реабилитации	Физическая реабилитация. Цели и задачи физической реабилитации Клинико-физиологическое обоснование и механизмы лечебного действия физической культуры.
	Физическая реабилитация. Периодизация, средства, формы и методы	Понятие о ЛФК и реабилитации. . Клиникофизиологическое обоснование механизмов лечебного действия физических упражнений. Классификация и характеристика физических упражнений. Общие требования к методике применения ФУ в ЛФК. способы дозировки, формы проведения ЛФК. Периоды ЛФК и режимы двигательной активности.
	Частные методики ЛФК и физреабилитации	Методика составления схемы и процедуры ЛГ. Частные методики ЛФК и физреабилитации

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие основы физической реабилитации

Тема 2. Физическая реабилитация. Периодизация, средства, формы и методы

Тема 3. Частные методики ЛФК и физреабилитации

Тематика практических занятий

Тематика практических занятий

Занятие 1: **Тема: Физическая реабилитация**

Вопросы для обсуждения:

1. Физическая реабилитация.
2. Цели и задачи физической реабилитации
3. Методика построения урока лечебной физической культуры.
4. Клинико-физиологическое обоснование и механизмы лечебного действия физической культуры.

Занятие 2: **Тема Понятие о ЛФК и реабилитации.**

Вопросы для обсуждения:

1. Общие основы ЛФК и физической реабилитации.

2. Основные понятия.
3. Показания и противопоказания к применению ЛФК.
4. Клиникофизиологическое обоснование механизмов лечебного действия физических упражнений.

Занятие 3: **Тема Классификация и характеристика физических упражнений.**
Вопросы для обсуждения:

1. Классификация и характеристика физических упражнений.
2. Общие требования к методике применения ФУ в ЛФК.
3. Способы дозировки, формы проведения ЛФК.
4. Периоды ЛФК и режимы двигательной активности.

Занятие 4: **Тема Организация работы инструктора ЛФК в лечебно-профилактических учреждениях**
Вопросы для обсуждения:
Организация работы инструктора ЛФК в лечебно-профилактических учреждениях.

Занятие 5: **Тема Методика составления схемы и процедуры ЛГ.**
Вопросы для обсуждения:

1. Методика составления схемы и процедуры ЛГ.
2. План-конспект урока ЛФК

Занятие 6: **Тема Частные методики физреабилитации**
Вопросы для обсуждения:

1. Физическая реабилитация при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
2. Физическая реабилитация при инфаркте миокарда.
3. Физическая реабилитация при гипертонической болезни.
4. Клиническая реабилитация терапевтических больных.
5. Физическая реабилитация при заболеваниях органов дыхания.
6. Физическая реабилитация при заболеваниях гортани, трахеи, легких.
7. Физическая реабилитация при бронхиальной астме.
8. Дренажные положения тела при заболеваниях легких.

Занятие 7: Тема: **Частные методики физреабилитации**
Вопросы для обсуждения:

1. Физическая реабилитация при травмах опорно-двигательного аппарата.
2. Физическая реабилитация при переломах конечностей.
3. Физическая реабилитация при травмах опорно-двигательного аппарата. Этапы реабилитации.
4. Физическая реабилитация при дефектах осанки и плоскостопии.
5. Физическая реабилитация при заболеваниях и повреждениях нервной системы.
6. Комплексная реабилитация при повреждении спинного мозга и периферических нервов.
7. Физическая реабилитация при травмах головного и спинного мозга, параличах, парезах и повреждениях периферических нервов.

Занятие 8: Тема: **Частные методики физреабилитации**
Вопросы для обсуждения

1. Физическая реабилитация при заболеваниях органов пищеварения.

2. Физическая реабилитация при язвенной болезни желудка.
3. Физическая реабилитация при заболеваниях печени и желчных путей.
4. Физическая реабилитация при нарушениях обмена веществ.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составление словаря дисциплины
2. Подготовка к проведению тестового контроля
3. Мультимедийная презентация к выступлению на практическом занятии «Физическая реабилитация при различных видах патологии»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Якубович, М. А. Коррекция двигательных и речевых нарушений методами физического воспитания [Текст] : пособие для учителя / М. А. Якубович, О. В. Преснова. - М. : ВЛАДОС, 2006.
2. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана , 2011. Режим доступа: http: //www.biblioclub.
3. Физическая реабилитация: Учебник для академий и институтов физической культуры / Под общей ред. проф. С.Н. Попова. - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2008. - 620 с.
4. Валеев Н.М., Гарасева Т.С., Попов С.Н Лечебная физическая культура. Учебник для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Академия, 2009, 416 с

б) дополнительная литература

1. Бирюков, А. А. Лечебный массаж / А. А. Бирюков. - М.: Академия, 2007.
2. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - М. : Гардарики, 2007.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.gumer.info/;
2. http://gramota.ru/;
3. http://www.rubricon.com/;
4. http://www.elibrary.ru/

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: демонстрационные объемные пособия по органам и системам человека, муляжи внутренних органов человека, ростомер металлический МСК, весы медицинские РП- 1, шагомер электронный, калипер электронный цифровой КЭЦ 10000029.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебная дисциплина «Физическая реабилитация» призвана способствовать выработке навыков и умений в создании необходимых предпосылок и условий для профессиональной подготовки, роста и совершенствования специалиста в области безопасности жизнедеятельности, формированию навыков работы с учебной и научной литературой, овладению технологиями организации питания детей и подростков, в том числе занимающихся спортом, формированию умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать научные знания в области развития профессиональных компетенций, что способствует одной из важнейших задач высшей школы - развитию навыков самостоятельной работы студентов. Изучение курса строится на систематизации знаний, умений и навыков, обеспечивающих оптимальное использование средств физической реабилитации для решения задач сохранения и укрепления здоровья подрастающего в первую очередь в ситуациях, связанных с будущей профессией. Логика изложения материала подразумевает систематическую подачу каждого раздела курса, при котором вычленяются наиболее сложные, опорные и узловые его проблемы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета в А семестре.

Примерные вопросы к зачету по курсу

1. Физическая реабилитация как научная дисциплина и метод терапевтического воздействия
2. История развития физической реабилитации.
3. Цели и задачи физической реабилитации.
4. Средства и методы физической реабилитации.
5. Основные механизмы действия физических упражнений.
6. Физическая реабилитация.
7. Общие основы ЛФК и физической реабилитации. Основные понятия.
8. Клинико-физиологическое обоснование механизмов лечебного действия физических упражнений.
9. Классификация и характеристика физических упражнений. Общие требования к методике применения ФУ в ЛФК. Способы дозировки, формы проведения ЛФК.
10. Периоды ЛФК и режимы двигательной активности.
11. Физическая реабилитация при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

12. Физическая реабилитация при инфаркте миокарда.
13. Физическая реабилитация при гипертонической болезни.
14. Клиническая реабилитация терапевтических больных.
15. Физическая реабилитация при заболеваниях органов дыхания.
16. Физическая реабилитация при заболеваниях гортани, трахеи, легких.
17. Физическая реабилитация при бронхиальной астме.
18. Дренажные положения тела при заболеваниях легких.
19. Физическая реабилитация при травмах опорно-двигательного аппарата.
20. Физическая реабилитация при переломах конечностей.
21. Физическая реабилитация при травмах опорно-двигательного аппарата.
22. Этапы реабилитации.
23. Физическая реабилитация при дефектах осанки и плоскостопии.
24. Физическая реабилитация при заболеваниях и повреждениях нервной системы.
25. Комплексная реабилитация при повреждении спинного мозга и периферических нервов.
26. Физическая реабилитация при травмах головного и спинного мозга, параличах, парезах и повреждениях периферических нервов.
27. Физическая реабилитация при заболеваниях органов пищеварения.
28. Физическая реабилитация при язвенной болезни желудка.
29. Физическая реабилитация при заболеваниях печени и желчных путей.
30. Физическая реабилитация при нарушениях обмена веществ.
31. Дыхательные упражнения в ЛФК
32. Корригирующие упражнения в ЛФК
33. Спортивно-прикладные упражнения в ЛФ
34. Принципы применения физических упражнений в ЛФК.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение в области физической реабилитации на основе изученных методов, приемов и технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	Способность собирать, систематизировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Знание теоретических основ физической реабилитации	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.мед.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы В.В. Шурыгина.

Эксперты:
Внутренний
1. З.А. Хуснутдинова, д.м.н., профессор, зав кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

Внешний
2. О.С. Коган, д.м.н., профессор кафедры зарубежного регионоведения и истории Института экономики и сервиса УГНТУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.17.01 Стратегия и тактика переговорного процесса в образовательной среде

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- формирование компетенций профессиональной компетенции:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Стратегия и тактика переговорного процесса» относится к дисциплинам (модули) по выбору Б1.В.ДВ.01.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-структуру, виды, стратегии и тактики осуществления эффективных межличностных коммуникаций;

- приемы убеждающего речевого воздействия;

- приёмы выявления целей и интересов договаривающихся сторон;

- приемы эффективных деловых коммуникаций;

Уметь:

-определять основные модели организации и проведения переговоров;

- устанавливать контакт с оппонентами, выбрать оптимальную модель вариантов слушания собеседника;

- следовать основным правилам и формулам ведения делового общения;

- находить способы защиты от манипуляций;

- создавать конструктивные отношения на переговорах;

- прогнозировать уровень доверия;

- преодолевать барьеры в коммуникации;

- моделировать ситуации деловых переговоров.

Владеть:

-навыками медиации;

-навыками конструктивного речевого взаимодействия.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	***Введение в теорию переговорного процесса. Переговоры как процесс общения.***	Понятие переговорного процесса. Роль переговоров в жизни современного общества. Организационно-психологическая сторона переговорной ситуации. Человеческий фактор. Психологические аберрации. Этика переговоров. Фазы контакта на деловом уровне общения. Обратная связь и ее виды. Причины потери контакта. Психогеография в переговорном процессе. Понятие персонального пространства. Знаковые невербальные системы. Взаимосвязь психического состояния и телесных ощущений. Преграды эффективного общения.
2	***Теории переговоров. Подготовка к переговорам.***	Теория циклов переговоров. Понятия эквивалентности и неэквивалентности. Модель переговоров Гарвардского проекта. Мягкий и жесткий подходы. Стадии переговорного процесса по М. Лебедевой. Правила метода принципиальных переговоров. Глобальная стратегия переговорного процесса. Основное условие успешных переговоров. Постановка целей. Условия, определяющие четкую цель. Цели противоположной стороны и пути их прояснения. Поведенческая гибкость.
3	***Переговоры и презентации***	Цели переговоров и презентаций. Подготовка к презентации. Представление подготовленной информации. Зрительная, слуховая, кинестетическая модальности. Приемы создания зрительных образов. Этапы стратегии конструирования влияния. Динамика переговорного процесса. Получение согласия. Конгруэнтность.
4	***Стратегия и тактика переговорного***	Технология переговоров. Интересы как элемент переговорной ситуации. Этапы подачи позиции. Стратегия «торга». Стратегия «совместного анализа

	процесса.	проблемы». Тактические приемы. Типичные ошибки при ведении переговоров. Модель арбитража. Модель посредника. Поведение посредника, трудности в его работе. Четырехшаговый метод (Д. Дэна) как эффективная технология достижения договоренности.
5	***Профессиональные навыки межличностного взаимодействия***	Подготовка к общению. Фазы контакта. Межличностные реакции и их предпосылки. Визуальный контакт. Невербальная коммуникация, составляющие жестов. Типы неречевого общения. Профессиональные навыки слушания и понимания партнера. Стили слушания. Рефлексивное слушание. Основные техники. Прояснение. Перефразирование. Отражение чувств. Резюмирование. Техника постановки вопросов. Открытые и закрытые вопросы. Нерефлексивное слушание. Минимизация ответов (невмешательство). Ситуации нерефлексивного слушания. Эмпатическое слушание, его цели. Типичные ошибки слушания. Наблюдение за реакцией собеседника. Психологические основы реакций. Факторы, способствующие слушанию и пониманию партнера. Факторы, препятствующие слушанию и пониманию партнера. Профессиональные навыки поведения в эмоционально напряженных ситуациях. Причины повышения эмоционального напряжения. Основные техники снижения эмоционального напряжения.
6	***Медиация в образовательной среде***	Медиация: сущность, принципы, преимущества. Этапы медиации. Этические и профессиональные требования к личности медиатора. Функции медиатора. Перспективы использования медиации в педагогической практике.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1Введение в теорию переговорного процесса. Переговоры как процесс общения.

Тема 2 Теории переговоров. Подготовка к переговорам.

Тема 3 Переговоры и презентации

Тема 4 Стратегия и тактика переговорного процесса.

Тема 5 Профессиональные навыки межличностного взаимодействия

Тема 6 Медиация в образовательной среде

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в теорию переговорного процесса. Переговоры как процесс общения.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте развернутый ответ на вопрос: «Какие для меня существуют преграды на пути эффективного переговорного процесса?»
2. Определите, владеете ли вы навыками человека, приятного в общении:
   — Умеете ли вы поздороваться так, чтобы вам улыбнулись в ответ?
   — Умеете ли вы так прервать затянувшийся разговор, чтобы собеседник на вас не обиделся?
   — Умеете ли вы шуткой разрядить обстановку, остудить закипевшие страсти?
   — Умеете ли вы так отказать человеку, обратившемуся к вам с бестактной или несвоевременной просьбой, чтобы не прервать с ним отношения?
   — Если с вами грубы, можете ли вы не отвечать грубостью?
   — Способны ли вы спокойно ответить грубияну или другим способом осадить его?
   — Умеете ли вы попрощаться так, чтобы вас захотелось увидеть снова?
3. Вспомните свой опыт преодоления барьеров в общении. Охарактеризуйте 2–3 проблемные ситуации в вашей жизни, проанализируйте свое поведение как субъекта переговорного процесса.
4. Назовите употребляемые вами вежливые формы обращения с просьбой (прошу вас, будьте так любезны и т. п.), затем вежливые формы отказа (к сожалению, не смогу вам помочь; это не в моих силах и т. п.) Вспомните о предпочтительности в определенных ситуациях просьбы в сослагательном наклонении (хотелось бы), ответа по формуле да, но… . Найдите формулы просьбы и отказа, уместные в общении с учащимися, родителями, коллегами, администрацией учебного заведения.
5. Понаблюдайте за позами и жестами людей во время занятия, на остановке, на перемене. Сравните свою оценку внутреннего состояния объекта наблюдения с оценкой своего товарища. Обсудите отличия.
6. Воспроизводится видеозапись телесериала без звука. Задание: попробуйте в течение 15 минут смотреть и попытайтесь по жестам и позам героев понять, что происходит на экране.
7. Обсуждение вопроса: «Я как субъект переговорного процесса: мои успехи и трудности».

Тема 2: Теории переговоров. Подготовка к переговорам

Вопросы для обсуждения:

1. Разработать содержание лекции для родителей на тему «Подготовка к переговорам» в соответствии со следующим планом:

А). Глобальная стратегия переговорного процесса. Основное условие успешных переговоров. Постановка целей. Условия, определяющие цель. Цели противоположной стороны и пути их прояснения. Поведенческая гибкость.

Б). Семь элементов подготовки к переговорам:

1) интересы;
2) опции;
3) альтернативы;
4) легитимность;
5) коммуникация;
6) взаимоотношения;
7) обязательства.

2. Сделайте сообщение на одну из тем:

— Переговоры в моей повседневной жизни.
— Использование теории переговоров для достижения образовательных целей.
— Переговоры как средство установления личных контактов детьми разного возраста.
— Использование теории переговоров для анализа литературных текстов.
— Молчание как средство убеждения в переговорном процессе.
— Подготовка к переговорам как ежедневная проблема.

Тема 3: Переговоры и презентации

Вопросы для обсуждения:

1. Ознакомьтесь с планами подготовки к переговорам и презентациям, которые предлагают различные авторы: Р. И. Мокшанцев, М. М. Лебедева и Ю. В. Урбанович, Дж. Ходжсон, Л. И. Ястребова (см. информационные материалы). Проанализируйте каждую из схем: какие аспекты подготовки к переговорам (презентациям) в данной схеме авторы отразили достаточно полно, а что можно добавить. Составьте собственную схему подготовки к презентации.
2. Подготовьтесь к какой-либо презентации (выступлению) по составленной вами схеме или проанализируйте по ней ваш прошлый опыт по подготовке и выступлению.

Составьте собственную схему подготовки к презентации и представьте результаты анализа собственного опыта выступления.

Тема 4: Стратегия и тактика переговорного процесса.

Вопросы для обсуждения:

Проанализируйте глоссарий книги Д. Дэна «Преодоление разногласий: Как улучшить взаимоотношения на работе и дома» (раздаточный материал).

Составьте глоссарий из авторского употребления нижеприведенных терминов. Отметьте те из них, которые могут употребляться с другим значением.

1. Агрессия.
2. Амбивалентность.
3. Взаимовыгодный.
4. Диалог.
5. Другой.
6. Жесты примирения.
7. Иллюзия выигрыша-проигрыша.
8. Иллюзия камня преткновения.
9. Иллюзия плохого человека.
10. Кардинальные правила.
11. Когнитивный диссонанс.
12. Конфликт.
13. Кризисы.
14. Ложные рефлексы.
15. Межличностный.
16. Основной процесс.
17. Переговоры.
18. Позиция.
19. Поляризация.
20. Порочный круг.
21. Посредничество.
22. Проблемы.
23. Проекция.
24. Прорыв.
25. Псевдосодержательные проблемы.
26. Разногласия.
27. Рефлекс торможения.
28. Силовая игра.
29. Содержательные проблемы.
30. Столкновения.
31. Стычки.
32. Уход от общения.
33. Эмоциональные проблемы.

Тема 4. Профессиональные навыки межличностного взаимодействия

Вопросы для обсуждения:

Провести самодиагностику способностей к межличностному взаимодействию в профессиональной сфере по методикам:

1. Методика «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова (источник: Ильин Е.П. Психология общения и

межличностных отношений.– СПб.: Питер, 2009 -576с.: (Серия «Мастера психологии»).

2. «Умеете ли вы контролировать себя?» (источник: Диагностика успешности учителя: Сборник методических материалов для директоров и заместителей директоров учебных заведений, руководителей школ. – Издание 2-е исправленное и дополненное. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2003 – с. 160.
3. Методика выявления «коммуникативных и организаторских склонностей» (КОС-2) (приводится по книге: Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. - Самара: Издательский дом «БАХРАХ-М», 2008.-672 с, стр. 581 -583)
4. Диагностика рефлексивности (методика А.В. Карпова) (приводится по книге: Профессиональное саморазвитие молодого педагога: практикум/ авт.-сост. Л.Р. Шафигулина. – Волгоград: Учитель, 2009 -100 с., стр. 56 – 58

Тема 5. Медиация в образовательной среде

Вопросы для обсуждения:

Разработать следующие проектные документы:

1. Медиативное соглашение
2. Примирительный договор
3. СОГЛАШЕНИЕ о проведении процедуры медиации
4. Положение о службе школьной медиации
5. Паспорт службы школьной медиации (школа N, на N год)
6. План работы службы школьной медиации (школа N, на N год)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Психология ведения переговоров в рамках сотрудничества.
2. Психология ведения переговоров в рамках конфронтации.
3. Психология манипуляции и защиты от манипуляции в переговорном процессе.

4. Понятие переговоров, как процесса выработки и достижения прочных соглашений.
5. Сравнительный анализ подходов к переговорам
6. Определение предмета переговоров, сбор и анализ информации о проблеме.
7. Официальные мероприятия в практике.
8. Национальные и психологические особенности этикета.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика : учебное пособие / И.В. Тимонина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814

дополнительная литература:

1. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2010. -URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
https://mediacia.com/2018/06/26/mediator-club/
https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/
http://conflictmanagement.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного

звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов навыков стратегии и тактики переговорного процесса в образовательной среде.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами к зачету.

Примерные тестовые задания:

1. Существуют четыре точки зрения при определении переговоров, которые способствуют лучшему пониманию переговоров. Допишите две позиции:

1) Переговоры — набор тактических приемов.

2) Переговоры — умение, позволяющее разрешать некоторое количество дилемм.

3) …

4) …

2. Вставьте пропущенное слово:

«Переговоры направлены на достижение договоренности в условиях, когда ваши интересы и интересы противоположной стороны частично совпадают, а частично …… .»

1. Существуют три метода ведения переговоров. Допишите оставшиеся два:

1. Мягкий.
2. _____
3. _____
4. Вставьте пропущенное слово:
Гарвардский проект переговоров по-другому называют «…… переговоры».
5.Завершите перечисление:
Планировать презентации необходимо по следующему алгоритму:
• определение целей;
• сбор информации об аудитории;
• определение основной идеи презентации;
• _____
• _____
6.«Переход от вступления к основной части презентации — это _____.»
7. Выберите правильный ответ:
Выбор стратегии ведения переговоров определяется:
а) задачами, которые вы собираетесь решить во время работы с партнерами;
б) целями организации в ближайшем будущем;
в) характеристиками ситуации, в которых проводятся переговоры;
г) индивидуальными особенностями переговорщиков.
8.Объясните, что означает прием «выдвижение требований в последнюю минуту».
9.Назовите основные формы эмоциональных и интеллектуальных переживаний в экстремальной ситуации:
1. _____,
2. _____,
3. _____,
4. _____,
5. _____,
10.Вставьте пропущенное слово:
«В экстремальной ситуации в максимальной степени актуализируется потребность в _____.»

Ситуационные задачи (кейсы)

1. Дайте психологический анализ диалога.

Остап сразу понял, как вести себя в светском обществе. Он закрыл глаза и

сделал шаг назад.

— Какой прекрасный мех! — воскликнул он.

— Шутите! — сказала Эллочка нежно. — Это мексиканский тушкан.

— Быть этого не может. Вас обманули. Вам дали гораздо лучший мех. Это шанхайские барсы. Ну да! Барсы! Я знаю их по оттенку. Видите, как мех играет на солнце! Изумруд! Изумруд!

Эллочка сама красила мексиканского тушкана зеленой акварелью, и поэтому похвала утреннего посетителя была ей особенно приятна.

Не давая хозяйке опомниться, великий комбинатор вывалил все, что слышал когда-либо о мехах. После этого заговорили о шелке, и Остап обещал подарить очаровательной хозяйке несколько сот шелковых коконов...

— Вы парниша что надо, — заметила Эллочка в результате первых минут знакомства.

(Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев)

2.Какой тип манипулятора здесь описан?

Манипулятор этого типа притворяется, что встречи с ними лишены для него всякого смысла, что он равнодушен к ним. Он относится к другому человеку так, будто его нет вообще — как к марионетке, неспособной изменяться и развиваться. Его основной секрет заключается в том, что ему, конечно же, не наплевать и он вовсе не собирается сдаваться, иначе бы он не продолжал играть в свои манипулятивные игры.

— Пассивный манипулятор.

— Безразличный манипулятор.

— Активный манипулятор.

— Соревнующийся манипулятор.

3. Какой тип манипулятора здесь описан?

Однажды он решает, что не в силах контролировать свою жизнь, и уступает возможность управлять собой. Он демонстрирует свою беспомощность, слабость и тупость во всех вопросах; добивается своего, проигрывая, как ни парадоксально это звучит.

• Активный манипулятор.

• Безразличный манипулятор.

• Пассивный манипулятор.

• Соревнующийся манипулятор.

1. Р. Фишер и У. Юри приводят такой пример. В персидском языке слово «посредник» означает непрошеного и назойливого человека. Когда в 1980 г. Генеральный секретарь ООН К. Вальдхайм прибыл, чтобы вести переговоры о захваченных в качестве заложников сотрудниках посольства США в Тегеране, он сказал, что приехал в качестве посредника для выработки компромисса. Через час после телепередачи его машину забросали камнями разгневанные иранцы. Объясните его:

а) с точки зрения психологических механизмов ведения переговорного процесса;

б) с точки зрения барьеров в общении.

5. Прочитайте пословицы и поговорки. Распределите их на три группы, отражающие различные модели ведения переговоров: мягкий, жесткий подходы ведения переговоров, метод принципиальных переговоров.

Кто везет, того и погоняют.

За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь.

Один и дома горюет, а двое и в поле воюют.

Не бойся собаки, что лает, а бойся той, что молчит да хвостом виляет.

На всех не угодишь.

В доме повешенного не говорят о веревке.

Говорить правду — терять дружбу.

Молчание — знак согласия.

6. В конце текста напишите приемы, которые необходимо использовать.

В. Биркенбил в своей книге «Психология переговоров» предлагает такую методику раскрытия намерений партнера. Сначала следует узнать как можно больше пожеланий и аргументов, припасенных участвующей в переговорах другой стороной, и только после этого раскрывать «чемодан» с собственными предложениями. Этот метод очень плодотворен. Тот, кто раньше открывает «свой чемодан» и позволяет другому заглянуть в него, облегчает для более выдержанного партнера задачу поиска практических аргументов и усиления своих позиций. Тот, кто выяснил первым, в чем заинтересован партнер, может целенаправленно использовать эту информацию.

Однако такая методика может быть и неэффективной, ибо люди часто не делают то, что от них ждут, потому что не знают, чего мы хотим, т. е. каковы наши ожидания. Наши ожидания относительно их действий являются скрытыми. На переговорах большинство участников стараются скрыть свои истинные цели и для обсуждения предлагают лишь те намерения, которые позволяют начать переговоры. Поэтому целесообразно высказывания партнера детализировать следующими приемами:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

59. Р. Фишер и У. Юри приводят исторический факт политических переговоров.

В 1970 г. американский адвокат получил возможность проинтервьюировать президента Египта Насера на предмет арабо-израильского конфликта. Он спросил Насера: «Что вы хотите, чтобы Голда Меир сделала?»

Насер ответил: «Ушла!»

«Ушла?» — спросил адвокат.

«Ушла с каждого дюйма арабской территории».

«Без всякой сделки? И ничего от вас?» — спросил американец недоверчиво.

«Ничего. Это наша территория. Она должна пообещать уйти», — ответил Насер.

Тогда американец спросил: «А что случится с Голдой Меир, если завтра утром она появится на израильском радио и телевидении и скажет: “От имени израильского народа я настоящим обещаю уйти с каждого дюйма территории, оккупированной в 67-м: с Синая, Газы, Западного берега, Иерусалима, Голанских высот. И я хочу, чтобы вы знали: я не получила никаких обязательств ни от кого из арабов”».

Насер рассмеялся: «О, у нее действительно будут дома неприятности!»

В тот же день Насер заявил о стремлении прекратить огонь в войне на истощение.

Прокомментируйте исторический факт с точки зрения технологии переговорного процесса в экстремальной ситуации.

Примерные вопросы к зачету

1 Виды переговоров. Переговоры как вид творческого общения.

2 Вербальные и невербальные средства выразительности в публичном общении.

3 Психология ведения переговоров в рамках сотрудничества.

4 Психология ведения переговоров в рамках конфронтации.

5 Национальные стили ведения переговоров.

6 Стратегии разрешения конфликтных ситуаций в переговорах

7 Управление поведением и восприятием в процессе переговоров.

8 Персональные стили ведения переговоров. Методики делового общения с представителями различных стилей ведения переговоров.

9 Протокольные аспекты ведения переговоров.

10 Возможные подходы к переговорам.

11 Характеристика и тактика поведения при мягком подходе к переговорам.

12 Характеристика и тактика поведения при жестком подходе к переговорам.

13 Типы и виды переговоров.

14 Характерные черты современного делового языка.

15 Характер официальных и неофициальных мероприятий.

16. Национальные и психологические особенности этикета.

17. Переговорная стратегия и тактика.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме приемы и тактику переговорного процесса *Умеет в полном объеме* различать типы коммуникаций *Свободно владеет навыками* делового	Отлично	90-100

		этикета и составления деловой корреспонденции		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Знает приемы и тактику переговорного процесса Умеет различать типы коммуникаций Владеет навыками делового этикета и составления деловой корреспонденции	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Приемы и тактика переговорного процесса знакома Умеет различать типы коммуникаций Навыки делового этикета недостаточно развиты	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Разработчик:

к.с.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы, Э.Н. Сафина

Эксперты:

Внешний – д.б.н, проф. кафедры БЖД ФГБОУ ВО БГУ, З.А. Янгуразова

Внутренний – к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.ДВ.17.02.ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование ***профессиональной компетенции:***
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса **(ПК-6).**

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Обеспечение безопасности и здоровья детей в оздоровительно-воспитательных лагерях» в структуре учебного плана находится в вариативной части и относится к дисциплинам по выбору.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные нормативно-правовые документы по организации летнего отдыха детей и подростков, защите прав ребенка;
- организационные основы обеспечения оздоровительного отдыха;
- основные гигиенические требования к организации работы, питанию общественно-полезного труда детей в детских оздоровительно-воспитательных лагерях (ДОВЛ);
- требования безопасности при проведении туристических походов и экскурсий;
- потенциальные угрозы безопасности функционирования ДОВЛ;
- психолого-педагогические особенности временного детского коллектива;
- основные формы, методы, приемы и технологии организации отдыха и оздоровления различных категорий детей;

уметь:

- своевременно выявлять угрозы, представляющие опасность для жизни и здоровья всех субъектов ДОВЛ;
- применять знания в области охраны жизни и здоровья воспитанников, организации безопасной жизнедеятельности детей и подростков.
- конструктивно взаимодействовать с коллективом специалистов ДОЛ, коллективом детей разного возраста, в т.ч. с особенными потребностями (дети социального риска, лица с ОВЗ);

владеть навыками:

- своевременного предотвращения угроз жизни и здоровью детей и действия в случае их реализации;
- использования средств и способов защиты в ЧС;
- оказания первой помощи и организации медицинской помощи в экстренных ситуациях;
- содействия укреплению здоровья детей в период пребывания в ДОВЛ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Организационные основы обеспечения оздоровительного отдыха детей в период каникул	Основные понятия. Загородный стационарный лагерь, лагерь с дневным пребыванием; оздоровительная деятельность; воспитательная деятельность; оздоровительно-образовательная деятельность. Организационные основы деятельности оздоровительного лагеря. Основные требования к организации и обеспечению безопасности детей и подростков в период летнего отдыха. Требования, предъявляемые к работникам оздоровительного лагеря. Требования безопасности к организации и проведению «родительского дня» на территории лагеря. Виды инструктажей, проводимых в летних лагерях. Ответственность за организацию и контроль деятельности лагерей по обеспечению оздоровительного отдыха детей в период каникул. Распределение ответственности за организацию и контроль деятельности лагерей на базе образовательных учреждений, других учреждений различной ведомственной принадлежности. Ответственность руководителей учреждений, на базе которых открываются лагеря по организации отдыха и оздоровления детей. Профилактика коррупционных действий со стороны руководителя и должностных лиц ДОВЛ. Обязанности руководителей учреждений, на базе которых открываются лагеря отдыха и оздоровления детей: разработка и утверждение должностных обязанностей вожатых, воспитателей и других сотрудников организации отдыха и оздоровления детей, знакомство их с условиями труда; проведение инструктажа персонала организации по технике безопасности, по профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев; составление графика выхода на работу персонала организации; создание безопасных условий для проведения воспитательной и оздоровительной работы, занятости несовершеннолетних, их трудовой деятельности; осуществление подбора и расстановки педагогических кадров организации отдыха и оздоровления детей. Порядок комплектования организации отдыха и оздоровления детей. Преимущественное право зачисления в организацию отдыха и оздоровления детей.

		Возраст детей, принимаемых в организацию. Дети, которые не могут быть приняты в организацию. Создание отрядов с учетом возраста и интересов детей, состояния их здоровья (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья). Количество отрядов. Предельная наполняемость отрядов. Продолжительность смены. Создание необходимых условий для эффективного отдыха и оздоровления детей, формирования у них культуры здорового и безопасного образа жизни; создание максимальных условий для быстрой адаптации несовершеннолетних с учётом возрастных особенностей.
2.	Нормативно- правовое обеспечение организации безопасного и эффективного отдыха детей в условиях ДОВЛ	Санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования по обеспечению безопасности функционирования оздоровительных лагерей. Санитарно-эпидемиологические правила (СанПиН 2.4.4.1204). Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей СанПиН 2.4.4.3155-13. Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул СанПиН 2.4.4.2599-10. Требования к участку, зданию, воздушно-тепловому режиму, естественному и искусственному освещению, санитарно-техническому оборудованию, оборудованию помещений, санитарному состоянию и содержанию оздоровительного учреждения; гигиенические требования к режиму дня, организации физического воспитания и оздоровительных мероприятий; мероприятия по профилактике ГЛПС, клещевого энцефалита. Требования к содержанию и питанию детей в организациях отдыха и оздоровления детей.
3.	Обеспечение комплексной безопасности функционирования оздоровительных лагерей	Паспорт безопасности детского оздоровительного учреждения. Обеспечение физической охраны оздоровительных лагерей. Охрана общественного порядка и безопасности детей. Антитеррористическая и противодиверсионная защита оздоровительных лагерей. Обеспечение пожарной безопасности оздоровительных лагерей. Порядок действий при пожаре, лесных пожарах, во время стихийных бедствий (бурь, ураганов, грозы и др.). Обеспечение транспортной безопасности детей при перевозке на автобусах, на железнодорожном и водном транспорте, при организации и проведении экскурсий, турпоходов, массовых культурных и спортивных мероприятий. Требования по организации перевозок детей. Профилактические мероприятия по предупреждению аддикивного поведения и иных чрезвычайных ситуаций.
4.	Обеспечение охраны здоровья и оказание первой помощи при	Оздоровительная работа, понятие, сущность. Режим дня и организация досуга детей. Мероприятия оздоровительной работы: ежедневный осмотр детей медицинским

	неотложных состояниях в ДОВЛ.	работником; утренняя гимнастика; принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере в светлое время суток); организация пешеходных экскурсий; организация качественного и сбалансированного питания детей; формирование у детей культуры здорового питания; запрещенные продукты и блюда. Нормы питания детей в загородных оздоровительных лагерях. Калорийность и химический состав рациона. Замена продуктов питания. Медицинское обеспечение безопасности детей в ДОВЛ. ***Гигиенические требования к медицинскому кабинету.*** Организация допуска детей в организации отдыха и оздоровления с учетом состояния их здоровья. Медицинские документы, характеризующие состояние здоровья детей при приеме в ДОЛ. ***Т***ребования к прохождению профилактических медицинских осмотров и личной гигиене персонала, а также основным мероприятиям, проводимым медицинским персоналом в оздоровительном учреждении. Организация медицинской помощи при заболеваниях и травмах и оказание первой помощи детям и персоналу при неотложных состояниях**.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.Теоретические и организационные основы обеспечения оздоровительного отдыха детей в период каникул

Тема 2. Нормативно-правовое обеспечение организации безопасного и эффективного отдыха детей в условиях ДОВЛ

Тема 3.Обеспечение комплексной безопасности функционирования оздоровительных лагерей

Тема 4.Обеспечение охраны здоровья и оказание первой помощи при неотложных состояниях в ДОВЛ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия)

<u>Тема</u> 1. Организационные основы обеспечения оздоровительного отдыха детей в период каникул.

<u>Вопросы для обсуждения</u>

1. Основные требования к организации и обеспечению безопасности детей и подростков в период летнего отдыха.
2. Ответственность должностных лиц за организацию и контроль деятельности лагерей по обеспечению оздоровительного отдыха детей в период каникул.
3. Обязанности руководителей учреждений, на базе которых открываются лагеря отдыха и оздоровления детей.
4. Порядок комплектования организации отдыха и оздоровления детей.

<u>Тема</u> 2. Нормативно-правовое обеспечение организации безопасного и эффективного отдыха детей в условиях ДОВЛ.

<u>Вопросы для обсуждения</u>

1. Санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования по обеспечению безопасности функционирования оздоровительных лагерей. СанПиН 2.4.4.1204.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей СанПиН 2.4.4.3155-13.
3. Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул СанПиН 2.4.4.2599-10.
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.04.2011 N МД-463/06 "О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха"

Тема 3.Обеспечение комплексной безопасности функционирования оздоровительных лагерей.

Вопросы для обсуждения:

1. Комплексная система обеспечения безопасности детских оздоровительных лагерей (ДОВЛ).
2. Паспорт безопасности детского оздоровительного учреждения.
3. Организация, функция физической охраны ДОВЛ.
4. Силы и средства обеспечения физической охраны ДОВЛ.
5. Мероприятия предупредительного характера при организации антитеррористической и антиэкстремистской защиты ДОВЛ.
6. Алгоритм действия должностных лиц, персонала, охраны ДОВЛ при угрозе или проведении террористических, диверсионных или экстремистских актов.
7. Обеспечение пожарной безопасности оздоровительных лагерей.
8. Противопожарный инструктаж.
9. Последовательность действия администрации, персонала, детей и порядок эвакуации в случае пожара в помещениях ДОВЛ, при лесных пожарах.

Тема 4.Обеспечение комплексной безопасности функционирования оздоровительных лагерей.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок действий во время стихийных бедствий (бурь, ураганов, грозы и др.).
2. Обеспечение транспортной безопасности детей при перевозке на автобусах, на железнодорожном и водном транспорте.
3. Обеспечение безопасности детей при организации и проведении экскурсий, турпоходов, массовых культурных и спортивных мероприятий.
4. Профилактические мероприятия по предупреждению аддиктивного поведения и иных чрезвычайных ситуаций.

Тема 5. Обеспечение охраны здоровья и оказание первой помощи при неотложных состояниях в ДОВЛ

Вопросы для обсуждения

1. ***Гигиенические требования к медицинскому кабинету.***
2. ***Медицинские документы, характеризующие состояние здоровья детей при приеме в ДОВЛ.***
3. Основные мероприятия, проводимые медицинским персоналом в ДОВЛ.
4. Организация допуска детей в организации отдыха и оздоровления с учетом состояния их здоровья.
5. ***Т***ребования к прохождению профилактических медицинских осмотров и личной гигиене персонала, а также основным мероприятиям, проводимым медицинским персоналом в оздоровительном учреждении.
6. Гигиенические требования к организации режима дня детей и подростков.

Тема 6. Обеспечение охраны здоровья и оказание первой помощи при неотложных состояниях в ДОВЛ

Вопросы для обсуждения

1. Оздоровительная работа, понятие, сущность.
2. Мероприятия оздоровительной работы.
3. Гигиенические требования к организации работы столовой.
4. Гигиенические требования к организации питания детей и подростков.
5. Профилактика пищевых токсикоинфекций.
6. Действия директора и других работников ДОВЛ при несчастном случае с ребенком.
7. Общие положения о первой помощи.
8. Принципы и методы реанимации.
9. Комплекс сердечно-легочной реанимации и показания к ее проведению, критерии эффективности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В ходе изучения дисциплины студенты должны выполнить следующие виды самостоятельной работы:

- Проработать и составить краткий конспект основных нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию деятельности ДОВЛ;
- решение ситуационных задач;
- подготовка творческого задания: тестовых заданий, инструктажей и проч.;
- На основе Интернет-обзора информации о ЧС, произошедших с детьми во время их организованного отдыха, подготовить сообщение с презентацией;
- подготовка реферативного сообщения с мультимедийной презентацией;

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ1.Основные требования к организации и обеспечению безопасности детей и подростков в период летнего отдыха.

2.Требования, предъявляемые к работникам оздоровительного лагеря.

3. Комплексная безопасность: понятие, структура.

4.Виды инструктажей, проводимых в летних лагерях

5.Гигиенические требования к организации работы загородного оздоровительного лагеря

6.Гигиенические требования к организации питания детей и подростков

7. Структура Паспорта безопасности места массового пребывания людей

8.Гигиенические требования к организации работы столовой ДОЛ.

9.Профилактика пищевых токсикоинфекций.

10.Организация питания во время походов. Значение питьевого режима.

11. Обеспечение безопасности детей при организованной перевозке детей на автобусе.

12. Обеспечение безопасности детей в период подвижных игр.

13. Обеспечение безопасности детей при организации и проведении экскурсий, турпоходов

14. Обеспечение безопасности детей при организации и проведении массовых культурных и спортивных мероприятий в ДОЛ.

15. Требования к антитеррористической защищенности мест массового пребывания людей.

16. Организация, средства и методы физической защиты ДОЛ.

17. Организация летнего отдыха и оздоровления детей в условиях общеобразовательной организации.

18. Медицинское обеспечение безопасности детей в период летнего отдыха в ДОЛ различного типа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими

правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а)основная литература:

1. Материалы для работы вожатого в детском оздоровительном лагере : учебное пособие / сост. О.М. Чусовитина - Омск : Издательство СибГУФК, 2015. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459410
2. Кулиш, В.В. Социальные основы организации деятельности воспитателя детского оздоровительного лагеря : учебно-методическое пособие / В.В. Кулиш. — Барнаул :АлтГПУ, 2016. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/112208
3. Основы безопасности жизнедеятельности и первой медицинской помощи : учебное пособие / под общ. ред. Р.И. Айзман, С.Г. Кривощекова, И.В. Омельченко. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2005. – 464 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57321

б) дополнительная литература

1. Григоренко, Ю. Н.Кипарис -3. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере [Текст] / -М. :Пед. общ-во России, 2003
2. Сысоева, М. Е.Организация летнего отдыха детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / Марина Ефимовна ; М. Е. Сысоева. - М. : ВЛАДОС, 2003

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребёнка;
2. Конституция РФ;
3. Правила организованной перевозки группы детей автобусами. Утв. Постановлением Правительства РФ от 17.12.2013г. № 1177;
4. Методические рекомендации об организации перевозок обучающихся образовательных организаций. Письмо Минобрнауки России от 29.07.2014 N 08-988 "О направлении методических рекомендаций.

5. Санитарно-эпидемиологические требования к перевозке железнодорожным транспортом организованных групп детей. Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 21 января 2014 г. N 3 г. Москва"
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.2599-10 «Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул».
7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы детских туристических лагерей палаточного типа в период летних каникул. СанПиН 4 2605-10. Утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 26 апреля 2010 г. № 29.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://www.mchs.gov.ru/
4. http://www.02.mchs.gov.ru/gu/
5. http://dic.academic.ru/
6. http://www.rubicon.com/ -
7. http://lib/sportedu.ru
8. · http://gov.cap.ru
9. http://bez.econavt.ru/libobg.htm
10. http://sos-ru.info/child/child_schoolboy_pamjatka.shtml
11. http://e-ypok.ru/book/export/html/1001

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, ноутбуком и телевизором марки Samsung для демонстрации презентаций по реферативным сообщениям и видеофильмов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения.

Технические средства обучения: мультимедийный портативный переносной проектор, мультимедийное обеспечение, экран;

видеоаппаратура, учебно-наглядные пособия: учебники, атласы, таблицы, видеофильмы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина ориентирует студентов на организацию безопасного отдыха детей и подростков. Обучающиеся студенты учатся грамотно применять требования к обеспечению безопасного отдыха и оздоровления детей в условиях ДОВЛ. В настоящее время роль этого курса в системе подготовки учителя особенно велика в связи с задачами, поставленными перед современной школой, когда организм ребенка испытывает огромную психоэмоциональную нагрузку в процессе обучения и воспитания и нуждается в восстановлении в летний период.

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекций с использованием мультимедийной презентации, а также практических занятий, в ходе которых студент приобретает навыки расчета показателей естественного движения и воспроизводства населения, их интерпретации.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект тестовых заданий, ситуационных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и ситуационных задач.

В процессе изучения дисциплины проводится текущая аттестация путем использования устных и письменных форм аттестации: терминологические диктанты, тестовые задания, ситуационных задач.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Опишите, каковым будет алгоритм действий должностных лиц (персонала, охраны) ДОВЛ при угрозе возникновения или реализации террористических, диверсионных или экстремистских актов.
2. Ваши действия при возникновении несчастного случая с воспитанником во время летнего отдыха.
3. Какие требования необходимо выполнить при организации выездной экскурсии детей на автобусе?
4. Выскажите свое мнение, можно ли привлечь детей в период летнего отдыха к общественно-полезному труду.

Примерные ситуационные задачи:

Задача. В первые дни пребывания в ДОВЛ (в первую смену) у 9-летней девочки появилась заложенность носа, насморк, чихание, покраснение глаз, слезотечение. Девочка постоянно трогает веки, так как ее беспокоит зуд, плохо переносит яркий свет. В наиболее жаркие дни девочку беспокоит слабость, головная боль, потливость. При чтении глаза быстро устают. Состояние девочки ухудшается во время прогулок, особенно когда девочки плетут венки из одуванчиков. Ваш диагноз? Меры профилактики.

Задача. Родители 14-летнего Саши попросили медицинского работника ДОВЛ последить за их сыном, т.к. последнее время мальчик плохо ест, жалуется на боли в животе. Однажды после игры в футбол Саша побледнел, с трудом сдерживает тошноту. Через 20-30 минут полуобморочное состояние усилилось: сильные боли в животе уменьшились, началась рвота «кофейной гущей». Пульс частый, слабый. Что произошло? Окажите помощь подростку.

Задача. Девочка К. при однодневном походе, организованном случайно подвернула стопу, возникла сильная боль. При осмотре: припухлость в области голеностопного сустава, умеренная болезненность при пальпации. Толчкообразная нагрузка на область пятки болезненна. Какое повреждение можно предположить? Перечислите объем и очередность оказания первой медицинской помощи.

Задача. Во время игры на спортивной площадке ДОВЛ 10-летний ребенок упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление.

Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой медицинской помощи.

Задача. Во время купания у подростка возникли судороги, и он стал тонуть. К тому моменту, когда его удалось извлечь из воды, оказалось, что сознания нет. Дыхание отсутствует, пульс на сонной артерии не определяется. Диагноз? Перечислите мероприятия первой помощи.

Задача. Через 12 часов после встречи с родителями, которые угощали своего ребенка гостиницами, в том фруктами, у 9-летнего воспитанника ДОВЛ повысилась температура до 39^0С, появилась рвота, а затем жидкий стул с примесью слизи и прожилками крови, сопровождаемые тенезмами. При осмотре: пульс 140 ударов в минуту, язык обложен белым налетом, живот болезненный по ходу кишечника. Ваш предположительный диагноз? Ваши действия. Профилактика.

Примеры тестовых заданий

1. Характерные признаки артериального кровотечения:

1. изливающаяся кровь имеет темный цвет;
2. медленно наплывает на рану;
3. кровоточит вся раневая поверхность;
4. алая кровь, вытекает пульсирующей струей;
5. кровь вытекает из раны медленной, равномерной струей;

2. Клинические признаки острой кровопотери

1. жажда;
2. головокружение;
3. бледность кожи;
4. головная боль;
5. урежение пульса.

3. Какой из перечисленных методов остановки кровотечения применим для остановки артериального кровотечения:

1. наложение давящей повязки;
2. придание конечности возвышенного положения;
3. наложение жгута;
4. пальцевое прижатие.

4. Неотложная помощь при отравлении токсическими веществами, принятыми внутрь:

1. промывание желудка через зонд;
2. прием внутрь активированного угля;
3. дача слабительных средств;
4. ждать приезда скорой помощи.

5. Какие суставы следует зафиксировать при переломе бедра:

1. коленный и тазобедренный.
2. тазобедренный;
3. голеностопный и коленный;
4. голеностопный, коленный, тазобедренный.

6. При повреждениях позвоночника необходимо:

1. создать покой;

2. уложить на деревянный щит;
3. уложить на мягкие носилки;
4. использовать одеяла;
5. посадить.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Хуснутдинова З.А. – доктор медицинских наук, профессор, зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы.

Эксперты:
1. **Зулькарнаев Т.Р.**– д.м.н. профессор, кафедры гигиены с курсом экологии БГМУ.
2.**Горбаткова Е.Ю.** - к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Компьютерные технологии на уроках музыки» относится к вариативной части учебного плана (курс по выбору).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль и *учебное, обучающее и развивающее предназначение* компьютерных средств и программных приложений в музыкальном образовании и искусстве, *стимулирующее у детей музыкально-творческие способности;*
- виды программного и аппаратного обеспечения, необходимые для *учебно-музыкальной и творческой деятельности и творческие способы самостоятельной интерактивной работы* в них;
- термины по музыкальной информатике и *творческие функции различных компьютерных программ* и электронно-цифровых инструментов;
- *принципы самостоятельной активной творческой* работы с цифровыми МИДИ- и аудио-технологиями;
- *способы творческого создания, коллекционирования и использования музыкальных баз* и данных для музыкального образования и *музыкально-художественного творчества за персональным компьютером*;
- основы музыкальной информатики, акустики, инструментоведения.

Уметь:

- *творчески, активно и инициативно сотрудничать в учебном коллективе над созданием разнонаправленных электронно-музыкальных проектов;*
- *творчески и с активной фантазией применять разновидности современных мультимедийных программ и электронных ресурсов* в музыкальном образовании;
- *на высоком креативном уровне создавать электронную информацию*: генерировать, записывать, редактировать, монтировать и транслировать для школьников дидактический электроакустический материал в разных формах и жанрах (файлы, приложения, веб-ресурсы, диски);
- *творчески и активно работать с информацией различного электронного формата* (текст, графика, звук, анимация, видео);
- *творчески применять разновидности современных музыкально-компьютерных программ* (стандартных офисных, креативных, нотно-издательских, презентативных, обучающих, тренировочных, диагностирующих тестов) и модификации электронно-цифровых инструментов, аппаратов для эффективного конструирования учебно-дидактических материалов образовательного процесса.

Владеть:

- навыками определения вида программного и аппаратного обеспечения, его дидактических возможностей (обучающих, развивающих) и грамотного *применения в той или иной музыкально-творческой деятельности школьников*;

- творческими способами и приемами *активного инициативного поиска, самостоятельного художественного создания музыкальной мультимедийной образовательной информации* и творческого взаимообмена ею для расширения собственной профессиональной базы музыкальных данных и для эффективного построения образовательного процесса в школе;

- музыкально-педагогическими навыками грамотного *развивающего творческие способности применения мультимедийной информации в разнонаправленных видах педагогической деятельности* (в творческой демонстрации учебного материла, в создании и обработке музыки).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников. .	Виды музыкально-компьютерных программ в музыкальном образовании, *стимулирующие у детей музыкально-творческие способности*. *Учебные* программы (энциклопедии-справочники, презентаторы и гиперсоздания сайта, поисковые системы, грабберы, проигрыватели, караоке). *Обучающие* программы (тесты, тренажеры, игры, квесты, диски, демо-уроки). *Творческие* программы для коллективной импровизации и музицирования. *Специальные технические* компьютерные приложения (мастер создания диска, ресурсы поиска и заимствования музыкальных файлов).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

Виды музыкально-компьютерных программ в музыкальном образовании, *стимулирующие у детей музыкально-творческие способности*.

Отличительные особенности учебно-музыкальных компьютерных средств творческого поиска информации и создания музыкальной информации: *учебные программы* (справочники, энциклопедии, презентаторы, поисковые системы, создания сайта); *стандартные офисные и специальные технические* программы (мастер творческого создания диска, видеоматериала, ресурсы поиска, заимствования и коллекционирования музыкальных файлов).

Тема 2. Виды программного обеспечения в музыкальном искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей, обучения и проектного сотрудничества школьников.

Обучающие программы для творческого музицирования как способа музыкального сотрудничества в коллективе, музыкально-художественного развития творческих способностей, активности, инициативности и самостоятельности в музыкальном самообучении школьников (тесты и тренажеры; игры, квесты; музыкальные и видео плееры, караоке для коллективного пения; диски и демо-уроки). Ознакомление с *креативными программами*, *развивающими творческие* способности и навыки аранжировки, композиции (конструкторы, автоаранжировщики, секвенсеры, аудиоредакторы, виртуальные синтезаторы, нотаторы).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, **практические занятия**, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

Тема 1. Работа с учебными и обучающими мультимедийными музыкально-компьютерными программами.

Вопросы для обсуждения:

Создание аннотации-характеристики к работе с *обучающей* музыкально-компьютерной программой (на выбор).

Учебные программы

(справочники, энциклопедии, презентаторы, поисковые системы, создания сайта); *Стандартные офисные и специальные технические* программы (мастер творческого создания диска, видеоматериала, ресурсы поиска, заимствования и коллекционирования музыкальных файлов)

Тема 2. Работа с обучающими, учебными и креативными музыкально-компьютерными программами, развивающими творческие способности.

Вопросы для обсуждения:

Создание плана урока с творческим применением музыкально-компьютерных программ и ресурсов (на выбор).

Обучающие программы (игры, тесты, тренажеры для развития слуха и музыкальной памяти, игровых навыков).

Монтаж видеоматериала для учебного/рекламного ролика музыкально-творческого коллектива.

Монтирование *звукового материала* для *видеоролика* в программе MagixSemplitude.

Работа в программе MagixSemplitude.

Создание *мультимедиа-презентации* в PowerPoint.

Изучение функций и эффектов анимации в программе.
Обработка мультимедиа информации в музыкальном *видеоклипе* в программе *Cubase SX*.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерное содержание заданий для самостоятельной работы студентов

Тема. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

1. Учебные программы и их дидактические функции – сделать обзорный доклад (справочники, энциклопедии, презентаторы, поисковые системы).
2. Найти теоретическое определение музыкального термина в электронной музыкальной энциклопедии Кирилла и Мефодия, воспроизвести урок в программе Музыкальная энциклопедия с устным комментированием хода лекции по музыкальной теории и истории.
3. Обучающие программы и их дидактические функции – обзорный доклад (тесты и тренажеры; музыкально-компьютерные игры, квесты; музыкальные и видео плееры, караоке для коллективного пения; диски и демо-уроки (на выбор).
4. Создать план урока с творческим применением данных программ.

Вопросы для проработки:

1. Охарактеризовать класс учебно-развивающих мультимедийных программ.
2. Охарактеризовать класс обучающих мультимедийных программ.
3. Охарактеризовать класс музыкально-творческих развивающих программ.

Примерная тематика сообщений или докладов

1. История развития электронно-музыкального инструментария.
2. История развития электронно-музыкального программного обеспечения.
3. Стили и жанровые направления в современной электронной музыке.
4. Компьютер в музыкальном образовании.
5. Программы-тренажеры для развития музыкальных навыков.
6. Обучающие программы на уроке музыки в школе.
7. Креативные музыкальные программы.
8. Композиторы – пионеры электронной музыки.
9. Роль звукового синтеза в электронно-музыкальном творчестве.
10. История электронной музыки в России.
11. Эволюция зарубежной электронной музыки.
12. Сэмплирование – что это?
13. Использование компьютерных технологий в музыкально-теоретических дисциплинах.
14. Использование компьютерных технологий в обучении пению.
15. Использование компьютерных технологий в работе концертмейстера.
16. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на клавишных инструментах.
17. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на гитаре.
18. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на духовых инструментах.
19. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на ударных инструментах.
20. Композиция алгоритмической музыки на основе музыкального компьютера.
21. Исследовательские программы и их значение в музыкальном искусстве.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Тема. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного

музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

Студент должен уметь творчески коммутировать электронно-музыкальное оборудование.

Студент должен уметь инсталлировать программу и приложения к ней.

Студент должен уметь находить причины сбоя в работе компьютерной системы и умело устранить проблемы.

Студент должен уметь оптимизировать музыкальную деятельность за компьютером.

Студент должен точно охарактеризовать музыкально-педагогический, звуковой инструментарий, ее педагогическую направленность и образовательную роль.

Студент должен уметь осуществлять работу с образовательной учебной программой для развития творческих способностей школьников и организации их сотрудничества.

Студент должен уметь пользоваться гипер-технологиями и электронными ресурсами сети Интернет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Заббарова М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 /Заббарова М.М. – М., 2014. – 218 с. – Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/93056/#1– Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Современное музыкальное образование: Материалы международной научно-практической конференции 2013, СПб.: Из-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014 - 336 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/49990/#2– Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. ИТ в подготовке современного специалиста [Текст]: межвузовский сборник научных трудов, Липецк: ФГБОУ ВО ЛГПУ им. П.П.Семенова Тян-Шанского, 2016. - 20

вып. – 215 с. [Электронный ресурс] // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:https://e.lanbook.com/reader/book/126987/#3 – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Старцева О.Г., Формирование профессионально-важных качеств будущего педагога профессионального обучения средствами ИТ [Текст]: монография. Уфа Изд-во БГПУ, 2011, 124 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/49509/#1 – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор, Publisher,
Музыкальный класс и Музыкальная энциклопедия классической музыки на диске.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www narod.ru
5. http://www midi.ru
6. http://www tarakanov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованных техническими средствами обучения – компьютерной техникой, программными приложениями, электронными МИДИ-клавиатурами, стереофоническими наушниками и мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Методические рекомендации для преподавателя

Занятия по дисциплине «Компьютерные технологии на уроках музыки» проводятся в форме групповых лекционных и лабораторных занятий, при этом учитывается уровень подготовки студента, подбирается соответствующий музыкально-художественный материал программы.

Следует выработать у студентов навык самостоятельного анализа музыкальных образовательных продуктов, помогать им в решении художественно-практических задач в области создания дидактического материала к урокам музыки, музыкального репертуара. На групповых занятиях при создании электронной продукции происходит в интерактивной форме с обсуждением способов решения, а затем учащиеся приступают к индивидуальной работе. Важно выработать критерии грамотного и содержательного подбора высоко художественного учебного материала и выработать навыки его создания в соответствующих компьютерных программах. Изучение данной дисциплины поможет учителям музыки расширить диапазон своей преподавательской деятельности, как в учебной, так и во внеклассной работе.

Методические указания и рекомендации для студента к практическим занятиям по изучению дисциплины

Для обучения необходимо *самостоятельно* отработать различные способы *творческого* ввода и редактирования музыкальной информации. Необходимо приобщиться к освоению и *инициативному расширению познаний в области аппаратного оборудования* (звуковой карты, микшера), принципов их творческой коммутации музыкальных приборов (компьютера, МИДИ-клавиатуры, микрофона, контрольных мониторов, наушников, микшерного пульта).

При выборе и создании музыкальных электронных материалов *активно применять знания* по музыкальным дисциплинам (Музыкальной Теории, Гармонии и Полифонии) и другим предметам гуманитарного цикла (литературы, живописи, графики, компьютерному дизайну), выбирать средства их выразительности в соответствии с необходимым музыкальным стилем и жанром. Осуществлять трансляцию наглядных средств согласно нормам, особенностям и требованиям музыкального восприятия школьников разного возраста, уметь организовывать коллективное сотрудничество. *Активно и самостоятельно* накапливать собственные банки музыкально-образовательных данных, приложений и эффективно ими пользоваться в учебно-творческой педагогической деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме - контрольный урок с оценкой и зачет.

Программа зачета

Зачет проводится в процессе демонстрации на компьютере готовых электронных продуктов творчества с комментариями студентом своей выполненной работы, контрольного опроса по вопросам, показа практических заданий в работе с окнами звуковых программ.

Примерный перечень заданий:

1. Вопросы по лекциям.
2. Лабораторная работа: создание аннотации-характеристики музыкально-компьютерной обучающей программы для интеграции в урок музыки – программа на выбор.
3. Создание плана урока с применением программных приложений (МКТ-программы на выбор).

Примерный перечень проектов:

- Создание аннотации-характеристики обучающей программы «Музыкальный класс» для коллективного освоения школьниками музыкальной грамоты и развития творческих способностей (или др. доступной в качестве демо-версии - на выбор).
- Создание аннотации-характеристики обучающей программы «Учимся понимать музыку» для коллективного освоения школьниками музыкальной грамоты и развития творческих способностей (или др. доступной в качестве демо-версии - на выбор).
- Создание плана урока с применением музыкально-компьютерной обучающей или учебной компьютерной программы для коллективного освоения школьниками музыкальной грамоты и развития творческих способностей (на выбор).

Примерные вопросы для контрольного урока:

1. Какие музыкальные энциклопедии Вы знаете?
2. Какие обучающие разделы содержат обучающие энциклопедии и программы?
3. Какие программы тестирования музыкальных навыков можете назвать?
4. Какие программы для обучения игре на инструментах можете перечислить?
5. Какие программы можно применить в вокально-хоровой работе на уроке музыки?
6. С помощью чего осуществляется поиск и подбор звукового материала к уроку музыки?
7. С помощью какой программы можно осуществить создание CD диска?
8. Какие форматы музыкальных файлов Вы применяете?
9. С какими видами информации работаете?
10. Назовите единицы измерения высоты, громкости и качественной составляющей звука?
11. Назовите качественные показатели музыкального файла?
12. Назовите нормативные рабочие требования к музыкальному компьютеру?
13. Назовите краткий порядок создания презентации?
14. Перечислите этапы создания персонального веб-сайта учителя музыки?
15. Какие возможности нотного редактора вы знаете?
16. Что означает понятие «глобальные преобразования»?
17. Каким образом назначаются горячие клавиши для той или иной функции?
18. Каково максимальное значение громкости и многих других параметров?
19. Что необходимо установить и включить перед звукозаписью аудиодорожки?
20. Каким термином обозначается выходной канал устройства?
21. Что означает включенная кнопка «Replace» при звукозаписи трека?
22. С помощью каких команд осуществляется копирование партий фонограммы?
23. Как осуществляется пространственная локализация инструментов ансамбля?
24. Какие приемы работы с темпом трансляции материала Вы используете?
25. Какие способы ввода информации осуществляются в секвенсерах?
26. Какое устройство программы используется при сведении МИДИ-трэков в аудиофайл?
27. На каком треке располагается партия ударных инструментов?
28. Какие виды звукового синтеза вы знаете?
29. Перечислите виды и принципы звуковой обработки?
30. Какие эффекты звуковой обработки и в каком порядке применяются в аранжировке?

Критерии итогового оценивания:

Студент получает «зачет» (от 65 до 100 баллов), *если*:

1. Уверенно и самостоятельно коммутирует электронное оборудование. *5 -10баллов*
2. Отлично знает образовательные возможности применения музыкально-компьютерных технологий и инициативно их расширяет. *5-10 баллов*
3. Отлично владеет технологией активной творческой работы в устройствах цифровых инструментов. *10 баллов*
4. Оперативно и эффективно управляет мультимедийными возможностями в организации обучения, развивая творческие способности обучаемых . *5-10 баллов*
5. Отлично знает технологию интегрирования звуковых редакторов в урок музыки и формы проектного творческого сотрудничества. *5-10 баллов*
6. Грамотно апеллирует компьютерными терминами. *10 баллов*
7. Качественно и оперативно создает с помощью компьютерных средств творческие продукты, приобщая к этому школьников. *10 баллов*
8. Грамотно применяет музыкально-теоретические и компьютерные знания, достигая выразительного художественного результата в музицировании с помощью компьютерных средств. *5-10 баллов*
9. Достигает оригинальности в своей творческой интерпретации. *5 баллов*
10. Свободно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. *5-10 баллов*

Студент получает «Незачет» (от 0 до 64 баллов), если

1. С трудом коммутирует электронное оборудование. 2-5 *баллов*
2. Не может перечислить образовательные возможности применения музыкально-компьютерных технологий в учебном процессе школы и не проявляет интерес к их расширению. 2-*5 баллов*
3. Слабо владеет технологией творческой работы в устройствах цифровых инструментов. 2-*5 баллов*
4. С трудом управляет мультимедийными возможностями для развития творческих способностей обучаемых. *2-5 баллов*
5. Плохо знает технологию интегрирования звуковых редакторов в урок музыки и не умеет интегрировать формы проектного творческого сотрудничества на уроке музыки. *2-9 баллов*
6. Не апеллирует компьютерными терминами. 2-5 *баллов*
7. Создает некачественные творческие продукты с помощью с помощью музыкально-цифрового инструментария. 2-10 *баллов*
8. Совершает ошибки в построении музыкальной формы в процессе электронного музицирования. 2-*5 баллов*
9. Отсутствует оригинальность в его творческой интерпретации. 2-10 *баллов*
10. С ошибками и медленно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. 2-5 *баллов*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Заббарова М.М., к.п.н., доцент каф. МИиМКТ БГПУ им. М. Акмуллы.

Внутренний эксперт:
Политаева Т.И., к.п.н., доцент каф. МОХИ БГПУ им. М. Акмуллы.

Внешний эксперт:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.02 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационные технологии в музыке» относится к вариативной части учебного плана (курс по выбору).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- роль и *учебное, обучающее и развивающее предназначение* компьютерных средств и программных приложений в музыкальном образовании и искусстве, *стимулирующее у детей музыкально-творческие способности;*
- виды программного и аппаратного обеспечения, необходимые для *учебно-музыкальной и творческой деятельности и творческие способы самостоятельной интерактивной работы* в них;
- термины по музыкальной информатике и *творческие функции различных компьютерных программ* и электронно-цифровых инструментов;
- *принципы самостоятельной активной творческой* работы с цифровыми МИДИ- и аудио-технологиями;
- *способы творческого создания, коллекционирования и использования музыкальных баз* и данных для музыкального образования и *музыкально-художественного творчества за персональным компьютером*;
- основы музыкальной информатики, акустики, инструментоведения.

Уметь:

- *творчески, активно и инициативно сотрудничать в учебном коллективе над созданием разнонаправленных электронно-музыкальных проектов;*
- *творчески и с активной фантазией применять разновидности современных мультимедийных программ и электронных ресурсов* в музыкальном образовании;
- *на высоком креативном уровне создавать электронную информацию*: генерировать, записывать, редактировать, монтировать и транслировать для школьников дидактический электроакустический материал в разных формах и жанрах (файлы, приложения, веб-ресурсы, диски);
- *творчески и активно работать с информацией различного электронного формата* (текст, графика, звук, анимация, видео);
- *творчески применять разновидности современных музыкально-компьютерных программ* (стандартных офисных, креативных, нотно-издательских, презентативных, обучающих, тренировочных, диагностирующих тестов) и модификации электронно-цифровых инструментов, аппаратов для эффективного конструирования учебно-дидактических материалов образовательного процесса.

Владеть:

- навыками определения вида программного и аппаратного обеспечения, его дидактических возможностей (обучающих, развивающих) и грамотного *применения в той или иной музыкально-творческой деятельности школьников*;

- творческими способами и приемами *активного инициативного поиска, самостоятельного художественного создания музыкальной мультимедийной образовательной информации* и творческого взаимообмена ею для расширения собственной профессиональной базы музыкальных данных и для эффективного построения образовательного процесса в школе;

- музыкально-педагогическими навыками грамотного *развивающего творческие способности применения мультимедийной информации в разнонаправленных видах педагогической деятельности* (в творческой демонстрации учебного материла, в создании и обработке музыки).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	ИТ в музыкальном образовании. Разновидности компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании, их классификация для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.	Информационные технологии в музыкальном образовании. Классификация видов музыкально-компьютерных программ в музыкальном образовании. Решения задач *стимулирования у детей музыкально-творческих способностей на основе музыкальной деятельности на основе ИТ*. *Учебные* программы (энциклопедии-справочники, презентаторы и гиперсоздания сайта, поисковые системы, грабберы, проигрыватели, караоке). *Обучающие* программы (тесты, тренажеры, игры, квесты, диски, демо-уроки). *Творческие* программы для коллективной импровизации и музицирования. *Специальные технические* компьютерные приложения (мастер создания диска, ресурсы поиска и заимствования музыкальных файлов).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

Виды музыкально-компьютерных программ в музыкальном образовании, *стимулирующие у детей музыкально-творческие способности*.

Отличительные особенности учебно-музыкальных компьютерных средств творческого поиска информации и создания музыкальной информации: *учебные программы* (справочники, энциклопедии, презентаторы, поисковые системы, создания сайта); *стандартные офисные и специальные технические* программы (мастер творческого создания диска, видеоматериала, ресурсы поиска, заимствования и коллекционирования музыкальных файлов).

Тема. Виды программного обеспечения в музыкальном искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей, обучения и проектного сотрудничества школьников.

Обучающие программы для творческого музицирования как способа музыкального сотрудничества в коллективе, музыкально-художественного развития творческих способностей, активности, инициативности и самостоятельности в музыкальном самообучении школьников (тесты и тренажеры; игры, квесты; музыкальные и видео плееры, караоке для коллективного пения; диски и демо-уроки). Ознакомление с *креативными программами*, *развивающими творческие* способности и навыки аранжировки, композиции (конструкторы, автоаранжировщики, секвенсеры, аудиоредакторы, виртуальные синтезаторы, нотаторы).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, **практические занятия**, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

Тема 1. Работа с учебными и обучающими мультимедийными музыкально-компьютерными программами.

Вопросы для обсуждения:

Создание аннотации-характеристики к работе с *обучающей* музыкально-компьютерной программой (на выбор).

Учебные программы

(справочники, энциклопедии, презентаторы, поисковые системы, создания сайта); *Стандартные офисные и специальные технические* программы (мастер творческого создания диска, видеоматериала, ресурсы поиска, заимствования и коллекционирования музыкальных файлов)

Тема 2. Работа с обучающими, учебными и креативными музыкально-компьютерными программами, развивающими творческие способности.

Вопросы для обсуждения:

Создание плана урока с творческим применением музыкально-компьютерных программ и ресурсов (на выбор).

Обучающие программы (игры, тесты, тренажеры для развития слуха и музыкальной памяти, игровых навыков).

Монтаж видеоматериала для учебного/рекламного ролика музыкально-творческого коллектива.
Монтирование *звукового материала* для *видеоролика* в программе MagixSemplitude.
Работа в программе MagixSemplitude.
Создание *мультимедиа-презентации* в PowerPoint.
Изучение функций и эффектов анимации в программе.
Обработка мультимедиа информации в музыкальном *видеоклипе* в программе *Cubase SX*.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерное содержание заданий для самостоятельной работы студентов

Тема. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

1. Учебные программы и их дидактические функции – сделать обзорный доклад (справочники, энциклопедии, презентаторы, поисковые системы).
2. Найти теоретическое определение музыкального термина в электронной музыкальной энциклопедии Кирилла и Мефодия, воспроизвести урок в программе Музыкальная энциклопедия с устным комментированием хода лекции по музыкальной теории и истории.
3. Обучающие программы и их дидактические функции – обзорный доклад (тесты и тренажеры; музыкально-компьютерные игры, квесты; музыкальные и видео плееры, караоке для коллективного пения; диски и демо-уроки (на выбор).
4. Создать план урока с творческим применением данных программ.

Вопросы для проработки:

1. Охарактеризовать класс учебно-развивающих мультимедийных программ.
2. Охарактеризовать класс обучающих мультимедийных программ.
3. Охарактеризовать класс музыкально-творческих развивающих программ.

Примерная тематика сообщений или докладов

1. История развития электронно-музыкального инструментария.
2. История развития электронно-музыкального программного обеспечения.
3. Стили и жанровые направления в современной электронной музыке.
4. Компьютер в музыкальном образовании.
5. Программы-тренажеры для развития музыкальных навыков.
6. Обучающие программы на уроке музыки в школе.
7. Креативные музыкальные программы.
8. Композиторы – пионеры электронной музыки.
9. Роль звукового синтеза в электронно-музыкальном творчестве.
10. История электронной музыки в России.
11. Эволюция зарубежной электронной музыки.
12. Сэмплирование – что это?
13. Использование компьютерных технологий в музыкально-теоретических дисциплинах.
14. Использование компьютерных технологий в обучении пению.
15. Использование компьютерных технологий в работе концертмейстера.
16. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на клавишных инструментах.
17. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на гитаре.
18. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на духовых инструментах.

19. Применение компьютерных возможностей в обучении игре на ударных инструментах.
20. Композиция алгоритмической музыки на основе музыкального компьютера.
21. Исследовательские программы и их значение в музыкальном искусстве.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов

Тема. Виды компьютерного программного обеспечения в музыкальном образовании и искусстве для организации творческих форм самостоятельного электронного музицирования, развития творческих способностей и проектного сотрудничества школьников.

Студент должен уметь творчески коммутировать электронно-музыкальное оборудование.
Студент должен уметь инсталлировать программу и приложения к ней.
Студент должен уметь находить причины сбоя в работе компьютерной системы и умело устранить проблемы.
Студент должен уметь оптимизировать музыкальную деятельность за компьютером.
Студент должен точно охарактеризовать музыкально-педагогический, звуковой инструментарий, ее педагогическую направленность и образовательную роль.
Студент должен уметь осуществлять работу с образовательной учебной программой для развития творческих способностей школьников и организации их сотрудничества.
Студент должен уметь пользоваться гипер-технологиями и электронными ресурсами сети Интернет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Заббарова М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 /Заббарова М.М. – М., 2014. – 218 с. – Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/93056/#1 (дата обращения: 30.06.2016) – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Современное музыкальное образование: Материалы международной научно-практической конференции 2013, СПб.: Из-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014 - 336 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/49990/#2 (дата обращения: 30.06.2016) – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. ИТ в подготовке современного специалиста [Текст]: межвузовский сборник научных трудов, Липецк: ФГБОУ ВО ЛГПУ им. П.П.Семенова Тян-Шанского, 2016. - 20 вып. – 215 с. [Электронный ресурс] // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:https://e.lanbook.com/reader/book/126987/#3 (дата обращения: 30.06.2016) – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Старцева О.Г., Формирование профессионально-важных качеств будущего педагога профессионального обучения средствами ИТ [Текст]: монография. Уфа Изд-во БГПУ, 2011, 124 с. [Электронный ресурс]. - URL: https://e.lanbook.com/reader/book/49509/#1 (дата обращения: 30.06.2016) – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор, Publisher,
Музыкальный класс и Музыкальная энциклопедия классической музыки на диске.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www narod.ru
5. http://www midi.ru
6. http://www tarakanov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий лабораторного типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованных техническими средствами обучения – компьютерной техникой, программными приложениями, электронными МИДИ-клавиатурами, стереофоническими наушниками и мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную

среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Методические рекомендации для преподавателя

Занятия по дисциплине «Информационные технологии в музыке» проводятся в форме групповых лекционных и лабораторных занятий, при этом учитывается уровень подготовки студента, подбирается соответствующий музыкально-художественный материал программы.

Следует выработать у студентов навык самостоятельного анализа музыкальных образовательных продуктов, помогать им в решении художественно-практических задач в области создания дидактического материала к урокам музыки, музыкального репертуара. На групповых занятиях при создании электронной продукции происходит в интерактивной форме с обсуждением способов решения, а затем учащиеся приступают к индивидуальной работе. Важно выработать критерии грамотного и содержательного подбора высоко художественного учебного материала и выработать навыки его создания в соответствующих компьютерных программах. Изучение данной дисциплины поможет учителям музыки расширить диапазон своей преподавательской деятельности, как в учебной, так и во внеклассной работе.

Методические указания и рекомендации для студента к практическим занятиям по изучению дисциплины

Для обучения необходимо *самостоятельно* отработать различные способы *творческого* ввода и редактирования музыкальной информации. Необходимо приобщиться к освоению и *инициативному расширению познаний в области аппаратного оборудования* (звуковой карты, микшера), принципов их творческой коммутации музыкальных приборов (компьютера, МИДИ-клавиатуры, микрофона, контрольных мониторов, наушников, микшерного пульта).

При выборе и создании музыкальных электронных материалов *активно применять знания* по музыкальным дисциплинам (Музыкальной Теории, Гармонии и Полифонии) и другим предметам гуманитарного цикла (литературы, живописи, графики, компьютерному дизайну), выбирать средства их выразительности в соответствии с необходимым музыкальным стилем и жанром. Осуществлять трансляцию наглядных средств согласно нормам, особенностям и требованиям музыкального восприятия школьников разного возраста, уметь организовывать коллективное сотрудничество. *Активно и самостоятельно* накапливать собственные банки музыкально-образовательных данных,

приложений и эффективно ими пользоваться в учебно-творческой педагогической деятельности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольный урок с оценкой и зачет.

Программа зачета

Зачет проводится в процессе демонстрации на компьютере готовых электронных продуктов творчества с комментариями студентом своей выполненной работы, контрольного опроса по вопросам, показа практических заданий в работе с окнами звуковых программ.

Примерный перечень заданий:

1. Вопросы по лекциям.
2. Лабораторная работа: создание аннотации-характеристики музыкально-компьютерной обучающей программы для интеграции в урок музыки – программа на выбор.
3. Создание плана урока с применением программных приложений (МКТ-программы на выбор).

Примерный перечень проектов:

- Создание аннотации-характеристики обучающей программы «Музыкальный класс» для коллективного освоения школьниками музыкальной грамоты и развития творческих способностей (или др. доступной в качестве демо-версии - на выбор).
- Создание аннотации-характеристики обучающей программы «Учимся понимать музыку» для коллективного освоения школьниками музыкальной грамоты и развития творческих способностей (или др. доступной в качестве демо-версии - на выбор).
- Создание плана урока с применением музыкально-компьютерной обучающей или учебной компьютерной программы для коллективного освоения школьниками музыкальной грамоты и развития творческих способностей (на выбор).

Примерные вопросы для контрольного урока:

1. Какие музыкальные энциклопедии Вы знаете?
2. Какие обучающие разделы содержат обучающие энциклопедии и программы?
3. Какие программы тестирования музыкальных навыков можете назвать?
4. Какие программы для обучения игре на инструментах можете перечислить?
5. Какие программы можно применить в вокально-хоровой работе на уроке музыки?
6. С помощью чего осуществляется поиск и подбор звукового материала к уроку музыки?
7. С помощью какой программы можно осуществить создание CD диска?
8. Какие форматы музыкальных файлов Вы применяете?
9. С какими видами информации работаете?
10. Назовите единицы измерения высоты, громкости и качественной составляющей звука?
11. Назовите качественные показатели музыкального файла?
12. Назовите нормативные рабочие требования к музыкальному компьютеру?
13. Назовите краткий порядок создания презентации?
14. Перечислите этапы создания персонального веб-сайта учителя музыки?
15. Какие возможности нотного редактора вы знаете?
16. Что означает понятие «глобальные преобразования»?
17. Каким образом назначаются горячие клавиши для той или иной функции?

18. Каково максимальное значение громкости и многих других параметров?
19. Что необходимо установить и включить перед звукозаписью аудиодорожки?
20. Каким термином обозначается выходной канал устройства?
21. Что означает включенная кнопка «Replace» при звукозаписи трека?
22. С помощью каких команд осуществляется копирование партий фонограммы?
23. Как осуществляется пространственная локализация инструментов ансамбля?
24. Какие приемы работы с темпом трансляции материала Вы используете?
25. Какие способы ввода информации осуществляются в секвенсерах?
26. Какое устройство программы используется при сведении МИДИ-трэков в аудиофайл?
27. На каком треке располагается партия ударных инструментов?
28. Какие виды звукового синтеза вы знаете?
29. Перечислите виды и принципы звуковой обработки?
30. Какие эффекты звуковой обработки и в каком порядке применяются в аранжировке?

Критерии итогового оценивания:

Студент получает «зачет» (от 65 до 100 баллов), *если*:

1. Уверенно и самостоятельно коммутирует электронное оборудование. *5 -10баллов*
2. Отлично знает образовательные возможности применения музыкально-компьютерных технологий и инициативно их расширяет. *5-10 баллов*
3. Отлично владеет технологией активной творческой работы в устройствах цифровых инструментов. *10 баллов*
4. Оперативно и эффективно управляет мультимедийными возможностями в организации обучения, развивая творческие способности обучаемых . *5-10 баллов*
5. Отлично знает технологию интегрирования звуковых редакторов в урок музыки и формы проектного творческого сотрудничества. *5-10 баллов*
6. Грамотно аппелирует компьютерными терминами. *10 баллов*
7. Качественно и оперативно создает с помощью компьютерных средств творческие продукты, приобщая к этому школьников. *10 баллов*
8. Грамотно применяет музыкально-теоретические и компьютерные знания, достигая выразительного художественного результата в музицировании с помощью компьютерных средств. *5-10 баллов*
9. Достигает оригинальности в своей творческой интерпретации. *5 баллов*
10. Свободно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. *5-10 баллов*

Студент получает «Незачет» (от 0 до 64 баллов), если

1. С трудом коммутирует электронное оборудование. 2-5 *баллов*
2. Не может перечислить образовательные возможности применения музыкально-компьютерных технологий в учебном процессе школы и не проявляет интерес к их расширению. 2-*5 баллов*
3. Слабо владеет технологией творческой работы в устройствах цифровых инструментов. 2-*5 баллов*
4. С трудом управляет мультимедийными возможностями для развития творческих способностей обучаемых. *2-5 баллов*
5. Плохо знает технологию интегрирования звуковых редакторов в урок музыки и не умеет интегрировать формы проектного творческого сотрудничества на уроке музыки. *2-9 баллов*
6. Не аппелирует компьютерными терминами. 2-5 *баллов*
7. Создает некачественные творческие продукты с помощью с помощью музыкально-цифрового инструментария. 2-10 *баллов*
8. Совершает ошибки в построении музыкальной формы в процессе электронного музицирования. 2-*5 баллов*
9. Отсутствует оригинальность в его творческой интерпретации. 2-10 *баллов*

10. С ошибками и медленно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. 2-5 *баллов*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Заббарова М.М., к.п.н., доцент каф. МИиМКТ БГПУ им. М. Акмуллы.
Внутренний эксперт:

Политаева Т.И., к.п.н., доцент каф. МОХИ БГПУ им. М. Акмуллы.
Внешний эксперт:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.01 СИНТЕЗАТОР (ИНД.)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Синтезатор (инд.)» относится к вариативной части учебного плана (дисциплина по выбору).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- *формы организации творческого сотрудничества* с учащимися разных возрастов – инструментально-игровые, звукозаписывающие и композиторские формы электронно-творческого музицирования;

- *музыкально-педагогические способы активного и увлекательного развития творческих способностей* по художественной интерпретации музыки в форме электронной аранжировки с помощью разнообразных мультитемральных возможностей музыкально-цифрового инструментария – посредством звукового синтеза, звукозаписи, воспроизведения и редактирования красочных звуковых элементов с использованием электронных голосов, фактурных шаблонов, эффектов, и функций на электронном инструменте;

- *приемы и технологии самостоятельной творческой обработки* и редактирования электронно-музыкальной информации: - основные музыкально-компьютерные термины и их функциональное предназначение для той или иной формы электронно-музыкального творчества; - музыкально-композиторские, звукорежиссерские и исполнительские средства, правила инструментовки для творческого построения электронной фактуры и виртуального акустического пространства произведения (содержание банков электронных голосов; музыкальные стили синтаксические формообразующие элементы, виды цифровых эффектов и др.); - элементы «композиции», выразительные средства, способы и варианты интерпретации; роль тембровых факторов и акустических компонентов в формировании современного композиторского мышления;

- музыкальные направления народной, академической и популярной в творчестве композиторов разных эпох (зарубежных, русских, советских, башкирских и современных): - основы композиционного мышления в европейской музыке; композиционные основы жанров массовой музыкальной культуры; - композиционные особенности джаза (рэг-тайм, биг-бэнд, мэйн-стрим); принципы композиции рок-н-ролла: «рок-н-ролльный квадрат», особенности ритм-секции и характерный инструментарий; - стили и направления в рок-музыке: хард-рок, арт-рок, прогрессив-рок;

- правила техники безопасной работы на электронно-творческом клавишном инструменте.

Уметь:

- проявлять *инициативу, активность* и *самостоятельность в создании* электроакустических композиций и аранжировок в том или ином музыкальном стиле: - демонстрировать и развивать *самостоятельность при выборе* композиторских,

звукорежиссерских и исполнительских составляющих *музыкально-художественных средств для электронной аранжировки*;

- *активно осуществлять игру и звукозапись* музыкального произведения, оперативно переключая функции музыкально-цифрового инструмента (кнопки, рычаги, движки, колеса);

- *самостоятельно раскрывать идейно-образное содержание произведения на основе анализа музыкальных выразительных средств* с последующим их выбором и оригинальной интерпретацией произведения; - адекватно воспринимать художественный образ произведения и с помощью выразительных средств проектировать и воплощать его; - грамотно анализировать акустические параметры аранжировки;

- проявлять *инициативу, активность и самостоятельность в изучении музыкально-цифрового инструментария других различных фирм*; - работать с электронно-музыкальной информацией различных звуковых форматов (МИДИ, аудио) и использовать разные электронные носители;

- грамотно подбирать репертуар для школьников в соответствии с художественной значимостью и возрастными и музыкальными возможностями будущих воспитанников;

Владеть:

- *методами музыкально-педагогической поддержки активности и инициативности обучаемых в электронно-творческой деятельности* посредством изложения и приобщения обучаемых к художественным комментариям мультитембральной инструментовки в аранжируемом произведении;

- *музыкально-педагогическими приемами развития мотивации у обучаемых к проявлению ими инициативы* в создании оригинальных красочных авторских музыкально-художественных электроакустических интерпретаций в различных музыкальных жанрах и направлениях посредством привлечения их к художественно-образному анализу и построению художественной идеи/концепции разно-стилевых произведений;.

- *музыкально-педагогическими методами развития* техники игры, ансамблирования и аккомпанирования на МИДИ-клавиатуре электронно-клавишного инструмента; музыкальными *навыками активного управления цифровой панелью инструмента*, оснащенной различными рычагами и движками, видами педалей; - навыками техничного и синхронного исполнения музыкально-фактурных шаблонов и фигураций и исполнять музыкальные произведения без остановок и реверсий; навыками оптимального использования инструментально-исполнительских средств темпа, агогики и артикуляции, адекватных художественно-эстетическим требованиям музыкального стиля;

- *приемами творческой импровизации и композиции в процессе приобщения детей к творческому музицированию на электронных инструментах и развитию у них этих творческих способностей;*

- системой знаний по истории и теории музыки; конкретными методиками в области фортепианной педагогики; необходимым объемом технологий художественно-творческой деятельности как важного средства и основы *для развития музыкально-творческих способностей школьников;*

- навыками *творческого использования обучающих технологий*, встроенных в музыкально-цифровой инструментарий для технического овладения музыкальным текстом *в самостоятельной работе над произведением*.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		2 семестр
1.	*Электроакустические возможности синтезаторов различных моделей и игра в разных режимах* музыкального репертуара на интерактивном синтезаторе модели Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450	*Формы организации творческого сотрудничества* с учащимися разных возрастов – инструментально-игровые, звукозаписывающие и композиторские формы электронно-творческого музицирования, музыкальные *данные и выразительные средства* клавишного синтезатора (Casio, Yamaha и др.). Музыкальные инструменты оркестра, жанрово-стилевые паттерны и их характеристики, необходимые для творческой аранжировки. *Техника безопасности. Краткая история создания ЭМИ.* Особенности игры в *клавиатурном режиме, три аккордовых режима* с выбором и предустановкой основных (глобальных) музыкальных параметров и регуляцией текущих цифровых параметров.
		3 семестр
2.	*Аранжировка на синтезаторе*. Построение фактуры аранжировки на основе правил инструментовки.	*Композиторские, звукорежиссерские и исполнительские составляющие аранжировки*. *Программирование* музыкальных параметров с использованием пресетов и регистрационной памяти инструмента. *Самостоятельный выбор электроакустических эффектов и параметров*: тембров, расположения инструментов (панорамы), установка звукового баланса каждой партии (громкость), использование DSP пространственных и характеристических эффектов задержки, искажения.
		4 семестр
3.	Аранжировка на клавишном синтезаторе. *Редактирование готовых параметров* музыкальной фактуры инструментовки.	Удаление партий и замена музыкальных партий другими инструментами, импровизация подголосков, обработка цифровыми эффектами. Инструментовка фактуры музыкального стиля (простое редактирование стилевого паттерна). Типы фигураций.
		5 семестр
4.	*Звукозапись песенной аранжировки в секвенсор*.	*Пошаговая звукозапись сонга в секвенсере. Основы гармонизации. Сохранение* и конвертирование данных на гибкий носитель (дискету, флэш-память). *Передача данных* посредством МИДИ-интерфейса на периферийное оборудование (компьютер и синтезатор).
		6 семестр
5.	*Композиция* с использованием функции синтеза электронных тембров и создания стилевых паттернов.	Сочинение стилевого паттерна с нуля. Создание оригинального электронного тембра посредством частотно-модуляционного синтеза электронных тембров на основе 12 параметров.

		Использование приемов аддитивного синтеза путем смешивания голосов в сонорной фактуре музыкально-инструментальной композиции. Применение минималистической техники в композиции. Аранжировка в стиле композитора (alla).
7 семестр		
6.	*Дополнительные формы электронного музицирования.*	*Чтение с листа, гармонизация, подбор песни по слуху, импровизация* классических и джазовых построений в режиме свободного сеанса, *композиция тематического материала. Обучающие функции* синтезатора. Игра в ансамбле, в режиме аранжировки минус. *Импортирование музыкальных данных* в синтезатор.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями): не предусмотрено.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	*Электроакустические творческие возможности синтезаторов различных моделей и игра* музыкального репертуара *в разных режимах* на синтезаторах моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450, развивающая творческие способности обучаемых	*Изучение электроакустических возможностей синтезаторов различных моделей и игра в разных режимах* музыкального репертуара на интерактивном синтезаторе модели Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450 – *исполнение готовых аранжировок с автоаккомпанементом и в клавиатурном режиме по нотам*. *Развитие активной игры инструментальных произведений* с *оперативными навыками управления панелью синтезатора* - переключением текущих параметров звуковых эффектов и синтаксических элементов формы.
2.	*Самостоятельная аранжировка на синтезаторе* и построение композиционной фактуры аранжировки на основе правил инструментовки.	*Развитие творческой инициативы в самостоятельном построении фактуры аранжировки и более активной игры инструментальных произведений с авторскими предустановками параметров, с самостоятельным выбором композиторских, звукорежиссерских и исполнительских составляющих,* их *программированием и оперативным вызовом банков регистрационной памяти инструмента*
3.	*Самостоятельная аранжировка на синтезаторе с редактированием звуковых параметров* музыкальной фактуры инструментовки.	*Развитие музыкально-творческой самостоятельности в работе над художественной интерпретацией, выстраиванием звуковых эффектов аранжировки, составлением схемы исполнения и комментария к исполнительской аранжировке* - к композиторской инструментовке и звукорежиссерской акустике (включая голоса, стили, брейки к вариациям, сдвоенные тембры, автогармонизация мелодии, цифровые эффекты реверберации и портаменто, параметры общей громкости аккомпанемента и каждого голоса).
4.	*Основы творческого самостоятельного*	*Развитие творческой инициативности в самостоятельной звукозаписи песенной аранжировки*

	создания звукового материала на основе звукозаписи песенной *аранжировки в секвенсор*.	*на дорожки секвенсора в цифровом инструменте с творческим сочинением фактурных подголосков*.
5.	*Самостоятельное создание звукового материала: творческие элементы музыкальной композиции и звукового синтеза*	*Развитие творческой инициативы и музыкально-художественной фантазии в создании оригинальных авторских звуковых элементов аранжировки* – электронных голосов и стилевых фактур с помощью звукового синтеза, функций звукозаписи, сохранения и творческого конструирования нотно-исполнительских схем аранжировки как *оригинальных авторских композиционных педагогических проектов*.
6.	*Дополнительные возможности самостоятельного электронно-творческого музицирования на синтезаторе.*	*Развитие творческой инициативы и активности в* подборе музыки по слуху и гармонизация мелодий на инструменте, игра импровизационных джазовых построений в режиме свободного сеанса, в ансамбле с другим инструментом и режиме аранжировка-минус, с обучающими функциями.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Электронно-музыкальное исполнение аранжировки на синтезаторе Ямаха PSR450 и Касио WK-1800. На первом этапе - *развитие активной игры инструментальных произведений* с *оперативными навыками управления панелью синтезатора* - переключением текущих параметров звуковых эффектов и синтаксических элементов формы. На втором этапе - *развитие творческой инициативы в самостоятельном построении фактуры аранжировки и более активной игры инструментальных произведений с авторскими предустановками параметров, с самостоятельным выбором композиторских, звукорежиссерских и исполнительских составляющих,* их *программированием и оперативным вызовом банков регистрационной памяти инструмента.*

2. Создание электронно-музыкальной интерпретации в звукозаписи на синтезаторе. На первом этапе - *развитие творческой инициативности в самостоятельной звукозаписи песенной аранжировки на дорожки секвенсора в цифровом инструменте с творческим сочинением фактурных подголосков*. На втором этапе - *развитие творческой инициативы и музыкально-художественной фантазии в создании оригинальных авторских звуковых элементов аранжировки* – электронных голосов и стилевых фактур с помощью звукового синтеза, функций звукозаписи, сохранения и творческого конструирования нотно-исполнительских схем аранжировки.

3. Составление нотно-исполнительских схем по аранжировкам для синтезатора. *Развитие творческой инициативы и музыкально-художественной фантазии в создании оригинальных авторских композиционных педагогических проектов.* Преподаватель должен предложить формы схем, рекомендовать литературу, которой студентов может пользоваться при их составлении, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в составлении схем.

4. Выполнение практикоориентированных заданий (составление примерного программного репертуара школьника для синтезатора на один учебный год или программу концерта – на выбор).

5. Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по звуковым функциям синтезаторов – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на практических занятиях, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.

6. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант) по различным разделам дисциплины.

Примерные задания по видам СРС

По изучению возможностей на мультитембральных клавишных инструментах

1. Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по звуковым функциям синтезаторов.
2. Рассказать о достижениях музыкально-информационных технологий.
3. Перечислить виды ЭМИ.
4. Вопросы техники безопасности в работе с электронно-музыкальным оборудованием.
5. Продемонстрировать функции электронно-клавишного синтезатора CASIO-WK 1800.
6. Продемонстрировать функции электронно-клавишного синтезатора Yamaha PSR 450.
7. Перечислить группы симфонических инструментов и их диапазоны.
8. Назвать инструменты, принадлежащие к группе струнных и их особенности звучания.
9. Назвать инструменты, принадлежащие к группе деревянно-духовых и их особенности звучания.
10. Назвать инструменты, принадлежащие к группе медных и их особенности звучания.
11. Роль группы ударных инструментов и их функции в ансамбле.
12. Назвать музыкальные стили на синтезаторе, направления и дать их характеристики.
13. Перечислить соответствующие стилям и жанрам исполнительские составы.
14. Раскрыть формы музыкального исполнительства на синтезаторе.
15. Чем отличаются форматы МИДИ О и 1 на синтезаторе.
16. Перечислить эффекты обработки звука.
17. Объяснить способы коммутации синтезатора с компьютером.

По освоению навыков игры на мультитембральных клавишных инструментах

1. Игра в режиме автоаккомпанемента Chord.
2. Игра в режиме автоаккомпанемента Fingered.
3. Игра в режиме автоаккомпанемента FullRange.
4. Игра инструментальной композиции в клавиатурном режиме с помощью функций сдвоенных голосов Layer/Dual.
5. Игра инструментальной композиции в клавиатурном режиме с помощью функций сдвоенных голосов Layer/Dual и разделения клавиатуры Split.
6. Игра в клавиатурном режиме инструментальной композиции с помощью функции регистрационной памяти.
7. Назвать основные этапы работы над аранжировкой произведения.
8. Перечислить основные элементы фактуры.
9. Охарактеризовать составляющие элементы аранжировки – композиторские, звукорежиссерские и исполнительские составляющие аранжировки.
10. Перечислить известные приемы, штрихи и способы инструментальной исполнительской артикуляции.
11. Объяснить приемы выстраивания логики музыкального изложения и определение синтаксических элементов формы.

По освоению навыков создания аранжировки на мультитембральных клавишных инструментах

1. Игра с использованием предустановок цифровых композиторских эффектов гармонизации.
2. Игра с использованием предустановок цифровых звукорежиссерских эффектов реверберации и панорамы.
3. Игра с использованием исполнительских эффектов – колеса высоты.
4. Изучить способы разностилевой инструментовки.
5. Проанализировать типы музыкальных вариаций.

6. Апробировать разные способы построения виртуальной акустики.
7. Проанализировать типы DSP эффектов.
8. Осуществить программирование музыкальных параметров с использованием пресетов и регистрационной памяти инструмента.
9. Самостоятельный подбор электроакустических эффектов и параметров к авторской аранжировке: тембров, расположения инструментов (панорамы), установка звукового баланса каждой партии (громкость), использование DSP пространственных и характеристических эффектов задержки, искажения.
10. Создание электронно-музыкальной интерпретации в звукозаписи на синтезаторе.
11. Составление нотно-исполнительских схем по аранжировкам для синтезатора.
12. Составление примерного программного репертуара школьника на один учебный год или программы концерта – на выбор.
13. Решение тестов знаний и умений по различным разделам дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Заббарова М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 /Заббарова М.М. – М., 2014. – 218 с. – Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/93056/#1 – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Современное музыкальное образование: Материалы международной научно-практической конференции 2013, СПб.: Из-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014 - 336 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/49990/#2 – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. Заббарова М.М. «Школьно-песенный репертуар для клавишного синтезатора». (Текст, ноты): методические рекомендации и нотная хрестоматия по применению

электронно-клавишного синтезатора в исполнении школьно-песенного репертуара. – Уфа: Вагант, 2009. – 40с.

2. ИТ в подготовке современного специалиста [Текст]: межвузовский сборник научных трудов, Липецк: ФГБОУ ВО ЛГПУ им. П.П.Семенова Тян-Шанского, 2016. - 20 вып. – 215 с. [Электронный ресурс] // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:https://e.lanbook.com/reader/book/126987/#3 – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www narod.ru
5. http://www midi.ru
6. http://www tarakanov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – электронно-клавишными интерактивными синтезаторами CASIO WK-1800 и YAMAHA PSR-450, пюпитрами, стереофоническими наушниками и переходниками-стерео-джэками для их подключения.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Методические рекомендации для преподавателя

Учебная дисциплина «Синтезатор (инд.)» направлена на формирование педагогических основ творческого активного, инициативного, самостоятельного использования музыкально-компьютерных технологий синтезатора в подготовке школьного музыкального репертуара на основе электронной аранжировки, выполненной на цифровых инструментах различных модификаций (полупрофессиональных синтезаторах). Изучение курса строится на усвоении профессиональных теоретических знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления электронного творчества и обучения ему школьников: исполнения (приемов игры и артикуляции на инструменте), композиции (импровизации, инструментовки), звукорежиссуры (формирования виртуальной акустики и создания звукового материала). Логика изложения материала подразумевает развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление, творческое воображение) будущих учителей музыки как звукорежиссеров и организаторов творческих коллективов на основе анализа и интерпретации произведений различных музыкальных направлений классики, фольклора и современности.

Занятия по дисциплине «Синтезатор (индивидуально)» проводятся в форме индивидуальных мелкогрупповых практических занятий (по 3 человека), при этом учитывается уровень подготовки каждого студента, подбирается соответствующий музыкальный материал программы. Индивидуальный подход при выборе музыкальных произведений выражается и в поощрении художественного вкуса и музыкальных предпочтений студента.

Следует выработать у учащихся навык самостоятельного анализа музыкальных произведений, помогать им в решении художественно-практических задач в области создания музыкального репертуара сначала путем лекционного интроспективного показа творческого процесса, затем коллективного создания композиции с обсуждением способов решения и только потом приступить к индивидуальной работе над электронной аранжировкой. Заложить критерии подбора высокохудожественного соответствующего исполнительскому составу и аудитории репертуара и выработать навыки аранжировки в секвенсоре и исполнительские навыки в интерактивной аранжировке. Изучение данной дисциплины поможет учителям музыки расширить диапазон своей преподавательской деятельности, как в учебной, так и во внеклассной работе.

Для обучения аранжировке необходимо слушать различные фонограммы песенного репертуара высокого художественно уровня для познания особенностей композиционной структуры, инструментовки, получения навыков звукорежиссуры в разных стилях и жанрах (классическом, народном и современном).

Отработать со студентами различные способы ввода музыкальной информации: пошаговый на клавиатуре. Выработать навыки импровизации подголосков к музыкальной мелодии песни. Приобщить к освоению значения элементов встроенных устройств оборудования (микшера, синтеза), принципов коммутации музыкальных приборов (компьютера и синтезатора, микрофона, наушников, электронной педали), принципов путей движения звуковой информации по электроакустическим каналам, их источников и приемников и связанных с ними подключениями портов.

При выполнении аранжировки привлекать студентов к применению грамматических знаний по Музыкальной Теории, Гармонии и Полифонии. Правильно выбрать исполнительский состав виртуальных инструментов в соответствии с музыкальным стилем и жанром. Предусмотреть исполнительские возможности включаемого инструмента (его диапазон, образное амплуа, роль того или иного пласта в фактуре аранжировки). Соблюсти ритмический ансамбль, уделив внимание вопросу квантизации при сведении трэков аранжировки. Накапливать собственные звуковые банки и оптимально пользоваться пресетами цифровой акустической обработки. Внимательно слушать музыкальный материал с помощью наушников, постоянно сравнивая чистый и обработанный сигнал, опираясь на функцию предслышания.

При обработке звуковыми эффектами динамическими и частотными учитывать особенности акустического восприятия. При обработке и пространственными DSP-эффектами помнить о жанре, предполагаемой слушательской аудитории и цели исполнения (концертный зал, небольшой клуб, открытая концертная площадка).

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Электронно-музыкальное исполнение аранжировки на синтезаторе.
2. Создание электронно-музыкальных интерпретаций в звукозаписи на синтезаторе.
3. Составление нотно-исполнительских схем по аранжировкам для синтезатора. Преподаватель должен предложить формы схем, рекомендовать литературу, которой студентов может пользоваться при их составлении, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в составлении схем.
4. Выполнение практикоориентированных заданий (составление программного репертуара школьника или концертного репертуара тематического музыкального вечера).
5. Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по звуковым функциям музыкальных инструментов – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на практических занятиях, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.
6. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант) по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1-2 недели до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление и рассылка электронных таблиц, алгоритмов работы с компьютерными программами, музыкального репертуара, подбор творческих заданий по музыкальному развитию навыков композиции и др.)

2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация музыкального проекта, презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Методические указания и рекомендации для студента к практическим занятиям по изучению дисциплины

Для последующей организации музыкальной учебной деятельности в школе необходимо научится подбирать и создавать художественно яркий школьно-песенный репертуар в форме электронной аранжировки на синтезаторе с учетом интересов и вкусов современных школьников, чтобы он соответствовал не только традиционным академическим идеалам, но и современным музыкально-исполнительским требованиям.

Для выполнения аранжировки на клавишном синтезаторе необходимо слушать различные фонограммы песенного репертуара высокого художественно уровня для познания

особенностей композиционной структуры, инструментовки, получения навыков звукорежиссуры в разных стилях и жанрах (классическом, народном и современном).

Запоминать рабочие функции синтезатора. Отработать навыки синхронной игры рук и выработать правильное звукоизвлечение на синтезаторе в разных аккордовых режимах аккомпанемента. Рекомендуется использовать:

Для пианистов Fingered - традиционный способ звукоизвлечения аккордов в партии левой руки, позволяющий построить 15 различных аккордов от каждой ноты. Студентам, для которых фортепиано не является основным специальным инструментом (духовикам, струнникам, народникам) на начальном этапе можно рекомендовать режим Chord, в котором особая система нажатия клавиш. В зависимости от количества нажатых клавиш образуются 4 вида аккордов: Одна клавиша – мажорное трезвучие, две соседние клавиши вправо – минорное трезвучие, три соседние клавиши - малый мажорный септ аккорд, четыре соседние клавиши - большой минорный септ аккорд

При выполнении аранжировки применять грамматические знания по теории, гармонии и полифонии. Применять навыки импровизации на синтезаторе для последующего сочинения подголосков фактуры аранжировки. Уметь пользоваться инструментальными таблицами диапазонов музыкальных инструментов, учитывая их образный строй и технические возможности.

Примерный план электронной аранжировки

1. Прежде чем приступить к аранжировке, необходимо проанализировать художественное содержание произведения и определить жанр и форму исполнения.
2. Чтобы приступить непосредственно к инструментовке, необходимо составить план музыкального развития (форму). Определить, есть ли вступление, припевы или куплеты чередуются без них. Если вступления у автора нет, желательно его написать, основываясь на наиболее ярких попевках песни.
3. Выявить инструментальный состав аранжировки, опираясь на музыкальный стиль и жанр применяемого стиля с дальнейшим дополнением инструментов в процессе редактирования паттерна.
4. Рекомендуется куплеты инструментовать по-разному (разные типы изложения). Приемы инструментовки, ее фактура в целом должны быть отражать образный характер и содержание песни.
5. Между отдельными куплетами могут следовать оркестровые эпизоды (так называемые проигрыши), что придает некоторое разнообразие всей оркестровке. Их продолжительность может быть от 2 – 4 тактов до полного проведения куплета.
6. Наибольший интерес оркестровка приобретает тогда, когда есть тональные сдвиги. В некоторых случаях тональность каждого куплета повышается по полутонам. Иногда после оркестрового проигрыша происходит возвращение в прежнюю тональность.
7. Не следует перегружать фактуру аккомпанемента плотными аккордами в крайних регистрах.
8. Стараться создавать прозрачное звучание. Необходимо стараться освободить регистр солиста от инструментального звучания, чтобы сопровождающие голоса не совпадали с тесситурой мелодии.
9. Осторожно применять дублировку партий, чтобы не отвлекать внимание слушателя от основной мелодической (вокальной) линии и не перегружать фактуру.

Этические советы начинающим аранжировщикам:

1. Не следует забывать, что аранжировка, равно как и композиция это интересный, но кропотливый труд, требующий постоянной работы музыкально-художественного мышления, воображения и сопряжен с эмоционально-волевыми усилиями. Поэтому необходимо задать себе цель.
2. В случае не совсем удачной попытки не отчаиваться и продолжать внутренний творческий поиск подходящих вариантов изложения музыки.

3. В случае окончательного завершения работы отложить продукт на некоторое время с целью вернуться к нему, чтобы окинуть его как бы «свежим» взглядом для внесения некоторых окончательных корректив. Однако процесс такой шлифовки возможно может увлечь более чем нужно. Поэтому, нужно суметь выбрать окончательный наиболее приемлемый вариант произведения.

Вопросы и задания к практическим занятиям:

1. Рассказать о достижениях музыкально-информационных технологий.
2. Рассказать историю создания ЭМИ - синтезатора.
3. Перечислить другие ЭМИ.
4. Раскрыть музыкально-выразительные возможности синтезатора.
5. Чем отличается цифровая и аналоговая информация.
6. Перечислить эффекты обработки звука посредством компьютерных технологий.
7. Способы коммутации синтезатора с компьютером.
8. Назвать основные этапы работы над аранжировкой произведения.
9. Охарактеризовать различные исполнительские составы.
10. Перечислить группы симфонических инструментов.
11. Назвать инструменты, принадлежащие к группе струнных и их особенности звучания.
12. Назвать инструменты, принадлежащие к группе деревянно-духовых и их особенности звучания.
13. Назвать инструменты, принадлежащие к группе медных и их особенности звучания.
14. Перечислите композиторские составляющие электронной аранжировки.
15. Перечислите исполнительские составляющие электронной аранжировки.
16. Перечислите звукорежиссерские составляющие электронной аранжировки.

Примерный перечень исполняемых на инструменте произведений на практических занятиях

1класс

Как по горкой под горой рус.нар.песня
Пастушок рус.нар песня
Как у наших у ворот рус нар песня обр М. Красева
Цикл Димкины песенки (Дождик, Снег, Баиньки, Зернышко) М.Ройтерштейн, И. Токмакова
Песенка чижей Я. Дубравин, О. Розова
Песня Снегурочки Д. Можжевелов
Сказка О. Комарницкий, Л. Квитко
Маленькая девочка Т. Кажаева, пер. С. Маршака
Сонная песенка, Кашалотик Р. Паулс, И. Ласманис, пер. О. Петерсон
Алфавит, Золотая свадьба Р. Паулс, И. Резник
За рекою старый дом И. С. Бах, рус. текст Д. Тонского
Фиалка и пчелка М. Андреева, С. Прокофьева
Мы живем в гостях у лета Е.Птичкин, М.Пляцковский
Улыбка В.Шаинский, М.Пляцковский
Настоящий друг Б.Савельев, М.Пляцковский
Когда мои друзья со мной В.Шаинский, М.Танич
Добрый жук А.Спадавеккиа, Е.Шварц
Дождь пойдет по улице В.Шаинский, А.Козлов
Троллейбус Я.Дубравин, Е.Руженцев
Подарок И.Чистякова, Б.Заходер

2 класс

Старинная французская песенка П. И. Чайковский, С. Поволоцкая, аранж. В.Спиряева
В Авиньоне на мосту франц. нар. песня обр. Ан. Александрова

Прилетайте скворушки Е. Туманян, Н. Найденова
Чем пахнут ремесла М. Андреева, Дж. Родари, перевод с ит. С. Маршака
Цикл Белые песни (Неразумное желание, Добрая зима) Р.Паулс
Наташка-первоклашка Ю.Чичков, К.Ибряев
Песенка о волшебном цветке Ю.Чичков, М.Пляцковский
Пастушья песня франц. нар. песня
Дважды два- четыре В.Шаинский, М.Пляцковский
Мельник, мальчик и осел Д.Б.Кабалевский, С.Маршак
Тигр вышел погулять В.Журбинская, Э.Успенский
Чудо-сказки В.Голиков, Ю.Полухин
Песенка про папу В.Шаинский, М.Танич
Светлячок Е.Зарицкая, М.Пляцковский
3 класс
Расскажи мотылек А. Аренский, А. Майков
Волынка И.С.Бах, перевод А.Чернецов
Спи, засыпай англ. нар. песня, пер. В.Спиряева
Будем танцевать нем. нар. песня
Вы не прячьтесь музыканты польская нар. песня
Веселая поездка С.Соснин, П.Синявский
Цикл Времена года (Три капельки весны, Лето, лето, это- ты! Письма осени, Замечательный дом) С.Соснин, В.Семернин
Солнышко Л.Попова
Подснежник С.Соснин, С.Владимирова
Бульба белорус. нар. песня
Песня о волшебниках Г.Гладков, В.Луговой
Почему медведь зимой спит? Л.Книппер, А.Коваленко
Песня о дружбе В.Иванов, В.Потоцкий
Снежинка Я.Дубравин, В.Пляцковский
По секрету- всему свету В.Шаинский, М.Танич
Семь дорожек В.Шаинский, М.Танич
Родная земля Я.Дубравин, Е.Руженцев
песни к х/ф «Питер Пэн» Новогодняя елка
Колыбельная
Строительство домика
Песня пропавших мальчишек
Не спешите дети вырастать
4 класс
Мама В.Гаврилин, А.Шульгина
Я ловлю свою удачу Я.Дубравин, В.Суслов
В мире красок и мелодий Ю.Чичков, К.Ибряев
Нижнетагильский вальс Я.Дубравин, В.Суслов
Песенка о снежинке Я.Дубравин, Л.Дербенев
Цикл Песни ивовой свирели (Идиллия летнего вечера) Р.Паулс, В.Плудонис
Загадочный грипп В.Шаинский, М.Танич
А взрослые люди В.Шаинский, М.Танич
Дело было в Каролине Р.Бойко, В.Викторов
Джаз Р.Бойко
Раз, два – радуга! О.Хромушин, В.Семернин
Гузель Уфа Х.Ахметов
Одуванчик С.Маги, В.Татаринов
Танцуйте сидя! Б.Савельев, М.Пляцковский
Сколько нас? Хромушин, Л.Куклин

5 класс
Два веселых маляра Шаповаленко, Вратарев
Пастушья песенка Л.Бетховен, рус. текст К.Алемасовой
Сквозь волнистые туманы Ц.Кюи, А.С.Пушкин
Волшебник А.Зацепин, Л.Дербенев
Россия, Россия Ю.Чичкоыв, Ю.Разумовский
Жаворонок М.И.Глинка, Н.Кукольник
Про Олечку Д.Б.Кабклевский, З.Александрова
Венецианская ночь М.И.Глинка
У каждого есть свой инструмент эстонская нар. песня
Танец утят франц. нар песня
Тополь за окном Е.Зарицкая
The Erie Canal англ. нар. песня
Red River Valley англ. нар. песня
6 класс
Лунная дорожка Я.Дубравин, М.Пляцковский
Спи, дитя мое, усни А.Аренский, А.Майков
Тбилиси А.Айвазян, Г.Строганов
Праздник хора К.В.Глюк, И.Карус, рус.текст Л.Дымовой
Песенка голубого Г.Гладков, Ю.Энтин
Если добрый ты Б.Савельев, М.Пляцковский
Кабы не было зимы Е.Крылатов, Ю.Энтин
Грустная песенка А.Соловьев-Седой, Н.Н.Глейзаров
Хорошо бы нам узнать Р.Щедрин, В.Котов
О, Сюзанна! Стефан Фостер (англ.нар.)
7 класс
Вечер в субботу М.Ипполитов-Иванов, И.Аксаков
Прощанье с соловьем А.Алябьев, Н.Кашинцов
Колыбельная А.Гречанинов, М.Лермонтов
Школьный романс Е.Зарицкая, Л.Куклина
Маленький принц Г.Таривердиев
Маленькая страна И.Николаев
Живет на свете доброта Ю.Антонов
Мама, чао! итальянская нар. песня
Веселый пастушок финская нар. песня
Полюшко-поле рус. нар песня
Сон об уходящем поезде С.Никитин, Ю.Левитанский
Луг-лужок Я.Дубравин
8 класс
Урок рокк-н-ролла О.Хромушин, О.Чупрова
В Пушкинском парке Н.Леви, А.Олицкий
Санта-Лючия ит. нар. песня, обр. М.Ф.Заринская
Светлый день В.Моцарт, рус. текст. К.Алемасовой, пер.В.Попова
Мать (из кантаты Нам нужен мир) А.Новиков, Г.Рублев
Лунная дорожка Я.Дубравин, М.Пляцковский
Песня о надежде Е.Крылатов, Л.Дербенев
Непогода М.Дунаевский, М.Олев
Осень А.Макаревич
Первый дождь А.Фляркoвский,А.Дидунов
Песня о рыбаке А.Петров, Ю.Друнина
Песня о материнской любви А.Петров, Т.Харрисон, рус. текст Т.Калининой
Удивительный вальс А.Дольский, обр. С.Грибкова

Ходики Я.Дубравин, М.Пляцковский
Именины у Кристины М.Леонидов, Д.Рубин
Где музыка берет начало Е.Крылатов, Ю.Энтин
Мой конь вороной Е.Крылатов, Ю.Энтин.
Береги! Я.Дубравин, В.Суслов.
По закону притяженья Я.Дубравин, В.Суслов
У старенького моста, Фотоохота О.Хромушин, М.Садовский
Первые шаги С.Пожлаков, А.Ольгина
Нежность, Просьба А.Пахмутова
День назад П.Маккартни
Колыбельная И.Брамс
Спасибо Вам, учителя! Я.Дубравин, М.Пляцковский
Десятый класс Н.Песков, Е.Горбанская
Дай мне тепло твоих ладоней М.Леонидов и Н.Фоменко

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольного урока с оценкой.

Программа контрольного урока

Студент должен играть соответственно выбранным параметрам исполнительской электронной аранжировки по нотам в мануальном режиме.
Студент должен составить 2 исполнительские схемы и комментарии к аранжировкам в разных режимах автоаккомпанемента и с клавиатурной игрой.
Студент должен исследовать инновационную проблематику в области информационных технологий в музыке. Для этого он должен изучить рекомендуемую литературу и написать конспект по функциям инструментов.

Программа зачета

Студент должен играть соответственно выбранным параметрам исполнительской электронной аранжировки наизусть в мануальном режиме.
Студент должен играть на музыкально-цифровом инструменте аранжировку с предустановленными параметрами в инструментальном ансамбле с автоаккомпанементом.
Студент должен синхронно играть на музыкально-цифровом инструменте в режиме аранжировка-минус с помощью песенного секвенсора и обучающих функций.
Студент должен продемонстрировать с помощью функции Play самостоятельно заготовленный демо-проект музыкальной композиции. Готовый проект аранжировки размещается на цифровом носителе.
Студент должен составить схему и аннотацию музыкального проекта по заданной структуре в виде комментариев о композиторской инструментовке и звукорежиссерской акустике. В нее входят голоса, стили, брейки к вариациям, сдвоенные тембры, автогармонизация мелодии, цифровые эффекты реверберации и портаменто, параметры общей громкости аккомпанемента и каждого голоса. Объем аннотации – до 1 стр.
Студент должен составить краткое резюме (комментарии) прослушиваемых и анализируемых демо-произведений.
Студент должен сдать нотно-графическую партитуру со схемой (цифровыми указаниями звуковых параметров на музыкально-цифрового инструмента).

Примерный перечень заданий:

1. *Анализ готовой схемы аранжировки.*
2. *Введение предустановок по схеме аранжировки.*
3. *Игра с переключением текущих параметров и синтаксических элементов формы.*
4. *Игра инструментальной миниатюры в режиме автоаккомпанемента.*
5. *Игра инструментальной миниатюры в режиме с удвоением и разделением клавиатуры.*
6. *Игра инструментальной миниатюры с вызовом банков регпамяти.*
7. *Игра инструментальной миниатюры с предустановками эффектов.*
8. *Игра инструментальной миниатюры с управлением исполнительских элементов.*
9. Выполнение авторской аранжировки (схематизация).
10. Чтение произведения с листа на музыкально-цифровом инструменте.
11. Подбор и гармонизация мелодии по слуху на музыкально-цифровом инструменте.
12. Импровизация в режиме свободного сеанса.
13. Элементы композиции в инструментальном произведении.
14. Электронная аранжировка попурри.
15. Аранжировка в стиле композитора (alla).
16. Интерпретации фольклорных образцов.

Вопросы для контроля:

1. Какой из эффектов имеет цифровой параметр в размере 64?
2. Какой режим способствует разделению клавиатуры?
3. Какой из режимов создает звучание двух инструментов в режиме реального времени?
4. Какая функция играет вспомогательную роль при установке параметров в отношении к каждой партии?
5. На каком канале расположена партия ударных?
6. Какая функция служит для воспроизведения соло партии при коммутации цифровой станции с внешним устройством?
7. Какая кнопка служит для перехода к вариации стиля?
8. С помощи какой функции можно сделать фермату на паузе при игре в реальном режиме?
9. Какой режим требует полное звукоизвлечение аккордов?
10. Какой режим способен воспроизвести обращение (вид) аккордов?
11. Какая педаль выполняет роль правой демпферной педали фортепиано?
12. Какой параметр отвечает на туше?
13. Какой параметр создает аккордовое звучание мелодии при игре в режиме автоаккомпанемента?
14. Какой из эффектов регулирует частотные характеристики тембра?
15. Сколько параметров участвуют в синтезировании тембра?
16. Из скольки фаз состоит сложная огибающая звука?
17. Чем регулируется точная высота звука?
18. В чем измеряется точная высота звука?
19. Чему равен 1 полутон?
20. Для чего не может применяться квантизация?
21. Какие каналы отвечают за секвенсор?
22. Какие параметры не относятся к глобальным при работе в секвенсоре?
23. Какая функция специально предназначена для импровизации?
24. Самый большой по значению темп?
25. Самый маленький по значению темп?
26. Сколько существует способов изменения темпа в композиции?
27. К каким инструментам следует применять функцию shift?
28. Какая фактурная функция служит связующим элементом звучания?

Критерии промежуточной оценки работы студентов

Тема. Возможности электронно-клавишного интерактивного синтезатора моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450. Игра на интерактивном синтезаторе моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450.

Студент должен уметь находить причины сбоя в работе оборудования.

Студент должен точно называть соответствующие музыкальной акустике цифровые показатели звуковых параметров.

Студент должен точно охарактеризовывать группы музыкальных инструментов и образные амплуа и находить их быстро на инструменте в нужных банках.

Студент должен уметь музицировать, создавая форму с применением синтаксических формул в автоаккомпанменте.

Студент должен уметь делать предустановки для аранжировки.

Студент должен уметь управлять текущими параметрами во время реальной игры в разных режимах клавиатурной и автоматической.

Тема. Аранжировка интерактивном синтезаторе моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450.

Студент должен уметь создавать свой план и нотную схему аранжировки.

Студент должен уметь обогащать фактуру песенной МИДИ-аранжировки инструментальными отыгрышами, брэйками.

Студент должен уметь редактировать готовый звуковой материал в виде паттернов и тембров.

Студент должен играть с исполнительскими эффектами на МИДИ-клавиатуре.

Критерии итогового оценивания:

Студент получает «зачет» (от 65 до 100 баллов), *если*:

1. Уверенно и *самостоятельно* коммутирует электронное оборудование. *5 -10баллов*
2. Отлично знает образовательные и *творческие возможности* применения электронно-музыкального инструментария *для развития творческих способностей школьников*. *5-10 баллов*
3. Отлично владеет технологией работы в устройствах цифровых инструментов и проявляет *инициативу* в познании разных моделей и аппаратов (микшер, секвенсор). *10 баллов*
4. Оперативно, синхронно *и активно управляет* интерактивной панелью. *5-10 баллов*
5. Отлично знает технологию творческого синтезирования электронных голосов. *5-10 баллов*
6. Грамотно аппелирует компьютерными терминами. *10 баллов*
7. Качественно и оперативно создает с помощью компьютерных средств творческие продукты и *знает формы работ и способы привлечения к творческому проектному сотрудничеству обучаемых*. *10 баллов*
8. Грамотно применяет музыкально-теоретические знания, достигая выразительного художественного результата в музицировании с помощью компьютерных средств. *5-10 баллов*
9. Достигает оригинальности в своей творческой интерпретации. *5 баллов*
10. Свободно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. *5-10 баллов*

Студент получает «Незачет» (от 0 до 64 баллов), если

1. С трудом коммутирует электронное оборудование. 2-5 *баллов*
2. Не может перечислить образовательные и творческие возможности применения музыкально-цифрового инструментария в учебном процессе школы. 2-*5 баллов*
3. Слабо владеет технологией работы в устройствах музыкально-цифрового инструментария и не проявляет *инициативу* и интерес в познании разных моделей и аппаратов (микшер, секвенсор). 2-*5 баллов*

4. С трудом управляет интерактивной панелью. *2-5 баллов*
5. Плохо знает технологию творческого синтезирования электронных голосов. *2-9 баллов*
6. Не аппелирует компьютерными терминами. 2-5 *баллов*
7. Создает некачественные творческие продукты с помощью с помощью музыкально-цифрового инструментария и не *знает формы работ и способы привлечения к творческому проектному сотрудничеству обучаемых*. 2-10 *баллов*
8. Совершает ошибки в построении музыкальной формы в процессе электронного музицирования. 2-*5 баллов*
9. Отсутствует оригинальность в его творческой интерпретации. 2-10 *баллов*
10. С ошибками и медленно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. 2-5 *баллов*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Заббарова М.М., к.п.н., доцент каф. МИиМКТ БГПУ им. М. Акмуллы.

Внутренний эксперт:
Политаева Т.И., к.п.н., доцент каф. МОХИ БГПУ им. М. Акмуллы.

Внешний эксперт
Шуранов В.А., Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.02 ОРКЕСТРОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является

формирование профессиональной компетенции

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Оркестровые музыкальные инструменты» относится к вариативной части учебного плана (дисциплина по выбору).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- *формы организации творческого сотрудничества* с учащимися разных возрастов – инструментально-игровые, звукозаписывающие и композиторские формы творческого музицирования с оркестровыми инструментами в банках электронных инструментов;

- *музыкально-педагогические способы активного и увлекательного развития творческих способностей* по художественной интерпретации музыки в форме электронной аранжировки с помощью разнообразных мультитемральных возможностей музыкально-цифрового инструментария – посредством звукового синтеза, звукозаписи, воспроизведения и редактирования красочных звуковых элементов с использованием электронных голосов, фактурных шаблонов, эффектов, и функций на электронном инструменте;

- *приемы и технологии самостоятельной творческой обработки* и редактирования электронно-музыкальной информации: - основные музыкально-компьютерные термины и их функциональное предназначение для той или иной формы электронно-музыкального творчества; - музыкально-композиторские, звукорежиссерские и исполнительские средства, правила инструментовки для творческого построения электронной фактуры и виртуального акустического пространства произведения (содержание банков электронных голосов; музыкальные стили синтаксические формообразующие элементы, виды цифровых эффектов и др.); - элементы «композиции», выразительные средства, способы и варианты интерпретации; роль тембровых факторов и акустических компонентов в формировании современного композиторского мышления;

- музыкальные направления народной, академической и популярной в творчестве композиторов разных эпох (зарубежных, русских, советских, башкирских и современных): - основы композиционного мышления в европейской музыке; композиционные основы жанров массовой музыкальной культуры; - композиционные особенности джаза (рэг-тайм, биг-бэнд, мэйн-стрим); принципы композиции рок-н-ролла: «рок-н-ролльный квадрат», особенности ритм-секции и характерный инструментарий; - стили и направления в рок-музыке: хард-рок, арт-рок, прогрессив-рок;

- правила техники безопасной работы на электронно-творческом клавишном инструменте.

Уметь:

- проявлять *инициативу, активность* и *самостоятельность в создании* электроакустических композиций и аранжировок в том или ином музыкальном стиле: -

демонстрировать и развивать *самостоятельность при выборе* композиторских, звукорежиссерских и исполнительских составляющих *музыкально-художественных средств для электронной аранжировки*;

- *активно осуществлять игру и звукозапись* музыкального произведения, оперативно переключая функции музыкально-цифрового инструмента (кнопки, рычаги, движки, колеса);

- *самостоятельно раскрывать идейно-образное содержание произведения на основе анализа музыкальных выразительных средств* с последующим их выбором и оригинальной интерпретацией произведения; - адекватно воспринимать художественный образ произведения и с помощью выразительных средств проектировать и воплощать его; - грамотно анализировать акустические параметры аранжировки;

- проявлять *инициативу, активность и самостоятельность в изучении музыкально-цифрового инструментария других различных фирм*; - работать с электронно-музыкальной информацией различных звуковых форматов (МИДИ, аудио) и использовать разные электронные носители;

- грамотно подбирать репертуар для школьников в соответствии с художественной значимостью и возрастными и музыкальными возможностями будущих воспитанников;

Владеть:

- *методами музыкально-педагогической поддержки активности и инициативности обучаемых в электронно-творческой деятельности* посредством изложения и приобщения обучаемых к художественным комментариям мультитембральной инструментовки в аранжируемом произведении;

- *музыкально-педагогическими приемами развития мотивации у обучаемых к проявлению ими инициативы* в создании оригинальных красочных авторских музыкально-художественных электроакустических интерпретаций в различных музыкальных жанрах и направлениях посредством привлечения их к художественно-образному анализу и построению художественной идеи/концепции разно-стилевых произведений;.

- *музыкально-педагогическими методами развития* техники игры, ансамблирования и аккомпанирования на МИДИ-клавиатуре электронно-клавишного инструмента; музыкальными *навыками активного управления цифровой панелью инструмента*, оснащенной различными рычагами и движками, видами педалей; - навыками техничного и синхронного исполнения музыкально-фактурных шаблонов и фигураций и исполнять музыкальные произведения без остановок и реверсий; навыками оптимального использования инструментально-исполнительских средств темпа, агогики и артикуляции, адекватных художественно-эстетическим требованиям музыкального стиля;

- *приемами творческой импровизации и композиции в процессе приобщения детей к творческому музицированию на электронных инструментах и развитию у них этих творческих способностей;*

- системой знаний по истории и теории музыки; конкретными методиками в области фортепианной педагогики; необходимым объемом технологий художественно-творческой деятельности как важного средства и основы *для развития музыкально-творческих способностей школьников;*

- навыками *творческого использования обучающих технологий*, встроенных в музыкально-цифровой инструментарий для технического овладения музыкальным текстом *в самостоятельной работе над произведением*.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		2 семестр
1.	*Оркестровые музыкальные инструменты. Классификация по оркестровым группах. Место электронных мультитембральных клавишных инструментов различных моделей в орекестре, их возможности. Игра в разных режимах* музыкального репертуара на интерактивном синтезаторе модели Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450	*Организация обучения на оркестровых музыкальных инструментах. Формы организации творческого сотрудничества* с учащимися разных возрастов – инструментально-игровые, звукозаписывающие и композиторские формы электронно-творческого музицирования, музыкальные *данные и выразительные средства электронных мультитембральных клавишных инструментов* (Casio, Yamaha и др.). Музыкальные инструменты оркестра, жанрово-стилевые паттерны и их характеристики, необходимые для творческой аранжировки. *Техника безопасности. Краткая история создания ЭМИ.* Особенности игры в *клавиатурном режиме, три аккордовых режима* с выбором и предустановкой основных (глобальных) музыкальных параметров и регуляцией текущих цифровых параметров.
		3 семестр
2.	*Аранжировка на синтезаторе*. Построение фактуры оркестровой аранжировки на основе правил инструментовки.	*Композиторские, звукорежиссерские и исполнительские составляющие аранжировки*. *Программирование* музыкальных параметров с использованием пресетов и регистрационной памяти инструмента. *Самостоятельный выбор электроакустических эффектов и параметров*: тембров, расположения инструментов (панорамы), установка звукового баланса каждой партии (громкость), использование DSP пространственных и характеристических эффектов задержки, искажения.
		4 семестр
3.	Аранжировка на *электронных мультитембральных клавишных инструментах*. *Редактирование готовых параметров* музыкальной фактуры инструментовки.	Удаление партий и замена музыкальных партий другими инструментами, импровизация подголосков, обработка цифровыми эффектами. Инструментовка фактуры музыкального стиля (простое редактирование стилевого паттерна). Типы фигураций.
		5 семестр
4.	*Звукозапись песенной аранжировки в секвенсор*.	*Пошаговая звукозапись сонга в секвенсере. Основы гармонизации. Сохранение* и конвертирование данных на гибкий носитель (дискету, флэш-память). *Передача данных* посредством МИДИ-интерфейса на периферийное

		оборудование (компьютер и синтезатор).
	6 семестр	
5.	*Композиция* с использованием функции синтеза электронных тембров и создания стилевых паттернов.	Сочинение стилевого паттерна с нуля. Создание оригинального электронного тембра посредством частотно-модуляционного синтеза электронных тембров на основе 12 параметров. Использование приемов аддитивного синтеза путем смешивания голосов в сонорной фактуре музыкально-инструментальной композиции. Применение минималистической техники в композиции. Аранжировка в стиле композитора (alla).
	7 семестр	
6.	*Дополнительные формы электронного музицирования.*	*Чтение с листа, гармонизация, подбор песни по слуху, импровизация* классических и джазовых построений в режиме свободного сеанса, *композиция тематического материала. Обучающие функции* синтезатора. Игра в ансамбле, в режиме аранжировки минус. *Импортирование музыкальных данных* в синтезатор.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями): не предусмотрено.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	*Электроакустические творческие возможности электронных мультитембральных клавишных инструментов различных моделей и игра* музыкального репертуара *в разных режимах* на синтезаторах моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450, развивающая творческие способности обучаемых	*Изучение электроакустических возможностей электронных мультитембральных клавишных инструментов различных моделей и игра в разных режимах* музыкального репертуара на интерактивном синтезаторе модели Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450 – *исполнение готовых аранжировок с автоаккомпанементом и в клавиатурном режиме по нотам*. *Развитие активной игры инструментальных произведений* с *оперативными навыками управления панелью синтезатора* - переключением текущих параметров звуковых эффектов и синтаксических элементов формы.
2.	*Самостоятельная аранжировка на синтезаторе* и построение композиционной фактуры аранжировки на основе правил инструментовки.	*Развитие творческой инициативы в самостоятельном построении фактуры аранжировки и более активной игры инструментальных произведений с авторскими предустановками параметров, с самостоятельным выбором композиторских, звукорежиссерских и исполнительских составляющих,* их *программированием и оперативным вызовом банков регистрационной памяти инструмента*
3.	*Самостоятельная аранжировка на синтезаторе с редактированием звуковых параметров* музыкальной	*Развитие музыкально-творческой самостоятельности в работе над художественной интерпретацией, выстраиванием звуковых эффектов аранжировки, составлением схемы исполнения и комментария к исполнительской аранжировке* - к композиторской

	фактуры инструментовки.	инструментовке и звукорежиссерской акустике (включая голоса, стили, брейки к вариациям, сдвоенные тембры, автогармонизация мелодии, цифровые эффекты реверберации и портаменто, параметры общей громкости аккомпанемента и каждого голоса).
4.	*Основы творческого самостоятельного создания звукового материала на основе звукозаписи песенной аранжировки в секвенсор*.	*Развитие творческой инициативности в самостоятельной звукозаписи песенной аранжировки на дорожки секвенсора в цифровом инструменте с творческим сочинением фактурных подголосков*.
5.	*Самостоятельное создание звукового материала: творческие элементы музыкальной композиции и звукового синтеза*	*Развитие творческой инициативы и музыкально-художественной фантазии в создании оригинальных авторских звуковых элементов аранжировки* – электронных голосов и стилевых фактур с помощью звукового синтеза, функций звукозаписи, сохранения и творческого конструирования нотно-исполнительских схем аранжировки как *оригинальных авторских композиционных педагогических проектов*.
6.	*Дополнительные возможности самостоятельного электронно-творческого музицирования на синтезаторе.*	*Развитие творческой инициативы и активности в* подборе музыки по слуху и гармонизация мелодий на инструменте, игра импровизационных джазовых построений в режиме свободного сеанса, в ансамбле с другим инструментом и режиме аранжировка-минус, с обучающими функциями.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Электронно-музыкальное исполнение аранжировки на *электронных мультитембральных клавишных инструментах* Ямаха PSR450 и Касио WK-1800. На первом этапе - *развитие активной игры инструментальных произведений* с *оперативными навыками управления панелью синтезатора* - переключением текущих параметров звуковых эффектов и синтаксических элементов формы. На втором этапе - *развитие творческой инициативы в самостоятельном построении фактуры аранжировки и более активной игры инструментальных произведений с авторскими предустановками параметров, с самостоятельным выбором композиторских, звукорежиссерских и исполнительских составляющих,* их *программированием и оперативным вызовом банков регистрационной памяти инструмента.*

2. Создание электронно-музыкальной интерпретации в звукозаписи на *электронных мультитембральных клавишных инструментах*. На первом этапе - *развитие творческой инициативности в самостоятельной звукозаписи песенной аранжировки на дорожки секвенсора в цифровом инструменте с творческим сочинением фактурных подголосков*. На втором этапе - *развитие творческой инициативы и музыкально-художественной фантазии в создании оригинальных авторских звуковых элементов аранжировки* – электронных голосов и стилевых фактур с помощью звукового синтеза, функций звукозаписи, сохранения и творческого конструирования нотно-исполнительских схем аранжировки.

3. Составление нотно-исполнительских схем по аранжировкам для *электронных мультитембральных клавишных инструментов*. *Развитие творческой инициативы и музыкально-художественной фантазии в создании оригинальных авторских композиционных педагогических проектов* для синтезаторов. Преподаватель должен предложить формы схем, рекомендовать литературу, которой студентов может пользоваться при их составлении, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в составлении схем.

4. Выполнение практикоориентированных заданий (составление примерного программного репертуара школьника для синтезатора на один учебный год или программу концерта – на выбор).

5. Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по звуковым функциям синтезаторов – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на практических занятиях, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.

6. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант) по различным разделам дисциплины.

Примерные задания по видам СРС

По изучению возможностей электронных мультитембральных клавишных инструментов

1. Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по звуковым функциям синтезаторов.
2. Рассказать о достижениях музыкально-информационных технологий.
3. Перечислить виды ЭМИ.
4. Вопросы техники безопасности в работе с электронно-музыкальным оборудованием.
5. Продемонстрировать функции электронно-клавишного синтезатора CASIO-WK 1800.
6. Продемонстрировать функции электронно-клавишного синтезатора Yamaha PSR 450.
7. Перечислить группы симфонических инструментов и их диапазоны.
8. Назвать инструменты, принадлежащие к группе струнных и их особенности звучания.
9. Назвать инструменты, принадлежащие к группе деревянно-духовых и их особенности звучания.
10. Назвать инструменты, принадлежащие к группе медных и их особенности звучания.
11. Роль группы ударных инструментов и их функции в ансамбле.
12. Назвать музыкальные стили на синтезаторе, направления и дать их характеристики.
13. Перечислить соответствующие стилям и жанрам исполнительские составы.
14. Раскрыть формы музыкального исполнительства на синтезаторе.
15. Чем отличаются форматы МИДИ О и 1 на синтезаторе.
16. Перечислить эффекты обработки звука.
17. Объяснить способы коммутации синтезатора с компьютером.

По освоению навыков игры на мультитембральных клавишных инструментах

1. Игра в режиме автоаккомпанемента Chord.
2. Игра в режиме автоаккомпанемента Fingered.
3. Игра в режиме автоаккомпанемента FullRange.
4. Игра инструментальной композиции в клавиатурном режиме с помощью функций сдвоенных голосов Layer/Dual.
5. Игра инструментальной композиции в клавиатурном режиме с помощью функций сдвоенных голосов Layer/Dual и разделения клавиатуры Split.
6. Игра в клавиатурном режиме инструментальной композиции с помощью функции регистрационной памяти.
7. Назвать основные этапы работы над аранжировкой произведения.
8. Перечислить основные элементы фактуры.
9. Охарактеризовать составляющие элементы аранжировки – композиторские, звукорежиссерские и исполнительские составляющие аранжировки.
10. Перечислить известные приемы, штрихи и способы инструментальной исполнительской артикуляции.

11. Объяснить приемы выстраивания логики музыкального изложения и определение синтаксических элементов формы.

По освоению навыков создания аранжировки на мультитембральных клавишных инструментах

1. Игра с использованием предустановок цифровых композиторских эффектов гармонизации.
2. Игра с использованием предустановок цифровых звукорежиссерских эффектов реверберации и панорамы.
3. Игра с использованием исполнительских эффектов – колеса высоты.
4. Изучить способы разностилевой инструментовки.
5. Проанализировать типы музыкальных вариаций.
6. Апробировать разные способы построения виртуальной акустики.
7. Проанализировать типы DSP эффектов.
8. Осуществить программирование музыкальных параметров с использованием пресетов и регистрационной памяти инструмента.
9. Самостоятельный подбор электроакустических эффектов и параметров к авторской аранжировке: тембров, расположения инструментов (панорамы), установка звукового баланса каждой партии (громкость), использование DSP пространственных и характеристических эффектов задержки, искажения.
10. Создание электронно-музыкальной интерпретации в звукозаписи на синтезаторе.
11. Составление нотно-исполнительских схем по аранжировкам для синтезатора.
12. Составление примерного программного репертуара школьника на один учебный год или программы концерта – на выбор.
13. Решение тестов знаний и умений по различным разделам дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Заббарова М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 /Заббарова М.М. – М., 2014. – 218 с. – Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/93056/#1 – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Современное музыкальное образование: Материалы международной научно-практической конференции 2013, СПб.: Из-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014 - 336 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/reader/book/49990/#2 – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература

1. Заббарова М.М. «Школьно-песенный репертуар для клавишного синтезатора». (Текст, ноты): методические рекомендации и нотная хрестоматия по применению электронно-клавишного синтезатора в исполнении школьно-песенного репертуара. – Уфа: Вагант, 2009. – 40 с.
2. ИТ в подготовке современного специалиста [Текст]: межвузовский сборник научных трудов, Липецк: ФГБОУ ВО ЛГПУ им. П.П.Семенова Тян-Шанского, 2016. - 20 вып. – 215 с. [Электронный ресурс] // Лань: электронно-библиотечная система. – URL:https://e.lanbook.com/reader/book/126987/#3 – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www narod.ru
5. http://www midi.ru
6. http://www tarakanov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий практического типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – электронно-клавишными интерактивными синтезаторами CASIO WK-1800 и YAMAHA PSR-450, пюпитрами, стереофоническими наушниками и переходниками-стерео-джэками для их подключения.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео

увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Методические рекомендации для преподавателя

Учебная дисциплина «Оркестровые музыкальные инструменты» направлена на формирование педагогических основ творческого активного, инициативного, самостоятельного использования музыкально-компьютерных технологий синтезатора в подготовке школьного музыкального репертуара на основе электронной аранжировки, выполненной на цифровых инструментах различных модификаций (полупрофессиональных синтезаторах). Изучение курса строится на усвоении профессиональных теоретических знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления электронного творчества и обучения ему школьников: исполнения (приемов игры и артикуляции на инструменте), композиции (импровизации, инструментовки), звукорежиссуры (формирования виртуальной акустики и создания звукового материала). Логика изложения материала подразумевает развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление, творческое воображение) будущих учителей музыки как звукорежиссеров и организаторов творческих коллективов на основе анализа и интерпретации произведений различных музыкальных направлений классики, фольклора и современности.

Занятия по дисциплине «Синтезатор (индивидуально)» проводятся в форме индивидуальных мелкогрупповых практических занятий (по 3 человека), при этом учитывается уровень подготовки каждого студента, подбирается соответствующий музыкальный материал программы. Индивидуальный подход при выборе музыкальных произведений выражается и в поощрении художественного вкуса и музыкальных предпочтений студента.

Следует выработать у учащихся навык самостоятельного анализа музыкальных произведений, помогать им в решении художественно-практических задач в области создания музыкального репертуара сначала путем лекционного интроспективного показа творческого процесса, затем коллективного создания композиции с обсуждением способов решения и только потом приступить к индивидуальной работе над электронной аранжировкой. Заложить критерии подбора высокохудожественного соответствующего исполнительскому составу и аудитории репертуара и выработать навыки аранжировки в секвенсоре и исполнительские навыки в интерактивной аранжировке. Изучение данной дисциплины поможет учителям музыки расширить диапазон своей преподавательской деятельности, как в учебной, так и во внеклассной работе.

Для обучения аранжировке необходимо слушать различные фонограммы песенного репертуара высокого художественно уровня для познания особенностей композиционной структуры, инструментовки, получения навыков звукорежиссуры в разных стилях и жанрах (классическом, народном и современном).

Отработать со студентами различные способы ввода музыкальной информации: пошаговый на клавиатуре. Выработать навыки импровизации подголосков к музыкальной мелодии песни. Приобщить к освоению значения элементов встроенных устройств оборудования (микшера, синтеза), принципов коммутации музыкальных приборов (компьютера

и синтезатора, микрофона, наушников, электронной педали), принципов путей движения звуковой информации по электроакустическим каналам, их источников и приемников и связанных с ними подключениями портов.

При выполнении аранжировки привлекать студентов к применению грамматических знаний по Музыкальной Теории, Гармонии и Полифонии. Правильно выбрать исполнительский состав виртуальных инструментов в соответствии с музыкальным стилем и жанром. Предусмотреть исполнительские возможности включаемого инструмента (его диапазон, образное амплуа, роль того или иного пласта в фактуре аранжировки). Соблюсти ритмический ансамбль, уделив внимание вопросу квантизации при сведении трэков аранжировки. Накапливать собственные звуковые банки и оптимально пользоваться пресетами цифровой акустической обработки. Внимательно слушать музыкальный материал с помощью наушников, постоянно сравнивая чистый и обработанный сигнал, опираясь на функцию предслышания. При обработке звуковыми эффектами динамическими и частотными учитывать особенности акустического восприятия. При обработке и пространственными DSP-эффектами помнить о жанре, предполагаемой слушательской аудитории и цели исполнения (концертный зал, небольшой клуб, открытая концертная площадка).

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Электронно-музыкальное исполнение аранжировки на синтезаторе.
2. Создание электронно-музыкальных интерпретаций в звукозаписи на синтезаторе.
3. Составление нотно-исполнительских схем по аранжировкам для синтезатора. Преподаватель должен предложить формы схем, рекомендовать литературу, которой студентов может пользоваться при их составлении, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в составлении схем.
4. Выполнение практикоориентированных заданий (составление программного репертуара школьника или концертного репертуара тематического музыкального вечера).
5. Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по звуковым функциям музыкальных инструментов – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на практических занятиях, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.
6. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант) по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1-2 недели до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление и рассылка электронных таблиц, алгоритмов работы с компьютерными программами, музыкального репертуара, подбор творческих заданий по музыкальному развитию навыков композиции и др.)

2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация музыкального проекта, презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.

4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Методические указания и рекомендации для студента к практическим занятиям по изучению дисциплины

Для последующей организации музыкальной учебной деятельности в школе необходимо научится подбирать и создавать художественно яркий школьно-песенный репертуар в форме электронной аранжировки на синтезаторе с учетом интересов и вкусов современных школьников, чтобы он соответствовал не только традиционным академическим идеалам, но и современным музыкально-исполнительским требованиям.

Для выполнения аранжировки на клавишном синтезаторе необходимо слушать различные фонограммы песенного репертуара высокого художественно уровня для познания особенностей композиционной структуры, инструментовки, получения навыков звукорежиссуры в разных стилях и жанрах (классическом, народном и современном).

Запоминать рабочие функции синтезатора. Отработать навыки синхронной игры рук и выработать правильное звукоизвлечение на синтезаторе в разных аккордовых режимах аккомпанемента. Рекомендуется использовать:

Для пианистов Fingered - традиционный способ звукоизвлечения аккордов в партии левой руки, позволяющий построить 15 различных аккордов от каждой ноты. Студентам, для которых фортепиано не является основным специальным инструментом (духовикам, струнникам, народникам) на начальном этапе можно рекомендовать режим Chord, в котором особая система нажатия клавиш. В зависимости от количества нажатых клавиш образуются 4 вида аккордов: Одна клавиша – мажорное трезвучие, две соседние клавиши вправо – минорное трезвучие, три соседние клавиши - малый мажорный септ аккорд, четыре соседние клавиши - большой минорный септ аккорд

При выполнении аранжировки применять грамматические знания по теории, гармонии и полифонии. Применять навыки импровизации на синтезаторе для последующего сочинения подголосков фактуры аранжировки. Уметь пользоваться инструментальными таблицами диапазонов музыкальных инструментов, учитывая их образный строй и технические возможности.

Примерный план электронной аранжировки

1. Прежде чем приступить к аранжировке, необходимо проанализировать художественное содержание произведения и определить жанр и форму исполнения.
2. Чтобы приступить непосредственно к инструментовке, необходимо составить план музыкального развития (форму). Определить, есть ли вступление, припевы или куплеты чередуются без них. Если вступления у автора нет, желательно его написать, основываясь на наиболее ярких попевках песни.
3. Выявить инструментальный состав аранжировки, опираясь на музыкальный стиль и жанр применяемого стиля с дальнейшим дополнением инструментов в процессе редактирования паттерна.
4. Рекомендуется куплеты инструментовать по-разному (разные типы изложения). Приемы инструментовки, ее фактура в целом должны быть отражать образный характер и содержание песни.
5. Между отдельными куплетами могут следовать оркестровые эпизоды (так называемые проигрыши), что придает некоторое разнообразие всей оркестровке. Их продолжительность может быть от 2 – 4 тактов до полного проведения куплета.
6. Наибольший интерес оркестровка приобретает тогда, когда есть тональные сдвиги. В некоторых случаях тональность каждого куплета повышается по полутонам. Иногда после оркестрового проигрыша происходит возвращение в прежнюю тональность.
7. Не следует перегружать фактуру аккомпанемента плотными аккордами в крайних регистрах.

8. Стараться создавать прозрачное звучание. Необходимо стараться освободить регистр солиста от инструментального звучания, чтобы сопровождающие голоса не совпадали с тесситурой мелодии.
9. Осторожно применять дублировку партий, чтобы не отвлекать внимание слушателя от основной мелодической (вокальной) линии и не перегружать фактуру.

Этические советы начинающим аранжировщикам:

1. Не следует забывать, что аранжировка, равно как и композиция это интересный, но кропотливый труд, требующий постоянной работы музыкально-художественного мышления, воображения и сопряжен с эмоционально-волевыми усилиями. Поэтому необходимо задать себе цель.
2. В случае не совсем удачной попытки не отчаиваться и продолжать внутренний творческий поиск подходящих вариантов изложения музыки.
3. В случае окончательного завершения работы отложить продукт на некоторое время с целью вернуться к нему, чтобы окинуть его как бы «свежим» взглядом для внесения некоторых окончательных корректив. Однако процесс такой шлифовки возможно может увлечь более чем нужно. Поэтому, нужно суметь выбрать окончательный наиболее приемлемый вариант произведения.

Вопросы и задания к практическим занятиям:

1. Рассказать о достижениях музыкально-информационных технологий.
2. Рассказать историю создания ЭМИ - синтезатора.
3. Перечислить другие ЭМИ.
4. Раскрыть музыкально-выразительные возможности синтезатора.
5. Чем отличается цифровая и аналоговая информация.
6. Перечислить эффекты обработки звука посредством компьютерных технологий.
7. Способы коммутации синтезатора с компьютером.
8. Назвать основные этапы работы над аранжировкой произведения.
9. Охарактеризовать различные исполнительские составы.
10. Перечислить группы симфонических инструментов.
11. Назвать инструменты, принадлежащие к группе струнных и их особенности звучания.
12. Назвать инструменты, принадлежащие к группе деревянно-духовых и их особенности звучания.
13. Назвать инструменты, принадлежащие к группе медных и их особенности звучания.
14. Перечислите композиторские составляющие электронной аранжировки.
15. Перечислите исполнительские составляющие электронной аранжировки.
16. Перечислите звукорежиссерские составляющие электронной аранжировки.

Примерный перечень исполняемых на инструменте произведений на практических занятиях
1класс

Как по горкой под горой рус.нар.песня
Пастушок рус.нар песня
Как у наших у ворот рус нар песня обр М. Красева
Цикл Димкины песенки (Дождик, Снег, Баиньки, Зернышко) М.Ройтерштейн, И. Токмакова
Песенка чижей Я. Дубравин, О. Розова
Песня Снегурочки Д. Можжевелов
Сказка О. Комарницкий, Л. Квитко
Маленькая девочка Т. Кажаева, пер. С. Маршака
Сонная песенка, Кашалотик Р. Паулс, И. Ласманис, пер. О. Петерсон
Алфавит, Золотая свадьба Р. Паулс, И. Резник
За рекою старый дом И. С. Бах, рус. текст Д. Тонского

Фиалка и пчелка М. Андреева, С. Прокофьева
Мы живем в гостях у лета Е.Птичкин, М.Пляцковский
Улыбка В.Шаинский, М.Пляцковский
Настоящий друг Б.Савельев, М.Пляцковский
Когда мои друзья со мной В.Шаинский, М.Танич
Добрый жук А.Спадавеккиа, Е.Шварц
Дождь пойдет по улице В.Шаинский, А.Козлов
Троллейбус Я.Дубравин, Е.Руженцев
Подарок И.Чистякова, Б.Заходер
2 класс
Старинная французская песенка П. И. Чайковский, С. Поволоцкая, аранж. В.Спиряева
В Авиньоне на мосту франц. нар. песня обр. Ан. Александрова
Прилетайте скворушки Е. Туманян, Н. Найденова
Чем пахнут ремесла М. Андреева, Дж. Родари, перевод с ит. С. Маршака
Цикл Белые песни (Неразумное желание, Добрая зима) Р.Паулс
Наташка-первоклашка Ю.Чичков, К.Ибряев
Песенка о волшебном цветке Ю.Чичков, М.Пляцковский
Пастушья песня франц. нар. песня
Дважды два- четыре В.Шаинский, М.Пляцковский
Мельник, мальчик и осел Д.Б.Кабалевский, С.Маршак
Тигр вышел погулять В.Журбинская, Э.Успенский
Чудо-сказки В.Голиков, Ю.Полухин
Песенка про папу В.Шаинский, М.Танич
Светлячок Е.Зарицкая, М.Пляцковский
3 класс
Расскажи мотылек А. Аренский, А. Майков
Волынка И.С.Бах, перевод А.Чернецов
Спи, засыпай англ. нар. песня, пер. В.Спиряева
Будем танцевать нем. нар. песня
Вы не прячьтесь музыканты польская нар. песня
Веселая поездка С.Соснин, П.Синявский
Цикл Времена года (Три капельки весны, Лето, лето, это- ты! Письма осени, Замечательный дом) С.Соснин, В.Семернин
Солнышко Л.Попова
Подснежник С.Соснин, С.Владимирова
Бульба белорус. нар. песня
Песня о волшебниках Г.Гладков, В.Луговой
Почему медведь зимой спит? Л.Книппер, А.Коваленко
Песня о дружбе В.Иванов, В.Потоцкий
Снежинка Я.Дубравин, В.Пляцковский
По секрету- всему свету В.Шаинский, М.Танич
Семь дорожек В.Шаинский, М.Танич
Родная земля Я.Дубравин, Е.Руженцев
песни к х/ф «Питер Пэн» Новогодняя елка
Колыбельная
Строительство домика
Песня пропавших мальчишек
Не спешите дети вырастать
4 класс
Мама В.Гаврилин, А.Шульгина
Я ловлю свою удачу Я.Дубравин, В.Суслов
В мире красок и мелодий Ю.Чичков, К.Ибряев

Нижнетагильский вальс Я.Дубравин, В.Суслов
Песенка о снежинке Я.Дубравин, Л.Дербенев
Цикл Песни ивовой свирели (Идиллия летнего вечера) Р.Паулс, В.Плудонис
Загадочный грипп В.Шаинский, М.Танич
А взрослые люди В.Шаинский, М.Танич
Дело было в Каролине Р.Бойко, В.Викторов
Джаз Р.Бойко
Раз, два – радуга! О.Хромушин, В.Семернин
Гузель Уфа Х.Ахметов
Одуванчик С.Маги, В.Татаринов
Танцуйте сидя! Б.Савельев, М.Пляцковский
Сколько нас? Хромушин, Л.Куклин
5 класс
Два веселых маляра Шаповаленко, Вратарев
Пастушья песенка Л.Бетховен, рус. текст К.Алемасовой
Сквозь волнистые туманы Ц.Кюи, А.С.Пушкин
Волшебник А.Зацепин, Л.Дербенев
Россия, Россия Ю.Чичкоыв, Ю.Разумовский
Жаворонок М.И.Глинка, Н.Кукольник
Про Олечку Д.Б.Кабклевский, З.Александрова
Венецианская ночь М.И.Глинка
У каждого есть свой инструмент эстонская нар. песня
Танец утят франц. нар песня
Тополь за окном Е.Зарицкая
The Erie Canal англ. нар. песня
Red River Valley англ. нар. песня
6 класс
Лунная дорожка Я.Дубравин, М.Пляцковский
Спи, дитя мое, усни А.Аренский, А.Майков
Тбилиси А.Айвазян, Г.Строганов
Праздник хора К.В.Глюк, И.Карус, рус.текст Л.Дымовой
Песенка голубого Г.Гладков, Ю.Энтин
Если добрый ты Б.Савельев, М.Пляцковский
Кабы не было зимы Е.Крылатов, Ю.Энтин
Грустная песенка А.Соловьев-Седой, Н.Н.Глейзаров
Хорошо бы нам узнать Р.Щедрин, В.Котов
О, Сюзанна! Стефан Фостер (англ.нар.)
7 класс
Вечер в субботу М.Ипполитов-Иванов, И.Аксаков
Прощанье с соловьем А.Алябьев, Н.Кашинцов
Колыбельная А.Гречанинов, М.Лермонтов
Школьный романс Е.Зарицкая, Л.Куклина
Маленький принц Г.Таривердиев
Маленькая страна И.Николаев
Живет на свете доброта Ю.Антонов
Мама, чао! итальянская нар. песня
Веселый пастушок финская нар. песня
Полюшко-поле рус. нар песня
Сон об уходящем поезде С.Никитин, Ю.Левитанский
Луг-лужок Я.Дубравин
8 класс
Урок рокк-н-ролла О.Хромушин, О.Чупрова

В Пушкинском парке Н.Леви, А.Олицкий
Санта-Лючия ит. нар. песня, обр. М.Ф.Заринская
Светлый день В.Моцарт, рус. текст. К.Алемасовой, пер.В.Попова
Мать (из кантаты Нам нужен мир) А.Новиков, Г.Рублев
Лунная дорожка Я.Дубравин, М.Пляцковский
Песня о надежде Е.Крылатов, Л.Дербенев
Непогода М.Дунаевский, М.Олев
Осень А.Макаревич
Первый дождь А.Флярковский,А.Дидунов
Песня о рыбаке А.Петров, Ю.Друнина
Песня о материнской любви А.Петров, Т.Харрисон, рус. текст Т.Калининой
Удивительный вальс А.Дольский, обр. С.Грибкова
Ходики Я.Дубравин, М.Пляцковский
Именины у Кристины М.Леонидов, Д.Рубин
Где музыка берет начало Е.Крылатов, Ю.Энтин
Мой конь вороной Е.Крылатов, Ю.Энтин.
Береги! Я.Дубравин, В.Суслов.
По закону притяженья Я.Дубравин, В.Суслов
У старенького моста, Фотоохота О.Хромушин, М.Садовский
Первые шаги С.Пожлаков, А.Ольгина
Нежность, Просьба А.Пахмутова
День назад П.Маккартни
Колыбельная И.Брамс
Спасибо Вам, учителя! Я.Дубравин, М.Пляцковский
Десятый класс Н.Песков, Е.Горбанская
Дай мне тепло твоих ладоней М.Леонидов и Н.Фоменко

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Программа контрольного урока

Студент должен играть соответственно выбранным параметрам исполнительской электронной аранжировки по нотам в мануальном режиме.
Студент должен составить 2 исполнительские схемы и комментарии к аранжировкам в разных режимах автоаккомпанемента и с клавиатурной игрой.
Студент должен исследовать инновационную проблематику в области информационных технологий в музыке. Для этого он должен изучить рекомендуемую литературу и написать конспект по функциям инструментов.

Программа зачета

Студент должен играть соответственно выбранным параметрам исполнительской электронной аранжировки наизусть в мануальном режиме.
Студент должен играть на музыкально-цифровом инструменте аранжировку с предустановленными параметрами в инструментальном ансамбле с автоаккомпанементом.
Студент должен синхронно играть на музыкально-цифровом инструменте в режиме аранжировка-минус с помощью песенного секвенсора и обучающих функций.
Студент должен продемонстрировать с помощью функции Play самостоятельно заготовленный демо-проект музыкальной композиции. Готовый проект аранжировки размещается на цифровом носителе.
Студент должен составить схему и аннотацию музыкального проекта по заданной структуре в виде комментариев о композиторской инструментовке и звукорежиссерской акустике. В нее входят голоса, стили, брейки к вариациям, сдвоенные тембры, автогармонизация мелодии,

цифровые эффекты реверберации и портаменто, параметры общей громкости аккомпанемента и каждого голоса. Объем аннотации – до 1 стр.

Студент должен составить краткое резюме (комментарии) прослушиваемых и анализируемых демо-произведений.

Студент должен сдать нотно-графическую партитуру со схемой (цифровыми указаниями звуковых параметров на музыкально-цифрового инструмента).

Примерный перечень заданий:

1. *Анализ готовой схемы аранжировки.*
2. *Введение предустановок по схеме аранжировки.*
3. *Игра с переключением текущих параметров и синтаксических элементов формы.*
4. *Игра инструментальной миниатюры в режиме автоаккомпанемента.*
5. *Игра инструментальной миниатюры в режиме с удвоением и разделением клавиатуры.*
6. *Игра инструментальной миниатюры с вызовом банков регпамяти.*
7. *Игра инструментальной миниатюры с предустановками эффектов.*
8. *Игра инструментальной миниатюры с управлением исполнительских элементов.*
9. Выполнение авторской аранжировки (схематизация).
10. Чтение произведения с листа на музыкально-цифровом инструменте.
11. Подбор и гармонизация мелодии по слуху на музыкально-цифровом инструменте.
12. Импровизация в режиме свободного сеанса.
13. Элементы композиции в инструментальном произведении.
14. Электронная аранжировка попурри.
15. Аранжировка в стиле композитора (alla).
16. Интерпретации фольклорных образцов.

Вопросы для контроля:

1. Какой из эффектов имеет цифровой параметр в размере 64?
2. Какой режим способствует разделению клавиатуры?
3. Какой из режимов создает звучание двух инструментов в режиме реального времени?
4. Какая функция играет вспомогательную роль при установке параметров в отношении к каждой партии?
5. На каком канале расположена партия ударных?
6. Какая функция служит для воспроизведения соло партии при коммутации цифровой станции с внешним устройством?
7. Какая кнопка служит для перехода к вариации стиля?
8. С помощи какой функции можно сделать фермату на паузе при игре в реальном режиме?
9. Какой режим требует полное звукоизвлечение аккордов?
10. Какой режим способен воспроизвести обращение (вид) аккордов?
11. Какая педаль выполняет роль правой демпферной педали фортепиано?
12. Какой параметр отвечает на туше?
13. Какой параметр создает аккордовое звучание мелодии при игре в режиме автоаккомпанемента?
14. Какой из эффектов регулирует частотные характеристики тембра?
15. Сколько параметров участвуют в синтезировании тембра?
16. Из скольки фаз состоит сложная огибающая звука?
17. Чем регулируется точная высота звука?
18. В чем измеряется точная высота звука?
19. Чему равен 1 полутон?
20. Для чего не может применяться квантизация?
21. Какие каналы отвечают за секвенсор?

22. Какие параметры не относятся к глобальным при работе в секвенсоре?
23. Какая функция специально предназначена для импровизации?
24. Самый большой по значению темп?
25. Самый маленький по значению темп?
26. Сколько существует способов изменения темпа в композиции?
27. К каким инструментам следует применять функцию shift?
28. Какая фактурная функция служит связующим элементом звучания?

Критерии промежуточной оценки работы студентов

Тема. Возможности мультитембральных клавишных инструментов моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450. Игра на интерактивном синтезаторе моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450.

Студент должен уметь находить причины сбоя в работе оборудования.

Студент должен точно называть соответствующие музыкальной акустике цифровые показатели звуковых параметров.

Студент должен точно охарактеризовывать группы музыкальных инструментов и образные амплуа и находить их быстро на инструменте в нужных банках.

Студент должен уметь музицировать, создавая форму с применением синтаксических формул в автоаккомпанменте.

Студент должен уметь делать предустановки для аранжировки.

Студент должен уметь управлять текущими параметрами во время реальной игры в разных режимах клавиатурной и автоматической.

Тема. Аранжировка на на мультитембральных клавишных инструментах синтезаторе моделей Casio WK-1800 и Yamaha PSR-450.

Студент должен уметь создавать свой план и нотную схему аранжировки.

Студент должен уметь обогащать фактуру песенной МИДИ-аранжировки инструментальными отыгрышами, брэйками.

Студент должен уметь редактировать готовый звуковой материал в виде паттернов и тембров.

Студент должен играть с исполнительскими эффектами на МИДИ-клавиатуре.

Критерии итогового оценивания:

Студент получает «зачет» (от 65 до 100 баллов), *если*:

1. Уверенно и *самостоятельно* коммутирует электронное оборудование. *5 -10баллов*
2. Отлично знает образовательные и *творческие возможности* применения электронно-музыкального инструментария *для развития творческих способностей школьников*. *5-10 баллов*
3. Отлично владеет технологией работы в устройствах цифровых инструментов и проявляет *инициативу* в познании разных моделей и аппаратов (микшер, секвенсор). *10 баллов*
4. Оперативно, синхронно *и активно управляет* интерактивной панелью. *5-10 баллов*
5. Отлично знает технологию творческого синтезирования электронных голосов. *5-10 баллов*
6. Грамотно аппелирует компьютерными терминами. *10 баллов*
7. Качественно и оперативно создает с помощью компьютерных средств творческие продукты и *знает формы работ и способы привлечения к творческому проектному сотрудничеству обучаемых*. *10 баллов*
8. Грамотно применяет музыкально-теоретические знания, достигая выразительного художественного результата в музицировании с помощью компьютерных средств. *5-10 баллов*
9. Достигает оригинальности в своей творческой интерпретации. *5 баллов*
10. Свободно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. *5-10 баллов*

Студент получает «Незачет» (от 0 до 64 баллов), если

1. С трудом коммутирует электронное оборудование. 2-5 *баллов*
2. Не может перечислить образовательные и творческие возможности применения музыкально-цифрового инструментария в учебном процессе школы. 2-*5 баллов*
3. Слабо владеет технологией работы в устройствах музыкально-цифрового инструментария и не проявляет *инициативу* и интерес в познании разных моделей и аппаратов (микшер, секвенсор). 2-*5 баллов*
4. С трудом управляет интерактивной панелью. *2-5 баллов*
5. Плохо знает технологию творческого синтезирования электронных голосов. *2-9 баллов*
6. Не аппелирует компьютерными терминами. 2-5 *баллов*
7. Создает некачественные творческие продукты с помощью с помощью музыкально-цифрового инструментария и не *знает формы работ и способы привлечения к творческому проектному сотрудничеству обучаемых*. 2-10 *баллов*
8. Совершает ошибки в построении музыкальной формы в процессе электронного музицирования. 2-*5 баллов*
9. Отсутствует оригинальность в его творческой интерпретации. 2-10 *баллов*
10. С ошибками и медленно осуществляет ввод, обработку, сохранение и передачу звукового материала с помощью музыкально-компьютерных средств. 2-5 *баллов*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Заббарова М.М. к.п.н., доцент каф. МИиМКТ БГПУ им. М.Акмуллы.

Внутренний эксперт:
Политаева Т.И., к.п.н., доцент каф. МОХИ БГПУ им. М.Акмуллы.

Внешний эксперт
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.20.01 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные жанровые и стилистические особенности вокально-ансамблевого исполнительства;
- сущность и особенности специфики исполнения и подбора репертуара вокального и хорового жанров с позиции взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- принципы и приемы личностно-ориентированного взаимодействия с участниками детских вокальных коллективов;

Уметь:

- во взаимодействии с участниками ансамбля определять правильный темп и дыхание вокального сочинения;
- во взаимодействии с участниками ансамбля определять художественно-выразительные средства и исполнительские особенности вокального сочинения;
- во взаимодействии с участниками ансамбля определять технические и интонационные трудности вокального сочинения и находить приемы и способы по их решению;

Владеть:

- профессиональной терминологией в области вокально-ансамблевого исполнительства;
- практическими навыками вокально-ансамблевого исполнительства;
- умениями и навыками работы с вокальным ансамблем на основе непосредственного общения взаимодействия с каждым участником образовательного процесса с учетом его особых образовательных потребностей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Особенности ансамблевого музицирования	Развитие навыков ансамблирования с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса: умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения, слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки. Подготовка к работе с вокальными коллективами в сфере музыкального образования и формирование готовности организовывать творческое взаимодействие участников образовательного процесса.
2	Вокальные упражнения в формировании и совершенствовании певческих навыков	Организация предварительных условий голосообразования: певческое положение головы и корпуса, вдох с полузевковой установкой ротоглотки, атака звука, равномерный выдох, дыхательная опора. Освоение навыка кантиленного пения. Принцип сознательности в обучении пению как основа воспитания вокального слуха. Значение воспитания вокального слуха для певца. Вокально-хоровые упражнения: комплекс вокально-ладовых, интонационно-слуховых упражнений для достижения чистоты интонации в ансамбле в процессе организации взаимодействия с участниками образовательного процесса
3	Педагогический репертуар	Изучение ансамблевых произведений русских классиков, отечественных современных композиторов, народно-песенной литературы и западноевропейской ансамблевой литературы различных стилей, учет возрастных особенностей коллектива при подборе репертуара для оптимального взаимодействия с участниками ансамбля
4	Организация и проведение репетиций учебного ансамбля	Развитие навыков коллективного чтения с листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса: анализ качества исполнения музыкального произведения, нахождение адекватных приемов и методов устранения выявленных недостатков, умение прогнозировать возможные трудности и определение способов их преодоления в работе с вокальным ансамблем
5.	Технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения вокальным ансамблем	Три фазы процесса разучивания произведения: знакомство с произведением (показ, рассказ о произведении и его авторах, предварительное знакомство с музыкальным и литературным тестом, коллективное чтение с листа нотного материала по партиям листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса), техническое освоение произведения (работа над основными элементами вокально-хоровой техники – интонацией, ритмом, дикцией, характером звука, ансамблем и др.), работа над художественным воплощением. Условность разделения процесса разучивания произведения на этапы: принципы работы над музыкальным произведением в условиях

		совместного творческого взаимодействия с участниками вокального ансамбля.
6.	Художественная интерпретация музыкального произведения и его сценическое воплощение	Художественная отделка произведения. Тесная связь ее с технической работой, необходимость совершенного технического овладения произведением. Особое внимание к выразительности исполнения (фразировке, дикции, нюансировке, агогике, артикуляции). Поиск специальных эмоционально-художественных приемов, коллективных образных сравнений для более тесного взаимодействия участников образовательного процесса при исполнении вокальных сочинений. Сочетание эмоционально-интуитивного и рационально-аналитического начала в работе. Концертное исполнение как результат всей предварительной работы над произведением и качественный показатель успешного/не успешного взаимодействия участников вокального ансамбля. Характерные недостатки, возникающие при концертном исполнении неопытными исполнителями: ускорение или замедление темпа, повышение или понижение интонации
7.	Публичное выступление в деятельности вокального ансамбля	Психологическая подготовка музыканта к концертному выступлению. Некоторые методы психологической саморегуляции перед публичным выступлением для организации наиболее оптимального взаимодействия со всеми участниками ансамбля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности ансамблевого музицирования

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие навыков ансамблирования с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса: умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения, слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки.
2. Подготовка к работе с вокальными коллективами в сфере музыкального образования и формирование готовности организовывать творческое взаимодействие участников образовательного процесса.

Тема 2: Вокальные упражнения в формировании и совершенствовании певческих навыков

Вопросы для обсуждения:

1.Организация предварительных условий голосообразования: певческое положение головы и корпуса, вдох с полузевковой установкой ротоглотки, атака звука, равномерный выдох, дыхательная опора.

2. Принцип сознательности в обучении пению как основа воспитания вокального слуха. Значение воспитания вокального слуха для певца.

3. Вокально-хоровые упражнения: комплекс вокально-ладовых, интонационно-слуховых упражнений для достижения чистоты интонации в ансамбле в процессе организации взаимодействия с участниками образовательного процесса

Тема 3: Организация и проведение репетиций учебного ансамбля

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие навыков коллективного чтения с листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса.
2. Анализ качества исполнения музыкального произведения.

3. Поиск адекватных приемов и методов устранения выявленных недостатков, умение прогнозировать возможные трудности и определение способов их преодоления в работе с вокальным ансамблем

Тема 4: Технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения вокальным ансамблем

Вопросы для обсуждения:

Три фазы процесса разучивания произведения: знакомство с произведением (показ, рассказ о произведении и его авторах, предварительное знакомство с музыкальным и литературным тестом)

2. Коллективное чтение с листа нотного материала по партиям листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса),

3. Техническое освоение произведения (работа над основными элементами вокально-хоровой техники – интонацией, ритмом, дикцией, характером звука, ансамблем и др.),

4. Работа над художественным воплощением.

5. Принципы работы над музыкальным произведением в условиях совместного творческого взаимодействия с участниками вокального ансамбля.

Тема 5: Художественная интерпретация музыкального произведения и его сценическое воплощение

Вопросы для обсуждения:

1. Художественная отделка произведения.

2. Поиск специальных эмоционально-художественных приемов, коллективных образных сравнений для более тесного взаимодействия участников образовательного процесса при исполнении вокальных сочинений.

3. Концертное исполнение как результат всей предварительной работы над произведением и качественный показатель успешного/не успешного взаимодействия участников вокального ансамбля.

Тема 6: Публичное выступление в деятельности вокального ансамбля

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическая подготовка музыканта к концертному выступлению.

2. Методы психологической саморегуляции перед публичным выступлением для организации наиболее оптимального взаимодействия со всеми участниками ансамбля.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Изучение научно-методической литературы и подготовка ответов на контрольные вопросы по вокальному ансамблю.

Разбор ансамблевого произведения по плану.

Взаимодействие с участниками образовательного процесса при разборе и разучивании вокальных партий с группой ансамбля. Концертное исполнение.

Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы:

1.Разбор ансамблевого произведения с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

2. Анализ ансамблевого произведения – музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

3.Изучение творчества композиторов произведений.

4. Прослушивание аудиозаписей.

Примерный план разбора вокального произведения:

1. Данные о жизни и творчестве композитора.

2. Данные о жизни и творчестве поэта

3. История создания произведения, его место в творчестве композитора с точки зрения организации педагогического сопровождения социализации обучающихся.

4. История создания литературного произведения, сравнительный анализ литературного текста с первоисточником.

5. Жанр хорового произведения, стиль письма (гармонический, полифонический, смешанный), форма произведения, тональность, гармония, голосоведение, соответствие содержания и форму музыкального и поэтического текста.

6. Тип и вид хора, состав хора, диапазоны хоров, партий и хора в целом, тесситура, дыхание, характер звуковедения, вокальность текста, особенности дикции, вокальные трудности. Рассмотрение данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

7. Ансамбль, его вид, ансамблевые трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

8. Строй, особенности мелодического и гармонического строя, их трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/99383— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Каримова, Л.Н. Основы хормейстерской подготовки студентов педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Каримова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76600. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

3. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-

8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58833— Режим доступа: для авториз. пользователей.

1. Концертно-камерное пение: Программа и методические рекомендации для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / авт.-сост. О.И. Чернавская ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 56 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312260
2. Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 52 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/42217. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, портативная колонка.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для преподавателей)

Учебная дисциплина «Вокальный ансамбль» призвана способствовать формированию у студентов готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

В связи с этим изучение курса строится на рассмотрении разделов и тем дисциплин с точки зрения развития данной компетенции.

Логика изложения материала подразумевает осознание процесса голосообразования, обогащения своего музыкального вкусы, работы над совершенствованием вокального слуха, перенимания накопленного педагогического опыта и самосовершенствования в вокальном смысле. Учебная дисциплина «Вокальный ансамбль»т призвана выстроить в логической последовательности получение необходимых профессиональных знаний, которые в будущем помогут студентам вести педагогическую деятельность в области музыкального образования и прогрессивно развиваться в вокально-исполнительском направлении.

*студен*тов

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендации по видам учебной деятельности
1.	Особенности ансамблевого музицирования Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков	Нотное обеспечение коллектива партитурами. Развитие умений интонирования в специфических условиях вокального строя и ансамбля. Ансамблевое сольфеджио и пение на гласные звуки в сочетании с согласными (на слоги), выработка правильного певческого дыхания, звукообразования, работа над отдельными трудными местами партитуры по партиям. Сдача партий разучиваемых произведений индивидуально и в ансамбле.
2.	Организация и проведение репетиций учебного ансамбля. Технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения	Работа над стилем вокального исполнения. Применение всех возможных средств музыкальной выразительности для выявления полноценной передачи художественного образа. Взаимодействие с участниками образовательного процесса при коллективном ансамблировании, коллективной интерпретации. Тренинг дирижерских навыков по управлению вокальным ансамблем в процессе организации взаимодействия с его участниками.
3.	Художественная интерпретация музыкального произведения и его сценическое воплощение	Демонстрация результата работы на концертном ансамблевом выступлении. Анализ практического занятия и выступления с точки зрения готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
4.	Публичное выступление в деятельности вокального ансамбля	Работа над подготовкой к публичному выступлению: коллективная психологическая установка, эмоциональная саморегуляция, выработка готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса, с участниками ансамбля.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами по вокально-ансамблевому исполнительству и практикоориентированными заданиями.

Примерные вопросы:

1. Что входит в понятие «вокально-ансамблевое пение» с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
2. Основные технические вокальные принципы ансамблевого пения.
3. Физиологическая суть звукообразования (высота звука, сила, диапазон).
4. Положение гортани, работа голосовых складок (механизмы фальцетного и грудного звукообразования).
5. Мягкая и твердая атака звука.
6. Резонаторы.
7. Воздействие на резонаторы.
8. Освоение головного резонатора.
9. «Высокая певческая позиция».
10. Форсированное звучание.
11. Ровность звуковедения при пении в ансамбле.
12. Пение legato, non legato.
13. Артикуляция. Подвижность, активность и свобода артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.
14. Округлое формирование гласных при быстром и четком произношении согласных.
15. Исполнение произведений на языке оригинала.
16. Организация работы вокального ансамбля с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
17. Этапы репетиционного процесса – эскизный, технологический и художественный. Анализ данных этапов с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
18. Методика эскизного этапа (рассказ о произведении, показ в записи, показ на инструменте, показ солистом и др). Рассмотрение данного метода с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
19. Методика технологического этапа (разучивание произведения с нотным текстом, выучивание с применением вокальных слогов). Работа над ансамблем, строем, вокальными красками, тембром и др.
20. Художественный этап – работа над строем и непосредственно вокальным ансамблем.
21. Коррекция пения с помощью вокальных, инструментальных и слоговых приемов. Вокальный самоконтроль и ответственность за звучание своей партии и всего ансамбля в целом. Важность готовности каждого участника ансамбля к взаимодействию друг с другом.

Критерии оценки:

Требования к ответу	**Оценка**			
	5	**4**	**3**	**2**
Соответствие содержания ответа заявленному вопросу	+	+	+	+/-
Чёткая композиция и структура ответа на вопрос	+	+	+/–	–
Логичность и последовательность в изложении ответа	+	+	+/–	–
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса	+	+/–	+/–	–
Обоснованность выводов и их представление с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса	+	+	+/–	–

Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+/ –	+/ –	–

Примеры практикоориентированных заданий

1. Практикоориентированное задание: «Разбор вокально-ансамблевого произведения по Плану». Задание отражает поисковый уровень усвоения знаний, умений и навыков, демонстрирующий их систематизацию для применения в педагогической деятельности.

План разбора вокально-ансамблевого произведения:

1. Данные о жизни и творчестве композитора.
2. Данные о жизни и творчестве поэта
3. История создания произведения, его место в творчестве композитора с точки зрения организации педагогического сопровождения социализации обучающихся.
4. История создания литературного произведения, сравнительный анализ литературного текста с первоисточником.
5. Жанр хорового произведения, стиль письма (гармонический, полифонический, смешанный), форма произведения, тональность, гармония, голосоведение, соответствие содержания и форму музыкального и поэтического текста.
6. Тип и вид хора, состав хора, диапазоны хоров, партий и хора в целом, тесситура, дыхание, характер звуковедения, вокальность текста, особенности дикции, вокальные трудности. Рассмотрение данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
7. Ансамбль, его вид, ансамблевые трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
8. Строй, особенности мелодического и гармонического строя, их трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Критерии оценивания. Максимальное количество баллов по одному разделу – 1. Если разбор раздела представлен в неполном объеме, балл не засчитывается. Задание считается выполненным, если студентом представлен разбор 3-х разделов произведения в соответствии с Планом.

Практикоориентированное задание: *«*Взаимодействие с участниками образовательного процесса при разборе и разучивании вокальных партий с группой ансамбля. Концертное исполнение». Качество выполнения задания отражает продуктивно-творческий уровень усвоения знаний, умений и навыков.

Критерии оценивания.

Студент получает зачет (70-100 баллов), если:

1. интонационно точно и выразительно исполняет индивидуальную вокальную партию
2. «удерживает» вокально-ансамблевый строй и соблюдает все нюансы в вокальном ансамбле
3. владеет отличным исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее вокально-ансамблевых особенностей
4. умеет грамотно разучить текст произведения с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности и применять специфические вокально-технические приемы работы над звуком, оправданные поставленными художественными задачами.
5. свободно владеет голосом
6. понимает жест руководителя, отражающий художественную суть исполняемого произведения
7. владеет коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с вокальным коллективом)
8. владеет художественно-исполнительским уровнем звучания вокального произведения в исполнении вокальным ансамблем на сцене
9. демонстрирует готовность организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса.

Студент получает незачет (0-49 балла), если:

1. неправильно интонирует свою хоровую партию в произведении и не соблюдает выразительные нюансы в исполнении
2. не «держит» вокально-ансамблевый строй и не соблюдает виды вокального ансамбля
3. владеет слабыми навыками исполнения вокально-ансамблевой партитуры на фортепиано
4. не владеет правилами грамотного разбора музыкального текста
5. имеет плохую вокальную подготовку, не знает голоса по «горизонтали» и «вертикали»
6. плохо понимает требования и жест руководителя, отсутствуют основные навыки в области мануальной техники
7. отсутствие какого-либо творческого взаимодействия с вокальным коллективом, отсутствие профессионального кругозора
8. не имеет общего представления о звучании партитуры (невыявленность музыкально-технических задач исполнения), не достигает в ансамбле качественного художественно-исполнительского уровня звучания, передающего замысел композитора
9. не демонстрирует готовность организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетво	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетвор	50-69,9

рительный (достаточный)	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	ительно	
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Н.Каримова
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З.Дайнова

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент УГИИ им. З.Исмагилова А.Д. Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.20.02 ОСНОВЫ АНСАМБЛЕВОГО ПЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование следующей компетенции:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы ансамблевого пения» относится к относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности ансамблевого исполнительства;
- специфику исполнения и подбора репертуара для ансамблевого исполнительства с позиции взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- принципы и приемы личностно-ориентированного взаимодействия с участниками детских ансамблей;

Уметь:

- организовывать взаимодействие участников ансамбля при определении правильного темпа и дыхания музыкального сочинения;
- организовывать взаимодействие участников ансамбля при определении художественно-выразительных средств и исполнительских особенностей музыкального сочинения;
- организовывать взаимодействие участников ансамбля при выборе технических и интонационных трудностей ансамблевого произведения и находить приемы и способы по их решению;

Владеть:

- профессиональной терминологией в области ансамблевого исполнительства;
- практическими навыками ансамблевого исполнительства;
- умениями и навыками работы с ансамблем на основе непосредственного общения и организации взаимодействия с каждым участником образовательного процесса с учетом его особых образовательных потребностей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Ансамблевое пение и его особенности	Развитие навыков ансамблирования с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса: умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения, слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки. Подготовка к работе с вокальными коллективами в сфере музыкального образования и формирование готовности организовывать творческое взаимодействие участников образовательного процесса.
2	Упражнения для ансамблевого пения в формировании и совершенствовании певческих навыков	Ансамблевое пение в формировании и совершенствовании певческих навыков. Создание предварительных условий голосообразования: певческое положение головы и корпуса, вдох с полузевковой установкой ротоглотки, атака звука, равномерный выдох, дыхательная опора. Кантиленное ансамблевое пение. Принцип сознательности в обучении пению как основа воспитания вокального слуха. Значение воспитания вокального слуха для ансамблиста. Ансамблевые упражнения: комплекс вокально-ладовых, интонационно-слуховых упражнений для достижения чистоты интонации в ансамбле в процессе организации взаимодействия с участниками образовательного процесса
3	Ансамблевое пение и педагогический репертуар	Особенности подбора репертуара для ансамблевого пения Изучение ансамблевых произведений русских классиков, отечественных современных композиторов, народно-песенной литературы и западноевропейской ансамблевой литературы различных стилей, учет возрастных особенностей коллектива при подборе репертуара для оптимального взаимодействия с участниками ансамбля
4	Организация и проведение репетиций учебного ансамбля	Развитие навыков коллективного чтения с листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса: анализ качества исполнения музыкального произведения, нахождение адекватных приемов и методов устранения выявленных недостатков, умение прогнозировать возможные трудности и определение способов их преодоления в работе с вокальным ансамблем
5.	Технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения ансамблем	Три фазы процесса разучивания произведения: знакомство с произведением (показ, рассказ о произведении и его авторах, предварительное знакомство с музыкальным и литературным тестом, коллективное чтение с листа нотного материала по партиям листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса), техническое освоение произведения (работа над основными элементами вокально-хоровой техники – интонацией, ритмом, дикцией, характером звука, ансамблем и др.), работа над художественным воплощением. Условность разделения процесса разучивания произведения на этапы: принципы

		работы над музыкальным произведением в условиях совместного творческого взаимодействия с участниками вокального ансамбля.
6.	Художественная интерпретация музыкального произведения и его сценическое воплощение	Художественная отделка произведения. Тесная связь ее с технической работой, необходимость совершенного технического овладения произведением. Особое внимание к выразительности исполнения (фразировке, дикции, нюансировке, агогике, артикуляции). Поиск специальных эмоционально-художественных приемов, коллективных образных сравнений для более тесного взаимодействия участников образовательного процесса при исполнении вокальных сочинений. Сочетание эмоционально-интуитивного и рационально-аналитического начала в работе. Концертное исполнение как результат всей предварительной работы над произведением и качественный показатель успешного/не успешного взаимодействия участников вокального ансамбля. Характерные недостатки, возникающие при концертном исполнении неопытными исполнителями: ускорение или замедление темпа, повышение или понижение интонации
7.	Публичное выступление в деятельности ансамбля	Психологическая подготовка музыканта к концертному выступлению. Некоторые методы психологической саморегуляции перед публичным выступлением для организации наиболее оптимального взаимодействия со всеми участниками ансамбля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Ансамблевое пение и его особенности

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие навыков ансамблирования с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса: умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения, слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки.
2. Подготовка к работе с вокальными коллективами в сфере музыкального образования и формирование готовности организовывать творческое взаимодействие участников образовательного процесса.

Тема 2: Упражнения для ансамблевого пения в формировании и совершенствовании певческих навыков

Вопросы для обсуждения:

1. Ансамблевое пение в формировании и совершенствовании певческих навыков. Создание предварительных условий голосообразования: певческое положение головы и корпуса, вдох с полузевковой установкой ротоглотки, атака звука, равномерный выдох, дыхательная опора.
2. Сознательность в обучении пению как основа воспитания вокального слуха. Значение воспитания вокального слуха для певца.
3. Ансамблевые упражнения: комплекс вокально-ладовых, интонационно-слуховых упражнений для достижения чистоты интонации в ансамбле в процессе организации взаимодействия с участниками образовательного процесса

Тема 3: Организация и проведение репетиций учебного ансамбля

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие навыков коллективного чтения с листа как фактор готовности взаимодействовать с

участниками образовательного процесса.
2. Анализ качества исполнения музыкального произведения.
3. Поиск адекватных приемов и методов устранения выявленных недостатков, умение прогнозировать возможные трудности и определение способов их преодоления в работе с вокальным ансамблем
Тема 4: Технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения вокальным ансамблем
Вопросы для обсуждения:
Три фазы процесса разучивания произведения: знакомство с произведением (показ, рассказ о произведении и его авторах, предварительное знакомство с музыкальным и литературным тестом)
2. Коллективное чтение с листа нотного материала по партиям листа как фактор готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса),
3. Техническое освоение произведения (работа над основными элементами вокально-хоровой техники – интонацией, ритмом, дикцией, характером звука, ансамблем и др.),
4. Работа над художественным воплощением.
5. Принципы работы над музыкальным произведением в условиях совместного творческого взаимодействия с участниками вокального ансамбля.
Тема 5: Художественная интерпретация музыкального произведения и его сценическое воплощение
Вопросы для обсуждения:
1. Художественная отделка произведения.
2. Поиск специальных эмоционально-художественных приемов, коллективных образных сравнений для более тесного взаимодействия участников образовательного процесса при исполнении вокальных сочинений.
3. Концертное исполнение как результат всей предварительной работы над произведением и качественный показатель успешного/не успешного взаимодействия участников вокального ансамбля.
Тема 6: Публичное выступление в деятельности вокального ансамбля
Вопросы для обсуждения:
1. Психологическая подготовка музыканта к концертному выступлению.
2. Методы психологической саморегуляции перед публичным выступлением для организации наиболее оптимального взаимодействия со всеми участниками ансамбля.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Изучение научно-методической литературы и подготовка ответов на контрольные вопросы по ансамблю.

Разбор ансамблевого произведения по плану.

Взаимодействие с участниками образовательного процесса при разборе и разучивании вокальных партий с группой ансамбля. Концертное исполнение.

Примерный перечень контрольных вопросов для самостоятельной работы:

1.Разбор ансамблевого произведения с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

2. Анализ ансамблевого произведения – музыкально-теоретический, вокально-хоровой, исполнительский с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

3.Изучение творчества композиторов произведений.

4. Прослушивание аудиозаписей.

Примерный план разбора вокального произведения:

1. Данные о жизни и творчестве композитора.

2. Данные о жизни и творчестве поэта.

3. История создания произведения, его место в творчестве композитора с точки зрения организации педагогического сопровождения социализации обучающихся.

4. История создания литературного произведения, сравнительный анализ литературного текста с первоисточником.

5. Жанр хорового произведения, стиль письма (гармонический, полифонический, смешанный), форма произведения, тональность, гармония, голосоведение, соответствие содержания и форму музыкального и поэтического текста.

6. Тип и вид хора, состав хора, диапазоны хоров, партий и хора в целом, тесситура, дыхание, характер звуковедения, вокальность текста, особенности дикции, вокальные трудности. Рассмотрение данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

7. Ансамбль, его вид, ансамблевые трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

8. Строй, особенности мелодического и гармонического строя, их трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Дмитревский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/99383— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Каримова, Л.Н. Основы хормейстерской подготовки студентов педагогического вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Каримова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 108 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/76600. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

1.Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58833— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Концертно-камерное пение: Программа и методические рекомендации для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов / авт.-сост. О.И. Чернавская ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 56 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312260

3.Амирова, Л.Т. Методика работы с хором: метод. рекомендации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.Т. Амирова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. — 52 с. — URL: https://e.lanbook.com/book/42217. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской, портативная колонка.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для преподавателей)

Учебная дисциплина «Основы ансамблевого пения» призвана способствовать

формированию у студентов готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

В связи с этим изучение курса строится на рассмотрении разделов и тем дисциплин с точки зрения развития данной компетенции.

Логика изложения материала подразумевает осознание процесса голосообразования, обогащения своего музыкального вкусы, работы над совершенствованием вокального слуха, перенимания накопленного педагогического опыта и самосовершенствования в вокальном смысле. Учебная дисциплина «Основы ансамблевого пения» призвана выстроить в логической последовательности получение необходимых профессиональных знаний, которые в будущем помогут студентам вести педагогическую деятельность в области музыкального образования и прогрессивно развиваться в вокально-исполнительском направлении.

*для студен*тов

№	Наименование раздела дисциплины	Рекомендации по видам учебной деятельности
1.	Особенности ансамблевого пения Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании ансамблевых навыков	Нотное обеспечение коллектива партитурами. Развитие умений интонирования в специфических условиях вокального строя и ансамбля. Ансамблевое сольфеджио и пение на гласные звуки в сочетании с согласными (на слоги), выработка правильного певческого дыхания, звукообразования, работа над отдельными трудными местами партитуры по партиям. Сдача партий разучиваемых произведений индивидуально и в ансамбле.
2.	Организация и проведение репетиций учебного ансамбля. Технологии, методы и способы работы над исполнительским освоением музыкального произведения	Работа над стилем вокального исполнения. Применение всех возможных средств музыкальной выразительности для выявления полноценной передачи художественного образа. Взаимодействие с участниками образовательного процесса при коллективном ансамблировании, коллективной интерпретации. Тренинг дирижерских навыков по управлению вокальным ансамблем в процессе организации взаимодействия с его участниками.
3.	Художественная интерпретация музыкального произведения и его сценическое воплощение	Демонстрация результата работы на концертном ансамблевом выступлении. Анализ практического занятия и выступления с точки зрения готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса.
4.	Публичное выступление в деятельности ансамбля	Работа над подготовкой к публичному выступлению: коллективная психологическая установка, эмоциональная саморегуляция, выработка готовности взаимодействовать с участниками образовательного процесса, с участниками ансамбля.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами по вокально-ансамблевому исполнительству и практикоориентированными заданиями.

Примерные вопросы:

1. Что входит в понятие «ансамблевое пение» с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
2. Основные технические вокальные принципы ансамблевого пения.
3. Физиологическая суть звукообразования (высота звука, сила, диапазон).
4. Положение гортани, работа голосовых складок (механизмы фальцетного и грудного звукообразования).
5. Мягкая и твердая атака звука.
6. Резонаторы.
7. Воздействие на резонаторы.
8. Освоение головного резонатора.
9. «Высокая певческая позиция».
10. Форсированное звучание.
11. Ровность звуковедения при пении в ансамбле.
12. Пение legato, non legato.
13. Артикуляция. Подвижность, активность и свобода артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика.
14. Округлое формирование гласных при быстром и четком произношении согласных.
15. Исполнение произведений на языке оригинала.
16. Организация работы вокального ансамбля с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
17. Этапы репетиционного процесса – эскизный, технологический и художественный. Анализ данных этапов с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
18. Методика эскизного этапа (рассказ о произведении, показ в записи, показ на инструменте, показ солистом и др). Рассмотрение данного метода с точки зрения организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
19. Методика технологического этапа (разучивание произведения с нотным текстом, выучивание с применением вокальных слогов). Работа над ансамблем, строем, вокальными красками, тембром и др.
20. Художественный этап – работа над строем и непосредственно вокальным ансамблем.
21. Коррекция пения с помощью вокальных, инструментальных и слоговых приемов. Вокальный самоконтроль и ответственность за звучание своей партии и всего ансамбля в целом. Важность готовности каждого участника ансамбля к взаимодействию друг с другом.

Критерии оценки:

Требования к ответу	**Оценка**			
	5	**4**	**3**	**2**
Соответствие содержания ответа заявленному вопросу	+	+	+	+/-
Чёткая композиция и структура ответа на вопрос	+	+	+/–	–
Логичность и последовательность в изложении ответа	+	+	+/–	–
Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса	+	+/–	+/–	–

Обоснованность выводов	+	+	+/–	–
Самостоятельность изучения материала и анализа	+	+/–	+/–	–

Примеры практикоориентированных заданий

1. Практикоориентированное задание: «Разбор ансамблевого произведения по Плану». Задание отражает поисковый уровень усвоения знаний, умений и навыков, демонстрирующий их систематизацию для применения в педагогической деятельности.

План разбора ансамблевого произведения:

1. Данные о жизни и творчестве композитора.
2. Данные о жизни и творчестве поэта
3. История создания произведения, его место в творчестве композитора с точки зрения организации педагогического сопровождения социализации обучающихся.
4. История создания литературного произведения, сравнительный анализ литературного текста с первоисточником.
5. Жанр хорового произведения, стиль письма (гармонический, полифонический, смешанный), форма произведения, тональность, гармония, голосоведение, соответствие содержания и форму музыкального и поэтического текста.
6. Тип и вид хора, состав хора, диапазоны хоров, партий и хора в целом, тесситура, дыхание, характер звуковедения, вокальность текста, особенности дикции, вокальные трудности. Рассмотрение данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
7. Ансамбль, его вид, ансамблевые трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.
8. Строй, особенности мелодического и гармонического строя, их трудности. Методы и способы их преодоления и рассмотрения данных вопросов с позиции организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Критерии оценивания. Максимальное количество баллов по одному разделу – 1. Если разбор раздела представлен в неполном объеме, балл не засчитывается. Задание считается выполненным, если студентом представлен разбор 3-х разделов произведения в соответствии с Планом.

Практикоориентированное задание: *«*Взаимодействие с участниками образовательного процесса при разборе и разучивании вокальных партий с группой ансамбля. Концертное исполнение». Качество выполнения задания отражает продуктивно-творческий уровень усвоения знаний, умений и навыков.

Критерии оценивания.

Студент получает зачет с оценкой отлично (90-100 баллов), если:

1. интонационно точно и выразительно исполняет индивидуальную вокальную партию
2. «удерживает» вокально-ансамблевый строй и соблюдает все нюансы в вокальном ансамбле
3. владеет отличным исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее вокально-ансамблевых особенностей
4. умеет грамотно разучить текст произведения с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности и применять специфические вокально-технические приемы работы над звуком, оправданные поставленными художественными задачами.
5. свободно владеет голосом
6. отлично понимает жест руководителя, отражающий художественную суть исполняемого произведения
7. владеет отличными коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с вокальынм коллективом)

8. владеет высоким художественно-исполнительским уровнем звучания вокального произведения в исполнении вокальным ансамблем на сцене

Студент получает зачет с оценкой хорошо (70-89 баллов), если:

9. интонационно точно, но недостаточно выразительно исполняет индивидуальную вокальную партию
10. «удерживает» вокально-ансамблевый строй и соблюдает почти все нюансы в вокальном ансамбле.
11. владеет хорошим исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее вокально-ансамблевых особенностей.
12. достаточно грамотно разучивает текст произведения с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности и применяет традиционные вокально-технические приемы работы над звуком, оправданные поставленными художественными задачами.
13. достаточно свободно владеет голосом.
14. хорошо понимает жест руководителя, отражающий художественную суть исполняемого произведения.
15. владеет хорошими коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с вокальным коллективом).
16. владеет хорошим художественно-исполнительским уровнем звучания вокального произведения в исполнении вокальным ансамблем на сцене.

Студент получает зачет с оценкой удовлетворительно (50-69 баллов), если:

17. интонационно не совсем точно и не выразительно исполняет индивидуальную вокальную партию
18. не всегда удается «удерживать» вокально-ансамблевый строй, не соблюдает нюансы в вокальном ансамбле.
19. владеет удовлетворительным исполнением показа произведения на фортепиано с учетом ее вокально-ансамблевых особенностей.
20. удовлетворительно разучивает текст произведения с учетом стиля изложения партитуры и ее степени сложности, не всегда находит вокально-технические приемы работы над звуком, оправданные поставленными художественными задачами.
21. на удовлетворительном уровне владеет голосом.
22. достаточно хорошо понимает жест руководителя, отражающий художественную суть исполняемого произведения.
23. владеет удовлетворительными коммуникативными навыками (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия с вокальным коллективом).
24. владеет удовлетворительным художественно-исполнительским уровнем звучания вокального произведения в исполнении вокальным ансамблем на сцене.

Студент получает незачет и оценку неудовлетворительно (0-49 балла), если:

1. неправильно интонирует свою хоровую партию в произведении и не соблюдает выразительные нюансы в исполнении
2. не «держит» вокально-ансамблевый строй и не соблюдает виды вокального ансамбля
3. владеет слабыми навыками исполнения вокально-ансамблевой партитуры на фортепиано
4. не владеет правилами грамотного разбора музыкального текста
5. имеет плохую вокальную подготовку, не знает голоса по «горизонтали» и «вертикали»
6. плохо понимает требования и жест руководителя, отсутствуют основные навыки в области мануальной техники
7. отсутствие какого-либо творческого взаимодействия с вокальным коллективом, отсутствие профессионального кругозора
8. не имеет общего представления о звучании партитуры (невыявленность музыкально-технических задач исполнения), не достигает в ансамбле качественного художественно-исполнительского уровня звучания, передающего замысел композитора

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Л.Н.Каримова;
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Г.З.Дайнова

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент УГИИ им. З. Исмагилова А.Д. Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.21.01 КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС (инд.)

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификация выпускника - бакалавр

Цель дисциплины

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

Знать:

– особенности данного музыкального инструмента;

– методы работы над музыкальным произведением и методы развития творческих способностей обучающихся;

Уметь:

– осуществлять художественно-педагогический анализ музыкальных произведений с целью их использования в профессиональной деятельности;

– решать конкретные профессиональные задачи с использованием полученных знаний и имеющихся исполнительских навыков;

– уметь аккомпанировать собственному пению, солисту, ансамблю, хору;

– поддерживать активность и инициативность обучающихся;

Владеть:

– навыками игры на данном музыкальном инструменте;

– навыками игры "с листа";

– навыками организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности, и профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности;

– профессионально обусловленным исполнительским репертуаром;

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся в процессе решения профессиональных задач.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	А. **Концертмейстерский класс, особенности музыкально-исполнительских навыков концертмейстера**	Роль концертмейстерства в раскрытии замысла и воплощении музыкальных произведений различных стилей, форм и жанров: вокальных (арии, романсы, песни); инструментальных (сонаты, вариации, пьесы); хоровых (оперные сцены, оратории, кантаты, обработки). Знакомство с вокальной, инструментальной, детской музыкальной литературой с точки зрения концертмейстерства. Развитие творческой самостоятельности, творческих способностей невозможно без приобретения концертмейстерских навыков и умений.
2	Б. **Исполнительские особенности концертмейстерского мастерства**	Приближение звучания музыкального инструмента (фортепиано) к звучанию партии солиста (тембровая окраска, штрихи, цезуры). Анализ исполнения аккомпанементов в вокальной и инструментальной музыке. Работа над совместным преодолением трудностей с партнером, сотрудничество обучающихся по ансамблю: проблемы дыхания, фразировки, звуковедения, ритмические особенности произведения. Различие между исполнением фортепианных аккомпанементов и оркестровых переложений; работа над аккомпанементом от простого к сложному; песни школьного репертуара; работа над поэтическим текстом (вок.) и оркестровыми штрихами (инстр.)
3	**В. Основные задачи концертмейстера при исполнении аккомпанемента**	Становление исполнительского замысла и его воплощение. Воспроизведение нотного текста, знание особенностей партий солиста (ритмические и мелодические линии, цезуры, смысл и динамика развития, агогика и артикуляция, точность фразировки), формы произведения. Анализ трудностей, определение штрихов и темпов произведения. Эстетическая оценка – создание исполнительской трактовки произведения, необходимость единства музыкальных взглядов аккомпаниатора и солиста, развитие их творческих способностей. Воплощение творческого замысла: выразительное, эмоционально исполнение, без нарушения логики музыкальных звучностей, динамики, фразировки, артикуляционных вступлений и заключений произведения, самоконтроль во время исполнения.
4	**Г. Фактура и классификация видов аккомпанементов**	Освоение вокальных произведений с различными типами аккомпанементов: 1) «Гармоническая поддержка»; 2) «Чередование баса и аккомпанемента»; 3) «Аккордовая пульсация»; 4) «Гармоническая фигурация»; 5) Аккомпанемент

		смешанного типа; 6) Аккомпанемент дублирующий вокальную партию; 7) Аккомпанемент, содержащий небольшие отклонения от вокальной партии; 8) Аккомпанемент, включающий отдельные звуки вокальной партии; 9) Мелодия вокальной партии не входит в аккомпанемент.
5	**Д. Работа над фортепианной партией**	Предварительное зрительное прочтение нотного текста. Музыкально-слуховое представление. Первоначальный разбор произведения, проигрывание целиком. Выявление стилистических особенностей сочинения. Обработка эпизодов с различными элементами трудностей. Выучивание своей партии и знание партии солиста. Составление исполнительского плана. Создание художественного образа музыкального произведения. Постижение идейно-образного содержания сочинения. Правильное определение темпа. Нахождение выразительных средств, создание представлений о динамических нюансах. Проработка и отшлифовка деталей. Сотрудничество обучающихся при репетиционном исполнении произведения. Воплощение музыкально-исполнительского замысла.
6	**Е. Поэтический текст, связь слова и звука**	Анализ поэтического текста вокального произведения, эмоционально-смысловое содержание его, поскольку слово диктует интонационные и ритмические акценты музыкального сочинения, роль гармонии, формы, а также соотношение стихов и музыки. профессиональное исполнение вокального произведения, включающее безошибочность в словах, хорошую дикцию, нюансировку, агогику, выразительность и эмоциональность.
7	**Ж. Работа концертмейстера с солистом и хором**	Выявление эмоционально-смыслового содержания сочинения, определение трудностей при разучивании, составление исполнительского плана, мобилизацию умений и навыков концертмейстера на раскрытие авторского замысла. Приемы достижения практического результата: активность и инициативность обучающихся, методы исполнительские (темп, агогика, динамика, фразировка, разнообразие жестов); вокальные приёмы (вибрато, цепное дыхание, выразительная дикция). Преодоление технических трудностей: пианистических, ритмических, дикционных, вокальных. Создание целостного художественного образа в сотрудничестве обучающихся.

8	**З.** **Подбор музыки по слуху и транспонирование мелодий и аккомпанемента.**	Развитие врожденных способностей, использование упражнений, помогающих развитию навыков подбора по слуху, свободы игры, совершенствование внутреннего слуха, развитие творческих способностей. Процесс транспонирования должен проходить поэтапно и включать следующие моменты: проигрывание музыкального произведения в основной тональности или зрительный обзор; определение исполнительских способностей и трудностей в партии сопровождения; выявление трудноисполняемых мест партии вокалиста с точки зрения тесситуры, а также дикционных и ритмических трудностей; уточнение темпа, агогики, динамических нюансов; транспонирование сочинения в заданную тональность; конкретизация музыкального образа; корректирование деталей. В процессе транспонирования аккомпаниатору необходимо выполнять определенные требования. К ним относятся: настройка солиста на новую тональность; безукоризненная чистота исполнения партии аккомпанемента; соблюдение темпа, агогики, ритма; своевременное подчеркивание – показ цезур для свободного взятия певцом дыхания; поддержка вокалиста в плане динамики; показ кульминационного момента; сглаживание погрешностей по ходу исполнения.
9	**И.** **Чтение с листа**	Формирование умения быстро проникать в замысел произведения, активность и инициативность для выражения характера музыки, комплексного прочтения текста (темпа, тональностей, фактуры и ритмических изменений) безостановочного исполнения. Приобретение навыков упрощения композиторского текста, фактурные облегчения: преобразование или опускание подголосков и украшений; облегчение или перемещение аккордов; преобразование разложенных гармонических фигураций и основные гармонические функции; преобразование ритмически усложненных последовательностей на элементарную пульсацию

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента на примерах изучения произведений различных стилей, эпох.

Тема 2. Специфика исполнения аккомпанемента.

Тема 3. Исполнительские задачи концертмейстера.

Тема 4. Классификация видов аккомпанементов.

Тема 5. Работа над фортепианной партией.

Тема 6. Особенности поэтического текста, связь слова и звука.

Тема 7. Работа концертмейстера с солистом и хором.

Тема 8. Подбор музыки по слуху и транспонирование мелодий и аккомпанемента.

Тема 9. Чтение с листа.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия

Тема 1. **Музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов** Изучение широкого спектра вокальной, инструментальной, детской музыкальной литературы. Развитие творческой самостоятельности, творческих способностей для приобретения навыков концертмейстера. Значение роли аккомпанемента в раскрытии замысла и воплощении музыкальных произведений различных стилей, форм и жанров.

Тема 2. **Специфика исполнения аккомпанемента**

Работа над совместным преодолением трудностей с партнером, сотрудничество обучающихся по ансамблю: проблемы дыхания, фразировки, звуковедения, ритмические особенности произведения. Различие между исполнением фортепианных аккомпанементов и оркестровых переложений.

Тема 3. Исполнительские задачи концертмейстера

Состоят из двух основных частей: становление исполнительского замысла и

его воплощение. Воплощение творческого замысла: выразительное, эмоционально исполнение, без нарушения логики музыкальных звучностей, динамики, фразировки, артикуляционных вступлений и заключений произведения, самоконтроль во время исполнения. При воспроизведении ансамблевых сочинений, необходимо сотрудничество обучающихся.

Тема 4. Классификация видов аккомпанементов

Освоение вокальных произведений с различными типами аккомпанементов.

Тема 5. **Работа над фортепианной партией**

Выучивание своей партии и знание партии солиста.

Составление исполнительского плана.

Создание художественного образа музыкального произведения.

Постижение идейно-образного содержания сочинения.

Правильное определение темпа.

Тема 6. Особенности поэтического текста, связь слова и звука

Анализ поэтического текста вокального произведения, эмоционально-смысловое содержание его, поскольку слово диктует интонационные и

ритмические акценты музыкального произведения.

Тема 7. Работа концертмейстера с солистом и хором

Преодоление технических трудностей: пианистических, ритмических, дикционных, вокальных. Создание целостного художественного образа в сотрудничестве обучающихся.

Тема 8. Подбор музыки по слуху и транспонирование мелодий и аккомпанемента

Развитие врожденных способностей, использование упражнений, помогающих развитию навыков подбора по слуху, свободы игры, совершенствование внутреннего слуха, развитие творческих способностей.

Тема 9. Чтение с листа

Формирование умения быстро проникать в замысел произведения, активность и инициативность для выражения характера музыки, комплексного прочтения текста (темпа, тональностей, фактуры и ритмических изменений), безостановочного исполнения.

Требования к самостоятельной работе студентов

Практико-ориентированные задания:

1. На основе Интернет-обзора подготовить исполнительский анализ:

а) анализ названия-программа, жанр (вокальный, инструментальный);

б) автор (поэт и композитор) - имя, годы жизни, принадлежность к эпохе, основные стилистические направления творчества, новаторство;

в) композиторские средства выразительности: фактура, форма, метро-
ритм, интонационность, тонально-гармонический план, темповая область;

г) исполнительские средства выразительности: дикция, артикуляция, штрихи,
динамика и нюансировка, тембр, агогика, приёмы звукоизвлечения
(туше), окончательный темп исполнения;

д) анализ исполнительских трудностей: ансамблевых, дикционных, фактурных, темповых, метроритмических, аппликатурных, артикуляционных, тембровых.

Работа над ансамблевым произведением:

а)музыкально-слуховое представление, создание исполнительского музыкально-художественного образа на основе изучения авторского текста;

б)анализ поэтического текста, разбор нотного текста;

в) уточнение аппликатуры, штрихов, ритмического рисунка, фразировки; интонирования и артикуляции;

г)сотрудничество обучающихся в репетиционный период;

д)преодоление технических и ансамблевых трудностей;

е)создание целостного эмоционально-художественного образа музыкального сочинения.

Организация самостоятельной работы:

(примерные задания по всем видам СРС).

1. Подобрать мелодии нескольких народных песен.
2. Подобрать аккорды к заданной мелодии.
3. Подобрать и транспонировать в заданную тональность мелодию песни из школьной программы.
4. Прочитать с листа аккомпанемент к заданному вокальному произведению.
5. Провести самостоятельную работу над поэтическим текстом вокального произведения. Подготовить его исполнение.
6. Провести самостоятельную работу над фортепианной партией вокального произведения.
7. Проанализировать фактуру и определить виды аккомпанементов следующих произведениях: Г.Ф. Гендель «Ария Ксеркса» из оперы «Ксеркс»; Г. Свиридов «Подъезжая под Ижоры»; П. Чайковский «Растворил я окно».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Шефова, Е. А. Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки : учебно-методическое пособие / Е. А. Шефова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-88526-881-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112005 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2663-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99109 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве : сборник научных трудов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 414 с. — ISBN 978-5-87978-957-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93056 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Юдин, А.Н. Уроки концертмейстерского мастерства: из опыта работы пианистов-аккомпаниаторов с Зарой Долухановой и Георгом Отсом / А.Н. Юдин // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. — 2016. — № 3. — С. 116-127. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/301817. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.music-dic.ru/
2. http://pianohistory.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: помещение для самостоятельной работы № 204-7. Компьютерные столы - 3 шт., компьютеры - 3 шт., принтеры -3 шт., овальный стол - 1 шт., шкаф - 1 шт., электронное пианино "Gelviano" - 1 шт., стульев - 11 шт.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие средств (учебная аудитория для проведения занятий индивидуального типа, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 203 корпус 7. Компьютерный стол - 1, тумбы - 2, стулья - 4, банкетка - 1, зеркало -1, наглядные пособия (портреты композиторов) - 4, пианино - 2, шкаф металлический - 1, шкаф деревянный – 1.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В подготовке будущего высокопрофессионального специалиста широкого профиля «Учитель музыки» все большее значение приобретает предмет «Концертмейстерский класс». Многомерность деятельности педагога-концертмейстера в сочетании педагогической и исполнительской функций (он же педагог, аккомпаниатор, дирижер). В основе ее – свободное владение инструментом, уверенное чтение нот с листа,

выразительное пение под собственный аккомпанемент, умение транспонировать, импровизировать и подбирать по слуху. Комплексность исполнительской подготовки преподавателя – концертмейстера невозможна без знаний, умений и навыков, приобретаемых на других музыкально-исполнительских, теоретических дисциплинах как то: основной музыкальный инструмент, дирижирование, постановка голоса, теория, гармония, анализ музыкальных произведений. Необходимо усвоение таких понятий, как стиль, жанр, форма, музыкальный образ, исполнительская интерпретация. Курс «Концертмейстерский класс» является является обязательным для всех студентов. Форма занятий – индивидуальная, которая является организационной формой учебно-воспитательного процесса. Именно при индивидуальном обучении, поддерживая активность и инициативность обучающихся, создаются все условия для всестороннего изучения и воспитания студента. Учебная дисциплина «Коцертмейстерский класс» призвана способствовать развитию творческих способностей обучающихся. Изучение курса строится на поддерживании активности и инициативности обучающихся. Логика изложения материала подразумевает способность к организации сотрудничества обучающихся. Оценка его психологических и профессиональных особенностей обуславливает конкретные педагогические задачи и методы работы. Педагог должен постоянно выявлять и поддерживать встречную творческую инициативу студента, способствовать организации сотрудничества обучающихся при игре в ансамбле. Воспитывать и развивать творческие способности обучающегося, умение самостоятельно решать художественные задачи. Важным является подведение итога каждого занятия, что прививает студенту осознанное критическое отношение к собственной работе. Насыщенность учебного репертуара сочинениями разных жанров и стилей создает благоприятную ситуацию для изучения, сравнения, систематизации музыкального материала. Оценка его психологических и профессиональных особенностей обуславливает конкретные педагогические задачи и методы работы. Педагог должен постоянно выявлять и поддерживать встречную творческую инициативу студента, способствовать организации сотрудничества обучающихся при игре в ансамбле. Воспитывать и развивать творческие способности обучающегося, умение самостоятельно решать художественные задачи. Важным является подведение итога каждого занятия, что прививает студенту осознанное критическое отношение к собственной работе. Насыщенность учебного репертуара сочинениями разных жанров и стилей создает благоприятную ситуацию для изучения, сравнения, систематизации музыкального материала.

Работа в концертмейстерском классе включает:

1. самостоятельный (или с помощью педагога) разбор музыкального произведения;
2. выучивание (не наизусть) партии сопровождения;
3. работу с вокалистом или инструменталистом над звуком и и текстом;
4. определение концертмейстерских задач и технических трудностей в аккомпанементе;
5. создание музыкально-художественного образа в ансамбле с солистом;
6. исполнительскую трактовку и публичный показ произведения.

Одной из важнейших задач преподавателя-концертмейстера является обучение аккомпаниаторскому мастерству, в процессе которого происходит формирование и развитие творческих музыкальных способностей обучающихся.

Студентам, обучающимся концертмейстерскому мастерству, для развития исполнительских навыков полезны многочисленные выступления. Необходимо, чтобы студенты-музыканты чаще участвовали в шефских концертах, различного рода конкурсах, на вечерах, в выездных концертах и т.п. Аналогичным образом следует работать и преподавателю, поддерживая активность и инициативность обучающихся, предоставлять им возможность постоянно обыгрывать в классе сочинения, готовящиеся к исполнению на публике. Часто особую сложность представляет то, что при изучении вокальных

произведений отсутствует иллюстратор-вокалист. Это затрудняет работу над романсом, арией или песней. В этом случае проблема частично может быть решена путем привлечения к иллюстрированию студентов. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены к зачету исполнением:

1. Перечень требований к контрольному уроку: исполнение:

1. Двух школьных песен под самостоятельный аккомпанемент.
2. Одного романса в сотрудничестве с иллюстратором.
3. Чтение нотного текста с листа (1 произведения).
4. Транспонирование на ½ вверх и вниз (1 произведения)

2.Перечень требований к зачету и экзамену: исполнение:

1. Двух школьных песен под самостоятельный аккомпанемент.
2. Двух романсов в сотрудничестве с иллюстратором.
3. Чтение нотного текста с листа (1 произведения).
4. Транспонирование на ½ вверх и вниз (1 произведение)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Профессор кафедры музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Мороз Е.А.

Эксперты:

внешний - профессор УГИИ им. З.Исмагилова, кандидат искусствоведения Шуранов В.А.

внутренний – зав. кафедрой МИ и МКТ БГПУ им М.Акмуллы Сагитов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.21.02 АККОМПАНЕМЕНТ (ИНДИВИДУАЛЬНО)

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника - бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2.Трудоемкость учебной дисциплины

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Концертмейстерский класс» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

Знать:

– особенности данного музыкального инструмента;

– методы работы над музыкальным произведением и методы развития творческих способностей обучающихся;

Уметь:

– осуществлять художественно-педагогический анализ музыкальных произведений с целью их использования в профессиональной деятельности;

– решать конкретные профессиональные задачи с использованием полученных знаний и имеющихся исполнительских навыков;

– уметь аккомпанировать собственному пению, солисту, ансамблю, хору;

– поддерживать активность и инициативность обучающихся;

Владеть:

– навыками игры на данном музыкальном инструменте;

– навыками игры "с листа";

– способами профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности;

_ профессионально обусловленным исполнительским репертуаром;

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся в процессе решения профессиональных задач.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	А. Музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов.	Изучение широкого спектра вокальной, инструментальной, детской музыкальной литературы. Развитие творческой самостоятельности, творческих способностей невозможно без приобретения концертмейстерских навыков и умений. Значение роли аккомпанемента в раскрытии замысла и воплощении музыкальных произведений различных стилей, форм и жанров: вокальных (арии, романсы, песни); инструментальных (сонаты, вариации, пьесы); хоровых (оперные сцены, оратории, кантаты, обработки).
2	Б. Специфика исполнения аккомпанемента	Сходства и различия исполнения аккомпанементов в вокальной и инструментальной музыке. Работа над максимальным приближением звучания музыкального инструмента (фортепиано) к звучанию партии солиста (тембровая окраска, штрихи, цезуры). Работа над совместным преодолением трудностей с партнером, сотрудничество обучающихся по ансамблю: проблемы дыхания, фразировки, звуковедения, ритмические особенности произведения. Различие между исполнением фортепианных аккомпанементов и оркестровых переложений; работа над аккомпанементом от простого к сложному; песни школьного репертуара; работа над поэтическим текстом (вок.) и оркестровыми штрихами (инстр.)
3	В. Исполнительские задачи концертмейстера	Состоят из двух основных частей: становление исполнительского замысла и его воплощение. Знакомство и точное воспроизведение нотного текста, знание особенностей партий солиста (ритмические и мелодические линии, цезуры, смысл и динамика развития, агогика и артикуляция, точность фразировки), формы произведения. Анализ трудностей, определение штрихов и темпов произведения. Эстетическая оценка – создание исполнительской трактовки произведения, необходимость единства музыкальных взглядов аккомпаниатора и солиста, развитие их творческих способностей. Воплощение творческого замысла: выразительное, эмоционально исполнение, без нарушения логики музыкальных звучностей, динамики, фразировки, артикуляционных вступлений и заключений произведения, самоконтроль во время исполнения.
4	Г. Виды фактуры. Классификация видов аккомпанементов	Освоение вокальных произведений с различными типами аккомпанементов: 1) «Гармоническая поддержка»; 2) «Чередование баса и аккомпанемента»; 3) «Аккордовая пульсация»; 4) «Гармоническая фигурация»; 5) Аккомпанемент смешанного типа; 6) Аккомпанемент дублирующий вокальную партию; 7) Аккомпанемент, содержащий небольшие отклонения от вокальной партии; 8) Аккомпанемент, включающий отдельные звуки

		вокальной партии; 9) Мелодия вокальной партии не входит в аккомпанемент.
5	Д. Работа над фортепианной партией	Предварительное зрительное прочтение нотного текста. Музыкально-слуховое представление. Первоначальный разбор произведения, проигрывание целиком. Выявление стилистических особенностей сочинения. Обработка эпизодов с различными элементами трудностей. Выучивание своей партии и знание партии солиста. Составление исполнительского плана. Создание художественного образа музыкального произведения. Постижение идейно-образного содержания сочинения. Правильное определение темпа. Нахождение выразительных средств, создание представлений о динамических нюансах. Проработка и отшлифовка деталей. Сотрудничество обучающихся при репетиционном исполнении произведения. Воплощение музыкально-исполнительского замысла.
6	Е. Особенности поэтического текста, связь слова и звука	Анализ поэтического текста вокального произведения, эмоционально-смысловое содержание его, поскольку слово диктует интонационные и ритмические акценты музыкального сочинения, роль гармонии, формы, а также соотношение стихов и музыки. профессиональное исполнение вокального произведения, включающее безошибочность в словах, хорошую дикцию, нюансировку, агогику, выразительность и эмоциональность.
7	Ж. Работа концертмейстера с солистом и хором	Выявление эмоционально-смыслового содержания сочинения, определение трудностей при разучивании, составление исполнительского плана, мобилизацию умений и навыков концертмейстера на раскрытие авторского замысла. Приемы достижения практического результата: активность и инициативность обучающихся, методы исполнительские (темп, агогика, динамика, фразировка, разнообразие жестов); вокальные приёмы (вибрато, цепное дыхание, выразительная дикция). Преодоление технических трудностей: пианистических, ритмических, дикционных, вокальных. Создание целостного художественного образа в сотрудничестве обучающихся.
8	З. Подбор музыки по слуху и транспонирование мелодий и аккомпанемента.	Развитие врожденных способностей, использование упражнений, помогающих развитию навыков подбора по слуху, свободы игры, совершенствование внутреннего слуха, развитие творческих способностей. Процесс транспонирования должен проходить поэтапно и включать следующие моменты: проигрывание музыкального произведения в основной тональности или зрительный обзор;

		определение исполнительских способностей и трудностей в партии сопровождения; выявление трудноисполняемых мест партии вокалиста с точки зрения тесситуры, а также дикционных и ритмических трудностей; уточнение темпа, агогики, динамических нюансов; транспонирование сочинения в заданную тональность; конкретизация музыкального образа; корректирование деталей. В процессе транспонирования аккомпаниатору необходимо выполнять определенные требования. К ним относятся: настройка солиста на новую тональность; безукоризненная чистота исполнения партии аккомпанемента; соблюдение темпа, агогики, ритма; своевременное подчеркивание – показ цезур для свободного взятия певцом дыхания; поддержка вокалиста в плане динамики; показ кульминационного момента; сглаживание погрешностей по ходу исполнения.
9	И. Чтение с листа	Формирование умения быстро проникать в замысел произведения, активность и инициативность для выражения характера музыки, комплексного прочтения текста (темпа, тональностей, фактуры и ритмических изменений) безостановочного исполнения. Приобретение навыков упрощения композиторского текста, фактурные облегчения: преобразование или опускание подголосков и украшений; облегчение или перемещение аккордов; преобразование разложенных гармонических фигураций и основные гармонические функции; преобразование ритмически усложненных последовательностей на элементарную пульсацию.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия.

Тема 1. **Музыкально-исполнительские навыки аккомпанемента на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов** Изучение широкого спектра вокальной, инструментальной, детской музыкальной литературы. Развитие творческой самостоятельности, творческих способностей для приобретения навыков концертмейстера. Значение роли аккомпанемента в раскрытии замысла и воплощении музыкальных произведений различных стилей, форм и жанров.

Тема 2. **Специфика исполнения аккомпанемента**

Работа над совместным преодолением трудностей с партнером, сотрудничество обучающихся по ансамблю: проблемы дыхания, фразировки, звуковедения, ритмические особенности произведения. Различие между исполнением фортепианных аккомпанементов и оркестровых переложений.

Тема 3. Исполнительские задачи концертмейстера

Состоят из двух основных частей: становление исполнительского замысла и его воплощение. Воплощение творческого замысла: выразительное, эмоционально исполнение, без нарушения логики музыкальных звучностей, динамики, фразировки, артикуляционных вступлений и заключений произведения, самоконтроль во время исполнения. При воспроизведении ансамблевых сочинений, необходимо сотрудничество обучающихся.

Тема 4. Классификация видов аккомпанементов

Освоение вокальных произведений с различными типами аккомпанементов.

Тема 5. **Работа над фортепианной партией**

Выучивание своей партии и знание партии солиста.

Составление исполнительского плана.

Создание художественного образа музыкального произведения.

Постижение идейно-образного содержания сочинения.

Правильное определение темпа.

Тема 6. Особенности поэтического текста, связь слова и звука

Анализ поэтического текста вокального произведения, эмоционально-смысловое содержание его, поскольку слово диктует интонационные и ритмические акценты музыкального произведения.

Тема 7. Работа концертмейстера с солистом и хором

Преодоление технических трудностей: пианистических, ритмических, дикционных, вокальных. Создание целостного художественного образа в сотрудничестве обучающихся.

Тема 8. Подбор музыки по слуху и транспонирование мелодий и аккомпанемента

Развитие врожденных способностей, использование упражнений, помогающих развитию навыков подбора по слуху, свободы игры, совершенствование внутреннего слуха, развитие творческих способностей.

Тема 9. Чтение с листа

Формирование умения быстро проникать в замысел произведения, активность и инициативность для выражения характера музыки, комплексного прочтения текста (темпа, тональностей, фактуры и ритмических изменений), безостановочного исполнения.

Требования к самостоятельной работе студентов

Практико-ориентированные задания:

1. На основе Интернет-обзора подготовить исполнительский анализ:

а) анализ названия-программа, жанр (вокальный, инструментальный);

б) автор (поэт и композитор) - имя, годы жизни, принадлежность к эпохе, основные стилистические направления творчества, новаторство;

в) композиторские средства выразительности: фактура, форма, метро-ритм, интонационность, тонально-гармонический план, темповая область;

г) исполнительские средства выразительности: дикция, артикуляция, штрихи, динамика и нюансировка, тембр, агогика, приёмы звукоизвлечения (туше), окончательный темп исполнения;

д) анализ исполнительских трудностей: ансамблевых, дикционных, фактурных, темповых, метроритмических, аппликатурных, артикуляционных, тембровых.

Работа над ансамблевым произведением:

а) музыкально-слуховое представление, создание исполнительского музыкально-художественного образа на основе изучения авторского текста;

б) анализ поэтического текста, разбор нотного текста;

в) уточнение аппликатуры, штрихов, ритмического рисунка, фразировки; интонирования и артикуляции;

г) сотрудничество обучающихся в репетиционный период;

д) преодоление технических и ансамблевых трудностей;

е) создание целостного эмоционально-художественного образа музыкального сочинения.

Организация самостоятельной работы:

(примерные задания по всем видам СРС).

1. Подобрать мелодии нескольких народных песен.
2. Подобрать аккорды к заданной мелодии.
3. Подобрать и транспонировать в заданную тональность мелодию песни из школьной программы.
4. Прочитать с листа аккомпанемент к заданному вокальному произведению.
5. Провести самостоятельную работу над поэтическим текстом вокального произведения. Подготовить его исполнение.
6. Провести самостоятельную работу над фортепианной партией вокального произведения.
7. Проанализировать фактуру и определить виды аккомпанементов следующих произведениях: Е.Крылатов «Крылатые качели», М.Балакирев «Взошёл на небо месяц ясный», М.Глинка «Не пой красавица при мне».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к

ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Шефова, Е. А. Концертмейстерская деятельность в профессиональном образовании учителя музыки : учебно-методическое пособие / Е. А. Шефова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2016. — 48 с. — ISBN 978-5-88526-881-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112005 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Крючков, Н. А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения : учебное пособие / Н. А. Крючков. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2663-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99109 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1 Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве : сборник научных трудов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 414 с. — ISBN 978-5-87978-957-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93056 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Юдин, А.Н. Уроки концертмейстерского мастерства: из опыта работы пианистов-аккомпаниаторов с Зарой Долухановой и Георгом Отсом / А.Н. Юдин // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. — 2016. — № 3. — С. 116-127. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/301817 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение:

Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.music-dic.ru/
5. http://pianohistory.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: помещение для самостоятельной работы № 204-7. Компьютерные столы - 3 шт., компьютеры - 3 шт., принтеры - 3 шт., овальный стол - 1 шт., шкаф - 1 шт., электронное пианино "Gelviano" - 1 шт., стульев - 11 шт.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие средств (учебная аудитория для проведения занятий индивидуального типа, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория 203 корпус 7. Компьютерный стол - 1, тумбы - 2, стулья - 4, банкетка - 1, зеркало -1, наглядные пособия (портреты композиторов) - 4, пианино - 2, шкаф металлический - 1, шкаф деревянный – 1.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В подготовке будущего высокопрофессионального специалиста широкого профиля «Учитель музыки» все большее значение приобретает предмет «Аккомпанемент». Многомерность деятельности педагога – аккомпаниатора в сочетании педагогической и исполнительской функций (он же педагог, аккомпаниатор, дирижер). В основе ее – свободное владение инструментом, уверенное чтение нот с листа, выразительное пение под собственный аккомпанемент, умение транспонировать, импровизировать и подбирать по слуху. Комплексность исполнительской подготовки преподавателя – концертмейстера невозможна без знаний, умений и навыков, приобретаемых на других музыкально-исполнительских, теоретических дисциплинах как то: основной музыкальный инструмент, дирижирование, постановка голоса, теория, гармония, анализ музыкальных произведений. Необходимо усвоение таких понятий, как стиль, жанр, форма, музыкальный образ, исполнительская интерпретация. Дисциплина «Аккомпанемент» является обязательной для всех студентов. Форма занятий – индивидуальная, которая является организационной формой учебно-воспитательного процесса. Именно при индивидуальном обучении, поддерживая активность и инициативность обучающихся, создаются все условия для всестороннего изучения и воспитания студента. Учебная дисциплина « Аккомпанемент» призвана способствовать развитию творческих способностей обучающихся. Изучение курса строится на поддерживании активности и инициативности обучающихся. Логика изложения материала подразумевает способность к организации сотрудничества обучающихся. Оценка его психологических и профессиональных особенностей обуславливает конкретные педагогические задачи и методы работы. Педагог должен постоянно выявлять и поддерживать встречную творческую инициативу студента, способствовать организации сотрудничества обучающихся при игре в ансамбле. Воспитывать и развивать творческие способности обучающегося, умение самостоятельно решать художественные задачи. Важным является подведение итога каждого занятия, что прививает студенту осознанное критическое отношение к собственной работе. Насыщенность учебного репертуара сочинениями разных жанров и стилей создает благоприятную ситуацию для изучения, сравнения, систематизации музыкального материала. Оценка его психологических и профессиональных особенностей обуславливает конкретные педагогические задачи и методы работы. Педагог должен постоянно выявлять и поддерживать встречную творческую инициативу студента, способствовать организации сотрудничества обучающихся при игре в ансамбле. Воспитывать и развивать творческие способности обучающегося, умение самостоятельно решать художественные задачи. Важным является подведение итога каждого занятия, что прививает студенту осознанное

критическое отношение к собственной работе. Насыщенность учебного репертуара сочинениями разных жанров и стилей создает благоприятную ситуацию для изучения, сравнения, систематизации музыкального материала. Самостоятельная работа студентов музыкально- педагогического факультета является наиболее важной в системе профессионального высшего образования. Такая работа предусматривает закрепление знаний, умений и навыков, полученных на индивидуальных занятиях с педагогом. С этой целью необходимо постепенно и планомерно расширять круг задач, решаемых студентом на основе изученного, пройденного материала, а также давать творческие задания для внеклассной работы. В основном обучающемуся предлагаются произведения с ярким, образным содержанием, которые могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности.

Работа в классе аккомпанемента включает:

1.Знакомство с музыкальным творчеством композитора, музыкальным стилем, эпохой, новаторством сочинения.

2. Самостоятельный (или с помощью педагога) разбор музыкального произведения; его анализ: поэтический текст, определение формы, жанровых особенностей, характера, темпа, особенностей фактуры, ритма, гармонического и мелодического строя, динамики.

3. Создание исполнительского музыкально-художественного образа на основе изучения авторского текста поэта и композитора.

4. Определение технических задач по воплощению исполнительского замысла и его осуществлению.

5.Выучивание (не наизусть) сольной партии и партии сопровождения.

6.Работу с вокалистом или инструменталистом над звуком и текстом;

7.Определение ансамблевых задач и технических трудностей в аккомпанементе;

9.Создание музыкально-художественного образа в ансамбле с солистом;

10.Исполнительскую трактовку и публичный показ произведения.

Одной из важнейших задач преподавателя является обучение студентов аккомпаниаторскому мастерству, в процессе которого происходит формирование и развитие творческих музыкальных способностей обучающихся.

Студентам, обучающимся мастерству аккомпаниатора, для развития исполнительских навыков полезны многочисленные выступления. Необходимо, чтобы студенты-музыканты чаще участвовали в шефских концертах, различного рода конкурсах, на вечерах, в выездных концертах и т.п. Аналогичным образом следует работать и преподавателю, поддерживая активность и инициативность обучающихся, предоставлять им возможность постоянно обыгрывать в классе сочинения, готовящиеся к исполнению на публике.

Часто особую сложность представляет то, что при изучении вокальных произведений отсутствует иллюстратор-вокалист. Это затрудняет работу над романсом, арией или песней. В этом случае проблема частично может быть решена путем привлечения к иллюстрированию студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены к зачету исполнением:

1. Двух вокальных или одного вокального и другого инструментального произведения (не наизусть).

2. Двух произведений из школьно-песенного репертуара .
3.Чтение с листа(1 произведение).
4.Транспонирование на ½ вверх и вниз (1 произведение).

форма - балльно-рейтинговая аттестация (семестры 3,4). Критерии аттестации:
- посещаемость;
- готовность к уроку;
- активность на уроке;
- выполнение заданий СРС

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Профессор кафедры музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Мороз Е.А.

Эксперты:

внешний - профессор УГИИ им. З.Исмагилова, кандидат искусствоведения Шуранов В.А.

внутренний – зав. кафедрой МИ и МКТ БГПУ им М.Акмуллы Сагитов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.01 Дополнительный музыкальный инструмент (индивидуально)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции:

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы,выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
дисциплина «Дополнительный музыкальный инструмент» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– особенности данного музыкального инструмента;

– методы работы над музыкальным произведением и методы развития творческих способностей обучающихся;

уметь:

– осуществлять художественно-педагогический анализ музыкальных произведений с целью их использования в профессиональной деятельности;

– решать конкретные профессиональные задачи с использованием полученных знаний и имеющихся исполнительских навыков, поддерживая активность и инициативность обучающихся;

владеть:

– навыками игры на данном музыкальном инструменте,

– навыками организации сотрудничества обучающихся в процессе решения профессиональных задач;

– профессионально обусловленным исполнительским репертуаром.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	А.Организация исполнительского аппарата и развитие исполнительской техники	Опора и свобода исполнительского аппарата. Корректировка (при необходимости) и совершенствование исполнительских навыков, способствующих развитию творческих способностей обучающихся. Игра упражнений и пьес в порядке возрастания их сложности.
2.	Б.Расширение теоретических знаний, связанных с игрой на фортепиано	Знакомство с основными понятиями и терминологией. Освоение теоретических основ фортепианного исполнительства, поддерживающее активность и инициативность обучающихся.
3.	В.Развитие навыков чтения с листа	Приобретение практического опыта игры с листа, способствующего организации сотрудничества обучающихся.
4.	Д.Развитие слухо-двигательных представлений	Возможности фортепианного звучания как одной из форм передачи художественного содержания. Освоение различных способов звукоизвлечения в связи с поставленными художественно-звуковыми задачами, развивающее творческие способности обучающихся. Динамические градации.
5.	Е.Применение выразительных средств исполнения	Фразировка. Динамическая нюансировка. Использование правой и левой педалей, поддерживающее активность и инициативность обучающихся. Выразительные возможности ритма.
6.	Ж.Развитие музыкально-образного мышления	Первичный исполнительский анализ произведения на основе восприятия музыкально-художественной информации. Создание исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения и его исполнения, выражающееся в развитии творческих способностей обучающихся. Координация слуховых и двигательно-моторных представлений.
7.	З.Освоение общего алгоритма работы над музыкальным произведением	Процесс создания и реализации исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения, поддерживающий активность и инициативность обучающихся. Исполнение произведения в целом.
8.	И.Формирование навыков эскизного освоения музыкального произведения	Формирование навыков эскизного ознакомления с музыкальными произведениями в контексте будущей профессиональной деятельности учителя-музыканта, способствующее организации сотрудничества обучающихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Организация исполнительского аппарата и развитие исполнительской техники
Вопросы для обсуждения:
Опора и свобода исполнительского аппарата. Корректировка (при необходимости) и совершенствование исполнительских навыков, способствующих развитию творческих способностей обучающихся. Игра упражнений и пьес в порядке возрастания их сложности.
Тема 2: Расширение теоретических знаний, связанных с игрой на фортепиано
Вопросы для обсуждения:

Знакомство с основными понятиями и терминологией. Освоение теоретических основ фортепианного исполнительства, поддерживающее активность и инициативность обучающихся.

Тема 3: Развитие навыков чтения с листа

Вопросы для обсуждения:

Приобретение практического опыта игры с листа, способствующее организации сотрудничества обучающихся.

Тема 4: Развитие слухо-двигательных представлений

Вопросы для обсуждения:

Возможности фортепианного звучания как одной из форм передачи художественного содержания. Освоение различных способов звукоизвлечения в связи с поставленными художественно-звуковыми задачами, способствующееразвитию творческих способностей обучающихся. Динамические градации.

Тема 5: Применение выразительных средств исполнения

Вопросы для обсуждения:

Фразировка. Динамическая нюансировка. Использование правой и левой педалей, поддерживающее активность и инициативность обучающихся. Выразительные возможности ритма.

Тема 6: Развитие музыкально-образного мышления

Вопросы для обсуждения:

Первичный исполнительский анализ произведения на основе восприятия музыкально-художественной информации. Создание исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения и его исполнения, способствующее развитию творческих способностей обучающихся. Координация слуховых и двигательно-моторных представлений.

Тема 7: Освоение общего алгоритма работы над музыкальным произведением

Вопросы для обсуждения:

Процесс создания и реализации исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения, поддерживающий активность и инициативность обучающихся. Исполнение произведения в целом.

Тема 8: Формирование навыков эскизного освоения музыкального произведения

Вопросы для обсуждения:

Формирование навыков эскизного ознакомления с музыкальными произведениями в контексте будущей профессиональной деятельности учителя-музыканта, способствующее организации сотрудничества обучающихся.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Практико-ориентированные задания.

1. На основе Интернет-обзора подготовить исполнительский анализ, поддерживающий активность и инициативность обучающихся:

а) анализ названия-программа, жанр (танцевальный, инструментальный, полифонический);

б) автор - имя, годы жизни, принадлежность к эпохе, основные стилистические направления творчества, новаторство;

в) композиторские средства выразительности: фактура, форма, метро-ритм, интонационность, тонально-гармонический план, темповая область;

г) исполнительские средства выразительности: артикуляция, штрихи, динамика и нюансировка, тембр, агогика, приёмы звукоизвлечения (туше), окончательный темп исполнения;

д) анализ исполнительских трудностей: фактурных, метроритмических, темповых, аппликатурных, артикуляционных, тембровых.

2. Работа над произведением, способствующая организации сотрудничества обучающихся:

а) разбор нотного текста;
б) уточнение аппликатуры, штрихов, ритмического рисунка, фразировки;
в) интонирование и артикуляция;
г) определение темпа;
д) художественное прочтение сочинения;
е) воспроизведением музыкально-образного содержания.

3. Индивидуальная интерпретация, способствующая развитию творческих способностей обучающихся.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Гончарова, Е. А. Дополнительный инструмент: практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство

эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / Е. А. Гончарова. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0343-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99294

2.Хайбуллина, Р. Ф. Инструментально-исполнительская деятельность учителя музыки : учебное пособие / Р. Ф. Хайбуллина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 140 с. — ISBN 978-5-87978-906-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/72556

б) дополнительная литература:

1.Малинковская, А.В. «Индивидуальная фортепианная техника» Карла Адольфа Мартинсена: открытое и подразумеваемое / А.В. Малинковская // Музыкальное искусство и образование / MusicalArtandEducation. — 2016. — № 3. — С. 66-80. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/journal/issue/301817

2. Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебно-методический комплекс / сост. А.П. Мохонько ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 32 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275377

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1.http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4.http://www.music-dic.ru/
5.http://pianohistory.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие средств (учебная аудитория для проведения занятий индивидуального типа, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации): компьютерный стол - 1, тумбы - 2, стулья - 4, банкетка - 1, зеркало -1, наглядные пособия (портреты композиторов) - 4, пианино - 2, шкаф металлический - 1, шкаф деревянный – 1.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Дополнительный музыкальный инструмент» призвана способствовать развитию творческие способности обучающихся. Изучение курса строится на поддерживании активности и инициативности обучающихся. Логика изложения материала подразумевает способность к организации сотрудничества обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены исполнением:

1. Одного произведения наизусть (полифония или крупная форма).

2. Двух произведений по нотам (две разнохарактерные пьесы или одна пьеса и ансамбль), способствующее развитию творческих способностей обучающихся и организации сотрудничества обучающихся.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены исполнением:

1. Двух произведений наизусть (полифония и пьеса или крупная форма и пьеса), поддерживающих активность и инициативность обучающихся, а также способствующих развитию творческих способностей обучающихся.

2. Одного произведения по нотам (пьеса).

Критерии оценивания

Требования	**Оценки**			
	5	**4**	**3**	**2**
Стилистически выверенное исполнение, выражающееся в организации сотрудничества обучающихся.	+	+	+	+/-
Артистичное и эмоционально выразительное исполнение программы, связанное с поддержкой активности и инициативности обучающихся.	+	+	+/–	–
Высокое художественное техническое мастерство, обеспеченное развитием творческих способностей	+	+/–	+/–	–

обучающихся.				

Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Исполнительский прием – это:
1)способ звукоизвлечения на инструменте+;
2)прием студентов на исполнительский факультет;
3)прием боевого вида искусства;
4) принцип последовательности пальцев.

2.Исполнительская техника – это:
1)умение играть в быстром темпе;
2)комплекс исполнительских приемов, служащих средством реализации художественно-исполнительского замысла+;
3)определенный набор используемых музыкальных инструментов;
4) нажатие рядом расположенных клавиш пальцами.

3. Принцип активности пальцев заключается:
1)в рабочем состоянии пальцев в процессе выполнения пианистом обоснованных игровых действий+;
2)в быстроте движений пальцев;
3)в использовании при игре пальцевого удара;
4) в нажатии клавиш, расположенных через интервал.

4. Репетиция (в фортепианной игре) – это:
1)быстрое повторение звука одной и той же высоты+;
2)проигрывание в быстром темпе;
3)неоднократное повторение произведения или его фрагментов с целью лучшего запоминания;
4) произвольная последовательность пальцев.

5. Для успешного овладения игрой на фортепиано человеку необходимо обладать способностью:
1)к одновременному выполнению движений разных типов+;
2)к поочередному выполнению движений разных типов;
3) к поочередному выполнению движений каждой рукой отдельно;
4) к одновременному выполнению движений одинакового типа.

6. Каким туше следует играть начальные упражнения для нужной степени освобождения мышц и выработки полного певучего звука?
1)staccato;
2)legato;
3)non legato+;
4)marcato.

7. Для освоения туше legato рекомендуется начинать процесс
с игры гамм:
1)со связывания пяти звуков;
2)со связывания двух звуков+;
3) со связывания трех звуков;
4) со связывания четырех звуков.

8. Контакт пальцев с клавиатурой должен быть:
1)активным+;
2)слабым;
3)жестким;
4)ударным.

9. После извлечения звука пальцем:
1)звучность усиливается;
2)звучность остается неизменной;
3)звучность продолжает угасать+;
4)звучность отсутствует.

10. Туше (в музыке) – это:
1)способ прикосновения к клавишам, влияющий на характер звучания инструмента+;
2)способ сделать менее заметными исполнительские погрешности;
3)игра быстрых звуковых последовательностей;
4)использование одних и тех же пальцев.

11. При правильной
постановке, для ощущения тяжести, нужно поднимать руки:
1)от пальцев;
2)от кисти;
3)от локтя+;
4)от фаланг пальцев.

12. При правильной посадке, сидеть нужно:
1)напряжённо;
2)удобно+;
3)сутулясь;
4)расслабленно.

13. При обучении игре на фортепиано, как необходимо сидеть
за инструментом?
1)на всём стуле;
2)на половине стула+;
3)на кончике стула;
4)без опоры на ноги.

14. При исполнении произведений какого композитора использование указания термина «rubato» наиболее значительно?
1)И.С. Баха;
2)Й.Гайдна;
3)В.А.Моцарта;
4)Ф. Шопена+.

15. При исполнении каких пьес наиболее часто требуется применение педали?
1)полифонии;
2)этюда;
3)кантилены+;
4)токкаты.

16. Динамические оттенки в музыке – это:

1)характеристика степени громкости исполнения музыки+;
2)указания изменений темпа;
3) указания метроритмических изменений;
4) указания изменений знаков альтерации.

17. Педализацией называется:
1)применение правой и левой педалей в процессе игры на фортепиано+;
2)педальное оснащение музыкальных инструментов;
3)звучность, образуемая в результате нажатия педали;
4)авторское обозначение педали в нотах.

18. Какое из утверждений является верным:
1)применение педали должно улучшать звучание+;
2)применение педали должно облегчать преодоление технических трудностей;
3)педализация должна создавать несовместимых звукосочетаний;
4)педальную лапку всегда следует нажимать до конца.

19. Исполнительское интонирование – это:
1)слуховой контроль исполнения;
2)исполнение с нюансами;
3)произношение музыкальной фразы, включающее в себя весь комплекс средств выразительности+;
4)музыкальная ткань, как определенным образом организованная совокупность звучаний.

20. Носительмузыкального содержания:
1)музыкальный образ+;
2)музыкальный словарь;
3)музыкальный диктант;
4)музыкальный слух.

Критерии оценивания

Баллы/оценка	**Характеристика показателей**
90-100/ отлично	Умение самостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. Развитие творческих способностей в исполнительской практике.
70-89/хорошо	Умение практически полногосамостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. На хорошем уровне развитие творческих способностей в исполнительской практике.
50-	Умение на удовлетворительном уровне самостоятельного

69/удовлетворительно	разбора и прочтения произведения. Не развито сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активностив транскрипции музыкального произведения. Не полное развитие творческих способностей в исполнительской практике.
Менее 50/неудовлетворительно	Неумение самостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Отсутствие сотрудничества обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Нет проявления инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. Не демонстрирует развитие творческих способностей в исполнительской практике.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Профессор кафедры музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Мороз Е.А.

Эксперты:

внешний – доцент УГИИ им. З. Исмагилова, кандидат искусствоведения Хасаншин А.Д.

внутренний – зав. кафедрой МИ и МКТ БГПУ им М. Акмуллы Сагитов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.22.02 Родственный музыкальный инструмент (индивидуально)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции:

– способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

дисциплина «Родственный музыкальный инструмент» относится к вариативной части учебного плана.

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– особенности данного музыкального инструмента;

– методы работы над музыкальным произведением и методы развития творческих способностей обучающихся;

уметь:

– осуществлять художественно-педагогический анализ музыкальных произведений с целью их использования в профессиональной деятельности;

– решать конкретные профессиональные задачи с использованием полученных знаний и имеющихся исполнительских навыков;

– поддерживая активность и инициативность обучающихся;

владеть:

– навыками игры на данном музыкальном инструменте,

способствующими организации сотрудничества обучающихся в процессе решения профессиональных задач;

– навыками игры "с листа";

– профессионально обусловленным исполнительским репертуаром.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А.Организация исполнительского аппарата и развитие исполнительской техники	Опора и свобода исполнительского аппарата. Корректировка (при необходимости) и совершенствование исполнительских навыков, способствующих развитию творческих способностей обучающихся. Игра упражнений и пьес в порядке возрастания их сложности.
2.	Б.Расширение теоретических знаний, связанных с игрой на фортепиано	Знакомство с основными понятиями и терминологией. Освоение теоретических основ фортепианного исполнительства, поддерживающее активность и инициативность обучающихся.
3.	В.Развитие навыков чтения с листа	Приобретение практического опыта игры с листа, способствующего организации сотрудничества обучающихся.
4.	Д.Развитие слухо-двигательных представлений	Возможности фортепианного звучания как одной из форм передачи художественного содержания. Освоение различных способов звукоизвлечения в связи с поставленными художественно-звуковыми задачами, развивающее творческие способности обучающихся. Динамические градации.
5.	Е.Применение выразительных средств исполнения	Фразировка. Динамическая нюансировка. Использование правой и левой педалей, поддерживающее активность и инициативность обучающихся. Выразительные возможности ритма.

6.	Ж.Развитие музыкально-образного мышления	Первичный исполнительский анализ произведения на основе восприятия музыкально-художественной информации. Создание исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения и его исполнения, выражающееся в развитии творческих способностей обучающихся. Координация слуховых и двигательно-моторных представлений.
7.	З.Освоение общего алгоритма работы над музыкальным произведением	Процесс создания и реализации исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения, поддерживающий активность и инициативность обучающихся. Исполнение произведения в целом.
8.	И.Формирование навыков эскизного освоения музыкального произведения	Формирование навыков эскизного ознакомления с музыкальными произведениями в контексте будущей профессиональной деятельности учителя-музыканта, способствующее организации сотрудничества обучающихся.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Организация исполнительского аппарата и развитие исполнительской техники

Вопросы для обсуждения:

Опора и свобода исполнительского аппарата. Корректировка (при необходимости) и совершенствование исполнительских навыков, способствующих развитию творческих способностей обучающихся. Игра упражнений и пьес в порядке возрастания их сложности.

Тема 2: Расширение теоретических знаний, связанных с игрой на фортепиано

Вопросы для обсуждения:

Знакомство с основными понятиями и терминологией. Освоение теоретических основ фортепианного исполнительства, поддерживающее активность и инициативность обучающихся.

Тема 3: Развитие навыков чтения с листа

Вопросы для обсуждения:

Приобретение практического опыта игры с листа, способствующее организации сотрудничества обучающихся.

Тема 4: Развитие слухо-двигательных представлений

Вопросы для обсуждения:
Возможности фортепианного звучания как одной из форм передачи художественного содержания. Освоение различных способов звукоизвлечения в связи с поставленными художественно-звуковыми задачами, способствующееразвитию творческих способностей обучающихся. Динамические градации.
Тема 5: Применение выразительных средств исполнения
Вопросы для обсуждения:
Фразировка. Динамическая нюансировка. Использование правой и левой педалей, поддерживающее активность и инициативность обучающихся. Выразительные возможности ритма.
Тема 6: Развитие музыкально-образного мышления
Вопросы для обсуждения:
Первичный исполнительский анализ произведения на основе восприятия музыкально-художественной информации. Создание исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения и его исполнения, способствующее развитию творческих способностей обучающихся. Координация слуховых и двигательно-моторных представлений.
Тема 7: Освоение общего алгоритма работы над музыкальным произведением
Вопросы для обсуждения:
Процесс создания и реализации исполнительского замысла в связи со стилистическими и жанровыми особенностями произведения, поддерживающий активность и инициативность обучающихся. Исполнение произведения в целом.
Тема 8: Формирование навыков эскизного освоения музыкального произведения
Вопросы для обсуждения:
Формирование навыков эскизного ознакомления с музыкальными произведениями в контексте будущей профессиональной деятельности учителя-музыканта, способствующее организации сотрудничества обучающихся.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Практико-ориентированные задания.

1. На основе Интернет-обзора подготовить исполнительский анализ, поддерживающий активность и инициативность обучающихся:

а) анализ названия-программа, жанр (танцевальный, инструментальный,полифонический);

б) автор - имя,годы жизни,принадлежность к эпохе, основные стилистические направления творчества, новаторство;

в) композиторские средства выразительности: фактура,форма, метро-ритм, интонационность, тонально-гармонический план, темповая область;

г) исполнительские средства выразительности: артикуляция, штрихи, динамика и нюансировка, тембр, агогика, приёмы звукоизвлечения

(туше), окончательный темп исполнения;

д) анализ исполнительских трудностей: фактурных, метроритмических, темповых, аппликатурных, артикуляционных, тембровых.

2. Работа над произведением, способствующая организации сотрудничества обучающихся:

а) разбор нотного текста;

б) уточнение аппликатуры, штрихов, ритмического рисунка, фразировки;

в) интонирование и артикуляция;

г) определение темпа;

д) художественное прочтение сочинения;

е) воспроизведением музыкально-образного содержания.

3. Индивидуальная интерпретация, способствующая развитию творческих способностей обучающихся.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Литература основная:

1.Гончарова, Е. А. Дополнительный инструмент: практикум для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.03.01 (071600.62) «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра (по видам инструментов – фортепиано, контрабас, гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)», квалификация (степень) выпускника «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель» / Е. А. Гончарова. — Кемерово :КемГИК, 2016. — 63 с. — ISBN 978-5-8154-0343-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99294

2.Хайбуллина, Р. Ф. Инструментально-исполнительская деятельность учителя музыки : учебное пособие / Р. Ф. Хайбуллина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — 140 с. — ISBN 978-5-87978-906-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/book/72556

б) дополнительная литература:

1.Малинковская, А.В. «Индивидуальная фортепианная техника» Карла Адольфа Мартинсена: открытое и подразумеваемое / А.В. Малинковская // Музыкальное искусство и образование / MusicalArtandEducation. — 2016. — № 3. — С. 66-80. — ISSN 2309-1428. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://e.lanbook.com/journal/issue/301817

2. Методика преподавания эстрадного ансамбля : учебно-методический комплекс / сост. А.П. Мохонько ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 32 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275377

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1.http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4.http://www.music-dic.ru/
5.http://pianohistory.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие средств (учебная аудитория для проведения занятий индивидуального типа, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации): компьютерный стол - 1, тумбы - 2, стулья - 4, банкетка - 1, зеркало -1, наглядные пособия (портреты композиторов) - 4, пианино - 2, шкаф металлический - 1, шкаф деревянный – 1.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9.Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Родственный музыкальный инструмент» призвана способствовать развитию творческих способностей обучающихся. Изучение курса строится на поддерживании активности и инициативности обучающихся.

Логика изложения материала подразумевает способность к организации сотрудничества обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены исполнением:

1. Одного произведения наизусть (полифония или крупная форма).
2. Двух произведений по нотам (две разнохарактерные пьесы или одна пьеса и ансамбль), способствующее развитию творческих способностей обучающихся и организации сотрудничества обучающихся.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены к зачету с оценкой исполнением:

1. Двух произведений наизусть (полифония и пьеса или крупная форма и пьеса), поддерживающим активность и инициативность обучающихся, а также способствующимразвитию творческих способностей обучающихся.
2. Одного произведения по нотам (пьеса).

Критерии оценивания

Требования	**Оценки**			
	5	**4**	**3**	**2**
Стилистически выверенное исполнение, выражающееся в организации сотрудничества обучающихся.	+	+	+	+/-
Артистичное и эмоционально выразительное исполнение программы, связанное с поддержкой активности и инициативности обучающихся.	+	+	+/–	–
Высокое художественное техническое мастерство, обеспеченное развитием творческих способностей обучающихся.	+	+/–	+/–	–

Примерные тестовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Исполнительский прием – это:
1)способ звукоизвлечения на инструменте+;
2)прием студентов на исполнительский факультет;
3)прием боевого вида искусства;
4) принцип последовательности пальцев.

2.Исполнительская техника – это:
1)умение играть в быстром темпе;
2)комплекс исполнительских приемов, служащих средством реализации художественно-исполнительского замысла+;
3)определенный набор используемых музыкальных инструментов;
4) нажатие рядом расположенных клавиш пальцами.

3. Принцип активности пальцев заключается:
1)в рабочем состоянии пальцев в процессе выполнения пианистом обоснованных игровых действий+;
2)в быстроте движений пальцев;
3)в использовании при игре пальцевого удара;
4) в нажатии клавиш, расположенных через интервал.

4. Репетиция (в фортепианной игре) – это:
1)быстрое повторение звука одной и той же высоты+;
2)проигрывание в быстром темпе;
3)неоднократное повторение произведения или его фрагментов с целью лучшего запоминания;
4) произвольная последовательность пальцев.

5. Для успешного овладения игрой на фортепиано человеку необходимо обладать способностью:
1)к одновременному выполнению движений разных типов+;
2)к поочередному выполнению движений разных типов;
3) к поочередному выполнению движений каждой рукой отдельно;
4) к одновременному выполнению движений одинакового типа.

6. Каким туше следует играть начальные упражнения для нужной степени освобождения мышц и выработки полного певучего звука?
1)staccato;
2)legato;
3)non legato+;
4)marcato.

7. Для освоения туше legato рекомендуется начинать процесс

с игры гамм:
1)со связывания пяти звуков;
2)со связывания двух звуков+;
3) со связывания трех звуков;
4) со связывания четырех звуков.

8. Контакт пальцев с клавиатурой должен быть:
1)активным+;
2)слабым;
3)жестким;
4)ударным.

9. После извлечения звука пальцем:
1)звучность усиливается;
2)звучность остается неизменной;
3)звучность продолжает угасать+;
4)звучность отсутствует.

10. Туше (в музыке) – это:
1)способ прикосновения к клавишам, влияющий на характер звучания инструмента+;
2)способ сделать менее заметными исполнительские погрешности;
3)игра быстрых звуковых последовательностей;
4)использование одних и тех же пальцев.

11. При правильной
постановке, для ощущения тяжести, нужно поднимать руки:
1)от пальцев;
2)от кисти;
3)от локтя+;
4)от фаланг пальцев.

12. При правильной посадке, сидеть нужно:
1)напряжённо;
2)удобно+;
3)сутулясь;
4)расслабленно.

13. При обучении игре на фортепиано, как необходимо сидеть
за инструментом?
1)на всём стуле;
2)на половине стула+;
3)на кончике стула;
4)без опоры на ноги.

14. При исполнении произведений какого композитора использование указания термина «rubato» наиболее значительно?
1)И.С. Баха;
2)Й.Гайдна;
3)В.А.Моцарта;
4)Ф. Шопена+.

15. При исполнении каких пьес наиболее часто требуется применение педали?
1)полифонии;
2)этюда;
3)кантилены+;
4)токкаты.

16. Динамические оттенки в музыке – это:
1)характеристика степени громкости исполнения музыки+;
2)указания изменений темпа;
3) указания метроритмических изменений;
4) указания изменений знаков альтерации.

17. Педализацией называется:
1)применение правой и левой педалей в процессе игры на фортепиано+;
2)педальное оснащение музыкальных инструментов;
3)звучность, образуемая в результате нажатия педали;
4)авторское обозначение педали в нотах.

18. Какое из утверждений является верным:
1)применение педали должно улучшать звучание+;
2)применение педали должно облегчать преодоление технических трудностей;
3)педализация должна создавать несовместимых звукосочетаний;
4)педальную лапку всегда следует нажимать до конца.

19. Исполнительское интонирование – это:
1)слуховой контроль исполнения;
2)исполнение с нюансами;
3)произношение музыкальной фразы, включающее в себя весь комплекс средств выразительности+;
4)музыкальная ткань, как определенным образом организованная совокупность звучаний.

20. Носительмузыкального содержания:
1)музыкальный образ+;
2)музыкальный словарь;
3)музыкальный диктант;
4)музыкальный слух.

Критерии оценивания

Баллы/оценка	Характеристика показателей
90-100/ отлично	Умение самостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. Развитие творческих способностей в исполнительской практике.
70-89/хорошо	Умение практически полногосамостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. На хорошем уровне развитие творческих способностей в исполнительской практике.
50-69/удовлетворительно	Умение самостоятельного разбора и прочтения произведенияна удовлетворительном уровне. Не развито сотрудничество обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Проявление инициативности и активностив транскрипции музыкального произведения. Не полное развитие творческих способностей в исполнительской практике.
Менее 50/неудовлетворительно	Неумение самостоятельного разбора и грамотного прочтения произведения. Отсутствие сотрудничества обучающихся с преподавателем в трактовке авторского текста. Нет проявления инициативности и активности в транскрипции музыкального произведения. Не демонстрирует развитие творческих способностей в исполнительской практике.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Профессор кафедры музыкальных инструментов и музыкально-компьютерных технологий Мороз Е.А.

Эксперты:

внешний – доцент УГИИ им. З.Исмагилова, кандидат искусствоведения Хасаншин А.Д.

внутренний – зав.кафедрой МИ и МКТ БГПУ им М. Акмуллы Сагитов Р.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.ДВ.23.01 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ МУЗЫКИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирской музыки» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирских композиторов;
- основные моменты жизненного и творческого пути башкирских композиторов как основу для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- музыкальные произведения башкирских композиторов, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;
- социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основу духовно-нравственного воспитания общества;
- роль музыкального искусства в воспитании личности.

Уметь:

- использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирских композиторов
- планировать использование знаний музыкальных произведений башкирских композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеть:

- методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения, индивидуального стиля башкирского композитора, стиля композиторской школы, стиля эпохи с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравственной позиции композитора.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы

(лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Истоки и основные этапы развития башкирской профессиональной музыки.	Значение башкирской музыки в профессиональной музыкальной культуре России. Истоки развития башкирской профессиональной музыки в дореволюционной культуре (башкирский фольклор, деятельность русских и башкирских композиторов, этнографов и писателей в пропаганде башкирского фольклора, активизация культурной жизни Башкирии). Первый этап: «предпрофессиональная стадия» в башкирской профессиональной музыке (1917 – 1920-е гг.). Второй этап развития башкирской профессиональной музыки (1930 – первая половина 1940-х гг.): зарождение профессионализма, становление башкирской профессиональной музыкальной школы. Третий этап развития башкирской профессиональной музыки (послевоенное время). Художественные свершения второго поколения башкирских композиторов в освоении классических жанров и форм. Четвертый этап развития башкирской профессиональной музыки (1960 – 1970). Новый подход к трактовке классических жанров и форм в творчестве третьего поколения башкирских композиторов. Пятый этап развития башкирской профессиональной музыки – время стилевого перелома (1980 – по настоящее время). Новые стилевые направления. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской музыки в воспитании личности.
2	Музыка к спектаклям драматического театра	Истоки возникновения музыки в драматическом театре. Предпосылки возникновения драматического театра в Башкирии. Первые опыты создания музыки к спектаклям драматического театра. Второй этап (1930 – 1940). Обновление содержания. Повышение уровня профессионализма. Третий этап (1950 – 1960). Новые жанры драматического театра. Четвертый этап (1970 – по настоящее время). Новые стилевые направления в музыке к драматическому спектаклю. Значение музыки к драматическому спектаклю в процессе освоения других музыкальных жанров. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской музыки к спектаклям драматического театра в воспитании личности.
3	Опера	Предпосылки возникновения оперного жанра в творчестве башкирских композиторов. Первые оперы в творчестве башкирских композиторов первого поколения. Особенности работы с фольклорным материалом. Значение данных произведений в истории башкирской музыки. Первая башкирская опера М.Валеева «Хакмар». Достоинства и недостатки. Оперы 1940-х годов. Национальная природа и классические традиции.

		Содружества композиторов. Постановление ЦК ВКП (б) 1948 года и его влияние на оперное творчество башкирских композиторов. Судьба башкирской оперы. Особенности периода 1950-х – 1980-х годов в развитии башкирской оперы. Новый подъем в развитии жанра. Соединение классических и национальных традиций в оперном творчестве З. Исмагилова. Башкирская опера 1990-х – начала 2000-х годов. Новые трактовки жанра. Оперное творчество С. Низаметдинова как отражение современных тенденций в области музыкального театра. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской оперы как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской оперы к спектаклям драматического театра в воспитании личности
4	Балет	Предпосылки возникновения балета в башкирской профессиональной музыке. Башкирская народная хореография. Танцевальная музыка в драматическом театре. Танцевальные коллективы. Проблема формирования профессиональных кадров. Начальный этап становления и развития балетного жанра. Первый башкирский балет «Журавлиная песнь». Особенности балетного жанра в творчестве башкирских композиторов в 40 – 50-е годы. Особенности второго периода в развитии башкирского балета. Основоположник классического башкирского балета Н.Сабитов. Особенности драматургии его балетов. Характеристика музыкальных образов. Особенности стиля. Особенности третьего периода в развитии башкирского балета: современные темы, образы, стилевые находки в творчестве башкирских композиторов молодого поколения. Балет в творчестве Л.Исмагиловой, Р.Сабитова. Новые пути развития жанра. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского балета к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирского балета в воспитании личности.
5	Симфоническая музыка	Первые опыты симфонических произведений в творчестве М.Валеева, Х.Ибрагимова, К.Рахимова, Г.Альмухаметова. Жанры симфонической музыки на первом этапе развития башкирской симфонической музыки. Появление самостоятельных симфонических миниатюр. Сюита, увертюра, симфоническая поэма. Рождение башкирской симфонии в творчестве Р.Муртазина. Особенности жанра. Особенности жанра концерта в творчестве Н.Сабитова. Новые тенденции в развитии симфонических жанров в 1980 – 1990-е годы. Новые трактовки жанров. Стилистические направления в симфонической музыке молодых композиторов. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской симфонической музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской симфонической музыки в воспитании личности.
6	Камерно-инструментальная музыка	Роль камерно-инструментальных жанров в области профессиональной башкирской музыки. Связь инструментальной профессиональной башкирской музыки с народным искусством, практикой исполнительства. Влияние традиций русской и западноевропейской музыки (формы, жанры, их особенности, принципы развития) на развитие башкирской профессиональной камерно-инструментальной музыки. Роль свободных инструментальных переложений башкирских народных песен и мелодий в процессе становления камерных инструментальных жанров и в овладении на основе куплетности классическими формами. Жанры камерной музыки в творчестве башкирских композиторов. Освоение ансамблевого стиля. Различные

		составы инструментов. Роль русских и украинских музыкантов в развитии башкирской камерно-инструментальной музыки в годы войны. Новые произведения башкирских композиторов в области камерно-инструментальной музыки. Проблема профессионального роста в послевоенные годы. Роль Н.Сабитова в развитии башкирской камерно-инструментальной музыки. Особенности развития камерно-инструментальных жанров в 1960 – 1970-е годы. Крупные одночастные и циклические формы: баллада, сонатина, трио, квартет, октет в творчестве Х.Ахметова, Р.Муртазина, Н.Сабитова, Л.Исмагиловой. Новые темы, образы, жанры, стилевые направления в камерно-инструментальной музыке молодого поколения башкирских композиторов. Симфонизация жанров. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской камерно-инструментальной музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской камерно-инструментальной музыки в воспитании личности.
7	Камерно-вокальная музыка	Развитие камерно-вокальной музыки на основе традиций народного искусства. Приобщение к европейским достижениям при сохранении национальных особенностей. Связь произведений 1930-х гг. к фольклорным образцам (творчество композиторов старшего поколения). Романс в творчестве башкирских композиторов второго поколения. Стилевое обновление. Создание первого вокального цикла в творчестве Н.Сабитова («Гляжу в глаза»). Особенности драматургии в вокальных циклах Х.Ахметова («Пушкиниана», «Любовь подобна молнии», «Персидские мотивы»). Особенности драматургии в вокальных циклах З.Исмагилова («Родная земля», «Восемь романсов на стихи С.Юлаева»). Место и значение цикла в камерно-вокальном творчестве С. Низаметдинова. Особенности вокального стиля. Стилевое обновление в сочинениях Р. Хасанова, С. Низаметдинова, Н. Даутова. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской камерно-вокальной музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской камерно-вокальной музыки в воспитании личности.
8	Хоровая музыка	Монодийная природа башкирского фольклора и отсутствие традиции коллективного хорового пения. Узляу. Зарождение хорового исполнительства в РБ в предреволюционный период и 1920-е гг. Ранние хоровые произведения. Создание обработок башкирских народных песен и хоровых миниатюр башкирскими композиторами старшего поколения. Хоровые песни Великой Отечественной войны. Жанровое обогащение хоровой музыки в 1960 – 1970-е гг.: кантаты, оратории, хоровые циклы, вокально-симфонические поэмы. Творчество Ш.Ибрагимова. Специфика претворения национального в хоровом творчестве З.Исмагилова. Взаимодействие вокальных и инструментальных жанров в творчестве Д.Хасаншина, Л.Исмагиловой, С.Низаметдинова. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской хоровой музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирской хоровой музыки в воспитании личности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Истоки и основные этапы развития башкирской профессиональной музыки.

Тема 2. Музыка к спектаклям драматического театра

Тема 3. Опера

Тема 4. Балет
Тема 5. Симфоническая музыка
Тема 6. Камерно-инструментальная музыка
Тема 7. Камерно-вокальная музыка
Тема 8. Хоровая музыка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Истоки и основные этапы развития башкирской профессиональной музыки.
Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская музыка как проявление межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
2. Истоки башкирской профессиональной музыки
3. Основные этапы развития башкирской профессиональной музыки
4. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
5. Роль башкирской музыки в воспитании личности.

Тема 2. Музыка к спектаклям драматического театра
Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития башкирской музыки к спектаклям драматического театра.
2. Значение музыки башкирских композиторов с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
3. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества.
4. Роль башкирской музыки к спектаклям драматического театра в воспитании личности.

Тема 3. Опера
Вопросы для обсуждения:

1. Оперы З. Исмагилова
2. Оперы Х. Ахметова
3. Оперы С. Низаметдинова
4. Значение башкирской оперы в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской оперы как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6. Роль башкирской оперы к спектаклям драматического театра в воспитании личности

Тема 4. Балет
Вопросы для обсуждения:

1. Балеты Н. Сабитова
2. Балеты Л. Исмагиловой
3. Балеты М. Ахметова
4. Значение башкирского балета в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского балета к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества.

6. Роль башкирского балета в воспитании личности.

Тема 5: Симфоническая музыка

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития башкирской симфонической музыки
   1) Первые опыты, жанры симфонической музыки в творчестве башкирских композиторов первого поколения.
   2) Особенности симфонических обработок.
   3) Самостоятельные симфонические миниатюры. Примеры творчества.
   4) Сюита, увертюра, симфоническая поэма. Их трактовка в творчестве композиторов первого поколения. Сходства и различия.
2. Сюита и увертюра в творчестве башкирских композиторов
   1) Трактовка жанра сюиты башкирскими композиторами, строение цикла.
   2) Сюита в творчестве М. Валеева, З. Исмагилова, Х. Ахметова.
   3) Освоение формы увертюры. Традиционная трактовка жанра. В творчестве З. Исмагилова, Х. Заимова, С. Шагиахметовой.
   4) Новая трактовка жанра в творчестве Л. Исмагиловой.
3. Башкирская симфония. Рождение, становление, развитие
1) Муртазин – основоположник классической башкирской симфонии.
2) Типы симфонизма Р. Муртазина их преломление.
3) Идеи, образное содержание симфоний.
4) Строение цикла в симфониях Муртазина. Особенности трактовки. Анализ симфоний (№1,2, 5).
5) Традиции русского симфонизма в произведениях Р. Муртазина. Традиции Бородина, Чайковского, Танеева, Глазунова.
6) Национальная природа симфоний Р. Муртазина.
4. Развитие жанра концерта в творчестве башкирских композиторов.
1) Значение жанра концерта в творчестве башкирских композиторов.
2) Темы и образы в концертах Н. Сабитова, Р. Муртазина.
3) Строение цикла.
4) Соединение классических традиций с национальной природой.
5) Новое видение жанра в творчестве Р. Сабитова, Л. Исмагиловой., Р. Газизова, А. Касимова, Р. Хасанова, М. Ахметова.

5.Симфоническое творчество молодых башкирских композиторов. Новые тенденции в развитии симфонических жанров в 1980 – 2000-е годы
1) Синтез жанров симфонической музыки.
2) Опосредованная связь с фольклором.
3) Новые стилевые преломления в симфонических произведениях Л. Исмагиловой, Р. Сабитова, Р. Касимова, Р. Зиганова, С. Шагиахметовой и др.
4) Значение башкирской симфонической музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
5) Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской симфонической музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6) Роль башкирской симфонической музыки в воспитании личности.

Тема 6: Камерно-инструментальная музыка

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры башкирской камерно-инструментальной музыки.
2. Камерно-инструментальная музыка башкирских композиторов, написанная для детей.
3. Значение башкирской камерно-инструментальной музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
4. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской камерно-инструментальной музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
5. Роль башкирской камерно-инструментальной музыки в воспитании личности.

Тема 7: Камерно-вокальная музыка

Вопросы для обсуждения:

1) Жанры башкирской камерно-вокальной музыки.
2) Поэзия в камерно- вокальной музыке башкирских композиторов.
3) Темы, образы камерно-вокальной музыки в творчестве башкирских композиторов.
4) Народная основа. Вокальный стиль.
5) Роль инструментального сопровождения.
6) Жанровые и стилистические особенности камерно-вокальной музыки в творчестве башкирских композиторов первого поколения.
7) Роль камерно-вокальных жанров в творчестве башкирских композиторов второго поколения.
8) Содержание камерно-вокальных произведений З. Исмагилова, Н. Сабитова, Х. Ахметова, Р. Муртазина.
9) Периодизация камерно-вокального творчества З. Исмагилова, Х. Ахметова.
10) Особенности вокальной партии в камерно-вокальном творчестве башкирских композиторов второго поколения.
11) Особенности вокальных циклов башкирских композиторов второго поколения. Драматургия. Интонационно-тематические связи между номерами циклов.
12) Особенности жанров камерно-вокальной музыки башкирских композиторов третьего поколения.
13) Вокальные циклы С. Низаметдинова («Шесть романсов на стихи А. Блока», «Черновик», «Записки в альбом»). Драматургия циклов.
14) Вокальные циклы М. Ахметова, Р. Хасанова, Д. Хасаншина, С. Шагиахметовой. Драматургия циклов.
15) Особенности вокальной партии в камерно-вокальных произведениях башкирских композиторов третьего поколения.
16) Эстрадная песня в творчестве башкирских композиторов.
17) Значение башкирской камерно-вокальной музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
18) Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской камерно-вокальной музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
19) Роль башкирской камерно-вокальной музыки в воспитании личности.

Тема 8: Хоровая музыка

Вопросы для обсуждения:

1. Жанры башкирской хоровой музыки.
2. Значение башкирской хоровой музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
3. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской хоровой музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
4. Роль башкирской хоровой музыки в воспитании личности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Поиск, обработка, конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий и использование информации, ее грамотное донесение в качестве устного доклада, презентации;
2. Прослушивание музыкальных произведений и подготовка к музыкальной викторине;
3. Решение тестов по различным разделам дисциплины.

Тематика докладов и презентаций

1. Башкирская музыка как проявление межкультурного разнообразия общества в

социально-историческом, этическом и философском контекстах.

2. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
3. Роль башкирской музыки в воспитании личности.
4. Значение музыки башкирских композиторов с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6. Роль башкирской музыки к спектаклям драматического театра в воспитании личности.
7. Значение башкирской оперы в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
8. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской оперы как основа духовно-нравственного воспитания общества.
9. Роль башкирской оперы к спектаклям драматического театра в воспитании личности
10. Значение башкирского балета в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
11. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского балета к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества.
12. Роль башкирского балета в воспитании личности.
13. Муртазин – основоположник классической башкирской симфонии.
14. Симфоническое творчество молодых башкирских композиторов. Новые тенденции в развитии симфонических жанров в 1980 – 2000-е годы
15. Значение башкирской симфонической музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
16. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской симфонической музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
17. Роль башкирской симфонической музыки в воспитании личности.
18. Камерно-инструментальная музыка башкирских композиторов, написанная для детей.
19. Значение башкирской камерно-инструментальной музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
20. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской камерно-инструментальной музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
21. Роль башкирской камерно-инструментальной музыки в воспитании личности.
22. Темы, образы камерно-вокальной музыки в творчестве башкирских композиторов.
23. Содержание камерно-вокальных произведений З. Исмагилова, Н. Сабитова, Х. Ахметова, Р. Муртазина.
24. Эстрадная песня в творчестве башкирских композиторов.
25. Значение башкирской камерно-вокальной музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
26. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской камерно-вокальной музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
27. Роль башкирской камерно-вокальной музыки в воспитании личности.
28. Значение башкирской хоровой музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
29. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской хоровой музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
30. Роль башкирской хоровой музыки в воспитании личности.

Список музыкальных произведений для прослушивания и подготовки к музыкальной викторине

К теме 3. Музыка к спектаклям драматического театра:

1. Валеев М.М. Музыка к драме С. Мифтахова «Сакмар»: плясовая, хор «Белая береза».
2. Рахимов К.Ю. Музыка к драме К. Даяна «На берегу Демы»: песня Харриса.
3. Исмагилов З.Г. Музыка к драме Б. Бикбая «Кахым-туря»: марш кавалерии.
4. Исмагилов З.Г. Музыкальная комедия «Свояченица» («Кодаса»): ариозо Басира, куплеты Ильяса, ариозо Назы, танец «Кукушка».

К теме 4. Опера:

1. Валеев М.М. «Хакмар»: песня Юлая, хор «Белая береза» из I д.; 2 арии Айхылу из II д.; ария Серлебая из III д.; плясовая из IV д.
2. Исмагилов З.Г. «Салават Юлаев»: увертюра; ария Салавата из I д.; куплеты Салавата из I д.; песня воинов Салавата из I к.; хор пугачевцев «Не шуми ты, мати зеленая дубравушка» из IV к.; ария Амины, ария Юлая из V к.; хор народа «Салават, сколько тебе лет?» из VI к.; песня Сурамана «Урал», ария Салавата «О, горький час» из VII к.
3. Исмагилов З.Г. «Шаура»: ариозо Акмурзы, дуэт Шауры и Акмурзы из II к.; ария Шауры, куплеты Сахи из IV к.; песня Акмурзы с хором из V к.; ариозо Акмурзы из VII к.
4. Исмагилов З.Г. «Волны Агидели»: вступление, хор народа «Хвала Агидели», ария Вадима, ария Гюльзифы, дуэт Гюльзифы и Зайнуллы из I д.; Куплеты Гайнуллы, песня Гайнуллы, ария Зайнуллы из II д.; ария Гюльзифы из III д.; романс Гюльзифы, заключительный хор из IV д.
5. Исмагилов З.Г. «Послы Урала»: ария Аксэсэна, ария Юлтыя из I к; монолог Кахырбея, ариозо Сююндука из II к; хоры народа из III к.; оркестровое вступление в IV к.; заключительный хор «Слава нерушимой дружбе» из V к.
6. Исмагилов З.Г. «Акмулла»: две арии Акмуллы.
7. Исмагилов З.Г. «Кахым-туря»: песня Кахыма.
8. Ахметов Х.Ф. «Современники»: заключительный хор «Гимн заре».
9. Муртазин Р.А. «Буря»: колыбельная Гульюзум из III к.; оркестровое вступление к IV к.; ариозо Гульюзум из V к.
10. Муртазин Р.А. «Азат»: ария Азата.
11. Низаметдинов С.А. «Черные воды»: вступление и плач женщины из II к.; песня об Урале из III к.; хор из эпилога;
12. Низаметдинов С.А. «В ночь лунного затмения»: песня о двух звездочках, песня Акъегета и Зубаржат из I д.; рассказ Дервиша из II д.; сцена Шафак и Акъегета, ариозо Шафак из III д.; заключительная сцена.
13. Низаметдинов С.А. «Memento»: тема «Memento»:, тема Нездешнего, монолог Сократа, песни Хайяма, дуэт Музы и Микеланджело, вальс, «Аукцион».
14. Низаметдинов С.А. «Звезда любви»: ария Лейлы, колыбельная Лейлы, дуэт Лейлы и Юноши.

К теме 5. Балет:

1. Степанов Л.Б., Исмагилов З.Г. «Журавлиная песнь»: дуэт Заутунгуль и Юмагула; вариация Зайтунгуль; танец охотников и сцена похищения журавлей;
2. Заимов Х.Ш., Чугаев А.Г. «Черноликие»: танец мальчиков; «Джигитовка»; дуэт Галимы и Закира; «Игры школяров».
3. Сабитов Н.Г. «Страна Айгуль»: сцена Айгуль; Вариации Айгуль.
4. Сабитов Н.Г. «Гульназира»:вступление и Адажио золотых колосьев из II д.
5. Сабитов Н.Г. «Буратино»: увертюра; сцены «Карабас-Барабас», «Мальвина», «Лиса Алиса и кот Базилио».
6. Хасанов Р.М. «Легенда о курае»: фрагмент;
7. Исмагилова Л.З. «Ходжа Насретдин»: (фрагмент из оркестровой сюиты).

К теме 6. Симфоническая музыка:

1. Ахметов Х.Ф. «Башкирская лирическая сюита», Сюита №3 для струнного оркестра, арфы и ударных (4 части).
2. Муртазин Р.А. «Праздничная симфониетта», Скрипичный концерт, Сюита, Симфонии №2, 6.

3. Исмагилов З.Г. Увертюра на башкирские темы, Увертюра к опере «Салават Юлаев».
4. Сабитов Н.Г. Скрипичный концерт №1, «Героическая поэма».
5. Исмагилова Л.З. Симфонический цикл «Земля отцов», Концерт для скрипки с оркестром, «Такташ-симфония».
6. Газизов Р.Х. Симфония №1 .
7. Зиганов Р.Р. Симфония №1;
8. Сабитов Р.Н. «Поэма памяти отца», Симфония №1.
9. Касимов Р.Г. Симфониетта, Симфония №6 «Мир и война Юлаева сына Салавата».
10. Ахметов М.Х. «Варган-симфония».
11. Хасаншин Д.Д. Башкирская симфония, Увертюра «Сабантуй».

К теме 7. Камерно-инструментальная музыка

1. Сабитов Н.Г. Прелюдии для фортепиано. Десять пьес для детей. Наигрыши для скрипки и фортепиано.
2. Сальманов Р.В. Пьесы для фортепиано, Сюита на башкирские народные темы.
3. Исмагилов З.Г. Пьесы для фортепиано: «Ноктюрн», «Легенда», «Поэма», Прелюдия, Токката, «Кукушка», Скерцо.
4. Заимов Х.Ш. Прелюдии для фортепиано, фуги.
5. Муртазин Р.А. Танец для скрипки и фортепиано.
6. Ахметов Х.Ф. Соната-фантазия, Струнный квартет, Фантазия для скрипки и фортепиано на тему башкирской народной песни «Буранбай».
7. Исмагилова Л.З. Октет для флейты, гобоя, двух скрипок, альта, виолончели, фортепиано и литавр; Струнный квартет, Соната для фортепиано, Вариации.
8. Зиганов Р.Р. Квартет №1, Трио для кларнета, фагота, фортепиано; Пьесы для фортепиано.
9. Шагиахметова С.Г. Пьесы для детей, «Интервалы».
10. Касимов Р.Г. Пьесы для фортепиано.
11. Кукубаев А. Вариации на башкирские темы.

К тема 8. Камерно-вокальная музыка

1. Исмагилов З.Г. «Соловей», сл. Я. Кулмыя; вокальный цикл «Родная земля» на сл. М. Карима; «Родимый, мой Урал» из цикла «8 романсоы на стихи С. Юлаева».
2. Сабитов Н.Г. «Сердце с сердцем говорит», вокальный цикл «Гляжу в глаза», «Песня жаворонка».
3. Ахметов Х.Ф. Вокальный цикл «Пушкиниана», вокальный цикл «Любовь молнии подобна» на стихи башкирских поэтов, цикл на стихи М. Акмуллы.
4. Низаметдинов С.А. Вокальный цикл на стихи А. Блока, вокальный цикл «Черновик» на стихи Н. Турбиной, эстрадные песни.
5. Каримов Т.Ш. Сборник «Песни и романсы».

К теме 9. Хоровая музыка

1. Исмагилов З.Г. Кантата «Я – россиянин», хоровой цикл «Слово матери», оратория «Мы – победители», вокально-симфоническая поэма «Бессмертие».
2. Ахметов Х.Ф. Хоровой цикл «Сельская молодежь».
3. Хасаншин Д.Д. Симфония-оратория «Песни о Салавате», оратория «Сцены из народной жизни».
4. Газизов Р.Х. Хоровой цикл на ст. Ш. Анака.
5. Ахметов М.Х. «Ай, Уралым» (фрагмент из «Языческой поэмы»).
6. Хасанов Р.М. Хоровая поэма «Курай-трава», кантата «Родословная».
7. Низаметдинов С.А. Хоровой цикл «Странички из вагантов», кантата «Посвящение Шаляпину».
8. Исмагилова Л.З. Оратория «Немеркнущий стих».

Образец теста

Какая тема определила основное идейное духовно-нравственное содержание вокального цикла З. Исмагилова на стихи М. Карима?

Филосовская тема жизни и смерти
+Тема любви к Родине
Тема природы
Тема путешествий

В чем заключается самая главная черта стиля башкирских композиторов первого поколения, их эстетическая и духовно-нравственная позиция?
+национальная характерность, использование в творчестве мелодий башкирского фольклора
Конфликтная драматургия
Мощное звучание оркестра
Красочная гармония

В чем заключается воспитательное значение опер С. Низаметдинова для духовно-нравственного развития подрастающего поколения?
+обращение в музыке к вечным этическим темам: тема жизни и смерти, тема нравственного выбора, долга и др.
Конфликтная драматургия
Мощное звучание оркестра
Красочная гармония

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Дайнова, Г.З. Башкирская музыка нового времени в подготовке учителя [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.З. Дайнова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 76 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42237 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Скурко, Е. Р. Башкирская академическая музыка [Текст] : традиции и современность / Евгения Романовна ; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, АН РБ, Отд-ние гуманитарных наук, УГАИ им. З. Г. Исмагилова. - Уфа : Гилем, 2005. - 320 с.

б) дополнительная литература

1. Каримова, С. Ю. Камерный вокальный цикл в творчестве башкирских композиторов [Текст] : [монография] / Саида Юсуфовна ; С. Ю. Каримова ; АН РБ, УГАИ им. З. Исмагилова. - Уфа : ГИЛЕМ, 2010. - 136 с.
2. Сулейманов, А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Сулейманов. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43337. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Программа и методические рекомендации к курсу Музыкальное творчество композиторов Республики Башкортостан [Электронный ресурс]: методические рекомендации / сост. Политаева Т.И., рец. Махней С.И., Левина И.Р.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 35 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43287 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://e.lanbook.com/
2. http://biblioclub.ru/
3. https://www.elibrary.ru/
4. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие фортепиано, мультимедиа средства: телевизор, ноутбук, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методические рекомендации для студентов по подготовке к музыкальной викторине

Дополнительный музыкальный материал предназначен для самостоятельной работы студента.

1. Имейте отдельную тетрадь для конспектов.
2. Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, конечно, хотеть слушать!

3. Внимательно прослушайте музыкальные произведения или фрагменты из них. Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого её завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду!

4. Запомните и запишите в тетрадь их названия.

5. Подберите слова, определяющие характер музыки, запишите их.

6. Прислушиваясь к звукам, постарайтесь услышать и различать динамические оттенки музыкальной речи, определить, делают ли они выразительным исполнение музыкального произведения.

7. Конечно, слушать вокальную музыку легче, ведь текст всегда подскажет, о чём хотел сообщить композитор.

8. В инструментальной музыке нет слов. Однако названия произведений помогут разобраться в его содержании.

9. Время от времени необходимо возвращаться к прослушиванию тех же самых произведений.

10. Можно мысленно представлять их звучание, чтобы легко и быстро узнавать.

11. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом всё больше и больше нравятся.

12. Постарайтесь сделать прослушивание музыки регулярным занятием, выделите для слушания специальное время.

13. Ничто не должно отвлекать вас от общения с музыкой, никогда нельзя делать этого наспех.

14. Очень полезно слушать одни и те же сочинения в исполнении разных солистов и коллективов, смотреть спектакли с различным составом исполнителей.

Методические рекомендации для студентов по составлению доклада

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура доклада:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).

2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).

3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).

4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).

5. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).

6. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.

7. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада

1. Титульный лист

2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)

4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)

5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)

6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы приведены в Методических рекомендациях по написанию реферата.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 5 - 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.

2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.

3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.

4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.

5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.

6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.

7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.

8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.

9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.

10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное временя для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

Методические рекомендации для студентов по составлению презентации

Исходя из основных требований, предъявляемых к качеству образовательного процесса, продуктом учебного проекта чаще всего в образовательной среде выступает презентация. В разных источниках представлены различные требования по оформлению презентаций.

Таким образом, *цель методических рекомендаций* определена как изучение способов реализации знаний, полученных в образовательном процессе с применением технологии проектирования через выполнение студенческих презентаций.

Задачи выполнения презентаций студентами:

1. Совершенствование знаний материала с помощью наглядности, умение соотносить и выстраивать логическую цепочку изучаемого материала;

2. Конструктивная работа на уроке в тандеме «Обучающиеся – преподаватель»;

3. Активизация обучающихся с низкой мотивацией к изучению Истории русской музыки, но с преобладанием интереса к Музыкально-компьютерным технологиям;

4. Обучение работы в программе Power Point;

5. Развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии.

В качестве *особенностей презентаций учебного назначения* в данных методических рекомендациях является следующее:

а) презентация является одним из средств управления учебным процессом и, в частности, деятельностью обучаемых;

б) учебные презентации предназначены для повышения эффективности учебного процесса;

в) использование презентации должно быть ориентировано на увеличение доли самостоятельной интеллектуальной работы будущих учителей;

г) использование презентаций позволяет оптимизировать затраты ресурсов обучаемых, преподавателя и разработчиков презентации;

д) презентации позволяют повышать доступность учебного материала для обучаемых за счет наглядности, удобной навигации, учета разных когнитивных стилей, интерактивности, большого объема информационных и вычислительных ресурсов;

е) учебные презентации способствуют формированию профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, а также познавательного интереса, расширению кругозора студентов.

Основной функцией преподавателя становится консультирование, позволяющее обучающему в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация;
7. Оценка презентации.

При организации работы мультимедийных презентаций студентов необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы создания обучающих курсов, требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана и на печатной основе (поскольку любой текст может быть выведен с помощью принтера на бумагу), эргономические требования, а с другой, максимально использовать возможности, которые предоставляют программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий.

Исходить следует от дидактических и познавательных целей и задач, так как средства информационных технологий – суть средство реализации дидактических задач.

Таким образом, эффективность мультимедийных презентаций зависит от качества используемых материалов (учебных курсов) и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить современное семинарское занятие с использованием мультимедийных презентаций.

При организации работы мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие *требования:*

1. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса семинарского занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед студентами. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студентов.

Постановка учебной цели предполагает, что обучающихся с самого начала работы за компьютером должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе урока.

2. Создание предпосылок к восприятию учебного материала рассматривается как создание предпосылок к восприятию учебного материала, которым могут быть полезны вспомогательные материалы.

3. Подача учебного материала - это стратегия подачи материала, она определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является оформление кадров, подаваемых на экран дисплея. Необходимо использовать известные принципы удобочитаемости.

4. Оценка - в ходе работы с компьютером студенты должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций «студент - преподаватель – студент». Для этих целей рекомендуется организация работы студентов в проектах или «обучение в сотрудничестве», дискуссии.

При создании мультимедийной презентации следует учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

Основные принципы разработки учебных презентаций:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов.

3. Разнообразие форм – разные студенты в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

Основные правила создания учебных презентаций:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

Хотя составление учебной презентации требует большой подготовки по подбору материала и картинок, формированию структуры презентации и выбора оформления, но такие электронные презентации, воспринимаются студентами с большим интересом и производят больший эмоциональный и образовательный эффект.

Работу по созданию информационной системы рекомендуется организовать в форме коллективного проекта. Коллективная деятельность студентов является прогрессивным методом обучения. Студенты работают в небольших творческих группах по 2-3 человека. У каждой группы имеется свое индивидуальное задание. Исходные материалы для проекта подготовлены для студентов в виде рекомендаций, которые раскрывали выбранную тему. В ходе работы

обучающиеся развивают и дополняют намеченные в рекомендациях темы, подбирая исторический материал по другим источникам. Итоги презентации засчитываются в виде контрольной точки, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять свои знания по дисциплине.

Технология защиты презентации

В установленные сроки завершенная презентация предоставляется преподавателю. Преподаватель определяет уровень и качество ее выполнения.

Процедура защиты включает:

-сообщение студента по теме;

- демонстрации презентации;

-вопросы, задаваемые студенту;

-выступление преподавателя о качестве выполнения работы (рецензия);

-выставление оценки;

Оценка презентации производиться по результатам защиты с учетом качества выполнения и оформления презентации.

Основные рекомендации и выводы по организации работы над презентацией

При создании презентаций для конкретного занятия возможно применение заданий, вопросов задач из различных источников.

Создание и использование мультимедийных презентаций на семинарских занятиях является эффективным способом, помогающим реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения с учѐтом индивидуальных способностей студентов, их уровня сформированных профессиональных знаний, умений и навыков в данной предметной области, а так же способствует повышению исследовательской компетенции студентов.

Использование информационных (компьютерных) технологий расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной деятельности, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Музыкальные викторины, критерии оценивания
2. Тестирование
3. Составление доклада, презентации.
4. Вопросы к зачету (с оценкой), критерии оценивания.

<u>Примерный перечень музыкальных викторин по разделам дисциплины</u>

<u>К теме 3. Опера</u>

1. Валеев М.М. «Хакмар»: песня Юлая.
2. Исмагилов З.Г. «Салават Юлаев»: увертюра.
3. Исмагилов З.Г. «Шаура»: ариозо Акмурзы
4. Исмагилов З.Г. «Волны Агидели»: хор народа «Хвала Агидели»,
5. Исмагилов З.Г. «Послы Урала»: ария Аксэсэна
6. Исмагилов З.Г. «Акмулла»: ария Акмуллы.
7. Исмагилов З.Г. «Кахым-туря»: песня Кахыма.
8. Ахметов Х.Ф. «Современники»: заключительный хор «Гимн заре».

9. Муртазин Р.А. «Буря»: колыбельная Гульюзум из III к.
10. Муртазин Р.А. «Азат»: ария Азата.

К теме 4. Балет

1. Степанов Л.Б., Исмагилов З.Г. «Журавлиная песнь»: дуэт Заутунгуль и Юмагула;
2. Заимов Х.Ш., Чугаев А.Г. «Черноликие»: танец мальчиков.
3. Сабитов Н.Г. «Страна Айгуль»: сцена Айгуль.
4. Сабитов Н.Г. «Буратино»: «Лиса Алиса и кот Базилио».
5. Сабитов Н.Г. «Гульназира»:вступление и Адажио золотых колосьев из II д.
6. Сабитов Н.Г. «Буратино»: увертюра.
7. Хасанов Р.М. «Легенда о курае»: фрагмент
8. Исмагилова Л.З. «Ходжа Насретдин»: фрагмент из оркестровой сюиты.
9. Степанов Л.Б., Исмагилов З.Г. «Журавлиная песнь»: вариация Зайтунгуль
10. Сабитов Н.Г. «Буратино»: «Мальвина»,

К теме 5. Симфоническая музыка

1. Ахметов Х.Ф. «Башкирская лирическая сюита», Сюита №3 для струнного оркестра, арфы и ударных 1 часть.
2. Муртазин Р.А. «Праздничная симфониетта» 2 часть
3. Исмагилов З.Г. Увертюра на башкирские темы,
4. Сабитов Н.Г. Скрипичный концерт №1 3 часть
5. Исмагилова Л.З. Симфонический цикл «Земля отцов» 4 часть.
6. Газизов Р.Х. Симфония №1 1 часть
7. Зиганов Р.Р. Симфония №11 часть
8. Сабитов Р.Н. «Поэма памяти отца»
9. Касимов Р.Г. Симфониетта 2 часть.
10. Ахметов М.Х. «Варган-симфония» 3 часть.

Критерии оценивания:

Оценку «отлично» получает студент, правильно определивший 9 – 10 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Оценку «хорошо» получает студент, правильно определивший 7 – 8 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Оценку «удовлетворительно» получает студент, правильно определивший 5-6 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Оценку «неудовлетворительно» получает студент, правильно определивший менее 5 номеров музыкальной викторины, включая название произведения, его автора и часть данного произведения (номер из оперы, часть из симфонии).

Образец теста

Какая тема определила основное идейное духовно-нравственное содержание вокального цикла З. Исмагилова на стихи М. Карима?

Философская тема жизни и смерти

+Тема любви к Родине

Тема природы

Тема путешествий

В чем заключается самая главная черта стиля башкирских композиторов первого поколения, их эстетическая и духовно-нравственная позиция?

+национальная характерность, использование в творчестве мелодий башкирского фольклора

Конфликтная драматургия

Мощное звучание оркестра

Красочная гармония

В чем заключается воспитательное значение опер С. Низаметдинова для духовно-нравственного развития подрастающего поколения?

+обращение в музыке к вечным этическим темам: тема жизни и смерти, тема нравственного выбора, долга и др.

Конфликтная драматургия

Мощное звучание оркестра

Примеры тем для докладов и презентаций

1. Башкирская музыка как проявление межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
2. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
3. Роль башкирской музыки в воспитании личности.
4. Значение музыки башкирских композиторов с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
5. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки к спектаклям драматического театра как основа духовно-нравственного воспитания общества.
6. Роль башкирской музыки к спектаклям драматического театра в воспитании личности.
7. Значение башкирской оперы в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
8. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской оперы как основа духовно-нравственного воспитания общества.
9. Роль башкирской оперы к спектаклям драматического театра в воспитании личности

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ:

1. Раскройте социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Выявите роль башкирской музыки в воспитании личности.
3. Определите значение музыки башкирских композиторов с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
4. Раскройте особенности развития балетного жанра в творчестве башкирских композиторов
5. Обобщите классические и народные традиции в балете Л. Степанова, З. Исмагилова «Журавлиная песнь»
6. Проанализируйте балеты Н. Сабитова. Общая характеристика.
7. Представьте анализ балета Н. Сабитова «Страна Айгуль». Раскройте особенности жанра.
8. Проанализируйте балет Н. Сабитова «Гульназира». Раскройте особенности жанра.
9. Раскройте специфику детских балетов Н. Сабитова
10. Проанализируйте балет Л. Исмагиловой «Ходжа Насретдин».
11. Проанализируйте балет Л. Исмагиловой «Аркаим».
12. Определите значение башкирской оперы в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
13. Выделите социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской оперы как основа духовно-нравственного воспитания общества.
14. Определите роль башкирской оперы в воспитании личности
15. Раскройте основные этапы развития башкирской симфонической музыки
16. Определите особенности симфонизма Р. Муртазина (на примере Симфоний №1, 2, 6).
17. Объясните, в чем заключается новая трактовка симфонии в творчестве башкирских композиторов третьего поколения.
18. Проанализируйте симфонические произведения Р. Касимова.
19. Проанализируйте симфонические произведения Л. Исмагиловой

20. Раскройте особенности жанра концерта в творчестве башкирских композиторов
21. Проанализируйте концерты Н. Сабитова.
22. Объясните, в чем заключается новая трактовка жанра концерта в творчестве Л. Исмагиловой
23. Раскройте особенности этапов развития камерно-вокальной музыки башкирских композиторов.
24. Проанализируйте вокальные циклы башкирских композиторов.
25. Проанализируйте камерно-вокальные произведения З. Исмагилова.
26. Проанализируйте камерно-вокальное творчество Х. Ахметова.
27. Проанализируйте и исполните камерно-вокальные произведения С. Низаметдинова
28. Проанализируйте хоровые произведения З. Исмагилова.
29. Раскройте особенности этапов развития хоровой музыки башкирских композиторов.
30. Проанализируйте вокально-хоровые произведения С. Низаметдинова.
31. Определите истоки и этапы развития камерно-инструментальной музыки башкирских композиторов.
32. Раскройте особенности этапов развития фортепианной музыки башкирских композиторов.
33. Проанализируйте фортепианные произведения З. Исмагилова.
34. Проанализируйте фортепианные произведения Н. Сабитова.
35. Проанализируйте развитие жанра фортепианного ансамбля в башкирской музыке.
36. Раскройте специфику жанра прелюдии в творчестве башкирских композиторов
37. Исполните и сделайте анализ произведений башкирских композиторов для детей.
38. Проанализируйте камерно-инструментальные произведения Л. Исмагиловой.
39. Башкирская музыка как проявление межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
40. Выявите значение башкирской хоровой музыки в истории музыки с позиции межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
41. Определите социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской хоровой музыки как основы духовно-нравственного воспитания общества.
42. Раскройте роль башкирской хоровой музыки в воспитании личности.

На *зачете* студент получает оценку **«Отлично»**, если:

Знает сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирских композиторов;

Знает основные моменты жизненного и творческого пути башкирских композиторов как основу для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Знает музыкальные произведения башкирских композиторов, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

Знает социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основу духовно-нравственного воспитания общества;

Знает роль башкирской музыки в воспитании личности;

Умеет использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирских композиторов;

Демонстрирует умение планировать использование знаний музыкальных произведениях башкирских композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения, индивидуального стиля композитора, стиля композиторской школы, стиля эпохи с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравственной позиции композитора.- демонстрирует знания о сущности истоков и основных этапов развития истории башкирской

музыки, осознает музыкально-исторический процесс во взаимосвязи явлений истории, науки, культуры и искусства;

На *зачете* студент получает оценку **«Хорошо»** если:

Демонстрирует недостаточно полные знания о сущности и особенностях процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирских композиторов;

Не в полной мере знает основные моменты жизненного и творческого пути башкирских композиторов как основу для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Знает музыкальные произведения башкирских композиторов, однако затрудняется обосновать их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

Не в полной мере знает социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан и не осознает их как основу духовно-нравственного воспитания общества;

Умеет использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирских композиторов;

Не в полной мере демонстрирует умение планировать использование знаний музыкальных произведениях башкирских композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения, индивидуального стиля композитора, стиля композиторской школы, стиля эпохи с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравственной позиции композитора.-демонстрирует знания о сущности истоков и основных этапов развития истории башкирской музыки, осознает музыкально-исторический процесс во взаимосвязи явлений истории, науки, культуры и искусства.

На *зачете* студент получает оценку **«Удовлетворительно»** если:

Демонстрирует недостаточные знания о сущности и особенностях процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирских композиторов;

Демонстрирует недостаточные знания основных моментов жизненного и творческого пути башкирских композиторов как основу для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Демонстрирует недостаточные знания музыкальных произведений башкирских композиторов, затрудняется обосновать их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

Демонстрирует недостаточные знания социально-культурных и общекультурных особенностей музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан и не осознает их как основу духовно-нравственного воспитания общества;

Демонстрирует недостаточные умения использования полученных знаний о музыкальных произведениях башкирских композиторов;

Демонстрирует недостаточные умения планировать использование знаний музыкальных произведениях башкирских композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Демонстрирует недостаточное владение методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения, индивидуального стиля композитора, стиля композиторской школы, стиля эпохи с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Демонстрирует недостаточное владение навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-

нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравственной позиции композитора.- демонстрирует знания о сущности истоков и основных этапов развития истории башкирской музыки, осознает музыкально-исторический процесс во взаимосвязи явлений истории, науки, культуры и искусства;

На *зачете* студент получает оценку **«Неудовлетворительно»** если:

Не знает сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирских композиторов;

Не знает основные моменты жизненного и творческого пути башкирских композиторов как основу для духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Не знает музыкальные произведения башкирских композиторов, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

Не знает социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Европе как основу духовно-нравственного воспитания общества;

Не знает роль музыкального искусства в воспитании личности;

Не умеет использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирских композиторов;

Не умеет планировать использование знаний музыкальных произведениях башкирских композиторов, их идейного содержания в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Не владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения, индивидуального стиля композитора, стиля композиторской школы, стиля эпохи с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Не владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений, эстетической и духовно-нравственной позиции композитора.- демонстрирует знания о сущности истоков и основных этапов развития истории башкирской музыки, осознает музыкально-исторический процесс во взаимосвязи явлений истории, науки, культуры и искусства.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение	*Включает нижестоящий*	Хорошо	70-89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Т.И. Политаева;
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства УГИИ им. З. Исмагилова, композитор, член Союза композиторов РФ и РБ А.Д. Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.23.02 БАШКИРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональной компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирская музыкальная литература» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирского фольклора;
- музыкальные произведения башкирского фольклора, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;
- социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основу духовно-нравственного воспитания общества;
- роль музыкального искусства в воспитании личности.

Уметь:

- использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирского фольклора; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеть:

- методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения башкирского фольклора, стиля башкирской музыки, стиля народной музыки вообще с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений башкирского фольклора.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора. Стили и жанры башкирского музыкального фольклора. Обрядовая поэзия башкирского народа.	Понятие о фольклоре (терминология, фольклор в широком и узком значениях; роль народных сэсэнов, певцов, сказителей и сказочников в создании, пропаганде и развитии фольклора. Обрядовая поэзия башкирского народа. Заклинания и заговоры. Календарные обряды. Семейно-бытовой обрядовый фольклор. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского музыкального фольклора как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирского музыкального фольклора в воспитании личности.
2.	Эпические напевы башкирского народа. Башкирские народные песни.	Эпические напевы башкирского народа. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос. Башкирские народные песни. Исторические песни. Лирические песни. Принципы нотации башкирских народных мелодий. Композиционная структура, лад, ритм народных мелодий. Взаимосвязь мелодий с поэтическим текстом. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирских народных песен как основа духовно-нравственного воспитания общества. Роль башкирских народных песен в воспитании личности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора.
Тема 2. Стили и жанры башкирского музыкального фольклора.
Тема 3. Обрядовая поэзия башкирского народа.
Тема 4. Эпические напевы башкирского народа.
Тема 5. Башкирские народные песни.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского музыкального фольклора как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль башкирского музыкального фольклора в воспитании личности.

Тема 2. Башкирские народные песни.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирских народных песен как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль башкирских народных песен в воспитании личности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Поиск, обработка, конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий и использование информации, ее грамотное донесение в качестве устного доклада, презентации;
2. Заучивание песен наизусть и их исполнение.

Тематика для докладов и презентаций

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского музыкального фольклора как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль башкирского музыкального фольклора в воспитании личности.
3. Роль народных сэсэнов, певцов, сказителей и сказочников в создании, пропаганде и развитии фольклора.
4. Мунажаты как поэтическая форма духовной песни. Тематика, идейная сущность, поэтика и мелодика.
5. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора. Их жанровая специфика.
6. Обрядовая поэзия башкирского народа. Классификация. Общая характеристика обрядов.
7. Заклинания и заговоры: их сущность, назначение и музыкально-поэтические особенности.
8. Календарные обряды: зимний нардуган, науруз, воронья каша, праздник щавеля, кукушкин чай, сабантуй, летний нардуган, сумбаля, бабье лето, гусиный праздник, праздник забоя скота, валяние войлока, медвежья свадьба.
9. Семейно-бытовой обрядовый фольклор: родинные обряды - из репертуара повитухи, хамаки укачивания, потешки. считалочки, дразнилки, хамаки вызывания дождя, солнца и др.
10. Свадебный обряд - сенляу, свадебные такмаки.
11. Жанровая классификация башкирского музыкального фольклора.
12. Эпические напевы башкирского народа -кубаир (Урал-батыр, Акбузат, Заятуляк и Хыухылу, Алпамыша и Барсынхылу, Мерген и Маянхылу, Идукай и Мурадым, Ек Мерген, Карахакал, Юлай и Салават).
13. Социально-бытовой эпос–иртяк. (Конгур Буга, Акхак кула, Кузыйкурпес и Маянхылу, Алдар и Зухра, Бабсак и Кусяк).
14. Эпос о межродовых взаимоотношениях.
15. Башкирские народные песни. Классификация башкирских народных песен
    а) по музыкально-стилевым особенностям: озон кюй, кыска кюй, халмак кюй;
    б) тематическая: исторические и лирические;
    в) по форме исполнения: вокальная, инструментальная).
16. Исторические песни (песни о родине, песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.; песни об Отечественной войне 1812 г.; песни о кантонах и начальниках, песни о дезертирах; песни об армейской службе и военных походах).
17. Лирические песни (песни любовные, песни о женской судьбе, шуточные песни, разные песни).
18. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирских народных песен как основа духовно-нравственного воспитания общества.
19. Роль башкирских народных песен в воспитании личности.
20. Башкирские народные баиты. Жанровые особенности. Идейно-тематическая направленность. Исторические баиты. Социально-бытовые баиты.

21. Башкирские народные музыкальные инструменты. Источники изучения музыкальных инструментов. Активно бытующие музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбра, кыл-кубыз. Вышедшие из употребления: дыбыл, дунгур, хорнай, шакылдак и др.
22. Башкирские народные сказки (о животных, волшебные, бытовые)
23. Афористические жанры башкирского фольклора (пословицы, поговорки, загадки).
24. Башкирские кубаиры. Классификация. Жанровая специфика.
25. Харнау - древний жанр башкирского музыкального фольклора. И.Салтыков о харнау.
26. Общая характеристика традиционных жанров башкирского музыкального фольклора.
27. Творческая деятельность русского композитора Алябьева, связанная с башкирской музыкой (биографические сведения, «Татарские песни» из 7 мелодий, обработки башкирских песен).
28. Фольклорно-этнографическое движение в России в середине XIX в. (писатель М.Л. Михайлов, писатель-народник Ф.Д. Нефедов).
29. Башкирская народная музыка в творчестве К.Б. Шуберта (струнный квартет «Мое путешествие в киргизские степи» и его финал, основанный на варьировании башкирской плясовой «Перовский»).
30. Значение деятельности историка-краеведа Р.Г.Игнатьева в башкирском музыкальном фольклоре (определение им основных жанров башкирской народной песни, их характеристика).
31. Собирательская деятельность Г.Х. Еникеева (о сборнике «Старинные башкирские и татарские песни»).
32. Собирательская деятельность С.Г. Рыбакова (экспедиции в Зауралье в конце XIX в.).
33. М. Султанов - первый музыкант-профессионал из мусульманской среды, собиратель башкирского и татарского музыкального фольклора.
34. И.В. Добровольский - издатель песен разных народов в 1 половине XIX в.
35. Путешественники и ученые XVIII в. (Лепехин, Паллас, Рычков и др.) - исследователи башкирского края.
36. Козлов И.А. и его значение в истории башкирского музыкального фольклора («Татарская песня» для скрипки и фортепиано).
37. Собиратели и исследователи башкирской народной музыки в 1 половине XX в. Творческая деятельность Султана Габяши.
38. Творческая деятельность музыканта-фольклориста И. Салтыкова (статьи «Башкирские народные песни», «Харнау», «Башкирские и татарские песни. Их общность и отличия» и др.)
39. Современные фольклористы-музыковеды (Атанова Л.П., Камаев Ф.Х., Сулейманов Р.С., Сальманова Л.К., Кубагушев А., Галина Г.С, Ихтисамов Х.С.) и их труды. Общая характеристика.
40. Доклад Л.Н. Лебединского в изучение башкирской народной музыки.
41. Фольклористическая деятельность башкирских музыковедов 2-ой половины XX в. (К. Рахимов, Р. Муртазин, З. Исмагилов, Г. Сулейманов, Р. Сальманов и др.).

Список песен для заучивания наизусть и исполнения

К теме 1. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора. Стили и жанры БМФ. Обрядовая поэзия башкирского народа.

Сэзе буйы», «Шарлы урман», «Ямантау», «Киҙәгәс» — «Кизэгэс», «Тафтиляу», «Арме», «Икенсе эскадрон» — «Второй эскадрон», «Сэнгельдек йыры» — «Колыбельная», «Эскадрон», «Ғәбделвәхит» — «Габдельвахит», «Малбай», «Буранбай», «Шагибарак»,

«Шафик», «Шәрәфетдин» — «Шарафетдин», «Зюльхизя», «Мадинакай», «Салимакай», «Таштугай», «Ғәзизәкәй» — «Газизакай», «Залифакай», «Ильяс», «Камалек».

К теме 2. Эпические напевы башкирского народа. Башкирские народные песни

«Ирендык», «Семь девушек», «Алты егет», «Зарифа», (кыланып-бейеу) «Алтын комеш», «Агидель каты ага», «Әпипә», «Кара юрга», «Карабай», «Гульназира», пьесы «Кук дунэн», «Турат сагылы», марши «Перовский», «Маршрут», «Ак-Мечеть»).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Дайнова, Г.З. Башкирская музыка нового времени в подготовке учителя [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.З. Дайнова. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 76 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42237 — Загл. с экрана.

2. Сулейманов, А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Сулейманов. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 196 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/43337 — Загл. с экрана.

б) дополнительная литература

1. Рахимов, Р. Г. Башкирская народная инструментальная культура [Текст] : этноорганологическое исследование / Равиль Галимович ; Р. Г. Рахимов ; М-во образования и науки РФ, БГПУ. - [2-е изд.] ; [доп.]. - Уфа : [БГПУ], 2007. - 188 с.

2. Скурко, Е. Р. Башкирская академическая музыка [Текст] : традиции и современность / Евгения Романовна ; Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, АН РБ, Отд-ние гуманитарных наук, УГАИ им. З. Г. Исмагилова. - Уфа : Гилем, 2005. - 320 с.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. https://e.lanbook.com/
2. http://biblioclub.ru/
3. https://www.elibrary.ru/
4. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие фортепиано, мультимедиа средства: телевизор, ноутбук, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Культурологическая направленность дисциплины дает возможность осмыслить взаимодействие разных моделей музыкальных культур друг с другом, осознать значимость национальных духовно-нравственных, общечеловеческих ценностей, создать условия для диалога культур, сформировать профессионально-педагогическую готовность будущего учителя музыки к работе в поликультурном социуме. Изучение дисциплины становится неотъемлемой составляющей профессионально-педагогической подготовки квалифицированного учителя музыки, обладающего высоким уровнем предметных

знаний, интеллектуальной и нравственно-эстетической культурой, проживающего в многонациональном социуме.

Предусматривается посещение театра, филармонии, концертов – живое знакомство с творчеством исполнителей – сэсэнов башкирской народной музыки.

Методические рекомендации для студентов по составлению доклада

Доклад - вид самостоятельной научно-исследовательской работы студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом.

- Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль. Академический стиль - это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. Данный стиль определяет следующие нормы:

- предложения могут быть длинными и сложными;
- часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

Общая структура доклада:

1. Формулировка темы исследования (причем она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию).
2. Актуальность исследования (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам в данной теме уделялось недостаточное внимание, почему учащимся выбрана именно эта тема).
3. Цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы исследования и может уточнять ее).
4. Задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие).
5. Методика проведения исследования (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов).
6. Результаты исследования. Краткое изложение новой информации, которую получил исследователь в процессе наблюдения или эксперимента. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым фактам. Полезно привести основные количественные показатели и продемонстрировать их на используемых в процессе доклада графиках и диаграммах.
7. Выводы исследования. Умозаключения, сформулированные в обобщенной, конспективной форме. Они кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы желательно пронумеровать: обычно их не более 4 или 5.

Требования к оформлению письменного доклада

1. Титульный лист

2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).

3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы)

4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос)

5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада)

6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы приведены в Методических рекомендациях по написанию реферата.

Несколько советов о том, как блестяще выступить перед аудиторией.

1. Продолжительность выступления обычно не превышает 5 - 10 минут. Поэтому при подготовке доклада из текста работы отбирается самое главное.

2. В докладе должно быть кратко отражено основное содержание всех глав и разделов исследовательской работы.

3. Заучите значение всех терминов, которые употребляются в докладе.

4. Не бойтесь аудитории - ваши слушатели дружески настроены.

5. Выступайте в полной готовности - владейте темой настолько хорошо, насколько это возможно.

6. Сохраняйте уверенный вид - это действует на аудиторию и преподавателей.

7. Делайте паузы так часто, как считаете нужным.

8. Не торопитесь и не растягивайте слова. Скорость вашей речи должна быть примерно 120 слов в минуту.

9. Подумайте, какие вопросы вам могут задать слушатели, и заранее сформулируйте ответы.

10. Если вам нужно время, чтобы собраться с мыслями, то, наличие заранее подготовленных карт, схем, диаграммы, фотографии и т.д. поможет вам выиграть драгоценное времея для формулировки ответа, а иногда и даст готовый ответ.

Методические рекомендации для студентов по составлению презентации

Исходя из основных требований, предъявляемых к качеству образовательного процесса, продуктом учебного проекта чаще всего в образовательной среде выступает презентация. В разных источниках представлены различные требования по оформлению презентаций.

Таким образом, *цель методических рекомендаций* определена как изучение способов реализации знаний, полученных в образовательном процессе с применением технологии проектирования через выполнение студенческих презентаций.

Задачи выполнения презентаций студентами:

1. Совершенствование знаний материала с помощью наглядности, умение соотносить и выстраивать логическую цепочку изучаемого материала;

2. Конструктивная работа на уроке в тандеме «Обучающиеся – преподаватель»;

3. Активизация обучающихся с низкой мотивацией к изучению дисциплины;

4. Обучение работы в программе Power Point;

5. Развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии.

В качестве *особенностей презентаций учебного назначения* в данных методических рекомендациях является следующее:

а) презентация является одним из средств управления учебным процессом и, в частности, деятельностью обучаемых;

б) учебные презентации предназначены для повышения эффективности учебного процесса;

в) использование презентации должно быть ориентировано на увеличение доли самостоятельной интеллектуальной работы будущих учителей;

г) использование презентаций позволяет оптимизировать затраты ресурсов обучаемых, преподавателя и разработчиков презентации;

д) презентации позволяют повышать доступность учебного материала для обучаемых за счет наглядности, удобной навигации, учета разных когнитивных стилей, интерактивности, большого объема информационных и вычислительных ресурсов;

е) учебные презентации способствуют формированию профессиональной готовности к будущей педагогической деятельности, а также познавательного интереса, расширению кругозора студентов.

Основной функцией преподавателя становится консультирование, позволяющее обучающему в процессе выполнения проекта реализовать логическую технологическую цепочку:

1. Выбор темы презентации;
2. Составление плана работы;
3. Сбор информации и материалов;
4. Анализ, классификация и обобщение собранной информации;
5. Оформление результатов презентации;
6. Презентация;
7. Оценка презентации.

При организации работы мультимедийных презентаций студентов необходимо учитывать, с одной стороны, общедидактические принципы создания обучающих курсов, требования, диктуемые психологическими особенностями восприятия информации с экрана и на печатной основе (поскольку любой текст может быть выведен с помощью принтера на бумагу), эргономические требования, а с другой, максимально использовать возможности, которые предоставляют программные средства телекоммуникационной сети и современных информационных технологий.

Исходить следует от дидактических и познавательных целей и задач, так как средства информационных технологий – суть средство реализации дидактических задач.

Таким образом, эффективность мультимедийных презентаций зависит от качества используемых материалов (учебных курсов) и мастерства педагогов, участвующих в этом процессе. Поэтому педагогическая, содержательная организация мультимедийных презентаций (как на этапе проектирования презентации, так и в процессе его использования) является приоритетной. Отсюда важность концептуальных педагогических положений, на которых предполагается строить современное семинарское занятие с использованием мультимедийных презентаций.

При организации работы мультимедийных презентаций необходимо учитывать следующие *требования:*

1. Мотивация - необходимая составляющая обучения, которая должна поддерживаться на протяжении всего процесса семинарского занятия. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед студентами. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки студентов.

Постановка учебной цели предполагает, что обучающихся с самого начала работы за компьютером должен знать, что от него требуется. Задачи обучения должны быть четко и ясно сформулированы в ходе урока.

2. Создание предпосылок к восприятию учебного материала рассматривается как создание предпосылок к восприятию учебного материала, которым могут быть полезны вспомогательные материалы.

3. Подача учебного материала - это стратегия подачи материала, она определяется в зависимости от решаемых учебных задач. Важной проблемой является

оформление кадров, подаваемых на экран дисплея. Необходимо использовать известные принципы удобочитаемости.

4. Оценка - в ходе работы с компьютером студенты должны знать, как они справляются с учебным материалом. Наиболее важным является организация коммуникаций «студент - преподаватель – студент». Для этих целей рекомендуется организация работы студентов в проектах или «обучение в сотрудничестве», дискуссии.

При создании мультимедийной презентации следует учитывать не только соответствующие принципы классической дидактики, но и специфические принципы использования компьютерных мультимедийных презентаций.

Основные принципы разработки учебных презентаций:

1. Оптимальный объем – наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 20 слайдов. Зрительный ряд из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемой темы.

2. Доступность – обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов.

3. Разнообразие форм – разные студенты в силу своих индивидуальных особенностей воспринимают наиболее хорошо информацию, представленную разными способами. Кто-то лучше воспринимает фотографии, кто-то схемы или таблицы. Учет особенности восприятия информации с экрана. Занимательность, красота и эстетичность - динамичность презентации.

Основные правила создания учебных презентаций:

1. Структура слайда должна быть одинаковой на всей презентации.

2. Нужно избегать сплошного текста. Рекомендуется использовать нумерованные и маркированные списки, не следует использовать уровень вложения в списках глубже двух. Не рекомендуется перенос слов. Лучше разместить короткие тезисы, даты, имена, термины. Текст слайда не должен повторять текст, который произносится вслух. Зрители прочитают его быстрее, чем изложит докладчик, в связи с чем, теряется интерес к материалу.

3. Размер текста. Текст должен быть читабельным, его должно быть легко прочитать с самого дальнего места.

4. Наиболее важный материал, требующий обязательного усвоения, лучше выделить ярче для включения ассоциативной зрительной памяти.

5. Заголовки должны быть короткими.

6. Каждое изображение должно нести смысл. Следует размещать картинки левее текста, так как процесс чтения происходит слева направо.

7. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательные такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и тому подобное.

8. Фон. Чаще всего пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет. Плохо смотрятся фоны, содержащие активный рисунок. Синий фон является самым эффективным, так как создает чувство уверенности и безопасности.

9. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание от основной (важной) информации. Музыкальный фон хорошо действует на обучающихся студентов во время выполнения ими практической работы.

Хотя составление учебной презентации требует большой подготовки по подбору материала и картинок, формированию структуры презентации и выбора оформления, но такие электронные презентации, воспринимаются студентами с большим интересом и производят больший эмоциональный и образовательный эффект.

Работу по созданию информационной системы рекомендуется организовать в форме коллективного проекта. Коллективная деятельность студентов является прогрессивным методом обучения. Студенты работают в небольших творческих группах по 2-3 человека. У каждой группы имеется свое индивидуальное задание. Исходные

материалы для проекта подготовлены для студентов в виде рекомендаций, которые раскрывали выбранную тему. В ходе работы обучающиеся развивают и дополняют намеченные в рекомендациях темы, подбирая исторический материал по другим источникам. Итоги презентации засчитываются в виде контрольной точки, что стимулирует и мотивирует стремление постоянно увеличивать и углублять свои знания по дисциплине.

Технология защиты презентации

В установленные сроки завершенная презентация предоставляется преподавателю. Преподаватель определяет уровень и качество ее выполнения.

Процедура защиты включает:

-сообщение студента по теме;

- демонстрации презентации;

-вопросы, задаваемые студенту;

-выступление преподавателя о качестве выполнения работы (рецензия);

-выставление оценки;

Оценка презентации производиться по результатам защиты с учетом качества выполнения и оформления презентации.

Основные рекомендации и выводы по организации работы над презентацией

При создании презентаций для конкретного занятия возможно применение заданий, вопросов задач из различных источников.

Создание и использование мультимедийных презентаций на семинарских занятиях является эффективным способом, помогающим реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивающий индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом индивидуальных способностей студентов, их уровня сформированных профессиональных знаний, умений и навыков в данной предметной области, а так же способствует повышению исследовательской компетенции студентов.

Использование информационных (компьютерных) технологий расширяет возможности преподавателя в выборе материала и форм учебной деятельности, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Составление доклада, презентации.
2. Список башкирских народных песен для запоминания наизусть и исполнение. Критерии оценивания.
3. Вопросы к зачету с оценкой.

Примеры тем для докладов и презентаций

1. Башкирская музыка как проявление межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
2. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирской музыки как основа духовно-нравственного воспитания общества.
3. Роль башкирской музыки в воспитании личности.

4. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского музыкального фольклора как основа духовно-нравственного воспитания общества.
5. Роль башкирского музыкального фольклора в воспитании личности.
6. Роль народных сэсэнов, певцов, сказителей и сказочников в создании, пропаганде и развитии фольклора.
7. Мунажаты как поэтическая форма духовной песни. Тематика, идейная сущность, поэтика и мелодика.
8. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора. Их жанровая специфика.
9. Обрядовая поэзия башкирского народа. Классификация. Общая характеристика обрядов.

Список песен для заучивания и исполнения

К теме 1. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора. Стили и жанры БМФ. Обрядовая поэзия башкирского народа.

Сэзе буйы», «Шарлы урман», «Ямантау», «Киҙәгәс» — «Кизэгэс», «Тафтиляу», «Арме», «Икенсе эскадрон» — «Второй эскадрон», «Сэнгельдек йыры» — «Колыбельная», «Эскадрон», «Ғәбделвәхит» — «Габдельвахит», «Малбай», «Буранбай», «Шагибарак», «Шафик», «Шәрәфетдин» — «Шарафетдин», «Зюльхизя», «Мадинакай», «Салимакай», «Таштугай», «Ғәзизәкәй» — «Газизакай», «Залифакай», «Ильяс», «Камалек».

К теме 2. Эпические напевы башкирского народа. Башкирские народные песни.

«Ирендык», «Семь девушек», «Алты егет», «Зарифа», (кыланып-бейеу) «Алтын комеш», «Агидель каты ага», «Әпипә», «Кара юрга», «Карабай», «Гульназира», пьесы «Кук дунэн», «Турат сагылы», марши «Перовский», «Маршрут», «Ак-Мечеть»).

Для оценивания качества выполнения студентами певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого студента.

Критерии оценивания.

«Отлично»:

-знание мелодической линии и текста песни;
-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
-выразительное исполнение.

«Хорошо»:

-знание мелодической линии и текста песни;
-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
-пение недостаточно выразительное.

«Удовлетворительно»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
-пение невыразительное.

«Неудовлетворительно»:

-исполнение неуверенное, фальшивое.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий:

1. Музыкальные викторины
2. Тестирование
3. Составление доклада, презентации
4. Вопросы к зачету, критерии оценивания.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирского музыкального фольклора как основа духовно-нравственного воспитания общества.
2. Роль башкирского музыкального фольклора в воспитании личности.
3. Роль народных сэсэнов, певцов, сказителей и сказочников в создании, пропаганде и развитии фольклора.
4. Башкирские народные музыкальные инструменты. Источники изучения музыкальных инструментов. Активно бытующие музыкальные инструменты: курай, кубыз, домбра, кыл-кубыз. Вышедшие из употребления: дыбыл, дунгур, хорнай, шакылдак и др.
5. Башкирские народные сказки (о животных, волшебные, бытовые)
6. Афористические жанры башкирского фольклора (пословицы, поговорки, загадки).
7. Башкирские кубаиры. Классификация. Жанровая специфика.
8. Харнау - древний жанр башкирского музыкального фольклора. И.Салтыков о харнау.
9. Общая характеристика традиционных жанров башкирского музыкального фольклора.
10. Роль и значение творчества С.Г. Рыбакова в истории башкирского музыкального фольклора. Его труд «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта» (1897).
11. М. Султанов - первый музыкант-профессионал из мусульманской среды, собиратель башкирского и татарского музыкального фольклора.
12. И.В. Добровольский - издатель песен разных народов в 1 половине XIX в.
13. Современные фольклористы-музыковеды (Атанова Л.П., Камаев Ф.Х., Сулейманов Р.С., Сальманова Л.К., Кубагушев А., Галина Г.С, Ихтисамов Х.С.) и их труды. Общая характеристика.
14. Вклад Л.Н. Лебединского в изучение башкирской народной музыки.
15. Современное состояние башкирского музыкального фольклора.
16. Понятие о фольклоре (терминология, фольклор в широком и узком значениях; главные особенности фольклора: коллективность, устность бытования, вариативность; понятие об импровизаторстве.
17. Роль народных сэсэнов, певцов, сказителей и сказочников в создании, пропаганде и развитии фольклора; познавательное, воспитательное и эстетическое значение фольклора.
18. Древние формы и традиционные жанры башкирского музыкального фольклора. Их жанровая специфика.
19. Обрядовая поэзия башкирского народа. Классификация. Общая характеристика обрядов.
20. Заклинания и заговоры: их сущность, назначение и музыкально-поэтические особенности.

21. Календарные обряды: зимний нардуган, науруз, воронья каша, праздник щавеля, кукушкин чай, сабантуй, летний нардуган, сумбаля, бабье лето, гусиный праздник, праздник забоя скота, валяние войлока, медвежья свадьба.
22. Семейно-бытовой обрядовый фольклор: родинные обряды - из репертуара повитухи, хамаки укачивания, потешки. считалочки, дразнилки, хамаки вызывания дождя, солнца и др.
23. Свадебный обряд - сенляу, свадебные такмаки.
24. Жанровая классификация башкирского музыкального фольклора.
25. Эпические напевы башкирского народа -кубаир (Урал-батыр, Акбузат, Заятуляк и Хыухылу, Алпамыша и Барсынхылу, Мерген и Маянхылу, Идукай и Мурадым, Ек Мерген, Карахакал, Юлай и Салават).
26. Социально-бытовой эпос–иртяк.(Конгур Буга, Акхак кула, Кузыйкурпес и Маянхылу, Алдар и Зухра, Бабсак и Кусяк).
27. Эпос о межродовых взаимоотношениях.
28. Социально-культурные и общекультурные особенности развития башкирских народных песен как основа духовно-нравственного воспитания общества.
29. Роль башкирских народных песен в воспитании личности.
30. Башкирские народные песни. Классификация башкирских народных песен а) по музыкально-стилевым особенностям: озон кюй, кыска кюй, халмак кюй; б) тематическая: исторические и лирические; в) по форме исполнения: вокальная,инструментальная).
31. Исторические песни (песни о родине, песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.; песни об Отечественной войне 1812 г.; песни о кантонах и начальниках, песни о дезертирах; песни об армейской службе и военных походах).
32. Лирические песни (песни любовные, песни о женской судьбе, шуточные песни, разные песни).
33. Башкирские народные баиты. Жанровые особенности. Идейно-тематическая направленность. Исторические баиты. Социально-бытовые баиты.
34. Мунажаты как поэтическая форма духовной песни. Тематика, идейная сущность, поэтика и мелодика.
35. Башкирские народные такмаки (плясовые, игровые, обрядовые, сценические; такмаки айтыша, такмаки-памятки, такмаки-смешинки. Мелодическая структура такмаков.

На *зачете* студент получает оценку **«Отлично»**, если:

Знает сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирского фольклора;

Знает музыкальные произведения башкирского фольклора, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;

Знает социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основу духовно-нравственного воспитания общества;

Знает роль музыкального искусства в воспитании личности;

Умеет использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирского фольклора; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения башкирского фольклора, стиля башкирской музыки, стиля народной музыки вообще с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений башкирского фольклора.

На *зачете* студент получает оценку **«Хорошо»** если:
Демонстрирует недостаточно полные знания о сущности и особенностях процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирского фольклора;
Знает музыкальные произведения башкирского фольклора, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;
Демонстрирует недостаточно полные знания о социально-культурных и общекультурных особенностях музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основы духовно-нравственного воспитания общества;
Знает роль музыкального искусства в воспитании личности;
Умеет использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирского фольклора; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Не в полной мере владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения башкирского фольклора, стиля башкирской музыки, стиля народной музыки вообще с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Не в полной мере владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений башкирского фольклора.

На *зачете* студент получает оценку **«Удовлетворительно»** если:
Демонстрирует недостаточно полные знания о сущности и особенностях процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных произведений башкирского фольклора;
Демонстрирует недостаточные знания музыкальных произведений башкирского фольклора, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;
Демонстрирует недостаточные знания о социально-культурных и общекультурных особенностях музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основы духовно-нравственного воспитания общества;
Знает роль музыкального искусства в воспитании личности;
Демонстрирует недостаточные умения использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирского фольклора; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Не в полной мере владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения башкирского фольклора, стиля башкирской музыки, стиля народной музыки вообще с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Демонстрирует недостаточное владение навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений башкирского фольклора.

На *зачете* студент получает оценку **«Неудовлетворительно»** если:
Не знает сущность и особенности процесса духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе музыкальных

произведений башкирского фольклора;
Не знает музыкальные произведения башкирского фольклора, их воспитательное значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения;
Не знает социально-культурные и общекультурные особенности музыкально-исторического процесса в Республике Башкортостан как основу духовно-нравственного воспитания общества;
Не знает роль музыкального искусства в воспитании личности;
Не умеет использовать полученные знания о музыкальных произведениях башкирского фольклора; их идейное содержание в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Не владеет методами анализа и обобщения на разных уровнях: от анализа отдельного музыкального произведения башкирского фольклора, стиля башкирской музыки, стиля народной музыки вообще с позиции использования полученных знаний в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Не владеет навыками самостоятельной исследовательской деятельности, выраженной в поиске, анализе и систематизации сведений об идейном, духовно-нравственном содержании музыкальных произведений башкирского фольклора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры музыкального образования и хореографического искусства Т.И. Политаева;
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперт:
Кандидат искусствоведения, доцент кафедры эстрадно-джазового исполнительства УГИИ им. З. Исмагилова, композитор, член Союза композиторов РФ и РБ А.Д. Хасаншин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.24.01 ПОЛИФОНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины является:**

Формирование профессиональных компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК -4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Полифония»» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-о функциях полифонического музыкального искусства, а также правильной их расстановки при решении полифонических задач;

-основные этапы развития полифонического искусства;

-основные формы и жанры полифонического искусства.

Уметь:

- объяснить на уроках музыки в школе содержания и образности полифонических произведений;

- анализировать музыкальное произведение с точки зрения классического контрапункта;

- определять классические образцы контрапункта в любых музыкальных произведениях;

Владеть:

- способностью творчески применять полученные знания по полифонии в своём инструментальном исполнительстве;

- способностью сочинять имитации, каноны и фугообразные формы в хоровом и инструментальном вариантах

- навыками анализа контрапунктических произведений различных стилей и жанров;

- навыками построения (письменно и на фортепиано) полифонических моделей, необходимых для успешной профессиональной музыкально-педагогической деятельности (аккомпанемент к песенной мелодии),

- навыками гармонизации распевок с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие принципы полифонии	**Музыкальный** склад бывает монодический, гармонический (гомофонно-гармонический) и полифонический. Монодический склад (основа фольклора многих народов и древних видов профессиональной музыки) одноголосен: звуки складываются в мелодию, их линейно-мелодическая связь достигается в первую очередь средствами лада. Гармонический и полифонический склады как многоголосные противопоставляются вместе монодическому. В многоголосии звуки соотносятся и связываются не только в последовательности в каждом из голосов (мелодически, по горизонтали), но и в одновременности между голосами (гармонически, по вертикали). Горизонтальный и вертикальный факторы всегда взаимодействуют, однако роль их в гармоническом и полифоническом складе неодинакова. В гармоническом первична вертикаль, гармония направляет движение мелодии и определяет сложение формы, основное содержание сосредоточено в одном мелодическом голосе, вследствие чего голоса неравноправны. В полифоническом складе все обстоит иначе. **Полифония** — род музыкального искусства, художественный смысл которого выявляется средствами полифонического склада. Полифоническая музыка располагает своими способами изложения и развития, своими выработанными жанрами и формами. Что касается содержания, то нельзя утверждать, будто какие-то музыкальные образы присущи только полифонической или только гомофонно-гармонической музыке. Правильнее сказать, что та или иная образность естественнее воплощается средствами гомофонно-гармонической или полифонической музыки. Именно поэтому в каких-то случаях композиторы предпочитают возможности полифонического, а в иных — возможности гомофонно-гармонического языка. **Гетерофония** *(греч.* ётерех; — другой, ерeovr) — звук) — древнейший музыкальный склад, промежуточный между монодическим и полифони- ческим. Основные признаки: одновременное звучание вариантов одной мелодии без выделения ведущего голоса; более или менее случайное соотношение обычно импровизируемых голосов (нередки диссонирующие созвучия); преобладание прямого и параллельного движения. На практике обнаруживается либо как периодическое уклонение от унисона (пример 1; сдвоенные лиги обозначают глиссандо), либо как неодноголосие с начала до конца, так что целое представляет собой пласт, движущийся подобно мелодии. Гетерофония сохраняется в архаических слоях фольклора

		некоторых европейских народов (например, у эстонцев, белорусов, русских), встречается в восточной музыке, включая инструментальную (Центральная, Юго-Восточная Азия). К гетерофонии причисляются ранние формы профессиональной европейской полифонии и некоторые явления в музыке XX века. **Подголосочная полифония** — название русского, а также белорусского, украинского фольклорного многоголосия и ориентированной на него профессиональной музыки. Ее принцип состоит в варьировании мелодии ведущего голоса (среднего или нижнего, исполняемого запевалой — наиболее опытным и инициативным певцом) подголосками — верхним (чаще один) и нижними. Нормативно трехголосие; возможно также большее число голосов; часто встречаются песни двухголосные. Вообще же количество голосов (нередко переменное), соотношение ведущего голоса с подголосками и подголосков между собой, равно как характер голосоведения и созвучий, зависят от местных традиций. Таковых три типа (с многими стилевыми разновидностями): северорусский, среднерусский и южнорусский.
2	Полифоническое изложение. Одноголосие	**Полифонический** склад отличают: главенство мелодического начала, равноправие голосов, текучесть изложения. Главенство мелодического начала проявляется, во-первых, в мелодической развитости и контрасте голосов: полифоническое многоголосие — это ансамбль мелодий. Во-вторых, в первичности мелодического движения (горизонтали) по отношению к гармонии (вертикали). Поскольку каждая мелодия развертывается более или менее по-своему, постольку возникающие между ними созвучия суть результат их совместного движения (созвучие — аккордовое или неаккордовое сочетание с любым количеством звуков). Связь между созвучиями в полифоническом складе имеет, следовательно, линейно-мелодическую первооснову. Однако принципиальная первичность мелодического движения не умаляет роли гармонии: линейно-мелодическая связь созвучий может быть дополнена функциональной гармонической связью. Идеальный синтез мелодической самостоятельности полифонических голосов и богатства функциональной гармонии восхищает нас в сочинениях И. С. Баха.
3	Двухголосие. Простой контрапункт	**Контрапункт** *{лат.* punctus contra punctum — точка, то есть нота, против точки) — одновременное сочетание двух и более мелодий в разных голосах. Контрапунктирующие мелодии в одно и то же время самостоятельны и взаимозависимы. Они самостоятельны — поскольку каждая движется по-своему и между собой они контрастируют (имеется в виду: контрастируют в каждый данный момент звучания; сами по себе мелодии

		могут быть совершенно одинаковыми, как в каноне в начале Фарандолы из "Арлезианки" Визе, или совершенно разными, как в репризе там же). Они взаимозависимы — поскольку самый факт одновременного звучания означает, что мелодии соотносятся, то есть имеют отношение одна к другой и, следовательно, объединены в некоторое целое. Итак, противополагаясь, контрапунктирующие мелодии объединяются. Единство различного — суть контрапункта. **Принципы контрапунктирования** — это общие закономерности метроритмического, мелодического и звуковысотного соотнесения голосов. Принципы метроритмического и мелодического соотнесения определяют главным образом самостоятельность голосов, а принципы звуковысотного соотнесения — их единство ("гармонию")- Действительные для всякой полифонической музыки принципы не то же самое, что исторически обусловленные нормы контрапунктирования (частное применение общих принципов в виде конкретных приемов). Непохожие нормы контрапунктирования в сочинениях Палестрины и Стравинского основываются на одних и тех же принципах.
4	Двухголосие. Сложный контрапункт	**Виды вертикально-подвижного контрапункта** различаются в зависимости от технических условий сочинения первоначальною соединения, определяемых тем, какое именно требуется производное с прямой или противоположной перестановкой и передвижением на какой интервал оно образуется (например, условия сочинения первоначального соединения, рассчитываемого на образование производного передвижением на октаву резко разнятся от условий, обеспечивающих децимную перестановку). Поскольку технология определяется главным образом интервалом передвижения, то и вид вертикально-подвижного контрапункта называется именем этого интервала (показателя). Например, вертикально-подвижной контрапункт терции (или октавы или дуодецимы). Всего видов столько же, сколько интервалов, но практически наибольшее распространение получили лишь некоторые. **Наиболее употребительные виды** вертикально-подвижного контрапункта: двойной контрапункт октавы (Iv= —7 или —14), дуодецимы (Iv= —11 или —18), децимы (Iv= —9 или—16). Во всяком двухголосном соединении отдаление голосов на октаву изменяет звучание, но не отменяет норм и правил использования интервалов; значит, прибавление —7 к Iv= —m (то есть отдаление голосов на октаву) не изменяет его свойств: Iv= —7 технически мало

		отличается от Iv= —14 или — 21; столь же мало отличается Iv= —11 от Iv= —18, Iv= —9 от Iv= —16. Причина предпочтения этих видов в том, что в них сохраняется приблизительное соответствие консонирующих и диссонирующих интервалов в первоначальном и производном соединениях. Напротив, в двойном контрапункте септимы (Iv= —6), ноны (Iv= —8), ундецимы (Iv= —10) такого соответствия нет. Эти виды контрапункта применяются редко.
5	Имитация в двухголосии	В композиторском творчестве выделяются два основных вида полифонии — имитационная и неимитационная (разнотемная, контрастная). Имитация (от латинского— «подражание») — проведение одной и той же темы поочередно в разных голосах, чаще на разной высоте. Имитация называется точной, если тема повторяется полностью, и неточной при наличии некоторых изменений в ней. Приемы имитационной полифонии разнообразны. Возможны имитации в ритмическом увеличении или уменьшении, когда тема переносится в другой голос и длительность каждого звука увеличивается или укорачивается. Встречаются имитации в обращении, когда восходящие интервалы обращаются в нисходящие и наоборот. Все эти разновидности использованы Бахом в «Искусстве фуги». Особый вид имитации — канон (от греческого «правило», «норма»). В каноне подражанию подвергается не только тема, но и ее продолжение. В форме канона пишутся самостоятельные пьесы (каноны для фортепьяно А. Н. Скрябина, А. К. Лядова), части больших произведений (финал сонаты для скрипки и фортепьяно С. Франка). Многочисленны каноны в симфониях А. К. Глазунова. Классические образцы вокального канона в оперных ансамблях — квартет «Какое чудное мгновенье» из оперы «Руслан и Людмила» Глинки, дуэт «Враги» из оперы «Евгений Онегин» Чайковского.
6	Виды имитации	Имитация - полифонический приём, основанный на проведении (повторении) мелодического материала, прозвучавшего сначала в одном голосе, другими голосами на той же или изменённой высоте. Латинский термин imitatio означает *подражание*. Мелодическая общность голосов, придающая многоголосию образную целостность, одновременно делает звучание разнообразным, благодаря возможности регистровых, ладовых, ритмических и других преобразований темы. Основные элементы имитации: начальный голос (вступающий первым), имитирующий голос (вступающий позже), противосложение (контрапункт к имитирующему голосу).

		В канонах и фугах элементы имитации носят другие названия (пропоста и риспоста, тема и ответ и др.). Характеристика имитации основывается на определении трёх параметров её структуры: *интервала* вступления имитирующего голоса (как правило, интервала между первыми звуками начального и имитирующего голосов), *направления* вступления имитирующего голоса (т. е. вступления имитирующего голоса выше, ниже начального голоса или на той же высоте), *расстояния* вступления имитирующего голоса (т. е. насколько позже вступает имитирующий голос, иначе – сдвиг в имитации). К примеру: имитация в верхнюю октаву со сдвигом на два такта. Два основных вида имитации имеют следующие названия – простая и каноническая. Их различие связано с продолжительностью имитирования: имитирующий голос повторяет только одноголосную часть мелодии (простая имитация) или возникает непрерывная имитация формирующихся в начальном голосе противосложений (каноническая имитация). Преобразования темы в имитирующем голосе приводят к возникновению особых разновидностей имитации: в обращении, в увеличении, в уменьшении, в ракоходе. Многообразие видов и эффектность звучания делают имитацию одним из самых распространённых контрапунктических приёмов в музыке разных эпох и стилей. На имитации основаны многочисленные формы, в том числе каноны, фуги, фугетты, фугато, а также такие специфические приёмы, как стретта, каноническая секвенция, бесконечный канон и др. *ИМИТАЦИЯ В ОБРАЩЕНИИ*. Особая разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет с противоположной интонационной направленностью мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. При таком преобразовании сохраняется ступеневая величина интервалов, но восходящие интервалы становятся нисходящими, а нисходящие – восходящими. Этот вид имитации возможен как в простой, так и в канонической имитации. Приём широко распространён в композиторской практике начиная с эпохи Возрождения. Нередко применяется в сочетании с другой особой разновидностью имитации – в увеличении. Имитация в обращении требует особых навыков при сочинении или выполнении учебных заданий, поскольку данный вид имитации должен опираться на интонации и ритмы, которые после преобразования мелодии имитирующим голосом оставляют её узнаваемой. В противном случае теряется смысл применения приёма имитации, ослабляется эффект подражания, являющийся сущностью имитационного развития музыкального материала. *ИМИТАЦИЯ В УВЕЛИЧЕНИИ*. Особая разновидность

		имитации, в которой имитирующий голос повторяет более крупными длительностями мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. Ритмическое увеличение звуков мелодии начального голоса может происходить в два или в четыре раза. Применение имитации в увеличении возможно как в двухголосии, так и в трёхголосии. В последнем случае длительности последовательно, по мере вступления голосов, увеличиваются сначала в два, затем в четыре раза, фиксируя слушательское внимание на всё более подчёркнутом, «укрупнённом» звучании мелодического материала. Нередко имитация в увеличении применяется в кульминационных моментах для достижения яркого эффекта при итоговом проведении темы. При анализе примеров на каноническую имитацию в увеличении следует учесть, что вновь вступающий голос, проводя тему более крупными длительностями, соответственно имеет более протяжённые звенья. Это обстоятельство технически усложняет приём, требует соблюдения дополнительных правил. Возможно применение имитации в увеличении в сочетании с другой особой разновидностью имитации – в обращении. *ИМИТАЦИЯ В УМЕНЬШЕНИИ*. Особая разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет более мелкими длительностями мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. Ритмическое уменьшение происходит, как правило, в два раза. Данный вид имитации не получил широкого распространения, вероятно, потому, что от проведения темы в ритмически «убыстрённом» звучании особо большого эффекта не возникает. Тем не менее в учебных примерах для анализа и в творческих заданиях имитация в уменьшении может иметь место. *ИМИТАЦИЯ РАКОХОДНАЯ*. Особая разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет от конца к началу мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. Приём встречается нечасто и достаточно сложен в техническом отношении. Известно, что для любых разновидностей имитации особенно важен принцип «узнаваемости» (напомним, что в переводе термин имитация означает *подражание*). Особенно необходимо его соблюдение, если мелодический материал в имитирующем голосе подвергается различным преобразованиям. Поэтому, применяя имитацию в ракоходе, надо предусмотреть такую ритмическую организацию мелодии и её интервальное строение, которые в «возвратном» движении сохранят наиболее яркие (узнаваемые) мелодические и ритмические элементы первоначальной мелодии.

		Достаточно сложный полифонический приём ракоходной имитации может ещё более усложняться сочетанием с имитацией в обращении, что характерно, к примеру, для полифонических произведений XX столетия. *Канон.* Полифоническая форма, основанная на технике канонической имитации. В переводе с греческого термин канон означает *правило, закон*. Голоса канона имеют специфические названия: Proposta и Risposta. Пропоста – начальный голос канона, в переводе означает *предложение, предлагаю*. Риспоста – имитирующий голос канона, в переводе означает *продолжение, продолжаю*. По технике сочинения канон и каноническая имитация близки, в процессе анализа этих полифонических приёмов не всегда наблюдается строгое разграничение терминов. Тем не менее следует иметь в виду, что термином «канон» обозначается не только техника непрерывной имитации. Так называют самостоятельную композицию – законченную форму канонической имитации в виде завершённого раздела или отдельного произведения. Заметим, что канон как самостоятельная композиция относится к наиболее старинным формам полифонического склада. Как и для канонической имитации, для канона характерен такой элемент, как звено. Количество звеньев от двух минимальных может доходить до двадцати и более. Термины «конечный канон» и «бесконечный канон» относятся к таким разновидностям канона, которые либо не содержат в своём развитии возвращения к первоначальному материалу (конечный канон), либо на определённом этапе развития возвращают канон к его начальному звену и повторению уже прозвучавшего музыкального материала (бесконечный канон). Анализ канона базируется на тех же характеристиках, которые приняты в простой имитации (интервал, направление, расстояние вступления риспосты), но с добавлением количества звеньев в каноне. Образно-художественная специфика канона заключается в тематическом единстве голосов и, следовательно, в мелодической целостности формы. На протяжении многовековой истории развития канона его нотная запись имела различные формы. Встречались варианты записи, когда вступление риспосты не фиксировалось («загадочные» каноны), исполнителю предлагалось разгадать, расшифровать канон, самому найти место вступления имитирующего голоса. В некоторых случаях подобные каноны были «приспособлены» к разным вариантам вступления риспосты, что ещё более усложняло расшифровку необычной записи. *КАНОНИЧЕСКАЯ ИМИТАЦИЯ*

		Разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет не только одноголосную часть мелодии, но и появляющиеся в начальном голосе противосложения. Такую имитацию нередко называют непрерывной. Появившийся новый элемент канонической имитации – *звено* по сравнению с простой имитацией является дополнительным элементом и обозначает повторяющиеся части канонической имитации. В приведённой выше схеме повторяющимися являются три раздела – A, B, C, и, следовательно, подобные канонические имитации имеют в своём составе три звена. Начальное звено может быть очень коротким по продолжительности, например, составлять всего лишь долю такта. В этом случае последующие звенья тоже будут небольшими, а количество их может достигать значительного числа. Характеристика канонической имитации включает те же параметры, что и простая имитация (интервал, направление, расстояние вступления имитирующего голоса), но с добавлением количества звеньев.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие принципы полифонии

Тема 2. Полифоническое изложение. Одноголосие.

Тема 3. Двухголосие. Простой контрапункт.

Тема 4. Двухголосие. Сложный контрапункт

Тема 5. Имитация в двухголосии.

Тема 6. Виды имитации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Музыкальный склад

Вопросы для обсуждения.

1.Музыкальный склад. Его виды. Понятие полифонии.

2.Сущность полифонического соединения: ансамбль мелодий. Гомофонное изложение, его виды.

3.Виды полифонии. Полифония в работе школьного учителя.

Основные понятия: «музыкальный склад», «мелодический склад», «гомофонно-гармонический склад», «монодия», «полифония», «подголосочная полифония», «контрастная полифония», «имитационная полифония»

Тема 2. Подголосочная полифония.

Вопросы для обсуждения.

1.Понятие подголосочной полифонии.

2.Истоки и бытование подголосочности.

3.Особенности голосоведения на примере изучения двухголосия.

4.Гармоническая вертикаль: закономерности использования консонансов и диссонансов.

5. Особенности ритма; некоторые ладовые свойства русской народной песни.

6.Характерные черты подголосочного двухголосия в школьном песенном репертуаре. Трехголосие. Четырех -и пятиголосие. Основные понятия: «подголосок», «прямое голосоведение», «косвенное голосоведение», «эквиритмичность», «свободное паузирование», «околотоническая ступень», «микрохроматизм», «трехголосие с дискантом», «дискант», «трехголосие с функциональным басом».
Тема 3. Контрастная полифония.
Вопросы для обсуждения.
1.Понятие контрастной полифонии. Становление контрастной полифонии.
2.Строгий, свободный, мелизматический органум. Мотет. Кводлибет.
3.Строгий стиль. Мелодия строгого письма. Правила и нормы. Контрапункт строгого стиля. Правила и нормы.
4.Свободный стиль. Разновидности контрастной полифонии. Условия согласования контрастных мелодий. Обобщенные и индивидуальные свойства мелодии. Единство обобщенных и различие индивидуальных свойств мелодии.
4.Контрапунктирующий голос, его особенности. Простой и сложный контрапункт.
5.Виды сложного контрапункта. Двойной контрапункт. Контрастное трех-и четырехголосие.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по той или иной теме – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на лекционных занятиях или рассмотренных недостаточно полно, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.
2. Составление таблиц и схем по тому или иному вопросу Преподаватель должен предложить формы таблиц и схем, рекомендовать литературу, которой студентов может пользоваться при их составлении, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в составлении таблиц и схем.
3. Выполнение практикоориентированных заданий (составление плана анализа полифонического произведения).
4. Написание рефератов на определенную тему по дисциплине. Преподаватель должен предложить студентам темы рефератов, работать со студентами по разработке собственной темы, рекомендовать план работы над написанием реферата, предъявить требования к оформлению реферата и др.
5. Контрольные работы по пройденным темам и разделам дисциплины.
6. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант, Интернет-тестирование) по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1-2 недели до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может иметь разный характер:

1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор музыкальных произведений полифонического склада и т.п.)
2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1) Какой из полифонических стилей более ранний:
а) стиль строгого письма; б) стиль свободного письма;
2) Фуги из ХТК И.С. Баха написаны преимущественно:
а) На 2 голоса, б) на 3-4 голоса.
3) В полифонической музыке главной является:
а) тема верхнего голоса. б) все голоса равнозначны.
4) Назовите время расцвета полифонического стиля в хоровой музыке –
а) 16 век, б) 19 век.
5) Кто написал труд «Контрапункт строгого письма» -
а) И.С. Бах? б) С. Танеев?
6) Что сопутствует теме фуги
а) противосложение? б) интермедия?
7) Укажите (по клавиру) все проведения темы и тональности, в которых она (тема) проходит в одной из фуг И.С. Баха (ХТК).
8) Проиграйте одну из фуг И.С. Баха (ХТК) и проанализируйте ее общее строение (экспозиция, разработка, реприза, тональный план фуги).
9) Проиграйте знакомую вам одну из фуг И.С. Баха (ХТК) и проанализируйте ее общее строение.
10) Выполнить и представить письменный анализ одного из произведений фортепианной музыки:
1. И.Бах. ХТК, 1-2 тт. Одна из фуг по выбору студента.
2. И.Бах. Инвенции. Одна из 3-х голосных инвенций на выбор.
3. И.С.Бах. Французские сюиты. Английские сюиты.
4. М.И.Глинка. Полифоническая тетрадь (3-х голосные фуги).
5. Или полифонического произвед. др. авторов, исполняемых студентом.
11) Представить самостоятельно написанные произведения в полифоническом стиле (каноны, секвенции, двухголосные соединения и т.п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература основная:

1. Абдуллина, Г. В. Полифония. Свободный стиль : учебное пособие / Г. В. Абдуллина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2010. — 100 с. — ISBN 979-0-66000-354-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/2863

Дополнительная:

1.Бренинг, А. А. Образцы письменных работ по полифонии строгого стиля : учебно-методическое пособие / А. А. Бренинг. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 86 с. — ISBN 979-0-706385-22-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72113

Нотная литература для анализа музыкальных произведений:

1. Бах, И. С.: Хорошо темперированный клавир. Под ред. Муджелини.
2. Бах, И. С. : Инвенции. Под ред. Ф. Бузони.
3. Бах, И. С. : Французские сюиты.
4. Глинка, М. И. : Полифоническая тетрадь.

Музыкальный материал подбирается из клавиров рассматриваемых преподавателем и студентами произведений. Клавиры симфоний, опер и т.д. (по выбору).

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Формы занятий в интерактивной форме:

1.Анализ музыкальных полифонических произведений;
2.Развитие навыков сочинения полифонических фрагментов.

Методические рекомендации для студентов

Как готовиться к семинару

-Внимательно прочитай вопросы к занятию.

-Определи, какая литература у тебя есть, какую нужно подобрать в библиотеке. Не откладывай поиски и подготовку на последний день.

-Прочитай материал учебника, просмотри материалы хрестоматий, сделай необходимые записи.

-Просмотри рекомендованную литературу, определи, какие источники нужно изучить основательно, а какие только просмотреть.

-Нумеруй пунктом плана сделанные на листках или карточках выписки.

-Выписывай фамилию автора и его инициалы, название, книги и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты.

-При чтении найди в словарях незнакомые слова, понятия и музыкальные термины.

-Обратись за помощью к преподавателю в случае затруднений с ответами на вопросы.

Как готовиться к выступлению

-Прочти все свои выписки и конспекты, относящиеся к 1 вопросу семинара (в дальнейшем – к каждому следующему).

-Выдели основные исторические и теоретические положения, ведущие идеи, отбери к ним соответствующие данные и факты.

-Наметь логическую последовательность их изложения или составь план.

-Четко определи при доказательстве той или иной тезис, (что доказывается); аргументы (то, с помощью чего ведется доказательство), установи смысловую связь между ними.

-Проверь систему своего доказательства.

-Подумай, совпадает ли твоя точка зрения с той, которая складывается на основе изучения литературы; сформулируй свои сомнения и возражения; попробуй их разрешить сам(а), в случае затруднений обратись за консультацией к преподавателю.

-Используй свои знания по другим дисциплинам; подбери соответствующие примеры, данные, факты, известные тебе из музыкальной, художественной литературы, периодических изданий. Педагогической практики

-Продумывая ответ, определи способ изложения – индуктивный, дедуктивный. Пользуйся аналогиями; умей провести параллель, сравнить события, факты, опереться на исторический опыт.

-Выступай по существу вопроса, кратко, четко, связно, интересно. Закончи лаконичным (кратким) обобщением, выводами, постарайся уложиться в отведенное время.

-Подготовься к ответам на вопросы и защите высказанных идей.

Как конспектировать

-Имей отдельную тетрадь для конспектов.

-Сделай в тетради широкие поля.

-Напиши фамилию автора, инициалы, полное название работы, место издания, год, том, страницы. Если источник статья из журнала или сборника, то сначала выпиши фамилию, инициалы, автора, название статьи, а затем выходные данные издания.

-Прочитай и подумай над всем текстом в целом или над большим законченным куском (параграфом, главой).

-Выдели узловые вопросы.

-Продумай главные положения, сформулируй их своими словами и запиши.

-Полтверди отдельные положения цитатами (она записывается без искажения, обозначается кавычками, указываются страницы), не следует увлекаться длинными цитатами.

-Используй различные приемы выделения текста: подчеркни главную мысль, ключевое слово (лучше это делать, используя различные цвета). Если что-то особенно важно или неясно, на полях проставь знаки: «!» или «?».

-Записывай на полях цифры, даты, место событий, незнакомые слова и понятия, возникающие мысли, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя.

-Внеси в конспект во время семинара исправления и уточнения.

Слушание и запись устной речи

1.Внимательное слушание.
2.Составление плана прослушанного.
3.Запись выводов на основании прослушанного.
4.Составление тезисов.
5.Конспектирование по ходу слушания и последующая обработка записей.

Методические рекомендации для преподавателей

Программой предусмотрены лекционные и практические занятия.

В лекционном курсе даётся объём теоретических сведений по строгому и свободному стилю полифонии, простому и сложному контрапункту, способам преобразования

полифонической темы, по имитации, канону, фуге и другим полифоническим формам, а также исторические сведения.

Лекционные занятия подкрепляются письменными работами студентов, которые выполняются после освоения каждой темы. Качество этих работ является одним из критериев выведения экзаменационной оценки.

Письменные работы предусматривают развитие навыков сочинения

- в строгом стиле: одноголосных мелодий, контрапунктов к заданным и сочинённым мелодиям, имитаций, канонов, двухголосных соединений, требующих применения сложного контрапункта (бесконечный канон, каноническая секвенция);
- в свободном стиле: одноголосных тем, контрапунктических соединений, имитаций и секвенций в простом и сложном контрапунктах. При выполнении аналитических заданий обязательно составление схем.

В зависимости от уровня подготовленности данной группы некоторые теоретические темы могут быть сокращены (например, разновидности сложного контрапункта). Письменные работы указываются как рекомендуемые, их объём определяется преподавателем.

Время лекционных занятий предназначено для прохождения теоретической и исторической части курса и для показа преподавателем образцов полифонического анализа.

Время практических занятий отводится на проверку и анализ письменных домашних работ и аналитических заданий. Основная часть аналитической работы сосредоточена в разделе курса, посвящённом свободному стилю и опирается, главным образом, на сочинения И. С. Баха.

В конце изучения курса полифонии предусмотрен экзамен, к которому студент допускается при условии выполнения необходимых письменных работ и анализа произведений. На экзамене предусмотрен ответ по билету, содержащему теоретический вопрос и аналитическое задание.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Полифония. Ее виды.
2. Гомофонно-гармонический стиль и его сравнение с полифоническим.
3. Полифоническое изложение: имитационное и неимитационное.
4. Строгий стиль. Правила строгого письма.
5. Свободный стиль.
6. Общие принципы контрапунктирования.
7. Простой и сложный контрапункт.
8. Цифровое обозначение интервалов в полифонии. JV.
9. Двойной контрапункт октавы и другие двойные контрапункты.
10. Имитация и канон. Виды имитаций.

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.24.02. ОСНОВЫ КОНТРАПУНКТА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы контрапункта» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-о функциях полифонического музыкального искусства, а также правильной их расстановки при решении полифонических задач;

-основные этапы развития полифонического искусства;

-основные формы и жанры полифонического искусства.

Уметь:

- объяснить на уроках музыки в школе содержания и образности полифонических произведений;

- анализировать музыкальное произведение с точки зрения классического контрапункта;

- определять классические образцы контрапункта в любых музыкальных произведениях;

Владеть:

- способностью творчески применять полученные знания по полифонии в своём инструментальном исполнительстве;

- способностью сочинять имитации, каноны и фугообразные формы в хоровом и инструментальном вариантах

- навыками анализа контрапунктических произведений различных стилей и жанров;

- навыками построения (письменно и на фортепиано) полифонических моделей, необходимых для успешной профессиональной музыкально-педагогической деятельности (аккомпанемент к песенной мелодии),

- навыками гармонизации распевок с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие принципы полифонии	**Музыкальный** склад бывает монодический, гармонический (гомофонно-гармонический) и полифонический. Монодический склад (основа фольклора многих народов и древних видов профессиональной музыки) одноголосен: звуки складываются в мелодию, их линейно-мелодическая связь достигается в первую очередь средствами лада. Гармонический и полифонический склады как многоголосные противопоставляются вместе монодическому. В многоголосии звуки соотносятся и связываются не только в последовательности в каждом из голосов (мелодически, по горизонтали), но и в одновременности между голосами (гармонически, по вертикали). Горизонтальный и вертикальный факторы всегда взаимодействуют, однако роль их в гармоническом и полифоническом складе неодинакова. В гармоническом первична вертикаль, гармония направляет движение мелодии и определяет сложение формы, основное содержание сосредоточено в одном мелодическом голосе, вследствие чего голоса неравноправны. В полифоническом складе все обстоит иначе. **Полифония** — род музыкального искусства, художественный смысл которого выявляется средствами полифонического склада. Полифоническая музыка располагает своими способами изложения и развития, своими выработанными жанрами и формами. Что касается содержания, то нельзя утверждать, будто какие-то музыкальные образы присущи только полифонической или только гомофонно-гармонической музыке. Правильнее сказать, что та или иная образность естественнее воплощается средствами гомофонно-гармонической или полифонической музыки. Именно поэтому в каких-то случаях композиторы предпочитают возможности полифонического, а в иных — возможности гомофонно-гармонического языка. **Гетерофония** *(греч.* ётерех; — другой, ерeovr) — звук) — древнейший музыкальный склад, промежуточный между монодическим и полифони- ческим. Основные признаки: одновременное звучание вариантов одной мелодии без выделения ведущего голоса; более или менее случайное соотношение обычно импровизируемых голосов (нередки диссонирующие созвучия); преобладание прямого и параллельного движения. На практике обнаруживается либо как периодическое уклонение от унисона (пример 1; сдвоенные лиги обозначают глиссандо), либо как неодноголосие с начала до конца, так что целое представляет собой пласт, движущийся подобно мелодии. Гетерофония сохраняется в архаических слоях фольклора

		некоторых европейских народов (например, у эстонцев, белорусов, русских), встречается в восточной музыке, включая инструментальную (Центральная, Юго-Восточная Азия). К гетерофонии причисляются ранние формы профессиональной европейской полифонии и некоторые явления в музыке XX века. **Подголосочная полифония** — название русского, а также белорусского, украинского фольклорного многоголосия и ориентированной на него профессиональной музыки. Ее принцип состоит в варьировании мелодии ведущего голоса (среднего или нижнего, исполняемого запевалой — наиболее опытным и инициативным певцом) подголосками — верхним (чаще один) и нижними. Нормативно трехголосие; возможно также большее число голосов; часто встречаются песни двухголосные. Вообще же количество голосов (нередко переменное), соотношение ведущего голоса с подголосками и подголосков между собой, равно как характер голосоведения и созвучий, зависят от местных традиций. Таковых три типа (с многими стилевыми разновидностями): северорусский, среднерусский и южнорусский.
2	Полифоническое изложение. Одноголосие	**Полифонический** склад отличают: главенство мелодического начала, равноправие голосов, текучесть изложения. Главенство мелодического начала проявляется, во-первых, в мелодической развитости и контрасте голосов: полифоническое многоголосие — это ансамбль мелодий. Во-вторых, в первичности мелодического движения (горизонтали) по отношению к гармонии (вертикали). Поскольку каждая мелодия развертывается более или менее по-своему, постольку возникающие между ними созвучия суть результат их совместного движения (созвучие — аккордовое или неаккордовое сочетание с любым количеством звуков). Связь между созвучиями в полифоническом складе имеет, следовательно, линейно-мелодическую первооснову. Однако принципиальная первичность мелодического движения не умаляет роли гармонии: линейно-мелодическая связь созвучий может быть дополнена функциональной гармонической связью. Идеальный синтез мелодической самостоятельности полифонических голосов и богатства функциональной гармонии восхищает нас в сочинениях И. С. Баха.
3	Двухголосие. Простой контрапункт	**Контрапункт** *{лат.* punctus contra punctum — точка, то есть нота, против точки) — одновременное сочетание двух и более мелодий в разных голосах. Контрапунктирующие мелодии в одно и то же время самостоятельны и взаимозависимы. Они самостоятельны — поскольку каждая движется по-своему и между собой они контрастируют (имеется в виду: контрастируют в каждый данный момент звучания; сами по себе мелодии

		могут быть совершенно одинаковыми, как в каноне в начале Фарандолы из "Арлезианки" Визе, или совершенно разными, как в репризе там же). Они взаимозависимы — поскольку самый факт одновременного звучания означает, что мелодии соотносятся, то есть имеют отношение одна к другой и, следовательно, объединены в некоторое целое. Итак, противополагаясь, контрапунктирующие мелодии объединяются. Единство различного — суть контрапункта. **Принципы контрапунктирования** — это общие закономерности метроритмического, мелодического и звуковысотного соотнесения голосов. Принципы метроритмического и мелодического соотнесения определяют главным образом самостоятельность голосов, а принципы звуковысотного соотнесения — их единство ("гармонию")- Действительные для всякой полифонической музыки принципы не то же самое, что исторически обусловленные нормы контрапунктирования (частное применение общих принципов в виде конкретных приемов). Непохожие нормы контрапунктирования в сочинениях Палестрины и Стравинского основываются на одних и тех же принципах.
4	Двухголосие. Сложный контрапункт	**Виды вертикально-подвижного контрапункта** различаются в зависимости от технических условий сочинения первоначальною соединения, определяемых тем, какое именно требуется производное с прямой или противоположной перестановкой и передвижением на какой интервал оно образуется (например, условия сочинения первоначального соединения, рассчитываемого на образование производного передвижением на октаву резко разнятся от условий, обеспечивающих децимную перестановку). Поскольку технология определяется главным образом интервалом передвижения, то и вид вертикально-подвижного контрапункта называется именем этого интервала (показателя). Например, вертикально-подвижной контрапункт терции (или октавы или дуодецимы). Всего видов столько же, сколько интервалов, но практически наибольшее распространение получили лишь некоторые. **Наиболее употребительные виды** вертикально-подвижного контрапункта: двойной контрапункт октавы (Iv= —7 или —14), дуодецимы (Iv= —11 или —18), децимы (Iv= —9 или—16). Во всяком двухголосном соединении отдаление голосов на октаву изменяет звучание, но не отменяет норм и правил использования интервалов; значит, прибавление —7 к Iv= —m (то есть отдаление голосов на октаву) не изменяет его свойств: Iv= —7 технически мало

		отличается от Iv= —14 или — 21; столь же мало отличается Iv= —11 от Iv= —18, Iv= —9 от Iv= —16. Причина предпочтения этих видов в том, что в них сохраняется приблизительное соответствие консонирующих и диссонирующих интервалов в первоначальном и производном соединениях. Напротив, в двойном контрапункте септимы (Iv= —6), ноны (Iv= —8), ундецимы (Iv= —10) такого соответствия нет. Эти виды контрапункта применяются редко.
5	Имитация в двухголосии	В композиторском творчестве выделяются два основных вида полифонии — имитационная и неимитационная (разнотемная, контрастная). Имитация (от латинского— «подражание») — проведение одной и той же темы поочередно в разных голосах, чаще на разной высоте. Имитация называется точной, если тема повторяется полностью, и неточной при наличии некоторых изменений в ней. Приемы имитационной полифонии разнообразны. Возможны имитации в ритмическом увеличении или уменьшении, когда тема переносится в другой голос и длительность каждого звука увеличивается или укорачивается. Встречаются имитации в обращении, когда восходящие интервалы обращаются в нисходящие и наоборот. Все эти разновидности использованы Бахом в «Искусстве фуги». Особый вид имитации — канон (от греческого «правило», «норма»). В каноне подражанию подвергается не только тема, но и ее продолжение. В форме канона пишутся самостоятельные пьесы (каноны для фортепьяно А. Н. Скрябина, А. К. Лядова), части больших произведений (финал сонаты для скрипки и фортепьяно С. Франка). Многочисленны каноны в симфониях А. К. Глазунова. Классические образцы вокального канона в оперных ансамблях — квартет «Какое чудное мгновенье» из оперы «Руслан и Людмила» Глинки, дуэт «Враги» из оперы «Евгений Онегин» Чайковского.
6	Виды имитации	Имитация - полифонический приём, основанный на проведении (повторении) мелодического материала, прозвучавшего сначала в одном голосе, другими голосами на той же или изменённой высоте. Латинский термин imitatio означает *подражание*. Мелодическая общность голосов, придающая многоголосию образную целостность, одновременно делает звучание разнообразным, благодаря возможности регистровых, ладовых, ритмических и других преобразований темы. Основные элементы имитации: начальный голос (вступающий первым), имитирующий голос (вступающий позже), противосложение (контрапункт к имитирующему голосу).

		В канонах и фугах элементы имитации носят другие названия (пропоста и риспоста, тема и ответ и др.). Характеристика имитации основывается на определении трёх параметров её структуры: *интервала* вступления имитирующего голоса (как правило, интервала между первыми звуками начального и имитирующего голосов), *направления* вступления имитирующего голоса (т. е. вступления имитирующего голоса выше, ниже начального голоса или на той же высоте), *расстояния* вступления имитирующего голоса (т. е. насколько позже вступает имитирующий голос, иначе – сдвиг в имитации). К примеру: имитация в верхнюю октаву со сдвигом на два такта. Два основных вида имитации имеют следующие названия – простая и каноническая. Их различие связано с продолжительностью имитирования: имитирующий голос повторяет только одноголосную часть мелодии (простая имитация) или возникает непрерывная имитация формирующихся в начальном голосе противосложений (каноническая имитация). Преобразования темы в имитирующем голосе приводят к возникновению особых разновидностей имитации: в обращении, в увеличении, в уменьшении, в ракоходе. Многообразие видов и эффектность звучания делают имитацию одним из самых распространённых контрапунктических приёмов в музыке разных эпох и стилей. На имитации основаны многочисленные формы, в том числе каноны, фуги, фугетты, фугато, а также такие специфические приёмы, как стретта, каноническая секвенция, бесконечный канон и др. *ИМИТАЦИЯ В ОБРАЩЕНИИ*. Особая разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет с противоположной интонационной направленностью мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. При таком преобразовании сохраняется ступеневая величина интервалов, но восходящие интервалы становятся нисходящими, а нисходящие – восходящими. Этот вид имитации возможен как в простой, так и в канонической имитации. Приём широко распространён в композиторской практике начиная с эпохи Возрождения. Нередко применяется в сочетании с другой особой разновидностью имитации – в увеличении. Имитация в обращении требует особых навыков при сочинении или выполнении учебных заданий, поскольку данный вид имитации должен опираться на интонации и ритмы, которые после преобразования мелодии имитирующим голосом оставляют её узнаваемой. В противном случае теряется смысл применения приёма имитации, ослабляется эффект подражания, являющийся сущностью имитационного развития музыкального материала. *ИМИТАЦИЯ В УВЕЛИЧЕНИИ*. Особая разновидность

		имитации, в которой имитирующий голос повторяет более крупными длительностями мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. Ритмическое увеличение звуков мелодии начального голоса может происходить в два или в четыре раза. Применение имитации в увеличении возможно как в двухголосии, так и в трёхголосии. В последнем случае длительности последовательно, по мере вступления голосов, увеличиваются сначала в два, затем в четыре раза, фиксируя слушательское внимание на всё более подчёркнутом, «укрупнённом» звучании мелодического материала. Нередко имитация в увеличении применяется в кульминационных моментах для достижения яркого эффекта при итоговом проведении темы. При анализе примеров на каноническую имитацию в увеличении следует учесть, что вновь вступающий голос, проводя тему более крупными длительностями, соответственно имеет более протяжённые звенья. Это обстоятельство технически усложняет приём, требует соблюдения дополнительных правил. Возможно применение имитации в увеличении в сочетании с другой особой разновидностью имитации – в обращении. *ИМИТАЦИЯ В УМЕНЬШЕНИИ*. Особая разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет более мелкими длительностями мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. Ритмическое уменьшение происходит, как правило, в два раза. Данный вид имитации не получил широкого распространения, вероятно, потому, что от проведения темы в ритмически «убыстрённом» звучании особо большого эффекта не возникает. Тем не менее в учебных примерах для анализа и в творческих заданиях имитация в уменьшении может иметь место. *ИМИТАЦИЯ РАКОХОДНАЯ*. Особая разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет от конца к началу мелодию, прозвучавшую ранее в другом голосе. Приём встречается нечасто и достаточно сложен в техническом отношении. Известно, что для любых разновидностей имитации особенно важен принцип «узнаваемости» (напомним, что в переводе термин имитация означает *подражание*). Особенно необходимо его соблюдение, если мелодический материал в имитирующем голосе подвергается различным преобразованиям. Поэтому, применяя имитацию в ракоходе, надо предусмотреть такую ритмическую организацию мелодии и её интервальное строение, которые в «возвратном» движении сохранят наиболее яркие (узнаваемые) мелодические и ритмические элементы первоначальной мелодии.

		Достаточно сложный полифонический приём ракоходной имитации может ещё более усложняться сочетанием с имитацией в обращении, что характерно, к примеру, для полифонических произведений XX столетия. *Канон.* Полифоническая форма, основанная на технике канонической имитации. В переводе с греческого термин канон означает *правило, закон*. Голоса канона имеют специфические названия: Proposta и Risposta. Пропоста – начальный голос канона, в переводе означает *предложение, предлагаю*. Риспоста – имитирующий голос канона, в переводе означает *продолжение, продолжаю*. По технике сочинения канон и каноническая имитация близки, в процессе анализа этих полифонических приёмов не всегда наблюдается строгое разграничение терминов. Тем не менее следует иметь в виду, что термином «канон» обозначается не только техника непрерывной имитации. Так называют самостоятельную композицию – законченную форму канонической имитации в виде завершённого раздела или отдельного произведения. Заметим, что канон как самостоятельная композиция относится к наиболее старинным формам полифонического склада. Как и для канонической имитации, для канона характерен такой элемент, как звено. Количество звеньев от двух минимальных может доходить до двадцати и более. Термины «конечный канон» и «бесконечный канон» относятся к таким разновидностям канона, которые либо не содержат в своём развитии возвращения к первоначальному материалу (конечный канон), либо на определённом этапе развития возвращают канон к его начальному звену и повторению уже прозвучавшего музыкального материала (бесконечный канон). Анализ канона базируется на тех же характеристиках, которые приняты в простой имитации (интервал, направление, расстояние вступления риспосты), но с добавлением количества звеньев в каноне. Образно-художественная специфика канона заключается в тематическом единстве голосов и, следовательно, в мелодической целостности формы. На протяжении многовековой истории развития канона его нотная запись имела различные формы. Встречались варианты записи, когда вступление риспосты не фиксировалось («загадочные» каноны), исполнителю предлагалось разгадать, расшифровать канон, самому найти место вступления имитирующего голоса. В некоторых случаях подобные каноны были «приспособлены» к разным вариантам вступления риспосты, что ещё более усложняло расшифровку необычной записи. *КАНОНИЧЕСКАЯ ИМИТАЦИЯ*

		Разновидность имитации, в которой имитирующий голос повторяет не только одноголосную часть мелодии, но и появляющиеся в начальном голосе противосложения. Такую имитацию нередко называют непрерывной. Появившийся новый элемент канонической имитации – *звено* по сравнению с простой имитацией является дополнительным элементом и обозначает повторяющиеся части канонической имитации. В приведённой выше схеме повторяющимися являются три раздела – A, B, C, и, следовательно, подобные канонические имитации имеют в своём составе три звена. Начальное звено может быть очень коротким по продолжительности, например, составлять всего лишь долю такта. В этом случае последующие звенья тоже будут небольшими, а количество их может достигать значительного числа. Характеристика канонической имитации включает те же параметры, что и простая имитация (интервал, направление, расстояние вступления имитирующего голоса), но с добавлением количества звеньев.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие принципы полифонии

Тема 2. Полифоническое изложение. Одноголосие.

Тема 3. Двухголосие. Простой контрапункт.

Тема 4. Двухголосие. Сложный контрапункт

Тема 5. Имитация в двухголосии.

Тема 6. Виды имитации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Музыкальный склад

Вопросы для обсуждения.

1.Музыкальный склад. Его виды. Понятие полифонии.

2.Сущность полифонического соединения: ансамбль мелодий. Гомофонное изложение, его виды.

3.Виды полифонии. Полифония в работе школьного учителя.

Основные понятия: «музыкальный склад», «мелодический склад», «гомофонно-гармонический склад», «монодия», «полифония», «подголосочная полифония», «контрастная полифония», «имитационная полифония»

Тема 2. Подголосочная полифония.

Вопросы для обсуждения.

1.Понятие подголосочной полифонии.

2.Истоки и бытование подголосочности.

3.Особенности голосоведения на примере изучения двухголосия.

4.Гармоническая вертикаль: закономерности использования консонансов и диссонансов

5. Особенности ритма; некоторые ладовые свойства русской народной песни.

6.Характерные черты подголосочного двухголосия в школьном песенном репертуаре. Трехголосие. Четырех -и пятиголосие.

Основные понятия: «подголосок», «прямое голосоведение», «косвенное голосоведение», «эквиритмичность», «свободное паузирование», «околотоническая ступень», «микрохроматизм», «трехголосие с дискантом», «дискант», «трехголосие с функциональным басом».

Тема 3. Контрастная полифония.

Вопросы для обсуждения.

1.Понятие контрастной полифонии. Становление контрастной полифонии.

2.Строгий, свободный, мелизматический органум. Мотет. Кводлибет.

3.Строгий стиль. Мелодия строгого письма. Правила и нормы. Контрапункт строгого стиля. Правила и нормы.

4.Свободный стиль. Разновидности контрастной полифонии. Условия согласования контрастных мелодий. Обобщенные и индивидуальные свойства мелодии. Единство обобщенных и различие индивидуальных свойств мелодии.

4.Контрапунктирующий голос, его особенности. Простой и сложный контрапункт.

5.Виды сложного контрапункта. Двойной контрапункт. Контрастное трех-и четырехголосие.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

Преподавателем должны быть организованы различные формы работы по СРС, а именно:

1. Конспектирование и аннотирование статей, монографий, учебников и учебных пособий по той или иной теме – предпринимается по отношению к вопросам, не рассмотренным на лекционных занятиях или рассмотренных недостаточно полно, рассматриваемый материал должен быть доступен для самостоятельного анализа студентов данного периода обучения.
2. Составление таблиц и схем по тому или иному вопросу Преподаватель должен предложить формы таблиц и схем, рекомендовать литературу, которой студентов может пользоваться при их составлении, поощрять самостоятельность в выборе форм и содержания в составлении таблиц и схем.
3. Выполнение практикоориентированных заданий (составление плана анализа полифонического произведения).
4. Написание рефератов на определенную тему по дисциплине. Преподаватель должен предложить студентам темы рефератов, работать со студентами по разработке собственной темы, рекомендовать план работы над написанием реферата, предъявить требования к оформлению реферата и др.
5. Контрольные работы по пройденным темам и разделам дисциплины.
6. Решение тестов знаний и умений (электронный вариант, Интернет-тестирование) по различным разделам дисциплины.

Самостоятельная работа дается преподавателем за 1-2 недели до ее сдачи. Преподаватель подготавливает методические требования к ее выполнению и порядок ее контроля со стороны преподавателя. Порядок контроля в зависимости от характера самостоятельной работы может быть иметь разный характер:

1) дистанционный характер контроля, т.е. без непосредственной встречи с преподавателем (например, сдача электронного варианта тестирования, составление таблиц, программ, подбор музыкальных произведений полифонического склада и т.п.)
2) непосредственный характер контроля, т.е. на аудиторных занятиях, КСР, если порядок контроля работы предполагает ее защиту студентом (например, демонстрация презентации с ее защитой).

Преподаватель должен продумать и ознакомить студентов с формами контроля и оценки СРС, а именно:

1. Предупреждать студентов о сроках сдачи заданий по СРС.
2. Напоминать требования к оформлению материалов по СРС.
3. Назначать место и точное время для сдачи заданий по СРС.
4. Вести учет оценок за выполнение СРС, предупреждать о том, каким образом оценка за выполнение СРС влияет на промежуточную и итоговую аттестацию студента.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1) Какой из полифонических стилей более ранний:
а) стиль строгого письма; б) стиль свободного письма;
2) Фуги из ХТК И.С. Баха написаны преимущественно:
а) На 2 голоса, б) на 3-4 голоса.
3) В полифонической музыке главной является:
а) тема верхнего голоса. б) все голоса равнозначны.
4) Назовите время расцвета полифонического стиля в хоровой музыке –
а) 16 век, б) 19 век.
5) Кто написал труд «Контрапункт строгого письма» -
а) И.С. Бах? б) С. Танеев?
6) Что сопутствует теме фуги
а) противосложение? б) интермедия?
7) Укажите (по клавиру) все проведения темы и тональности, в которых она (тема) проходит в одной из фуг И.С. Баха (ХТК).
8) Проиграйте одну из фуг И.С. Баха (ХТК) и проанализируйте ее общее строение (экспозиция, разработка, реприза, тональный план фуги).
9) Проиграйте знакомую вам одну из фуг И.С. Баха (ХТК) и проанализируйте ее общее строение.
10) Выполнить и представить письменный анализ одного из произведений фортепианной музыки:
1. И.Бах. ХТК, 1-2 тт. Одна из фуг по выбору студента.
2. И.Бах. Инвенции. Одна из 3-х голосных инвенций на выбор.
3. И.С.Бах. Французские сюиты. Английские сюиты.
4. М.И.Глинка. Полифоническая тетрадь (3-х голосные фуги).
5. Или полифонического произвед. др. авторов, исполняемых студентом.
11) Представить самостоятельно написанные произведения в полифоническом стиле (каноны, секвенции, двухголосные соединения и т.п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература основная:

1. Абдуллина, Г. В. Полифония. Свободный стиль : учебное пособие / Г. В. Абдуллина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2010. — 100 с. — ISBN 979-0-66000-354-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/2863

Дополнительная:

1.Бренинг, А. А. Образцы письменных работ по полифонии строгого стиля : учебно-методическое пособие / А. А. Бренинг. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 86 с. — ISBN 979-0-706385-22-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/72113

Нотная литература для анализа музыкальных произведений:

1. Бах, И. С.: Хорошо темперированный клавир. Под ред. Муджелини.
2. Бах, И. С. : Инвенции. Под ред. Ф. Бузони.
3. Бах, И. С. : Французские сюиты.
4. Глинка, М. И. : Полифоническая тетрадь.

Музыкальный материал подбирается из клавиров рассматриваемых преподавателем и студентами произведений. Клавиры симфоний, опер и т.д. (по выбору).

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Формы занятий в интерактивной форме:

1.Анализ музыкальных полифонических произведений;
2.Развитие навыков сочинения полифонических фрагментов.

Методические рекомендации для студентов

Как готовиться к семинару

-Внимательно прочитай вопросы к занятию.

-Определи, какая литература у тебя есть, какую нужно подобрать в библиотеке. Не откладывай поиски и подготовку на последний день.

-Прочитай материал учебника, просмотри материалы хрестоматий, сделай необходимые записи.

-Просмотри рекомендованную литературу, определи, какие источники нужно изучить основательно, а какие только просмотреть.

-Нумеруй пунктом плана сделанные на листках или карточках выписки.

-Выписывай фамилию автора и его инициалы, название, книги и год издания, том, номера страниц, с которых берутся цитаты.

-При чтении найди в словарях незнакомые слова, понятия и музыкальные термины.

-Обратись за помощью к преподавателю в случае затруднений с ответами на вопросы.

Как готовится к выступлению

-Прочти все свои выписки и конспекты, относящиеся к 1 вопросу семинара (в дальнейшем – к каждому следующему).

-Выдели основные исторические и теоретические положения, ведущие идеи, отбери к ним соответствующие данные и факты.

-Наметь логическую последовательность их изложения или составь план.

-Четко определи при доказательстве той или иной тезис, (что доказывается); аргументы (то, с помощью чего ведется доказательство), установи смысловую связь между ними.

-Проверь систему своего доказательства.

-Подумай, совпадает ли твоя точка зрения с той, которая складывается на основе изучения литературы; сформулируй свои сомнения и возражения; попробуй их разрешить сам(а), в случае затруднений обратись за консультацией к преподавателю.

-Используй свои знания по другим дисциплинам; подбери соответствующие примеры, данные, факты, известные тебе из музыкальной, художественной литературы, периодических изданий. Педагогической практики

-Продумывая ответ, определи способ изложения – индуктивный, дедуктивный. Пользуйся аналогиями; умей провести параллель, сравнить события, факты, опереться на исторический опыт.

-Выступай по существу вопроса, кратко, четко, связно, интересно. Закончи лаконичным (кратким) обобщением, выводами, постарайся уложиться в отведенное время.

-Подготовься к ответам на вопросы и защите высказанных идей.

Как конспектировать

-Имей отдельную тетрадь для конспектов.

-Сделай в тетради широкие поля.

-Напиши фамилию автора, инициалы, полное название работы, место издания, год, том, страницы. Если источник статья из журнала или сборника, то сначала выпиши фамилию, инициалы, автора, название статьи, а затем выходные данные издания.

-Прочитай и подумай над всем текстом в целом или над большим законченным куском (параграфом, главой).

-Выдели узловые вопросы.

-Продумай главные положения, сформулируй их своими словами и запиши.

-Полтверди отдельные положения цитатами (она записывается без искажения, обозначается кавычками, указываются страницы), не следует увлекаться длинными цитатами.

-Используй различные приемы выделения текста: подчеркни главную мысль, ключевое слово (лучше это делать, используя различные цвета). Если что-то особенно важно или неясно, на полях проставь знаки: «!» или «?».

-Записывай на полях цифры, даты, место событий, незнакомые слова и понятия, возникающие мысли, дополнения из выступлений сокурсников, выводы и дополнения преподавателя.

-Внеси в конспект во время семинара исправления и уточнения.

Слушание и запись устной речи

1.Внимательное слушание.
2.Составление плана прослушанного.
3.Запись выводов на основании прослушанного.
4.Составление тезисов.
5.Конспектирование по ходу слушания и последующая обработка записей.

Методические рекомендации для преподавателей

Программой предусмотрены лекционные и практические занятия.

В лекционном курсе даётся объём теоретических сведений по строгому и свободному стилю полифонии, простому и сложному контрапункту, способам преобразования

полифонической темы, по имитации, канону, фуге и другим полифоническим формам, а также исторические сведения.

Лекционные занятия подкрепляются письменными работами студентов, которые выполняются после освоения каждой темы. Качество этих работ является одним из критериев выведения экзаменационной оценки.

Письменные работы предусматривают развитие навыков сочинения

- в строгом стиле: одноголосных мелодий, контрапунктов к заданным и сочинённым мелодиям, имитаций, канонов, двухголосных соединений, требующих применения сложного контрапункта (бесконечный канон, каноническая секвенция);
- в свободном стиле: одноголосных тем, контрапунктических соединений, имитаций и секвенций в простом и сложном контрапунктах. При выполнении аналитических заданий обязательно составление схем.

В зависимости от уровня подготовленности данной группы некоторые теоретические темы могут быть сокращены (например, разновидности сложного контрапункта). Письменные работы указываются как рекомендуемые, их объём определяется преподавателем.

Время лекционных занятий предназначено для прохождения теоретической и исторической части курса и для показа преподавателем образцов полифонического анализа.

Время практических занятий отводится на проверку и анализ письменных домашних работ и аналитических заданий. Основная часть аналитической работы сосредоточена в разделе курса, посвящённом свободному стилю и опирается, главным образом, на сочинения И. С. Баха.

В конце изучения курса полифонии предусмотрен экзамен, к которому студент допускается при условии выполнения необходимых письменных работ и анализа произведений. На экзамене предусмотрен ответ по билету, содержащему теоретический вопрос и аналитическое задание.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Полифония. Ее виды.
2. Гомофонно-гармонический стиль и его сравнение с полифоническим.
3. Полифоническое изложение: имитационное и неимитационное.
4. Строгий стиль. Правила строгого письма.
5. Свободный стиль.
6. Общие принципы контрапунктирования.
7. Простой и сложный контрапункт.
8. Цифровое обозначение интервалов в полифонии. JV.
9. Двойной контрапункт октавы и другие двойные контрапункты.
10. Имитация и канон. Виды имитаций.

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную

дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.25.01 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Анализ музыкальных форм»» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-базовые музыковедческие понятия (жанр, стиль, полистилистика, интрамузыкальная семантика, экстрамузыкальная семантика, музыкальное содержание, музыкальная форма, музыкальная структура, мотив, фраза, субмотив, микромотив, фигура, построение, цезура, период, музыкально-композиционная форма, интонемная драматургия, композиционная драматургия, музыкально-синтаксические структуры, музыкальный материал, типы изложения музыкального материала, функции частей в композиционно-музыкальной форме, типичные композиционные формы, интонация, музыкальный образ, музыкальная драматургия, музыкальное развитие, музыкальное содержание, музыкальная форма, музыкальный язык, простые музыкальные средства, сложные музыкальные средства);

-основы системного подхода к анализу гомофонной музыки;

уметь:

-применять знания об экстрамузыкальной семантике средств при анализе небольшого музыкального произведения (его фрагмента), выявляя единство его содержания и художественной формы;

-применять различные подходы к анализу музыки;

-использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин при организации внеклассной работы, лекций-концертов;

владеть навыками:

-анализа аналитической формы музыки;

-интонационного анализа музыкального произведения

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Виды и методы музыкального анализа.	Музыкальный анализ и его виды. Анализ музыки в деятельности учителя-музыканта. Анализ на уроке музыки. Цели и задачи музыкального анализа в контексте музыкально-педагогической подготовки. Условия корректности музыкального анализа. Музыкальный анализ в контексте музыкально-педагогической деятельности
2.	Музыкальное произведение как объект анализа.	Музыкальное произведение. Содержание и форма музыкального произведения; особенности их анализа. Музыкальный материал его основные параметры (тип, способ существования, функция в формообразовании). Типы изложения музыкального материала.
3.	Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм.	Интонация. Музыкальная драматургия. Интонемная и композиционная драматургия. Музыкальное развитие; принципы и виды музыкального развития. Тема. Тематический материал. Приёмы (способы) преобразования тематического материала. Деривационные процессы в музыкальном произведении. Функции частей музыкальной формы.
4.	Система гомофонных форм классико-романтической музыки. Период	«Непрерывные» формы музыки последних трёх столетий. Период, виды периода. Нормативный экспозиционный период.
5.	Анализ простых и сложных музыкальных форм	Одночастная форма. Простая двухчастная форма. Простая трёхчастная форма. Сложная трёхчастная форма. Сложная двухчастная форма. Куплетная форма. Вариационная форма. Рондо. Сонатная форма. Рондосонатная форма.
6.	Анализ многочастного произведения. Циклические формы	Циклические формы. Бинарность в музыке. Двучастность слитная и циклическая. Инструментальные циклы из трёх и более частей. Сюита. Сюита старинная. Сюита новая. Способы объединения частей в сюите. Сонатный цикл. Образная драматургия. Способы объединения частей в сонатном цикле.
7.	Музыкальные жанры и жанровые начала. Анализ программной музыки и взаимодействующей музыки.	Музыкальный жанр. Основные критерии жанровой классификации. Жанровые средства музыки. Жанровые начала в музыке. Функции музыкального жанра. Особенности моделирования в музыкальном тексте жанрового пространства и жанровой коммуникации. Программная музыка и её место в жанровой

		классификации. Различия в объёме программы; особенности взаимодействия с музыкальным текстом (место авторского слова в музыкальном опусе). Свободные и смешанные композиционные формы. Принципы возникновения доклассических и послеклассических композиционных форм (структур музыки). Вокальная музыка как пример синтетического искусства. Жанры хоровой музыки. Храмовая музыка. Опера. Балет. Оперетта. Кино- и телемузыка."

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Виды и методы музыкального анализа.

Тема 2. Музыкальное произведение как объект анализа.

Тема 3. Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм.

Тема 4. Система гомофонных форм классико-романтической музыки.

Тема 5. Анализ простых и сложных музыкальных форм.

Тема 6. Анализ многочастного произведения. Циклические формы.

Тема 7. Музыкальные жанры, жанровые начала. Анализ программной и взаимодействующей музыки.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Виды и методы музыкального анализа

Вопросы для обсуждения

1. Анализ как мыслительная операция
2. Цель анализа
3. Анализ в науке и искусстве
4. Анализ как отрасль музыкознания
5. Подходы к музыкальному анализу
6. Особенности структурно-архитектонического анализа
7. Особенности феноменологического анализа
8. Особенности герменевтического анализа
9. Виды анализа музыкальных произведений

Тема 2. Музыкальное произведение как объект анализа

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальное произведение
2. Онтология музыкального произведения.
3. Содержание и форма музыкального произведения
4. Особенности анализа музыкального содержания

Тема 3.Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм

Вопросы для обсуждения:

1. Интонация.
2. драматургия
3. Музыкальная драматургия.
4. Уровни музыкальной драматургии
5. Интонемная драматургия

6. композиционная драматургия.
7. Музыкальное развитие;
8. Принципы музыкального развития
9. Виды музыкального развития.
10. Музыкальная структура
11. Цезура, признаки цезуры
12. Мотив, виды мотива.
13. Микромотив,
14. Субмотив.
15. Попевка.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов
Примерные задания для самостоятельной работы по темам

Тема 1. Виды и методы музыкального анализа

Вопросы для осмысления материала лекции

1.Анализ на уроке музыки
2.Анализ музыкального произведения при подготовке к уроку
3.Анализ музыки как учебная дисциплина.
4.Цели и задачи музыкального анализа в контексте музыкально-педагогической подготовки
5.Художественно-педагогический анализ музыкального произведения

Методические указания:
Подготовьте письменный тест, ориентируясь на данные вопросы

Контроль самостоятельной работы:
-проверка письменных работ (тестов) – 25 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – тест полный, все ключевые понятия нашли отражение;
4 балла – тест полный, но не все ключевые понятия нашли отражение;
3 балла – тест неполный, не все ключевые понятия нашли отражение, вместе с тем имеют место несущественные моменты.

Тема 2. Музыкальное произведение как объект анализа

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1.Особенности анализа музыкальной формы
2.Музыкальный материал
3.Основные параметры музыкального материала

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:
Проанализируйте музыкальные произведения в плане определения типов музыкального материала, способов его существования. (Примерный музыкальный материал: Моцарт. Соната C-dur (K 545); Бетховен. Соната № 1,ч.1, ч.2; Соната №5, ч.1; Чайковский. Детский альбом. Утренняя молитва.)
Контроль самостоятельной работы:
Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 26 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – задание выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – задание в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении задания допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Коллоквиум – 5 -6 недели (от 2 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – на собеседовании демонстрируется твёрдое знание теоретического материала;

4 балла – на собеседовании демонстрируются неточности в знании теоретического материала;

3 балла – на собеседовании демонстрируются слабые теоретические знания.

Тема 3.Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1.Фраза.
2.Фигура.
3.Нормативный экспозиционный период.
4.Музыкальное развитие.
5.Экстрамузыкальное содержание музыкального развития
6.Тема.
7.Тематический материал.
8.Музыкальный синтаксис.
9.Типичные синтаксические структуры.
10.Способы преобразования мелодико-тематического материала.
11.Типы изложения музыкального материала.
12.Функции частей музыкальной формы.
13.Основные признаки мелких построений
14.Деривационные процессы в музыкальном произведении

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:
Отделите экспозиционный период и проанализируйте его с точки зрения музыкального синтаксиса. (Примерный музыкальный материал: Клементи Сонатина C-dur. Ч.1, 2, 3; Сонатина G-dur. Ч.1, Моцарт. Соната C-dur. Ч.2.)

Контроль самостоятельной работы:
Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 26 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – задание выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – задание в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении задания допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Тема 4. Система гомофонных форм классико-романтической музыки

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1. «Непрерывные» формы музыки последних трёх столетий.
2. Период и его виды.
3. Формообразующие принципы сложных форм.
4. Простые музыкально-композиционные формы
5. Сложные музыкально-композиционные формы
6. Циклические формы музыки
7. Проявление всеобщих функций музыкального развития на композиционном уровне музыкальной драматургии.

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:
Отделите экспозиционный период и проанализируйте его с точки зрения его строения. (Примерный музыкальный материал: Клементи Сонатина C-dur. Ч.1, 2, 3; Сонатина G-dur. Ч.1, Моцарт. Соната C-dur. Ч.2.)

Контроль самостоятельной работы:
Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 26 неделя неделя (от 3 до 5 баллов)
критерии оценки:

5 баллов – задание выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;
4 балла – задание в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;
3 балла – при выполнении задания допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Коллоквиум – 25 неделя (от 2 до 5 баллов)
критерии оценки:

5 баллов – на собеседовании демонстрируется твёрдое знание теоретического материала;
4 балла – на собеседовании демонстрируются неточности в знании теоретического материала;
3 балла – на собеседовании демонстрируются слабые теоретические знания.

Тема 5. Анализ простых и сложных музыкальных форм

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1. Одночастная форма.
2. Простая двухчастная форма.
3. Безрепризная простая двухчастная форма
4. Репризная простая двухчастная форма
5. Простая трёхчастная форма.
6. Трёхпятичастная простая форма
7. Сложная трёхчастная форма.

8. Сложная двухчастная форма.
9. Куплетная форма.
10. Вариационная форма:
11. Вариации на выдержанный бас,
12. Орнаментальные вариации,
13. Свободные вариации,
14. Вариации на выдержанную мелодию.
15. Область применения вариационной формы.
16. Рондо.
17. Старинное рондо.
18. Классическое рондо.
19. Постклассическое рондо.
20. Область применения рондо.
21. Сонатная форма.
22. Сонатная форма без разработки,
23. Первая часть концерта.
24. Область применения сонатной формы.
25. Рондосонатная форма.
26. Трансформации рондосонатной формы.
27. Область применения формы рондо-соната.

Методические указания:

Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:

Определите музыкально-композиционную форму музыкальных произведений. Примерный музыкальный материал:

Чайковский. Детский альбом. Утренняя молитва, Болезнь куклы, Сладкая грёза.

Шуман. Альбом для юношества. Неистовый всадник. Охотничья песенка. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы.

Моцарт. Соната A-dur. 1 ч (Тема)

Рамо Менуэт

Клементи Сонатина C-dur. Ч. 2.;

Моцарт. Соната C-dur. Ч.2.

Шуман. Альбом для юношества. Сицилиана

Чайковский. Детский альбом. Вальс

Бетховен Соната №1, ч.1.

Моцарт. Соната G-dur, ч . 1

Клементи Сонатина C-dur. Ч. 1, 3.;

Моцарт. Соната C-dur. ч.1

Бетховен. Соната № 20, ч. 2

Контроль самостоятельной работы:

Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 35-36 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – анализ выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – анализ в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении анализа допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Коллоквиум – 26 неделя (от 2 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – на собеседовании демонстрируется твёрдое знание теоретического материала;

4 балла – на собеседовании демонстрируются неточности в знании теоретического материала;

3 балла – на собеседовании демонстрируются слабые теоретические знания.

Контрольная работа – 27 неделя (от 10 до 20 баллов)

критерии оценки:

правильный и полный ответ оценивается в 2 балла;

правильный, но не полный ответ оценивается в 1,5 баллов

ответ неточный и неполный оценивается в 1 балл

Тема 6. Анализ многочастного произведения. Циклические формы

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1. Бинарность
2. Бинарность в музыке
3. Циклические формы
4. Двучастность слитная и циклическая
5. Прелюдия и фуга
6. Сюита.
7. Сюита старинная.
8. Сюита новая.
9. Способы объединения частей в сюите.
10. Сонатный цикл.
11. Образная драматургия сонатного цикла
12. Способы объединения частей в сонатном цикле

Методические указания:

Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:

Проанализируйте следующие сонатные циклы

Клементи. Сонатина C-dur

Моцарт. Соната C-dur.

Контроль самостоятельной работы:

Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 5-6 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – анализ выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – анализ в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении анализа допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Графические модели типических композиционных форм – 25-26 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – модель полная, отражает существенные моменты системы композиционных форм;

4 балла – модель недостаточно полная, но отражает существенные моменты системы композиционных форм;

3 балла - модель неполная, отражает не все существенные моменты системы композиционных форм.

Тема 7. Музыкальные жанры, жанровые начала. Анализ программной и взаимодействующей музыки

Вопросы для осмысления и закрепления материала темы:

1. Музыкальный жанр.
2. Основные критерии жанровой классификации.
3. Жанровые средства музыки.
4. Речь как жанровое начало в музыке,
5. Моторика как жанровое начало в музыке,
6. Кантиленность как жанровое начало в музыке,
7. Сигнальность как жанровое начало в музыке
8. Звукоизобразительность как жанровое начало в музыке.
9. Коммуникативная функция музыкального жанра,
10. Тектоническая функция музыкального жанра,
11. Семантическая функция музыкального жанра.
12. Особенности моделирования в музыкальном тексте жанрового пространства
13. Особенности моделирования в музыкальном тексте жанровой коммуникации.
14. Особенности моделирования в музыкальном тексте монотембрового произведения тембров иных инструментов;
15. Программная музыка
16. Место программной музыки в жанровой классификации.
17. Различия в объёме программы.
18. Место авторского слова в музыкальном опусе
19. Обобщённо-сюжетный типов композиции
20. Последовательно-сюжетный типов композиции
21. Смешанные музыкальные формы
22. Свободные музыкальные формы
23. Доклассические структуры музыки
24. Послеклассические структуры музыки.
25. Вокальная музыка как пример синтетического искусства.
26. Жанры хоровой музыки.
27. Храмовая музыка.
28. Опера
29. Балет
30. Оперетта
31. Кино- и телемузыка.

Методические указания:

Дайте устные ответы на поставленные вопросы

Практические задания:

1.Оформите графически деривационный анализ музыкального произведения (Примерный музыкальный материал: Шуман. Альбом для юношества. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы; Салманов Утро в лесу. Клементи Сонатина C-dur, ч.1; Моцарт Соната C-dur , ч. 1).

2.Проанализируйте музыкальные произведения, используя метод интонационного анализа. (Примерный музыкальный материал: Шопен. Прелюдия №7; Шуман. Альбом для юношества. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы; Чайковский Детский альбом. Болезнь куклы. Похороны куклы; Салманов Утро в лесу).

Контроль самостоятельной работы:

Графическая модель деривационного анализа 15 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – модель полная, отражает драматургию, развитие, синтаксис музыкального произведения, модели и дериваты;

4 балла – модель недостаточно полная, но отражает существенные моменты в строении произведения;

3 балла - модель неполная, отражает не все существенные моменты в строении произведения.

Интонационный анализ – 15 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – анализ выполнен верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом, литературным стилем изложения;

4 балла – анализ в целом выполнен верно и характеризуется литературным стилем изложения, но допущены некоторые ошибки;

3 балла – анализ в целом выполнен верно, но не обладает литературным стилем изложения, допущены некоторые ошибки.

Практические задания.

Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

1. Опера как жанр искусства.
2. Опера seria.
3. Опера buffa.
4. Народная музыкальная драма, немецкий зингшпиль.
5. Французская комическая опера.
6. Камерная опера.
7. Опера-балет, хоровая опера, моноопера, рок-опера.
8. Балет как жанр искусства.

Методические указания:

Подготовьте письменный текст в объёме, не превышающем двух страниц (формат А 4, интервал 1,5).

Информация о синтетических музыкальных жанрах излагается согласно плану: условия зарождения (когда, где); обобщённая образная сфера; выдающиеся композиторы, творившие в данном жанре; некоторые особенности формы.

Контроль самостоятельной работы:

Контрольная работа 16 неделя (от 5 до 10 баллов)

критерии оценки:

правильный и полный ответ оценивается в 2 балла;

правильный, но не полный ответ оценивается в 1,5 баллов

ответ неточный и неполный оценивается в 1 балл

Презентация информации по избранной теме, проверка рефератов – 15-16 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – материал изложен чётко, отражены ключевые понятия;

4 балла - материал изложен несколько нечётко, хотя ключевые понятия отражены;

3 балла – при изложении материала много общей информации, стиль изложения неубедителен.

Нотные издания и аудиозаписи следующих произведений:

Аудиозаписи:

Барток "Багатель IV" op.6

Бах И. ХТК. Т.1. «Прелюдии» №1, 2, 20

Бах И. Партиты.

Бетховен. Соната №1

Бетховен. Соната №5

Губайдуллина Концерт для фортепиано с оркестром. Introitus
Дебюсси. «Ноктюрны»
Лист. «Ноктюрн №3. Грезы любви»
Моцарт. Соната A-dur.
Моцарт. Соната C-dur
Моцарт. Реквием. Introitus.
Палестрина. «Ричеркар VII тона».
Равель. "Болеро".
Рамо. «Королевские концерты». Концерт №4 – 1 часть (Пантомима).
Римский-Корсаков. «Золотой петушок». Тема Звездочёта.
Римский-Корсаков. «Садко». Три чуда.
Вагнер. Лоэнгрин. Вступление.
Чайковский. «Детский альбом». Мужик на гармонике играет, Сладкая греза, Утренняя молитва, Вальс, Марш деревянных солдатиков, Похороны куклы.
Шопен. Полонез A-dur.
Шостакович. Симфония № 10, 4 ч.
Штраус. «Альпийская симфония» (фрагмент)
Шуман. «Грезы».

Нотные издания:
Бах ХТК. Т.1, 2.
Бетховен. 32 сонаты.
Вагнер. «Лоэнгрин». Вступление
Глюк. Орфей. Ария Орфея
Григ. Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт».
Дебюсси. Ноктюрны.
Клементи. Сонаты.
Лист. «Ноктюрн №3. Грезы любви»
Майкапар. Бирюльки.
Моцарт. Сонаты.
Мусоргский. «Борис Годунов». Плач Юродивого
Прокофьев. Детская музыка.
Прокофьев. Петя и волк.
Прокофьев. Ромео и Джульетта. Джульетта-девочка, Танец рыцарей.
Равель. "Болеро".
Римский-Корсаков. Сказка о царе Салтане.. Ария Царевны-Лебедь.
Скарлати. Сонаты
Чайковский. Времена года.
Чайковский. Детский альбом.
Шопен. Мазурки.
Шопен. Прелюдии
Шуман. Альбом для юношества.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

А основная литература:

1.Черевань, С. В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) : учебно-методическое пособие / С. В. Черевань. — Челябинск : ЧГИК, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-94839-541-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138956

2.Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: Учебное пособие. -СПб.: Планета музыки, 2006.- Режим доступа: http://e.lanbook.com

б) дополнительная:

1. Бонфельд М. Анализ музыкальных произведений. Структуры тональной музыки: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М., 2003.
2. Гарипова Н.М. Интонационная природа музыки. – Saarbrucken: Lambert Academic Pablishing, 2012.
3. Гарипова Н.М. Музыкальный анализ как отрасль музыкознания // Анализ музыки в контексте задач музыкальной педагогики: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 18 мая 2011 г. – Уфа: Вагант, 2012 –С.5-14.
4. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. – М., 2003. Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/251940/
5. Основы теоретического музыкознания: Учеб. пособие для студ. высш. муз. пед. заведений / Под ред. М.И.Ройтерштейна. – М., 2003

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru

2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина «*Анализ музыкальных произведений»* ориентирует на преподавание музыкального искусства, организацию музыкальной, художественно-просветительской деятельности учащихся на уроках музыки в общеобразовательных учреждениях различного типа, а также на осуществление в системе дополнительного музыкального образования социально-педагогической, культурно-просветительской, музыкально-исполнительской деятельности с детьми и молодежью.

Дисциплина «*Анализ музыкальных произведений»* призвана вооружить студентов знаниями, умениями и навыками, позволяющими проникнуть в интонационное содержание музыкальных произведений и раскрыть это содержание детям при организации процесса восприятия музыки. Основным содержанием дисциплины являются

знания, умения и навыки, связанные с проникновением в интра- и экстрамузыкальное содержание музыкального произведения.

Будучи дисциплиной сферы искусства, Анализ музыкальных произведений предполагает ***интерактивное освоение материала*** пронизывающее все занятия. С этой целью целесообразно обращаться к диалоговым формам изложения теоретического материала, к проблемно-поисковому методу, к ансамблевому музицированию, к методу интерпретации художественного текста, осуществляемой самими студентами. Особое значение при освоении дисциплины имеет восприятие музыкальных произведений с последующим осмыслением услышанного. В этом плане очень важно дать возможность высказать свои впечатления от услышанного каждому студенту группы.

Освоение дисциплины должно быть организовано таким образом, чтобы студенты могли опираться на музыкально-звуковой материал, который должен обобщаться ими через призму теоретических знаний. Это позволит реализовать ОК-1. Теоретическая информация, связанная с вопросами содержания и формы музыки, музыкальной семиотики позволит будущим специалистам особым образом обобщать музыкально-звуковую информацию. Кроме того она формирует культуру мышления в области музыкального искусства.

Генезис осознания социальной значимости профессий, связанных с музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельностью, обладания мотивацией к осуществлению музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности обусловливается обсуждением вопросов «Музыкальный анализ, его виды и методы», «Содержание и форма в музыке», «Музыкальный язык», «Музыкальная лексика». Это будет обеспечиваться, если преподаватель раскроет перед студентами роль музыки в жизни общества и личности, особенности музыкального содержания и формы, закономерности трансляции музыкального содержания и его постижения. При освоении указанных тем принципиально важно демонстрировать обучающимся анализ музыкальных произведений в различных его ипостасях: позволяющий раскрыть устройство музыкального произведения, или те эмоции, которые музыка способна вызвать, или тот предметно-ситуативный элемент, который отразился в музыкальном опусе.

Дисциплина «*Анализ музыкальных произведений»* должна активно привлекать музыкально-теоретические знания, полученные студентом ранее. Это будет способствовать закреплению этих и использованию их в практике анализа музыкальных произведений. В дальнейшем эти знания непременно будут использоваться в профессиональной деятельности будущих специалистов.

Освоение музыкально-теоретической терминологии, использование её при анализе музыкальных произведений является основой для развития речевой профессиональной культуры. Овладение основами речевой профессиональной культуры будет иметь место, если перед студентами постоянно будет ставится задача осознать своих впечатлений о музыке. Это должно происходить и на аудиторных занятиях, и в самостоятельной работе студентов. Осознание впечатлений должно быть связано с эстетическими категориями и эпитетами (возвышенное, прекрасное, спокойное, созерцательное, умиротворённое, печальное, радостное, грустное и пр.)

Содержание курса «*Анализ музыкальных произведений»* осваивается на лекционных и лабораторных занятиях, проводимых с группой не более 12–13 человек. Помимо аудиторной работы студенты занимаются самостоятельно. Два-три раза в семестре они отчитываются по проделанной работе. Основной формой контроля могут быть письменные контрольные работы по теоретическому материалу, а также письменные или устные анализы музыкальных произведений.

Учебная дисциплина «*Анализ музыкальных произведений»* является базисной в подготовке учителя художественных дисциплин, связанных с музыкой. Она активно способствует формированию и развитию музыкального мышления, а также интонационного восприятия музыки – качества принципиально необходимого для профессиональной деятельности специалиста.

Согласно учебному плану курс «*Анализ музыкальных произведений»* рассчитан на два семестра. Он заканчивается экзаменом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10.Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачета.

Студент получает допуск к зачету, если:

1. Выполнил контрольные работы, предполагаемые при освоении курса в обоих семестрах;
2. Выполнил все письменные работы (тесты, конспекты теоретического материала), предполагаемые при освоении курса в учебном году;
3. Отчитался по материалам коллоквиумов и практических заданий, связанных с анализом музыкального произведения.

Примерный перечень вопросов к заключительному коллоквиуму

Анализ как метод познания

1. Цели и задачи анализа в деятельности людей.
2. Анализ в искусстве;
3. Специфика искусства и особенности его осмысления.
4. Текст;
5. Художественный текст.
6. Интерпретация художественных текстов.
7. Восприятие произведений искусства как художественное сотворчество
8. Искусство, его сущность и функции.
9. Классификации видов искусства.
10. Художественный образ
11. Художественный образ различных видах искусства
12. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства
13. Анализ как область музыкознания
14. Задачи анализа музыкальных произведений.
15. Структурно-архетиктонический подход к музыкальному анализу
16. Феноменологический подход к анализу музыкального произведения
17. Герменевтический подход к анализу музыки
18. Целостный анализ
19. Интонационный анализ музыки
20. Семантический анализ музыки
21. Анализ художественного текста в деятельности учителя.

22. Цели и задачи художественно-педагогического анализа в контексте задач общеобразовательной школы.
23. Музыкальное произведение, его онтология.
24. Содержание и форма в музыке
25. Содержание и форма музыкального произведения
26. Изобразительность в музыкальном искусстве
27. Выразительность в музыкальном искусстве.
28. Объективный и субъективный характер музыкального содержания
29. Музыкальное произведение, музыкальный текст; нотный текст
30. Музыкальный материал;
31. Основные параметры музыкального материала.
32. Типы изложения музыкального материала.
33. Смысл. Личностный смысл. Художественный смысл.
34. Музыкально-художественный образ.
35. Сферы музыкальной образности.
36. Интонация. Музыкальная и речевая интонации.
37. Драматургия.
38. Музыкальная драматургия.
39. Интонемный уровень музыкальной драматургии
40. Мотив, виды мотива
41. Фраза
42. Период.
43. Виды периода.
44. Каденция. Виды каденций.
45. Музыкальный синтаксис. Типичное синтаксическое структурирование
46. Музыкальное развитие; принципы и виды музыкального развития.
47. Тема. Тематический материал.
48. Приёмы (способы) преобразования тематического материала.
49. Деривационные процессы в музыкальном произведении.
50. Функции частей музыкальной формы
51. Система композиционных форм музыки

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Анализ как способ познания.
2. Музыкальный анализ как отрасль музыкознания
3. Структурно-архитектонический подход к музыкальному анализу
4. Феноменологический подход к музыкальному анализу
5. Герменевтический подход к музыкальному анализу
6. Виды анализа музыкальных произведений.
7. Цель и задачи музыкального анализа. Условия его корректности.
8. Индуктивный и дедуктивный анализ.
9. Музыка как вид искусства.
10. Музыка как разветвлённая система человеческой деятельности.
11. Содержание и форма в музыке.
12. Музыкальная изобразительность и её психофизиологический механизм.
13. Музыкальная выразительность и её психофизиологический механизм.
14. Музыка среди искусств. Классификация видов искусств.
15. Музыка и литература (поэзия)
16. Музыка и живопись

17. Музыка и архитектура. Музыка и скульптура
18. Музыка и хореография.
19. Функции музыки в социуме.
20. Музыкальное произведение, его функции, содержание, форма
21. Объективный и субъективный элементы в содержании произведения
22. Музыкальный материал, его основные параметры.
23. Интонация. Музыкальная и речевая интонации.
24. Музыкальная драматургия.
25. Мелкие и крупные построения.
26. Цезура, признаки цезуры
27. Мотив, виды мотива.
28. Микромотив, субмотив.
29. Попевка. Фраза. Фигура.
30. Период.
31. Виды периода.
32. Музыкальное развитие.
33. Экстрамузыкальное содержание музыкального развития
34. Тема. Тематический материал.
35. Музыкальный синтаксис. Типичные синтаксические структуры.
36. Способы преобразования мелодико-тематического материала.
37. Типы изложения музыкального материала.
38. Функции частей музыкальной формы.
39. Система типических форм тональной музыки.
40. Одночастная форма
41. Простая двухчастная форма.
42. Простая трёхчастная форма.
43. Сложная трёхчастная форма.
44. Сложная двухчастная.
45. Вариации.
46. Рондо.
47. Сонатная форма.
48. Рондо-сонатная форма
49. Бинарность в музыке. Двухчастность слитная и циклическая.
50. Сюита.
51. Сонатный цикл.
52. Связи частей инструментального циклического произведения.
53. Музыкальный язык.
54. Музыкально-лексические структуры
55. Простые музыкальные средства и их семантика
56. Семантика музыкально-композиционных форм
57. Фактура как элемент музыкального языка.
58. Мелодия как элемент музыкального языка.
59. Музыкальная и речевая интонация.
60. Гармония как элемент музыкального языка.
61. Музыкальные жанры, их классификация.
62. Лирические жанры.
63. Эпические жанры.
64. Моторные жанры.
65. Жанровые начала
66. Жанровые средства музыки

67. Функции музыкального жанра.
68. Стилистика
69. Особенности анализа программного произведения.
70. Структуры классической, доклассической и послеклассической музыки
71. Опера, её типы, составные номера.
72. Балет, составные номера и сцены.
73. Оперетта, её типичные музыкальные номера.
74. Мюзикл.
75. Музыка в драме, кино- и телефильме.

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.25.02 МУЗЫКАЛЬНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ФОРМЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»
квалификации выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины

Формирование профессиональных компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК -4);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Музыкально-композиционные формы» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-базовые музыковедческие понятия (жанр, стиль, полистилистика, интрамузыкальная семантика, экстрамузыкальная семантика, музыкальное содержание, музыкальная форма, музыкальная структура, мотив, фраза, субмотив, микромотив, фигура, построение, цезура, период, музыкально-композиционная форма, интонемная драматургия, композиционная драматургия, музыкально-синтаксические структуры, музыкальный материал, типы изложения музыкального материала, функции частей в композиционно-музыкальной форме, типичные композиционные формы, интонация, музыкальный образ, музыкальная драматургия, музыкальное развитие, музыкальное содержание, музыкальная форма, музыкальный язык, простые музыкальные средства, сложные музыкальные средства);

-основы системного подхода к анализу гомофонной музыки;

уметь:

-применять знания об экстрамузыкальной семантике средств при анализе небольшого музыкального произведения (его фрагмента), выявляя единство его содержания и художественной формы;

-применять различные подходы к анализу музыки;

-использовать знания в области музыкально-теоретических дисциплин при организации внеклассной работы, лекций-концертов;

владеть навыками:

-анализа аналитической формы музыки;

-интонационного анализа музыкального произведения

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Характерные черты музыкального искусства. Музыкальная форма в широком и тесном значении.	Специфические черты музыкального искусства. Музыкальная форма в широком и тесном значении. Анализ музыки в деятельности учителя-музыканта. Анализ на уроке музыки. Цели и задачи музыкального анализа в контексте музыкально-педагогической подготовки. Условия корректности музыкального анализа. Музыкальный анализ в контексте музыкально-педагогической деятельности
2.	Произведения музыки как объект анализа.	Выразительные средства музыки. Мелодия. Ритм и метр. Гармония.Содержание и форма музыкального произведения; особенности их анализа. Музыкальный материал его основные параметры (тип, способ существования, функция в формообразовании). Типы изложения музыкального материала.
3.	Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм.	Интонация. Музыкальная драматургия. Интонемная и композиционная драматургия. Музыкальное развитие; принципы и виды музыкального развития. Тема. Тематический материал. Приёмы (способы) преобразования тематического материала. Деривационные процессы в музыкальном произведении. Функции частей музыкальной формы.
4.	Система гомофонных форм классико-романтической музыки. Период	«Непрерывные» формы музыки последних трёх столетий. Период, виды периода. Нормативный экспозиционный период.
5.	Анализ простых и сложных музыкальных форм	Одночастная форма. Простая двухчастная форма. Простая трёхчастная форма. Сложная трёхчастная форма. Сложная двухчастная форма. Куплетная форма. Вариационная форма. Рондо. Сонатная форма. Рондосонатная форма.
6.	Анализ многочастного произведения. Циклические формы	Циклические формы. Бинарность в музыке. Двучастность слитная и циклическая. Инструментальные циклы из трёх и более частей. Сюита. Сюита старинная. Сюита новая. Способы объединения частей в сюите. Сонатный цикл. Образная драматургия. Способы объединения частей в сонатном цикле.
7.	Музыкальные жанры. и жанровые начала. Анализ программной музыки и взаимодействующей музыки.	Музыкальный жанр. Основные критерии жанровой классификации. Жанровые средства музыки. Жанровые начала в музыке. Функции музыкального жанра. Особенности моделирования в музыкальном тексте жанрового пространства и жанровой коммуникации. Программная музыка и её место в жанровой классификации. Различия в объёме программы; особенности взаимодействия с музыкальным текстом (место авторского слова в музыкальном опусе). Свободные и смешанные композиционные формы. Принципы возникновения

		доклассических и послеклассических композиционных форм (структур музыки). Вокальная музыка как пример синтетического искусства. Жанры хоровой музыки. Храмовая музыка. Опера Балет Оперетта. Кино- и телемузыка."

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Виды и методы музыкального анализа.
Тема 2. Музыкальное произведение как объект анализа.
Тема 3. Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм.
Тема 4. Система гомофонных форм классико-романтической музыки.
Тема 5. Анализ простых и сложных музыкальных форм.
Тема 6. Анализ многочастного произведения. Циклические формы.
Тема 7. Музыкальные жанры, жанровые начала. Анализ программной и взаимодействующей музыки.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Виды и методы музыкального анализа

Вопросы для обсуждения

1. Анализ как мыслительная операция
2. Цель анализа
3. Анализ в науке и искусстве
4. Анализ как отрасль музыкознания
5. Подходы к музыкальному анализу
6. Особенности структурно-архитектонического анализа
7. Особенности феноменологического анализа
8. Особенности герменевтического анализа
9. Виды анализа музыкальных произведений

Тема 2. Музыкальное произведение как объект анализа

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальное произведение
2. Онтология музыкального произведения.
3. Содержание и форма музыкального произведения
4. Особенности анализа музыкального содержания

Тема 3.Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм

Вопросы для обсуждения:

1. Интонация.
2. драматургия
3. Музыкальная драматургия.
4. Уровни музыкальной драматургии
5. Интонемная драматургия
6. композиционная драматургия.
7. Музыкальное развитие;
8. Принципы музыкального развития
9. Виды музыкального развития.
10. Музыкальная структура
11. Цезура, признаки цезуры

12. Мотив, виды мотива.
13. Микромотив,
14. Субмотив.
15. Попевка.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов
Примерные задания для самостоятельной работы по темам

Тема 1. Виды и методы музыкального анализа

Вопросы для осмысления материала лекции

1.Анализ на уроке музыки
2.Анализ музыкального произведения при подготовке к уроку
3.Анализ музыки как учебная дисциплина.
4.Цели и задачи музыкального анализа в контексте музыкально-педагогической подготовки
5.Художественно-педагогический анализ музыкального произведения

Методические указания:
Подготовьте письменный тест ориентируясь на данные вопросы

Контроль самостоятельной работы:
-проверка письменных работ (тестов) – 25 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – тест полный, все ключевые понятия нашли отражение;
4 балла – тест полный, но не все ключевые понятия нашли отражение;
3 балла – тест неполный, не все ключевые понятия нашли отражение, вместе с тем имеют место несущественные моменты.

Тема 2. Музыкальное произведение как объект анализа

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1.Особенности анализа музыкальной формы
2.Музыкальный материал
3.Основные параметры музыкального материала

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:
Проанализируйте музыкальные произведения в плане определения типов музыкального материала, способов его существования. (Примерный музыкальный материал: Моцарт. Соната C-dur (K 545); Бетховен. Соната № 1,ч.1, ч.2; Соната №5, ч.1; Чайковский. Детский альбом. Утренняя молитва.)
Контроль самостоятельной работы:
Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 26 неделя (от 3 до 5 баллов)
критерии оценки:

5 баллов – задание выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;
4 балла – задание в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении задания допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Коллоквиум – 5 -6 недели (от 2 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – на собеседовании демонстрируется твёрдое знание теоретического материала;

4 балла – на собеседовании демонстрируются неточности в знании теоретического материала;

3 балла – на собеседовании демонстрируются слабые теоретические знания.

Тема 3.Интонационно-драматургическая природа музыки. Музыкальный тематизм

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1.Фраза.
2.Фигура.
3.Нормативный экспозиционный период.
4.Музыкальное развитие.
5.Экстрамузыкальное содержание музыкального развития
6.Тема.
7.Тематический материал.
8.Музыкальный синтаксис.
9.Типичные синтаксические структуры.
10.Способы преобразования мелодико-тематического материала.
11.Типы изложения музыкального материала.
12.Функции частей музыкальной формы.
13.Основные признаки мелких построений
14.Деривационные процессы в музыкальном произведении

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:
Отделите экспозиционный период и проанализируйте его с точки зрения музыкального синтаксиса. (Примерный музыкальный материал: Клементи Сонатина C-dur. Ч.1, 2, 3; Сонатина G-dur. Ч.1, Моцарт. Соната C-dur. Ч.2.)

Контроль самостоятельной работы:
Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 26 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – задание выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – задание в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении задания допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Тема 4. Система гомофонных форм классико-романтической музыки

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1. «Непрерывные» формы музыки последних трёх столетий.
2. Период и его виды.
3. Формообразующие принципы сложных форм.
4. Простые музыкально-композиционные формы
5. Сложные музыкально-композиционные формы
6. Циклические формы музыки
7. Проявление всеобщих функций музыкального развития на композиционном уровне музыкальной драматургмм

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:
Отделите экспозиционный период и проанализируйте его с точки зрения его строения. (Примерный музыкальный материал: Клементи Сонатина C-dur. Ч.1, 2, 3; Сонатина G-dur. Ч.1, Моцарт. Соната C-dur. Ч.2.)

Контроль самостоятельной работы:
Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 26 неделя неделя (от 3 до 5 баллов)
критерии оценки:

5 баллов – задание выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;
4 балла – задание в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;
3 балла – при выполнении задания допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Коллоквиум – 25 неделя (от 2 до 5 баллов)
критерии оценки:

5 баллов – на собеседовании демонстрируется твёрдое знание теоретического материала;
4 балла – на собеседовании демонстрируются неточности в знании теоретического материала;
3 балла – на собеседовании демонстрируются слабые теоретические знания.

Тема 5. Анализ простых и сложных музыкальных форм

Вопросы для самопроверки при освоении темы:
1. Одночастная форма.
2. Простая двухчастная форма.
3. Безрепризная простая двухчастная форма
4. Репризная простая двухчастная форма
5. Простая трёхчастная форма.
6. Трёхпятичастная простая форма
7. Сложная трёхчастная форма.
8. Сложная двухчастная форма.
9. Куплетная форма.
10. Вариационная форма:
11. Вариации на выдержанный бас,
12. Орнаментальные вариации,

13. Свободные вариации,
14. Вариации на выдержанную мелодию.
15. Область применения вариационной формы.
16. Рондо.
17. Старинное рондо.
18. Классическое рондо.
19. Постклассическое рондо.
20. Область применения рондо.
21. Сонатная форма.
22. Сонатная форма без разработки,
23. Первая часть концерта.
24. Область применения сонатной формы.
25. Рондосонатная форма.
26. Трансформации рондосонатной формы.
27. Область применения формы рондо-соната.

Методические указания:

Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:

Определите музыкально-композиционную форму музыкальных произведений . Примерный музыкальный материал:

Чайковский. Детский альбом. Утренняя молитва, Болезнь куклы, Сладкая грёза.

Шуман. Альбом для юношества. Неистовый всадник. Охотничья песенка. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы.

Моцарт. Соната A-dur. 1 ч (Тема)

Рамо Менуэт

Клементи Сонатина C-dur. Ч. 2.;

Моцарт. Соната C-dur. Ч.2.

Шуман. Альбом для юношества. Сицилиана

Чайковский. Детский альбом. Вальс

Бетховен Соната №1, ч.1.

Моцарт. Соната G-dur, ч . 1

Клементи Сонатина C-dur. Ч. 1, 3.;

Моцарт. Соната C-dur. ч.1

Бетховен. Соната № 20, ч. 2

Контроль самостоятельной работы:

Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 35-36 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – анализ выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – анализ в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении анализа допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Коллоквиум – 26 неделя (от 2 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – на собеседовании демонстрируется твёрдое знание теоретического материала;

4 балла – на собеседовании демонстрируются неточности в знании теоретического материала;

3 балла – на собеседовании демонстрируются слабые теоретические знания.

Контрольная работа – 27 неделя (от 10 до 20 баллов)

критерии оценки:

правильный и полный ответ оценивается в 2 балла;

правильный, но не полный ответ оценивается в 1,5 баллов

ответ неточный и неполный оценивается в 1 балл

Тема 6. Анализ многочастного произведения. Циклические формы

Вопросы для самопроверки при освоении темы:

1. Бинарность
2. Бинарность в музыке
3. Циклические формы
4. Двучастность слитная и циклическая
5. Прелюдия и фуга
6. Сюита.
7. Сюита старинная.
8. Сюита новая.
9. Способы объединения частей в сюите.
10. Сонатный цикл.
11. Образная драматургия сонатного цикла
12. Способы объединения частей в сонатном цикле

Методические указания:

Дайте устные ответы на поставленные вопросы.

Практические задания:

Проанализируйте следующие сонатные циклы

Клементи. Сонатина C-dur

Моцарт. Соната C-dur.

Контроль самостоятельной работы:

Анализ музыкального произведения (практика у инструмента) – 5-6 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – анализ выполняется верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом;

4 балла – анализ в целом выполняется верно, но медленно, имеют место незначительные ошибки;

3 балла – при выполнении анализа допускается много ошибок, хотя знание теоретического материала демонстрируется.

Графические модели типических композиционных форм – 25-26 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – модель полная, отражает существенные моменты системы композиционных форм;

4 балла – модель недостаточно полная, но отражает существенные моменты системы композиционных форм;

3 балла - модель неполная, отражает не все существенные моменты системы композиционных форм.

Тема 7. Музыкальные жанры, жанровые начала. Анализ программной и взаимодействующей музыки

Вопросы для осмысления и закрепления материала темы:

1. Музыкальный жанр.
2. Основные критерии жанровой классификации.
3. Жанровые средства музыки.

4. Речь как жанровое начало в музыке,
5. Моторика как жанровое начало в музыке,
6. Кантиленность как жанровое начало в музыке,
7. Сигнальность как жанровое начало в музыке
8. Звукоизобразительность как жанровое начало в музыке.
9. Коммуникативная функция музыкального жанра,
10. Тектоническая функция музыкального жанра,
11. Семантическая функция музыкального жанра.
12. Особенности моделирования в музыкальном тексте жанрового пространства
13. Особенности моделирования в музыкальном тексте жанровой коммуникации.
14. Особенности моделирования в музыкальном тексте монотембрового произведения тембров иных инструментов;
15. Программная музыка
16. Место программной музыки в жанровой классификации.
17. Различия в объёме программы.
18. Место авторского слова в музыкальном опусе
19. Обобщённо-сюжетный типов композиции
20. Последовательно-сюжетный типов композиции
21. Смешанные музыкальные формы
22. Свободные музыкальные формы
23. Доклассические структуры музыки
24. Послеклассические структуры музыки.
25. Вокальная музыка как пример синтетического искусства.
26. Жанры хоровой музыки.
27. Храмовая музыка.
28. Опера
29. Балет
30. Оперетта
31. Кино- и телемузыка.

Методические указания:
Дайте устные ответы на поставленные вопросы

Практические задания:

1.Оформите графически деривационный анализ музыкального произведения (Примерный музыкальный материал: Шуман. Альбом для юношества. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы; Салманов Утро в лесу. Клементи Сонатина C-dur, ч.1; Моцарт Соната C-dur , ч. 1).

2.Проанализируйте музыкальные произведения, используя метод интонационного анализа. (Примерный музыкальный материал: Шопен. Прелюдия №7; Шуман. Альбом для юношества. Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы; Чайковский Детский альбом. Болезнь куклы. Похороны куклы; Салманов Утро в лесу).

Контроль самостоятельной работы:

Графическая модель деривационного анализа 15 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – модель полная, отражает драматургию, развитие, синтаксис музыкального произведения, модели и дериваты;

4 балла – модель недостаточно полная, но отражает существенные моменты в строении произведения;

3 балла - модель неполная, отражает не все существенные моменты в строении произведения.

Интонационный анализ – 15 неделя (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – анализ выполнен верно, студент демонстрирует владение теоретическим материалом, литературным стилем изложения;

4 балла – анализ в целом выполнен верно и характеризуется литературным стилем изложения, но допущены некоторые ошибки;

3 балла – анализ в целом выполнен верно, но не обладает литературным стилем изложения, допущены некоторые ошибки.

Практические задания.

Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

1. Опера как жанр искусства.
2. Опера seria.
3. Опера buffa.
4. Народная музыкальная драма, немецкий зингшпиль.
5. Французская комическая опера.
6. Камерная опера.
7. Опера-балет, хоровая опера, моноопера, рок-опера.
8. Балет как жанр искусства.

Методические указания:

Подготовьте письменный текст в объёме, не превышающем двух страниц (формат А 4, интервал 1,5).

Информация о синтетических музыкальных жанрах излагается согласно плану: условия зарождения (когда, где); обобщённая образная сфера; выдающиеся композиторы, творившие в данном жанре; некоторые особенности формы.

Контроль самостоятельной работы:

Контрольная работа 16 неделя (от 5 до 10 баллов)

критерии оценки:

правильный и полный ответ оценивается в 2 балла;

правильный, но не полный ответ оценивается в 1,5 баллов

ответ неточный и неполный оценивается в 1 балл

Презентация информации по избранной теме, проверка рефератов – 15-16 недели (от 3 до 5 баллов)

критерии оценки:

5 баллов – материал изложен чётко, отражены ключевые понятия;

4 балла - материал изложен несколько нечётко, хотя ключевые понятия отражены;

3 балла – при изложении материала много общей информации, стиль изложения неубедителен.

Нотные издания и аудиозаписи следующих произведений:

Аудиозаписи:

Барток "Багатель IV" op.6

Бах И. ХТК. Т.1. «Прелюдии» №1, 2, 20

Бах И. Партиты.

Бетховен. Соната №1

Бетховен. Соната №5

Губайдуллина Концерт для фортепиано с оркестром. Introitus

Дебюсси. «Ноктюрны»

Лист. «Ноктюрн №3. Грезы любви»

Моцарт. Соната A-dur.

Моцарт. Соната C-dur

Моцарт. Реквием. Introitus.

Палестрина. «Ричеркар VII тона».
Равель. "Болеро".
Рамо. «Королевские концерты». Концерт №4 – 1 часть (Пантомима).
Римский-Корсаков. «Золотой петушок». Тема Звездочёта.
Римский-Корсаков. «Садко». Три чуда.
Вагнер. Лоэнгрин. Вступление.
Чайковский. «Детский альбом». Мужик на гармонике играет, Сладкая греза, Утренняя молитва, Вальс, Марш деревянных солдатиков, Похороны куклы.
Шопен. Полонез A-dur.
Шостакович. Симфония № 10, 4 ч.
Штраус. «Альпийская симфония» (фрагмент)
Шуман. «Грезы».

Нотные издания:
Бах ХТК. Т.1, 2.
Бетховен. 32 сонаты.
Вагнер. «Лоэнгрин». Вступление
Глюк. Орфей. Ария Орфея
Григ. Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт».
Дебюсси. Ноктюрны.
Клементи. Сонаты.
Лист. «Ноктюрн №3. Грезы любви»
Майкапар. Бирюльки.
Моцарт. Сонаты.
Мусоргский. «Борис Годунов». Плач Юродивого
Прокофьев. Детская музыка.
Прокофьев. Петя и волк.
Прокофьев. Ромео и Джульетта. Джульетта-девочка, Танец рыцарей.
Равель. "Болеро".
Римский-Корсаков. Сказка о царе Салтане.. Ария Царевны-Лебедь.
Скарлати. Сонаты
Чайковский. Времена года.
Чайковский. Детский альбом.
Шопен. Мазурки.
Шопен. Прелюдии
Шуман. Альбом для юношества.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

А основная литература:

1.Черевань, С. В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина) : учебно-методическое пособие / С. В. Черевань. — Челябинск : ЧГИК, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-94839-541-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138956

б) дополнительная:

1. Бонфельд М. Анализ музыкальных произведений. Структуры тональной музыки: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М., 2003.
2. Бонфельд М.Ш. Введение в музыкознание. – М., 2001
3. Гарипова Н.М. Интонационная природа музыки. – Saarbrucken: Lambert Academic Pablishing, 2012.
4. Гарипова Н.М. Музыкальный анализ как отрасль музыкознания // Анализ музыки в контексте задач музыкальной педагогики: материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) 18 мая 2011 г. – Уфа: Вагант, 2012 –С.5-14.
5. Казанцева Л. Основы теории музыкального содержания. – Астрахань, 2001.
6. Назайкинский Е. Стиль и жанр в музыке. – М., 2003. Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/251940/
7. Основы теоретического музыкознания: Учеб. пособие для студ. высш. муз. пед. заведений / Под ред. М.И.Ройтерштейна. – М., 2003
8. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М., 2001.
9. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: Учебное пособие. -СПб.: Планета музыки, 2006.- Режим доступа: http://e.lanbook.com
10. Холопова В. Музыка как вид искусства. – СПб, 2000. Режим доступа: http://80.91.199.13:8080/opac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:53172/Source:default

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru

3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой, а также фортепиано, портативная акустика Sony SRS-XB12.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина *Музыкально-композиционные формы* ориентирует на преподавание музыкального искусства, организацию музыкальной, художественно-просветительской деятельности учащихся на уроках музыки в общеобразовательных учреждениях различного типа, а также на осуществление в системе дополнительного музыкального образования социально-педагогической, культурно-просветительской, музыкально-исполнительской деятельности с детьми и молодежью.

Дисциплина *Музыкально-композиционные формы* призвана вооружить студентов знаниями, умениями и навыками, позволяющими проникнуть в интонационное содержание музыкальных произведений и раскрыть это содержание детям при организации процесса восприятия музыки. Основным содержанием дисциплины являются знания, умения и навыки, связанные с проникновением в интра- и экстрамузыкальное содержание музыкального произведения.

Будучи дисциплиной сферы искусства, Музыкально-композиционные формы предполагает ***интерактивное освоение материала*** пронизывающее все занятия. С этой целью целесообразно обращаться к диалоговым формам изложения теоретического материала, к проблемно-поисковому методу, к ансамблевому музицированию, к методу интерпретации художественного текста, осуществляемой самими студентами. Особое значение при освоении дисциплины имеет восприятие музыкальных произведений с последующим осмыслением услышанного. В этом плане очень важно дать возможность высказать свои впечатления от услышанного каждому студенту группы.

Освоение дисциплины должно быть организовано таким образом, чтобы студенты могли опираться на музыкально-звуковой материал, который должен обобщаться ими через призму теоретических знаний. Это позволит реализовать ОК-1. Теоретическая информация, связанная с вопросами содержания и формы музыки, музыкальной семиотики позволит будущим специалистам особым образом обобщать музыкально-звуковую информацию. Кроме того она формирует культуру мышления в области музыкального искусства.

Генезис осознания социальной значимости профессий, связанных с музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельностью, обладания мотивацией к осуществлению музыкально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности обусловливается обсуждением вопросов «Музыкальный анализ, его виды и методы», «Содержание и форма в музыке», «Музыкальный язык», «Музыкальная лексика». Это будет обеспечиваться, если преподаватель раскроет перед студентами роль музыки в жизни общества и личности, особенности музыкального содержания и формы, закономерности трансляции музыкального содержания и его постижения. При освоении указанных тем принципиально важно демонстрировать обучающимся анализ музыкальных произведений в различных его ипостасях: позволяющий раскрыть устройство музыкального произведения, или те эмоции, которые музыка способна вызвать, или тот предметно-ситуативный элемент, который отразился в музыкальном опусе.

Дисциплина *Музыкально-композиционные формы* должна активно привлекать музыкально-теоретические знания, полученные студентом ранее. Это будет способствовать закреплению этих и использованию их в практике анализа музыкальных произведений. В дальнейшем эти знания непременно будут использоваться в профессиональной деятельности будущих специалистов.

Освоение музыкально-теоретической терминологии, использование её при анализе музыкальных произведений является основой для развития речевой профессиональной культуры. Овладение основами речевой профессиональной культуры будет иметь место, если перед студентами постоянно будет ставится задача осознать своих впечатлений о музыке. Это должно происходить и на аудиторных занятиях, и в самостоятельной работе студентов. Осознание впечатлений должно быть связано с эстетическими категориями и эпитетами (возвышенное, прекрасное, спокойное, созерцательное, умиротворённое, печальное, радостное, грустное и пр.)

Содержание курса осваивается на лекционных и лабораторных занятиях, проводимых с группой не более 12–13 человек. Помимо аудиторной работы студенты занимаются самостоятельно. Два-три раза в семестре они отчитываются по проделанной работе. Основной формой контроля могут быть письменные контрольные работы по теоретическому материалу, а также письменные или устные анализы музыкальных произведений.

Учебная дисциплина *Музыкально-композиционные формы* является базисной в подготовке учителя художественных дисциплин, связанных с музыкой. Она активно способствует формированию и развитию музыкального мышления, а также

интонационного восприятия музыки – качества принципиально необходимого для профессиональной деятельности специалиста.

Согласно учебному плану курс *Анализ музыкальных произведений* рассчитан на два семестра. Он заканчивается экзаменом.

10.Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Формой промежуточной аттестации является зачета.

Студент получает допуск к зачету, если:

1. Выполнил контрольные работы, предполагаемые при освоении курса в обоих семестре;
2. Выполнил все письменные работы (тесты, конспекты теоретического материала), предполагаемые при освоении курса в учебном году;
3. Отчитался по материалам коллоквиумов и практических заданий, связанных с анализом музыкального произведения.

Примерный перечень вопросов к заключительному коллоквиуму

Анализ как метод познания

1. Цели и задачи анализа в деятельности людей.
2. Анализ в искусстве;
3. Специфика искусства и особенности его осмысления.
4. Текст;
5. Художественный текст.
6. Интерпретация художественных текстов.
7. Восприятие произведений искусства как художественное сотворчество
8. Искусство, его сущность и функции.
9. Классификации видов искусства.
10. Художественный образ
11. Художественный образ различных видах искусства
12. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства
13. Анализ как область музыкознания
14. Задачи анализа музыкальных произведений.
15. Структурно-архетиктонический подход к музыкальному анализу
16. Феноменологический подход к анализу музыкального произведения
17. Герменевтический подход к анализу музыки
18. Целостный анализ
19. Интонационный анализ музыки
20. Семантический анализ музыки
21. Анализ художественного текста в деятельности учителя.
22. Цели и задачи художественно-педагогического анализа в контексте задач общеобразовательной школы.
23. Музыкальное произведение, его онтология.
24. Содержание и форма в музыке
25. Содержание и форма музыкального произведения
26. Изобразительность в музыкальном искусстве
27. Выразительность в музыкальном искусстве.
28. Объективный и субъективный характер музыкального содержания
29. Музыкальное произведение, музыкальный текст; нотный текст

30. Музыкальный материал;
31. Основные параметры музыкального материала.
32. Типы изложения музыкального материала.
33. Смысл. Личностный смысл. Художественный смысл.
34. Музыкально-художественный образ.
35. Сферы музыкальной образности.
36. Интонация. Музыкальная и речевая интонации.
37. Драматургия.
38. Музыкальная драматургия.
39. Интонемный уровень музыкальной драматургии
40. Мотив, виды мотива
41. Фраза
42. Период.
43. Виды периода.
44. Каденция. Виды каденций.
45. Музыкальный синтаксис. Типичное синтаксическое структурирование
46. Музыкальное развитие; принципы и виды музыкального развития.
47. Тема. Тематический материал.
48. Приёмы (способы) преобразования тематического материала.
49. Деривационные процессы в музыкальном произведении.
50. Функции частей музыкальной формы
51. Система композиционных форм музыки

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Анализ как способ познания.
2. Музыкальный анализ как отрасль музыкознания
3. Структурно-архитектонический подход к музыкальному анализу
4. Феноменологический подход к музыкальному анализу
5. Герменевтический подход к музыкальному анализу
6. Виды анализа музыкальных произведений.
7. Цель и задачи музыкального анализа. Условия его корректности.
8. Индуктивный и дедуктивный анализ.
9. Музыка как вид искусства.
10. Музыка как разветвлённая система человеческой деятельности.
11. Содержание и форма в музыке.
12. Музыкальная изобразительность и её психофизиологический механизм.
13. Музыкальная выразительность и её психофизиологический механизм.
14. Музыка среди искусств. Классификация видов искусств.
15. Музыка и литература (поэзия)
16. Музыка и живопись
17. Музыка и архитектура. Музыка и скульптура
18. Музыка и хореография.
19. Функции музыки в социуме.
20. Музыкальное произведение, его функции, содержание, форма
21. Объективный и субъективный элементы в содержании произведения
22. Музыкальный материал, его основные параметры.
23. Интонация. Музыкальная и речевая интонации.
24. Музыкальная драматургия.
25. Мелкие и крупные построения.

26. Цезура, признаки цезуры
27. Мотив, виды мотива.
28. Микромотив, субмотив.
29. Попевка. Фраза. Фигура.
30. Период.
31. Виды периода.
32. Музыкальное развитие.
33. Экстрамузыкальное содержание музыкального развития
34. Тема. Тематический материал.
35. Музыкальный синтаксис. Типичные синтаксические структуры.
36. Способы преобразования мелодико-тематического материала.
37. Типы изложения музыкального материала.
38. Функции частей музыкальной формы.
39. Система типических форм тональной музыки.
40. Одночастная форма
41. Простая двухчастная форма.
42. Простая трёхчастная форма.
43. Сложная трёхчастная форма.
44. Сложная двухчастная.
45. Вариации.
46. Рондо.
47. Сонатная форма.
48. Рондо-сонатная форма
49. Бинарность в музыке. Двухчастность слитная и циклическая.
50. Сюита.
51. Сонатный цикл.
52. Связи частей инструментального циклического произведения.
53. Музыкальный язык.
54. Музыкально-лексические структуры
55. Простые музыкальные средства и их семантика
56. Семантика музыкально-композиционных форм
57. Фактура как элемент музыкального языка.
58. Мелодия как элемент музыкального языка.
59. Музыкальная и речевая интонация.
60. Гармония как элемент музыкального языка.
61. Музыкальные жанры, их классификация.
62. Лирические жанры.
63. Эпические жанры.
64. Моторные жанры.
65. Жанровые начала
66. Жанровые средства музыки
67. Функции музыкального жанра.
68. Стилистика
69. Особенности анализа программного произведения.
70. Структуры классической, доклассической и послеклассической музыки
71. Опера, её типы, составные номера.
72. Балет, составные номера и сцены.
73. Оперетта, её типичные музыкальные номера.
74. Мюзикл.
75. Музыка в драме, кино- и телефильме.

Критерии оценки:

«Зачет» выставляется студенту, если выполняет все задания, показывает качество и глубину знаний по предмету, каждый раздел и тема освоены.

«незачет» выставляется студенту, если выполняет все задания с ошибками или не выполнил полностью.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с

применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и хореографического искусства И.Р. Левина

Эксперты:
Кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.26.01 ВОКАЛ (индивидуально)
для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
Направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции - способности проектировать образовательные программы (ПК -8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Вокал» относится к вариативной части дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта и особенности процесса подготовки вокальных произведений;
- вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности;
- особенности певческой установки и голосообразования в пении / речи с учетом возраста детской аудитории;
- органы артикуляционного аппарата;
- принципы вокального интонирования;
- виды мелизмов;
- упражнения для развития вокальных навыков.

Уметь:

- применять основные приемы вокальной деятельности для реализации музыкально-творческих способностей обучающихся (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.);
- объяснять цели и задачи вокальных умений и навыков, упражнений для развития голоса обучающихся и выработки самостоятельности;
- находить и использовать вокальный репертуар для сольного и ансамблевого пения, интерпретировать вокальное музыкальное произведение;
- использовать полученные знания о вокальных методиках, стилях и течениях вокального искусства для поддержания активности и инициативности обучающихся;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности;
- соблюдать певческую установку при исполнении вокальных произведений;
- исполнять вокальные произведения, acapella;
- исполнять современный (эстрадный) детский песенный репертуар;
- учитывать особенности детского голоса.

Владеть:

- способами анализировать конкретные методики в области вокальной подготовки учащихся;
- навыками разрабатывать индивидуальные планы для развития голоса обучающихся;
- способами работы с голосом: навыками правильной певческой установки, высокой певческой позиции, певческого (смешанного) дыхания и опоры звука; атак звука в пении; певческой артикуляции и дикции; способами звуковедения (легато и стаккато);
- навыками пения под собственный аккомпанемент;

- минимумом музыкального материала - 10 русских народных песен acapella.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные принципы сольного исполнительства	1. Принцип единства музыкально-художественного и вокально-технического развития. Техника пения и ее связь с исполнительской задачей. Работа над вокализами как условие подхода к художественному выразительному пению вокальных произведений. Изучение особенностей исполнения вокализов. Развитие гибкости, подвижности голоса. Способы звуковедения (легато и стаккато). Пение вокализов сольфеджио и на различные гласные или сочетания гласных и согласных. 2. Принцип индивидуального подхода. Значение индивидуально-психологических различий в вокальной педагогике. Роль упражнения как первый этап работы над развитием и формированием голоса. Приведение голоса в правильное певческое состояние, устранение имеющихся недостатков. Формирование певческой позиции. Подбор упражнений в процессе обучения в соответствии с уровнем развития учащихся. Индивидуальный характер подбора упражнений для каждого голоса. 3. Принцип постепенности и последовательности. Этапы образования певческих навыков. Постепенное усложнение и удлинение упражнений, соответственно с возрастающими возможностями учащихся. Задача выразительного исполнения упражнений наряду с вокально-техническими задачами.
2	Основные этапы развития певческого голоса	1. Особенности первого периода занятий. Нахождение верной певческой работы голосового аппарата, правильного звукообразования на гласных и на ограниченном участке диапазона голоса. Начальный этап овладения певческим дыханием. Формирование ровности и единства тембрового звучания в диапазоне октавы. 2. Сохранение и уточнение навыков, усвоение различных типов звуковедения, перенесение верных принципов работы голосового аппарата на весь диапазон. Основные способы

		звуковедения. Легато в вокальном искусстве. Стаккато в сольном пении. 3. Этап закрепления вокальных навыков, доведения правильного звукообразования и звуковедения до автоматизма, развитие нюансировки.
3	Специфика голосообразования в пении и в речи	1. Дыхание при певческом звукообразовании. Роль и значение в вокальном искусстве. Специфика типов дыхания. Упражнения для дыхания. Овладение дыханием, резонаторами в достижении ровности звучания, подвижности голоса – при работе над упражнениями. Выработка правильного певческого тона на legato – при выработке навыков пения свободно, без напряжения. 2. Работа артикуляционного аппарата в пении. Понятие артикуляции. Понятие дикции. Певческая артикуляция. Ее особенности и значение в вокальном искусстве. Значение дикции и типы ее развития. Работа над дикцией и артикуляцией. 3. Работа гортани в пении. Индивидуальные варианты строения гортани и голосовых мышц. Овладение навыками правильной работы гортани в пении. Голосовой аппарат и принципы его функционирования. Развитие голосового аппарата. Механизм голосоведения. 4. Головной и грудной резонаторы голосового аппарата. Достижение ровного звучания голоса на всем диапазоне. Показатели певческой позиции. Виды позиций. Высокая певческая позиция. 5. Атака звука. Способы звуковедения (легато, нон легато, маркато, стаккато). 6. Опора певческого голоса. Правила певческой установки; правила организации вдоха и выдоха. Разучивание вокальных произведений.
4	Стилистические особенности различных вокальных жанров	1. Значение музыкального материала. Виды музыкально-педагогического материала. Специализированные сборники упражнений. Вокализы – музыкальные произведения с определенной технической задачей. Вокализы как база формирования певческого голоса. Возможности вокального развития в условиях простых мелодий и ритма, небольшим диапазоном. Особенности изучения вокализов для выработки основных певческих навыков, певческого дыхания, ровного, плавного, свободного голоса (кантилены), сглаживания регистров, выработки высокой позиции звучания, выравнивания гласных. Школьный песенный репертуар. Изучение современной песни, вокальных произведений детского и школьного репертуара. 2. Легкие произведения старинных мастеров и венских классиков, народные песни, произведения русских композиторов доглинкинского периода. Изучение классического романса, несложной оперной арии. Изучение обработок народных песен, русского бытового романса, песен с сопровождением и без сопровождения. В работе над произведением - стремление к подчинению вокально-технической стороны исполнения художественной

		исполнительской задаче, осмысленной выразительной передаче содержания произведения. Работа над текстом, четкой, ясной певческой дикцией, художественному и красивому произношению слов, помогающих донести точное содержание, идею произведения. Постепенное усложнение исполнительских задач в соответствии с возможностями учащихся. Эмоционально-осознанное интонирование как средство раскрытия творческого потенциала. 3. Систематизированные репертуары. Пособия Е. Милькович, С. Фуки и К. Фортунатовой, Г. Адена, Г. Тица и др. Изучение классических романсов, несложных арий, обработок народных песен, песен с сопровождением и без сопровождения из систематизированных репертуаров.
5	Требования к охране и гигиене голоса	1. Индивидуальные свойства нервной системы. Психологические процессы. Нагрузка и утомление. Виды мышечной работы. 2. Формирование навыка резонаторных ощущений в пении для стимулирующего влияния на нервные центры. 3. Возрастные особенности певческого голоса. Переутомление и его предупреждение. Особенности развития голосового аппарата в подходе к обучению детей. 4. Составление индивидуального репертуара согласно требованиям к гигиене голоса для оптимальной работы голосового аппарата.
6	Освоение разностороннего по содержанию и стилям вокального репертуара	1. Исполнение вокальных произведений различных стилей с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях. Выбор концертного репертуара из пройденных произведений. Участие в концертных выступлениях с сольными и ансамблевыми номерами. Выработка сценических навыков. 2. Исполнение народной песни с использованием украшений (форшлаги, морденты, группетто). 3. Особенности ансамблевого соотношения голоса и аккомпанемента. Навыки пения в ансамбле. Выработка унисона в партии и в ансамбле в целом, слитность звучания по силе, высоте, тембру и манере звукообразования, одновременное начало и окончание пения, полная согласованность выразительных средств при исполнении трио, вокальных ансамблей. Единое ощущение характера звука, ритмического рисунка, динамических изменений.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных индивидуальных занятий:

Тема 1. Основные принципы сольного исполнительства

Содержание практических занятий:

1. Развитие певческих навыков в тесной связи техники и исполнительства при исполнении произведений сольного жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.

2. Подбор репертуара и отбор исполнительских приемов для развития музыкального мышления. Применение методических приемов вокальной работы.

3. Развитие ощущений и формирование вокального слуха. Постепенность усложнения репертуара. Определение и грамотное объяснение задач исполнения.

Тема 2. Основные этапы развития певческого голоса

Содержание практических занятий:

1. Особенности пения в поступательном движении. Пение вокальных упражнений и легких вокализов в диапазоне октавы. Разучивание и исполнение вокальных произведений с сопровождением в жанрах народной, школьной песни.
2. Пение вокальных упражнений и вокализов на legato для формирования певческой кантилены в диапазоне децимы и более с включением нешироких интервалов, в умеренном темпе и удобной тесситуре. Разучивание и исполнение вокальных произведений разных стилей и жанров с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.
3. Пение вокальных упражнений в темпах различной подвижности с использованием штрихов и вокализов с включением широких интервалов, ломаной мелодической линии, элементов технической беглости. Разучивание и исполнение вокальных произведений различных жанров с усложненной интерваликой, ритмическими сложностями с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения.

Тема 3. Специфика голосообразования в пении и в речи

Содержание практических занятий:

1. Организация певческого выдоха.
2. Артикуляционный уклад звуков речи в пении. Приемы дикционной четкости произношения.
3. Формирование тембрового единства и ровности голоса, работа по сглаживанию регистров.
4. Освоение работы резонаторов.
5. Использование мягкой атаки звука.
6. Способы совершенствования голоса.

Тема 4. Стилистические особенности различных вокальных жанров

Содержание практических занятий:

1. Овладение минимумом вокального репертуара для детской аудитории. Методы и приемы работы над школьным песенным репертуаром. Чтение с листа школьного вокального репертуара.
2. Освоение вокальной литературы разных стилей и жанров. Расширение жанрового диапазона вокальных произведений – народные песни, русский и западный романс, современный романс и песня, легкие ариетты и др. Использование разнохарактерных произведений в работе над развитием вокально-аналитического слуха.
3. Работа над разножанровыми вокальными произведениями различных стилей: старинная музыка, русский и западный романс, музыка XX в., легкие арии и песни из мюзиклов, оперетт, опер, народные песни. Методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара. Методы анализа произведений вокального жанра.

Тема 5. Требования к охране и гигиене голоса

Содержание практических занятий:

1. Освоение манеры академического голосообразования для развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования в области вокально-речевой деятельности – повышенной выносливости, приятого тембра, устойчивости, достаточной силы и диапазона.
2. Освоение работы резонаторов для неутомляемости голоса.

Тема 6. Освоение разностороннего по содержанию и стилям вокального репертуара

Содержание практических занятий:

1. Исполнение вокальных произведений различных стилей с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения. В работе над произведением - стремление к подчинению вокально-технической стороны исполнения художественной исполнительской задаче, осмысленной выразительной передаче содержания произведения. Работа над текстом, четкой, ясной певческой дикцией, художественному и красивому

произношению слов, помогающих донести точное содержание, идею произведения. Постепенное усложнение исполнительских задач в соответствии с возможностями учащихся. Эмоционально-осознанное интонирование как средство раскрытия творческого потенциала.

2. Исполнение народной песни с использованием украшений (форшлаги, морденты, группетто).

3. Особенности ансамблевого соотношения голоса и аккомпанемента.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В качестве самостоятельной работы студенты прослушивают записи осваиваемого репертуара (арий, романсов, произведений для детей, народных песен), осмысливают музыкальные образы произведений своей программы, продумывают средства выразительности, выучивают произведения на память, разучивают с голоса (с аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) acapella.

Самостоятельная работа студентов включает также выполнение практикоориентированных заданий (приобретение умения самостоятельного разбора мелодий, анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста иллюстративного содержания, с подготовкой и пением под фонограмму, составление программ изучения ребенка, подбор заданий и вокальных упражнений по развитию голоса у детей; самостоятельный разбор и анализ песни по критериям: интервалики, диапазона, тесситуры, динамики, темпа, характера, жанра; выявление трудных в вокальном отношении фраз и интервалов).

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы по освоению дисциплины к разделу «Основные этапы развития певческого голоса»:

1. Приобретение умения самостоятельного разбора мелодий, анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста.
2. Сделать вокальный и исполнительский анализы изучаемых произведений.
3. Петь на слоги, сольфеджио и с текстом.

к разделу «Стилистические особенности различных вокальных жанров»:

1. Знакомство с методической литературой, работа с музыкальными словарями, энциклопедиями.
2. Определить жанры произведений.
3. Сделать разбор музыкально-тематического материала, ладотональных особенностей.
4. Характеристика творчества композитора и его вокального творчества.

к разделу «Освоение разностороннего по содержанию и стилям вокального репертуара»

1. Элементарный анализ музыкального и поэтического текста, эмоционального содержания песни.
2. Самостоятельный разбор и анализ детской песни по критериям: интервалики, диапазона, тесситуры, динамики, темпа, характера, жанра; выявление трудных в вокальном отношении фраз и интервалов.
3. Изучение музыкального произведения с сопровождением и без сопровождения.
4. Продумать драматургию изучаемых произведений, отработать основные вокальные навыки и приемы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной

дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала: учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/10259

2. Плужников К.И. Вокальное искусство. - СПб.: Планета музыки, 2013. - Режим доступа: http://e.lanbook.com

б) дополнительная литература

1. Плужников, К. И. Школа академического вокала от Плужникова: учебное пособие / К. И. Плужников. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1694-3. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51524

2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. - СПб.: Планета музыки, 2010.- Режим доступа: http://e.lanbook.com

3. Багрунов, В.П. Азбука владения голосом. Методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина. - СПб.: Планета музыки, 2010.- Режим доступа: http://e.lanbook.com

4. Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано.- СПб.: Планета музыки, 2012.- Режим доступа: http://e.lanbook.com

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://notes.tarakanov.net/katalog/
2. http://classicmusicon.narod.ru/
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/

5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета индивидуальных занятий музыкой.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано; рабочее место преподавателя; рабочее место концертмейстера; зеркало.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс призван способствовать формированию музыкально-певческой культуры студентов, подготовке к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности, выработке манеры академического голосообразования. От того, насколько студент владеет навыками вокальной техники, насколько ярко и убедительно может передать образы исполняемых произведений и воплотить их вокальном звучании, зависит успех его будущей педагогической деятельности, уровень вокально-хоровой работы, как на уроках музыки, так и во внеклассной работе.

Изучение данного курса, специфика преподавания дисциплины опирается на три основные формы вокальной деятельности:

- развитие голоса и овладение вокальной техникой;
- работа над вокальными произведениями;
- работа над профессионально направленным репертуаром.

«Вокальная техника» подразумевает понятие певческого дыхания и опоры, голосообразования и голосоведения академического типа, ясной певческой артикуляции (специфической формы певческих гласных и четкой дикции), выработки резонаторных ощущений, точной высокой вокальной позиции, ровности и единства тембрового и динамического звучания на всем диапазоне голоса (представления о головном и грудном резонировании голоса). Овладение вокальной техникой, требующее длительного времени, большой постепенности, труда, выдержки, терпения, предполагает умение осознанно пользоваться головным и грудным регистрами, а также выработку певческой кантилены и вокально-аналитического слуха. Необходимо также привить осознанное отношение к жанрам эстрадного, народного (фольклорного), джазового и академического исполнительства с точки зрения понимания разницы в технологии.

Работая над музыкальными произведениями в классе, необходимо уделять особое внимание дальнейшему совершенствованию вокальной техники. Этот этап работы является основой дальнейшего успешного исполнения. Только после этого можно переходить к воплощению художественного замысла произведения с помощью вокальных средств.

Одной из задач исполнения должно являться объединение литературно-поэтического и музыкального начал, их взаимодействие. Понимание литературной основы, ее содержательной и драматургической линии помогает наиболее органично передать художественный и исполнительский замысел автора и возможно внести свое видение образного содержания исполняемого произведения, ее новую интерпретацию.

На занятиях необходимо уделять внимание развитию дыхания, звуковедения, используя при этом различные упражнения на их развитие.

Отрабатывая вокальную технику, студент должен овладеть различными формами вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент, культурой исполнения, необходимым объемом вокальной литературы различных стилей и жанров, необходимым объемом вокального репертуара для школьного возраста, умениями самостоятельной работы с вокальными произведениями для детской аудитории; умениями самостоятельной творческой работы. Произведения под собственный аккомпанемент подбираются индивидуально из репертуара общеобразовательных школ.

Для повышения собственной активности обучающихся и их мотивации к учебно-профессиональной деятельности занятия целесообразно проводить с использованием интерактивных методов обучения, приемов опосредованного педагогического воздействия: т.е. на первом плане *диалогические методы общения*, совместный поиск истины через *дискуссии*, вокально-техническое развитие через создание воспитывающих ситуаций с использованием опыта самого студента для формирования новых знаний и умений (*ролевые игры*), разнообразная творческая деятельность – *творческие задания* как средство развития креативного воображения в учебном процессе, *обучение в сотрудничестве* – ансамбли, дуэты; *внеаудиторные методы* обучения и участие в социальных проектах (представлениях, выставках, концертах, конкурсах и т.д.), *тестирование*, изучение и закрепление нового материала (работа с видео- и аудиоматериалами, «*обучающийся в роли преподавателя*», использование вопросов), вокально-речевые *тренинги*.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета без оценки и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде практикоориентированных заданий и тестирования.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством оценки практической деятельности.

На *зачете* студенты должны выявить достаточно высокий уровень развития вокального слуха, вокально-технических навыков и художественных умений, профессиональный уровень владения формами вокального исполнения, как с инструментальным сопровождением, так и без него, а также под собственный аккомпанемент.

При исполнении художественных произведений студенты должны:

- показать владение певческим дыханием, активной артикуляцией, пением на высокой певческой позиции, ровность тембрового звучания на всем звуковысотном диапазоне певческого голоса на основе микстового звукообразования и сглаженности регистровых переходов; владение различными динамическими оттенками в пении и способами звуковедения, речитативно - декламационным стилем исполнения, а также проявить навыки грамотной вокальной фразировки (в соответствии с содержанием музыкального образа), выразительности вокального интонирования;

- исполнять народные песни без сопровождения (с учетом стиля и жанра), особое внимание - контроль за начальной и конечной тональностью;

- в процессе пения в ансамбле студенты должны проявить умение слышать собственный голос в сочетании с общим звучанием ансамбля, точно интонировать, понимать свою вокальную партию как самостоятельную, мелодически и художественно завершенную и вместе с тем являющуюся частью целостного, коллективно создаваемого вокального образа.

Зачет с оценкой выявляет уровень и качество усвоения содержания дисциплины, сформированность профессиональной компетенции в области музыкального образования, включающей знания об особенностях сольного, вокального исполнительства и систему педагогических вокальных умений и навыков, обеспечивающих качественное построение учебно-развивающей музыкальной деятельности обучающихся на уроке музыки, содействующей формированию способности проектировать актуальные образовательные программы: проводится в форме концертного выступления: выносятся три произведения, которые поются наизусть; обязательное наличие произведения a cappella, а также произведения с сопровождением.

Перечень практикоориентированных заданий:

Практическое задание: исполнение классического произведения с инструментальным сопровождением.

Практическое задание: исполнение произведения a cappella.

Практическое задание: исполнение произведения под собственный аккомпанемент.

Задание 1:исполнение классического произведения с инструментальным сопровождением.

При исполнении художественных произведений студент должен показать владение певческим дыханием, активной артикуляцией, пением на высокой певческой позиции, ровность тембрового звучания на всем звуковысотном диапазоне певческого голоса на основе микстового звукообразования и сглаженности регистровых переходов; владение различными динамическими оттенками в пении и способами звуковедения, речитативно - декламационным стилем исполнения, а также проявить навыки грамотной вокальной фразировки (в соответствии с содержанием музыкального образа), выразительности вокального интонирования.

Задание 2: исполнение произведения a cappella.

Студент должен исполнить народную песню без сопровождения (с учетом стиля и жанра), особое внимание на контроль за начальной и конечной тональностью.

Задание 3: исполнение произведения под собственный аккомпанемент.

В процессе пения под собственный аккомпанемент студент должен проявить умение слышать собственный голос в сочетании с общим звучанием, точно интонировать, понимать свою вокальную партию как самостоятельную, мелодически и художественно завершенную и вместе с тем являющуюся частью целостного образа.

Образец тестового задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пение
более длительное исполнение гласных по времени, чем в речи
+*эмоционально-образное раскрытие содержания музыки средствами певческого голоса*
издавать различные звуки голосом
восхвалять стихами, воспевать

Из перечисленных музыкальных терминов не характеризует темп
allegro
largo
+non legato
menomosso

Фермата
перерыв звучания на определённую длительность времени
+остановка на звуке или на паузе на неопределённое время, подсказанное музыкальным чувством исполнителя
организация музыкальных звуков в их временной последовательности
длительность звука или паузы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Отличное исполнение-показ произведения с учетом ее вокальных особенностей. Исполнение народной песни acappella выразительное, интонационно точное, ритмически верное, артикуляционно точное, с сохранением мелизматики, с верным воспроизведением текста. Грамотное построение процесса разучивания музыкального произведения с учетом стиля изложения и степени ее сложности (пение-разучивание по отдельным фразам, применение специфических вокально-	Отлично	90-100

		технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами). Свободное владение голосом. Отличное знание-показ голосом произведения при работе в интонационно-ритмическом ансамбле. Отличные коммуникативные навыки (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия). Высокий художественно-исполнительский уровень звучания произведения в исполнении как показательный результат вокальной работы. Идейно-образное содержание произведения раскрыто во всех аспектах (грамотно, эмоционально, художественно и т.п.).		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Достаточно хорошее владение голосом, с некоторыми неточностями в использовании тех или иных вокально-технических приемов. Достаточно грамотное построение процесса разучивания музыкального произведения с учетом стиля изложения и степени ее сложности (пение-разучивание по отдельным фразам, применение специфических вокально-технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами). Практически свободное владение голосом. Хорошее знание-показ голосом произведения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточн	Репродуктивная деятельность	Слабое владение навыками исполнения. Слабое представление об исполнении	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		музыкального произведения. Плохое звукоизвлечение. Непоследовательное построение процесса разучивания и отсутствие применения специфических вокально-технических приемов работы над звуком. «Прогон» голоса от начала до конца без постановки художественно-исполнительских задач. Слабая вокальная подготовка.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Ст. преподаватель кафедры музыкального образования и хореографического искусства, заслуженный работник образования Республики Башкортостан Д.М. Яппарова

Эксперты:
внешний.
кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов

внутренний.
заведующая кафедрой музыкального образования и хореографического искусства, к.п.н., доцент И.Р. Левина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.26.02 СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (индивидуально)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
Направленность (профиль) «Музыкальное образование и безопасность жизнедеятельности»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции - способности проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сольное пение» относится к вариативной части дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность сольного исполнительства в деятельности педагога-музыканта и особенности процесса подготовки вокальных произведений;
- вокальный репертуар, необходимый для осуществления сольной профессиональной деятельности;
- особенности певческой установки и голосообразования в пении / речи с учетом возраста детской аудитории;
- органы артикуляционного аппарата;
- принципы вокального интонирования;
- виды мелизмов;
- упражнения для развития вокальных навыков.

Уметь:

- проектировать образовательные программы;
- применять основные приемы вокальной деятельности для реализации музыкально-творческих способностей обучающихся (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.);
- объяснять цели и задачи вокальных умений и навыков, упражнений для развития голоса обучающихся и выработки самостоятельности;
- находить и использовать вокальный репертуар для сольного и ансамблевого пения ,интерпретировать вокальное музыкальное произведение;
- использовать полученные знания о вокальных методиках, стилях и течениях вокального искусства для поддержания активности и инициативности обучающихся;
- организовать самообразование, направленное на совершенствование вокальной исполнительской деятельности;
- соблюдать певческую установку при исполнении вокальных произведений;
- исполнять вокальные произведения, acapella;
- исполнять современный (эстрадный) детский песенный репертуар;
- учитывать особенности детского голоса.

Владеть:

- способами проектирования образовательных программ;
- способами анализировать конкретные методики в области сольной вокальной подготовки учащихся для проектирования образовательных программ;
- навыками разрабатывать индивидуальные планы для развития голоса обучающихся;

- способами работы с голосом: навыками правильной певческой установки, высокой певческой позиции, певческого (смешанного) дыхания и опоры звука; атак звука в пении; певческой артикуляции и дикции; способами звуковедения (легато и стаккато);
- навыками пения под собственный аккомпанемент;
- минимумом музыкального материала - 10 русских народных песен acapella.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Индивидуальные голосовые данные.	Голос и его строение. Голосовые возможности. Индивидуальные особенности голоса.
2.	Типы голосов.	Типы голосов. Высокие голоса. Средние голоса. Низкие голоса. Редко-встречающиеся голоса.
3.	Объективные закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики.	Певческая установка – определение. Главные особенности певческой установки. Необходимые условия удобного пения, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии обучения и воспитания, формы, методы в преподавании вокального исполнительства в образовательных учреждениях разных уровней. Проектирование необходимых учебно-методических материалов для использования в образовательном процессе.
4.	Стилистические особенности различных вокальных жанров.	Репертуар вокалиста. Виды репертуаров. Школьный песенный репертуар.
5.	Голосообразование.	Голосообразование – определение. Типы и виды голосообразования. Специфика женского голоса. Специфика мужского голоса.
6.	Певческий звукоидеал.	Эталон в вокальном искусстве. Регулировочный образ. Самообман в пении. Особенности развития вокального слуха. Эмоционально-осознанное интонирование как средство раскрытия творческого потенциала.
7.	Высокая певческая позиция.	Основные термины. Показатели певческой позиции. Виды позиций. Высокая певческая позиция.
8.	Певческое (смешанное) дыхание и опора звука.	Дыхание. Роль и значение в вокальном искусстве. Специфика типов дыхания. Упражнения для дыхания.
9.	Виды атак звука в пении.	Понятие атаки звука. Виды атак звука в пении.
10.	Певческая артикуляция и дикция.	Понятие артикуляции. Понятие дикции. Певческая артикуляция. Ее особенности и значение в вокальном

		искусстве. Значение дикции и типы ее развития.
11.	Работа голосового аппарата в пении.	Голосовой аппарат и принципы его функционирования. Развитие голосового аппарата. Механизм голосоведения. Инновационные методы, технологии, приемы, способы, обеспечивающие повышение качества образования.
12.	Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры исполнения.	Звуковедение. Основные понятия. Основные способы звуковедения. Легато в вокальном искусстве. Стаккато в сольном пении. Навыки профессиональной деятельности в области вокального исполнительства.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных индивидуальных занятий:

Тема 1. Индивидуальные голосовые данные.

Содержание практических занятий:

1. Голос и его строение.
2. Голосовые возможности.
3. Индивидуальные особенности голоса.

Тема 2. Типы голосов.

Содержание практических занятий:

1. Типы голосов.
2. Высокие голоса.
3. Средние голоса.
4. Низкие голоса.
5. Редко-встречающиеся голоса.

Тема 3. Объективные закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики.

Содержание практических занятий:

1. Певческая установка – определение. Главные особенности певческой установки.
2. Необходимые условия удобного пения, психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии обучения и воспитания, формы, методы в преподавании вокального исполнительства в образовательных учреждениях разных уровней.
3. Проектирование необходимых учебно-методических материалов для использования в образовательном процессе.

Тема 4. Стилистические особенности различных вокальных жанров.

Содержание практических занятий:

1. Репертуар вокалиста.
2. Виды репертуаров.
3. Школьный песенный репертуар.

Тема 5. Голосообразование.

Содержание практических занятий:

1. Голосообразование – определение. Типы и виды голосообразования.
2. Специфика женского голоса.
3. Специфика мужского голоса.

Тема 6. Певческий звукоидеал.

Содержание практических занятий:

1. Эталон в вокальном искусстве.
2. Регулировочный образ. Самообман в пении.
3. Особенности развития вокального слуха.
4. Эмоционально-осознанное интонирование как средство раскрытия творческого потенциала.

Тема 7. Высокая певческая позиция.

Содержание практических занятий:

1. Основные термины. Показатели певческой позиции.
2. Виды позиций. Высокая певческая позиция.

Тема 8. Певческое (смешанное) дыхание и опора звука.

Содержание практических занятий:

1. Дыхание. Роль и значение в вокальном искусстве.
2. Специфика типов дыхания.
3. Упражнения для дыхания.

Тема 9. Виды атак звука в пении.

Содержание практических занятий:

1. Понятие атаки звука.
2. Виды атак звука в пении.

Тема 10. Певческая артикуляция и дикция.

Содержание практических занятий:

1. Понятие артикуляции. Понятие дикции.
2. Певческая артикуляция. Ее особенности и значение в вокальном искусстве.
3. Значение дикции и типы ее развития.

Тема 11. Работа голосового аппарата в пении.

Содержание практических занятий:

1. Голосовой аппарат и принципы его функционирования.
2. Развитие голосового аппарата. Механизм голосоведения.
3. Инновационные методы, технологии, приемы, обеспечивающие повышение качества образования.

Тема 12. Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры исполнения.

Содержание практических занятий:

1. Звуковедение. Основные понятия. Основные способы звуковедения.
2. Легато в вокальном искусстве. Стаккато в сольном пении.
3. Навыки профессиональной деятельности в области вокального исполнительства.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В качестве самостоятельной работы студенты прослушивают записи осваиваемого репертуара (арий, романсов, произведений для детей, народных песен), осмысливают музыкальные образы произведений своей программы, продумывают средства выразительности, выучивают произведения на память, разучивают с голоса (с аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) acapella.

Самостоятельная работа студентов включает также выполнение практикоориентированных заданий (приобретение умения самостоятельного разбора мелодий, анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста иллюстративного содержания, с подготовкой и пением под фонограмму, составление программ изучения ребенка, подбор заданий и вокальных упражнений по развитию голоса у детей; самостоятельный разбор и анализ песни по критериям: интервалики, диапазона, тесситуры, динамики, темпа, характера, жанра; выявление трудных в вокальном отношении фраз и интервалов).

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы по освоению дисциплины к разделу «Стилистические особенности различных вокальных жанров»:

1. Знакомство с методической литературой, работа с музыкальными словарями, энциклопедиями.
2. Определить жанры произведений.
3. Сделать разбор музыкально-тематического материала, ладотональных особенностей.

4. Характеристика творчества композитора и его вокального творчества.

к разделу «Работа голосового аппарата в пении»:

1. Приобретение умения самостоятельного разбора мелодий, анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста.
2. Сделать вокальный и исполнительский анализы изучаемых произведений.
3. Петь на слоги, сольфеджио и с текстом.

к разделу «Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры исполнения»

1. Элементарный анализ музыкального и поэтического текста, эмоционального содержания песни.
2. Самостоятельный разбор и анализ детской песни по критериям: интервалики, диапазона, тесситуры, динамики, темпа, характера, жанра; выявление трудных в вокальном отношении фраз и интервалов.
3. Изучение музыкального произведения с сопровождением и без сопровождения.
4. Продумать драматургию изучаемых произведений, отработать основные вокальные навыки и приемы для проектирования образовательных программ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала: учебное пособие / Л. Н. Морозов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2013. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-0848-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/10259

2. Плужников К.И. Вокальное искусство. - СПб.: Планета музыки, 2013. - Режим доступа: http://e.lanbook.com

б) дополнительная литература

1. Плужников, К. И. Школа академического вокала от Плужникова: учебное пособие / К. И. Плужников. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1694-3. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51524
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. - СПб.: Планета музыки, 2010.- Режим доступа: http://e.lanbook.com
3. Багрунов, В.П. Азбука владения голосом. Методика, основанная на раскрытии трех секретов феномена Шаляпина. - СПб.: Планета музыки, 2010.- Режим доступа: http://e.lanbook.com
4. Глинка, М. И. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано.- СПб.: Планета музыки, 2012.- Режим доступа: http://e.lanbook.com

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://notes.tarakanov.net/katalog/
2. http://classicmusicon.narod.ru/
3. http://fgosvo.ru
4. https://e.lanbook.com/
5. http://biblioclub.ru/
6. https://www.elibrary.ru/
7. https://urait.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета индивидуальных занятий музыкой.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано; рабочее место преподавателя; рабочее место концертмейстера; зеркало.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс призван способствовать формированию музыкально-певческой культуры студентов, подготовке к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности, выработке манеры академического голосообразования. От того, насколько студент владеет навыками вокальной техники, насколько ярко и убедительно может передать образы исполняемых произведений и воплотить их вокальном звучании, зависит успех его будущей педагогической деятельности, уровень вокально-хоровой работы, как на уроках музыки, так и во внеклассной работе.

Изучение данного курса, специфика преподавания дисциплины опирается на три основные формы вокальной деятельности:

- развитие голоса и овладение вокальной техникой;
- работа над вокальными произведениями;
- работа над профессионально направленным репертуаром.

«Вокальная техника» подразумевает понятие певческого дыхания и опоры, голосообразования и голосоведения академического типа, ясной певческой артикуляции (специфической формы певческих гласных и четкой дикции), выработки резонаторных ощущений, точной высокой вокальной позиции, ровности и единства тембрового и динамического звучания на всем диапазоне голоса (представления о головном и грудном резонировании голоса). Овладение вокальной техникой, требующее длительного времени, большой постепенности, труда, выдержки, терпения, предполагает умение осознанно пользоваться головным и грудным регистрами, а также выработку певческой кантилены и вокально-аналитического слуха. Необходимо также привить осознанное отношение к жанрам эстрадного, народного (фольклорного), джазового и академического исполнительства с точки зрения понимания разницы в технологии.

Работая над музыкальными произведениями в классе, необходимо уделять особое внимание дальнейшему совершенствованию вокальной техники. Этот этап работы является основой дальнейшего успешного исполнения. Только после этого можно переходить к воплощению художественного замысла произведения с помощью вокальных средств.

Одной из задач исполнения должно являться объединение литературно-поэтического и музыкального начал, их взаимодействие. Понимание литературной основы, ее содержательной и драматургической линии помогает наиболее органично передать художественный и исполнительский замысел автора и возможно внести свое видение образного содержания исполняемого произведения, ее новую интерпретацию.

На занятиях необходимо уделять внимание развитию дыхания, звуковедения, используя при этом различные упражнения на их развитие.

Отрабатывая вокальную технику, студент должен овладеть различными формами вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент, культурой исполнения, необходимым объемом вокальной литературы различных стилей и жанров, необходимым объемом вокального репертуара для школьного возраста, умениями самостоятельной работы с вокальными произведениями для детской аудитории; умениями самостоятельной творческой работы. Произведения под собственный аккомпанемент подбираются индивидуально из репертуара общеобразовательных школ.

Для повышения собственной активности обучающихся и их мотивации к учебно-профессиональной деятельности занятия целесообразно проводить с использованием интерактивных методов обучения, приемов опосредованного педагогического воздействия: т.е. на первом плане *диалогические методы общения*, совместный поиск истины через *дискуссии*, вокально-техническое развитие через создание воспитывающих ситуаций с использованием опыта самого студента для формирования новых знаний и умений (*ролевые игры*), разнообразная творческая деятельность – *творческие задания* как средство развития креативного воображения в учебном процессе, *обучение в*

сотрудничестве – ансамбли, дуэты; *внеаудиторные методы* обучения и участие в социальных проектах (представлениях, выставках, концертах, конкурсах и т.д.), *тестирование*, изучение и закрепление нового материала (работа с видео- и аудиоматериалами, «*обучающийся в роли преподавателя*», использование вопросов), вокально-речевые *тренинги*.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу, зачета без оценки и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде практикоориентированных заданий и тестирования.

Проверка знаний и умений осуществляется посредством оценки практической деятельности.

На *зачете* студенты должны выявить достаточно высокий уровень развития вокального слуха, вокально-технических навыков и художественных умений, профессиональный уровень владения формами вокального исполнения, как с инструментальным сопровождением, так и без него, а также под собственный аккомпанемент.

При исполнении художественных произведений студенты должны:

- показать владение певческим дыханием, активной артикуляцией, пением на высокой певческой позиции, ровность тембрового звучания на всем звуковысотном диапазоне певческого голоса на основе микстового звукообразования и сглаженности регистровых переходов; владение различными динамическими оттенками в пении и способами звуковедения, речитативно - декламационным стилем исполнения, а также проявить навыки грамотной вокальной фразировки (в соответствии с содержанием музыкального образа), выразительности вокального интонирования;

- исполнять народные песни без сопровождения (с учетом стиля и жанра), особое внимание - контроль за начальной и конечной тональностью;

- в процессе пения в ансамбле студенты должны проявить умение слышать собственный голос в сочетании с общим звучанием ансамбля, точно интонировать, понимать свою вокальную партию как самостоятельную, мелодически и художественно завершенную и вместе с тем являющуюся частью целостного, коллективно создаваемого вокального образа.

Зачет с оценкой выявляет уровень и качество усвоения содержания дисциплины, сформированность профессиональной компетенции в области музыкального образования, включающей знания об особенностях сольного, вокального исполнительства и систему педагогических вокальных умений и навыков, обеспечивающих качественное построение учебно-развивающей музыкальной деятельности обучающихся на уроке музыки, содействующей формированию способности проектировать образовательные программы: проводится в форме концертного выступления: выносятся три произведения, которые поются наизусть; обязательное наличие произведения a cappella, а также произведения с сопровождением.

Перечень практикоориентированных заданий:

Практическое задание: исполнение классического произведения с инструментальным сопровождением.

Практическое задание: исполнение произведения a cappella.

Практическое задание: исполнение произведения под собственный аккомпанемент.

Задание 1: исполнение классического произведения с инструментальным сопровождением.

При исполнении художественных произведений студент должен показать владение певческим дыханием, активной артикуляцией, пением на высокой певческой позиции, ровность тембрового звучания на всем звуковысотном диапазоне певческого голоса на основе микстового звукообразования и сглаженности регистровых переходов; владение различными динамическими оттенками в пении и способами звуковедения, речитативно - декламационным стилем исполнения, а также проявить навыки грамотной вокальной фразировки (в соответствии с содержанием музыкального образа), выразительности вокального интонирования.

Задание 2: исполнение произведения a cappella.

Студент должен исполнить народную песню без сопровождения (с учетом стиля и жанра), особое внимание на контроль за начальной и конечной тональностью.

Задание 3: исполнение произведения под собственный аккомпанемент.

В процессе пения под собственный аккомпанемент студент должен проявить умение слышать собственный голос в сочетании с общим звучанием, точно интонировать, понимать свою вокальную партию как самостоятельную, мелодически и художественно завершенную и вместе с тем являющуюся частью целостного образа.

Образец тестового задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пение
более длительное исполнение гласных по времени, чем в речи
+*эмоционально-образное раскрытие содержания музыки средствами певческого голоса*
издавать различные звуки голосом
восхвалять стихами, воспевать

Из перечисленных музыкальных терминов не характеризует темп
allegro
largo
+non legato
menomosso

Фермата
перерыв звучания на определённую длительность времени
+остановка на звуке или на паузе на неопределённое время, подсказанное музыкальным чувством исполнителя
организация музыкальных звуков в их временной последовательности
длительность звука или паузы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения	Пятибал	БРС, %

	описание уровня	уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	льная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Отличное исполнение-показ произведения с учетом ее вокальных особенностей. Исполнение народной песни acappella выразительное, интонационно точное, ритмически верное, артикуляционно точное, с сохранением мелизматики, с верным воспроизведением текста. Грамотное построение процесса разучивания музыкального произведения с учетом стиля изложения и степени ее сложности (пение-разучивание по отдельным фразам, применение специфических вокально-технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами). Свободное владение голосом. Отличное знание-показ голосом произведения при работе в интонационно-ритмическом ансамбле. Отличные коммуникативные навыки (способы творческого общения, объяснения и эмоционального взаимодействия). Высокий художественно-исполнительский уровень звучания произведения в исполнении как показательный результат вокальной работы. Идейно-образное содержание произведения раскрыто во всех аспектах (грамотно, эмоционально, художественно и т.п.).	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Достаточно хорошее владение голосом, с некоторыми неточностями в использовании	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	тех или иных вокально-технических приемов. Достаточно грамотное построение процесса разучивания музыкального произведения с учетом стиля изложения и степени ее сложности (пение-разучивание по отдельным фразам, применение специфических вокально-технических приемов работы над звуком, оправданных поставленными художественными задачами). Практически свободное владение голосом. Хорошее знание-показ голосом произведения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Слабое владение навыками исполнения. Слабое представление об исполнении музыкального произведения. Плохое звукоизвлечение. Непоследовательное построение процесса разучивания и отсутствие применения специфических вокально-технических приемов работы над звуком. «Прогон» голоса от начала до конца без постановки художественно- исполнительских задач. Слабая вокальная подготовка.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Ст. преподаватель кафедры музыкального образования и хореографического искусства, заслуженный работник образования Республики Башкортостан Д.М. Яппарова
Эксперты:
внешний.
кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки УГИИ им. З. Исмагилова В.А. Шуранов
внутренний.

заведующая кафедрой музыкального образования и хореографического искусства, к.п.н., доцент И.Р. Левина