

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.01.01 ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Древние языки» относится к обязательной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «История башкирского литературного языка».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Сравнительная грамматика тюркских языков».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;
- классификацию древних и современных тюркских языков;
- характерных особенностей современных тюркских языков, сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

-историю развития тюркских языков, а также процесс становления и развития письменности у тюркских народов;

-фонетических, грамматических и лексических особенностей языков тюркских письменных памятников в целом, и о языковых особенностях Урало-Поволжского языка в частности;

-графику и орфографию арабского письма.

Уметь:

-составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

-распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;

-самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;

-проводить текстологический анализ старотюркских письменных памятников;

-комментировать и анализировать образцы памятников старотюркского языка;

Владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры;
- навыками чтения арабографичных текстов;
- навыками письма арабографичных источников;
- принципами текстологического исследования памятников;
- терминологическим аппаратом;
- методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Место тюркских народов среди других народов мира.	Тюркология как наука об истории, культуре и языках тюркских народов. Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии. Тюркские народы мира. Сведения об этнониме “тюрк”. Численность, территория расселения тюркских народов. Место тюркских народов среди других народов мира. Урало-алтайские языки.
2	История изучения тюркских языков	Изучение тюркских языков в России в дооктябрьский период. Тюркское языкознание в СССР. Исследования тюркских языков в Российской Федерации. Тюркские исследования за рубежом.
3	Формирование и развитие тюркских языков	Алтайская эпоха. Гунская эпоха. Древнетюркская эпоха. Среднетюркская эпоха. Новотюркская эпоха. Новейшая эпоха.
4	Классификация тюркских языков	Принципы классификации тюркских языков. Классификации российских и советских тюркологов. Классификации зарубежных тюркологов.
5	Основные типологические особенности тюркских языков.	Гласные и согласные звуки в тюркских языках. Краткие сведения об основных лексико-семантических группах слов. Фонетическая система тюркских языков. Закон сингармонизма. Грамматический строй тюркских языков. Грамматические категории в тюркских языках. Части речи в тюркских языках. Основные особенности синтаксиса тюркских языков. Характерные признаки языков болгарской группы. Характерные признаки языков огузской группы. Характерные признаки языков кыпчакской группы. Характерные признаки языков карлукской группы. Характерные признаки языков уйгуро-огузской группы. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
6	Языки древнетюркских и среднетюркских	Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык.

	письменных памятников.	Караханидско-уйгурский литературный язык. Хорезмско-тюркский литературный язык. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
7	Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.	Общая характеристика основных признаков письменности башкир. Тюрки Урало-Поволжья XIII в. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству. Языковые особенности шежере, таварихов и писем. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
8	История развития письма башкирского языка.	Общие сведения об арабском письме. Графика арабского письма. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике. Основы арабского письма. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.
9	Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.	Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”. Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хайяна, “Китаб ал-тухфат аз-Закийя”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийя” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусамата Катиба, “Гулистан” Сейфа Сарая, “Нахдж ал-фарadis” Г.Булгари. Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Место тюркских народов среди других народов мира.

Тема 2. История изучения тюркских языков

Тема 3. Формирование и развитие тюркских языков

Тема 4. Классификация тюркских языков

Тема 5 Основные типологические особенности тюркских языков.

Тема 6. Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.

Тема 7. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.

Тема 8. История развития письма башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Место тюркских народов среди других народов мира

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии.
2. Тюркские народы мира.
3. Урало-алтайские языки.
4. Численность, территория расселения тюркских народов.
5. Сведения об этнониме “тюрк”.

Тема 2: История изучения тюркских языков

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение тюркологии в России.
2. «Радловская эпоха» в истории изучения тюркских языков.
3. Петербургская школа тюркологии.
4. Московская школа тюркологии.
5. Казанская школа тюркологии.
6. Изучение тюркских языков в советский период.
7. Проблемы, история и современное состояние тюркской филологии.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Обзор научно-методической и лингвистической литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

2. Подготовка к устному опросу

3. Обзор памятников на литературных языках древнетюркского и среднетюркского периодов

5. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

6. Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-тюркологов:

В.В. Радлов и его роль в изучении тюркских письменных источников.

М. Кашгари и его лингвистическая карта тюркских языков.

А.Н. Самойлович и его вклад в изучение тюркских языков.

Деятельность Н.А. Баскакова по изучению тюркских языков.

Н.К. Дмитриев и его вклад в изучение тюркских языков.

Н.В. Катанов и его вклад в изучение тюркских языков.

Отработка навыков лингвистического анализа древнетюркского текста. Проанализировать один из предложенных древнетюркских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение пратюркских фонетических процессов:

– выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

– выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией;

2. Найдите в **орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

– процесса падения редуцированных и его последствий;

– процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;

– процесса перехода [y] в [o] и [o] в [y];

Схема морфологического анализа

1. *Имя существительное*

1. Форма в тексте, включая послелог.

2. Начальная форма (основной падеж единственного числа).

3. Категория принадлежности

4. Падеж.

5. Число.

2. *Имя прилагательное*

1. Форма в тексте.
 2. Разряд прилагательного по значению.
 3. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
 4. Синтаксическая функция.
3. *Местоимение*
1. Форма в тексте.
 2. Начальная форма (основной падеж).
 3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).
 4. Падеж.
 6. Число (если имеет).
4. *Глагол*
1. Форма в тексте.
 2. Начальная форма (инфинитив).
 4. Наклонение.
 5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее, прошедшее).
 6. Лицо.
 7. Число.
5. *Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив)*
1. Форма в тексте.
 2. Начальная форма (инфинитив).
6. *Причастия*
1. Форма в тексте.
 2. Начальная форма (инфинитив).
 3. Время (настоящее, прошедшее).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, Сыктывкарский государственный университет и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. : ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (01.06.2016).

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

Халикова Р.Х. Старотюркский язык. – Уфа: БГПУ, 2005

Диалекты тюркских языков. – Москва: Восточная литература, 2010.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfl.ruslang.ru>
<http://www.ruscorpora.ru>
<http://www.narusco.ru>
<http://opencorpora.org>
<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
<http://mfbl2.ru>
<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из девяти блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В ходе обучения даётся характеристика древнетюркского языка, письменных литературных языков памятников древнетюркского периода, объясняются основные тенденции развития фонетических систем и грамматических строев древнетюркского и старотюркского языков, даются основы техники чтения письменных источников.

В ходе изучения данной дисциплины студенты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменности; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д. Необходимо пробудить у студентов интерес к

близкородственным тюркским языком. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Важно заострить внимание студентов на разграничение понятий “древнетюркский язык”, “общий старотюркский язык”, “региональный старотюркский язык”, “современные тюркские языки”. Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы тюркологического языкознания, дается понятие о происхождение современных тюркских языков, источники изучения современных тюркских языков, памятники древнетюркской письменности, проблемы периодизации и изучения истории тюркских языков. При характеристике отдельных вопросов особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного башкирского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;
- тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдэрзе табып, уларзың һан, килеш, зат менән үзгәрешен аңлатығыз.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qariyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunun kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oglarim, akalarim, kalinunim, quncularim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. Бирелгән һүзәрзе килеш менән үзгәртегез.

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарзың мәгәнә төркөмсәләрен билдәләгез.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim... jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәләшендәге кылымдарын табып, кайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегез, замандың мәгәнәһен аңлатығыз.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atyy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atyy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardy. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga TONUQUQ ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucun tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga TONUQUQ otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyarudiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен аскан йыл:

- а) 1894
- б) 634
- в) 1893

2. Күлтәгин, Төңйукук комарткылары ниндәй жанрға карай:

- а) эпистоляр

- б) тарихи-биографик
- в) биографик

3. II төрки қағанатта языу барлыкка килеүенең сәбәптәре:

- а) дин таратыу максаты
- б) башка дәүләттәр менән аралашыу максаты
- в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү максаты

4. I төрки қағанатының беренсе қағаны:

- а) Кутлуғ-Чор
- б) Алмыш
- в) Бумын

5. I төрки қағанат төзөлгән йыл:

- а) 445
- б) 552
- в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир кылынтукта ики ара киши оғлы кылынмыш.* Был юлдар теркәлгән:

- а) Билге қаған комарткыһында
- б) Күлтәгин комарткыһында
- в) Төңйукук комарткыһында

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 ВВЕДЕНИЕ В ТЮРКОЛОГИЮ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Б1.О.01.02 Введение в тюркологию относится к обязательным дисциплинам базовой части, входит в модуль «Башкирский язык». Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

-основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
-историю изучения тюркских языков отечественными и зарубежными исследователями;

-языковых особенностей тюркских языков;

-происхождения тюркских народов;

-развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;

-становления и развития тюркских языков;

-классификацию древних и современных тюркских языков;

Уметь:

-самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;

-составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

-распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

-навыками чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции.

-основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Место тюркских народов среди других народов мира.	Территория распространения тюркских языков и краткая характеристика Хронология разделения тюркских языков. Ориентировочное число говорящих. Классификация тюркских языков.
2	История развития тюркологии.	История развития отечественной тюркологии. Сведения о тюрках и тюркских языках в русских летописях. Зарождение научной тюркологии в России (начало 18в.). Преподавание тюркских языков в гимназиях, училищах, духовных семинариях и университетах России (18-начало 20вв.). Казанская, Московская, Петербургская школы. История развития зарубежной тюркологии.
3	Тюркские языки: основные этапы их развития	Алтайская эпоха. Гунская эпоха (V в. до н.э.). Древнетюркская эпоха (V-X вв.). Среднетюркская эпоха (X-XV вв.). Новотюркская эпоха (XV-XX вв.). Новейшая эпоха (1917г.-до наст. вр.)
4	Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.	Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык. Карахандско-уйгурский литературный язык. Мамлюкско-кыпчакский язык. Печенежский язык. Половецкий язык. Староанатолийско-тюркский язык. Тюрки́ язык. Хазарский язык. Хорезмско-тюркский язык. Чагатайский язык. История открытия и дешифровки памятников древнетюркской (рунической) письменности. Источниковедение и текстологическое изучение памятников. Изучение лингвистических особенностей языка тюркских памятников. Сравнительное изучение лексики памятников с современными тюркскими языками.
5	Фонология и графика древнетюркского рунического письменного литературного языка.	Алфавит рунического письма. Генетические интерпретации тюркской руники. Енисейский, орхонский, таласский алфавиты. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Структура слога. Закономерности развития гласных и согласных звуков. Основные фонетические процессы древнетюркских слов в современных тюркских языках.
6	Тюркские языки: общие сведения и типологическая характеристика	Краткие сведения об основных лексико-семантических группах слов. Типологические черты в области фонетики Типологические черты в области морфологии Типологические черты в области синтаксиса

Требования к самостоятельной работе (примерные задания по всем видам СРС).

1. Составить конспект на тему “История открытия и расшифровки тюркских рунических памятников”.

2. Изучить структуру и тематику рубрик журналов “Советская тюркология” и “Вопросы языкознания”, подготовить обзор одного из журналов.

3. Подготовить сообщения по биографиям и творчеству тюркологов (индивидуальные задания).

4. Составить конспект «Тюркские письменные памятники по языковой принадлежности».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие. - Уфа: БГПУ, 2014

Азнабаев А.М. Историческая грамматика башкирского языка. – / Под ред. Н.М. Азнабаева. – Уфа: БГПУ, 2006

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина должна заложить основы для формирования знаний, умений, необходимых будущему словеснику. В ходе изучения данной дисциплины магистранты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменностях; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для формирования компетенций. (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности). Необходимо пробудить у магистрантов интерес к близкородственным тюркским языком. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

Одним из главных положений является целенаправленность обучения с ориентацией на достижение конкретного конечного результата. На это влияют: отбор материала для занятий, выбор форм его подачи, приемы и виды работ, композиционное структурирование занятия, его этапов и установление связи между ними, построение системы тренировочных, проверочных и прочих видов работ, подчинение всего этого поставленной преподавателем цели.

Основная задача обучения: вооружить знаниями основ науки о языке и на основе системы лингвистических знаний максимально развить их мышление. С целью проверки знаний и умений учащихся предлагаются различные формы контроля. Эффективной формой контроля является тестовая проверка, которая позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения.

Для усвоения данной дисциплины важны как традиционные методы обучения, так и методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании.

Исходя из специфики дисциплины выделяются два типа занятий: 1) занятия привития и закрепления умений и навыков с введением нового материала; 2) занятия привития, закрепления и автоматизации умений и навыков на основе известного студентам материала. На занятиях первого типа главное – изучение, осознание нового материала и выработка умений, затем – совершенствование уже имеющихся умений и навыков и, наконец, контроль. На занятиях второго типа главное – самостоятельная

работа над закреплением навыков и умений и контроль за уже усвоенным. Каждый из указанных типов занятий имеет свою структуру.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Предмет и объект изучения науки тюркологии.
2. Происхождение этнонима “тюрк”.
3. Тюркские народы мира. Численность, территории расселения.
4. История и современное состояние тюркских народов мира.
5. Гунская империя. Язык, письменность.
6. Кангарасское государство. Язык, письменность.
7. Тюркский каганат Азии. Язык, письменность.
8. Восточный тюркский каганат. Язык, письменность.
9. Западный тюркский каганат. Язык, письменность.
10. Тургешский каганат. Язык, письменность.
11. Карлукское государства. Язык, письменность.
12. Уйгурские государства. Язык, письменность.
13. Киргизское государство. Язык, письменность.
14. Огузское государство. Язык, письменность.
15. Кимакское государство. Язык, письменность.
16. Караханидское государство. Язык, письменность.
17. Сельджукская империя. Язык, письменность.
18. Булгарское государство. Язык. Письменность. Булгарские элементы в современном башкирском языке.
19. Тюркско-монгольская (Чингизская) империя. Язык, письменность.
20. Мамлюкское государство.
21. Бабурская империя. Язык, письменность.
22. Османская империя. Язык, письменность.

23. Изучение тюркских языков в России дооктябрьский период.
24. Тюркское языкознание в СССР.
25. Тюркское языкознание и современность.
26. Исследование тюркских языков зарубежными тюркологами.
27. Лексические, фонетические и грамматические особенности тюркских языков.
28. Алтайская эпоха в истории развития тюркских языков.
29. Гуннская эпоха в истории развития тюркских языков.
30. Древнетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
31. Среднетюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
32. Новотюркская эпоха в истории развития тюркских языков.
33. Новейшая эпоха в истории развития тюркских языков.
34. Принципы классификации тюркских языков.
36. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
37. Языковые принадлежности памятников тюркских языков.
38. Основные лексико-семантические группы слов.
39. Типологические черты в области фонетики
40. Типологические черты в области морфологии
41. Типологические черты в области синтаксиса

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	50 и менее
---------------	---	---------------------	------------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Хабибуллина З.А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальных компетенций:

-способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

-индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирского литературного языка» относится к модулю «Башкирский язык» обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- историю формирования и развития башкирского литературного языка;

Уметь:

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;
- иллюстрировать основные этапы развития башкирского литературного языка;

Владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры;
- навыками чтения письменных источников, анализировать их, понимать содержание, комментировать фонетические, грамматические явления в сравнении с современным башкирским литературным языком.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание раздела
1.	Донациональный период башкирского литературного языка. Язык древнетюркских, среднетюркских памятников.	Этапы развития тюркских языков и их периодизация. Язык древнетюркских памятников. Памятники рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”, “Памятник в честь Тобюккука” и др. Памятники уйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”. Памятники арабского письма. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др. Литературный язык Булгарского государства. “Кисса-и Йусуф К. Гали.
2.	Донациональный период башкирского литературного языка. Тюрки Урало-Поволжья XIII-XVIII вв.	“Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
3.	Национальный период башкирского литературного языка. История башкирского литературного языка XIX-нач. XX вв.	Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др. Первая половина XIX в. В истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе. Суфийский литературный язык. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в. Новый этап развития башкирского литературного языка. Тюрки Урало-Поволжья, язык поэтических фольклорных произведений, общенародный башкирский разговорный язык с его территориальными диалектами и говорами. современного башкирского литературного языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Основные этапы развития башкирского литературного языка
- Тема 2. Источники и их лингвистическая ценность
- Тема 3. Язык древнетюркских, средневековых памятников.
- Тема 4. Тюрки Урало-Поволжья XIII-XVI вв.
- Тема 5. Литературный язык в первой половине XIX века.
- Тема 6. Литературный язык во второй половине XIX века.
- Тема 7. Литературный язык начала XX века.
- Тема 8. Место и роль тюрки в формировании и развитии башкирского литературного языка
- Тема 9. Развитие письма, орфографии и орфоэпии башкирского литературного языка.
- Тема 10. Историческое развитие лексики, фонетики и грамматики литературного языка.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Өзәби тел тураһында төшөнсә.

Вопросы для обсуждения:

1. Өзәби тел һәм “әзәби булмаған тел”. Бөгөнгө тел ғилемдә әзәби тел төшөнсәһенә төрлө караштар.
2. Өзәби телдең төп билдәләре.
3. Башкорт дөйөм халык теле һәм уның формалашыуы.
4. Башкорт әзәби теле һәм уның сығанактары. Өзәби телдең язма һәм һөйләү формалары.
5. Өзәби тел һәм диалекттар.
6. Өзәби телдең стилдәре.

Тема 2: Фольклор теле һәм әзәби тел

Вопросы для обсуждения:

1. Кобайырзар теле тураһында.
2. Әкиәттәр теле хақында.
3. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр теле.
4. Башка фольклор жанрҙарының тел үзенсәлектәре.
5. Кульязма эпик әсәрҙәр теле.

Тема 3-4: Боронғо төрки, урта быуат комарткыларының теле һәм Урал-Волга буйы төрки әзәби теле.

Вопросы для обсуждения:

1. Боронғо төрки язма комарткылар һәм уларҙың башкорт теленә мөнәсәбәте.
2. Боронғо һәм урта быуат әзәби комарткыларының теле.
3. XII быуаттан алып XIII быуаттың беренсе яртыһына тиклемге Урал-Волга буйы төрки теле.
4. XIII быуаттың икенсе яртыһынан алып XVI быуатка тиклемге Урал-Волга буйы төрки теле.

Тема 5: XVI – XVIII б. башкорт әзәби тел үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

1. Милләткә тиклемге һәм милли осорҙағы әзәби телдәр, уларҙың дөйөм яктары һәм айырмалыҡтары.
2. Башкортостан Рус дәүләтенә кушылғандан һуң төрки язма әзәби теленә үсәүе.
3. Урал-Волга буйы төркиендә йылы Урал-Волга буйы төрки теле. язма (шәжәрә, тәуарих язмалары) теле.
4. Ошо осор тарихи-әзәби комарткылары теле (“Сыңғыз намә”).
5. Эпистоляр стиль формалашыуы (башкорттарҙың кенәз А.М. Волконскийға яҙған хаты, Батыршаның хаты).
6. XVI – XVIII б. башкорт әзәби теленә башка стилдәренә формалашыуы.

Тема 6-7: XIX б. аҙағынан Октябрь революцияһына тиклемге осор башкорт әзәби теле

Вопросы для обсуждения:

1. XIX б. тәүге яртыһында суфыйсылыҡ әзәбиәте теле.
2. XIX б. икенсе яртыһында мәғрифәтселек әзәбиәте теле.
3. Р. Фәхретдинов – мәғрифәтсе һәм әзәби телде яңыртыуы
4. XIX быуатта башкорт теленә графикаһын, орфографияһын, грамматикаһын булдырыуға ынтылыштар (И.Н.Березин, А.Г.Бессонов, М.Иванов, Р.Г.Игнатъев, М.В.Лоссиевский, Н.Ильминский, Н.Ф.Катанов, М.А.Кулаев, М.Кыуатов, М. Биксурин).

Тема 8: XX быуаттың 20-се йылдары. Башкорт әзәби теленә формалашыуы

Вопросы для обсуждения:

1. М.А.Кулаевтың эшмәкәрлеге.
2. XX б. башында башкорт поэзияһының теле.
3. XX б. башында башкорт прозаһының һәм драматургияһының теле.

4. XX б. башында китап нәшер итеү һәм баһма органдар булдырыуға тәүге ынтылыштар.

Тема 9-10: 1920-се йылдар башкорт әзәби теле. Латин графикалы башкорт язуы

Вопросы для обсуждения:

1. 1920-се йылдарзағы башкорт әзәби теленә дөйөм характеристика.
2. Хәзерге башкорт әзәби теленә сығанактары.
3. Хәзерге башкорт әзәби теле мәсьәләләренә дәүләт кимәлендә хәл ителәүе.
4. Башкорт теленә гәрәп графикаһы нигезендәге алфавиты һәм орфографияһы.
5. Башкорт теленә латин графикаһы нигезендәге алфавиты һәм орфографияһы.

Тема 11: Башкорт әзәби теле һәм уның ижтимағи функцияларының үсеше

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт теленә рус графикаһы нигезендәге алфавиты һәм орфографияһы.
2. Хәзерге башкорт әзәби теленә һуңғы орфографияһы (1981 йыл).
3. Хәзерге башкорт әзәби теленә орфоэпияһы.
4. “БР халыктары телдәре тураһындағы Закон”. Башкорт әзәби теленә ижтимағи функцияларының үсеше.

Требования к самостоятельной работе студентов:

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Некоторые принципы самостоятельной работы студента, изучающего «Историю башкирского литературного языка»:

-*Регламентация обучения.* Определение стратегии обучения и планирование организации самостоятельной работы;

-*Интерактивность.* Сотрудничество в процессе обучения и обмен информацией не только с преподавателем, с другими обучающимися;

-*Идентификация.* Контроль самостоятельной работы с использованием технических средств;

-*Индивидуализация обучения.* Учитывает преподавателем индивидуальные особенности студента в процессе педагогического сопровождения самостоятельной работы обучающегося;

-*Опора на ключевые знания и умения.* Предусматривает владение навыками работы с использованием технических средств и рационального использования свободного времени для самостоятельной работы;

-*Принцип обратной связи.* Свободное обсуждение и корректировка проблемных вопросов по дисциплине или курсу участниками самостоятельной работы;

-*Опережающее обучение.* Направляет самостоятельную работу на развитие мышления, прогнозирования, решения дидактических задач, приобретение знаний в процессе взаимодействия с другими обучаемыми;

-*Принцип научности.* Решение поставленных задач, участниками самостоятельной работы, на современном научном уровне;

-*Принцип взаимодействия теории с практикой.* Грамотное решение ситуационных задач.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «История башкирского литературного языка» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских

языков.

- подготовка к устному опросу.
- иллюстрировать основные этапы развития башкирского языка.
- составление словаря дисциплины.
- анализ, комментирование фонетических явлений и грамматических форм современного башкирского языка с исторической точки зрения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Галяутдинов И.Г. История башкирского литературного языка: XIX век – начало XX века. – Уфа: Китап, 2008.

Галяутдинов И.Г. Два века башкирского литературного языка: Уфа: Гилем, 2000.

Ишбердин ЭФ. История башкирского литературного языка. – Уфа: Китап, 1993.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<https://turkportal.ru/>

<http://www.orientalstudies.ru/>

<http://www.turcologica.org/>

<http://altaica.ru/>

http://vlib.iue.it/carrie/texts/carrie_books/paksoy-2/cam2.html

<http://turfan.bbaw.de/dta/index.html>

<http://www.turcologica.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для успешного усвоения материала по разделам нужны технические средства: компьютер с выходом в интернет, видеопроектор. Карты и атласы.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «История башкирского литературного языка» призван способствовать систематизацию знаний, полученных студентами по башкирскому языку, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа современного башкирского языка и родственных тюркских языков, синтезируя знания в области истории языка. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает

последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Фольклор и литературный язык», «Башкирский литературный язык и развитие его общественных функций», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Для успешного освоения курса студенту рекомендуется:

-посещать лекции, практические занятия, работать над заданиями самостоятельной работы;

-планировать и осуществлять самостоятельную деятельность по изучению курса с использованием фонда библиотек, в том числе электронной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы, Интернета;

-подготовиться и сдать зачёт по завершении курса.

Кроме того студенту необходимо выполнять домашние задания на закрепление наиболее сложных вопросов, работать со справочной литературой, заниматься подбором концептуальных источников, что позволит формировать самостоятельное мышление по изучаемой тематике, провоцировать на творческий поиск решений научной проблемы и способствовать умению аргументировать собственную позицию.

Существует большое количество литературы, в том числе электронной, посвященной изучению истории башкирского языка, исторической грамматики и истории алфавита различных языков, общих вопросов языкознания. В качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать учебные пособия по исторической грамматике, введению в тюркологию, истории башкирского языка. Особое внимание при изучении курса «История башкирского литературного языка» следует обратить на лингвистические энциклопедические и исторические словари и справочники.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачёту

1. Понятие о литературном языке.
2. Этапы развития тюркских языков и их периодизация.
3. Язык памятников рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “Памятник в честь Тобьюккука” и др.

4. Памятники древнеуйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”.
5. Караханидско-уйгурский литературный язык. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
6. Хорезмско-тюркский литературный язык.
7. Общая характеристика основных признаков письменности башкир.
8. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
9. Тюрки Урало-Поволжья XIII в.
10. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв.
11. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству.
12. Языковые особенности шежере, таварихов и писем.
13. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв.
14. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
15. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.
16. Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности.
17. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода.
18. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
19. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.
20. Первая половина XIX в. в истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.
21. Язык суфийской литературы.
22. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
23. Новый этап развития башкирского литературного языка.
24. Графика арабского письма. Общие сведения об арабском письме.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04. ПРАКТИКУМ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Практикум по башкирскому языку» относится к модулю "Башкирский язык".

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык». Основное значение изучения башкирского языка заключается в повторении и углублении, изученного в среднем звене общеобразовательной школы и расширении круга знаний, умений и навыков, необходимых будущему специалисту. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «СБЛЯ (фонетика)», «СБЛЯ (лексикология)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «СБЛЯ (имя)», «СБЛЯ (глагол)».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

Уметь:

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;
- быстро находить орфограммы, пунктограммы;
- классифицировать и объяснять пунктограммы в пределах простого и сложного предложений;
- производить синтаксический анализ простого и сложного предложений;
- производить все виды разбора, практикуемые в школе;
- классифицировать ошибки и исправлять их.

Владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры;
- навыками работы с различными словарями и справочными пособиями;
- навыками проверки письменных работ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика и орфоэпия	Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.
2.	Употребление прописных букв.	Употребление прописных букв.
3.	Состав слова. Словообразование.	Состав слова. Словообразование.
4.	Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.	Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.
5.	Правописание именных частей речи.	Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений.
6.	Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.	Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий.
7.	Правописание служебных частей речи.	Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
8.	Синтаксис и пунктуация.	Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.
9.	Пунктуация в простом предложении.	Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.
10.	Пунктуация в сложном предложении.	Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.
11.	Орфография	Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.

Рекомендуемая тематика практикума:

1. Фонетика и орфоэпия. Фонетика как раздел языкознания. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы.
2. Употребление прописных букв.
3. Состав слова. Словообразование.
4. Правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Правописание сложных существительных.
6. Правописание сложных прилагательных.
7. Правописание сложносокращенных слов, аббревиатур.
8. Правописание окончаний существительных.
9. Правописание прилагательных.
10. Склонение и правописание числительных.
11. Склонение и правописание местоимений.
12. Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.
13. Правописание сложных глаголов.
14. Правописание аналитических форм глагола.
15. Правописание безличных форм глагола.
16. Правописание наречий.
17. Правописание служебных частей речи.
18. Правописание служебных частей речи.
19. Правописание частиц.
20. Правописание предлогов.
21. Правописание союзов.
22. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
23. Синтаксис и пунктуация. Понятия «синтаксис», «пунктуация».
24. Знаки препинания в конце предложения.
25. Односоставные, двусоставные, неполные предложения.
26. Тире между подлежащим и сказуемым.
27. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
28. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
29. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения.
30. Пунктуация в простом предложении.
31. Пунктуация в сложном предложении.
32. Пунктуации в сложносочиненном предложении.
33. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
34. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.
35. Орфография. Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Составление таблицы орфоэпических норм башкирского языка.
2. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
3. Составление таблицы орфографических норм башкирского языка.
4. Грамматические задания к диктанту (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы слов)
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
7. Составление таблицы пунктуационных норм башкирского языка.

8. Упражнения на изученные правила пунктуации.
9. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.
10. Синтаксический разбор сложного предложения.
11. Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.
12. Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
13. Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010.
2. Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013.
3. Ракаева А.С. Пособие контрольных вопросов, тестов по башкирскому языку. – Уфа: Китап, 2008
4. Сборник упражнений по современному башкирскому языку. – / Сост. Р.Х. Халикова. – Уфа: БГПУ, 2005.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.filologia.su>
<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>
<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>
<https://turkportal.ru/>
<http://www.orientalstudies.ru/>
<http://www.turcologica.org/>
<http://altaica.ru/>
http://vlib.iue.it/carrie/texts/carrie_books/paksoy-2/cam2.html
<http://turfan.bbaw.de/dta/index.html>
<http://www.turcologica.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавателю при организации курса «Башкирский язык» следует учитывать специфику данной дисциплины. На первых занятиях нужно познакомить студентов с особенностями организации практических занятий, требованиями, предъявляемыми в процессе изучения дисциплины, формами контроля. Следует обратить внимание обучающихся на то, что программой предусмотрены не только аудиторные занятия, но и домашняя работа, а также выполнение контрольных работ, написание диктантов. Студентам необходимо рекомендовать завести 2 отдельные тетради: (1) для выполнения практических заданий, направленных на закрепление определенных тем, (2) для контрольных работ и диктантов.

При организации практических занятий особое внимание следует уделять формированию умения применения правил орфографии и пунктуации, а также умению работать со справочной литературой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

I. Примерные контрольные задания:

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.

2. Упражнения на употребление прописных букв

3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разбор слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

II. Примерные тестовые задания

1. Нандарза ялғаузарзың язылышы кағизэгә тап килгән һүззе күрһәтегез:
 - a. 3-сө рәт
 - b. XX-се быуат
 - c. 1966-сы йыл
 - d. 31-се ғинуар

2. Ул ашык бошок кейенеп сығып китте һөйләмендә парлы рәүеште табып, уның дөрөс язылышын билдәләгез:
 - a. Айырым языла
 - b. Кушып языла
 - c. Һызыкса аша языла
 - d. Араларында өтөр куйыла

3. Өндәш һүз эргәһендә тыныш билдәләре дөрөс куйылған һөйләмде табығыз:
 - a. Кана һылыу тоғондо үзем күтәрәйем (Әкиәттән.)
 - b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйзым.
 - c. Кайһы ауылдан булаһың һин карындаш?
 - d. Сәскәләр үсегез дәрт биреп безҙең шат күнелгә.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.05 БАШКИРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирская диалектология» относится к обязательной части, модулю «Башкирский язык» профессионального цикла. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Древние языки», «Введение в тюркологию», является предшествующей для дисциплин модуля «Башкирский язык» (морфология, синтаксис), стилистика, общее языкознание.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
-теоретические основы курса «Башкирская диалектология», основные понятия и содержание курса,

-классификацию диалектной системы башкирского языка,
-критерии разграничения диалектов и говоров, их основные фонетические, грамматические и лексические признаки, основные научные труды, посвященные башкирской диалектологии;

-иметь целостное представление о диалектах башкирского языка, о рассматриваемом диалектном явлении и определить его место в системе башкирского национального языка;

-закономерности функционирования диалектов башкирского языка;
-методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного диалектного явления.

Уметь:

-составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

-распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;

-четко разграничивать основные диалектные черты и их разновидности, употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,

-применять полученные знания при анализе художественных текстов,
-объяснить механизмы и закономерности тех или иных диалектных особенностей;

-привести примеры, иллюстрирующие то или иное диалектное явление;

-применять полученные знания по предмету на практике при преподавании башкирского языка в условиях диалекта.

-использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры;
- системными знаниями по всему курсу «Башкирская диалектология»,
- научной терминологией,
- навыками анализа диалектного слова,
- навыками лингвистического анализа диалектного текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;
- навыками сбора диалектного материала из текстов, из живой разговорной речи башкир- диалектоносителей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.	Понятие о диалектологии, объект, цель и задачи изучения диалектов и говоров. Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.
2.	Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.	Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.
3.	История изучения диалектов башкирского языка.	Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.
4.	Классификация башкирских диалектов.	Классификации, предложенные Т.Г.Байшевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века, и современная классификация диалектной системы башкирского языка. Классификация Р.З.Шакурова.
5.	Диалекты и говоры башкирского языка: Восточный диалект	Территория распространения говоров восточного диалекта, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры

	Южный диалект	восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. <i>Южный диалект и его говоры.</i> Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики.
	Северо-западный диалект	<i>Северо-западный диалект и его говоры.</i> Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.
6.	Диалектология и лингвистическая география, картографирование.	Диалектологические карты башкирского языка, сравнение их с этнографическими картами расселения башкир, составленными профессорами С.Г.Руденко и Р.Г.Кузеевым, а также с картой специфически башкирских топонимов исторического Башкортостана, оставленной профессором Р.З.Шакуровым. Приемы картографирования диалектных особенностей. Понятие об изоглоссах, диалектных ареалах. Границы ареалов на диалектологической карте. Диалектологический атлас башкирского языка. Необходимость продолжения исследований башкирских диалектов на новом этапе развития диалектологической науки в Башкортостане.
7.	Диалектологические словари башкирского языка	Диалектологические словари башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение. Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.

Тема 2: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.

Тема 3: История изучения диалектов башкирского языка.

Тема 4: Классификация башкирских диалектов.

Тема 5: Диалекты и говоры башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.

Тема 2: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.

Вопросы для обсуждения:

1. Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка.

2. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики.

3. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой.

4. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.

Тема 3: История изучения диалектов башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Первые сведения о диалектном членении башкирского языка.
2. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.

Тема 4: Классификация башкирских диалектов.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификации, предложенные Т.Г.Байшевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века;
2. Современная классификация диалектной системы башкирского языка.
3. Новейшая классификация Р.З.Шакурова.

Тема 5: Диалекты и говоры башкирского языка:

Вопросы для обсуждения:

1. Восточный диалект
2. Южный диалект
3. Северо-западный диалект

Тема 6: Восточный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Территория распространения говоров восточного диалекта.
2. Родоплеменной состав и численность населения.
3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.
4. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 7: Южный диалект башкирского национального языка

Вопросы для обсуждения:

1. Территория расселения носителей говоров южного диалекта.
2. Родоплеменной состав и численность населения.
3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.
4. Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8 Северо-западный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Территория расселения носителей говоров северо-западного диалекта.
2. Родоплеменной состав и численность населения.
3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.
4. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.

Тема 9: Диалектологические словари башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектологические словари башкирского языка.

Тема 10: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир-диалектоносителей.

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир-диалектоносителей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по лексикологии. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
5. Контрольная работа в форме теста.
6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. Тестовые контрольные работы.
2. Контрольные работы по предложенным темам.
3. Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир-диалектоносителей.
4. Лингвистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста с целью выявления диалектизмов.
5. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.
6. Ведение словаря «Лингвистические термины по диалектологии».
7. Научно-исследовательская работа по теме «Говор родной деревни».
8. Диалектные особенности в башкирских топонимах.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. История изучения башкирских диалектов.
2. Классификация башкирских диалектов.
3. Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры.
4. Башкирские диалектологи и их основные труды.
5. Словари башкирских диалектов как важный источник в изучении диалектов башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам

учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Шакуров Р.З. Башкирская диалектология: уч.пос. – Уфа: Вагант, 2011

Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи Инзерского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ.- Уфа: БГПУ, 2016.

Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи чермасанского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ. – Уфа: БГПУ, 2017.

Башкирская диалектология: Программа курса. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ, 2005

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /

пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «Башкирская диалектология» предусматривает изучение диалектной системы башкирского языка, последовательного усвоения фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившихся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением важных научных проблем по классификации диалектов и говоров, на место и роль в развитии башкирской диалектологической науки таких ученых, как Н.К. Дмитриев, Т.Г. Байшев, Дж.Г. Киекбаев, Н.Х. Максютова, С.Ф. Миржанова, Н.Х. Ишбулатов и др. определяются методы и приемы изучения башкирского литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, топонимикой, фольклором и др., приводятся сведения, характеризующие отношение тех или иных диалектных особенностей башкирского языка к другим тюркским языкам и к языку древнетюркских письменных памятников.

Курс «Башкирская диалектология» ставит задачу углубленного познания диалектной системы башкирского языка, последовательное усвоение фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившиеся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением сложных научных проблем по классификации диалектов и говоров. Определяются методы и приемы изучения литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, фольклором и др. Студенты должны получить знания о картографировании диалектных явлений, о методах лингвогеографического изучения говоров и диалектов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.

2. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.

3. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.

4. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.

5. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.

6. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.

7. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.

8. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.

9. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.

10. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.

11. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.

12. Айский говор и его особенности.

13. Миасский говор и его особенности.

14. Кизильский говор и его особенности.

15. Асулинский говор и его особенности.

16. Аргаяшский говор и его особенности.

17. Сальзигутский говор и его особенности.

18. Среднеуральский говор и его особенности.

19. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.

20. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.

21. Дёмский говор и его особенности.

22. Средний говор и его особенности.

23. Иргизо-камеликский говор и его особенности.

24. Зиганский говор и его особенности.

25. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.

26. Караидельский говор и его особенности.

27. Таныпский говор и его особенности.

28. Гайнинский говор и его особенности.

29. Нижнебельско-икский говор и его особенности.

30. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.

31. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

Примерные тестовые задания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменең һөйләштәрзе, диалектарзы өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?
~ономастика
~синтаксис
~морфология
=диалектология

Примерные темы для контрольной работы:

Башкорт теленең диалект һүзлектәрэндә лексиканың тематик тәркөмдәре.

1. Ландшафт лексикаһы. *Миҫалдар:*
2. Метериологик лексика. *Миҫалдар.*
3. Күк есемдәре һәм күк сфераһы менән бәйлә һүзәр. *Миҫалдар.*
4. Вақыт. Мизгел.Вақыт арауығы. *Миҫалдар.*
- 5.Үсемлектәр донъяһы. *Миҫалдар.*
- 6.Хайуандар доъяһы.
7. Кеше менән бәйлә лексика. Тән өлөшө атамалары.Туғанлык терминдары. Социаль мөнәсәбәттәрзе белдергән лексика. *Миҫалдар.*
8. Материаль культура менән бәйлә лексика. *Миҫалдар.*
9. Рухи культура менән бәйлә лексика. *Миҫалдар.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	с большей степенью самостоятельности и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р. Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.06 СРАВНИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сравнительная грамматика тюркских языков» относится к обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «История башкирского литературного языка». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Введение в языкознание», «Введение в тюркологию», «Древние языки».

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров;
- фонетических, грамматических и лексических особенностей тюркских языков;
- сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать языковые явления, объяснять закономерности фонетического, морфологического, синтаксического строя близкородственных языков;

Владеть навыками

- чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции, принципами текстологического исследования памятников, методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала;
- основами деловой этики и речевой культуры.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов дисциплины

	Разделы дисциплины	Содержание раздела
	Введение	Сравнительная грамматика тюркских языков как учебная дисциплина, ее предмет и задачи, связь с другими языковедческими дисциплинами. Основные источники сравнительного изучения тюркских языков (письменные памятники, факты современных тюркских языков и его диалектов, ономастика и др.). Сравнительно-исторический

		метод и методика реконструкции как основные источники наших суждений о современных тюркских языках.
2	Фонетические особенности тюркских языков	Система гласных и согласных звуков тюркских языков. Фонетические процессы в системе гласных звуков. Фонетические процессы в системе согласных звуков.
3	Морфологические особенности тюркских языков	Морфологические особенности тюркских языков Имя существительное: категория числа; история падежной системы тюркских языков; изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины; категория принадлежности; словообразование имен существительных. Имя прилагательное: степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных. Числительные: порядковые числительные, собирательные числительные, разделительные числительные, приблизительные числительные, дробные числительные. Местоимения: указательные местоимения, личные местоимения, вопросительные местоимения, притяжательные местоимения, возвратные местоимения, обобщающие местоимения, неопределенные местоимения, отрицательные местоимения. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды. Причастия. Дееспричастия. Инфинитивы. Послелого. Частицы. Союзы.
4	Синтаксис	Словосочетание в тюркских языках и их история. Простые предложения и их история. Проблема придаточного предложения в тюркских языках. Сложные предложения союзного типа и их история

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Тема 2. Фонетические особенности тюркских языков;

Тема 3. Морфологические особенности кыпчакских языков;

Тема 4. Морфологические особенности огузских, карлукских, восточных тюркских языков;

Тема 5. Синтаксис.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория родства языков и зарождение сравнительно-исторического языкознания.

2. Теория родства языков

3. Возникновение лингвистических методов сравнения родства языков.

4. Первые представления о родстве тюркских языков (Махмуд Кашгари, И.Ф. Страленберг).

5. Праязык, теории его происхождения. Древнейшие миграции тюрков.

Тема 2. Система гласных звуков тюркских языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Гласные фонемы в тюркских языках.

2. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
3. Фонетические процессы в системе гласных звуков.
4. Пратюркский вокализм. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
4. Происхождение первичных долгих гласных.
6. Происхождение вторичных долгих гласных.

Тема 3-4. Система согласных звуков тюркских языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Согласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
3. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
4. Фонетические процессы в системе согласных звуков.

Тема 5-6. Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное.

Вопросы для обсуждения:

1. Категория числа в тюркских языках
2. История падежной системы тюркских языков
3. Изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины
4. Категория принадлежности
5. Словообразование имен существительных.

Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода (занятие 5-6).

Тема 7-8. Морфологические особенности тюркских языков.

Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.

Вопросы для обсуждения:

1. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных.
2. Имя числительное. Разряды числительных.
3. Местоимение. Разряды местоимений.

Тема 9-10. Морфологические особенности тюркских языков.

Глагол. Послелого. Частицы. Союзы.

Вопросы для обсуждения:

5. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды.
6. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы.
7. Послелого. Частицы. Союзы.

Тема 11 Синтаксис.

Вопросы для обсуждения:

1. Словосочетание в тюркских языках и их история.
2. Простые предложения и их история.
3. Проблема придаточного предложения в тюркских языках.
4. Сложные предложения союзного типа и их история.

6.3. Требования к самостоятельной работе студентов.

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная типология тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы;
- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков;
- подготовка к устному опросу;
- составление словаря дисциплины;
- разбор лингвистических единиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).

• ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс]: учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49520>. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2014.

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Сравнительная типология тюркских языков» призван способствовать систематизацию всех филологических знаний, полученных студентами по общей филологии и теории языка, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа родного башкирского и родственных тюркских языков, синтезируя на более высоком уровне знания в области теоретической фонетики, грамматики и лексикологии. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин», «Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Сравнительно-исторический метод является основой понятийной системы и методологии языкознания. Поэтому компаративистическая подготовка является неотъемлемой составляющей профессионального образования лингвиста. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессиональной общелингвистической рефлексии и на собственный опыт изучения языков, а также на установление и реализации междисциплинарных связей с предметами языкового, культурологического и других циклов. В курсе «Сравнительная типология тюркских языков» следует обращать внимание на фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Магистранты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при

условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Материал курса разбит на 4 больших тем. Первая тема раскрывают основополагающие понятия и методы типологического анализа, а также историю и логику их разработки в ходе развития лингвистической науки. Остальные части содержат сравнительный анализ основных трех уровней языка: фонологического, морфологического, синтаксического и, в частности, на материале родного башкирского и других тюркских языков. При изучении конкретных языковых явлений в сравнительном плане необходимо сначала дать общелингвистическую характеристику данного явления (например, содержание категории принадлежности вообще), затем прокомментировать, каким образом данное явление выражается в тюркских языках. При подготовке к семинарским занятиям необходимо особое внимание обратить на упражнения практикума, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные методы сравнительного анализа. При изучении курса настоятельно рекомендуется обращаться не только к проблемам родного и первого изучаемого иностранного языка, немецкого, но и к проблемам второго иностранного языка. Для более полного освещения отдельных тем необходимо обобщить и систематизировать знания студентов по основным категориям родного башкирского языка.

-Изучение дисциплины предполагает следующие виды работ:

-Изучение теоретического материала на лекциях.

-Самостоятельное изучение отдельных тем. Необходимость изучения их диктуется логикой курса, а также актуальностью затрагиваемых в них вопросов.

-Работа на практических занятиях позволит закрепить полученные на лекциях знания и проявить свои творческие способности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demektir. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demektir. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?ım. İstafil de Rumca üzüm demektir. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları'nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gönülünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratlarınızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.
5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында үч карындаш кижилер журтаган. Эки жаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас жөөжөлү болгон. Олордынг эмегендерининг жаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учүнчи кичү карындаш Челмеште дезе турганы жангыс арык төө болгон. Каланг төлөөр немези жоктын керегинде бойдонг ло журтады. Бойбылынг карган көс жок жааназы ла кожо.

Задания по тексту:

1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.
11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.

18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО
РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.07 ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Историческая грамматика башкирского языка» относится к обязательным дисциплинам базовой части, входит в модуль «Теория и история родного языка». Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

-основы ведения устных и письменных деловых переговоров;

-основные законы и процессы развития фонетической и морфологической системы башкирского языка, источники и методы изучения истории башкирского языка;

Уметь:

-составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

-распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;

-иллюстрировать основные этапы развития башкирского языка;

Владеть:

-основами деловой этики и речевой культуры;

-навыками чтения древнетюркских текстов, анализировать их, понимать содержание, комментировать фонетические явления и формы современного башкирского языка с исторической точки зрения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Цели и задачи дисциплины, ее предмет, основные источники по изучению исторической грамматики башкирского языка	Место исторической грамматики башкирского языка среди других лингвистических дисциплин. Основные методы изучения исторической грамматики башкирского языка. Ведущая роль сравнительно-исторического метода. Выдающиеся отечественные и зарубежные тюркологи.
2	Историческое развитие гласных и согласных звуков современного башкирского языка	Общая характеристика тюркского вокализма. Чередование гласных заднего и переднего ряда в одном и том же корне башкирского языка. Структура слога в башкирском языке.
3	История развития морфологической системы башкирского языка: теория определенности-неопределенности, история развития аффикса множ. числа –лар	Теория определенности-неопределенности в башкирском и других родственных языках. История возникновения и развития всех грамматических категорий, в том числе аффикса множ. числа –лар.
4	История развития аффиксов падежей, сказуемости и принадлежности имен существительных	История развития аффиксов падежей, сказуемости и принадлежности имен существительных. Изменение древнего состояния тюркской падежной системы и их причины. Категория числа. Формы принадлежности. Словообразование имен существительных.
5	История развития грамматической категории глагола	История возникновения и развития всех грамматических категорий глагола и их аффиксов. История развития грамматической категории глагола.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Историческое развитие гласных и согласных звуков современного башкирского языка

Тема 3. История развития морфологической системы башкирского языка:

Тема 4. История развития аффиксов падежей, сказуемости и принадлежности имен существительных

Тема 5. История развития грамматической категории глагола.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Необходимым аспектом дисциплины «Историческая грамматика башкирского языка» является самостоятельная работа студентов. В порядке организации этой работы следует приучать студентов к чтению, обработке, реферированию учебной и научной литературы, а также самостоятельному выполнению письменных переводов.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

1. Что изучает историческая грамматика башкирского языка?

2. Какие источники существуют для изучения исторической грамматики башкирского языка?
4. Кем создана историческая фонетика башкирского языка?
5. Как возникли гласные звуки современного башкирского языка?
6. Как возникли согласные звуки башкирского языка?
7. Что такое сингармонизм? В каких формах проявляется?
8. Какие фонетические изменения претерпели заимствованные слова в современном башкирском языке?
9. Есть ли грамматическая категория определенности-неопределенности в башкирском языке? Кем, каким учением описана ее сущность? Какие средства существуют для выражения определенности или неопределенности предметов или действий?
10. Как возник и развивался аффикс множ. числа –лар? Почему в некоторых тюркских языках аффикс множ. числа имеет форму –ла?
11. Как возникли сложные аффиксы падежей и существительных? Есть ли в современном башкирском языке древнейшие простейшие аффиксы падежей? Почему они сохранились? (бала-ға, но балам-а)
12. Как возникли современные личные местоимения? Почему их склонение по падежам отличается от склонений имен существительных? (тин-де, но мин-е, тин-дең, но мин-ең)
13. Почему имена прилагательные имеют всего одну грамматическую категорию? Как возникла и развивалась эта категория?
14. История развития некоторых конкретных числительных? Какие разряды числительных сегодня функционируют? Как возникли их аффиксы?
15. Какие наклонения глагола имеются в современном башкирском языке? Как возникли и развивались аффиксы глаголов из изъявительного наклонения?
16. Какие формы повелительного наклонения имеются в современном башкирском языке? Почему глаголы повелительного наклонения 2 лица, ед. ч. Не имеют специальных аффиксов?
17. Какие формы имеют глаголы желательного-побудительного наклонения? История развития их аффиксов?
18. История развития деепричастий, причастий, отыменных глаголов? Почему причастия не имеют своих собственных аффиксов?
19. История возникновения наречий и служебных слов? Почему тюркские называют бессоюзными?
20. Общая тенденция развития и формирования синтаксического строя башкирского языка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие. - Уфа: БГПУ, 2014

Азнабаев А.М. Историческая грамматика башкирского языка. – / Под ред. Н.М. Азнабаева. – Уфа: БГПУ, 2006

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Перед изучением данной дисциплины студенты изучают такие курсы как “Введение в тюркологию”, “Сравнительная грамматика тюркских языков”, поэтому при изучении новой дисциплины обязательно следует использовать знания студентов по изученным ранее дисциплинам.

Для комплексного и всестороннего изучения и анализа языковых явлений применяются сравнительно-исторический, ареальный и типологические методы.

Исследование ведется на материале башкирского языка и его диалектов, тюркских языков, письменных памятников, тюркской ономастики и археологии.

При изложении истории явлений языка точкой отсчета является праязыковое состояние. Башкирский язык входит в группу тюркских языков, поэтому точкой отсчета при восстановлении и фонетических, и морфологических праформ башкирского языка является пратюркское языковое состояние. При изучении истории башкирского вокализма большое значение имеют такие звуковые явления, как передвижение гласных и закон сингармонизма. Реконструкция системы тюркского консонантизма также имеет свои особенности. Для истории развития башкирских согласных характерны звуковые чередования и их территориальное варьирование. Изучение истории грамматических форм ведется на основе реконструкции и прослеживания развития праформ отдельных частей речи. Широко используя метод внутренней и внешней реконструкции, устанавливаются архетипы форм и закономерности их исторического развития. Таким образом историко-сравнительному анализу подвергаются имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение и глагол. В описательно-обзорном порядке (как языковые явления, возникшие в более позднее время) рассматриваются наречия, союзы, послелоги, частицы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Цели и задачи дисциплины “Историческая грамматика башкирского языка”.
2. История изучения тюркских языков (в т.ч. и башкирского).
3. Основные источники для изучения истории развития тюркских языков (в т.ч. и башкирского).
4. Историческое развитие согласных звуков современного башкирского языка.
5. Историческое развитие гласных звуков современного башкирского языка.
6. Теория определенности-неопределенности (ОПНО) – основа для изучения исторической морфологии.

7. История развития аффикса множественного числа -лар (и его фонетических вариантов).
8. Историческое развитие падежной системы башкирского языка (существующие теории по этой проблеме).
9. История развития винительного (объектного) и родительного падежей.
10. История развития дательного-направительного и местного падежей.
11. История исходного падежа.
12. История развития личных местоимений. Особенности их склонения.
13. История развития вопросительных местоимений.
14. История развития имен прилагательных и их грамматических категорий.
15. История развития имен числительных.
16. История развития разрядов числительных.
17. История развития наречий.
18. Глагол как часть речи. Причины развитости глагола как части речи в тюркских языках (влияние сингармонизма и категории ОПНО на грамматические категории глагола).
19. История развития глагола изъявительного наклонения настоящего времени.
20. История развития глагола изъявительного наклонения прошедшего времени.
21. История развития глагола изъявительного наклонения будущего времени.
22. История развития глаголов повелительного наклонения.
23. История развития глаголов условного наклонения.
24. История развития глаголов побудительно-желательного наклонения.
25. История развития причастий.
26. История развития деепричастий.
27. История развития отыменных глаголов и инфинитива.
28. История развития аффиксов лица глагола и аффиксов сказуемости и принадлежности имен существительных.
29. История развития союзов, послелогов и частиц. О междометиях и их историческое развитие.
30. Простое предложение и его историческое развитие.
31. История развития сложных конструкций.
32. Роль проф. Дж.Г.Киекбаева в создании исторической грамматики башкирского языка.
Проф. Дж.Г.Киекбаев и его книга "Введение в урало-алтайское языкознание".
33. Проф. Дж.Г.Киекбаев и его монография "Основы исторической грамматики урало-алтайских языков".

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.0.01.08 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ФОНЕТИКА)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

а) развитие универсальных компетенций:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (фонетика)» относится к обязательным дисциплинам базовой части, входит в модуль «Башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Практикум по башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный башкирский литературный язык (лексикология)», «Современный башкирский литературный язык (имя)», «Современный башкирский литературный язык (глагол)», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-основные понятия лингвистики в их системно-структурных связях;

-функциональную значимость звуков, фонологическую систему современного башкирского языка;

-нормы башкирского литературного произношения;

-соотношение устной и письменной форм речи.

Уметь:

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;
- применять полученные знания в сфере образования в устной и письменной речи.

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- техникой аргументации многоаспектной характеристики гласных и согласных фонем и звуков башкирского языка;
- навыком фонетического анализа слова;
- навыком квалификации орфограмм;
- навыком работы со словарями и справочниками по башкирской фонетике, орфоэпии и орфографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Фонетика современного башкирского языка	<i>Звуковые средства языка и аспекты их изучения.</i> Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.
2	Гласные звуки и согласные звуки.	Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные (редукция). Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, дизреза, сокращение), позиционные. <i>Слог как фонетическая единица.</i> Принципы слогаделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения. <i>Ударение.</i> Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики. <i>Интонация.</i> Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции. <i>Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.</i>
3	Фонология современного	<i>Фонема как минимальная языковая единица.</i> Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука.

	башкирского языка	Фонологические школы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. Система фонем башкирского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости. <i>Фонематическая транскрипция.</i>
4	Орфоэпия современного башкирского языка	Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
5	Графика и орфография современного башкирского языка	Система графических средств башкирского языка. Современный башкирский алфавит. Виды и значения букв. Разделы башкирской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонематический принцип как основной принцип башкирской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционные принципы орфографии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Система гласных и согласных фонем.

Тема 2. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, чередование), позиционные.

Тема 3. Фонетические единицы.

Тема 4. Фонология современного башкирского языка

Тема 5. Орфоэпия современного башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Система гласных и согласных фонем.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).

2. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза), позиционные.

Тема 2: Фонетические единицы.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы слогаделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.

2. Принципы и правила фонетической транскрипции.

Тема 3. Фонетический анализ слова

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок фонетического анализа слова.

2. Трудные случаи фонетического анализа слова.

3. Тренинг по фонетическому анализу слова.

Тема 4. Орфоэпические нормы современного башкирского языка

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.
2. Акцентологические нормы.

Тема 11. Графика. Орфография.

Вопросы для обсуждения

1. Алфавит башкирского языка.
2. Соотношение графических и орфографических правил современного башкирского языка
3. Принципы орфографии.
4. Соотношение графических и орфографических правил современного башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
- 2) выполнить задания по фонетическому анализу слова;
- 3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе;
- 4) Составить словарь основных категорий дисциплины;
- 5) выполнить тест по орфографии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010.

Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013.

Киекбаев Д.Г. Фонетика башкирского языка. –Уфа: БГУ, 2002.

Башкирский язык для педучилищ и педколледжей / Отв. ред. Г.Г. Саитбатталов. – Уфа: Китап, 2005

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://fgosvo.ru>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://cfri.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfb12.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 63,2 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы башкирского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более

мелкие и соотносить их с суперсегментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать ударение разных типов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетические изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного башкирского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по башкирской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного башкирского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипцию, полный фонетический анализ слова.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Предмет фонетики.
2. Акустические особенности звуковой речи.
3. Артикуляционные особенности звуковой речи.
4. Функциональные особенности звуковой речи.

5. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.
6. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
7. Система гласных фонем современного башкирского литературного языка и их классификация.
8. Система согласных фонем современного башкирского языка и их классификация.
9. Позиционные изменения фонем в потоке речи.
10. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.
11. Закон сингармонизма в башкирском языке.
12. Дифтонги и их виды.
13. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке.
14. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке.
15. Интонация и ее элементы.
16. Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы башкирского литературного языка.
17. Понятие о современной башкирской графике.
18. Виды письма.
19. Состав башкирского алфавита.
20. Понятие об орфографии. Принципы орфографии.
21. Правописание букв, слов и аффиксов.
22. Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов.
23. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Типовое практическое задание к экзамену

Түбәндәге астына һызылған һүзәрғә фонетик анализ эшләгез.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә мәнән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслык матурлык донъяһы. Унда – ысын-ысындан яқты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул ерзе мәнғелек моң, һағыш, һызыланыузар һәм инаныузар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Астына һызылған һүзәрҙең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегез. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгез.

Урмандан эскәрәк тартылып ултыра был өй. Карағай бүрәнәләр, қояшқа янып, қонғорт төскә ингән, суйындай қатқан. Өй артында яңғыз қарағай етемһерәп, ел сыккан мәлдәрзә бөгөлөп-һығыла. Өйгә қаршы яқта шулай ук қарағайзан ел үтмәслек итеп буралған һарай қапқанан соланға тиклем тактанан юл түшәлгән. Ғөмүмән, бер күз ташһауза ук, хужалықлы, егәрле кешенең қулы һиззәлеп тора. (Н.Мусин).

Шиғыр юлдарындағы һүзәрҙе ижектәрғә бүлегез. Асылған һәм асық ижекле һүзәрҙе күрһәтегез:

Быйыл тағы шаулап япрак ярзы
Урмандарза йәп-йәшел йүкәләр.
Тыуған қалабыздың шау-шыуында
Улар ниндей тыныс үсәләр.

Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап қилмәгән һүзәрҙе табығыз:

ауыл, аръяк, егет;
тауык, усак, эт;
яулык, китап, эне.

Контрольная работа №1

Вариант I

1. Астына Һызылған һүзәрзең һузынкы һәм тартынкы өндәрән күрһәтегеҙ. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Йәй уртаһы етте. Тәбиғәттең, тулышып бешкән һылыузарзан һылыу катындай, иң күркәм мизгеле. Урал урмандары тамам куйырып, куйы кускыл йәшеллеккә күмелеп, төрлө коштар тауышынан шау-гөр килеп тора; йүкә сәскәләренән, үзән, акландарзағы күпереп үскән бихисап үлән-гөлдәрҙән бал еҫтәре бөркөлә, һугланып ишелеп яткан еләк-емештәрәнән тәмле еҫ килә, йәйләүлектәре һөт, кымыз еҫтәре аңқыра.

2. Шиғыр юлдарындағы һүзәрзе ижектергә бүлегеҙ. Ябылған һәм ябык ижекле һүзәрзе күрһәтегеҙ:

Ағизелкәй! Һинең буйзარიң
Нисә быуын ғүмер кисергән,
Үзең кеүек тәрән, үзендән киң
Күпме йыр бар һинең исемгә!

3. Түбәндәге һүзәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә редукия, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынкы өндәрзе төркөмләгеҙ.

Күрше, тупрак, япрак, йәзрә, каршы, олоғайбу, карышлауык, бара алманы, бүлмә эсендә, коро утын, төрлө әйберзәр, һарут, Каризел, алмағас, якшы кеше ине, килергә итә, газета укый, кейемендә сөйгә эл, эскәмйә, ысмала, өҫтәл, эшләпә, эскерт.

Вариант II

1. Түбәндәге һүзәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә редукия, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынкы өндәрзе төркөмләгеҙ.

Арыш, кыйшайбу, уйна, осрау, күкрәк, койрок, иркә холко, халкы, алмағас, һарут, кәкрә, бөкрә, Каризел, сихри, карағас, ғилми, рәсми, шиғри, йылы урын, сөсө икмәк, көзгө уңыш, керәндил.

2. Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрзе табығыз:

тау, билбау, дауыл;
урман, ултырғыс, бырау;
урыс, һаумы, уклау.

3. Түбәндәге астына һызылған һүзәрзә фонетик анализ эшләгеҙ.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә менән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмаслык матурлык донъяһы. Унда – ысын-ысындан якты илаһиәт, саф мөхәббәт балкышы. Әйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм ул_ерзе мәңгелек моң, һағыш, һызланыузар һәм инаныузар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыккан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Асык ижектәрзән генә торған һүззе күрһәтегез.

кайын
бүлмә
һөлдә
+бала

Егәрле һүзәндә нисә һузынкы, нисә тартынкы өн бар?

3 тартынкы, 4 һузынкы
5 тартынкы, 2 һузынкы
6 тартынкы, 1 һузынкы
+4 тартынкы, 3 һузынкы

Составында ике өн белдергән хәрәф булған һүззе күрһәтегез
узаман

осоусы
кайынлык
+ярашыу

Юрматы һүзәндә нисә һузынкы, нисә тартынкы өн бар?

өс һузынкы, өс тартынкы
+дүрт тартынкы, өс һузынкы
ике һузынкы, дүрт тартынкы
дүрт тартынкы, дүрт һузынкы

Яңғырау тартынкынан башланған һүззе билдәләгез

карта
+балта
сәйәсәт
кармак

һаңғырау тартынкынан башланған һүззе билдәләгез

+кош
вагон
баш
дәүләт

һандугастар һүзәндә баһым кайһы ижеккә төшә?

тәүге ижеккә
икенсе ижеккә
өсөнсө ижеккә
+һуңғы ижеккә

Калып, катык һүззәренә ялғау кушылғанда һүззең азақкы өнө кайһы юлда дөрөс
язылған?

калышы, катыкы
+калыбы, катығы
калы бка, катығка
калыбдан, катығдан

Кайһы һүззең бүленеше юлдан-юлға күсерәү кағизәһенә тап килә?

алъя-пкыс
һүзз-ен
и-рек
+ирек-ле

Урыс теленән үзгәртелмәй алынған һүззә баһым кайза төшә?
баһым беренсе ижеккә төшә
баһым һуңғы ижеккә төшә
+баһым үз урынында кала
баһым икенсе ижеккә төшә

һүззәр дәрәс язылған рәттә билдәләгез
юл, югерә
Үәли, Үәлимә
+юрған, йүткерә
юнсел, юлдаш

Ялғау дәрәс язылған һүззә билдәләгез
декаберзә
декабрьзә
+июлдә
Лагерзә

Кайһы юлда һүззәр кағизә буйынса дәрәс язылған?
3-нсә юл
+12 апрель
1997-се йыл
XIX-се быуат

Дәрәс язылған вариантты күрһәтегез
власте
властьты
+власты
властте

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90–100

		основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З.А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.01.09 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ЛЕКСИКОЛОГИЯ)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является

а) развитие универсальных компетенций:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (лексикология) относится к модулю «Современный башкирский язык» профессионального цикла. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в языкознание», «Современный башкирский язык: фонетика», «История башкирского литературного языка», является предшествующей для дисциплин модуля «Башкирский язык» (морфология, синтаксис), башкирская диалектология, стилистика, общее языкознание.

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

–теоретические основы курса «Современный башкирский язык. Лексикология»,

–базовые понятия данного курса;

–иметь целостное представление о рассматриваемом лексическом явлении и определить его место в системе языка;

–существующие в современной науке различные точки зрения на рассматриваемое явление, закономерности функционирования языковых единиц лексического уровня;

–активные процессы, характерные для развития лексики башкирского языка,

–методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного лексического явления;

-пути и возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами данного предмета

Уметь:

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

-использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

–четко разграничивать основные единицы языка и их разновидности,

употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,

–применять полученные знания при анализе текстов,

объяснить механизмы и закономерности тех или иных языковых процессов

–анализировать существующие в современной науке различные точки зрения на рассматриваемое лексическое явление,

–привести примеры, иллюстрирующие рассматриваемое явление;

–применять полученные знания на практике;

–самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.

–использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-использовать образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами данного предмета

Владеть:

-построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;

–системными знаниями по всему курсу «Современный башкирский язык: лексикология»,

–научной терминологией,

–навыками лексико-семантического анализа слова,

–навыками лингвистического анализа предложенного фрагмента текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;

–навыками языкового оформления ответа, включая: материал излагается логически последовательно, с соблюдением норм литературного языка, отсутствие отступлений от орфоэпических норм; отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок при выполнении практического задания;

-методикой обучения лексике для реализации образовательных программ по данному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
---	----------------------	--------------------

	дисциплины	
		<i>Указываются дидактические единицы</i>
1.	Вводные лекции	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.</p> <p>Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.</p> <p>Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.</p>
2.	Семасиологическая характеристика современной лексической системы	<p>Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная.</p> <p>Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.</p> <p>Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии.</p> <p>Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.</p> <p>Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия.</p>
3.	Становление лексико-семантической системы башкирского языка	<p>Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика.</p> <p>Заемствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков.</p> <p>Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический.</p> <p>Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов.</p>

		Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана. Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.
4.	Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка	Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы. Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика. Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.
5.	Фразеология	Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
6.	Лексикография	Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.
7.	Лексический анализ слова	Лексический анализ текстов различных стилей. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция.

Тема 2. Семасиологическая характеристика современной лексической системы.

Тема 3. Становление лексико-семантической системы башкирского языка.

Тема 4: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка.

Тема 5: Фразеология.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слов. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Лексические упражнения.

Тема 2: Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.

Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Лексические упражнения.

Тема 3: Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.

Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия. Лексические упражнения.

Тема 4: Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика. История изучения башкирской лексики.

Тема 5: Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов. Лексические упражнения.

Тема 6: Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Турко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.

Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы. Лексические упражнения.

Тема 7: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.

Тема 8: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

Тема 9: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная

сферой употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах.

Тема 10: Фразеология

Вопросы для обсуждения: Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Лексические упражнения.

Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

Тема 11: Лексикография

Вопросы для обсуждения: Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей. Работа со словарями. Лексические упражнения.

Тема 12: Лексический анализ. Анализ лексического уровня текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.

2. Написать конспект по предложенной теме.

3. Ведение словаря терминов по лексикологии. Подготовить глоссарий предложенных терминов.

4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.

5. Контрольная работа по предложенным темам.

5. Контрольная работа в форме теста.

6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.

7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.

2. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды. Подготовка проекта.

3. История изучения заимствований в башкирском языкознании.

4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Подготовка презентации.

5. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии). Подготовка презентации.

6. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.

7. Тестовые контрольные работы. Контрольные работы по предложенным темам.

8. Лексический анализ текстов различных стилей. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.

9. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.

10. Ведение словаря «Лингвистические термины по лексикологии».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. История башкирской лексикографии.

2. Современная башкирская лексикография.
3. Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
4. Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
5. Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
6. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
7. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
8. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
9. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
10. Концепт «Родная земля» в фольклорной картине мира.
11. Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Кiekбаева, Уфа, Китап, 2010. – МО РБ.
2. Ахтямов М.Х. Современный башкирский язык. Лексикология: уч.пос. – Уфа: БГУ, 2002

3. Киекбаев Д.Г. Современный башкирский язык: лексика и фразеология: уч.пос. – Уфа: БГУ, 2002.

4. Ягафарова Г.Н. Исследование тематических групп башкирской лексики (ономасиологический подход). – Уфа: Стерл.Гос.Пед.Академия им. З.Биишевой, 2008
программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://fgosvo.ru>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfb12.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

программное обеспечение:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современный башкирский литературный язык (лексикология)» призвана способствовать становлению филолога-словесника. Обучение лексикологии современного башкирского языка должно опираться на следующие принципы ее изучения: антропоцентрический, функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

При изучении дисциплины применяются различные виды учебных занятий. Логика изложения материала подразумевает вводные лекции, основную часть лекций, после них идут практические занятия по курсу. Во вводных лекциях должны определяться основополагающие понятия о лексикологии как науки о языке, ее предмет – слово как основная единица языка, принципы ее изучения, история изучения лексики башкирского языка, современное состояние башкирской лексикологии как науки, связь лексикологии со смежными лингвистическими науками как семасиология, этимология, ономазиология, ономастика, терминология, фразеология, лексикография; лексика башкирского языка показывается как система и рассматривается отношения слов в этой системе: парадигматические, синтагматические, денотативные, деривационные и т.д.

Основная часть лекций должна содержать частнотематические лекции по отдельным узким темам лексикологии башкирского языка.

В лекциях раскрываются и сопоставляются различные решения спорных вопросов, излагаются аргументы в пользу принимаемого, рекомендуемого решения. Необходимым компонентом лекции должен быть конкретный анализ языковых фактов, помогающий раскрыть существо общих проблем. Лекции должны иметь профессиональную направленность, ориентироваться на школьную практику, координировать положения научной концепции башкирского языка с трактовкой соответствующих явлений в школьном предмете «Башкирский язык».

Практические занятия по курсу, прежде всего, должны связать теоретические сведения о башкирском языке с практическим анализом фактов языка, выработать навыки такого анализа и тем самым закрепить и углубить понимание сущности языковых категорий. На практических занятиях студент должен показать результаты самостоятельной работы с учебником, научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. Организация изучения данной дисциплины предполагает сочетание теории с последовательным вниманием к формированию практических навыков разбора языковых единиц лексического уровня.

Практические занятия по курсу должны содержать упражнения, направленные на повторение, закрепление, расширение и углубление в сознании студентов полученных на лекциях знаний на основе аудиторной и самостоятельной внеаудиторной работы. Упражнения различного характера должны быть нацелены на формирование у студентов языковой и речевой компетенции. Они должны выработать у студентов навыки творческого подхода к языку, развить у них лингвистическое чутье.

Задания по контролю знаний и умений студентов по курсу должны быть направлены на оценку результатов обученности студентов.

При изучении лексики родного языка в качестве основной учебной единицы необходимо использовать тексты. Они должны быть отобраны из образцов башкирского

устно-поэтического творчества, из произведений башкирских авторов, в соответствии с требованиями воспитательной, профессиональной, содержательной ценности. Задания должны быть направлены на формирование у студентов навыков и умений нахождения в тексте того или иного лексического явления, их лингвистического анализа, самостоятельного подбора нужного языкового явления (умения использовать полученные теоретические знания на практике, умения работать со словарями разных типов и т. д.). Особое внимание при этом должно уделяться контролю, проверке, оцениванию полученных знаний с целью их анализа, диагностики.

Обучение лексикологии современного башкирского языка должно опираться на следующие принципы ее изучения: антропоцентрический, функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. При лексическом анализе слова необходимо опираться именно на принципы изучения лексики.

Рекомендуется активизировать работу студентов с текстами художественных произведений, формировать умение находить данные системные образования в художественном тексте. Для этого необходимо предлагать студентам задания, направленные на индивидуальное выполнение заданий, закрепление изученного материала на основе текстов художественных произведений.

В целях эффективного усвоения материала рекомендуется использовать такие виды информационных технологий, как тестовые задания. Они могут быть использованы как в процессе изучения тех или иных тем, так и при проверке, контроле знаний студентов.

Рекомендуется также применять интерактивные формы и методы обучения, интерактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных языковых явлений, разбор различных мнений в объяснении тех или иных языковых фактов, подготовка проектов, презентаций, проведение интерактивных бесед. Все эти формы и методы используются в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Компьютерные презентации активно используются в качестве дополнительного материала, позволяющего углубить и наглядно представить теоретические сведения, предлагаемые лектором. Деловые и ролевые игры используются как вспомогательные технологии проблемного обучения, способствующие сближению теории и практики по изучаемой дисциплине. Технологии проблемного обучения реализуются при проведении «мозговых штурмов», проблемных лекций и пр. Подобные занятия строятся таким образом, что деятельность студента по усвоению материала приближается к поисковой, исследовательской формам изучения учебного материала. Особое внимание уделяется анализу учебников и различных типов словарей в рамках каждого занятия, что формирует теоретические и практические навыки. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций. Применяются также технологии проектного обучения, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, контрольной

работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.
2. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
3. История изучения заимствований в башкирском языкознании.
4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
5. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
6. Лексика как система, основные формы проявления системных отношений в лексике.
7. Слово как единица лексической системы. Определение слова. Признаки слова как элемента лексической системы.
8. Лексический состав современного башкирского языка с точки зрения происхождения.
9. Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
10. Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
11. Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
12. Устаревшие слова и их виды.
13. Архаизмы. Разновидности архаизмов.
14. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.
15. Историзмы.
16. Социально- функциональная характеристика лексики башкирского языка (с точки зрения сферы употребления).
17. Функционально-стилевая характеристика лексики башкирского языка (лексический состав современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно - стилистической).
18. Стилистическая характеристика лексики башкирского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (экспрессивная и эмоционально- оценочная).
19. Семантическая структура слова. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово. Типы многозначности.
20. Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное.
21. Метафора как вид переноса именованного, ее разновидности.
22. Метонимия как вид переноса именованного.
23. Омонимия как адекватность звучания слов. Типы омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии их разграничения.
24. Явления, схожие с омонимией. Омофоны, омографы.
25. Пути образования омонимов. Словари омонимов.
26. Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание). Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов.
27. Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов.

28. Словари синонимов.
29. Словари антонимов.
30. Фразеологизм как значимая единица башкирского языка, его соотношение со словом, со свободным словосочетанием. Состав, структура и семантика фразеологизмов.
31. Однозначность и многозначность фразеологизмов.
32. Синонимические отношения в системе башкирской фразеологии.
33. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.
34. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения происхождения.
35. Типы словарей. Основные словари башкирского языка.

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменең һүззе өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?
 ~ономастика
 ~синтаксис
 ~морфология
 =лексикология
2. Түбәндәге фразеологизмдар ниндәй стилгә карай:
ай үсәһен көн үсеу, аркан буйы, бер бите ай, бер бите көн, ете диңгез аръягы, ете кат ер асты, кылдан нәзек, кылыстан үткер.
 ~йәнле һөйләү телмәрендә кулланылған нығынған һүзбәйләнештәр
 =башкорт фольклорына бәйле фразеологик берәмектәр
 ~китап телмәре лексикаһына караған фразеологик берәмектәр
 ~стилистик бизәге булмаған фразеологизмдар.

Примерные темы для контрольной работы:

Килеп сығышы буйынса хәзерге башкорт теленең лексик катламдары

1. Дөйөм төрки сығанаклы һүззәр катламын бер-нисә тематик төркөмдәргә бүлеп язығыз. Был катламға башлыса ниндәй өлкәләргә караған һүззәр инә?
2. Художестволы әсәрзәрзә үзләштерелгән һүззәрзәң кулланышының сәбәптәрен миҫалдар ярзамында асыклағыз:
 - Рус теленән үзләштерелгән һүззәр. *Миҫалдар.*
 - рус теле аша башка телдәрзән (грек, латин, немец, француз, англиз, итальян) үзләштерелгән һүззәр. Интернационализмдар. *Миҫалдар.*
 - Фарсы теленән үзләштерелгән һүззәр. *Миҫалдар.*
 - Ғәрәп теленән үзләштерелгән һүззәр *Миҫалдар,*
3. Төрки телдәренәң этимологик һүзлектәре менән танышып, уларзың томдарының берененә күзәтеү яһағыз. Һүзлектән бер-нисә һүззәң килеп сығышына миҫалдар килтерегез.
4. Сит телдәр һүзлектәрен файзаланып бер нисә халык-ара һүзгә аңлатма бирегез.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.10 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ИМЯ)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (имя)» относится к обязательным дисциплинам базовой части, входит в модуль «Башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык», на предшествующие дисциплины «Современный башкирский литературный язык (фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (лексикология)». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (глагол)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный башкирский литературный язык (синтаксис)».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса морфологии студенты должны

Знать:

-нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, категории, значения, формы, средства);

-дифференциальные и интегральные признаки частей речи, критерии их выделения;

-парадигмы форм частей речи;

-процессы в развитии морфологии башкирского языка;

-историческое прошлое отдельных грамматических форм;

Уметь:

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

-использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

-определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте;

-находить грамматические варианты морфологических единиц;

-четко разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;

-находить в тексте абсолютные и относительные значения и формы слов;

-сопоставлять различные взгляды на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения;

Владеть:

-построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;

-навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств;

-навыками морфологического анализа частей речи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове	Грамматика как раздел науки о языке. Морфология и синтаксис как составные части грамматики. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Грамматическая категория.
2	Части речи как грамматические разряды слов	Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.
3	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен	Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении.

	существительных	
4	Категория числа	Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
5	Категория падежа	Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.
6	Категория принадлежности	Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
7	Категория сказуемости	Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
8	Имя прилагательное	Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных.
9	Имя числительное	Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление.
10	Местоимение	Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.
11	Союзы как служебная часть речи	Семантика и синтаксическое употребление союзов. Простые и сложные союзы. Разряды сочинительных (соединительные, противительные, разделительно-перечислительные, разделительно-определительные), и подчинительных (причинные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные, целевые) союзов.
12	Послелого как служебная часть речи.	Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов. Послелого, управляющие основным падежом; послелого, управляющие дательным падежом; послелого, управляющие исходным падежом.
13	Частицы как служебная часть речи.	Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
14	Междометия	Междометия как особая группа слов. Семантика и синтаксическое употребление междометий. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.
15	Подражательные слова	Подражательные слова как особая группа слов. Семантические особенности подражательных слов. Звукоподражательные и образоподражательные слова, их фонетическое строение и синтаксическая функция.
16	Модальные слова	Модальные слова как особая группа слов. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Вводные и предикативные модальные слова. Разряды по значению.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа
(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове
- Тема 2. Части речи как грамматические разряды слов
- Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных
- Тема 4. Категория числа
- Тема 5. Категория падежа
- Тема 6. Категория принадлежности
- Тема 7. Категория сказуемости
- Тема 8. Имя прилагательное
- Тема 9. Имя числительное
- Тема 10. Местоимение
- Тема 11. Союзы как служебная часть речи
- Тема 12. Послелогои как служебная часть речи.
- Тема 13. Частицы как служебная часть речи.
- Тема 14. Междометия
- Тема 15. Подражательные слова
- Тема 16. Модальные слова

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове.

Вопросы для обсуждения: Грамматика как раздел науки о языке. Морфология и синтаксис как составные части грамматики. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Грамматическая категория.

Тема 2. Части речи как грамматические разряды слов.

Вопросы для обсуждения: Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.

Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Вопросы для обсуждения: Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении.

Тема 4. Категория числа.

Вопросы для обсуждения: Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.

Тема 5. Категория падежа.

Вопросы для обсуждения: Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.

Тема 6. Категория принадлежности.

Вопросы для обсуждения: Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.

Тема 7. Категория сказуемости.

Вопросы для обсуждения: Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.

Тема 8. Имя прилагательное.

Вопросы для обсуждения: Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных.

Тема 9. Имя числительное.

Вопросы для обсуждения: Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление.

Тема 10. Местоимение.

Вопросы для обсуждения: Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

Тема 11. Союзы как служебная часть речи.

Вопросы для обсуждения: Семантика и синтаксическое употребление союзов. Простые и сложные союзы. Разряды сочинительных (соединительные, противительные, разделительно-перечислительные, разделительно-определительные), и подчинительных (причинные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные, целевые) союзов.

Тема 12. Послелог как служебная часть речи.

Вопросы для обсуждения: Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов. Послелог, управляющий основным падежом; послелог, управляющий дательным падежом; послелог, управляющий исходным падежом.

Тема 13. Частицы как служебная часть речи.

Вопросы для обсуждения: Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.

Тема 14. Междометия .

Вопросы для обсуждения: Междометия как особая группа слов. Семантика и синтаксическое употребление междометий. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.

Тема 15. Подражательные слова.

Вопросы для обсуждения: Подражательные слова как особая группа слов. Семантические особенности подражательных слов. Звукоподражательные и образоподражательные слова, их фонетическое строение и синтаксическая функция.

Тема 16. Модальные слова.

Вопросы для обсуждения: Модальные слова как особая группа слов. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Вводные и предикативные модальные слова. Разряды по значению.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Конспектировать научные работы Зайнуллина М.В., Султанбаевой Х.В.
2. Составить терминологический словарь дисциплины.
3. Сбор фактического материала на определенные грамматические формы именных частей речи в башкирском языке.
4. Сделать полный морфологический разбор имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://fgosvo.ru>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorporas.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы морфологической теории, дается понятие частей речи, анализируются различные подходы к их классификации (семантический, морфологический, синтаксический). При характеристике отдельных частей речи акцент делается на разделах, которые не освещаются или подробно не рассматриваются в школьной практике. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные способы выражения грамматических значений в башкирском языке, подробно рассматривают морфологические классификации, и грамматические категории каждой изучаемой части речи, учатся полному и последовательному морфологическому разбору с доказательствами каждого из его пунктов.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты: выявляются навыки анализа различных грамматических категорий, что способствует более осмысленному морфологическому разбору изученных частей речи. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания итогового контроля ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала готовности студентов к сдаче зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для её проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

I. Примерные вопросы:

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.
2. Грамматические значения, способы их выражения. Грамматические формы и категории.
3. Части речи в современном башкирском языке. Принципы классификации частей речи. Служебные и знаменательные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные и т.д.) разряды имен существительных.
5. Лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.
6. Категория числа. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
7. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.
8. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
9. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
10. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Степени сравнения имен прилагательных.
12. Относительные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства.
13. Субстантивация имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу.
15. Лексико-грамматические разряды числительных, их грамматические свойства, употребление.
16. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотносительности с другими частями речи.
17. Лексико-грамматические разряды местоимений.

18. Союзы как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление союзов. Сочинительные союзы и их типы.
19. Подчинительные союзы и их типы.
20. Послелогои как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов.
21. Послелогои, управляющие основным падежом.
22. Послелогои, управляющие дательным падежом.
23. Послелогои, управляющие исходным падежом.
24. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
25. Междометия. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.
26. Подражательные слова. Их разряды и семантические особенности.
27. Модальные слова. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Разряды по значению.

II. Примерные контрольные задания

Бирелгән ун ике варианттың икәүһен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

Бирелгән һөйләмдәрзә исемдәрзең продуктив һәм продуктив булмаған ялғаузарын табығыз. Исемдәрзең ниндәй һүз төркөмөнән яһалғанын әйтегез. Һөйләмдәрзәге исемдәргә морфологик анализ яһағыз, мөмкин булғанда уларға антоним һәм синонимдар табығыз. *Оло Әйектең яз көнө иҫәпһез-һанһыз һандугастар сүтылдашыуы менән моңға сумып ойоп ултырган бөзрә тугайзары тынып калған. (З.Бишшева). Бында – Башкортостан сәскә ата, Уралдан да бейек калкына. (Б.Бикбай). Тел аскысы – ил аскысы, күз өстөндә каш һымак. (Р. Ғарипов)*

2-се вариант.

Бирелгән миҫалдарзан кушма исемдәрзе табығыз һәм яһалышы яғынан ниндәй төркөмгә карағанын билдәләгез.

Зәкиә үзе семәрләп сиккән куляулықты Талхага тотторзо (Ж.Кейекбаев). Бохараның күңел кошо, табыш эзләгән сая бөркөт һымак, бөтөн Уралды, Яйык, Һакмар, Күгизел буйзарын иңләп оса (Ә.Хәкимов). Башыңды юғарырак күтәр кустым...Максатыбыз кояш булып балкыһын (Ә. Биксәнтаев).

3-сө вариант.

Исемдәрзе табып, уларзың ниндәй килештә тороуын һәм мәғәнәһен аңлатығыз.

Уның һәр бер сәскә үзәгенә, емиәне төбөнәсә сумып, иңкештәр иртәнән кискә мәж килә (Ғ. Хөсәйенов). Ялкауға эш кушһаң, ул һиңә ақыл өйрәтер (мәкәл).

III. Примерные тестовые задания

1. Тик исем категориялары 7ына бул7ан юлды к9р31теге8
 - a. заман, барлыб-юблыб, к9л1м, модаллек
 - b. зат, Зан, барлыб-юблыб, х1б1рлек
 - c. килеш, Зан, әй1лек, д1р1ж1
 - d. килеш, Зан, әй1лек, х1б1рлек
2. Исемде5 телм1р81ге башба 398 т2рк2мд1рен1 т2рл2 м171н1ле грамматик м2н1с1б1тен са7ылдырыусы категория нисек атала
 - a. килеш категория3ы
 - b. Зан категория3ы
 - c. әй1лек категория3ы
 - d. х1б1рлек категория3ы
3. -7а, -г1, -ба, -к1 аффикстары нинд1й килеш форма3ын я3ай
 - a. әй1лек килеш

- b. т2ш2м килеш
- c. т2б19 килеш
- d. сы7анаб килеш

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.11 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ГЛАГОЛ)

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профиль «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

-УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (глагол)» относится к обязательным дисциплинам базовой части, входит в модуль «Башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык», на предшествующие дисциплины «Современный башкирский литературный язык (фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (лексикология)». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (имя)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный башкирский литературный язык (синтаксис простого предложения)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис сложного предложения)».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса морфологии студенты должны

Знать:

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, категории, значения, формы, средства);

-дифференциальные и интегральные признаки частей речи, критерии их выделения;

-парадигмы форм частей речи;

-процессы в развитии морфологии башкирского языка;

-историческое прошлое отдельных грамматических форм;

Уметь:

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;
- определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте;
- находить грамматические варианты морфологических единиц;
- четко разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;
- находить в тексте абсолютные и относительные значения и формы слов;
- сопоставлять различные взгляды на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения;

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- навыками морфологического анализа частей речи.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки	Лексико-семантические, лексико-грамматические разряды глагола. Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола.
2	Категория лица и числа	Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория числа глагола.
3	Категория наклонения	Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.
4	Категория времени глагола	Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке.
5	Категория вида	Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола.

6	Категория залога	Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.
7	Имя действия	Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции.
8	Причастие	Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий.
9	Деепричастие	Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия.
10	Инфинитивная форма глагола	Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.
11	Наречие	Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.	Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки
Тема 2.	Категория лица и числа
Тема 3.	Категория наклонения
Тема 4.	Категория времени глагола
Тема 5.	Категория вида
Тема 6.	Категория залога
Тема 7.	Имя действия
Тема 8.	Причастие
Тема 9.	Деепричастие
Тема 10.	Инфинитивная форма глагола
Тема 11.	Наречие

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки.

Вопросы для обсуждения: Лексико-семантические, лексико-грамматические разряды глагола. Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола.

Тема 2. Категория лица и числа.

Вопросы для обсуждения: Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория числа глагола.

Тема 3. Категория наклонения.

Вопросы для обсуждения: Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

Тема 4. Категория времени глагола.

Вопросы для обсуждения: Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке.

Тема 5. Категория вида.

Вопросы для обсуждения: Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола.

Тема 6. Категория залога.

Вопросы для обсуждения: Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.

Тема 7. Имя действия.

Вопросы для обсуждения: Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции.

Тема 8. Причастие.

Вопросы для обсуждения: Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий.

Тема 9. Деепричастие.

Вопросы для обсуждения: Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия.

Тема 10. Инфинитивная форма глагола.

Вопросы для обсуждения: Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.

Тема 11. Наречие.

Вопросы для обсуждения: Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

- I. Конспектирование первоисточников:
 1. Грамматика современного башкирского литературного языка [Текст] / [отв. ред. А. А. Юлдашев]. - М. : Наука, 1981. - 496 с. - 6.60; 100.00. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUeE7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
 2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. – М. : Наука, 1965. - 275 с. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUeE7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
- II. Подготовка к устному опросу.
Вопросы устного опроса:
 - 1) Неспрягаемые формы глагола в башкирском языке.
 - 2) Категория наклонения.
 - 3) Категория времени.
 - 4) Категория отрицания.
 - 5) Категория переходности/непереходности.

- 6) Категория залога.
 - 7) Формы модальности.
- III. Сбор фактического материала по отдельным формам глагола.
- IV. Морфологический разбор глагола.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы морфологической теории, дается понятие частей речи, анализируются различные подходы к их классификации (семантический, морфологический, синтаксический). При характеристике отдельных частей речи акцент делается на разделах, которые не освещаются или подробно не рассматриваются в школьной практике. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные способы выражения грамматических значений в башкирском языке, подробно рассматривают морфологические классификации, и грамматические категории каждой изучаемой части речи, учатся полному и последовательному морфологическому разбору с доказательствами каждого из его пунктов.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты: выявляются навыки анализа различных грамматических категорий, что способствует более осмысленному морфологическому разбору изученных частей речи. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания итогового контроля ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала готовности студентов к сдаче зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Кылымдарзың яһалышы: аффикстар ярзамында яһалышы.
2. Кылымдарзың яһалышы: яһалма кушма кылымдар, уларзың яһалыш үзенсәлектәре.
3. Кылымдың аналитик формалары.
4. Кылымдың лексик-семантик төркөмсәләре.
5. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: үз аллы һәм ярзамсы кылымдар.
6. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: күсемле һәм күсемһез кылымдар.
7. Кылым, һүз төркөмө буларак кылымдың семантик йөкмәткеһе, затлы һәм затһыз формалары, һөйкәләш һәм заман категориялары.
8. Кылым һөйкәләштәре һәм кылым төркөмсәләре. Улар араһындағы грамматик, семантик һәм функциональ айырмалыктар.
9. Хәбәр һөйкәләше заман формаларының абсолют һәм мөнәсәбәтле пландарза кулланылышы. Мөнәсәбәтле заман формалары, уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
10. Хәбәр һөйкәләшенең билдәле һәм билдәһез үткән заман формалары, уларзың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре.
11. Кылымдың борон үткән заман формалары, уларзың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез борон үткән заман формалары.
12. Хәбәр һөйкәләшенең тамамланмаған үткән заман формаһы. Уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
13. Хәбәр һөйкәләшенең элек үткән заман формаһы, уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез формалары.
14. Хәбәр һөйкәләшенең хәзерге заман формаһы, уның грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Хәзерге замандың кушма формалары.
15. Кылымдың киләсәк заман формалары, уларзың грамматик, семантик һәм стилистик үзенсәлектәре.
16. Кылымдың бойорок һөйкәләше, уның зат менән үзгәреш үзенсәлеге. Бойорок мәғәнәһенең төрлө варианттары, уларзың бирелеш формалары.
17. Кылымдың шарт һөйкәләше, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
18. Кылымдың ниәт-максат һөйкәләше, уның аналитик һәм синтетик формалары.
19. Кылымдың теләк һөйкәләше формалары. Теләк һөйкәләше мәғәнәһен белдерерүсе башка кылым формалары.
20. Кылымдың ихтималлык һөйкәләше, уның кулланылыш үзенсәлектәре.
21. Исем кылым, уның төп грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
22. Сифат кылымдың хәзерге заман формалары, уның семантик һәм функциональ үзенсәлектәре.
23. Сифат кылым формалары, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
24. Хәл кылым, уның төп формалары. Хәл кылым формаларының семантик һәм грамматик үзенсәлектәре.
25. Уртақ кылым формалары, уларзың синтаксик һәм семантик үзенсәлектәре.
26. Кылымдың йүнәләш категорияһы. Уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.

27. Кылымдың күләм категорияһы. Күләм мәғәнәһен реалләштереп формалар системаһы. Күләм категорияһының төп семантик төркөмсәләре.
28. Рәүеш. Рәүештәрҙең лексик-грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функциялары. Семантик төркөмсәләре.

II. Примерные контрольные задания

Тәқдим ителгән ун ике варианттың беренен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

а. Әзәби әсәрҙәрҙән кылым формалары булған 10 һөйләм язып алығыз, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыз, һиндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгез.

б. Күп мәғәнәле кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларҙың күп мәғәнәләгән һөйләмдәр менән күрһәтегез.

2-се вариант.

а. Әзәби әсәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярзамлыҡ кылымдарҙың һәр кайһыһына бишәр һөйләм язығыз. Һөйләмдәге кылым формаларына морфологик анализ эшләгез, һөйләмдәге ролен асыҡлағыз.

б. Үз аллы ла, ярзамсы функцияларында ла кулланылған кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларҙы һөйләм менән күрһәтегез.

III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем китиенде. Күмәк машина тәғәрмәстәрә шымартып йылтыраткан асфальтта язғы қояштың нурзаны уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.

- Билдәле үткән заман
- Билдәһез үткән заман
- Билдәле элек үткән заман
- Билдәһез элек үткән заман
- Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай қартайған көнөнә тиклем яқын тирәлә бик данлыклы һунарсы булған, ул үз гүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөззән ашыу бүре һуққан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.

- Билдәле үткән заман
- Билдәһез үткән заман
- Билдәле элек үткән заман
- Билдәһез элек үткән заман
- Билдәле борон үткән заман

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежеле по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.12 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана / к модулю «Башкирский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

Уметь:

-различать простое предложение от сложного предложение, определить вид простого предложения по составу, определить виды обособленных членов в предложении и члены предложения;

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

-использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

Владеть

-построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;

-навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств;

-навыками: правильного употребления синтаксических средств и структур устной и письменной формы литературного языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной

профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Связь слов	Сочинительная связь. Подчинительная связь: управление, согласование, примыкание.
2.	Предложение. Члены предложения	Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре.
3.	Предложения с однородными членами	Способы связи между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.
4.	Типы предложений по интонации и цели высказывания	Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение.
5.	Осложненное предложение	Обособленные члены предложения. 1) Обособленные второстепенные члены предложения; 2) Обстоятельственный (деепричастный) оборот.
6.	Односоставное предложение	1) Безличное предложение; 2) Инфинитивно-модальное предложение; 3) Определенно-личное предложение; 4) Обобщенно-личное предложение; 5) Неопределенно-личное предложение; 6) Назывное предложение.
7.	Двусоставное предложение	Полное и неполное предложение.
8.	Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения	1) обращение; 2) вводное слово; 3) вводное словосочетание; 4) простое вводное предложение.
9.	Сложные предложения	Понятие о сложных предложениях.
10.	Виды сложных предложений	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложные синтаксические конструкции

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предложение. Члены предложения

Тема 2. Предложения с однородными членами

Тема 3. Осложненное предложение

Тема 4. Односоставное предложение

Тема 5. Двусоставное предложение

Тема 6. Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения

Тема 7. Понятие о сложных предложениях. Простые и сложные предложения

Тема 8. Сложносочиненные предложения.

Тема 9. Сложноподчиненные предложения

Тема 10. Сложные синтаксические конструкции

Тема 11. Синтаксис текста

Тема 1: Связь слов

Вопросы для обсуждения:

- 1.Сочинительная связь.
- 2.Подчинительная связь: управление, согласование, примыкание.

Тема 2: Предложение. Члены предложения

Вопросы для обсуждения:

- 1.Главные члены предложения.
- 2.Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре.

Тема 3: Предложения с однородными членами

Вопросы для обсуждения:

- 1.Способы связи между однородными членами.
- 2.Обобщающие слова при однородных членах.

Тема 4: Типы предложений по интонации и цели высказывания

Вопросы для обсуждения:

- 1.Повествовательное предложение.
- 2.Вопросительное предложение.
- 3.Побудительное предложение.
- 4.Восклицательное предложение.

Тема 5: Осложненное предложение

Вопросы для обсуждения:

Обособленные члены предложения.

- 1.Обособленные второстепенные члены предложения;
- 2.Обстоятельственный (деепричастный) оборот.

Тема 6: Односоставное предложение

Вопросы для обсуждения:

- 1.Безличное предложение;
- 2.Инфинитивно-модальное предложение;
- 3.Определенно-личное предложение;
- 4.Обобщенно-личное предложение;
- 5.Неопределенно-личное предложение;
- 6.Назывное предложение.

Тема 7: Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения

Вопросы для обсуждения:

- 1) обращение;
- 2) вводное слово;
- 3) вводное словосочетание;
- 4) простое вводное предложение.

Тема 8: Виды сложных предложений

Вопросы для обсуждения:

1. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
2. Сложные синтаксические конструкции

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1. Сочинительная связь, подчинительная связь: управление, согласование, примыкание

в произведениях З. Бишевой и М. Карима.

2. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре в произведениях башкирских писателей.

3. Односоставные предложения в произведениях башкирских писателей.

4. Обособленные второстепенные члены предложения; обстоятельственный (деепричастный) оборот структуре в произведениях башкирских писателей.

5. Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения в произведениях башкирских писателей.

6. Сложные предложения в произведениях башкирских писателей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Тикеев Д.С. Современный башкирский язык: Синтаксис. – Уфа: Гилем, 2008

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в 2-х ч. Ч.1. – Уфа: Китап, 2002.

Тикеев Д.С. Основы синтаксиса современного башкирского языка. – М.: Наука, 2004.

Тикеев Д.С. Синтаксис башкирского языка и методика его преподавания: Часть 3. – Уфа, Гилем, 2008.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://biblioclub.ru/>
5. <http://e.lanbook.com/>
6. <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Синтаксис простого предложения” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Предмет, задачи и структура современного синтаксиса, ее связи с другими науками.
2. Формирование синтаксиса.
3. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные и др. виды предложений по значению и интонации.
4. Виды синтаксической связи.
5. Однородные подлежащие, сказуемое, определения, дополнения, обстоятельства.
6. Обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия и уступительные.
7. Виды односоставных предложений по составу.
8. Сложные предложения и их отличие от простых предложений.
9. Сложносочиненные предложения.
10. Сложноподчиненные предложения.
11. Сложные синтаксические конструкции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Л.М. Хусаинова

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.13 СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» относится к базовой части учебного плана / к модулю «Башкирский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-содержание базовых синтаксических понятий;

-основные синтаксические единицы;

-классификацию сложных предложений;

-виды сложносочинённых предложений;

-виды сложноподчинённых предложений;

-отличия подчинительных союзов от союзных слов;

-виды сложных бессоюзных предложений;

-порядок синтаксического разбора простого предложения;

-порядок синтаксического разбора сложного предложения;

Уметь:

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

-использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

-правильно квалифицировать типы и виды сложных предложений;

- разграничивать подчинительные союзы и союзные слова;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложносочинённого предложения;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложноподчинённого предложения;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи;

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств;
- навыком выделения грамматической основы предложения;
- навыком дифференциации типов и видов простых и сложных предложений;
- навыком работы со справочниками по башкирскому синтаксису.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие вопросы синтаксиса.	Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов. Виды сложных предложений
2	Понятие о сложных предложениях.	Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
3.	Бессоюзное сложносочиненное предложение.	Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.
4	Сложносочиненное предложение с союзом.	Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Типы сложносочиненных предложений. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного

		бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.
5	Сложноподчиненные предложения.	Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры; их разновидности. Виды сложноподчиненных предложений. Способы связи между однородными членами.
6	Сложные синтаксические конструкции	Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.
7	Прямая и косвенная речь.	Диалогическое единство. Особенности строения и семантики ДЕ. Виды диалогических единств. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.
8	Пунктуация	Знаки препинания

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Понятие о сложных предложениях.
- Тема 2. Сложносочиненные предложения.
- Тема 3. Бессоюзное сложносочиненное предложение.
- Тема 4. Сложноподчиненные предложения.
- Тема 5. Сложные синтаксические конструкции
- Тема 6. Прямая и косвенная речь.
- Тема 7. Пунктуация

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Бессоюзное сложносочиненное предложение.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие вопросы синтаксиса.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Виды сложных предложений.
7. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения.
8. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
9. Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения.
10. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений.
11. Типы сложносочиненных предложений.

Тема 2: Сложносочиненное предложения с союзом.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения.

2. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения.
3. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.
4. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения

Тема 3: Сложноподчиненные предложения. Придаточное подлежащее. Придаточное сказуемое.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике.
2. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения.
3. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры; их разновидности.
4. Виды сложноподчиненных предложений.
5. Способы связи между однородными членами.
6. Способы связи придаточных сказуемых предложений.
7. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения

Тема 4: Придаточное определительное. Придаточное дополнительное.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи придаточных определительных и придаточных дополнительных предложений.
2. Синтаксический разбор.

Тема 5: Придаточное времени. Придаточное места.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи придаточного времени и придаточного места.
2. Синтаксический разбор.

Тема 6: Придаточное причины. Придаточное следствия.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи придаточного причины и придаточного следствия.
2. Синтаксический разбор.

Тема 7: Придаточное цели. Придаточное образа действия.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи придаточного цели и придаточного образа действия.
2. Синтаксический разбор.

Тема 8: Придаточное сравнения. Придаточное условия.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи придаточного сравнения и придаточного условия.
2. Синтаксический разбор.

Тема 9: Сложные синтаксические конструкции.

Вопросы для обсуждения:

1. Сложное синтаксическое целое.
2. Особенности строения и семантики ССЦ.
3. Виды связи в ССЦ.
4. Синтаксический разбор.

Тема 10: Периоды.

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи в периодах.
2. Синтаксический разбор.

Тема 11: Прямая и косвенная речь.

Вопросы для обсуждения:

Прямая и косвенная речь. Синтаксический разбор.

Тема 12: Пунктуация.

Вопросы для обсуждения:

1. Знаки препинания.
2. Синтаксический разбор.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем. Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских / практических занятий);
- формирование способностей и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

Самостоятельная работа студентов является важным компонентом профессиональной подготовки специалистов и включает в себя следующее:

Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором, выучивание глоссария.

Работа с текстами – работа с методическим пособием в начале изучения дисциплины при освоении материала модуля и при подготовке к контрольной работе.

Работа с электронным образовательным контентом – повторное закрепление материала модуля с использованием слайд-лекций.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- выполнение домашнего задания (например, составление конспекта);
- подготовку к семинарским/практическим занятиям;
- выполнение контрольных работ;
- выполнение научно-исследовательской работы.

Самостоятельная работа студента по курсу «Синтаксис сложного предложения» включает в себя в качестве основных форм – подготовку к семинарским занятиям, работу с конспектом лекций, выполнения задания по синтаксическому разбору предложения; подготовку к контрольной работе, написание реферата.

При подготовке к семинарским занятиям студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.

2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить в справочно-энциклопедической литературе содержание объема ключевых понятий. Затем отразить основное содержание каждой статьи в тетради, дефиниции выписать в отдельный словарь и заучить.

3. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с обязательным составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение всей рекомендованной литературы, поскольку в

ней содержится большой объем нового для студента материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.

4. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенными и закрепление прочитанного.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Становление синтаксической науки в башкирском языкознании.
2. Направления изучения предложения в отечественной и башкирской лингвистике.
3. Явления переходности в системе сложного предложения.
4. Бессоюзное сложносочиненное предложения в произведениях башкирских писателей.
5. Сложносочиненные предложения в произведениях башкирских писателей. Сложноподчиненные предложения в произведениях башкирских писателей.
6. Сложные синтаксические конструкции в образцах устного народного творчества.
7. Периоды в образцах устного народного творчества.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

- Тикеев Д.С. Современный башкирский язык: Синтаксис. – Уфа: Гилем, 2008
Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в 2-х ч. Ч.2. – Уфа: Китап, 2002
Самситова Л.Х. Современный башкирский язык: Синтаксис сложного предложения: Программа. – Уфа: БГПУ, 2005

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

<http://mfb12.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Родной (башкирский) язык и литература, профиль по

выбору», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 3 курсе. Её изучению предшествуют «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык (фонетика, лексикология, морфология)».

Место дисциплины «Современный башкирский литературный язык (синтаксис)» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Теория и методика обучения башкирскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием данной дисциплины, разделы которой охватывают широкий круг вопросов, изучаемых в рамках многих общепилологических – собственно лингвистических – дисциплин.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 71,4 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются аспектные и комплексные упражнения по синтаксису словосочетания, простого и сложного предложений.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, в том числе осуществлять адекватный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного башкирского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно верно квалифицировать различные синтаксические единицы, факты и явления.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 3 учебными пособиями, 2 из которых используются в качестве рабочих тетрадей.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Кушма һөйләм синтаксисы. Уның предметы һәм бурыстары.
2. Тезмә һәм эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларзың үзенсәлектәре.
3. Тезмә кушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үзенсәлеге.
4. Теркәүесез тезмә кушма һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.
5. Теркәүесле тезмә кушма һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.
6. Эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларзың үзенсәлеге. Эйә, хәбәр эйәрсән һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.
7. Аныкклаусы, тултырыгусы эйәрсән һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.
8. Вакыт, урын эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
9. Сәбәп, һезөмтә эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
10. Максат, рәүеш эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
11. Дәрәжә-күләм, сағыштырыу эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
12. Шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
13. Катмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле кушма һөйләмдәр. Уларзың төзөлөшө һәм төрзәре, тыныш билдәләре.
14. Катнаш кушма һөйләмдәр. Уларзың төзөлөшө һәм төрзәре, тыныш билдәләре.
15. Башкорт телендә тезем. Уларзың төзөлөшө һәм төрзәре, тыныш билдәләре.
16. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларзың төрзәре, грамматик үзенсәлектәре. Тыныш билдәләре.
17. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигезләнгән башкорт теленең пунктуацияһы. Бүләүсә һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларзың функциялары.
18. Күп вазифалы тыныш билдәһе буларак өтөр менән һызык, уларзың функциялары.

II. Примерные контрольные задания

1-се вариант.

Я. Хамматовтың «Төнъяк амурзари» романынан килтерелгән өзөктө укыгыз.

Кушма һөйләмдәрзе күсереп языгыз һәм төрөн билдәләгез.

Уралдың һәр төбәге үзенсә матур, гүзәл һәм һокландырғыс! Кайза ғына караш ташлама, йәм-йәшел үлән араһынан төрлө төстәге сәскәләр балкый. Ә уларзың есә ниндәй татлы! һабантурғайзар, канаттарын йыш-йыш елпеп, барлык һәләтлектәрен һалып, кем узарзан йырларға тотоналар.

Коштарзың сихри моңо Каһым күңелен дә елкендерзе. Ул кырандастан төштө. Юлдың буйында үскән такыя башлы юғары һонолоп кипкән көпшәне йолкоп алды ла ике осон кыркып тигезләне. Икешәр иле ара калдырып, дүрт тишек яһаны, көпшәненең икенсе яғынан бишенсәһен тиште. Курай әзер булғас, ғыжылдатып уйнап ебәрзе.

Кенәз Волконский, курай уйнаусыны беренсе тапкыр күргәнлектән, аптырап калды. Шунан күсерзән һорашып белгәс, озон көй һағышына эсә боһоп, кырандастан төштө.

Күсер зә түзмәне, курай моңона кушылып йырлап ебәрзе:

Уралыпкай яткан Урал тауы — Ата-олатайзарзың төйәге...

Күззәре аңлайышһыз йыр менән курай моңон һыктап илаған тауышка окшаткан йәш кенәздән тәне әселе-һыуыклы булып китте. Ошо тирәләге барлык ер-һыу, тау-таштар уларға кушылып илаған һымак ишетелде...

2-се вариант.

Тексты укығыз, кушма һөйләмдәрзе күсереп алығыз, синтаксик анализ яһағыз.

Һәр кеше, һәр бер кәүем һәм милләтең бәхетле булыуының төп сәбәбе белемдер. Ашыктар өсөн ямғыр ни тиклем кәрәк булһа, әзәм балаһы өсөн белем шул тиклем кәрәк. Кешеләрзең дә белемлеләре менән белемһеззәре шәриғәт алдында тиң түгел. Шуның өсөн һез белем алығыз һәм балаларығыззы ла белем юлына куйығыз, белем таратығыз һәм таралыуына ярзам итегез.

Хәзерге заманда белемле кәүемдәр сәғәтләп һәм минутлап үскән хәлдә, белемһеззәре юкка сыға. Белемле утын киҫеүселәр араһында янында ғилемһеззәре артта қалғандары күренеп торғанда, башқаларға ни қала? Шуның өсөн Йәнәб-и Аллаһ ғибәзәт итер өсөн белем табығыз, һөнәр, сәнәғәт, игенселек һәм сауза менән көн үткәрергә булһағыз, белем алығыз (Р.Фәхретдинов).

III. Примерные тестовые задания

1.Эйәртеүле кушма һөйләмдең төрөн билдәлә:

Был тирәлә мал йөрәмәгәнгә күрә, үлән күпереп үскән. (Р.Байбулатов).

{=кире һөйләм

=шарт һөйләм

=сағыштырыу һөйләм

=тултырыусы һөйләм

+сәбәп һөйләм}

2.Синтаксик конструкцияның төрөн билдәлә:

Без ебәргән автомашиналар һез эшләгән ергә барамы? (Т.Арслан).

{=катнаш кушма һөйләм

=эйәртеүле кушма һөйләм

=тиң эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм

тезем

+тиң булмаған эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм}

3.Айырыусы тыныш билдәһен билдәлә:

{+өндәү билдәһе

=йәйәләр

=тырнактар

=өтөр

=һызык}

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные выделения уровня формирования критерии сформированности)	признаки (этапы компетенции, оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	-------------------------------------	---	--------------------------------------

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, по образцу, большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Хабибуллина З.А.

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.14 ОСНОВЫ ШКОЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

а) *развитие универсальных компетенций:*

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

б) *формирование общепрофессиональных компетенций:*

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

-индикаторы достижения ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

-индикаторы достижения ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

-индикаторы достижения ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

1. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Основы школьной грамматики» относится к базовой части учебного плана / к модулю «**Башкирский язык**».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка, особенности строения тех или иных грамматических форм, важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации башкирского языка;

Уметь:

-проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

-использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

-оперировать базовыми теоретическими понятиями,

-объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике,

-производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, производить все виды разбора, практикуемые в школе,

-анализировать языковой материал;

Владеть:

-построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;

-навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств;

-навыками грамотного письма, орфографического разбора, пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Башкорт тел ғилеме тураһында дейөм төшөнсә	Башкорт теленең тарихы. Тәүге ғалимдар, уларзың хезмәттәре. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларзың үзенсәлектәре.
2	Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре	Тыныш билдәләренең тарихы. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.
3	Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр	Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе. Кушма теркәүесле һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
4	Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр	Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы. Эйәрсән тултырыуы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
5	Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр	Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар. Хәлдәрзәң айырымланыуының төп сәбәптәре.
6	Башкорт телендә интонация мәсьәләһе	Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре. Һанау интонацияһында өтөрзәр.
7	Синтетик эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлектәре	Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы. Хәбәре исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлеге. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзәң хәлдәрзән төп айырмалығы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в школьную грамматику

Тема 2. Общие понятия фонетики, морфологии, синтаксиса и стилистики

Тема 3. Самостоятельные и служебные части речи

Тема 4. Основные понятия грамматики в школе и вузе

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тематика практических занятий:

Тема 1: Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларҙың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.

Тема 2: Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре

Вопросы для обсуждения:

1. Тыныш билдәләренең тарихы.
2. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.

Тема 3: Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре.
2. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы.
3. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе.
4. Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Тема 4: Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы.
2. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр.
3. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Тема 5: Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр

Вопросы для обсуждения:

1. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр.
2. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
3. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.

Тема 6: Башкорт телендә интонация мәсьәләһе

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше.
2. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
3. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
4. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.

Тема 7: Синтетик эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

1. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
2. Хәбәре исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлеге.
3. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6. Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - подготовка к выступлению на занятиях;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Язык и его функции. Башкирский язык в современном мире.
Язык и культура.
Башкирский язык и культура речи. Нормы языка.
Стилистика и синонимические средства языка.
Письмо и орфография. Принципы орфографии башкирского языка.
Пунктуация и ее назначение.
Устная и письменная формы существования башкирского языка и сферы их применения.
Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
Части речи в башкирском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
Роль словосочетания в построении предложения.
Использование сложных предложений в речи.
Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
Словари башкирского языка и сфера их использования.
Вклад Ж.Г. Киекбаева в изучении башкирского языка.
Терминологическая лексика, сфера ее применения.
Синонимы, антонимы и их употребление.
Омонимы, паронимы и их употребление.
Лексика башкирского языка с точки зрения ее происхождения (исконно башкирская лексика, заимствованная лексика).
Происхождение лексики.
Лексика башкирского языка с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.
Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.
Основные жанры научного стиля речи: доклад, статья, сообщение и др.
Официально-деловой стиль речи.
Публицистический стиль речи. Основные жанры.
Художественный стиль речи.
Междометия и звукоподражательные слова в башкирском языке.
Понятие о синтаксисе.
Понятие о пунктуации.
Выразительные средства языка художественной литературы.
Ненормативная лексика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Абдуллина, Г. Р. Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст]: [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / ГульфираРифовна ; Г. Р. Абдуллина. – Уфа:Гилем, 2011.

Абубакирова, З. Ф. Башкирский язык в таблицах, схемах и определениях [Текст] / ЗуграФирдавиевна; З. Ф. Абубакирова. – Уфа:Педкнига, 2010.

Азнабаев, Ә.М. Башкорт теленең кушма һөйләм синтаксисы [Текст]/ Ә.М. Азнабаев. – Өфө: Гилем, 2007. –144б.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://fgosvo.ru>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
<http://mfbl2.ru>
<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Практические занятия— связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель – систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности

их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные, выборочные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для её проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме.

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии в течение семестра в устной и письменной форме в виде проверки домашнего задания; проведения лексико-грамматических тестов, контрольных заданий, устного опроса и проектов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы. Дисциплина ориентирует на теоретические и практические виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: повторение студентами орфографических и пунктуационных правил; теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование навыков анализа языковых явлений; повышение культуры письменной речи; подготовка к преподаванию башкирского языка в школе.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларзың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларзың үзенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренең тарихы.
5. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы.

8. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Кушма теркәүесле һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр.
14. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
15. Хәлдәрзең айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше.
17. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрзәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
21. Хәбәре исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрзең үзенсәлеге.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзең хәлдәрзән төп айырмалығы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.филол. н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.01.15 СТИЛИСТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
индикаторы достижения -ОПК.1.2. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

Учебная дисциплина «Стилистика башкирского языка» опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык: лексикология», «Современный башкирский язык: фонетика», «Современный башкирский язык: морфология», «Современный башкирский язык: синтаксис». Это:

- знание особенностей литературной нормы изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической;
- умение анализировать и сопоставлять фонетические, грамматические, лексические явления родного и изучаемого языка;
- умение излагать устно в диалогической и монологической речи в нормальном темпе свои мысли в различных коммуникативных ситуациях.

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Стилистика» (рус.яз.). Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Филологический анализ художественного текста».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание курса, базовые понятия и термины стилистики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка.

Уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами стилистики башкирского языка;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- реализовывать учебные программы элективных курсов по стилистике в различных образовательных учреждениях;

- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- уметь общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию

Владеть :

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой башкирского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные аспекты стилистики	Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.
2.	Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств	Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка. Эмоциональная окрашенность. Функционально-стилистика. Функционально-стилистика. Образность. Оценочная окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

3.	Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность	Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Проблемы нормы и вариативности в современном башкирском литературном языке. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.
4.	Функциональная стилистика	Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.
5.	Функциональные стили башкирского языка	<p>Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.</p> <p>Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля</p> <p>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.</p> <p>Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.</p>
6.	Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы	Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха.

		Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.
7.	Морфологические стилистические ресурсы	Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного. Морфемные повторы.
8.	Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы	Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац). Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.
9	Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.	Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стилль, подстилль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилиевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стилия, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основные аспекты стилистики.

Тема 2. Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств.

Тема 3. Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.

Тема 4. Функциональная стилистика

Тема 5. Функциональные стили башкирского языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные аспекты стилистики

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами.
2. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования.
3. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.

Тема 2: Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка.

Стилистическая окрашенность языковых средств

Вопросы для обсуждения:

1. Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка.
2. Эмоциональная окрашенность.
3. Функционально-стилистическая окрашенность.
4. Образность. Оценочная окрашенность.
5. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
6. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц.
7. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
8. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

Тема 3: Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность

Вопросы для обсуждения:

1. Теория трех стилей М.В.Ломоносова.
2. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
3. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
4. Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
5. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.

Тема 4: Функциональная стилистика

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о функциональном стиле.
2. Классификации функциональных стилей.
3. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
4. Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.
5. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

Тема 5: Функциональные стили башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
2. Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения
3. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
4. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
5. Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.

Тема 6: Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика.
2. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря.
3. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика.
4. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.
5. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур.
6. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.
7. Синонимы. Антонимы. Омнимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.
8. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпитграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.

Тема 7: Морфологические стилистические ресурсы

Вопросы для обсуждения:

6. Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного.
7. Морфемные повторы.

Тема 8: Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац).
2. Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции.
3. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление.
4. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление,

градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.

5. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.

Тема 9: Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как феномен употребления языка.
2. Понятие о стилистическом анализе текста.
3. Пути и приемы анализа текста.
4. Стиль, подстиль и жанр текста.
5. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
6. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
7. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
8. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
9. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
10. Силевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .
11. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образа автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по стилистике. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести стилистический анализ предложенных текстов.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом.

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
2. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
3. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
6. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
7. Стилистическая дифференциация словарного состава современного башкирского литературного языка и стилистическое использование различных пластов лексики.

8. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
9. Система стилей современного башкирского языка.
10. Стилль языка художественной литературы.
11. Газетно-публицистический стилль и его разновидности.
12. Научно-технический стилль и его разновидности.
13. Официально-деловой стилль и его разновидности.
14. Текст как объект лингвостиллистического исследования.
15. Направления и этапы лингвостиллистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).
16. История возникновения тюркской стиллистики.
17. Стиллистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
18. Религиозный стилль. Жанры религиозного стилля.

2. Анализируйте тексты различных стилей и жанров по предложенной схеме:

Стиллистический анализ текстов различных жанров и стилей (*стиллистический анализ ориентирован: 1. на изучение стилля произведения, принципов взаимосвязи и обусловленности его формы и содержания; 2. на рассмотрение стилля автора, проявляющегося в структуре, семантике и прагматике текста*).

- Стилль, подстилль и жанр текста
- Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован
- Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- Характер адресата с учетом стиллистических особенностей текста
- Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.)
- Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- Стилльевые черты, характерные для текста с учетом его стиллистической маркированности
- Языковые приметы стилля, отраженные в тексте
- Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности
- Индивидуально-авторские стиллистические особенности текста на уровне отбора языкового образа автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности.

Примерная тематика рефератов и творческих работ для самостоятельного изучения.

1. Стиллистические ошибки и недочеты культуры речи.
2. Явления нарушения правил речевого этикета.
3. Неоправданное смешение стилей и стилльевая неуместность речи.
4. Орфоэпические ошибки
5. Орфографические ошибки
6. Лексические ошибки в речи.
7. Морфологические ошибки в речи.
8. Синтаксические ошибки в речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Киекбаев Дж.Г. Лексика и фразеология современного башкирского языка. – Уфа: БГУ, 2002.

Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык. 3-9 Т. Стилистика. – Уфа: Китап, 2007.

Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008

Башкирский язык для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Уфа: Китап, 2012. – 616с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://fgosvo.ru>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://cfrl.ruslang.ru>

<http://www.ruscorpora.ru>

<http://www.narusco.ru>

<http://opencorpora.org>

<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
<http://mfb12.ru>
<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Стилистика башкирского языка» призвана способствовать становлению филолога-словесника.

Курс стилистики современного башкирского литературного языка опирается на теоретические знания, полученные студентами по современному башкирскому литературному языку (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис) и литературоведческим дисциплинам (история и теория башкирской литературы), а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между лингвостилистикой и поэтикой, прагматикой, социолингвистикой, теорией информации, литературоведением.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем стилистики современного башкирского языка, выделяются наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения лингвостилистики и

производится обработка изученных вопросов на практическом материале, примерах и текстах. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

Цель занятий по стилистическому анализу текста состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных проблем стилистики, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами стилистического анализа текстов различных жанров и стилей. В ходе анализа рассматриваются проблемы стилистической синонимии, системности функциональных стилей, стилистической дифференциации единиц текста. При проведении лекционных и практических занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала.

Лекции, семинары и практические занятия по стилистическому анализу текста направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях;
- контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Дисциплина завершается зачетом, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

Структура билета по стилистике современного башкирского литературного языка

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На зачете студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как

описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к зачету по стилистике башкирского языка и стилистическому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Для подготовки к зачету рекомендуется использовать следующие вопросы.

Стилистика буйынса зачет һораулары

1. Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәнненең проблематикаһына күзәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стилль һәм стилистика тураһында төшөнсә. Уларҙың билдәләмәләре. Уларға кыскаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйлә караштар. Билдәләмәләре.
7. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үзенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш кағыздары стилистик характеристика.
10. Публицистик стиль. Уға характеристика.
11. Өзәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халык ижады стилистик характеристика.
13. Эпистоляр һәм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үзенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға сағыштырыулар, кабатлаулар.
19. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға архаизмдар, неологизмдар.
21. Башкорт теленең дөйөм һүзлек составында ябай телмәр лексикаһы.
22. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға вульгар лексика.
23. Язма-китап лексикаһы.
24. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үзенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
26. Сифаттарҙың стилистик үзенсәлектәре.
27. Алмаштарҙың стилистик үзенсәлектәре.
28. Нандарҙың стилистик үзенсәлектәре.
29. Башка һүз төркөмдәренең стилистик үзенсәлектәре.
30. Синтаксисының стилистик үзенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
31. Һөйләмдә һүзәр тәртибенең стилистик үзенсәлектәре.
32. Инеш һүз, инеш һүзбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
33. Теземдәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
34. Өндәш һүзәрҙең стилистик үзенсәлектәре.
35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үстөрөүгә роле (Ж.Ф.Кейекбаев. Хәзерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башкорт теленең стилдәре һәм стилистикаға карата – Ағизел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башкорт теленең лексик стилистикаһын һәм әзәби-художестволы стилде тикшерүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүз оштаһы. – Өфө,

- 1971; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул ук. Һүз тылсымы. – Өфө, 1996; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ф.Ф.Сәйтбатталовтың стилистиканы үстереүзәге роле. (Башкорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хезмәттәре)
38. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яктыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикаторы достижения - ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю «Башкирская литература» обязательной части учебного плана. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «История башкирской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-знать теоретические основы учебного предмета в соответствии требованиями образовательных стандартов.

-знать предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Уметь:

-уметь оперировать понятиями по содержанию дисциплины.

-уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Владеть:

-навыками реализации содержания программы по предмету;

-навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и / или внеучебной деятельности при изучении дисциплины.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование	Содержание раздела
---	--------------	--------------------

	раздела дисциплины	
1	Специфика башкирского устного народного творчества.	
1.1	Специфика башкирского устного народного творчества.	Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства.
1.2	Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.	1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в. 3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке. 4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора. 5. Изучение башкирского фольклора в XX веке. 5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе.
2	Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.	
2.1	Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.	О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд
2.2	Афористические жанры башкирского устного народного творчества.	Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки.
2.3	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.
2.4	Сказки и кулямасы.	Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы.
2.5	Эпос. Мифологический эпос.	Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
2.6	Социально-бытовой эпос.	Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. « Акхак кола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылыу» (башк. «Кузыйкурпяс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
2.7	Исторический эпос.	«Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылыу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
2.8	Песни.	Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.

2.9	Лирические песни.	Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубаи.
2.10	Баиты и мунаджаты.	Понятие о баите. Исторические баиты. Бытовые баиты.
2.11	Башкирские сэсэнны и йырау.	Башкирские сэсэнны и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Байк-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сээнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Сайт Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

Тема 1 Специфика башкирского устного народного творчества.

Тема 2 Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.

Тема 3 Легенды и предания.

Тема 4 Эпос: Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.

Тема 5 Башкирские народные песни.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве.
2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в.
3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке.
4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора.
5. Изучение башкирского фольклора в XX веке.
6. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора.
7. Фольклор на современном этапе.

Тема 2: Афористические жанры башкирского устного народного творчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об афористическом творчестве.
2. Пословицы. Афоризмы.
3. Загадки.
4. Написать по пять пословиц к каждой группе.

Тема 3: Легенды и предания.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды.
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.
8. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.

Тема 4: Сказки и кулямасы.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о сказке.
2. Сказки о животных.
3. Волшебные сказки.
4. Сказки о батырах.
5. Бытовые сказки.
6. Кулямасы.
7. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.

Тема 5: Мифологический эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. Мифологический эпос – это...
2. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыгу».
3. «Алпамыша и Барсынхылыгу».
4. «Кара-юрга».

Написать полный анализ одного эпоса:

История создания произведения:

- связь произведения с исторической эпохой его создания;

2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).

3. Название произведения и его смысл.

4. Тема и идея произведения. Проблематика.

5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) — условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.

- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.

- Развитие действия.

- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.

- Развязка — завершение действия.

- Эпилог.

6. Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;

- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;

- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет,

пейзаж, интерьер;

- наличие эпитафий и их смысл;

- наличие лирических отступлений и их смысл;

- вид композиции.

7. Функционально–смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Стилевое своеобразие.

8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

9. Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);

- особенности имён персонажей;

- поступки персонажей и их мотивация;

- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;

- связь персонажа с общественным окружением;

- отношение к герою произведения других персонажей;

- самохарактеристика персонажей;

- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

10. Авторская позиция:
- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
 - Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?
11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.
12. Заключение. Личное восприятие произведения.

Тема 6: Социально-бытовой эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-бытовой эпос – это...
2. «Кунгыр буга».
3. «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ кола»).
4. «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»).
5. «Алдар и Зухра».
6. «Бабсак и Кусэк».
7. Написать анализ одного из эпосов по плану (см. схему в ПЗ №5)

Тема 7: Исторический эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. «Таргын и Кужак».
2. «Мэргэн и Маянхылу».
3. «Идукай и Мурадым».
4. «Ек-Мэргэн».
5. «Карасакал».
6. «Юлай и Салават».
7. Написать анализ одного из эпосов по плану (см. схему в ПЗ №5)

Тема 8: Башкирские народные песни

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация исторических песен
2. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
3. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Песни об Отечественной войне 1812 г.
5. Песни о кантонных начальниках.
6. Песни о беглецах.
7. Классификация лирических песен.
8. Бытовые песни.
9. Любовные песни.
10. Песни о судьбе женщин.
11. Шуточные песни.
12. Песни-рубай.
13. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни каждой группы.

Тема 9: Байты и мунаджаты.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о байте.
2. Исторические байты.
3. Бытовые байты.
4. Знать содержание, легенду и мелодию одного байта каждой группы.

Тема 10: Башкирские сэсэнны и йырау.

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирские сэсэнны и йырау.
2. Кубагуш-сэсэн.
3. Карас-сэсэн.
4. Еренсе-сэсэн.
5. Баик-сэсэн.
6. Махмут-сэсэн.
7. Ишмухаммет-сэсэн.
8. Габит-сэсэн.
9. Традиции сэсэнов в советское время.
10. Мухаметша Бурангулов.
11. Сайт Исмагилов.
12. Фаррах Давлетшин.
13. Шафик-сэсэн.
14. Гатаулла-сэсэн.
15. Гиндулла-сэсэн.
16. Нурмухаммет-сэсэн.
17. Шайдулла-сэсэн.
18. Сайфулла-сэсэн.
19. Асадулла-сэсэн.
20. Мухаметьян-сэсэн.
21. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Написать по одной пословице к каждой группе
2. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.
3. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.
4. Написать полный анализ одного мифологических эпосов: «Урал-батыр», «Заятуляк и Хыухылыгу», «Алпамыша и Барсынхылыгу», «Кара-юрга».

По нижеследующей схеме:

История создания произведения:

- связь произведения с исторической эпохой его создания;
- 2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
- 3. Название произведения и его смысл.
- 4. Тема и идея произведения. Проблематика.
- 5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:
 - Экспозиция (пролог) – условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
 - Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
 - Развитие действия.
 - Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
 - Развязка — завершение действия.
 - Эпилог.
- 6. Композиция произведения:
 - деление текста произведения на части, смысл такого деления;
 - наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
 - наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
 - наличие эпиграфов и их смысл;
 - наличие лирических отступлений и их смысл;
 - вид композиции.

7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Стилизовое своеобразие.
 8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?
 9. Система образов произведения:
 - персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
 - особенности имён персонажей;
 - поступки персонажей и их мотивация;
 - предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
 - связь персонажа с общественным окружением;
 - отношение к герою произведения других персонажей;
 - самохарактеристика персонажей;
 - авторское отношение к персонажам и способы его выражения.
 10. Авторская позиция:
 - Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
 - Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?
 11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.
 12. Заключение. Личное восприятие произведения.
5. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Акхак кола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
 6. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
 7. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни каждой группы.
 14. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
 15. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
 16. Песни об Отечественной войне 1812 г.
 17. Песни о кантонных начальниках.
 18. Песни о беглецах.
 19. Классификация лирических песен.
 20. Бытовые песни.
 21. Любовные песни.
 22. Песни о судьбе женщин.
 23. Шуточные песни.
 24. Песни-рубай.
 8. Знать содержание, легенду и мелодию одного байта каждой группы.
- Исторические байты.
Бытовые байты.
9. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Примерная тематика рефератов

1. Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.
2. Понятие об афористическом творчестве.
3. Пословицы. Афоризмы.
4. Загадки.
5. Мифологические легенды.
6. Топонимические легенды.
7. Этнонимические легенды.
8. Понятие о преданиях.

9. Исторические предания.
10. Бытовые предания.
11. Мифологический эпос
12. Социально-бытовой эпос.
13. Исторический эпос.
14. Классификация исторических песен
15. Классификация лирических песен.
16. Шуточные песни.
17. Баиты
18. мунаджаты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011.

дополнительная

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>
<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>
<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>
<http://mfbl2.ru>
<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
<http://bashcorpus.ru>
<http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина призвана способствовать формированию рефлексивных установок в отношении универсальных закономерностей традиционной культуры и их применению к особенностям локальных этнических культур. Изучение курса строится на основе связи теории с практикой. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность элементов курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в

устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

1. Башкорт халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
2. Эпос хакында дөйөм төшөнсә.
3. Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темалы.
4. Эпос. «Акбузат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
5. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлак һәм мөхәббәт проблемалы.
6. Эпос. «Изеүкәй менән Моразым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
7. «Тарғын менән Кужак» эпосында күтәрелгән проблемалар.
8. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
9. «Ек Мәргән» эпосының проблемалы.
10. «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
11. «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
12. «Бабсак бей менән Күсәк бей» (кыпсак версияһы) эпосында ырыуҙар мөнәсәбәте.
13. «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемалы.
14. Кобайыр. «Караһаҡал» кобайырында азатлыҡ темалы сағылышы.
15. Кобайыр. «Юлай менән Салауат» кобайырында милли батыр образы.
16. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
17. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
18. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
19. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
20. Мәкәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоткан урыны.
21. Әйтемдәр. Уларҙың жанр үзенсәлеге.
22. Йомактар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
23. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
24. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Катын-кыздар яҙмышы хакындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
25. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Кантон башлыҡтары һәм каскындар тураһындағы йырҙар.
26. Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хакында һәм әрме йырҙары.
27. Төрлө йыр-робағизар.
28. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
29. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тылсымлы әкиәттәр.
30. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
31. Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
32. Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
33. Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.

34. Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи бәйеттәр.
35. Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкуреш бәйеттәре.
36. Йыраузар. Сәсәндәр.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ. Гареева Г.Н.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы
Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.02.02 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ДРЕВНИЕ И СРЕДНИЕ ВЕКА)**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- индикаторы достижения - ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю «Башкирская литература» обязательной части учебного плана. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «История башкирской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы и закономерности развития дисциплины История башкирской литературы;
- теоретические основы учебного предмета;
- предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Уметь:

- оперировать знаниями основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплины;
- оперировать понятиями по содержанию дисциплины;
- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Владеть:

- навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплин;
- навыками реализации содержания программы по предмету;
- навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и / или внеучебной деятельности при изучении дисциплины.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том

числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века)	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века). Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков. Эти поэмы были написаны на скалах и отдельных камнях, прославляли историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. К данному периоду можно отнести другие общетюркские литературные произведения VII-XI веков: «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари, «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций. Эпические произведения «Угызнамэ», «Алпамыша» и др. отражают самобытную культуру башкирского народа в первом тысячелетии нашей эры.
2	Башкирская литература болгарского периода	Башкирская литература болгарского периода (XII – середина XIII веков). Здесь большое влияние на литературу Урало-Поволжья оказала развитая культура Волжской Булгарии. Появляются произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др. Особняком стоит поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар» является башкирским хикейет, который отражает башкирско-болгарские связи той эпохи. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман» и ряд других эпических памятников посвящены борьбе башкир против захватчиков Золотой Орды.
3	Башкирская литература кипчакского периода	Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Данный период некоторые ученые делят на два этапа, что, скорее всего, соответствует логике развития истории и литературы. Они к кипчакскому периоду относят вторую половину XIII века и полностью XIV век. XV век и первая половина XVI века обозначены как ногайский период башкирской литературы.
4	Башкирская литература Российского периода	Башкирская литература Российского периода (середина XVI века - XVIII век). Добровольное присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века является переломным моментом в социальной и культурной жизни народа. Меняется и башкирская литературная мысль, она становится более демократичной.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).

Тема 2. Башкирская литература болгарского периода.

Тема 3. Башкирская литература кипчакского периода.

Тема 4. Литературная критика и литературоведение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общетюркские литературные произведения VII-XI веков

Вопросы для обсуждения:

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).

2. Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков.
3. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни,
4. «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари,
5. «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций.
6. Эпические произведения «Угызнамэ»,
7. «Алпамыша».

Тема 2: Башкирская литература болгарского периода

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература болгарского периода (XII – середина XIII веков).
2. Культура Волжской Булгарии.
3. Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др.
4. Поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар».
5. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Тема 3: Башкирская литература кипчакского периода

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).
2. Вторая половина XIII века и XIV век.
3. XV век и первая половина XVI века – ногайский период башкирской литературы.

Тема 4: Российский период башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература Российского периода (середина XVI века – XVIII век).
2. Присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века – переломный момент в социальной и культурной жизни народа.
3. Демократичная башкирская литературная мысль.

№	Наименование раздела дисциплины	Тематика практикума
1	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века)	Общетюркские литературные произведения VII-XI веков
2	Булгарский период башкирской литературы	Башкирская литература болгарского периода
3	Кипчакский период башкирской литературы	Башкирская литература кипчакского периода
4	Российский период башкирской литературы	Российский период башкирской литературы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1. Читать и анализировать произведение автора Кол Гэли «Йософ киссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов «Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

- 3) Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2012

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007

программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www>

<http://www.bashkortostan.ru/>

<http://ufagen.ru/>

<http://bashkortostan450.ru/>

<http://www.bashculture.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношениям к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету

1. Башкорт халкының эзэби мирасы, күләме, составы, йөкмәткеһе
2. Руник язма комарткылар
3. Мәхмүт Кашғарының “Диуану лөгәт эт-төрк” әсәре

- 4.Йософ Баласағунлының “Котазғу белек” әсәре
- 5.Башкорт-уғыз эпик традициялары һәм “Коркот ата китабы”
- 6.Болғар осоронда мазәниәт һәм әзәбиәт
- 7.Ибн-Фазландың башкорттар тураһындағы язмалары
- 8.Башкорт-болғар мәнәсәбәте
- 9.Кол Ғәлизең “Киссаи Йософ” әсәре
- 10.“Киссаи Йософ” әсәренә идея-тематик йәкмәткәһе
- 11.“Киссаи Йософ” әсәрендә күтәрелгән проблемалар
- 12.Кыпсақ осоро әзәбиәте. XIII-XVI бб. башкорт әзәби-культура тарихы
- 13.“Һуңғы һартай” әсәренә анализ
- 14.Йыраузар ижады
- 15.Һабрау йырау ижады
- 16.Асан-Кайғы ижады
- 17.Шалғыз йырау
- 18.Казтуған йырау
- 19.Котобтың “Хәсрәү вә Ширин” әсәре
- 20.Хорәзмизең “Мөхәббәтнамә”һе
- 21.Кәтибтең “Жәмжәмә солтан” әсәре
- 22.Сәйф Сараи “Гөлстан бит-тәрки” әсәре
- 23.Суфыйсылық әзәбиәте
- 24.Хужа Әһмәт Йәсәүи ижады
- 25.Сөләймән Бакырғани ижады
- 26.Агиографик әзәбиәт. Ғәли батыр киссалары
- 27.Рәсәй осоро әзәбиәте
- 28.Шәжәрәләр
- 29.Үсәргән ырыуы шәжәрәһе
- 30.Ялан Бөрйән ырыуы шәжәрәһе
- 31.Тәуарихтар. Хисаметдин Мәслимизең “Тәуарихи Болғарийа” китабы
- 32.“Сыңғызнамә” китабы
- 33.“Киссаи Акһак Тимер” әсәре
- 34.“Ғайса улы Әһмәт” әсәре
- 35.Сәсәндәр ижады
- 36.Кобағош сәсән ижады
- 37.Карас сәсән ижады
- 38.Ерәнсә сәсән ижады
- 39.Байық сәсән ижады
- 40.Публицистика
- 41.Өфө өйәзе башкорттарының 1706 йылда Петр I батшаға язған шикәйәте
- 42.Батыршаның батшаға язған хаты
- 43.Салауат Юлаев ижады
- 44.Тимофей Беляевтың “Кузыйкүрпәс” әсәре
- 45.“Алдар менән Зөһрә” әсәренә анализ
- 46.Хикәйәттәр. Төрзәрә
- 47.Сәйәхәтнамәләр. “Исмәғил аға сәйәхәте”
- 48.“Бәхтиәрнамә” анализ
- 49.Аноним поэзия
- 50.Мәүлә Колой ижады
- 51.Тажетдин Ялсығол әл-Башкорди ижады
- 52.Ғәбдрәхим Усман ижады

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения

(при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы,
к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ. Гареева Г.Н.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы
Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.0.02.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(XIX-НАЧАЛО XX ВЕКА)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины формирование общепрофессиональной компетенции:

-способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

-индикаторы достижения: ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю «Башкирская литература» обязательной части учебного плана. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Современная башкирская литература».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные этапы и закономерности развития дисциплины История башкирской литературы;

-теоретические основы учебного предмета;

-предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Уметь:

-оперировать знаниями основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплины;

-оперировать понятиями по содержанию дисциплины;

-оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Владеть:

-навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплин;

-навыками реализации содержания программы по предмету;

-навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и / или внеучебной деятельности при изучении дисциплины.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Башкирская литература I половины XIX века.	
1.1	Введение. Башкирская литература первой половины XIX века.	Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе.
1.2	Абельманих Каргалы.	Краткая информация о его жизни. Его полуавтобиографические произведения. Сочетание религиозно-суфийских мотивов, идей мюридизма с мотивами светскими, оптимистическими, освещение проблем современности в книге «Переводы...» («Тарджима-и хаджи Абельманих аль-бистави асСагиди»). Развитие восточных и местных традиций. Поэтические произведения, основанные на творчестве и творческих приемах Фирдоуси, Руми, Газали и др. Композиция, языковые и стилевые особенности «Переводов...». Опора на инверсию и различные художественные приемы. Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы.
1.3	Хибатулла Салихов.	Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Признание его как поэта-учёного (лингвиста). Композиция, языковые и стилевые особенности книги «Подарок для детей» («Тухват аль-авлад»). Идеиноэстетическое содержание его назиданий. Предвосхищение в них пессимистического духа, аскетизма и мистических взглядов. Идеинотематическая сущность и жанровая природа произведений, написанных в Каргалах. Критика поэтом необразованности, лицемерия, аморального поведения священнослужителей-реакционеров, фанатиков и представителей правящего класса. Доминирование формы произведения «Сборник благочестивости» («Мажмаг аль-адаб») в рамках башкирских и татарских литературных традиций, описание башкирской действительности, ответ на вызовы времени с точки зрения идеинотематического содержания.

1.4	Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века	<p>Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века.</p> <p>Просвещение и печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М.</p> <p>Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.</p> <p>Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.</p>
1.5	Шамсетдин Заки.	<p>Учёные и литераторы о нём. Связи с поэтами-современниками. Причины лишь частичного доведения его произведений до наших дней.</p> <p>Философская лирика поэта («Будет – не будет», «Искусному ювелиру дорого золото» и др.). Противостояние в ней «двух врагов». Объяснение с суфийских позиций значения жизни, человека, его духовного мира, нравственности.</p> <p>Философия о двух мирах, пантеистические воззрения. Стремление найти справедливость, обеспечить торжество высших нравственных ценностей. Светские, реалистические мотивы, дух критики. Любовная лирика Ш. Заки («Положение влюбленного», «Не суждено ей стать моею» и др.). Его особенности: любовь к Богу, близость к нему, движение к одной цели – правде.</p> <p>Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности. Жанровая природа поэзии: газель, мадхия, мактуб, хитап, маснави, рубаи, китга и др. Роль Ш. Заки в истории башкирской словесности.</p>
1.6	Багави.	<p>Дастан «Бузьегет» Багави. Выступление автора как сэсэна и поэта, показ в сюжете в фантастическом плане реалистичных картин. Качества характера главного героя. Место образа Карасас в произведении. Роль образов в раскрытии главной идеи. Поэтическая природа, народно-демократический, оптимистический</p>

		дух дастана. Средства повествования, индивидуальные творческие особенности произведения.
2	Башкирская литература II половины XIX века.	
1.2	Башкирская литература второй половины XIX века. Введение.	<p>Общественно-экономическое, литературное и культурное движение.</p> <p>Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие. Оживление в крае образовательной системы, печати издательской и научной деятельности. Попытки издать газету на татарском языке, проблема претворения в жизнь. Заинтересованность жизнью башкир представителями прогрессивной русской культуры и литературы. Демократические предпосылки произведений и трудов о Башкортостане и башкирском народе Л. Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, П. Добротворского, Г. Успенского, Н. Ремезова, С. Рыбакова,</p> <p>И. Покровского, М. Лоссиевского, Н. Гурвича, их влияние на развитие башкирской духовной культуры. Оживление переводческой работы над образцами русской и западноевропейской литературы.</p>
1.3	Башкирская проза второй половины XIX века.	<p>Идея и проблематика повестей</p> <p>«Салима, или Целомудрие» (1898),</p> <p>«Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастливая девушка».</p>
1.4	Башкирская поэзия второй половины XIX века.	<p>Развитие поэзии основанной на прогрессивной традиции, поворот в сторону народной судьбы, волнующих его проблем. Обширное освещение просветительских идей, связанных с изменениями в общественной жизни и с современными потребностями.</p> <p>Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.).</p> <p>Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир,</p>

		<p>М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики.</p>
1.5	Гали Сокрый	<p>Публикации «Тәжвид» («Правила орфоэпического чтения Корана»),</p> <p>1860 «Дәрри Гәли» («Жемчужины Гали»), сборник стихов, 1873 «Шәмг эззья» («Сияние свечи»), сборник стихов, 1883 «Мәдхе Казан» («Хвала Казани»), поэма 1889 книги религиозных наставлений: «Замме назыйр» (Добавление к книге «Конец света» Сулеймана Бакыргани), «Тәрхибе рамазан» («Почитание рамазана») и др. путевой очерк «Нәсим әс-саба» («Ветер утренней зари») 1872 «Тәварихи Болгария, яки Тажриби Гари» («История Булгарии, или Приближенный комментарий Гари»),</p> <p>1879 г. — описание истории культуры Урало-Поволжья. Неопубликованные: «Мәнзумате Гали» («Стихотворный сборник Гали») Цикл стихов «Четыре времени года» «Фосули әрбага» («Четыре времени года»),</p>
1.6	Мифтахетдин Акмулла.	<p>Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»). Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.). Их идейно-эстетическое содержание. М. Акмулла – мастер стиха. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.</p>

1.7	Мухаметсалим Уметбаев.	Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897). М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.). Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).
1.8	Риззэтдин Фахретдинов.	Идейно-тематическая сущность библиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898). Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).
1.9	Гарифуллы Кииков.	Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученогоисследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.
1.10	Башкирская драматургия второй половины XIX века.	Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

1.11	Суфизм в башкирской литературе.	<p>Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.Идейноэстетическое содержание творчества</p> <p>Манди Кутуш – Кыпсаки и</p> <p>Абельманиха Габдессалямова–</p> <p>Каргалы.Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейнотематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»).Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.</p>
3	Башкирская литература начала XX века. Введение.	<p>Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века - период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы - главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века.</p>
2.1	Башкирская поэзия начала XX века.	<p>Определение новых идейноэстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш.</p> <p>Бабича , Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии.</p>
2.2	Башкирская проза начала XX века.	<p>Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением.</p> <p>Творчество М. Гафури, Р.</p> <p>Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.</p>

2.3	Башкирская драматургия начала XX века.	Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938)- первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева - фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального искусства.
4	Формирование критического реализма , проявление романтического направления, обогащение жанровых и стилевых форм на примере творчества башкирских писателей.	
3.1	Творчество Мажита Гафури.	Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.
3.2	Творчество Шайхзады Бабича.	Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана»,«Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил». Бабич - истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.
3.3	Творчество Закир Хади.	Биография З. Хади. Закир Хади - представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва»,«Несчастливая девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет».
3.4	Творчество Фазыла Туйкина.	Жизненный и творческий путь поэта. Ф. Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

3.5	Творчество Сафуана Якшигулова.	Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения». Обвинение своих современников в беспечности и лености, намек на то, в какой степени колониальная политика царского правительства обрекает башкирский народ на нищету в стихотворениях «Письмо моим башкирским братьям», «Курай», «Против курая», «Пора юности», «Голос с древнего башкирского кладбища». Природная и философская лирика С. Якшигулова (сборники « Берега Демы», « Пламя души»).
3.6	Творчество Фатхелькадира Сулейманова	Литературное творчество Ф. Сулейманова приходится на 1913–1916 годы. Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914). к Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йэйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».
3.7	Шафик Аминев-Тамьяни.	Шафик Аминев-Тамьяни - поэтипровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал». Традиции классической восточной поэзии и башкирского народного творчества, творчества таких сказителей, как Ерэнсэ-сэсэн, Давлекан и других, в цикле Жизнь человека.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

1. Башкирская литература I половины XIX века.
2. Башкирская литература II половины XIX века.
3. Абельманих Каргалы. Хибатулла Салихов. Шамсетдин Заки. Багави.
4. Гали Сокрый. Мифтахетдин Акмулла. Мухаметсалим Уметбаев.
5. Риззатдин Фахретдинов. Гарифулла Кииков.
6. Башкирская драматургия второй половины XIX века.
7. Башкирская литература начала XX века. Введение.
8. Башкирская поэзия начала XX века.
9. Башкирская проза начала XX века.
10. Башкирская драматургия начала XX века.
11. Формирование критического реализма, проявление романтического направления, обогащение жанровых и стилевых форм на примере творчества башкирских писателей.
12. Творчество Мажита Гафури.
13. Творчество Шайхзады Бабича.

14. Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафик Аминев-Тамъяни.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Башкирская литература первой половины XIX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и деятельность А. Каргалы.
2. Жизнь и деятельность Х. Салихова.
3. Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века.
4. Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.
5. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.
6. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства.

Тема 2: Ш. Заки, Багауи.

Вопросы для обсуждения:

1. Учёные и литераторы о нём. Связи с поэтами- современниками. Причины лишь частичного доведения его произведений до наших дней.
2. Философская лирика поэта («Будет – не будет», «Искусному ювелиру дорого золото» и др.). Противостояние в ней «двух врагов». Объяснение с суфийских позиций значения жизни, человека, его духовного мира, нравственности.
3. Философия о двух мирах, пантеистические воззрения. Стремление найти справедливость, обеспечить торжество высших нравственных ценностей. Светские, реалистические мотивы, дух критики.
4. Любовная лирика Ш. Заки («Положение влюбленного», «Не суждено ей стать моею» и др.). Его особенности: любовь к Богу, близость к нему, движение к одной цели – правде.
5. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности. Жанровая природа поэзии: газель, мадхия, мактуб, хитап, маснави, рубай, китга и др. Роль Ш. Заки в истории башкирской словесности.
6. Дастан «Бузьегет» Багави. Выступление автора как сэсна и поэта, показ в сюжете в фантастическом плане реалистичных картин. Качества характера главного героя. Место образа Карасас в произведении. Роль образов в раскрытии главной идеи. Поэтическая природа, народно-демократический, оптимистический дух дастана. Средства повествования, индивидуальные творческие особенности произведения.

Тема 3: Гали Сокорой

Вопросы для обсуждения:

1. Публикации «Тәжвид» («Правила орфоэпического чтения Корана»), 1860«Дәрри Гәли» («Жемчужины Гали»), сборник стихов, 1873«Шәмг эззыя» («Сияние свечи»), сборник стихов, 1883«Мәдхе Казан» («Хвала Казани»), поэма 1889«Книги религиозных наставлений: «Замме назыйр» (Добавление к книге «Конец света» Сулеймана Бакыргани), «Тәрхибе рамазан» («Почитание рамазана») и др. путевой очерк «Нәсим эс-саба» («Ветер утренней зари») 1872«Тәварихи Болгария, яки Тажриби Гари» («История Болгарии, или Приближенный комментарий Гари»),
2. 1879 г. — описание истории культуры Урало-Поволжья. Неопубликованные: «Мәнзумате Гали» («Стихотворный сборник Гали») Цикл стихов «Четыре времени года» «Фосули эрбага»

Тема 4: Жизнь и творчество М. Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

1. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»).
2. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть – кто» и др.).
3. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.). Их идейно-эстетическое содержание.
4. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

Тема 5: Жизнь, деятельность, творчество М. Уметбаева

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
2. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
3. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественно-политических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

Тема 6: Р. Фахретдинов.

Вопросы для обсуждения:

1. Р. Фахретдинов. Биография.
2. Идеино-тематическая сущность библиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898). Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
4. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

Тема 7: Гарифуллы Киикова.

Вопросы для обсуждения:

1. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученогоисследователя.
2. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей».
3. Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.

Тема 8: Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Идеино-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки
2. Идеино-эстетическое содержание творчества Абельманиха Габдессалямова Каргалы.
3. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идеино-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»).
4. Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.

Тема 9: М. Гафури

Вопросы для обсуждения:

1. Биография поэта.
2. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.

Тема 10: Ш.Бабич

Вопросы для обсуждения:

1. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе.
2. Биография поэта.
3. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал»,
4. поэма «Газазил».
5. Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

Тема 11: З. Хади

Вопросы для обсуждения:

1. Биография З. Хади.
2. Закир Хади – представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель.
3. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастливая девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет».

Тема 12: Ф. Туйкин

Вопросы для обсуждения:

1. Жизненный и творческий путь поэта.
2. Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»))
3. пьесы Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Гормош корбандары»).

Тема 13: С. Якшигулов

Вопросы для обсуждения:

1. Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия.
2. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Гормозы возвышения и падения».
3. Обвинение своих современников в беспечности и лености, намек на то, в какой степени колониальная политика царского правительства обрекает башкирский народ на нищету в стихотворениях «Письмо моим башкирским братьям», «Курай», «Против курая», «Пора юности», «Голос с древнего башкирского кладбища».
4. Природная и философская лирика С. Якшигулова (сборники «Берега Демы», «Пламя души»).

Тема 14: Творчество Фатхелькадира Сулейманова Шафика Аинева-Тамьяни

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное творчество Ф. Сулейманова -1913–1916 годы
2. . Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).
3. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Башкорт йэйлэүендэ»).
4. Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».
5. Шафик Аминев-Тамьяни – поэт импровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы.
6. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал». Традиции классической восточной поэзии и башкирского народного творчества, творчества таких сказителей, как Ерэнсэ-сэсэн, Давлекан и других, в цикле Жизнь человека.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

-Написать конспекты по следующим темам:

Жизнь и деятельность А. Каргалы.

Жизнь и деятельность Х. Салихова.

Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века.

Общественноисторическая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.

Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.

М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства.

Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

-Сделать папку о жизни и деятельности М. Акмуллы по плану:

Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученымсовременникам», «Пробуждение»).

Философские взгляды поэта

нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры

-Тематика рефератов

Жизнь и творчество Ш. Заки.

Жизнь и творчество Гали Сокорой.

Новизна, идейно-эстетическая сила творчества М. Акмуллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2012

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009

История башкирской литературы [Текст] : [на баш. яз.]. В 6-и т. Т. 2 : Литература XIX-начала XX веков / АН СССР, УрО БНЦ ИИЯЛ. - Уфа : Китап, 1990.

Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.bashkortostan.ru/>

<http://ufagen.ru/>

<http://bashkortostan450.ru/>

<http://www.bashculture.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряды столетий на одной территории.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношением к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, и всем народам, его населяющим. Эту задачу можно достичь лишь, обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей исторического развития литературы, как новейших, так и прошедших времен.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).
2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).
3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).
4. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»).
5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть – кто» и др.).
6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубайры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественно-политических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).
10. Идеино-тематическая сущность библиографического, научно-литературного и историко-этнографического труда «Асар».
11. Идеино-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).
14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.
15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.
16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.
17. Творчество М. Гафури в начале XX века.
18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин – фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»)),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Башкорт йэйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М. Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Отлично	90-100

		<p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;</p> <p>-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>-определять род и жанр произведения;</p> <p>-сопоставлять литературные произведения;</p> <p>-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p>-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p> <p>Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.</p>		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М. Акмуллы
Галина Г. Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.04 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (20-30-Х ГГ.)

для направления подготовки направления
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины формирование общепрофессиональной компетенции:
-способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

-индикаторы достижения: ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Башкирская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- творчество башкирских писателей, поэтов, драматургов литературы 20-30-х годов;
- четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени;

Уметь:

- самостоятельно работать с источниками, научной литературой по дисциплине;
- ориентироваться в наиболее известных исследованиях по истории башкирской литературы 20-30-х годов;
- углубить навыки литературоведческого анализа на основе освоенной методологии;

Владеть:

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. В результате изучения курса истории башкирской литературы студенты должны четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени, хорошо владеть литературным инструментарием.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение

		<p>поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетарских писателей (БАПП).</p>
2.	Башкирская поэзия 20-х гг.	<p>В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов <u>М.Гафури</u>, <u>Д. Юлтыя</u>, <u>С.Кудаша</u>, <u>Т.Янаби</u>, <u>Б.Ишемгула</u>, <u>Г.Амантая</u>. С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры.</p>
3.	Башкирская проза 20-х гг.	<p>В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. <u>М.Гафури</u> создает повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928), <u>А.Тагиров</u> - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. <u>И.Насыри</u> выступает с романтическими рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 <u>Г.Хайри</u> закончил роман "Поворот" о путях баш. народа к революции.</p>
4.	Башкирская литература 30-х гг	<p>Несмотря на идейно-тематическую преемственность, в литературе 20-х и 30-х гг. наблюдались и качественные различия. В 30-е гг. намечается более зрелый подход ко многим темам, прежде всего, к традиционной для 20-х гг. теме революционной борьбы народных масс. Эти годы – период интенсивного развития всех жанров поэзии, прозы, драматургии. Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: <u>Хадия Давлетшина</u>, <u>Малих Харис</u>, <u>Кадыр Даян</u>, <u>Салых Кулибай</u>, <u>Кирей Мэргэн</u>, <u>Мустай Карим</u>. В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за социальную справедливость. Кроме того, в отличие от произв. 20-х гг., изображавших очень часто далекое прошлое, действие романов 30-х гг. переносится к дням относительно близким - к периоду империалистической и гражданской войн. Меняются и приемы изображения героев, их психологическая характеристика. В романах 30-х гг. одерживают победу реалистические принципы изображения (с позиций классовости, коммунистической партийности), подчеркивается "жизненность", а нередко и документальность образа. Излишняя политизация обществ. жизни, концепция "стирания национальных границ", одностороннее понимание принципа партийности в худ. практике, догматические основы метода соц. реализма, ставящего писателя в узкие идеологические рамки, часто и вне закона (преследование т.наз. "буржуазных националистов", репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей <u>А.Тагирова</u>, <u>Д.Юлтыя</u>, <u>Х. и Г. Давлетшиных</u>, <u>И.Насыри</u>, <u>Г.Амантая</u>, <u>Т.Янаби</u>, <u>Б.Ишемгула</u> и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, односторонности в отражении реальной действительности.</p>
5.	Башкирская поэзия 30-х гг.	<p>В поэзию широким эпическим планом входят картины социального переустройства жизни, в ней рассматривается проблема социального и духовного возрождения человека, что обусловило популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" <u>Б.Бикбая</u>, "Трактористка Айхылу" <u>Б.Ишемгула</u>, "Прекрасные долины Агидели" <u>Р.Нигмати</u>, "Три песни" <u>Г.Салаяма</u>, "Ишимбай" <u>Гумера</u>, "В родном селе" <u>Х.Карима</u> и другие). <u>А.Тагиров</u>, <u>Д.Юлтый</u>, <u>И.Насыри</u>, <u>Т.Янаби</u> – писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости <u>Р.Нигмати</u>, <u>С.Агиш</u>, <u>А.Карнай</u>, <u>Б.Бикбай</u>, пришедшие в литературу в</p>

		предыдущем десятилетии. В поэзии тридцатых годов была сильна вера в коммунистические идеалы. Часто эта вера перерождалось в преклонение перед вождями. М. Хай в 1936 году издал целую книгу од «Песни о Сталине».
6.	Башкирская проза 30-х гг.	Особо следует выделить в литературе этих лет формирование и интенсивное развитие жанра романа. . В романах "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри движение истории и динамика развития характеров даются эпически масштабно, в сложных взаимоотношениях действующих лиц и в разнообразных ситуациях.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг.

Тема 2. Башкирская поэзия 20-х гг.

Тема 3. Башкирская проза 20-х гг.

Тема 4. Башкирская литература 30-х гг.

Тема 5. Башкирская поэзия 30-х гг.

Тема 6. Башкирская проза 30-х гг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): Тема 1:

Тема 1: Башкирская драматургия 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А.Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
- 3.М.Гафури ("Красная звезда"),
- 4.Д.Юлтыя ("На мельнице").

Тема 2: Башкирская поэзия 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные жанры поэзии: ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета.
2. Творчество поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая.

Тема 3: Башкирская проза 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928) М.Гафури.
2. "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929) А.Тагирова.
3. повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929) И.Насыри.
4. Роман "Поворот" Г.Хайри.

Требования к самостоятельной работе студентов

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения того или иного этапа литературы. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области истории литературы, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1. Проблематика повести Х.Давлетшиной "Айбика"
2. Психологизм в повестях И.Насыри "Сибай", «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г.Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг
7. Творческие поиски Б.Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг
9. Сатира в творчестве Б.Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М.Бурангулова

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными

возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

2. История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

3. Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009

4. Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www...>

http://ru.wikipedia.org/wiki/Литература_Башкортостана;

<http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le1/le1-3731.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, тексты художественной литературы, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины *(для студентов)*

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические занятия по данному курсу проводятся в интерактивной форме.

В ходе подготовки к семинарам нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

Занятия по данному курсу строятся в основном на анализе художественных произведений. На первом занятии студенты знакомятся традиционными методами и способами научного анализа художественной литературы, а также особенностями подхода к произведениям как поэтическим, так и прозаическим и драматургическим. При этом большое внимание уделяется структуре, полноте и логической завершенности анализа, умению выявлять характерные особенности каждого произведения и рассматривать творчество писателя в контексте всего литературного процесса.

После вводного занятия перед студентами ставится задача изучения и оценки произведений наиболее характерных и типичных для башкирской литературы 20-30-х годов. Вначале анализируются произведения 20- х годов. К анализу предлагаются произведения М.Гафури, Д.Юлтыя, Г.Хайри, М.Бурангулова. На втором этапе занятия предметами анализа становятся произведения, относящиеся к башкирской литературе 30-х годов. Анализируются произведения Г.Саяма, А.Карная, Г.Двлетшина, Х.Давлетшиной, С.Агиша, дается разносторонняя, объективная оценка литературным явлениям изучаемого периода.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме устного опроса:

Примерные вопросы и для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Литературный процесс 20-х гг.
2. Башкирская советская поэзия 20-х гг.
3. Башкирская советская проза 20-х гг.
4. Башкирская драматургия 20-х гг.
5. Башкирская повесть 20-х гг.
6. Анализ драмы Д.Юлтыя “Карагул”
7. Рассказы Д.Юлтыя
8. Поэзия М.Гафури 20-х гг.
9. Очерки 20-х гг.
10. Анализ повести М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Литературная деятельность Г.Амантая
12. Анализ драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг.
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Образная система в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Роман Г.Хайри “Поворот”
23. Идеино-тематическое содержание романа “Поворот” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализ поэмы Г.Саляма “Дитя”
30. Последствия культа личности в башкирской литературе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	<i>Включает нижестоящий</i>	Отлично	90-100

ый	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы
Алибаев З.А.

Эксперты:

Внешний

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Кунафин Г.С.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы,
Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.0.02.05 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 40 – 70-Х ГОДОВ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• *формирование общепрофессиональных компетенций:*

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

-индикаторы достижения: ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирской литературы 40-70-х гг.» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Башкирская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-возможности образовательной среды, метапредметные и предметные результаты обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

-основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;

-творчество и биографические данные репрезентативных художников;

-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

Уметь:

-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;

-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;

-сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;

-охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей;

-грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности; ориентироваться в проблемных вопросах её исторического пути развития и современных достижениях, применять полученные знания на уроках литературы, в организации внеклассных мероприятий, применять методы и приемы литературоведческого анализа с учетом специфики рода и жанра произведения, формировать у учащихся основные теоретическо-литературные понятия, прививать любовь к искусству слова родного народа, формировать содержание личности, любящей свой край, свой народ, знающей и понимающей его духовную культуру;

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Владеть:

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах. 23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия.
2	Проза военного	Преобладание малых жанров. Две особенности прозы –

	времени	документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена. Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая. Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша. Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша.
3	Состояние культуры в послевоенное время	Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г. С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену.
4	Проза военного времени	Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса. Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
5	Проза 1946-1950г.	Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой. Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
6	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свои» И.Абдуллина, «Шумбай» К.Мергена. Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий
6	Состояние поэзии, прозы, драматургии в послевоенный	Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение

	<p>период</p>	<p>художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду. Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая, А. Мирзагитова, И. Абдуллина. Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Бишевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену</p> <p>Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Бишевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы.</p>
7	<p>Поэзия. Жанр поэмы</p>	<p>Поэзия</p> <p>Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду.</p> <p>Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов.</p> <p>Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометея». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии.</p> <p>Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Бишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях.</p> <p>Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема.</p> <p>Поэмы</p> <p>Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.</p> <p>Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова.</p> <p>Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.</p>

8	Проза: рассказы. Тема современности в рассказах	По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения. Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимгуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова.
9	Романы и повести.	Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
10	Жанровые особенности романов и повестей	В 1977 Г.Ибрагимов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендька" А.Чаньша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях. Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков.
11	Историко-революционные романы	В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исянгулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупицами", "Акман-тукман", "Грозное лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается.
12	Романы, посвященные современной теме	Происхождение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравственным проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исянгулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева.
13	Драматургия.	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче.

		<p>Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Своики» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена.</p> <p>Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий.</p> <p>В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии.</p>
14	Литературная критика	<p>Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Поэзия. Жанр поэмы

Тема 3. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах

Тема 4. Романы и повести

Тема 5. Жанровые особенности романов и повестей

Тема 6. Историко-революционные романы

Тема 7. Романы, посвященные современной теме

Тема 8. Драматургия

Тема 9. Литературная критика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Военная поэзия.

Вопросы для обсуждения:

- Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия.

Тема 2: Проза военного времени

Вопросы для обсуждения:

Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена. Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая. Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша. Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша.

Тема 3: Публицистика 40-х годов XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Публицистика А.Карная.
2. Очерки на тему войны.

Тема 4: Эпические произведения 40-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество С.Агиша.
2. Проза Б.Бикбая.
3. Фольклорные произведения М.Бурангулова

Тема 5: Поэзия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.
- Философская лирика Р.Назарова.
- Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

Тема 6: Рассказы 60-х.

Вопросы для обсуждения:

- Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 7: Повести 60-х годов.

Вопросы для обсуждения:

- Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

Тема 8: Жанровые особенности романов и повестей.

Вопросы для обсуждения:

- Разновидности романов и повестей З. Биишевой, Г. Ибрагмова, Д. Исламова, И. Абдуллина, Я. Хамматова, В. Исхакова, А. Чаныша, Ш. Биккула.

Тема 9: Проза 60-х годов: историко-революционные романы

Вопросы для обсуждения:

- Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

Тема 10: Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме

Вопросы для обсуждения:

- Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
- Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
- Труды А. Вахитова, А. Харисова, К.Ахметьянова, Г. Хусаинова.

Тема 11: Драматургия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
- Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А. Атнабаева.

Тема 12: Литературная критика 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова, Р. Баимова.

Тема 13: Поэзия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
- Философская лирика М.Карима.
- Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой,

Х.Карима.

Тема 14: Рассказы 70-х.

Вопросы для обсуждения:

Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 15: Повести и романы 70-х годов.

Вопросы для обсуждения:

•Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.

•Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагмова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

•Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

Тема 16: Драматургия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

•Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.

Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

Тема 17: Литературная критика 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова, Р. Баимова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.
3. Подготовка к устному опросу.
4. Письменная работа.

Вопросы устного опроса:

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4. Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6. Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7. Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8. Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9. Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10. Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11. Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12. Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.

13. Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14. Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15. А.Харисов ученый-литературовед.
16. Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17. Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18. Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19. Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена. Проблематика романа «Щедрая земля» Д.Исламова.

III.

Примерная тематика для письменной работы

В процессе изучения истории башкирской литературы рекомендуется практиковать письменные работы (рецензии, аннотации) в качестве контроля за усвоением студентами наиболее трудных разделов изучаемого курса по выбору преподавателя. Чтобы студенты освоили, как глубже данную дисциплину им предлагается следующее задание. По всем прочитанным произведениям они должны составить тетрадь-таблицу

I часть

- 1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
- 2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);
- 3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Бибишевой;
- 6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

II часть

- 1) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
- 2) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
- 3) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;
- 5) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
- 6) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
- 7) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
- 8) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

История башкирской литературы [Текст]: В 4-х т. Т. 3: Литература советского периода (конец 50-х – начало 90-х гг. XX в.) / ИИЯЛ УНЦ РАН ; редкол. т.: Г. Б. Хусаинов (отв. ред.), М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова. – Уфа: Китап.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История башкирской литературы 60-70-х гг.» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Общий обзор периода.
2. Поэзия военного времени.
3. Проза военного времени.
4. Очерки.
5. Рассказы.
6. Драматургия военного времени.
7. Состояние культуры в послевоенные годы.
8. Поэзия в послевоенные годы.
9. Проза в послевоенные годы.
10. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
11. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
12. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
13. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
14. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
15. Соотнести поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
16. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
17. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэтов 60-70-х гг.
18. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
19. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И. Абдуллина.
20. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
21. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
22. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
23. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
24. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
25. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
26. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
27. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
28. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
29. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Бишевой.
30. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
31. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
32. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
33. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
34. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
35. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
36. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
37. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Свободно владеет навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.</p> <p>Умеет реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p>	Отлично	90-100

		<p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений.</p> <p>Знает в полном объеме основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</p> <p>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;</p> <p>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	<p>Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала</p>	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.О.02.06 СОВРЕМЕННАЯ БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование общепрофессиональной компетенции:

-способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

индикаторы достижения: ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современная башкирская литература» относится курс относится к модулю «Башкирская литература» обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-возможности образовательной среды, метапредметные и предметные результаты обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

-основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;

-творчество и биографические данные репрезентативных художников;

-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

Уметь:

-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;

-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;

-сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениями и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;

-охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей;

-грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности; ориентироваться в проблемных вопросах её исторического пути развития и современных достижениях, применять полученные знания на уроках литературы, в организации внеклассных мероприятий, применять методы и приемы литературоведческого анализа с учетом специфики рода и жанра произведения, формировать у учащихся основные теоретическо-литературные понятия, прививать любовь к искусству слова родного народа,

формировать содержание личности, любящей свой край, свой народ, знающей и понимающей его духовную культуру;

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Владеть:

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса. Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема. Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя. Специфика образа лирического героя, обращение реальной

		<p>действительности, пластичность и ясность образов, обращение поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми.</p> <p>Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель.</p> <p>Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики.</p>
2	Общий обзор прозы	<p>Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы.</p>
3	Рассказы	<p>Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, уймак хикайа.</p> <p>Многообразие и многогранность современного рассказа.</p> <p>Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова.</p> <p>Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров.</p>
4	Повесть	<p>Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему.</p> <p>Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи, военных.</p> <p>Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова).</p> <p>Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов.</p> <p>Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания.</p> <p>Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева</p>
5	Роман	<p>Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева,</p>

		<p>«Погожие дни» Ф.Исянгулова.</p> <p>Изображение современной деревни. Тщательный анализ социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова.</p> <p>Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопрествления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кржавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова.</p>
6	Поэзия	<p>Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции.</p> <p>Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина.</p> <p>Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова.</p> <p>Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая.</p> <p>Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова, И.Ягудин, Т.Давлетбердина.</p> <p>Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабирова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной.</p> <p>В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книге стихов Р.Хисаметдиновой «Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгужи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой.</p> <p>Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.Галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной.</p> <p>Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной.</p>
7	Поэма	Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем

		<p>исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова.</p> <p>Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова.</p> <p>Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева.</p> <p>Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, - это чувство надежды и веры, стремление к единству.</p> <p>Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения.</p>
8	Драматургия	<p>Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств.</p> <p>Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы.</p> <p>Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова – противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляуша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова, «Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» С.Латипова и Х.Латиповой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев.</p>
9	Литературная критика и литературоведение	<p>Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Введение
- Тема 2. Общий обзор прозы
- Тема 3. Рассказы
- Тема 4. Повесть
- Тема 5. Роман
- Тема 6. Поэзия

Тема 7. Поэма

Тема 8. Драматургия

Тема 10. Литературная критика и литературоведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Рауиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

- Образ современника, народность в поэзии Рауиля Бикбаева.
- Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».
- Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».
- Вопросы экология в поэме «Жажда – дайте воды!»
- Идея-эстетическая концепция поэмы «Система».
- Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»
- Место и роль творчество Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”.

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-тематическое содержание романа.
- Проблематика романа и её художественное решение.
- Система образов произведения:
 - а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;
 - б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;
 - в) духовный рост образа Фанисы;
 - г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;
- художественные особенности, стиль романа;
- место романа “Таня-Танхылыу” в развитие современного башкирского романа.

Тема 3: Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-тематическое содержание романа.
- Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.
- Система образов произведения:
 - А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;
 - б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);
 - в) идейная нагрузка образа Нураии;
 - г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).
- Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;
- Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.
 - влияние романа “Млечный путь” на развитие современного башкирского романа.

Тема 4: Современный башкирский рассказ

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики» Т. Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», «Нетопленная печь», «Мечь», «Потом», «Осень», «Хамбал»,

«Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Мечь», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).

- Проблематика рассказов и их художественное решение;
- Жанровые формы произведений;
- А) социально-психологические рассказы;
- б) морально-бытовые;
- в) рассказ-аллегория;
- г) рассказ-судьба;
- образная система;
- индивидуальный стиль рассказов;
- художественное мастерство писателя ;
- место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

Тема 5: Современная башкирская поэзия

Вопросы для обсуждения:

• Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Бишевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйгун, М. Гали, Р. Тулякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.

• Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.

• Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Гали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.

• Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйгун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, « Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Бишевой.

• Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», «Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ганиевой, «Путь Канифы» Туйгуна.

• Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.

• Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.

• Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Кашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Карат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».

5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминева.
7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Генрианцы и тюрки».
11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүзәр-биләмәстәр»).
15. Стилизовое своеобразие повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиною в века...» Б. Нугуманова.

Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

Вопросы для обсуждения:

- Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.
- Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.
- Образная система повести:
 - а) образ Любомира Зуха;
 - б) образ Янтимира Байназарова;
 - в) образ женщин в повести;
 - г) характеристика образа Марии Терезы;
 - д) идейная нагрузка образа Гульзифы;
 - е) характеристика образа Феодоры;
- художественная особенность статьи Г. Хусаинова «Помилование дорогой ценой»;
- Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности.

Вопросы художественного мастерства.

- Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

Тема 8: Современная башкирская драматургия

Вопросы для обсуждения:

- Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходит дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут» М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, «Операция», «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.
- Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Такими красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.

- Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, Ах, Бибинур», «Забытая молитва», «Гаштугай» Ф. Булякова.
- Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өзөлгән вакыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» (“Кыр каззары”) Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.
- Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу» Г. Ахметшина, в трагедиях “Нарезной тронь”, «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» (“Иректәге тотконлок”), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.
- Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.
- Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разрывается» («Шартлап китһен доньяһы»), «Спутанный табун» (“Тышаулы өйөр”), “Һарысэс” Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» (“Был йөрәккә ни кәрәк?”), М. Садыковой, “Виктория” Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

Тема 9: Теория литературы и критика

Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургаллин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).
2. Перестройка" как попытка установления сверху "социализма с человеческим лицом". Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.
3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных "событий", которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.
4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов "Новый мир", "Знамя", «Агидель» и др.
5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.
6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.
7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузьякова, А. Хабирова, А. Утябая.

Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

Вопросы для обсуждения:

- Общий обзор творчества Т. Гариповой;
- проблематика драмы “Гильмияза“;
- история народа в роман-эпопеи ”Бурёнушка“;

- идейно-тематическое содержание романа ”Бурёнушка”;
- проблематика произведения;
- система образов;
- А) образ Барсынбики-Фаузии;
- В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибাগата;
- В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;
- Г) образы Мадины и Галимы;
- Д) идейная нагрузка образов-символов;
- Е) женские образы в романе;
- художественные особенности романа;
- Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;
- оценка произведения с точки зрения современника.
- Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	Творчество Таңсулпан Гариповой
2	Общий обзор прозы	Проблема гуманизма в современной прозе
3	Рассказы	Современный башкирский рассказ
4	Повесть	Мироощущение рубежа веков в современных повестях
5	Роман	Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова
6	Поэзия	Поэзия Равиля Бикбаева
7	Поэма	Современная башкирская поэзия
8	Драматургия	Современная башкирская драматургия
9	Литературная критика и литературоведение	Теория литературы и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

- 5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;
- 6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаеббая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.
- 8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www.philology.ru>

5. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

6. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

7. <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотнести поэму Равиля Бикбаева «Жажда – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.

17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биешевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно владеет навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. Умеет реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -использовать	Отлично	90-100

		<p>возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений.</p> <p>Знает в полном объеме основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;</p> <p>-творчество и биографические данные репрезентативных художников;</p> <p>-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.</p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	<p>Репродуктивная деятельность</p>	<p>Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала</p>	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	<p>Отсутствие признаков удовлетворительного</p>		Неудовлетворительно	Менее 50

	уровня		
--	--------	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.08 БАШКИРСКАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки
Направление 44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование профессиональных компетенций:

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);
- индикаторы достижения: ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс «Башкирская детская литература» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Башкирская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности.
- предметную область (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

Уметь:

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности.
- оперировать понятиями предметной области (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

Владеть:

- навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности при изучении дисциплины
- навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, предметных результатов обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. С учетом возрастных особенностей детей насчитываются четыре группы читателей: дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста. Специфика детской литературы выражается и в выборе тем, и в особенностях композиции, и языка произведений. Роль и значение литературных процессов XVIII–XIX вв. в становлении детской литературы. Устное народное творчество в формировании башкирской детской литературы. Становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. Творчество М. Гафури, Д. Юлтыя, Г. Амантая, Б. Ишемгула, С. Агиша.
2.	Башкирский детский фольклор.	Устное народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа, средство обучения и воспитания. Классификация башкирского детского фольклора: произведения взрослых для детей, детское творчество в собственном смысле этого слова и игровой фольклор.
3.	Детская литература 40–50-х гг.	Произведения 40–50-х гг. проникнуты верой в победу, любовью к родине. Основными темами стали проблемы героизма на фронте и в тылу. Многие писатели сражались в рядах действующей армии. О мужестве советских бойцов, о тружениках на селе, об активной помощи детей в обороне Родины и в тылу писали С. Агиш, Ф. Гүмәр, К. Мәргән, Р. Ниғмәти и др. После окончания Великой Отечественной войны в центре внимания оказались темы борьбы за мир, семьи и школы, также о подвиге детей в тылу и на фронте писали Н. Асанбаев, Ф. Исангулов, Г. Амири. За последнее десятилетие было написано около десятка повестей, многие из которых были переведены на русский и другие языки. З. Бишшева, Дж. Киекбаев, К. Киньябулатова писали сказки для детей. Развивается и детская драматургия (Р. Ниғмәти, Б. Бикбай).
4.	Детская литература 60-70-х гг.	В 60–70-е гг. продолжают успешно развиваться традиции, накопленные за полувековую историю развития башкирской детской литературы. Появился ряд интересных произведений, решающих проблемы взаимоотношения детей в семье, школьном коллективе. Среди наиболее удачных произведений следует назвать повести М. Карима, А. Бикчентаева, З. Бишшевой. Важные вопросы продолжает разрабатывать детская поэзия и драматургия.
5.	Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	Башкирская детская литература на современном этапе значительно обогатилась интересными произведениями. За последние годы увеличилось издание книг для детей. Появились новые авторы, которые в своих произведениях затрагивают разные темы современности. Произведения современных писателей несут детям мудрость предков и национальный колорит. Жанровые особенности произведений для детей на современном этапе. Критики и публицисты о детской литературе.
6.	Литературная сказка	Прозаическая и стихотворная сказки. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Сказки Дж. Киекбаева, Ф. Яхина, З. Бишшевой, А. Ягафаровой и др.
7.	Драматические произведения и театральные постановки для детей	Особенности драматических произведений и театральные постановки для детей. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей. Театр кукол.
8.	Периодические	В популяризации произведений для детей, развитии детского

	издания для детей на башкирском языке.	творчества огромна роль периодической печати («Аманат», «Йәншишмә», «Акбузат»).
9.	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, К.И.Чуковского и других писателей для детей. Анализ произведений Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.

Тема 2. Башкирский детский фольклор.

Тема 3. Детская литература 40–50-х гг.

Тема 4. Детская литература 60-70-х гг.

Тема 5. Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.

Тема 6. Литературная сказка.

Тема 7. Драматические произведения и театральные постановки для детей.

Тема 8. Периодические издания для детей на башкирском языке.

Тема 9. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкирский детский фольклор

Вопросы для обсуждения

1. Особенности башкирской детской литературы
2. Этапы развития башкирской детской литературы
3. Башкирский детский фольклор

Тема 2: Башкирская детская литература в 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения

1. Поэзия в башкирской детской литературе в 20-30-х гг.
2. Прозаические произведения, написанные в 20-30-х гг.
3. Анализ рассказа Д.Юлтыя «Маленький Кутуш», идейно-тематическое содержание рассказа, основные проблемы в рассказе, образная система.
4. Анализ рассказа М.Гафури «Дикий гусь»

Тема 3: Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Бишовой для детей

Вопросы для обсуждения

1. Обзор произведений, написанных в годы Великой Отечественной войны
2. Обзор произведений З.Бишовой для детей
3. Анализ произведений З.Бишовой «Мальчик-партизан» и «Будем друзьями».

Тема 4: Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима

Вопросы для обсуждения

1. Состояние детской литературы в послевоенные годы
2. Произведения М.Карима для детей
3. Анализ произведений М.Карима «Радость нашего дома», «Таганок».

Тема 5: Жизнь и творчество Ф.Исянгулова

Вопросы для обсуждения

1. Идеино-тематическое содержание рассказов для детей
2. Проблемы в повестях Ф.Исянгулова
3. Практическая работа: анализ повестей «Дубы на опушке», «Кайза Һез, Питер малайзары?», сделать анализ 5 рассказам автора.

Тема 6: Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.

Вопросы для обсуждения

1. Обзор произведений Д.Булякова.
2. Анализ произведений «Танец над пропастью», «Клен обновляет листья». Тема произведений, проблематика, система образов. Воспитательная роль повестей.

Тема 7: Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова

Вопросы для обсуждения

1. Жизнь и творчество М.Садыковой
2. Анализ повести «Зов Жар-птицы»
3. Творчество М.Ямалетдинова
4. Анализ произведения «Вороненок»

Тема 8: Творчество детских поэтов

Творческие портреты Г. Юнысовой, Р. Ураксиной, С. Алибая, Р. Нигматуллина и др.

Тема 9: Литературная сказка

Вопросы для обсуждения:

1. Прозаическая и стихотворная сказки
2. Сказ в литературной сказке
3. Сказки Дж. Киекбаева
4. Сказки Ф. Яхина
5. Сказки З. Биишевой
6. Сказки А. Ягафаровой

Тема 10: Произведения для детей Н.Гаитбаева

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Н.Гаитбаева
2. Анализ романа «Сит планета кызы»

Тема 11: Драматические произведения и театральные постановки для детей

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности драматических произведений и театральные постановки для детей
2. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей
3. Произведения С.Суриной
4. Произведения Р. Ураксиной
5. Произведения С.Алибаева
6. Театр кукол

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Преподаватель по собственному усмотрению может расширить предлагаемый список, либо

сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:

- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;
- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Эпэш», «Тәмле тамак Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Бишевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»
- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

История башкирской литературы [Текст]: В 4-х т. Т. 3: Литература советского периода (конец 50-х - начало 90-х гг. XX в.) / ИИЯЛ УНЦ РАН; редкол. т.: Г. Б. Хусаинов (отв. ред.), М. Х. Надергулов, Г. Х. Абдрафикова. – Уфа: Китап, 2015.

Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.

Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

Сафуанов С.П. Проблемы развития башкирской детской литературы. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2006

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

: <http://biblioclub.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npoed.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Преподаватель, читающий курс лекций по данной дисциплине, должен раскрыть студентам большой путь башкирской детской литературы. При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на то, что, в формировании и становлении башкирской детской литературы, наряду с другими факторами, важную роль играет устное народное творчество. Историческая взаимосвязь башкирской детской литературы и фольклора выражает одну из существенных закономерностей развития этой литературы и определяет ее достойное место в мировой культуре. Литературные явления анализируются в неразрывной связи с процессами исторических преобразований того времени, произошедших в нашей стране. Как показывает анализ, в детской литературе, как и в литературе в целом, преобладала тема разрушения старого и строительства нового мира. А в центре многих произведений, созданных для детей со второй половины 20-х годов, согласно требованиям той поры, были темы пионеров, комсомола, Родины, строящей основы социализма. Также делается вывод о том, что изображение героев часто носит примитивный, схематичный характер, что в произведениях описываются лишь внешние события, а люди же исполняют иллюстративную роль. Таким ограничениям, по мнению автора, способствовали жесткие идеологические

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения;

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
2. Творчество М. Садыковой.

3. Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
4. Жизнь и творчество Д. Юлтыя
5. Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
6. Ф. Яхин – сказочник.
7. Детская литература 20-30-х гг.
8. Поэзия М. Гафури
9. Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
10. Творчество З. Биишевой
11. Особенности детской литературы 40-50-х гг.
12. Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»
13. Башкирская детская драматургия.
14. Жизнь и творчество С. Алибая
15. Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
16. Творчество К. Киньябулатовой.
17. Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
18. Творчество А. Игебая.
19. Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
20. Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
21. Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
22. Башкирский детский фольклор
23. Идеино-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»
24. Жизнь и творчество М. Карима.
25. Стихи Г. Юнусовой для детей.
26. Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы
27. Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
28. Детская литература родственных народов.
29. Поэзия Р. Нигмати.
30. Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
31. Тема дружбы в произведениях Д. Булякова
32. Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
33. Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
34. Особенности произведений Н. Гаитбая
35. Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Д. Хуснуллина.

Эксперты:

К.ф.н., старший научный сотрудник отдела фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Г.В. Юлдыбаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

-способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК - 1);

-индикаторы достижения:

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК.1.3 Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2)

индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

-способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)

индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

-способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

-индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения,

развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

-способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

-индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2.Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку» относится к модулю «Методика обучения башкирскому языку и литературе» обязательной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку как государственному».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса по выбору студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как родного в общеобразовательных организациях;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

- заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

- основными методами и приемами;

- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;

- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

- построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;

- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I		
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения родному башкирскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку. Учебно-

		методический комплекс по башкирскому языку. Учебники родного башкирского языка. ТСО и наглядность на уроках башкирского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок башкирского языка в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области.	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках башкирского языка.
7.	Методика преподавания башкирского языка в полиэтничной и поликультурной среде.	Башкирский язык как родной в нац.школе. Башкирский язык как родной в русскоязычной школе. Башкирский язык как государственный язык.
8.	Решение воспитательных задач через башкирский язык.	Воспитательный потенциал уроков башкирского языка. Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.
9.	Методика развития устной речи.	Методика обучению изложению текста в форме устной речи.
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
11.	Изучение в школе текста.	Понятие о тексте. Признаки текста. Типы текстов. Структура текста. Средства связи предложений в тексте.
II		
1.	Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Дидактический материал о культуре башкирского народа на уроках родного языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
2.	Методика изучения фонетики и графики.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
3.	Методика изучения лексики и фразеологии.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
4.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
5.	Методика изучения орфографии.	Фонетический принцип башкирской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
6.	Методика изучения морфологии.	Лингвистические и лингводидактические основы

		изучения слов как единиц разных частей речи.
7.	Методика изучения синтаксиса.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
8.	Методика изучения пунктуации.	Принципы башкирской пунктуации. Классификация знаков препинания. Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
9.	Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
10.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
11.	Факультативные занятия и элективные курсы по башкирскому языку.	Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по башкирскому языку.
12.	Внеурочная работа по башкирскому языку.	Виды, содержание и формы внеурочной работы.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

Рекомендуемая тематика практических занятий в контактной работе

Тема 1: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения башкирскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по башкирскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.

Тема 2: Современные технологии обучения школьников башкирскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок башкирского языка.
2. Виды, типы уроков башкирского языка по цели, форме и содержанию.
3. Принципы, методы, приемы обучения башкирскому языку.

Тема 3: ФГОС ООО

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий.
3. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по башкирской литературе. Объекты нормирования
4. Портрет выпускника.
5. Основные результаты ступени образования. Планируемые результаты ступени образования: личностные, метапредметные, предметные.

Тема 4. Внеурочная деятельность по башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.

2. Организация проведения научных кружков, лингвистических клубов, тематических вечеров, межпредметных праздников.
3. Работа учащихся в кабинете родного языка.
4. Исследовательская работа обучающихся по башк.языку.

Тема 5: Методика изучения орфографии.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Что такое графика, орфография, орфоэпия?
2. Диктант, виды, их методика.
- 3.Фонетический анализ в школе.

Тема 6: Методика изучения лексики и фразеологии.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Почему в башкирском языке слова изменяются?
- 2.Способы словообразования в башкирском языке.
- 3Система упражнений по данному разделу.

Тема 7: Методика изучения морфологии

Вопросы для обсуждения:

- 1.Самостоятельные и служебные части речи в башкирском языке.
- 2.Морфологический разбор.
- 3.Обсуждение презентаций по морфологии.

Тема 8: Методика изучения синтаксиса

Вопросы для обсуждения:

- 1.Главные и второстепенные члены предложений в башкирском языке.
- 2.Синтаксис простого предложения.
- 3.Синтаксис сложного предложения.
- 4.Анализ образцов уроков по СПП и ССП.

Тема 9: Методика изучения стилистики

Вопросы для обсуждения:

- 1.Функциональная и лингвистическая стилистика.
- 2.Функциональные стили речи.

Требования к самостоятельной работе студентов

ТЕМЫ: Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Средства обучения башкирскому языку.

-На основе изучения указанной литературы и Интернет-обзора подготовить реферат по выбранной теме;

-Конспектирование;

ТЕМЫ: Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников; Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области

- написание аннотацию к ФГОС;

-конспект по пособию Азнагулова Р.Г. «Современный урок».

- составление макета урока, технологическую карту.

- доклад по современным образоват. технологиям (на выбор).

ТЕМЫ: Методика развития устной речи. Методика развития письменной речи учащихся
Изучение в школе текста

- конспекты по методике написанию сочинений изложений.
- анализ программ, УМК по башк.языку;
- анализ видеурока учителя башк.языка (по развитию речи).

ТЕМЫ:Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии.

- оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению фонетики в школе;
- написать развернутый план-конспект урока на тему «Синонимдар» (6 кл.).
- оформить презентацию по лексикологии башк.яз для средних классов.

ТЕМЫ: Методика изучения состава слова и словообразования. Методика изучения орфографии. Методика изучения морфологии.

- разработать электронные дидактические материалы по изучению частей речи на уроках;
- составление презентации по проведению морфологического и словообразовательного разбора на уроках.
- разработка 10 творческих заданий по морфологии на электронных носителях.

ТЕМЫ: Методика изучения синтаксиса. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. Внеурочная работа по башкирскому языку.

- разработка технологической карты урока на тему «Башкарылыу»;
- разработка методических указаний по эффективному изучению пунктуации башк.яз.
- подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирования – трудоемкость.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.
2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.
3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.
4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.
5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.
6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной работы по башкирскому языку.
7. Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Пути использования образцов детского фольклора на уроках родного башкирского языка.

- Приёмы работы с толковым словарём на уроках башкирского языка.
2. Структура и характеристика действующих учебников по родному башкирскому языку для учащихся 5-9 классов
 3. Формирование навыков диалогической речи обучающихся (класс по выбору).
 4. Использование башкирских народных игр на уроках башкирского языка
 5. Обучение составлению рассказов-описаний на уроках башкирского языка.
 6. Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках башкирского языка
 7. Развитие башкирской речи обучающихся в семье.
 8. Методика составления технологической карты урока по башкирскому языку.
 9. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности обучающихся.
 10. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.
 11. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.
 12. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках башкирского языка.
 13. Пути эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках башкирского языка

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч. пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001. – МО РБ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> -

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>
<https://e.lanbook.com/>
<http://biblioclub.ru/>
<https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оборудованная техническими средствами обучения (интерактивная доска).

Интерактивная доска может использоваться на каждом лекционном, практическом занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методика обучения башкирскому языку разрабатывается на базе синтеза достижений философии, лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – социолингвистики, лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Данные смежных наук позволили определить методологическую основу методики обучения башкирскому языку. Главными положениями являются философские воззрения на язык как важнейшее средство человеческого общения, определение речи как деятельности по использованию языка в целях коммуникации, положения о функциях

языка и речи, о структуре речевого акта и в связи с этим о задачах речевого развития обучаемых.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

На старших курсах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (I). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.
5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слогe нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы _____ .

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

- а) родной язык,
- б) процесс обучения башкирскому языку,
- в) исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология _____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, _____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической, _____.

6. Отметьте общеметодические принципы обучения башкирскому языку:

- 1) связь теории с практикой;
- 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
- 3) приемственность и перспективность;
- 4) доступность;
- 5) внимание к языковому материалу;
- 6) развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
- б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и _____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;
- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный,
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- 1) перфокарты;
- 2) упражнения из учебника;
- 3) сигнальные карточки;
- 4) дидактические карточки;
- 5) тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- 3) опрос учащихся;
- 4) проверка домашнего задания;
- 5) первичное закрепление изученного;
- 6) самостоятельная работа;
- 7) объяснение нового материала;
- 8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- 1) «проверяю себя»;
- 2) объяснительный;
- 3) письмо по памяти;
- 4) комментированное письмо;
- 5) предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:

- 1) выборочно-распределительное списывание;
- 2) Списывание со вставкой;
- 3) Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

- 1) деловая игра,
- 2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

- 1) от частного к общему,
- 2) от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является _____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор _____ анализ конкретных языковых явлений,
 Конструирование _____ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,
 Наблюдение _____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

- 1) структурой;
- 2) дидактическими целями;
- 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доц., зав. каф. башкирского языка и литература ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Тагирова С.А.

Эксперты:

внешний

к.фил.н., доцент кафедры башкирского и др.родных языков ИРО РБ Рахимова Э.Ф.

внутренний

к.фил. н., доцент Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и иностранный
(английский) язык

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК - 1);

индикаторы достижения:

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики;

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК.1.3 Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2)

индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ;

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)

индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения,

развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика обучения башкирской литературе» (Б1.В.01.01.) относится к обязательной части учебного плана к модулю «Методика обучения родному (башкирскому) языку и литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические и методические основы изучения родной литературы в школе

Уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

- применять на практике (при анализе художественных произведений, выполнение творческих письменных работ и т.д.) теоретико-литературные знания, полученные на уроках родной литературы;

Владеть:

- основными принципами проведения научных исследований в области методики обучения литературе.

- способами анализировать художественные произведения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	<p>А. Методика преподавания литературы как научная дисциплина</p>	<p>Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе. Гуманистическая направленность литературного образования. Развитие культурного и образованного читателя. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г.Гималовой. Проблемы современной МПЛ.</p>
2.	<p>Б. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.</p>	<p>Литература как учебный предмет в школе. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования. ФГОС по литературе. Роль программ и учебников в преподавании литературы. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору). Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.</p>
3.	<p>В. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе</p>	<p>Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др. Требования ФГОС к современному уроку литературы. Проблема структуры и содержания урока. Формулирование темы и целей урока. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа. Нетрадиционные уроки литературы. Понятия «метод», «прием», «технология». Классификации методов обучения литературе Современные технологии обучения литературе: технология продуктивного чтения; исследовательская технология; технология мастерских; проектная технология; технология развития критического мышления; игровые технологии и др.</p>
4.	<p>Г. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя</p>	<p>Обзорные темы: специфика, виды, содержание. Монографические темы: специфика, виды, содержание. Этапы изучения художественного произведения. Цели и задачи вступительных занятия по литературе в базовой и профильной школе. Виды вступительных занятий. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.</p>
5.	<p>Д. Проблема чтения в современной школе.</p>	<p>Состояние чтения в современной школе. Виды чтения. Организация классного и домашнего чтения.</p>

	Организация чтения.	Выразительное чтение. Комментированное чтение. Изучающее чтение. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.
6.	Е. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».	Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе). Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр». Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».
7.	Ж. Изучение эпических произведений	Пути анализа художественных произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры. Методы, приемы, технологии изучения ЭП. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП. Анализ эпизода. Изучение системы образов. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения. Анализ языка и стиля произведения. Комплексный анализ ЭП. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.
8	З. Изучение лирических произведений	Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.
9	К. Изучение драматических произведений	Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы. Специфика восприятия драматического произведения. Трудности изучения драмы и пути их преодоления. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения. Инсценирование и драматизация. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа

		ДП.
10	Л. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.	Проблемы речевого развития. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Критерии речевого развития учащихся средней школы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного текста. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.
11	М. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы	Система работы по развитию письменной речи учащихся. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Требования к литературному сочинению. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.
12	Н. Теория литературы в школьном изучении.	Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая.
14	О. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.	Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля. Текущий и итоговый контроль. Опрос: виды и функции опроса. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе. Критерии оценки устных ответов. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений). Критерии оценки итогового сочинения. Критерии оценки результатов ЕРЭ. Тестирование на уроках

		литературы. Интернет-тестирование. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.
15	П. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.	Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур. Сопоставительное изучение русской и родной литератур. Специфика анализа произведений в условиях преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
16	Р. Внеурочная работа по литературе.	Цели и задачи внеурочной работы по литературе. Виды и формы внеурочной работы по литературе. Литературные кружки. Литературные клубы. Тематические мероприятия по литературе (вечера, балы и пр.). Олимпиады и конкурсы по литературе. Учебно-исследовательская работа по литературе. Научно-исследовательская работа по литературе. Музейная работа. Литературно-краеведческая работа. Работа с одаренными детьми.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Тема 7. Изучение эпических произведений

Тема 8. Изучение лирических произведений

Тема 9. Изучение драматических произведений

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи).

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде. Вопросы для обсуждения:

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе.

2. Гуманистическая направленность литературного образования.

3. Развитие культурного и образованного читателя.

4. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г. Гималовой.

5. Проблемы современной МПЛ.

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Вопросы для обсуждения

1. Литература как учебный предмет в школе.

2. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов.

3. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования.

4. ФГОС по литературе.

5. Роль программ и учебников в преподавании литературы.

6. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору).

7. Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор.

8. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Вопросы для обсуждения

1. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др.

2. Требования ФГОС к современному уроку литературы.

3. Проблема структуры и содержания урока.

4. Формулирование темы и целей урока.

5. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.

6. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа.

7. Нетрадиционные уроки литературы.

8. Понятия «метод», «прием», «технология».

9. Классификации методов обучения литературе

10. Современные технологии обучения литературе: - технология продуктивного чтения;

- исследовательская технология;

- технология мастерских;

- проектная технология;

- технология развития критического мышления;

- игровые технологии и др.

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Вопросы для обсуждения

1. Обзорные темы: специфика, виды, содержание.

2. Монографические темы: специфика, виды, содержание.

3. Этапы изучения художественного произведения.

4. Цели и задачи вступительных занятий по литературе в базовой и профильной школе.

5. Виды вступительных занятий.

6. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе.

7. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Вопросы для обсуждения

1. Состояние чтения в современной школе.
2. Виды чтения.
3. Организация классного и домашнего чтения.
4. Выразительное чтение. 5. Комментированное чтение.
6. Изучающее чтение.
7. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения.
8. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ.
2. Психолого-педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы.
3. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы.
4. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе).
5. Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема.
6. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр».
7. Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия.
8. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса.
9. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».

Тема 7. Изучение эпических произведений

Вопросы для обсуждения

1. Пути анализа художественных произведений.
2. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры.
3. Методы, приемы, технологии изучения ЭП.
4. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП.
5. Анализ эпизода.
6. Изучение системы образов.
7. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения.
8. Анализ языка и стиля произведения.
9. Комплексный анализ ЭП.
10. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.

Тема 8. Изучение лирических произведений

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики.
2. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа.
3. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта.
4. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики.
5. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.

Тема 9. Изучение драматических произведений

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры.
2. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы.
3. Специфика восприятия драматического произведения.
4. Трудности изучения драмы и пути их преодоления.
5. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения.
6. Инсценирование и драматизация.
7. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы речевого развития.
2. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
3. Критерии речевого развития учащихся средней школы.
4. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
5. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
6. Пересказы художественного текста. Доклады и сообщения.
7. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Система работы по развитию письменной речи учащихся.
2. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся.
3. Требования к литературному сочинению.
4. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему.
5. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование теоретико-литературных понятий в школе.
2. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы.
3. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
4. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений.
5. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.
6. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе.
7. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы.
8. Роль терминологических определений.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля.
2. Текущий и итоговый контроль.
3. Опрос: виды и функции опроса.
4. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе
5. Критерии оценки устных ответов.
6. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений).
7. Критерии оценки итогового сочинения.

8. Критерии оценки результатов ЕРЭ.
 9. Тестирование на уроках литературы.
 10. Интернет-тестирование.
 11. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.
- Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.
Вопросы для обсуждения:

1. Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
2. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
3. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения.
4. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур.
5. Сопоставительное изучение русской и родной литератур.
6. Специфика анализа произведений в условиях преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеурочной работы по литературе.
2. Виды и формы внеурочной работы по литературе.
3. Литературные кружки.
4. Литературные клубы.
5. Тематические мероприятия по литературе (вечера, балы и пр.).
6. Олимпиады и конкурсы по литературе.
7. Учебно-исследовательская работа по литературе.
8. Научно-исследовательская работа по литературе.
9. Музейная работа.
10. Литературно-краеведческая работа.
11. Работа с одаренными детьми.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Пользуясь Интернет-ресурсами, составить тезисы о связи МПЛ с другими науками –
2. Изучить и проанализировать ФГОС, программ и УМК по башкирской литературе; составить реестр УМК
3. Создать презентации уроков изучения фольклорных произведений, эпических произведений, лирических произведений, драматических произведений в соответствии с ФГОС и с применением современных образовательных технологий.
4. Составить технологические карты уроков изучения художественных произведений.
5. Подготовить и провести деловые игры .
6. Познакомиться с рекомендациями по проведению итоговой аттестации; разработать задания по предложенным алгоритмам.
7. Разработать программы и сценарии внеурочных мероприятий.
8. Составить учебные ситуации по развитию речи.
8. Комплектовать методическую папку-копилку.
9. Работа с журналом «Башкортостан укытыусыһы». Анализ урока башкирской литературы. Определить обязательные этапы, моменты урока присущие к урокам башкирской литературы.
10. Разработать задания по планированию работы учителя, необходимо письменно ответить на следующие вопросы:
 1. Роль перспективного планирования в работе учителя башкирской литературы.
 2. Виды планирования Проблемное планирование. Планирование-конспект.
 3. Разделы и содержание тематического планирования.
 4. Работа учителя над тематическим планированием.Составить тематический план для VIII класса.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо».

2. Изучение драматических произведений.

3. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 20133.

Примерные образовательные программы по предмету "Башкирская литература" [Текст]: для 5-11 кл. общеобразов. организаций с родным (башк.) яз. обучения / [авт.-сост. М. Б. Юлмухаметов]. – Уфа: Китап, 2017.

Гималова М.Г. Методика преподавания башкирской литературы в 5-11 классах – Уфа: Китап, 1994. – МО РБ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>

<http://www.filologia.su>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Методика обучения башкирской литературе» призван помочь развитию творческих начал личности филолога, сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. . Изучение курса строится на основе синтеза теоретических знаний студентов и их практической деятельности. Логика изложения материала подразумевает движение от общих представлений о МПЛ к частным, практическим формам работы, позволяющих закрепить знания, умения и навыки по формированию компетенций. Часть занятий

проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя», «Проблема чтения в современной школе. Организация чтения», «Изучение эпических произведений», «Изучение лирических произведений», «Изучение драматических произведений», «Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе», «Внеклассная работа по литературе», где используются такие формы работы, как использование Интернет-ресурсов, создание технологических карт, презентаций, подготовка и проведение деловых игр, разработка учебных ситуаций по предложенным алгоритмам, программ элективных курсов и сценариев внеклассных мероприятий и пр.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башкортостан укытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом “вслед за автором”; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х. Давлетшиной, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый плана-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал» Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творчеством народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

Пример теста

Нимә ул принцип?

{~билдәле максатка ирешеү юлдары һәм алымдары
=билдәле бер фәннең, тәғлимәттең, караштың асылын тәшкит итеүсе төп фекер
~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт
~айырым бер фәнде кулланылған тикшерев алымдары}

Нимә ул метод?

{~берәй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, кағизә
=берәй эшмәкәрлек өлкәһендә кулланылған алым
~укытыу-тәрбиә процесын ойштороузың төп формаһы
~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үзе» тигән фекерзе кем әйткән?

{~А. С. Макаренко
=К. Д. Ушинский
~Ж.Ә. Кейекбаев
~В. Ш. Псәнчин}

Укыусының үзаллы танып-белеү һәләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үстөрөү ниндәй принципка инә?

{~дидактик принцип
=методик принцип
~коммуникатив принцип
~кызыктырыу принцибы}

Укытыусы һүзе, әңгәмә, телде анализлау, күнегевзәр эшләтеү, дәрәсләктәр һәм укыу кулланмалары нимәгә инә?

{~укытыу максаттары
=укытыу методтары
~дәрәс структураһы
~укытыу принциптары}

Укытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:

{~теория
=дәрәс

~лекция
~эңгэмэ}

Башкорт телене һүзбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнүсә бүлек
{~фонетика
=лексика
~морфология
~синтаксис}

Системалы үзләштерү, фәннилек, тарихилык, аңлы үзләштерү ниндәй принципка инә?
{~методик принцип
=дидактик принцип
~кызыктырыу принцибы
~коммуникатив принцип }

Ниндәй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды искә төшөрөп
һәм уға таянып аңлатыла?
{~системалы үзләштерү
=күсемлелек принцибы
~аңлы үзләштерү
~аңлайышлы өйрәтү принцибы }

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Набиуллина Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
**Б1.О.03.03 (К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ
(БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК - 1);

индикаторы достижения

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2)

индикаторы достижения:

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)

индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

индикаторы достижения

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля, включающего дисциплины «Методика обучения башкирскому языку», «Методика обучения башкирской литературе». Модуль относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование для направлений (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература; Родной (башкирский) язык литература, иностранный язык

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 6 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;

- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности

- демонстрирует умение использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ;

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

- анализирует и разрабатывает педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся;

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;

- применяет ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ;

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- создает в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.

2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

3. Средства обучения башкирскому языку и литературе.

4. Современные технологии обучения школьников башкирскому языку и литературе в системе педагогического образования, ФГОС ООО, урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др.

5. Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку, литературе и оценки достижений школьников в освоении предметной области.

7. Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.

8. Решение воспитательных задач через башкирский язык и литературу.

9. Методика развития устной речи.

10. Методика развития письменной речи учащихся.

11. Изучение в школе текста.

12. Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.

13. Методика изучения фонетики и графики.

14. Методика изучения лексики и фразеологии.
15. Методика изучения состава слова и словообразования
16. Методика изучения орфографии.
17. Методика изучения морфологии.
18. Методика изучения синтаксиса.
19. Методика изучения пунктуации.
20. Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.
21. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.
22. Элективные курсы по башкирскому языку и литературе.
23. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе.
24. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
25. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.
26. Урок литературы в современной школе.
27. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя.
28. Изучение башкирского народного творчества.
29. Изучение эпических произведений.
30. Изучение лирических произведений.
31. Изучение драматических произведений.
32. Теория литературы в школьном изучении.

В программу экзамена входят три блока заданий:

- тестовые задания,
- теоретический вопрос,
- практические задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч. пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и практикам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится в несколько этапов:

1-й этап. Выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой.

2- этап. В устной форме отвечают на теоретический вопрос и решаются практические задания.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Примерный перечень тестовых заданий

Өзәбиәтте укытызуың ниндәй төп принцибы укыу материалын билдәле бер тәртиптә, эзмә-эзлекле рәүештә биреүзе күз уңында тота

- а) тарихилык принцибы
- б) фәннилек
- в) системалылык
- г). йөкмәтке һәм форма берлеге

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура МОБЛ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь МОБЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения башкирскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по башкирскому языку литературе. Основные требования к обучению башкирскому языку и литературе на современном этапе.
5. Башкирская литература как учебный предмет в школе. Содержание обучения башкирской литературе.
6. История создания школьных учебников башкирского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения башкирской литературе. Классификация методов и приемов обучения башкирской литературе.. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения башкирской литературе..
8. Инновационные технологии обучения башкирскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.
9. Планирование учебного процесса по башкирскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку башкирского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков башкирского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

Примерный перечень практических заданий

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.
2. Межпредметные связи в обучении башкирскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).
3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках башкирского языка (класс, тема урока по выбору).
4. Анализ одного из учебников башкирской литературы.
5. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.
6. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).
7. Схема плана-конспекта урока башкирского языка (тип урока по выбору).
8. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
9. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).
10. Ағизел менән Яйыҡ
Яйыҡ, һакмар, Ағизел, Каризел, Нөгөш, Оло Эйек, Кесе Эйек — бөтәһе лә бер яктанырак сығкандар. Улар борон һөйләшә лә белгәндәр, ти. Былар һүз куйышкандар: «Бөтәбез зә бер якка ағып барайыҡ. Төшлөккә карай ағып китһәк, берәй ерзә тағы кушылырбыз». Шулайтып, Урал буйлап киткәндәр.

Яйык яй ғына төшөп киткән. Яй барһа ла, юлында каршылык булмағас, үзе бер яры юл алған.

Эйек менән һакмарзарзың юлында аркыры яткан таузар осраған. Шулай за күп булмаған. Улар за ялан ергә килеп сыжкандар. Шунан бергә килеп кушылғапдар.

Ағизел менән Каризелдең юлында текә-текә таузар, кая таштар күп осрау сәбәпле, улар урау-урау юл үтеп, азақкарак калғандар. Артта калғас, Ағизел тегеләргә кысқыра икән.

— Эй, кайһы якка киттегез һез?

Эйек менән һакмар тауыш бирергә итеп караһалар за, Яйык уларзы тыйған.

— Өндәшмәгез, өндәшмәгез. Безгә кушылмаһын. Китһен әйзә үз юлы менән.

Ағизелгә тау-таш араһында бик күп йылғалар кушылған. Шуға уның һыуы ишәйгән, көсө күбәйгән. Яйык шунан курккан. Был мактаныр, үз исемен тағыр, тип уйлаған.

Ағизел һаман киткән. Былар өндәшмәгәс, ул Көнгәк эргәһенән кырка боролоп, икенсе якка юл алған. Юл ыңғай башка йылғаларзы кушып ала барған. Барған һайын көсәйеп, Каризелде юлдаш итеп алып, ул Камаға барып юлыккан, унан тағы ла көслөрәк Изелгә кушылып, Каспийгә барып төшкән. Шул вақытта караһалар, Изел бик зур, Яйык бәләкәй генә.

Шулайтып, көнләшеү аркаһында Яйык һай һыулы булып калған. Унда караптар за йөрөй алмаған. Ә Ағизелдә, Ағизелгә кушылған Каризелдә (Изел менән Кама һыуын әйтеп тораһы ла юк) пароходтар йөрөп тора. Улар йырзарза ла гел макталып кына йырлана.

Ошо хикәйәне һөйләй зә боронғолар, көнләшергә ярамай, ти торғайнылар.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерные задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся при изучении предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

Критерии оценки устного ответа по теоретическому вопросу комплексного экзамена

Критериями оценки ответа будут выступать следующие показатели качества знаний:

- полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
- глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;
- конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний (доказать на примерах основные положения);
- системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных ее элементов, расположенных в логической последовательности;
- развернутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;
- осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии оценки практического задания комплексного экзамена

Критериями оценки будут выступать следующие показатели качества знаний, умений, навыков:

- полнота владения теоретическими основами обучения, разнообразием методического наследия и современных методических направлений;
- глубина анализа учебного процесса и учебных материалов;

- конкретность использования учебников и дидактических материалов для разработки программ и сценариев фольклорных мероприятий;
- системность представления знаний о закономерностях процессов преподавания и изучения фольклора;
- эффективность построения учебного процесса (на примерах);
- научность анализа фольклорных текстов;
- владение методикой анализа фольклорных, литературных текстов;
- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- умение выделять лингвистические, культурологические, стилистические особенности анализируемого текста;
- умение выделять структурные элементы ответа, располагать их в лингвистической последовательности.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу,	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9

	с большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент, башкирского и сравнительно-сопоставительного БГПУ им. М.Акмуллы Тагирова С.А., к.ф.н.,
к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

Эксперты: начальник МКУ Салаватский РОО, к.ф.н. Каримова А.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б1.0.03.04 (К) ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЮ "МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ"

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК - 1);

индикаторы достижения

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2)

индикаторы достижения:

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)

индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

индикаторы достижения

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость выполнения курсовой работы

по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы.

Курсовая работа направлена на освоение модуля, включающего как теоретические, так и практические вопросы башкирского языка и литературы. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Курсовая работа проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

- содержание образовательных программ по литературе;
- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;
- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку и литературе как педагогической науки;
- цели и содержание обучения башкирскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе.
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку и литературе, типологию уроков башкирского языка и литературы, специфику башкирского языка и литературы как учебных предметов в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;
- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;
- реализовывать межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков башкирского языка и литературы;
- применять на уроках башкирского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах.

владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики по башкирской литературе;
- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся, их устной и письменной речи;
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций обучающихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Требования к структуре курсовой работы:

Курсовая работа представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического изучения проблемы и элементы эмпирического анализа. Она выполняется в соответствии графиком учебного процесса, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку.

Целью курсовой работы является:

- систематизация и углубление теоретических знаний в области методики преподавания башкирского языка и литературы, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;
- совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;
- овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Руководитель предлагает список тем курсовых работ, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования. После того как тема определена, необходимо приступить к обзору научной литературы, то есть выяснить кто, когда и что именно писал на выбранную тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме является предметом внимания в рамках первой главы курсовой работы. Вторая глава работы должна носить элементы собственного анализа и собственных наблюдений. Кроме того, необходимо в одном из параграфов определить возможности использования изученного материала в образовательном процессе.

Курсовая работа имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1). См. также образцы документов, представленные в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР на сайте УМУ БГПУ им. М. Акмуллы.

Объём курсовой работы не менее 30 стр.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении формулируется проблема исследования, её актуальность и новизна, цели и задачи исследования, предмет и объект исследования, а также освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до Вас). Объём введения 2-3 стр. Заключение также не менее 3-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны быть тождественны заголовкам в тексте работы. Заголовки начинаются с прописной буквы без точки в конце.

Основная функция введения – дать общее представление о курсовой работе и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- апробация результатов исследования
- структура работы.

Основная часть. Текст основной части, как правило, содержит две главы. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего практического анализа.

Практическая часть представляет собой анализ фактического материала, а также должна содержать отдельный параграф, в котором раскрываются возможные пути практического применения результатов исследования на уроках башкирского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях с учетом методических принципов.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В заключении должны быть подведены итоги проделанной работы. Объём заключения должен быть не менее 2 страниц.

Защита курсовой работы осуществляется на методических или методологических семинарах кафедры. По ее результатам выставляется оценка.

Электронный вариант курсовой работы является составной частью портфолио. Бумажный вариант должен быть представлен на кафедру и зарегистрирован.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Литература

1. Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

2. Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ
3. Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 2013.

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Башкирская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Башкирский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Башкирская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение процедуры защиты курсовой работы

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа выступает как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Подготовка выполнения работы включает индивидуальные консультации студента с руководителем.

Процедура защиты проводится в групповом формате.

В случае организации защиты курсовой работы по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий она проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

Данные рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к промежуточной и итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения, требования к оформлению Курсовая работа представляется в мягком переплете.

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman, размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт (меню – главная – шрифт). Межстрочный интервал – 1,5 (меню – главная – абзац). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм (меню – разметка страницы – поля – обычное) библиографических записей.

В приложении приводится образец оформления титульного листа курсовой работы (приложение 1).

Унификация требований к оформлению работ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им.М. Акмуллы.

Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими. После них точки не ставятся.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы – внизу страницы). Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится (меню – конструктор – параметры – особый колонтитул для первой страницы). На следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (меню – вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

Формирование абзацев выполняется через команду **Формат – Абзац – 1,25**;

Слова разделяются только одним пробелом;

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

При наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

Основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

Точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

Таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

Цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

При трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников башкирского языка.
2. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе в средней школе.
3. Дифференцированная работа учащихся на уроках башкирского языка и литературы.
4. Дифференцированное обучение школьников на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
5. Изучение фразеологии на уроках башкирского языка в средней школе.
6. Индивидуальный подход в обучении башкирскому языку и литературе в средней школе.
7. Использование текстов о культуре башкирского народа на уроках башкирского языка в 5 классе.
8. Компетентностный подход к обучению на уроках башкирского языка и литературы.
9. Межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы.
10. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках башкирского языка и литературы.
11. Нетрадиционные уроки башкирского языка и литературы в средней школе.
12. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках башкирского языка и литературы.
13. Организация внеклассной работы по башкирскому языку и литературе в средней школе.
14. Подготовка к подробному изложению на уроках башкирского языка в 9 классе.
15. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках башкирского языка.
16. Подготовка к сочинению по картине на уроках башкирского языка и литературы.

17. Подготовка к творческому изложению на уроках башкирского языка.
18. Подготовка школьников к олимпиадам по башкирскому языку и литературе.
19. Проектирование на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
20. Работа над текстом-повествованием на уроках башкирского языка.
21. Работа над текстом-рассуждением на уроках башкирского языка.
22. Развитие речи как элемент урока башкирского языка в средней школе.
23. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 5 классе.
24. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 6 классе.
25. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 7 классе.
26. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 8 классе.
27. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
28. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
29. Сведения по истории языка на уроках башкирского языка в средней школе.
30. Система развития речи на уроках башкирского языка в 6 классе.
31. Урок башкирского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
32. Формирование пунктуационной грамотности на уроках башкирского языка в старших классах средней школы.
33. Формирование языковой компетенции школьников на уроках башкирского языка и литературы.
34. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках башкирского языка и литературы.
35. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
36. Интермедиаальный анализ текста на уроках башкирского языка и литературы.
37. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
38. Интеграция разных видов искусств на уроках башкирского языка и литературы.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.
- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания	Отлично	90-100

		и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов на соответствующем развороте.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы Тагирова С.А., к.ф.н., к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

Эксперты:

внутренний: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания З.А. Хабибуллина

внешний: начальник МКУ Салаватский РОО, к.ф.н. Каримова А.Р.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра башкирского
языка

Направление 44.03.05 –
Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык,
литература и
язык, литература»

башкирский

ИВАНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА

Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках башкирского языка
и литературы.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:

к.ф.н., доц. О.В.Тугузбаева

№ регистрации по журналу
курсовых работ _____

Дата защиты _____

Оценка _____

Уфа 2019

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.04.01 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

– Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
индикаторы достижения: УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к модулю «Теория языка и литературы» обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык (Фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (Лексикология)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Древние языки», «Общее языкознание», «Современный башкирский литературный язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации;

-о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;

-о границах применения научных методов лингвистики;

-о системе языковедного научного знания;

-о методах и приемах нормирования речевой деятельности;

-о научных и практических приложениях науки о языке;

Уметь:

-использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов;

-ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;

-объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Владеть:

-навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств;

-научной терминологией языкознания;

-приемами и методами научного описания и исследования языка;

-фундаментальной научной литературой по языкознанию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языкознания как наука.	<p>Система научных дисциплин. Естественные, технические и гуманитарные науки. Филология как одна из гуманитарных научных дисциплин. Система филологических дисциплин: языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография. Языкознание как одна из филологических дисциплин. Объект и предмет языкознания.</p> <p>Разделы языкознания. Общее, типологическое, частное, синхронное и диахроническое языкознание, прикладная лингвистика. Языковые универсалии.</p> <p>Методология языкознания. Три уровня методологии языкознания: общая философская методология, общенаучная методология, частная лингвистическая методология. Описательный, сравнительно-исторический, исторический и сопоставительный методы лингвистики. Праязык.</p> <p>Современные лингвистические науки.</p>
2	Природа и сущность языка.	<p>Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Содержание понятий «знак», «система» и «структура». Понятие о значимости, синтагматических и парадигматических отношениях между элементами системы. Язык и другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика и жестикация; системы символической записи в математике, физике, химии и других науках; азбука Морзе, жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля и т.п.). Естественные и искусственные знаковые системы. «Языки» животных. Семиотика как наука об общих свойствах знаковых систем и ее связь с языкознанием. Международные вспомогательные языки.</p>
3	Язык и мышление. Функции языка.	<p>Язык как средство общения, сообщения и воздействия; средство познания; средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Взаимоотношение языка и мышления. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление.</p> <p>Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов.</p> <p>Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная</p>

		(познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная (накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции.
4	Язык и речь. Речевая деятельность.	Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртене). Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различением инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д.
5	Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.	Социальные, звукоподражательные и междометные теории о происхождении языка. Особенности развития языков при различных общественно-экономических формациях. Национальный язык. Понятие о литературном языке и его стилях. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка.
6	Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.	Происхождение и основные этапы развития письма. Пиктография, идеография и фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализированно-звуковое письмо) в историческом аспекте и с точки зрения их использования в современном обществе. Происхождение латиницы и кириллицы. Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв. Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов. Орфография. Принципы орфографии фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический. Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация.
7	Фонетика и фонология.	Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Акустическое и артикуляционное различение гласных и согласных. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения звуков. Фонетическое членение речи. Звук как единица речи и фонема как единица языка.
8	Лексикология.	Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Понятие о лексической системе языка. Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические классы и группы слов. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизмы и их разновидности. Исторические изменения словарного состава языка. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.
9	Морфемика и	Морфемика. Понятие морфемы. Принципы морфемного анализа.

	словообразование	Корень и аффиксы; понятие основы. Словообразование. Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Основные способы словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический.
10	Грамматические способы и грамматические категории.	Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность / неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический)
11	Синтаксис.	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет. Предложение, его основные признаки. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение: тема и рема.
12	Классификации языков мира.	Генеалогическая классификация. Семья языков. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Родословное (генеалогическое) древо языков. Семьи современных языков. Мёртвый язык Типологическая (морфологическая) классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки. Агглютинативные языки. Флективные языки. Инкорпорирующие (полисинтетические) языки. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Интеграция и дифференциация языков. Субстрат и суперстрат. Лингвистическая география, лингвистический атлас.
13	Социолингвистические аспекты изучения языков.	Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнационального общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.). Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия. Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознание как наука.

Тема 2. Природа и сущность языка.

Тема 3. Язык и мышление. Функции языка.

Тема 4. Язык и речь. Речевая деятельность.

Тема 5. Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.

Тема 6. Классификации языков мира.

Тема 7. Грамматические способы и грамматические категории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1-2.

Тема: Языкознание как наука

Вопросы для обсуждения:

1. Система научных дисциплин.
2. Филология как гуманитарная научная дисциплина.
3. Система филологических дисциплин.

Занятие 3.

Тема Природа и сущность языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как общественное явление.
2. Язык и другие знаковые системы. Семиотика.
5. Функции языка.
4. Язык как общественное явление.
5. Язык и мышление.
6. Язык и культура.
7. Язык, речь и речевая деятельность.

Занятия 4.

Тема: Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков

Вопросы для обсуждения:

1. Наиболее распространенные гипотезы.
 2. Возникновение языка и происхождение конкретных языков.
 3. Основные процессы исторического развития языков.
- Национальный язык. Литературный язык как историческая категория.

Занятия 5.

Тема: Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое письмо?
2. Основные этапы истории развития письма.
 - Пиктография.
 - Идеография.
 - Фонография.

Занятия 6.

Тема: Графика и орфография

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит.
2. Графика.
3. Орфография. Принципы орфографии.
4. Транскрипция.
5. Транслитерация.

Занятия 7.

Тема: Фонетика.

1. Объект и предмет фонетики.
2. Речевой аппарата. Активные и пассивные органы речи?
3. Гласные и согласные звуки.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка».* Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

$$[\text{ж}] : [\text{с}'] = [\text{ш}] : [?].$$

2. *Сделайте фонетический разбор слова новость.*

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д'] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира.* Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это
средство общения
исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества

необходимое условие существования и развития человеческого общества

знаковая система

все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация

слова, словосочетания

жесты, мимика

все ответы верны

нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда

[у], [о], [ъ]

[и], [ы], [э]

[a], [ь], [o]

все ответы верны

нет правильного ответа

4. Сингармонизм характерен для

германских языков

тюркских языков

славянских языков

все ответы верны

нет правильного ответа

5. Морфемы могут быть

формообразующие и словообразующие

однофонемные, двухфонемные и многофонемные

однозначные и многозначные

все ответы верны

нет правильного ответа

6. Основными функциями слова являются

номинативная

обобщающая (семиотическая)

структурная

все ответы верны

нет правильного ответа

7. В разных языках мира состав частей речи

абсолютно одинаков

абсолютно специфичен

характеризуется общими и специфическими чертами

все ответы верны

нет правильного ответа

8. Словосочетание – это

основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов

синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи

один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)

все ответы верны

нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся

познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Киекбаев, Д.Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович Киекбаев. - Уфа : Китап, 2016.

А.М. Камчатнов. - 10-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2011. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (01.06.2016).

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию. – Уфа: БГУ, 2002.

Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001.
программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://mfbl2.ru>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Современные требования к подготовке филолога обязывают вооружить будущего словесника прочными знаниями синтезирующего характера по лингвистическим дисциплинам и развить у него разносторонние навыки практического характера.

Современный урок рассматривается как целостный, логически завершённый рамками времени отрезок образовательного процесса, который характеризуется следующими признаками:

- наличием определенных образовательных, воспитательных и развивающих целей;

- отбором в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровнем его усвоения;

- достижением поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;

- организацией соответствующей учебной деятельности студентов.

Курс состоит из 13 блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с

лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами. В темах раскрываются высокий уровень культуры народов: развитие науки, литературы и письменности.

Необходимо пробудить у студентов интерес к языкознанию. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной

лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

6. Социоллингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социоллингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура

8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
----------------------------------	-----------------------------	---	-------------------	---------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры башкирскои других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02 ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления 04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к профессиональному циклу дисциплин и является обязательной дисциплиной.

Изучению дисциплины «Общее языкознание» предшествуют следующие дисциплины:

- введение в языкознание,
- древние языки,
- иностранный язык,
- практикум по башкирскому языку,
- история башкирского литературного языка,
- башкирская диалектология,
- современный башкирский литературный язык,
- сравнительная грамматика тюркских языков,
- историческая грамматика башкирского языка,
- практикум по русскому языку,
- история русского языка,
- стилистика русского языка,
- современный русский литературный язык,
- технологии и методы лингвистических исследований;

- русский язык и культура речи.

Дисциплина «общее языкознание» изучается сопряженно с дисциплинами:

- языковой разбор,

- современный русский литературный язык (синтаксис. Сложное предложение),

- стилистика башкирского языка.

Данная дисциплина подытоживает лингвистические знания, полученные студентами за все 5 лет обучения.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Бакалавр в результате освоения дисциплины должен:

– **знать** важнейшую лингвистическую терминологию, основные теоретические концепции, рассматривающие язык как сложную функционирующую и развивающуюся систему; закономерности развития языка;

– **уметь** ориентироваться в этапах развития языкознания; самостоятельно осмысливать и критически оценивать лингвистические концепции и специальную научную литературу;

– **владеть** навыками использования специальной терминологии в учебно-профессиональной деятельности; классификации, сравнения и систематизации языковых явлений, единиц разных уровней языка с применением современных методов научного исследования и технологий сбора и обработки экспериментальных лингвистических данных.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
--------------	-----------------------------	---------------------------

	ДИСЦИПЛИНЫ	
1.	Современное языкознание как научное направление	<p>Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.</p> <p>Место языкознания в системе наук гуманитарного и естественного блоков: связь языкознания с философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.</p>
2.	Сущность языка, его функции и внутренняя организация	<p>Основные концепции природы языка: анатомо-физиологическая, натуралистическая, психологическая, социологическая.</p> <p>Теории происхождения языка: «божественная», звукоподражательная, междометная, жестовая, биологическая, теория «спонтанного скачка», теория «трудовых выкриков», социальная, эволюционная и др.</p> <p>Язык и речь, функции языка и речи.</p> <p>Структурные и системные характеристики языка: уровни языковой системы; единицы языка и отношения между ними.</p>
3.	Фонетика и фонология	<p>Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты.</p> <p>Строение речевого аппарата.</p> <p>Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира.</p> <p>Изменения звуков в потоке речи: позиционные (редукция звуков, оглушение согласных в абсолютном конце слова) и комбинаторные (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, протеза, эпентеза, метатеза, диэреза, гаплогия, сингармонизм).</p> <p>Понятие фонемы; фонологические системы языков мира.</p>
4.	Морфемика и словообразование	<p>Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфиксы, трансфиксы, нулевые аффиксы).</p> <p>Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение.</p> <p>Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы</p>

		образования новых слов в различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные).
5.	Лексикология и фразеология	Слово как основная единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделяемость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность) и их функции (номинативная, семиотическая, конструктивная). Лексическое значение; явление моносемии и полисемии. Системные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. Фразеологизм – особая языковая единица; типы фразеологизмов.
6.	Грамматика	Соотношение понятий <i>грамматическая форма</i> , <i>грамматическое значение</i> и <i>грамматическая категория</i> . Способы выражения грамматических значений в разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация, порядок слов. Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное). Типы синтаксических конструкций в различных языках.
7.	Многообразие языков мира и их классификации	Основы и принципы различных классификаций языков мира. Типологические классификации (фонологическая, морфологическая, синтаксическая); генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков); функциональная (социальная) классификация (статус языков).
8.	Язык и его связи с внеязыковой действительностью	Взаимоотношения языка, мышления и действительности. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и общество. Социальная природа языка. Язык и культура. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современное языкознание как научное направление (1 час).

Тема 2. Сущность языка, его функции и внутренняя организация (1 час).

Тема 3. Фонетика и фонология (2 часа).

Тема 4. Морфемика и словообразование (2 часа).

Тема 5. Лексикология и фразеология (2 часа).

Тема 6. Грамматика (2 часа).

Тема 7. Многообразие языков мира и их классификации (1 час).

Тема 8. Язык и его связи с внеязыковой действительностью (1 час).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Современное языкознание как научное направление (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи современного языкознания.

2. Языкознание и философия.

3. Языкознание и логика.

4. Языкознание и социология.

5. Языкознание, этнография и антропология.

6. Языкознание и нейрофизиология.

7. Языкознание, математика и кибернетика.

Тема 2: Сущность языка, его функции и внутренняя организация (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Теории происхождения языка.

2. Язык и речь.

3. Язык как система систем. Уровни языковой системы.

Тема 3: Фонетика и фонология (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетика как наука. Место фонетики среди других наук.

2. Понятие звука: акустический, артикуляционный, функциональный аспекты.

3. Артикуляционная характеристика звуков.

4. Строение речевого аппарата.

5. Звуковое многообразие языков.

6. Международная фонетическая транскрипция.

7. Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи.
8. Фонология как наука. Место фонологии среди других наук.

Тема 4: Морфемика и словообразование (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Морфемика и словообразование как науки, их место среди других наук.
2. Понятие и типы морфем.
3. Исторические изменения морфемной структуры слова.
4. Производное и производящее слово, понятие мотивированности.
5. Способы словообразования в языках мира.

Тема 5: Лексикология и фразеология (3 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Лексикология как наука, ее место среди других наук. Статус фразеологии как науки.
2. Понятие слова.
3. Лексическое значение слова и его отношение к речевому смыслу.
4. Системные отношения в лексике: синонимия, омонимия, полисемия, синонимия, антонимия и др.
5. Фразеологизм как особая единица языка.

Тема 6: Грамматика (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматика как наука, место грамматики в языкознании.
2. Грамматическая форма и грамматическое значение.
3. Грамматическая категория.
4. Способы выражения грамматического значения в языках мира.

Тема 7: Многообразие языков мира и их классификации (3 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Типологические классификации (фонологическая, морфологическая, синтаксическая)
2. Генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков).
3. Функциональная (социальная) классификация (статус языков).

Тема 8: Язык и его связи с внеязыковой действительностью (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и мышление.
2. Язык и общество.
3. Язык и культура.
4. Межъязыковые контакты.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление опорных конспектов при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также таблиц и схем в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка». Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):

$$[\text{ж}] : [\text{с}'] = [\text{ш}] : [?].$$

2. Сделайте фонетический разбор слова *новость*.

3. Затранскрибируйте текст:

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:

передвигаться хлопоккороб улетают.

5. Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:

[м] – [н] [и] – [а] [д'] – [з].

3. Изучение лингвистической карты мира. Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. Выполнение итогового тестирования, нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения

исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения,
общая для всех членов данного общества

необходимое условие существования и развития человеческого общества

знаковая система

все ответы верны

2. Единицами языка являются
 - ударение, интонация
 - слова, словосочетания
 - жесты, мимика
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
3. Лабиализованными являются все гласные ряда
 - [у], [о], [ь]
 - [и], [ы], [э]
 - [а], [ь], [о]
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки
 - губно-зубные
 - межзубные
 - среднеязычные
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
5. Сингармонизм характерен для
 - германских языков
 - тюркских языков
 - славянских языков
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
6. Морфемы могут быть
 - формообразующие и словообразующие
 - однофонемные, двухфонемные и многофонемные
 - однозначные и многозначные
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
7. Основными функциями слова являются
 - номинативная
 - обобщающая (семиотическая)
 - структурная
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
8. В разных языках мира состав частей речи
 - абсолютно одинаков
 - абсолютно специфичен
 - характеризуется общими и специфическими чертами
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
9. Словосочетание – это
 - основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов

синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)

все ответы верны

нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: уч.пос. – М.: Флинта, Наука, 2009.

2. Амирова Т.А., Ольховиков Б.А., Рождественский Ю.В. История языкознания. – М.: Академия, 2008.
3. Березин Ф.М. Общее языкознание: уч.пос. – М.: Альянс. – 2014.
4. Введение в языкознание: Практикум: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина; науч. ред. Э.М. Рут; сост. Е.Л. Березович и др. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017>
5. Голикова Т.А. Введение в языкознание: учебное пособие / Т.А. Голикова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280>
6. Жданова Е.В. Общее языкознание: лекции / Е.В. Жданова, С.С. Хромов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90653>
7. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание: учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210686>
8. Зеленецкий А.Л. Введение в общее и частное языкознание. – М.: Восточная книга, 2009.
9. Касевич В.Б. Введение в языкознание. – М.: Академия, 2012.
10. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Альянс, 2012.
11. Мечковская Н.Б. Общее языкознание. Структура и социальная типология языков. – М.: Флинта, 2008.
12. Общая теория перевода: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет»; авт.-сост. С.В. Серебрякова. – Ставрополь: СКФУ, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457482>
13. Пищальникова В.А. Общее языкознание. – М.: Академия, 2009.
14. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект-Пресс, 2008.

программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>
2. Информационно-справочный портал. library.ru
3. Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

5. Русский филологический портал. www.philology.ru
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
7. INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- **аудитории**, оборудованные проектором и экраном;
- **компьютерный класс** для осуществления промежуточного контроля с помощью тестовых материалов;
- **технические средства обучения:** ноутбук, проектор.
- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Внутри дисциплины «Общее языкознание» выделено 8 разделов: «Современное языкознание как научное направление», «Сущность языка, его функции и внутренняя организация», «Фонетика и фонология», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Грамматика», «Многообразие языков мира и их классификации», «Язык и его связи с внеязыковой действительностью».

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено вводным характером курса и включенностью его в систему общелингвистических дисциплин. В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, относящимся к области философии языка, психолингвистики и социолингвистики. Данные темы, прежде всего, обеспечивают методологический аспект базовой лингвистической подготовки бакалавров, формируют многоаспектное понимание языка как конкретно-исторического социального явления, природа которого определяется единством коммуникативной и когнитивной функций. Содержание курса «Введение в языкознание» распределяется главным образом между лекционной и практической частями на основе принципа дополненности: семинарские и практические занятия конкретизируют лекционный материал, придают теории характер апробации.

Одной из задач курса является включение бакалавров в вузовскую систему овладения знаниями, где значительно возрастает доля самостоятельной работы. Она включает: самостоятельную проработку материала учебника и выполнение разного рода упражнений, лингвистических задач; самостоятельное изучение тем учебной программы, достаточно простых для усвоения и хорошо обеспеченных литературой; составление картотеки лингвистических терминов; выполнение одной самостоятельной и одной контрольной работы, а также итогового тестирования, которые в совокупности обеспечивают систематичность текущей аттестации бакалавров, с одной стороны, и организуют их самостоятельную работу, с другой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Проверка качества усвоения знаний осуществляется не только в устной, но и в письменной форме. Проведение разных по форме и объему письменных работ:

- позволяет отработать основные виды письменных заданий – аналогов экзаменационных вопросов;
- дает преподавателю основания для объективной оценки знаний каждого бакалавра при выведении среднего балла;
- позволяет самому бакалавру представить уровень собственных знаний по предмету, увидеть свои сильные и слабые стороны, чтобы учесть их при подготовке к экзамену.

Форма промежуточной аттестации — экзамен.

Курс завершается письменным или устным экзаменом, на котором проверяется:

- усвоение теоретического материала курса;
- умение сопоставить систему русского языка с системами других языков;
- усвоение базовых лингвистических понятий курса;
- умение иллюстрировать теоретические положения примерами из русского и других (родного, изучаемого) языков.

Практические умения и навыки (способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка; осуществлять анализ текста, осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)) контролируются с помощью заданий, требующих выполнения фонетического анализа слова (словосочетания), анализа словоформ с целью выявления различий в способах и средствах выражения грамматических значений (возможно сравнение параллельных текстов); сравнения фактов родственных языков с целью обоснования разной степени родства, а также распределения языков по семьям и группам; рассмотрения вопросов Всероссийской олимпиады школьников, связанных с историей языка и общими вопросами языкознания.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.

11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.

46. Язык и культура.

47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Критерии оценок знаний студентов на экзамене

1. Ответ на «отлично» должен быть логичным, последовательным, полным, развернутым, глубоким, достоверным с научной точки зрения, осознанным. Студент должен обнаружить понимание материала, проявляющееся в умении обосновывать свои суждения, применить знания на практике. Осознанность проблемы проявляется также в умении приводить примеры и их комментировать. Учитывается также речевое оформление ответа.

2. Ответ на «хорошо» должен быть логичным, информационно полным, достоверным с научной точки зрения. Все суждения должны быть обоснованы. Отмечаются отдельные пробелы, мелкие недочеты. Также учитывается речевое оформление ответа.

3. Ответ на «удовлетворительно» не всегда соответствует логике научного изложения материала. Студент поверхностно разбирается в проблеме, имеются серьезные пробелы в знаниях. Знания не систематизированы, примеры малочисленны или совсем отсутствуют. Речь бедна, содержит речевые недочеты.

4. Ответ на «неудовлетворительно» показывает полное отсутствие знаний по проблемам научной дисциплины.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	91-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Доцент кафедры общего языкознания, к.ф.н. Хазимуллина Елена Евгеньевна;

Ст. преподаватель кафедры общего языкознания, к.ф.н. Фомина Юлия Сергеевна.

Эксперты:

внешний: Хисамова Г.Г. – доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы и журналистики БГУ

внутренний: Курбангалеева Г.М. – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.03 ВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

Присваиваемая квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является

формирование общепрофессиональной компетенции:

-способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

индикаторы достижения: ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к модулю «Теория языка и литературы» обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирская литература», на предшествующие дисциплины «Башкирский фольклор», «История башкирской литературы». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «История башкирской литературы». Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современная башкирская литература», «Теория литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные этапы развития литературоведческой науки, методологию и методы анализа литературного произведения, разрабатываемые литературоведческими школами;

-эстетическую природу художественного текста и его коммуникативную направленность в единстве его содержания и формы;

-закономерности и специфику литературного процесса.

Уметь:

-пользоваться научной, справочной и методической литературой

-создавать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся.

Владеть:

-основными методами литературоведческого анализа;

-методикой реферирования, систематизации и обобщения научной литературы;

-статистическими методами обработки филологической информации.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теория литературы как открытая научная дисциплина	Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки.
2	Сущность искусства	Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ.
3	Литературное произведение как художественное целое	Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идеино-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности.
4	Предмет теоретической поэтики	Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения.
5	Текст: значение термина	Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность
6	Композиция	Композиция художественного произведения. Композиционные приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции
7	Анализ текста	Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения.
8	Функционирование литературы	Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы.
9	Литературные роды и жанры.	Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Попыты систематизации жанров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литературные роды и жанры

Тема 2 . Форма и содержание литературы

Тема 3 . Стихосложение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Лирические жанры в башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Строфа в башкирской поэзии:

2. Ритм и рифма в поэзии:

3. Поэтический образ

Тема 2: Эпический род и жанры

Вопросы для обсуждения:

1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.
2. Жанр повести.
3. Роман и жанровые разновидности.

Требования к самостоятельной работе студентов

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области литературоведения, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

Реферат для самостоятельной работы не предусмотрен программой СРС)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том

числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010.

Ахмедьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для усвоения материала по разделам нужны технические средства: компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, видеопроектор. Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературоведении как о науке. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с основными особенностями изучения истории, теории литературы, методическими основами ведения литературоведческих исследований, научиться использовать полученные навыки при литературном анализе художественных произведений, овладеть начальными навыками литературно-критической мысли и уметь применять их на практике, иметь представление также о текстологии и других вспомогательных направлениях литературоведческой науки.

Литература должна быть представлена в социальной обусловленности, на широком историческом фоне, что предполагает ее изучение. При этом необходимо делать акцент на раскрытии идейно-нравственного и морально-психологического облика персонажей. При анализе произведений в лекциях и практических занятиях необходимо обращать внимание студентов на их эстетическую значимость, на средства и способы, которыми она достигается в каждом конкретном случае. Преподаватель должен научить студентов вникать художественную структуру произведения на двух уровнях (идейном и формальном), анализируя содержание и функции разных его компонентов (сюжет, конфликт, система художественных образов).

В процессе своего развития литература вступает в очень сложные связи и отношения: контактные и типологические. Контактные связи – это прямые взаимодействия, влияния (Акмулла и поэты его времени). Типологические связи объединяют художественные произведения теми или иными компонентами по сходству и подобию. Эти сходные свойства проявляются в жанрово-видовых и иных формообразованиях, стилевых особенностях (роман семейно-бытовой, социально-психологический, философский, авантюрный), заимствованиях и подражаниях.

Раскрытие контактных и типологических связей дает живую картину историко-литературного процесса.

При изучении произведений в их целостности используются термины «художественный метод» и «стиль». В нашем понимании художественный метод – совокупность ведущих творческих принципов освоения и отображения действительности. Эти принципы: отбор изображаемых явлений-характеров, их оценка и воплощение (типизация). В теснейшей связи с методом находится стиль. Это его осуществление. Литературный стиль – это воплощение идейно-эстетического своеобразия произведения или творчества писателя. Точнее говоря, целенаправленное единство ведущих свойств содержания и его воплощающей формы отдельного произведения или творчества писателя в целом. Стиль как идейно-эстетическое своеобразие проявляется в художественном произведении, начиная с тематики, идейного пафоса и кончая изобразительными средствами.

В процессе чтения курса необходимо показать студентам замечательные достижения советского литературоведения. Требуется систематически знакомить студентов с главнейшими библиографическими пособиями, с основной научно-критической литературой, развивать у них навыки самостоятельной работы, интерес к ней. Нужно приучать студентов следить за новинками критической литературы, анализировать и обсуждать их. Весьма важно, чтобы студенты, работая над курсом, познакомились с наиболее интересными статьями журналов «Агидель», «Ватандаш», «Учитель Башкортостана», «Шонкар», «Вопросы литературы», «Литературная газета».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I. Ознакомление с работами литературоведов:

II. Подготовка к устному опросу.

Вопросы устного опроса:

1. Понятие о науке, изучающей литературу (о литературоведении).
2. Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3. История литературы, ее объект изучения, задачи.
4. Теория литературы, ее предмет изучения.
5. Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
6. Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
7. Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
8. Искусство его место в контексте общественного сознания.
9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10. Понятие о литературных родах и видах.
11. Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
12. Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
13. Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
14. Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
15. Драма. Специфика отображения действительности.
16. Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.
17. Понятия о жанрах. Жанровые формы.
18. Понятие о литературном процессе.
19. Лиро-эпические жанры.
20. Тема художественного произведения.
21. Конфликт.
22. Проблема.
23. Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
24. Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
25. Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

III. Сбор фактического материала для анализа.

IV. Анализ художественного текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Алибаев З.А.

Эксперты:

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Кунафин Г.С.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Галина
Г.Г

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.01 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к модулю «Русский язык» обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- принципы русского правописания;
- систему орфограмм и пунктограмм русского языка;
- правила русского правописания, в том числе трудные случаи орфографии и пунктуации;

- классификацию и функции знаков препинания в русском языке;
- систему средств кодификации литературного языка;
- специфику литературного редактирования; виды правки письменного текста;
- классификацию ошибок в письменном тексте;
- уровни и единицы русского языка и речи;
- специфику взаимосвязи всех разделов русистики, взаимодействия всех уровней и единиц языка и речи;

- сущность и следствия явлений переходности в современном русском литературном языке: синкретизм грамматических единиц и категорий; функциональные омонимы;

- особенности языкового анализа каждого вида;
- виды связи предложений в тексте;
- языковую специфику текстов разных функциональных стилей и типов речи;
- принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания;
- квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка;
- выявлять внутреннюю логику правил русского правописания;
- осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации;
- квалифицировать знаки препинания и определять их функции;
- устанавливать средства кодификации литературного языка;
- обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте;
- соотносить уровни и единицы русского языка и речи;
- устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи;
- квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка;
- осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов;
- определять вид связи предложений в тексте;
- квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам;
- строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку;
- составлять тесты по русскому языку;

владеть:

- навыками орфографического и пунктуационного анализа;
- техникой составления алгоритмов правил русской орфографии и пунктуации;
- навыком определения места той или иной единицы в системе русского языка;
- навыком дифференции видов языкового анализа;
- навыком аспектного анализа художественного текста;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела	Содержание раздела
----------------------	--------------------

дисциплины	
<p>Орфография русского языка</p>	<p>Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.</p> <p>Понятие о принципах русской орфографии.</p> <p>Фонематический принцип русской орфографии.</p> <p>Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.</p> <p>Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.</p> <p>Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.</p> <p>Традиционный принцип русской орфографии.</p> <p>Дифференцирующие написания.</p> <p>Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.</p> <p>Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический.</p> <p>Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический.</p> <p>Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.</p> <p>Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё. Традиционные написания.</p> <p>Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.</p> <p>Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.</p> <p>Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.</p> <p>Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.</p> <p>Употребление Ъ и Ь.</p> <p>Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.</p> <p>Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц</p>

	<p>НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.</p> <p>Употребление дефиса.</p> <p>Употребление прописных и строчных букв.</p> <p>Перенос части слова с одной строки на другую.</p> <p>Трудные случаи русской орфографии.</p> <p>Орфографический анализ предложения и текста.</p>
<p>Пунктуация русского языка</p>	<p>Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.</p> <p>Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения.</p> <p>Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки.</p> <p>Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.</p> <p>Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.</p> <p>Употребление тире между членами простого предложения.</p> <p>Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями.</p> <p>Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.</p> <p>Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.</p> <p>Пунктуационный анализ предложения и текста.</p>
<p>Основы литературного редактирования</p>	<p>Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.</p> <p>Специфика письменной речи.</p> <p>Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.</p> <p>Виды редакторского чтения.</p> <p>Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.</p> <p>Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические.</p>

	<p>Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические.</p> <p>Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.</p>
Языковой анализ	<p>Уровни и единицы русского языка и речи: фонетический – фонема, звук; морфемный – морфема, морф; лексический – лексема, слово; морфологический – слово как часть речи, словоформа; синтаксический – словосочетание; предложение, высказывание; текст.</p> <p>Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.</p> <p>Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов. Звуковая оболочка функциональных омонимов. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?</p> <p>Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.</p> <p>Понятие о языковом анализе.</p> <p>Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида.</p> <p>Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.</p>
Комплексная работа с текстом	<p>Понятие о тексте. Основные свойства текста: информативность, смысловая цельность, членимость, синтаксическая связность, литературная обработанность, стилистическое единство, закреплённость на материальном носителе.</p> <p>Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.</p> <p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.</p> <p>Специфика художественного текста. Признаки художественного текста: антропоцентричность, завершенность, целостность, членимость, индивидуальность, динамичность, диалогичность, образ автора, эмоциональная тональность, хронотоп, модальность, образность, символичность, эстетичность, риторичность.</p> <p>Типы речи и их языковая специфика.</p> <p>Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.</p> <p>Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.</p> <p>Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.</p> <p>Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.</p> <p>Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Разделы орфографии. Понятие орфограммы.

Тема 2. Принципы орфографии русского языка.

Тема 3. Орфографический анализ слова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Реализация в написаниях принципов русской орфографии. Вопросы для обсуждения: морфологические, фонетические, традиционные написания, дифференцирующие написания.

Тема 2: Правописание корней

Вопросы для обсуждения: правописание безударной проверяемой гласной в корне, непроверяемой гласной в корне, чередующихся гласных в корне.

Тема 3. Правописание приставок

Вопросы для обсуждения: изменяемые и неизменяемые приставки

Тема 4. Правописание окончаний разных частей речи

Вопросы для обсуждения: флексия как показатель изменяемости слова и носитель грамматического значения.

Тема 5. Правописание суффиксов разных частей речи.

Вопросы для обсуждения: правописание Н/НН в суффиксах причастий, прилагательных, наречий, существительных.

Тема 6. Слитные, полуслитные, отдельные написания.

Тема 7. Пунктуация современного русского языка.

Вопросы для обсуждения: принципы пунктуации, классификация знаков препинания.

Тема 8. Литературное редактирование.

Вопросы для обсуждения: речевые ошибки, грамматические ошибки, их классификация.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.
4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Трудные случаи русской орфографии.
7. Трудные случаи русской пунктуации.
8. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
9. Орфографическая норма и вариантность.
10. Пунктуационная норма и вариантность.
11. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
12. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
13. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
14. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
15. Орфографический словарь: история и современность.
16. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
17. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
18. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
19. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
20. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
21. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
22. Становление литературного редактирования в России.

23. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
25. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
26. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
27. Язык Интернета: общая характеристика.
28. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
29. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
30. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
31. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
32. История русских падежей.

Типовое тематическое задание
Тема 1. Общие вопросы орфографии
План

по

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

- 1) д...верие, д...говор, к...миссия, к...лонна;
- 2) ст...дион, д...машний, ф...нтастика, ст...ловая;
- 3) с...болиный, заг...вор, с...наторий, кв...ланг;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:

- 1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
- 2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...реть;
- 3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;

- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

- 1) камыш...вый, ж...рочка, плащ...м, смеш...н;
- 2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
- 3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

- 1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
- 2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
- 3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

- 1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
- 2) пр...кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;
- 3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:

- 1) дождич...к, книж...ца, врем...чко, бас...нка;
- 2) Вал...нька, перв...нство, жульнич...ство, жар...во;
- 3) мороз...ц, утр...чко, за...нька, монаш...нка;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется окончание Е:

- 1) о лечени..., на знамен..., на лекци..., о любв...;
- 2) в гербари..., о настроени..., в роскош..., в госпитал...;
- 3) об электропеч..., на местност..., по Армени..., о планетари...;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:

- 1) зажив..., изредк..., занов..., сначал...;
- 2) налев..., достаточн..., запрост..., добродушн...;
- 3) насух..., сызмал..., издавн..., справ...;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):

- 1) встреча...т, хвал...т, добыва...т, люб...т;
- 2) бре...т, изуча...т, бега...т, соревну...тся;
- 3) крас...т, вышл...т, приход...т, ищ...т;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ъ:

- 1) бур...ян, клян...чит, интер...ер, восем...сот;
- 2) интерв...ю, Куз...минична, бубен...чик, тон...ше;
- 3) под...ячий, намаж...те, сплош..., залеж...;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:

- 1) по(волчы), волей(неволей), на(смерть), после(завтра);

- 2) еле(еле), газетно(журнальный), плащ(палатка), светло(коричневый);
- 3) до(красна), из(под), вице(чемпион), средне(вековой);
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется слитно:

- 1) (По)тому, что он ушел, можно судить по его настроению.
- 2) Корабль долго плыл по морю (в)виду берега.
- 3) Вы (то)же должны быть на сборах.
- 4) Во всех предложениях служебное слово пишется слитно.
- 5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая произносимый согласный звук:

- 1) под уз...цы, ровес...ник, уча...ствовать, кос...ный мозг;
- 2) юрис...консульт, вкус...ный, окрес...ный, прелес...ный;
- 3) час...ливчик, я...ственный, доблес...ный, сверс...ник;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором НЕ пишется слитно:

- 1) Он увидел (не)распустившийся цветок.
- 2) Дорога оказалась (не)ровной, но короткой.
- 3) Он принял крайне (не)обдуманное решение.
- 4) НЕ во всех предложениях пишется слитно;
- 5) нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущены НН:

- 1) пересоле...ый, пута...ый, поджаре...ый, да...ый;
- 2) вяза...ый из шерсти, дерева...ый, воспита...ый, невида...ый;
- 3) слома...ый, златотка...ый, были...ый, избра...ый;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:

- 1) Это – настоящий рай для туристов.
- 2) Ленивый – тяжелая обуза.
- 3) Мы – дети вечности и дня.
- 4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно.
- 2) В асфальте отражались: и фонари, и голые деревья, и небо.
- 3) Лоси и медведи, волки и лисы – водятся в наших лесах.
- 4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:

- 1) Созданный молодым автором роман вызывал оживленные споры.
- 2) Стояла ночь лунная, ясная.
- 3) Не тающий даже в жаркое лето снег покрывает горы.
- 4) Во всех предложениях определение обособляется.
- 5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

- 1) Жили Артамоновы, ни с кем не знакомясь.
- 2) Можете уйти, и не дожидаясь ответа.

- 3) Мы оба так устали, что окончив рабочий день, едва добрались до дома.
- 4) Во всех предложениях допущены ошибки.
- 5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

- 1) Слова, острые как ножи, звучали с трибун.
- 2) Чусовая как всякая другая горная река, от одного холодного дождя может подняться на несколько метров.
- 3) По мере того как туман редел, его лицо становилось все более озабоченным.
- 4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
- 5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

- 1) Как утверждали очевидцы, машина превысила скорость.
- 2) Вы, очевидно, с ума сошли!?
- 3) Лед еще тонок и, говорят, вряд ли выдержит тяжесть.
- 4) Во всех предложениях допущена ошибка.
- 5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором нет пунктуационной ошибки:

- 1) Буря прошла и на следующий день стало тихо.
- 2) Светало и пора было приступить к реализации нашего вчерашнего плана.
- 3) К вечеру стих ветер и стало совсем тепло.
- 4) Ошибка во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- 1) Секундная стрелка бежит, что есть мочи, путём неуклонным своим.
- 2) Егорушка, в надежде что туча, может быть, уходит, выглянул из рогожи.
- 3) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.
- 4) Ошибки во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка тире является ошибочной:

- 1) Пофилософствуй - ум вскружится.
- 2) Чин следовал ему - он службу вдруг оставил.
- 3) День прошел - новостей не было.
- 4) Во всех предложениях постановка тире является ошибочной.
- 5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- 1) Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.
- 2) Тётка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть, так как она знала по опыту, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.
- 3) Литвинов испытывал ощущение подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала.
- 4) Ошибки во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано верно:

- 1) Эйфория – чувство подавленности.
- 2) Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.
- 3) Менталитет – словарный запас нации.

4) Во всех рядах лексическое значение слова указано верно.

5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) А не можно ли более подробнее изложить мысль?

2) В преискуранте цен не указана стоимость линолеума.

3) Их участок всегда считался самым наилучшим.

4) Все предложения с речевой ошибкой.

5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Путешествуя на велосипеде, развиваются мышцы ног и спины.

2) Он приехал в Москву в двух тысяча первом году.

3) Рассматривая рисунок, обратите внимание на штриховку.

4) Все предложения без речевой ошибки.

5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании сказуемого с подлежащим:

1) Большинство профессоров высказалось за предоставление студентам возможностей проведения научной работы.

2) Ряд одаренных учеников был отправлен на олимпиаду.

3) Значительная часть участников вечера были учениками Андрея Николаевича.

4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

1) Я читал автобиографию жизни Бальзака как захватывающий роман.

2) Большая половина класса справилась с контрольной работой по математике.

3) Удастся ли вовремя приехать в город, это еще бабушка надвое сказала.

4) Все предложения без речевой ошибки.

5) Нет такого предложения.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отец..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нuty ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:

а) [вто'ргн'эш'с'а]

б) [вто'ркн'ьшс'ь]

в) [фто'ргн'ьшс'ь]

г) [фто'ркн'ьш'с'ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:

а) детство, отчитать, купаться

б) лётчик, устный, сшитый

в) отнять, ёршик, поездка

г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:

- а) приставка – корень – суффикс
- б) приставка – корень – суффикс – окончание
- в) корень – суффикс – суффикс – окончание
- г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:

- а) ешь
- б) зелень
- в) кухонь
- г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:

- а) старый
- б) старик
- в) стареть
- г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о-* является интерфиксом:

- а) вечнозелёный
- б) серо-голубой
- в) красиво
- г) отдельно взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:

- а) работа → работать → работаться → поработаться
- б) работать → работаться → поработаться; работать → работа
- в) работать → работа → работаться → поработаться
- г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце!*:

- а) «небесное светило»
- б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
- в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»
- г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):

- а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»
- б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»
- в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»
- г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:

- а) жизнь, пещера, свеча, азбука
- б) туземец, цыкать, дотошный, сутки
- в) конверт, оратор, парус, карандаш
- г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:

- а) шутливое
- б) ироническое
- в) бранное
- г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:

- а) мифологическое

- б) литературно-художественное
- в) библейское
- г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:

- а) сапоги всмятку, альфа и омега
- б) нищие духом, знамение времени
- в) помирать со смеху, по образу и подобию
- г) всем сердцем, на сон грядущий

14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:

- а) Дочь у вас – *белоручка*.
- б) Ваша дочь – умная *голова*.
- в) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*.
- г) Какая Оксана *ябеда*!

15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:

- а) мамин, пёстрый, каменный
- б) вечерний, будничный, вопросительный
- в) книжный, золотой, сложный
- г) гуманный, бумажный, старый

16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:

- а) парить, завещать, перейти
- б) ревновать, белеть, пропеть
- в) велеть, женить, обещать
- г) нарисовать, петь, убрать

17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:

- а) Романа вы знать не будете.
- б) Ах, если б я могла вас ненавидеть!
- в) Он научил меня понимать войну
- г) На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.

18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:

- а) *В доме* оставался только старый слуга.
- б) Я был не *в себе* от ревности.
- в) *В книге* лежало письмо.
- г) Вода *в роднике* была вкусная.

19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:

- а) Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.
- б) Антон крался к своему дому, словно вор.
- в) Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.
- г) Точно солнышко ты у меня

20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:

- а) По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.
- б) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.
- в) Назвался груздем – полезай в кузов.
- г) Хочет за чайную чашку взяться –

Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое задание по анализу явлений переходности в грамматике русского языка

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите, какими частями речи и членами предложения являются выделенные омонимичные слова.

Один плюс два – три.

Один в поле (не, ни)во..н.

Один чай (не, ни) по вкусу.

К..п..тан остался **один**.

Один ты у м..ня остался.

Один ч..л..век Вас спраш..ва..т.

Прозрач..ный лес **один** ч..рне..т. (А.С. Пушкин)

Р..бота..шь **один**?

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?
2. Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?
3. В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?
4. О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?
5. Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?
6. Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?
7. О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?
8. Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?
9. Каково мифологическое представление древних славян о ветре?
10. Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение..(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (3, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (3, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого

т.инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.
4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.
10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
11. К русскому слову здоровья подберите строславянизм и укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.
17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.
18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.
19. Подберите определения к слову событий.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____.
2. Бабушка _____ ск..зала.
3. _____ бог б..р..ж..т.
4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт.
5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____.
6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т.
7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____.
8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т.
9. Волка _____ корм..т.
10. Вор у вора _____ украл.
11. Вот тебе, бабушка, и _____ день.
12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров./ Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой.-М.:Юрайт,2012.-УМО РФ
2. Голайденко, Л.Н. Практикум по русскому языку [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 186 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99959>
3. Голайденко, Л.Н. Практикум по русскому языку: Упражнения и методические рекомендации по самостоятельной работе студентов-бакалавров педагогического образования (профиля «Русский язык, литература») [Электронный ресурс] : метод. указ. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 180 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99960>
4. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423>

дополнительная литература:

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: практикум.-М.:Академия, 2006.

2. Заика, В. И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по рус. яз. / Владимир Иванович, Галина Николаевна ; В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. - Москва : Флинта : Наука, 2011.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>
4. Казарина, В.И. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения : практикум / В.И. Казарина, О.А. Селеменова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2009. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://gramota.ru>

<http://gramma.ru>

<http://www.slovari.ru/>

<http://dic.academic.ru/searchall.php>

<http://www.jargon.ru/>

<http://www.philology.ru/>

<https://ozhegov.slovaronline.com/>

<https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>

<http://feb-web.ru/>

<http://diclist.ru/>

<https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>

<https://slovaronline.com/>

<http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>

<https://orthographical.slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen

T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроектирования заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», сдвоенного профиля «Русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Изучение дисциплины осуществляется в трех семестрах. Общефилологических и собственно лингвистических дисциплин, предшествующих данной, нет. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Место «Практикума по русскому языку» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лабораторных занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский язык», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Языковой разбор», «Методика обучения русскому языку в школе», «Формирование специальных лингвистических компетенций на текстовой основе», «Лингвокультурологические основы обучения русскому языку», «Трудные вопросы грамматики русского языка и их изучение в вузе и школе», «Общее языкознание», «Русская диалектология», «Стилистика русского языка», «Филологический анализ текста», «Риторика», «Старославянский язык», «Теория литературы».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают не только русскую орфографию и пунктуацию, что характерно для самого первого, начального лингвистического курса, но и основные вопросы литературного редактирования, языкового разбора единиц разных уровней, аспектного и комплексного анализа текста. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Практикум по русскому языку» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами общезыковедческого и литературоведческого циклов.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Лабораторные занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель лабораторных занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания; 3) квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка; 4) выявлять внутреннюю логику правил русского правописания; 5) осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации; 6) квалифицировать знаки препинания и определять их функции; 7) устанавливать средства кодификации литературного языка; 8) обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте; 9) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 10) устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи; 11) квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка; 12) осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов; 13) определять вид связи предложений в тексте; 14) квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам; 15) строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку; 16) составлять тесты по

русскому языку; 17) осуществлять орфографический и пунктуационный анализ; 18) составлять алгоритмы правил русской орфографии и пунктуации; 19) определять место той или иной единицы в системе русского языка; 20) дифференцировать виды языкового анализа; 21) аспектно анализировать художественный текст; 22) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Тематика лабораторных занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На лабораторных занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения.

Обобщенным ожидаемым результатом лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферлируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

В первую рабочую тетрадь включен дидактический материал не только по орфографии и пунктуации, но и по другим разделам русского языка: фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста. Такой комплексный подход с великой пользой для студентов позволяет расширить содержательные границы «Практикума по русскому языку», постоянно актуализировать уже имеющиеся соответствующие знания, умения и навыки, развивать и совершенствовать языковую, лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную компетенции.

Дидактический материал по указанным выше разделам ни в коей мере не ослабляет практико-ориентированной направленности дисциплины и не отодвигает орфографию и пунктуацию на задний план. Во-первых, все задания по фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста носят исключительно практический характер. Адаптированная лингвистическая теория в возможном для усвоения объёме вводится порционно во время выполнения этих заданий. Причём весь материал «пронизан»

орфографией и пунктуацией: он предлагается студентам с пропуском букв и знаков препинания, с заданием обязательно объяснять варианты написания слов и предложений.

Непосредственно соотносятся с пунктуационно-орфографическим вектором «Практикума по русскому языку» упражнения и тесты по литературному редактированию. Именно этот раздел направлен на развитие и закрепление правописной зоркости студентов, ибо нет подсказок - пропусков букв, скобок, специально не поставленных знаков препинания – есть готовый текст, в котором необходимо найти и адекватно исправить все ошибки. Естественно, не только орфографические и пунктуационные, но и речевые, грамматические, логические, фактические, этические, композиционные, глазные. В связи с этим актуализируются вопросы совершенствования культуры речи обучающихся в целом.

В данном разделе также предлагаются пословицы и поговорки, целые тексты с пропущенными словами. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов, осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

Особое место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обуславливает формирование очень важной предметной компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед каждым текстом студентам предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для «Практикума по русскому языку». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор студентов, настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Поскольку первокурсники – это вчерашние школьники, мы посчитали целесообразным включить в данное учебное пособие материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Это мотивируется системным характером заданий, позволяющим целостно повторить школьный курс русского языка, в частности орфографии и пунктуации, и «перекинуть мост» к вузовскому «Практикуму по русскому языку». Также важны те части ОГЭ и ЕГЭ, в которых предлагается написать сочинение. Без самостоятельного продуцирования текстов невозможно качественное формирование у студентов коммуникативной компетенции.

Заметим, что исключительно все задания, в какой бы форме они ни давались, направлены на развитие устной и письменной речи студентов; расширение, углубление и уточнение их лексики, что весьма актуально в условиях низкой коммуникативной культуры россиян.

Очень важно и то, что, какой бы раздел учебного пособия мы ни взяли, в каждом из них обеспечивается непрерывный тренинг правописания.

Упражнения и методические рекомендации во второй рабочей тетради предусматривают различные виды самостоятельной учебной деятельности, которые, в разной степени включая творческие элементы, позволяют студентам проявлять умственную самостоятельность всех типов: воспроизводящую, т. е. по образцу (языковой анализ); реконструктивную (конспектирование учебных и научных источников в текстовом варианте; оформление учебной и научной информации в виде схем и таблиц, её «сжатие» до перечня ключевых слов; составление вопросов и тестов для взаимопроверки и др.); эвристическую и исследовательскую (выполнение заданий и тестов; написание рефератов; продуцирование лингвистических сказок и др.).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями, вопросами и практическими заданиями.

Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.

7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
 2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.
-

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ча и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..жда щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекаг..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Типовой комплексный контрольный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

- 1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;
- 2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к...рдебалет;
- 3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

- 1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
- 2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
- 3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

- 1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
- 2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
- 3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

- 1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
- 2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
- 3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

- 1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
- 2) пр...зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;

- 3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:

- 1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
- 2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
- 3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:

- 1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...;
- 2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...;
- 3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:

- 1) запрост..., насух..., занов..., справ...;
- 2) изначально..., зажив..., досрочн..., добровольн...;
- 3) изредк..., искос..., издавн..., сначал...;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):

- 1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
- 2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
- 3) мир...тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:

- 1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;
- 2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;
- 3) фал...ш..., горюч..., настезж..., дрож...;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:

- 1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);
- 2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);
- 3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется отдельно:

- 1) Он радостно шел (на)встречу мне.
- 2) Я (то)же долго думал о Маше.
- 3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
- 4) Во всех предложениях служебное слово пишется отдельно.
- 5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непронизносимый согласный звук:

- 1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;
- 2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;
- 3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:

- 1) Нельзя н... вспомнить былые дни.
- 2) Н... раз пришлось ему делать привал.
- 3) Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.
- 4) Во всех предложениях пишется НИ.
- 5) Нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:

- 1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;
- 2) были...ый, стекла...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;
- 3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:

- 1) Жизнь – как легенда.
- 2) А твоя комната – такая хорошая.
- 3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.
- 4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

- 1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
- 2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
- 3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
- 4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:

- 1) Огромный звездный свод висит над широкой ложиной.
- 2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
- 3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
- 4) Во всех предложениях определение обособляется.
- 5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

- 1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
- 2) Начиная со вторника погода резко изменилась.
- 3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
- 4) Во всех предложениях допущена ошибка.
- 5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:

- 1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
- 2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
- 3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
- 4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
- 5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:

- 1) Казалось, это ее очень занимает.
- 2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
- 3) Она говорят больше не приезжает сюда.
- 4) Во всех предложениях допущена ошибка.
- 5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- 1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
- 2) Ночью прохладно и дышится легче.
- 3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
- 4) Ошибка во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- 1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
- 2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
- 3) Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
- 4) Ошибки во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:

- 1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
- 2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
- 3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
- 4) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.
- 5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- 1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
- 2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыбаков, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
- 3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
- 4) Ошибки во всех предложениях.
- 5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:

- 1) Новация – новшество.
- 2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
- 3) Свекровь – мать мужа.
- 4) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.
- 5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

- 1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
- 2) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.
- 3) Сегодня снова дожди.
- 4) Все предложения с речевой ошибкой.
- 5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

- 1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
- 2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
- 3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
- 4) Все предложения без речевой ошибки.
- 5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:

- 1) Улицы полны разгулом веселья и радости.

- 2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.
- 3) Городничий гарцевал на бричке.
- 4) Во всех предложениях допущена ошибка.
- 5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

- 1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
- 2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.
- 3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
- 4) Все предложения с речевой ошибкой.
- 5) Нет такого предложения.

Типовой тест по разделам русского языка

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:

- а) ненастье, подсчитаю, ясность
- б) медальон, рентгенный, двенадцать
- в) отсчитываю, объёмный, надоест
- г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *подруга*, *дружный*, *друзья*:

- а) разные морфемы
- б) алломорфы
- в) варианты морфемы
- г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:

- а) четыре
- б) пять
- в) шесть
- г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по морфемному составу:

- а) взрывчатка, вышибала, прильнул
- б) изнылся, сшибся, увлеклись
- в) разораться, разжалобить, улыбаться
- г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:

- а) лексико-семантическим
- б) лексико-синтаксическим
- в) морфолого-синтаксическим
- г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:

- а) снежинка, корзинка, грузинка
- б) лесник, конник, сонник
- в) молодняк, дубняк, синяк
- г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

- а) метафорический
- б) метонимический
- в) функциональный
- г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:

- а) электрический *ток* – *ток* крови
- б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
- в) механизированный *ток* – силки на *току*
- г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:

- а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
- б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
- в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
- г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:

- а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
- б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
- в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
- г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:

- а) в поте лица, в тягости
- б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
- в) в один миг, живым манером
- г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба!* *знакомые все лица*:

- а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
- б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
- в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
- г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:

- а) бьюсь об заклад
- б) андроны едут
- в) бросает в жар
- г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:

- а) земляника, животное, врач
- б) масло, щёлочь, капуста
- в) река, сахар, физика
- г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:

- а) трёхлетний, миллиард, четверо
- б) тысяча, двенадцать, оба
- в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
- г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:

- а) А ты бы пришёл прямо сейчас.
- б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!
- в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.
- г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

- а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
- б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
- в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
- г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

- а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*
- б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*
- в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*
- г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:

- а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.
- б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.
- в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.
- г) Мама пожурила сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

- а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)
- б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)
- в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)
- г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?
2. Каково место этого текста в указанном цикле?
3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?
4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?
5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?
6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с какой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)бый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и

см.ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зьяка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.
4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.
10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.
11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.
13. Вспомните, как в древности называли русских людей.
14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.
15. Найдите в тексте антонимы.
16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
19. Выпишите из текста однокоренные слова.
20. Определите вид связи предложений в тексте.
21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка Л.Н.Голайденко

Эксперты:

Внешний:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Г.А.Бочкарёва

Внутренний:

Д.ф.н., зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф.Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.02 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления 04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к профессиональному циклу дисциплин и является обязательной дисциплиной.

Изучение дисциплины «История русского языка» должно быть основано на понимании принципа языковой системности, который позволяет определить место русского языка в системе славянских языков, включенных в свою очередь, в обширную систему языков индоевропейских. Фонетические, грамматические, лексические процессы в русском языке должны быть рассмотрены в аспекте диахронии и в аспекте системности.

Курс «Истории русского языка» тесно связан с другими лингвистическими дисциплинами: историей башкирского языка, современным русским литературным языком, введением в языкознание. История русского языка изучает

постепенное становление и развитие русского языка (начальный рубеж – X – XI вв.: время появления первых письменных памятников восточных славян). В отличие от истории русского литературного языка история русского языка изучает не литературно-языковые традиции и смену норм в хронологической последовательности, а развитие фонетической системы и грамматической структуры данного языка в его диалектной форме.

Предшествующими для «Истории русского языка» являются дисциплины «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку», «Современный русский литературный язык (фонетика, лексикология, словообразование)», «Введение в языкознание», «История башкирского литературного языка».

Вместе с тем известно, что история языка может быть понята лишь тогда, когда она изучается в связи с историей народа - творца и носителя данного языка. Это значит, что при изучении истории русского языка необходимо хорошо представлять себе историю русского народа.

«История русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Современный русский литературный язык (морфология, синтаксис)», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать особенности древнерусского языка в области фонетики, грамматики и лексики;

Уметь читать, переводить и комментировать древнерусские тексты; доступно объяснять некоторые факты современного русского языка с исторической точки зрения своим будущим ученикам в соответствии с требованиями школьной программы по русскому языку;

Владеть навыками исторического комментирования фактов современного русского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке	<p>Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Методы исторического изучения языка. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.</p>
2.	Историческая фонетика и историческая фонология, общие понятия	<p>Понятие исторической фонетики и исторической фонологии. Общий путь развития фонетической системы русского языка. Структура слога в древнерусском языке.</p> <p>Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв. Отличия древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской. Эволюция системы гласных фонем (праславянский → древнерусский → современный русский).</p> <p>Понятие чередования. Отражение качественных чередований гласных индоевропейского языка. Отражение количественных чередований гласных. Чередования, связанные с законом открытого слога.</p> <p>Закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Общая характеристика консонантизма древнерусского языка. Эволюция системы консонантизма.</p> <p>Исторические чередования согласных, вызванные законом открытого слога и его следствиями. Исторические чередования согласных, вызванные законами палатализаций.</p> <p>Сущность, время и причины падения редуцированных гласных. Следствия процесса падения редуцированных гласных.</p> <p>Три лабиализации в восточнославянских языках. История звука, обозначаемого буквой э. История аканья в русском языке. История развития категории твёрдости ~ мягкости согласных в русском языке. Изменение шипящих и ц. Изменение сочетаний гы, кы, хы в ги, ки, хи.</p>

		<p>Завершение развития основных фонетических процессов, определивших пути изменения звуковой системы русского языка. Общие тенденции развития звуковой системы центральных говоров и литературного языка. Основные особенности фонетической системы русского языка после прекращения действия различных фонетических процессов в истории языка.</p>
3.	<p>Историческая морфология русского языка</p>	<p>Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка.</p> <p>Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных.</p> <p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению. История личных местоимений. История неличных местоимений.</p> <p>Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Близость с существительными. Главные этапы в эволюции имени прилагательного. История кратких форм прилагательных. История полных форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Их образование, судьба.</p> <p>Общая характеристика числительного как части речи. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке. Изменения в системе числительных.</p> <p>Общая характеристика глагола как части речи. Основные закономерности в развитии глагола. Общая система древнерусских глагольных форм. Глагольные основы и формы, образованные от них. Классы глаголов в древнерусском языке. Система простых и сложных глагольных форм в древнерусском языке.</p> <p>Причастие как лексико-грамматическая группа слов. Место причастий в современной системе частей речи. История действительных причастий. История страдательных причастий.</p> <p>Наречие и его история. История предлогов. История союзов. История частиц. История</p>

		междометий.
4.	Диахроническое словообразование	Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.
5.	Исторический синтаксис	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное предложение, его история.
6.	Лексический состав древнерусского языка	Краткая история вопроса. Характеристика лексики русского языка по происхождению. Этимологические ряды слов русского языка. Деэтимологизация. Этимология и орфография.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке (2 часа).

Тема 2. Историческая фонетика и историческая фонология (2 часа).

Тема 3. Историческая морфология (2 часа)

Тема 4. Диахроническое словообразование (2 часа)

Тема 5. Исторический синтаксис (2 часа)

Тема 6. Лексический состав древнерусского языка (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи.

2. Методы исторического изучения языка.

3. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка.

4. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.

Тема 2: Праславянское наследие в системе гласных и согласных фонем древнерусского языка (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Стрoение слога праславянского и раннего древнерусского языков.
2. Закон перехода количественных различий гласных в качественные.
3. Следствия закона открытого слога в системе вокализма: а) изменение дифтонгов в монофтонги как следствие действия закона открытого слога; б) образование носовых гласных и их судьба в языке восточных славян; в) судьба дифтонгических сочетаний **tort*, **tolt*, **tert*, **telt* в разных славянских языках; г) изменение начальных сочетаний **ort*, **olt* в славянских языках.

4. Следствия закона открытого слога в области консонантизма: а) утрата различных согласных в конце слова; б) переразложение слоговых элементов; в) упрощение групп согласных; г) ассимиляция и диссимиляция. 5. Три палатализации заднеязычных согласных Г, К, Х. 6. Смягчение согласных перед йотом (j).

Тема 3: Процесс падения редуцированных гласных и его следствия (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Редуцированные гласные Ъ и Ь, их сильные и слабые позиции.
2. Сущность, время и причины двоякого изменения редуцированных гласных.
3. Изменения структуры слога после падения редуцированных гласных.
4. Фонологические следствия падения редуцированных гласных в системе вокализма древнерусского языка.
5. Следствия падения редуцированных в системе согласных фонем.

Тема 4: Историческая морфология. Имена (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Склонение имён существительных.
2. Унификация склонений имён существительных.
3. История местоимений в русском языке.
4. История имён прилагательных в русском языке.

Тема 5: Историческая морфология. Глагол (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. История форм настоящего и будущего времени глагола
2. История форм прошедшего времени глагола
3. Неспрягаемые формы древнерусского глагола
4. История причастий.

Тема 6: Диахроническое словообразование (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место словообразования в системе языка.
2. Специфика морфем русского языка.
3. Основные способы словообразования.
4. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.

Тема 7: Исторический синтаксис (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка.
2. Простое предложение, его история.
3. Сложное предложение, его история.

Тема 8: Лексика русского языка в диахроническом аспекте.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика лексики русского языка по происхождению.
2. Этимологические ряды слов русского языка.
3. Деэтимологизация.
4. Этимология и орфография.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

I. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-славистов:

1. Основы генеалогической классификации языков в грамматике М.В. Ломоносова.
2. А.Х. Востоков как основоположник сравнительно-исторического метода в изучении языков.
3. Программа исторического изучения языка И.И. Срезневского.
4. Ф.И. Буслаев как основоположник исторической грамматики русского языка.
5. Семасиологический аспект изучения истории языка в работах А.А. Потебни.
6. Труды В.А. Богородицкого по истории русского языка.
7. Систематическое описание исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса в работах А.И. Соболевского.
8. Труды по сравнительной грамматике индоевропейских языков Ф.Ф. Фортунатова.
9. Труды А.А. Шахматова по истории русского языка.
10. Разработка исторической фонетики и диалектологии русского языка в трудах Н.Н. Дурново.
11. Разработка вопросов исторической морфологии и истории русского литературного языка в исследованиях С.П. Обнорского.

12. Исследования в области исторической фонетики В.В. Виноградова.
13. Наблюдения над историческим синтаксисом в работах Е.С. Истрина и Е.Ф. Карского.
14. Вопросы истории складывания и развития русского языка в его диалектном многообразии в работах Р.И. Аванесова.
15. П.С. Кузнецов как создатель систематического курса исторической морфологии русского языка.
16. Обобщение результатов предшествующих этапов развития науки об истории русского языка в книге Ф.П. Филина «Образование языка восточных славян».

II. Отработка навыков лингвистического анализа древнерусского текста. Проанализировать один из предложенных древнерусских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение праславянских фонетических процессов:
 - выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;
 - выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией, образованием носовых, монофтонгизацией дифтонгов;
 - выпишите слова с неполногласными и полногласными сочетаниями, укажите тип сочетания, укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид корня, объясните изменения;
 - выпишите слова с начальными неисконными сочетаниями *pa*, *la* или *po*, *lo* в приставке (корне), укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид приставки или корня, объясните их происхождение;
 - выпишите слова, содержавшие сочетания плавных с редуцированными между согласными, объясните происхождение этих сочетаний;
 - найдите слова с неисконными шипящими и свистящими согласными, определите типы палатализаций, восстановите исконные звуки;
 - назовите фонетические признаки слов южнославянского и восточнославянского происхождения.
2. Найдите в **орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:
 - процесса падения редуцированных и его последствий;
 - процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;
 - процесса перехода [э] в [о];
 - отвердения шипящих согласных и [ц];
 - аканья;
 - совпадения [э] и [э] по артикуляции в безударной позиции;

Схема морфологического анализа

1. *Имя существительное*

1. Форма в тексте, включая предлог.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Род.
4. Тип склонения по древней именной основе.
5. Вариант – твердый или мягкий (только для скл. на *-ō и *-ā).
6. Падеж.
7. Число.
8. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

2. *Имя прилагательное*

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. муж. рода).
3. Разряд прилагательного по значению.
4. Форма (именная или местоименная, краткая или полная).
5. Род.
6. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
7. Падеж.
8. Число.
10. Синтаксическая функция.
11. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

3. *Местоимение*

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж, для возвратного местоимения – родительный падеж).
3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).
4. Род (для неличных местоимений).
5. Падеж.
6. Число (если имеет).
7. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

4. *Глагол*

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Наклонение.
5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее простое, будущее сложное I, будущее сложное II; простое прошедшее – аорист, имперфект; сложное прошедшее – перфект, плюсквамперфект).
6. Лицо.
7. Число.
8. Род (только для сложных форм прошедшего времени, будущего сложного II, сослагательного наклонения).

9. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

5. *Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив, супин)*

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив, супин).

3. Класс.

6. *Причастия*

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Класс.

4. Действительное или страдательное.

5. Время (настоящее, прошедшее).

6. Форма (именная, местоименная/краткая, полная).

7. Род.

8. Падеж.

9. Число.

10. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

Образец анализа

жена * слыша^в таковую рэ^ч в ср[^дцы си твердо сохрани " и по тшествіи неприазниваго то^т повѣда кн[сю мужеви своему ако * рекль е^с^ зміи

(Повесть о Петре и Февронии Муромских, XVI в.)

Перевод: «Женщина же, услышав такую речь, в сердце своем твердо сохранила и по уходе дьявольского змея того поведала князю, мужу своему, что сказал змей».

Фонетический анализ

Жена – ж ← *g (I пал.).

Слышавъ – ш ← *g (I пал.).

В корнях слов рэчъ – рекль – пророкъ – нарицати – рьци отмечается чередование гласных и согласных:

э // е // о // и // ь ← *ē // *ě // *ō // *ī // *ĩ (качественно-количественное)

ч//к//ц ← *k (законы палатализаций)

ч//к// ← *k (I пал.)

к//ц ← *k (III пал. нарицати)

к//ц ← *k (II пал. рьци)

*rĕk//rĕk//rōk//rīk//rīk.

В предлоге в произошла утрата редуцированного ъ.

В словах сьрдьцы, твьрдо были сочетания плавных с редуцированными подтипа а). В них отражен рефлекс праславянской группы *tyrt, в древнерусском языке первый слог в этих словах образовывал редуцированный звук. Древние корни: *sьrd и *tvьrd.

В слове сьрдьцы ц ← *k (III пал.).

Написание формы ср[дцы через ы свидетельствует об отвердении исконно мягкого свистящего [ц].

В слове твердо проявился редуцированный в сильной (ударной) позиции.

Слово сохрани отражает рефлекс праславянской группы *tort: по закону открытого слога в нем возникло неполногласие, в слове хоронити – полногласие, праформа корня – *horn-.

В слове сохрани в приставке (-сь) на месте слабого редуцированного развился гласный [o] под влиянием церковного произношения.

В слове тшествіе в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога произошла диссимиляция в группе *dt (*dt → *st): тшьствіе ← *otš'ьdtije (ср. шедший).

В слове тшествіе ш ← *h (I пал.).

В слове тшествіе наблюдается прояснение ь в сильной позиции.

В слове неприазнивыи был древний корень -а (ср. неприазнь ← не пріати), слово с чередованием в корне – пріимати (корень -им).
Чередование:

'а //им ← *im (ЗОС, образование носовых)

*im – древний корень.

В слове повѣда звук э – исконный, т.к. нет перехода е в о по III лабиализации: поведать – под ударением, после мягкого перед твёрдым согласным.

В слове княсю s ← *g (III пал.)

сохрани содержит фонетический признак старославян-

Морфологический анализ

Мужеви – существительное.

1. Форма в тексте – мужевии.

2. Н. ф. – мѹжь.

3. М. р.

4. Склонение на *ǫ.

5. Мг. вар. склонения.

6. Д. п.

7. Ед. ч.

8. Неисконная форма (исконная – мѹжу), появилась в результате влияния склонения на *ǫ.

Неприазниваго – прилагательное (в значении существительного).

1. Форма в тексте – неприазниваго.

2. Н. ф. – неприазнивыи.

3. Разряд по значению – качественное.

4. Местоименная/полная форма.

5. М. р.

6. Р. п.

7. Ед. ч.

8. Выполняет функцию дополнения.

9. Форма славянизированная, архаичная (древнерусская – неприазнивого, возникла под влиянием склонения указательных местоимений).

Того – местоимение.

1. Форма в тексте – того.
2. Н. ф. тъ.
3. Разряд – неличное, указательное.
4. М. р.
5. Р. п.
6. Ед. ч.
7. Исконная форма.

Рекль ес[^] – глагол.

1. Форма в тексте – рекль есть.
2. Н. ф. – речи.
3. I класс.
4. Изъявит. накл.
5. Сложная форма прошедшего времени – перфект.
6. 3 л.
7. Ед. ч.
8. М. р.
9. Исконная форма.

слышав – причастие.

1. Форма в тексте – слышавъ.
2. Н. ф. – слышати.
3. IV класс.
4. Действительное.
5. Прошедшее время.
6. Именная форма.
7. Ж. р.
8. Им. п.
9. Ед. ч.

10. Неисконная форма (исконная – слышавъши), появилась в результате утраты согласования с подлежащим (в тексте употреблена форма м. р. ед. ч. им. п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой

образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149>
История русского языка: практикум: [учеб. пособие] для студентов вузов / О.А. Черепанова [и др.]; Филологический факультет СПбГУ. – 2-е изд.; испр. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2007.

2. Захарова, Ю.Г. История русского языка: учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. – Москва: Флинта, 2012. – Режим доступа – [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501)

3. История русского языка: для студентов II курса дневного отделения филологического фак.: программа учеб. дисциплины [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 16 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42346>

4. Колесов, В. В. История русского языка: учеб. пособие по специальности 021700 «Филология» / В.В. Колесов; Филол. фак. СПбГУ. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2005.

программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.gramota.ru>.
2. <http://www.slovari.ru>.
3. <http://www.philolog.ru/>
4. <http://www.philology.ru/>
5. <http://www.mccme.ru/ling/index.html>
6. <http://old-russian.chat.ru/index1.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- **аудитории**, оборудованные проектором и экраном;
- **компьютерный класс** для осуществления промежуточного контроля с помощью тестовых материалов;
- **технические средства обучения:** ноутбук, проектор.
- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой

компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Огромный материал курса «История русского языка» из-за ограниченного количества часов не может быть полностью вмещен в лекции и практические занятия, поэтому целый ряд разделов предлагается для самостоятельного изучения с обсуждением на практических занятиях: происхождение восточного славянства, источники изучения русского языка, памятники древнерусской письменности, история шипящих и Ц', парадигмы именного и местоименного склонений, глагольного спряжения и пр.

Описывая фонетические исторические процессы, необходимо в каждом отдельном случае иметь в виду конечный результат в современном русском языке: например, после падения редуцированных – многочисленные явления позиционного характера в области согласных, после возникновения аканья – позиционное варьирование гласных и т.д.

При изучении исторической морфологии важно требовать от студентов заучивания парадигм именного склонения, склонения личных и указательных местоимений, спряжения глаголов, так как без конкретных знаний древней системы флексий не может быть и знания истории морфологии.

К практическим задачам курса относится задача научить студентов *историческому комментированию* двух типов: *перспективному* и *ретроспективному*, т.е. от древнего состояния к современному и, наоборот, историческому интерпретированию фактов современного языка. В связи с этим предусматривается проведение двух контрольных работ. Одна из них посвящена отражению праславянских фонетических процессов в современном русском языке и подразумевает ретроспективный исторический комментарий. Эту контрольную работу удобно выполнять по отрывкам из литературных произведений, где преподаватель может выделить 20-30 случаев самых разных рефлексов – индивидуально для каждого студента. Вторая контрольная работа – по морфологии. Она может носить перспективный характер и проводиться по отрывкам из древнерусских памятников с полной характеристикой форм и указаниями на последующие их изменения вплоть до современного состояния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как

преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Контрольная работа (для промежуточной аттестации)

Проверяет способность осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний (учитывать факты и закономерности и истории русского языка при его преподавании в школе, при подготовке обучающихся к олимпиадам по русскому языку, к учебно-исследовательской работе), а также способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Вариант 2

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Бродяжий, брызжет, влечение, венец, на рэцэ, гашу, клич, мцение, дышать, Яковлев, кручёный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Петь – поёт, падать – упал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С жаром, стихать, встал.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Возвращение, брань, молодец, область.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Город – преграда – жердь – огород.

Вариант 3

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Ярославль, мачеха, чтец, чадо, душа, рози, князь, кричать, девица, крючок, сажать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Плевать – плюёт, веду – вёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С чем, опасный, воздь.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Borda, *kolti, *bratъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Молоко – млекопитающее – млечный.

Вариант 4

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Пишу, поле, смешно, ручка, цезарь, ножка, измождён, пастуси, мощь, насыщенный, униженный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Лить – лей, ходить – шёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сделать, к зиме, сердце.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прибрежный, морока, ворожить, владеть.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Носить – ноша – нести – вынашивать.

Вариант 5

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Душить, суше, дружок, жжёный, птица, начало, севрюжий, пьци, трецать, совещание, слезка.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Горевать – горюет, пришедший – пришлый.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Косьба, с шумом, холодно.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Пороша, плен, храм, младость.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Спать – сон – снится – усопший – гипноз.

Вариант 6

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Досужий, орошение, плач, утомление, плещу, роца, пушист, течь, крещение, наручники, отроци.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Тень – тайна, пряду – пряла.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Отдал, овца, здоровый.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Morzъ, *berza, *solma.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Волокун – влачить – оболочка – облако.

Вариант 7

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Дощатый, овца, строжее, слышать, стрижи, достижение, птичий, объезжу, мешок, целый, весь.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Выть – воют, плету – плёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сказка, отбил, дворов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прах, плен, краткий, корова.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Отец – отечество – отчизна.

Вариант 8

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Грузу, меченый, мочь, гражданин, нож, ножка, прохожий, воротца, овечий, прошу, тишайший.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Шить – шью – шей, кладу – клал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Рожки, лавка, сделать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Здрavo, средний, храбрец, новгородцы.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Искать – ищу – отыскать – сыщик.

Вариант 9

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Утешение, душа, освещение, изречён, продвижение, отопление, пружинистый, волчица, течь, ищут, посошок.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Князь– князей, цвету – цвели.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Вперёд, ходьба, лёгкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Gelbъ, *zoltъi, *norv.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Власть – владыка – волость – Владимир.

Вариант 10

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Мочь, проще, брожу, кручёный, личина, режу, стричь, визжать, помещение, колеблюсь, сокращать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Крыть – кроют, еда – съел.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Молотьба, свадьба, где.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Колоть, злато, середина, норовистый.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Дух – душа – душишь – дышать – вдох.

Вариант 11

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, брызжут, блюдо, старьць, начало, свищут, вражда, суша, крашеный, мешок, польза.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звонить – звук, сидеть – сел.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Истъба – изба, бедръцевая – берцовая, дъштань – чан,

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Береговой, холодность, похороны, гражданство.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Род – рождение – уроженец.

Вариант 12

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Грешить, князь, дружить, медвежий, мозжит, пуцу, буря, горожанин, крючок, о мусэ, держать,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Имя – имена, мету – мёл.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Охрана, солод, дражайший, шлем.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Брести – брёл – брожение – бродишь.

Вариант 13

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Жать, о слузэхъ, меч, чище, возу, свеча, освещённый, капля, смешно, целый, личный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звук – звонок, плескать – плеснуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Польвьтора – полтора, подьшьва – почва, бьчела – пчела.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Мрак, прибрежный, молодость, влачить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём

Конец – искони – зачин – начинать – начну – начало.

Вариант 14

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Сушить, книжник, пригвозждённый, тишайший, возжак, мицение, беречь, рублю, кричать, друзи, лицо,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жать – жму – сжимать, погибать – сгинуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Кочерьгарь – кочегар, дъхорь – хорь, съдоровь – здоров.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Младенец, безвредный, невозвратимый, молодец.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Ход – ушедший – шел – шли – шество.

Вариант 15

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Поручить, грешник, возждь, роца, кормление, выше, трещать, езжу, жарить, въ страсэ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Память – помню – вспоминать, волость – область.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Пльсковь – Псков, кгде – где, дъстькань – стакан.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Громогласный, наволочка, безбрежный, сладкий.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Клич – восклицать – воскликнуть.

Вариант 16

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Слушать, гложу, встречать, девица, дружить, люблю, звезда, ниже, купец, князь, прыщ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Запятая – запинка, увядать – увянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Што; дватцать; и з женою и з детми.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Хладнокровие, ограда, молодежь, средний.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Высота – выше – вышка.

Вариант 17

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с *j*.

Разлучить, брюзжу, витязь, избавление, купеческий, провожать, ночь, чадо, весь, жжжённый, птица.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Мятый – мнёт – разминать, грядущий – нагрнуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

На гоцьскомь березе; тритцать; хто.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Враждебный, огородник, привередливый, обморок.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Руда – рдеть – рыжий.

Вариант 18

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Пастушка, сучочек, лужок, прошу, мельче, внуци, можешь, Ольза, сокращён, пашу, межа.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Смять– сминать, цвет – цвести.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Збежал; тринадцать; серцу.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Голосистый, возратить, чрезмерный, дорогой.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Стеречь – стерегу – сторож.

Вариант 19

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Цезарь, мешок, продвижение, нози, ворошить, свеча, глуше, заражение, ловля, кричал, рождество.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Греметь – грянуть, плести – плету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Зола, зол; лес, лесть; место, месь; пень, лень, лён.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Позолоченный, понравиться, берег, хоронить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Жердь – жерло – городить – град.

Вариант 20

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Кричать, рубашка, враждовать, глуше, уподобление, порослячий, гложущий, стрижи, слыша, дружина, звезда.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жатва – жнёт, мести – мету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Висок, высок; пёс, песня, пост; соты, сотня, игла, глотать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Дорогой, середина, сократить, посредственный.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Взять – внимание – обнимать – отнять – подымать.

Вопросы к экзамену по курсу «История русского языка»

1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина, её предмет и задачи.
2. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
3. Основные методы исторического изучения русского языка.
4. Основные источники изучения истории русского языка.
5. Характеристика памятников русского языка X – XVII вв.

6. Проблемы периодизации истории русского языка.
7. История русского языка в связи с историей народа. Проблема языкового родства славянских наций. Восточнославянская языковая группа в её отношении к другим славянским языкам.
8. Структура слога общеславянского и древнерусского языков. Принципы построения слогов.
9. Закон открытого слога (причины, хронология, основные следствия).
10. Система вокализма в общеславянском и древнерусском языке. Её отличие от современной системы вокализма.
11. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
12. Отражение замены количественных различий гласных качественными в древнерусских и современных чередованиях.
13. Монофтонгизация дифтонгов как источник ряда современных исторических чередований.
14. История носовых гласных.
15. Сочетание гласных с плавными согласными в начале слова и результаты их изменения в древнерусском языке.
16. Судьба сочетаний *tort, tolt, tert, telt и результаты их изменения в древнерусском языке.
17. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными.
18. Гласные неполного образования: происхождение, позиции, эволюция.
19. Система консонантизма в общеславянском и в древнерусском языках, её отличие от современного состояния.
20. Законы палатализаций согласных [г, к, х]. Исторические чередования, связанные с ними.
21. Смягчение согласных с [j]. Исторические чередования, связанные с ним.
22. Смягчение полумягких согласных.
23. Падение редуцированных: сущность, хронология, важнейшие следствия (без подробного описания следствий).
24. Судьба редуцированных [ы] и [и].
25. Следствия падения редуцированных в области гласных.
26. Следствия падения редуцированных в области согласных.
27. Изменение структуры слога после падения редуцированных.
28. История «первой» и «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
29. Фонетическая и морфологическая основа перехода [e] в [o] (история «третьей» лабиализации).
30. История э в русском языке.
31. История возникновения и развития аканья.
32. История шипящих и [ц] в славянских языках.
33. История заднеязычных [г, к, х].
34. Части речи в древнерусском языке конца X – начала XI веков.
35. Общая характеристика имени существительного как части речи.
36. Типы склонения имён существительных в общеславянском и древнерусском языках.

- 37.История категорий рода, числа и падежа.
- 38.Унификация склонения существительных в истории русского языка.
- 39.Развитие грамматической категории одушевлённости в истории русского языка.
- 40.Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению.
- 41.Личные местоимения в древнерусском языке.
- 42.Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.
- 43.История неличных местоимений в древнерусском языке (кроме указательных).
- 44.Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
- 45.Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
- 46.Полные имена прилагательные в древнерусском языке: время образования, значение, признаки, синтаксическая функция.
- 47.История форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных.
- 48.Общая характеристика имени числительного как части речи.
- 49.Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке.
- 50.Изменения в системе числительных.
- 51.Общая характеристика глагола как части речи.
- 52.Классы глаголов в общеславянском и древнерусском языках.
- 53.История форм настоящего времени глагола.
- 54.История форм будущего времени глагола.
- 55.История аориста в древнерусском языке.
- 56.История имперфекта в древнерусском языке.
- 57.История перфекта в древнерусском языке.
- 58.История плюсквамперфекта в древнерусском языке.
- 59.История форм сослагательного наклонения.
- 60.История форм повелительного наклонения.
- 61.История инфинитива и супина в древнерусском языке.
- 62.Причастие как лексико-грамматическая группа слов.
- 63.История причастий действительного залога.
- 64.История причастий страдательного залога.
- 65.Возникновение деепричастий в древнерусском языке.
- 66.Наречие и его история.
- 67.История предлогов и союзов.
- 68.История частиц и междометий.
- 69.Простое предложение в древнерусском языке.
- 70.Сложное предложение в древнерусском языке.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра общего языкознания ГОУ ВПО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук А.Г. Косов.

Эксперты:

внешний

Кафедра литературы ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц. канд. филол. наук А.А. Файзрахманова.

внутренний

Кафедра общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.03 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления 04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Стилистика русского языка» относится к профессиональному циклу дисциплин и является обязательной дисциплиной. Изучение дисциплины запланировано на 5 курсе в 9 семестре.

В ходе изучения дисциплины «Стилистика русского языка» у студентов формируется целостное представление о стилях, стилистически значимых и стилеобразующих средствах русского языка, особенностях их употребления в речи. В этой связи важными выступают знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате освоения дисциплин «Практикум по русскому языку», «Введение в языкознание», «История русского языка», «Современный русский литературный язык», «Русский язык и культура речи», «Литературное редактирование и корректура текста», то есть предполагается

наличие лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также развитого языкового чутья.

Сопряженно с дисциплиной «Стилистика русского языка» студенты изучают «Современный русский литературный язык ((синтаксис, простое предложение, простое осложненное предложение))».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Языковой разбор», «Стилистика башкирского языка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

– основные понятия и категории стилистики (стиль, функциональный стиль, стилистическая нейтральность, стилистическая окраска / окрашенность / коннотация, стилистическое значение, стилистические нормы и ошибки и др.);

уметь:

– анализировать единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера, с точки зрения нормативного аспекта языка (их соответствие / несоответствие стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребление с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности);

– оценивать текст в соответствии с языковой (стилистической) нормой;

– создавать, анализировать и редактировать тексты разных стилей и жанров с учетом целей и задач коммуникации;

владеть навыками:

– применения стилистических норм современного русского литературного языка;

– проведения стилистического анализа;

– осуществления устной и письменной коммуникации на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством

электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистика как лингвистическая наука	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.
2.	Основные понятия стилистики	Нейтральные и стилистически окрашенные единицы русского языка. Понятия стилистической окраски, коннотации, стилистического значения. Типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилистическая и их разновидности). Понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	Стилистически значимые средства: 1) фонетики и графики: экспрессивные свойства фонетических единиц; фоностилистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный («высокий»), нейтральный и разговорный («низкий») стили произношения; стилистические возможности интонации русской речи; 2) морфемики и словообразования: функционально-стилистические ресурсы, закрепленные за определенными стилями языка и сферами общения; экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного русского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования; 3) лексики и фразеологии: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилиобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и

		фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в русском и других языках; 4) морфологии: стилистическая окраска отдельных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; 5) синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции синтаксических конструкций современного русского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили, жанры, общестилевые черты и языковые особенности: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) публицистического стиля; 4) художественного стиля; 5) разговорно-обиходного стиля.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий.

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СРС	Всего
1.	Стилистика как лингвистическая наука	2		-	4	6
2.	Основные понятия стилистики	4	2	-	10	16
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	8	6	-	20	34
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	4	20	-	28	52
	Итого	18	28		62	108

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Стилистика как лингвистическая наука (2 часа).

Тема 2. Основные понятия стилистики (2 часа).

Тема 3. Стилистически значимые средства фонетики, графики, лексики, фразеологии и словообразования (2 часа).

Тема 4. Стилистически значимые средства морфологии и синтаксиса (2 часа).

Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: *Нейтральные и стилистически окрашенные единицы языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия стилистической нейтральности, стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
2. Стилистическая окраска морфем, слов, свободных и устойчивых словосочетаний, грамматических форм и конструкций.
3. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и произношения.
4. Стилистическая окрашенность в языке и речи. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.

Занятия 2-3 (4 часа).

Тема: *Стилистическое использование средств современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Звуковая стилистика, фоностилистика и фоника речи.
2. Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
3. Стилистические возможности лексических и фразеологических единиц.
4. Стилистические возможности частей речи.
5. Стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного русского языка.

Занятие 4 (2 часа).

Тема: *Функциональные стили современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля и принципы классификации функциональных стилей.
2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Занятие 5 (2 часа).

Тема: *Научный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации научного стиля.
2. Подстили и жанры научного стиля.
3. Общестилевые черты (экстралингвистические факторы), присущие текстам научного стиля.
4. Языковые особенности научного стиля.
5. Стилистический анализ научных текстов.

Занятие 6 (2 часа).

Тема: *Официально-деловой стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации официально-делового стиля.
2. Подстили и жанры официально-делового стиля.
3. Основные черты текстов официально-делового стиля.
4. Языковые особенности устной и письменной официально-деловой речи.
5. Стилистический анализ официально-деловых текстов.

Занятие 7 (2 часа).

Тема: *Публицистический стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации публицистического стиля.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Специфические черты публицистического стиля.
4. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
5. Стилистический анализ текстов публицистики.

Занятие 8 (2 часа).

Тема: *Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили и жанры разговорно-обиходного стиля.
2. Общестилевые черты текстов разговорно-обиходного стиля.
3. Специфика языковых норм разговорно-обиходного стиля.
4. Стилистический анализ разговорных текстов.

Занятие 9 (2 часа).

Тема: *Художественный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке.
2. Сфера употребления, функции, формы реализации и жанры художественного стиля.
3. Основные черты художественного стиля. Идиостили как инварианты художественного функционального стиля литературного языка.
4. Стилистический анализ художественных текстов.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа контролируется и оценивается преподавателем.

1) *Изучение учебной и специальной научной литературы, составление конспектов.*

2) *Отработка навыков разграничения стилистически окрашенных и нейтральных слов и устойчивых сочетаний в процессе работы с толковыми и фразеологическими словарями:*

а) выписать по 20 слов и фразеологизмов, с различными типами стилистической окраски;

б) выписать из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по 2 слова со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич.; из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова по 2 слова с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж..

3) *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.* Задание предполагает закрепление знаний в области стилистических норм современного русского литературного языка и развитие общекультурных и профессионально-специализированных компетенций студентов.

Типовые задания

Задание 1. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Укажите эмоционально-оценочные, экспрессивные и функционально-стилистические пометы.

Нареч. (наречие); фам. (фамильярное); м. (мужской род); народно-поэтич. (народно-поэтическое); ж. (женский род); многокр. (многократность); увелич. (увеличительное); торж. (торжественное); ритор. (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); перех. (переходный глагол); обл. (областное); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); неодобр. (неодобрительное); вульг. (вульгарное); высок. (высокое); офиц.-делов. (официально-деловое); прош. (прошедшее время); противоп. (противоположное); грубо-прост. (грубо-просторечное).

Задание 2. Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

1. Всё равно велосипеда он не откроет.
2. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик.
3. За это следовало бы спустить с него семь стружек.
4. Сколько можно вариться в своей каше?
5. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга.

Задание 3. Подберите по 2 термина, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. autos – сам), анти- (греч. anti – противоположный), био- (греч. Bios – жизнь), гипер- (греч. hyper – над, сверх), интер- (лат. inter – между), морфо- (греч. morphe – часть), нео- (греч. neos – новый), пост- (лат. post – после), суб- (лат. sub – под), экстра- (лат. extra – вне, сверх).

Задание 4. Определите оттенки значений каждого слова в приведенных рядах синонимов.

Вылинявший – выцветший – выгоревший – поблекший; мокрый – влажный – сырой – волглый; врач – доктор – лекарь – эскулап; истратить – расточить – промотать; устать – изнемочь – вымотаться.

Задание 5. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

4) *Оформление портфолио стилей:* собрать фрагменты текстов различных стилей (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного) объемом в 1 стр., выявить их стилеобразующие черты, описать особенности стилистического использования разноуровневых языковых средств (фонетико-фонологических, морфемных, словообразовательных, лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических), охарактеризовать тексты с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость

дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. – 13-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>

2. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: учебное пособие / Л.И. Богданова. – Москва: Флинта, 2011. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>

3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: [учеб. пособие для студентов вузов] / И. Б. Голуб. – 11-е изд. – Москва : Айрис-пресс, 2010.

4. Горвая, И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие / И. Горвая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>

5. Москвин, В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс / В. П. Москвин. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.

6. Самохина, Л.А. Стилистика русского языка: учеб. / Л.А. Самохина, В.Р. Тимирханов; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. – Уфа : [БГПУ], 2010.

программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>
2. Информационно-справочный портал. library.ru
3. Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
5. Русский филологический портал. www.philology.ru
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
7. INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>

10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для проведения лекционных и практических занятий используются имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Внутри дисциплины «Стилистика русского языка» выделено 4 раздела: «Стилистика как лингвистическая наука», «Основные понятия стилистики» «Стилистические ресурсы современного русского языка», «Функциональные стили современного русского литературного языка».

Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено обобщающим характером курса «Стилистика русского языка». В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, связанным с осмыслением основных понятий и категорий стилистической науки, системным рассмотрением функциональных стилей языка и речи. Задача настоящей дисциплины – помочь студентам овладеть знаниями в области стилистических ресурсов русского языка, показать их роль в создании стилистической синонимии, в организации функциональных стилей; углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дать характеристику основных стилей и определить нормативный аспект каждого из них; научить распознавать

стилистические ошибки, содействовать повышению речевой культуры; выработать навыки лингвистического анализа, продуцирования и литературного редактирования текстов различных жанров и стилей.

Специфика курса состоит в том, что теоретические положения в ходе практических занятий трансформируются в коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие будущему выпускнику эффективное общение в процессе решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, наблюдается повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетенции студентов. Лекционные, практические занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) Интерактивная лекция (лекция-визуализация) (разделы «Стилистика как лингвистическая наука», «Основные понятия стилистики»); 2) метод проектов, решение ситуативных задач (раздел «Функциональные стили современного русского литературного языка»); 3) составление портфолио (раздел «Функциональные стили современного русского литературного языка»).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Перечень примерных практикоориентированных заданий

Задания проверяют способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка и литературы на основе специальных научных знаний.

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин:

одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью — удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!

Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Предмет, задачи и структура современной стилистики, ее связи с другими науками.
2. Формирование стилистики как особой науки. Методы стилистических исследований.
3. Соотношение понятий стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.

4. Понятие и типы стилистической окраски средств языка.
5. Стилистически окрашенные, стилистически значимые и межстилевые средства языка.
6. Жанрово-ситуативное разграничение стилей речи, их функциональная системность.
7. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.
8. Понятие стиля, его объем и история. Идиостиль.
9. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей.
10. Функциональные стили языка и речи.
11. Понятие языковой нормы. Особенности стилистических норм языка.
12. Понятие стилистической нормы и принцип коммуникативной целесообразности.
13. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.
14. Научный стиль, его подстили, жанры и средства.
15. Официально-деловой стиль, его подстили, жанры и средства.
16. Особенности устной и письменной официально-деловой речи.
17. Публицистический стиль, его подстили, жанры и средства.
18. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
19. Интерпретации статуса языка художественной литературы.
20. Художественный стиль, его отличительные черты и средства.
21. Средства художественной выразительности.
22. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и средства.
23. Соотношение разговорно-обиходного стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-обиходного стиля.
24. Синонимия как основа стилистических ресурсов языка.
25. Синонимы. Типы лексических синонимов.
26. Синонимия в языке и речи. Функции синонимов.
27. Стилистически значимые средства фонетики.
28. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и стили произношения.
29. Стилистические ресурсы морфемики.
30. Стилистические возможности русского словообразования.
31. Стилистические ресурсы лексики современного русского языка.
32. Стилистические возможности фразеологических ресурсов русского языка.
33. Стилистические ресурсы русского синтаксиса.
34. Стилистически значимые средства русской морфологии.
35. Просторечие, территориальные и социальные жаргоны, их статус в языке и стилистические возможности.

Примерные задания для письменного зачета

1. Разделами стилистики являются
 - общая теория языка
 - лексикография

- стилистика ресурсов
все ответы верны
нет правильного ответа
2. Функциональные стили характеризуют
литературный язык
жаргоны
просторечие
все ответы верны
нет правильного ответа
3. Выделяют следующие разновидности стилистической окраски
эмоциональную и экспрессивную
нейтральную
оценочную и функционально-стилистическую
все ответы верны
нет правильного ответа
4. Какие из перечисленных единиц языка являются стилистически нейтральными
в аэропорту, старушонка, директорша
труженик, притча во языцех, чрез года, вследствие аварии
бранный, в целях улучшения, кок, навеки
все единицы имеют стилистическую окраску
все единицы являются стилистически нейтральными
5. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями
- | | | |
|------------------------|------------------------------------|---------------|
| Научный стиль | – широкое | использование |
| Разговорный стиль | невербальных средств | выражения |
| Публицистический стиль | – активное | использование |
| | терминологической лексики | |
| | – сочетание экспрессии и стандарта | |
| | (одновременно могут использоваться | |
| | нелитературные варианты языка и | |
| | слова высокой книжной лексики) | |
6. Только научные жанры указаны в ряду
объявление, акт, договор, заявление, коммюнике
доверенность, лекция, доклад, тезисы, аннотация
репортаж, корреспонденция, заметка, статья
диссертация, дипломная работа, монография, реферат
нет правильного ответа

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	50 и менее
---------------	---	---------------------	------------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания
БГПУ им. М. Акмуллы

Ю.С. Фомина

Эксперты:

внешний

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка
и методики его преподавания БГУ

В.Л. Ибрагимова

внутренний

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания
БГПУ им. М. Акмуллы

Е.Е. Хазимуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.04 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ФОНЕТИКА)**

для направления подготовки
04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Современный русский литературный язык (фонетика) относится к профессиональному циклу дисциплин, к модулю «Русский язык» и является обязательной дисциплиной.

Изучение дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» базируется на знаниях школьной программы по предмету «Русский язык», знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание».

Сопряженно с дисциплиной «Современный русский язык (фонетика)» изучается дисциплина «Практикум по русскому языку».

Освоение дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла «Современный русский литературный язык (морфемика, словообразование, лексикология, морфология, синтаксис)», «Теория и методика обучения русскому языку», «Литературное редактирование и корректура текста», «Языковой разбор», «Технологии и методы филологических исследований», «Общее языкознание», прохождения технологической практики по русскому языку и педагогической практики (русский язык и литература).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;
- основные понятия раздела дисциплины «Фонетика» в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении фонетики, графики, орфографии, орфоэпии русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с фонетическим уровнем языка;
- задачи, содержание и принципы фонетического анализа;

уметь :

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять фонетический анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;

владеть навыками:

- устной русской речи, соответствующей языковой норме;
- фонетического анализа;
- работы с орфоэпическими и орфографическими словарями;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современный русский литературный язык как предмет науки.	Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка. Положение русского языка в современном мире. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
2.	Фонетика	Фонетика как наука. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики. Членение звучащей речи.

		Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков современного русского литературного языка. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Ударение. Интонация, основные интонационные конструкции русского языка.
3.	Фонология	Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Состав и система гласных и согласных фонем русского языка.
4.	Графика и орфография	Графика. Фонематический и слоговой принципы русской графики. Русский алфавит. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Основные принципы русской орфографии.
5.	Орфоэпия.	Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.
6.	Фонетическая транскрипция и комплексный фонетический разбор текста	Фонетическая транскрипция. Комплексный фонетический разбор текста

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современный русский язык как предмет науки (2 часа).

Тема 2. Место русского языка в современном мире (2 часа).

Тема 3. Фонетика как раздел языкознания. Членение звучащей речи (2 часа).

Тема 4. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков русского языка (2 часа).

Тема 5. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков русского языка (2 часа).

Тема 6. Слог (2 часа).

Тема 7. Ударение. Интонация (2 часа).

Тема 8. Орфоэпия (2 часа).

Тема 9. Графика (2 часа).

Тема 10. Орфография (2 часа)

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятия 1-2 (4 часа).

Тема: Современный русский язык как предмет науки. Русский язык в современном мире.

Вопросы для обсуждения:

1. Место русского языка в генетических и типологических классификациях.
2. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Языковая норма и кодификация.
3. Литературный язык как система функциональных стилей.
4. Место и роль русского языка в современном мире.
5. Русский язык в Республике Башкортостан.

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Артикуляционная характеристика звуков

Вопросы для обсуждения:

1. Артикуляционная классификация гласных звуков.
2. Артикуляционная классификация согласных звуков.
3. Комплексная характеристика звуков речи.

Занятие 2 (2 часа)

Тема: Членение звучащей речи. Слоговое деление и типы слогов.

Вопросы для обсуждения:

1. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
2. Правила слогового деления.
3. Типы слогов.
4. Комплексная характеристика слогов.

Основная литература:

1. Сборник упражнений по современному русскому языку: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит. в нац. школе» / Н. М. Шанский, С. С. Вартапетова, Т. П. Ишанова и др. Л.: Просвещение, 1989.
2. Современный русский язык: В 3 ч. Ч. 1: Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. М., 1981.
3. Современный русский язык: Практические занятия. Минск: Изд-во «Университетское», 1984.
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. – Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И.

Дибровой. – М., 2006.

Дополнительная:

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М, 1978.
2. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. – Изд. 3-е, М., 2003.

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.

Вопросы для обсуждения:

1. Редукция гласных звуков.
2. Аккомодация гласных звуков.
3. Ассимиляция согласных звуков и оглушение согласных на конце слова.
4. Упрощение групп согласных.
5. Фонетический анализ слов, при произношении которых наблюдаются различные фонетические процессы, в вузе и школе.

Основная литература:

1. Сборник упражнений по современному русскому языку: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит. в нац. школе» / Н. М. Шанский, С. С. Вартапетова, Т. П. Ишанова и др. Л.: Просвещение, 1989.
2. Современный русский язык: В 3 ч. Ч. 1: Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография / Н. М. Шанский, В. В. Иванов. М., 1981.
3. Современный русский язык: Практические занятия. Минск: Изд-во «Университетское», 1984.
4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. – Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2006.

Дополнительная:

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М, 1978.
2. Современный русский язык / под ред. В.А. Белошапковой. – Изд. 3-е, М., 2003.

Занятия 4-6 (6 часов).

Тема: Фонетическая транскрипция.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи, правила, условные обозначения фонетической транскрипции.
2. Фонетическая транскрипция в школе и вузе.
3. Трудные случаи фонетической транскрипции.
4. Самостоятельная работа.

Занятия 7-8 (4 часа).

Тема: Фонология. Сильные и слабые позиции фонем.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонология, ее предмет и задачи. История фонологии. Понятие фонемы.
2. Дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем.
3. Сильные и слабые позиции фонем.

Занятия 9-10 (4 часа).

Тема: Орфоэпия.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие орфоэпической и акцентной нормы. «Старомосковское» произношение, его основные характеристики. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Вариативные нормы.
2. Орфоэпические словари.
3. Произношение мягких и твердых согласных перед фонемой <Э>.
4. Ударение в словах и формах слов.
5. Произношение ударных <Э> и <О> (Е и Ё).
6. Произношение сочетаний согласных ([ЧН]/[ШН], [ЧТ]/[ШТ]).
7. Вопросы орфоэпии в школьном курсе русского языка, на ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Занятия 11-12 (4 часа).

Тема: Графика и орфография.

Вопросы для обсуждения:

1. Графика. Слоговой принцип русской графики.
2. Орфография. Принципы русской орфографии.

Занятие 13 (2 часа).

Тема: Основные реформы русской графики и орфографии.

Вопросы для обсуждения:

1. Петровская реформа шрифта и графики.
2. Реформа графики и орфографии 1917-1918 гг.
3. «Правила орфографии и пунктуации» 1956 г. и вводимые ими изменения в правописании.
4. Проект свода правил русского правописания 2000 г.

Занятия 14-15 (4 часа)

Тема: Трудные случаи русской орфографии.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие орфограммы.
2. Орфография и фонетика.
3. Орфография и словообразование.
4. Орфография и морфология.
5. Написание Н и НН в словах разных частей речи.
6. Правописание НЕ и НИ.

7. Слитное и раздельное написание слов разных частей речи.
8. Написание прописных и строчных букв в словах.
9. Орфографический анализ слова.

Занятия 16-18 (6 часов).

Тема: Комплексный фонетический разбор слова с элементами фонологии, орфоэпии, графики и орфографии

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетическая транскрипция (повторение).
2. Слоговое деление и типы слогов (повторение).
3. Артикуляционная характеристика звуков (повторение).
4. Сильные и слабые позиции фонем (повторение).
5. Фонетические процессы в области гласных и согласных (повторение).
6. Графика (повторение).
7. Принципы орфографии. Орфограммы (повторение).
8. Фонетический разбор в школе и вузе.
9. Трудные случаи фонетического разбора.
10. Контрольная работа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить учебную и справочную литературу, аспектные словари.
2. Отрабатывать навыки культуры речи: заучить трудные для произношения слова.
3. Выполнить тесты.
4. Выполнить контрольные работы.
5. Составить таблицы и схемы.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Дайте определение языка.
2. Что изучает семиотика? Что такое знак? Приведите примеры знаков и знаковых систем.
3. Чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
4. Каковы основные этапы развития русского языка?
5. Каковы временные рамки широкого и узкого понимания современного русского языка?
6. Что такое языковая норма? Назовите виды языковых норм.
7. Какие существуют средства кодификации языковых норм?
8. Чем отличаются нормы императивные и вариативные?
9. Что такое «старшая» и «младшая» нормы?
10. Перечислите виды норм по уровням языка.

11. Чем отличается разговорная речь от письменной?
12. Что такое функциональный стиль языка? Какие вы знаете функциональные стили?
13. Дайте общую характеристику основных функциональных стилей современного русского литературного языка.
14. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
15. Назовите основные признаки газетно-публицистического стиля.
16. Назовите основные признаки научного стиля.
17. Назовите основные признаки художественного стиля.
18. Какие вы знаете социальные и территориальные пласты русского языка?
19. Назовите основные уровни языковой системы.
20. В чем заключаются формальный, семантический, функциональный подходы к изучению языка?
21. Почему язык является самоорганизующейся системой?
22. Что такое языковые универсалии?
23. Каковы предмет и задачи фонетики?
24. основные понятия фонетики?
25. Опишите систему согласных звуков русского языка.
26. Опишите систему гласных звуков русского языка.
27. Каковы принципы и правила русского слогаделения?
28. Назовите типы ударения.
29. Каковы особенности русского словесного ударения?
30. Каковы важнейшие компоненты интонации?
31. Каковы функции интонации?
32. Что такое фонема?
33. Какова система гласных и фонем русского языка?
34. Что такое сильные и слабые позиции фонем?
35. Что такое дифференциальные признаки фонем?
36. Что такое орфоэпия?
37. Какой говор явился базой современной русской орфоэпии?
38. Что такое произносительная норма? Каковы
39. Почему считается, что русская графика основана на фонемном принципе?
40. В чем заключается слоговой принцип русской графики?
41. Какие вы знаете отступления от слогового принципа русской графики?
42. Какой принцип является основным в русской орфографии?
43. Какие вы знаете отступления от основного принципа русской орфографии?

Задания.

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

1. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста фонетическую транскрипцию 10-12 стихотворных строк

и фонетический разбор двух слов, в которых наблюдаются определенные фонетические процессы в области гласных и согласных фонем.

План фонетического анализа:

1. Выполнить фонетическую транскрипцию слова.
2. Поставить ударение, определить его тип (подвижное или неподвижное).
3. Поделить слово на слоги в соответствии с правилами русского слогоделения.
4. Охарактеризовать слоги по схеме:
 - 1) начальный/срединный/конечный;
 - 2) открытый/закрытый;
 - 3) прикрытый/неприкрытый;
 - 4) ударный/безударный (первый предударный, второй предударный, заударный);
 - 5) с восходящей/нисходящей/восходяще-нисходящей звучностью.
5. Дать артикуляционную характеристику звуков и представленных в них фонем:

согласных:

- 1) по участию голоса и шума (шумный/сонорный, звонкий/глухой парный/внепарный, назвать пару)
- 2) по месту образования;
- 3) по способу образования;
- 4) по твердости/мягкости (парный или внепарный, назвать пару);
- 5) дополнительные признаки (долгий и т. п.)
- 6) в звуке представлена фонема по глухости/звонкости сильная, слабая, непарная;
- 7) в звуке представлена фонема по твердости/мягкости сильная, слабая, непарная.

гласных:

- 1) ударный или безударный;
- 2) полного образования или редуцированный;
- 3) по ряду;
- 4) по подъему;
- 5) по огубленности;
- 6) дополнительные признаки (продвинутый вперед в той или иной фазе артикуляции, закрытый, напряженный и т. п.).
- 4) в звуке представлена фонема сильная и слабая,
- 5) основной вид, вариант или вариация какой фонемы.
6. Указать, какие фонетические процессы в области гласных и согласных звуков наблюдаются при произнесении слова.
7. Указать количество букв и звуков и объяснить случаи расхождения между ними.
8. Указать (если есть) трудности произношения слова, связанные с ним орфоэпические нормы.

9. Указать имеющиеся в слове орфограммы и принципы орфографии, которые они отражают.

2. Самостоятельно разработать таблицы и схемы:

- 1) Артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.
- 2) Артикуляционная классификация согласных звуков русского языка.
- 3) Качественная редукция гласных звуков.
- 4) Аккомодация гласных звуков.
- 5) Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.

3. Подготовиться к коллоквиуму на тему: «Основные реформы русской графики и орфографии».

Вопросы:

- 1) Петровская реформа шрифта и графики.
- 2) Реформа графики и орфографии 1917-1918 гг.
- 3) «Правила орфографии и пунктуации» 1956 г. и вводимые ими изменения в правописании.
- 4) Проект свода правил русского правописания 2000 г.

Литература к коллоквиуму

1. Григорьева Т. М.. Русское письмо: от реформы графики к реформе орфографии. - Красноярск: изд-во КГУ, 1996.
2. Кронгауз М. Жить по правилам или право на старописание// Новый мир. - № 8. – 2001.
3. Лопатин В. В. Русская орфография: задачи корректировки// Новый мир. - №5. – 2001.
4. Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964.
5. Сидорова М. Ю., Савельев В. С. Русский язык и культура речи: Курс лекций. - М.: Проект, 2002.
6. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2007.
7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2006.
8. Успенский Л. В. По закону буквы. М., 2004.

4. Отрабатывать навыки культуры речи: заучить трудные для произношения слова.

Трудные для произношения слова и формы слов (список ФИПИ):

А	Алиби	апострОф
АвгустОвский	алфавИт	аристокрАтия
агЕнт	анАтом	асбЕст
алкогОль	апОкриф	асимметрИЯ

**аэропорты, им.п.
мн.ч.**

Б

базироваться
балованный, прич.
баловал
баловать
балует
балуясь
банты, им.п.мн.ч
безудержный
без умолку
блокировать
бомбардировать
бомжи
бороду, вин.п.ед.ч.
боязнь
брала
бралась
буржуазия
бутик, бутики, в бу-
тике
**бухгалтеров, род.п.
мн.ч**
бюрократия

В

валовой (продукт)
вахтёр
верба
верна
верование
вероисповедание
ветеринария
взяла
взялась
включён
включённый
включим
включит
включишь
влилась
вовремя

возбуждено
возбуждённый
ворвалась
восприняла
воссоздала
вручит
втридорога

Г

газированный
гастрономия
генезис
гладильный
глазированный
гнала
гналась
гражданство
гражданский
гусеница

Д

давнишний
Далай-лама
дворянский
дебет
дебитор
деспот
деспотия
дефис
диагноз
диалог
диоптрия
диспансер
добела
добрала
добралась
добыча
добыла
довезённый
доверху
договор
договорённость
дождалась

дозвонится
дозвонятся
дозировать
докрасна
документ
донельзя
донизу
досуг
досуха
доцент
дремота
духовенство
духовник

Е

еретик

Ж

жалюзИ, ср.р.и мн.ч.
ждала
жилоь

З

завидно
завсегда
загнутый
заговор
загодя
заём
заиндеветь
закупорив
закупорить
занял
заняла
заняло
занята
занятый
заселён
заперта
заплесневеть
затемно
звала
звоним
звонит

звонИшь
знаМение
знаЧимость
знаЧимый
зимОвщик
засветло

И

избалОванный
изобретЕние
Иконопись
Иксы
импЕрский
Импульс
инвестИровать
инстИнкт
исключИт
Искра
исповЕдание
Исподволь
Истари
истерИя
исчЕрпать

К

кАмбала
каталОг
каучУк
квартАл
киломЕтр
кладовАя
кЛАла
клЕить
коклЮш
кОнусы,кОнусов
кормЯщий
корЫсть
крАлась
крАны
краПива
красИвее
красИвейший
кредитОр

кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кулинАрИя
кУхонный

Л

лгала
лЕкторы, лЕкторов
род.п. мн.ч.
лиЛА
лиЛАсь
ловКА
лОмОть
лыжНЯ

М

мальчикОвый
мАркетИнг
маркировАть
мастерскИ
медикамЕнт
мЕльком
мЕнеджмент
мЕстностей *род.п. мн.ч.*
мИзерный
митингОвый
мозаИчный
молящий
мусоропровод
мытАрство

Н

навЕрх
наврала
наГоло (стричь)
наголО (сабля)
наделИт
надОлго
надорвалАсь
нажИвший
нажИта

нажИлся
назвалАсь
наАискось
накрениТ
налиЛА
налиВший
налИта
налОженный (платеж)
намЕрение
нанЯвший
нарвала
нарОст
насорИт
начал
начала
начали
начАв
начАвший
начАвшись
начатый
начАть
начатые
неДруг
недвИжимость
недУг
некролОг
неНависть
ненадОлго
нефтепровОд
низведЁн
новорождЁнный
нОвости,новостЕй
нОгтя, *род.п ед.ч.*
нормИровАть

О

Оберег
обеспЕчение
обесцЕнить
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь

обогнала
ободрала
ободрённый
ободрён
ободрена
ободриТЬ
ободришься
обострённый
обостриТЬ
овЕН
одноврЕмЕнность
одолжиТ
озлОбить
оклЕить
окружиТ
олигАрхия
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться, освЕ-
домишься
осуждЁнный
острОта (шутка)
острота (свойство
пред-метов быть ост-
рыми)
отбыла
отдала
отдав
отключЁнный
откУпорил
отозвала
отозвалась
Отрочество

П

пАмятуя
партЕр
пАсквиль
перезвонИт
перелила
пиццерИя
плАНёр

плодоносиТЬ
побасЁнка
повторЁнный
повторИм
поделЁнный
подняВ
подрОсткОвый
позвала
позвонИт,
полила
положиЛ
положиТЬ
поняВ
понявший
пОнял,
поняла
портфЕль
пОручни
послАла
поставщиК
поутру
пОчести
пОхороны
предвосхиТить
премироваТЬ
прибыВ
прибыл
прибыла
прибыло
приговОр
приданое
призыВ
принял
приняли
принУдить
принятый
приобретЕние
приручЁнный
проживший
прозорлиВа
простыня
процЕнт
псевдонИм

Р

рАджа
разминУться
ракУшка
рвала
револьвЕр
рудник

С

сантимЕтр
свЁкла
сверлиТ
сверлишь
сирОты
слиВовой
снадобье
сняла
снята
соболезнование
согнутый
создала
создана
сорИт
сосредотОчение
срЕдства, *им.п.мн.ч.*
срЕдствами
стАтуя
столяр
созыВ

Т

тамОжня
танцОвщица
твОрОг
тиранИя
толИка
тОрты
тОргов
тОтчас
тяжба

У

убрала
убыстриТЬ

увЕдомить
углубИть
украИнский
укрепИт
Уникум
упрОчение
упрощЁнный
устАвный (капитал)
усугУБИТЬ

экспЕрт
эпИграф
эпилОг

Ю
ЮркнУть

Я
языковАя ситуация

Ф

факсИмиле
феЕрия
фенОмЕн
фОрзац
формировАть
фОрум

Х

хАОс
ходАтайствовать
хОлЁнный
христианИн

Ц

цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка

Ч

чЕрпать

Ш

шАрфы
шассИ
шофЁр

Щ

щавЕль
щемИт
щЁлкать

Э

Экскурс

Образцы тестов по дисциплине:

1. Фонема выполняет в языке функцию:

- 1) выделительную,
- 2) смысловозначительную
- 3) коммуникативную,
- 4) номинативную.

2. Фонетика изучает:

- 1) строение текста,
- 2) строение речевого аппарата,
- 3) звуковой строй языка,
- 4) законы построения связной речи.

3. Дифференциальным признаком согласных является:

- 1) ряд,
- 2) место образования,
- 3) подъем,
- 4) огубленность.

4. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

- 1) редукция,
- 2) аккомодация,
- 3) лабиализация,
- 4) ассимиляция.

5. Качественная редукция наблюдается в слове:

- 1) чистый,
- 2) крутой,
- 3) зеленый,
- 4) домик.

6. Правильно стоит ударение в форме глагола:

- 1) красиве'е
- 2) зво'нит
- 3) поло'жила
- 4) взяла'.

7. Вариативная постановка ударения возможна в словах:

- 1) одновременно,
- 2) согнутый,
- 3) торты,
- 4) приданое.

8. Артикуляционный аспект изучения звука исследует

- 1) физические характеристики звука,
- 2) работу речевого аппарата человека,
- 3) функцию звука,
- 4) способы восприятия звука.

9. К суперсегментным фонетическим единицам относится

- 1) фонетическое слово,
- 2) звук,
- 3) интонация,
- 4) синтагма.

10. К позиционным изменениям согласных относится

- 1) редукция,
- 2) веляризация,
- 3) ассимиляция,
- 4) фонация.

11. В данном ряду слов *дом–домашний–домовладелец* наблюдается явление

- 1) аккомодации,
- 2) оглушения,
- 3) редукции,
- 4) диссимиляции.

12. В слабых позициях фонемы

- 1) чередуются,
- 2) нейтрализуются,
- 3) различаются,
- 4) проверяются.

13. Русское ударение

- 1) напряженное,
- 2) подвижное,
- 3) строго фиксированное,
- 4) плавное.

14. Основной принцип русской орфографии

- 1) буквенный,
- 2) морфофонематический,
- 3) дифференцирующий,
- 4) фонематический.

15. Только мягкие гласные представлены в слове:

- 1) реки,
- 2) шишка,
- 3) ёжик,
- 4) рыжий.

Образцы контрольных работ

Контрольные работы предполагают анализ фонетических языковых единиц не только согласно академической, но и согласно школьной грамматике, а также орфографический анализ текста, тем самым проверяют готовность студентов осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Контрольная работа по фонетической транскрипции

Вариант 1.

Задание 1. Фонетическая транскрипция.

Если б вдруг ожила небылица,
На окно я поставлю свечу,
Приходи... Мы не будем делиться,
Все отдать тебе счастье хочу!

(И. Анненский).

Контрольная работа № 1.

Вариант 2.

Задание 1. Фонетическая транскрипция.

*И я вошла, и я сказала: «Здравствуй!
Пора, король, во Францию, домой!
И я опять веду тебя на царство,
И ты опять обманешь, Карл Седьмой!*

(М. Цветаева).

Контрольная работа № 1.

Вариант 3.

Задание 1. Фонетическая транскрипция.

*Был ясный вечер на исходе лета.
Тихонько у раскрытого окна
Сидела мать, не зажигая света.
Светила ярко полная луна.*

(К. Ваншенкин).

Контрольная работа № 1.

Вариант 4.

Задание 1. Фонетическая транскрипция.

*Я ценю свой прочный дом,
Ясность мудрую в народе
И естественность во всем:*

*В жизни, в женщине, в природе.
(К. Ваншенкин).*

Контрольная работа № 1.

Вариант 5.

Задание 1. Фонетическая транскрипция.

*Я был суров, я все сгущал
И в дни поры своей весенней
Чужих ошибок не прощал
И не терпел сторонних мнений.
(К. Ваншенкин).*

Контрольная работа по комплексному фонетическому разбору

Вариант 1.

1. Выполнить фонетический анализ слова *СРЕДСТВАМИ*.

Вариант 2.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ХОДАТАЙСТВУЕШЬ*

Вариант 3.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ЯИЧНИЦЕЙ*.

Вариант 4.

1. Выполнить фонетический анализ слова *БУХГАЛТЕРОВ*.

Вариант 5.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ЮРИСКОНСУЛЬТ*

Вариант 6.

1. Выполнить фонетический анализ слова *СОЛНЦЕПЁК*.

Вариант 7.

1. Выполнить фонетический анализ слова *РАСШАЛИТЬСЯ*.

Вариант 8.

1. Выполнить фонетический анализ слова *СМЯГЧИТЕСЬ*.

Вариант 9.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ПРЕЦЕДЕНТНОЕ*.

Вариант 10.

1. Выполнить фонетический анализ слова *МЫШЕЛОВКА*.

Вариант 11.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ОТЖИМАТЬСЯ*.

Вариант 12.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ОБЕЗЖИРЕННЫЙ*.

Контрольная работа по орфоэпии

Вариант 1.

1. Поставить правильно ударение: *ободрить, усугубить, свекла, статуя, мизерный, вероисповедание, премировать, христианин, эксперт, арест, договор, новорожденный, созыв, алкоголь, ходатайствовать.*
2. Отметить правильное произношение слов:

- А) мягкое или твердое произношение согласного перед Е: *террор, декада, академия, патент, термин.*
- Б) Е или Ё: *маневры, безнадежный, опека, крестный ход.*
- В) Ч или Ш: *яичница, скворечник.*

Вариант 2.

1. Поставить правильно ударение: *арест, нефтепровод, квартал, нормировать, ходатайствовать, углубить, каталог, толика, намерение, ветеринария, духовенство, обеспечение, диспансер, сосредоточение, приданое.*
2. Отметить правильное произношение слов:
- А) мягкое или твердое произношение согласного перед Е: *музей, коттедж, департамент, прогресс, компьютер, тезис.*
- Б) Е или Ё: *афера, оседлый, истекший год, зев.*
- В) Ч или Ш: *конечно, булочная.*

Вариант 3.

1. Поставить правильно ударение: *дебет, заем, красивее, медикамент, созыв, ходатайство, цемент, двоюродный, диспансер, каучук, августовский, приобретение, кладовая, маркировать, маркетинг.*
2. Отметить правильное произношение слов:
- А) мягкое или твердое произношение согласного перед Е: *депрессия, компетентный, тенденция, партер, тембр, бизнес.*
- Б) Е или Ё: *опека, оседлый, гололедица, афера.*
- В) Ч или Ш: *молочный, справочный.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Аюпова С.Б. Современный русский язык. Фонетика. Словообразование: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2013.

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: учебное пособие / Ж.В. Ганиев. - Москва: Флинта, 2012. – Режим доступа- URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> Современный литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.

программное обеспечение:

– операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.

12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями об особенностях фонетической структуры слов русского языка, об орфографических и орфоэпических словарях русского языка, о принципах русской графики и орфографии, об орфоэпических нормах.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по научным первоисточ-

никам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в фонетической транскрипции и фонетическом анализе слова. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 40% от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков фонетической транскрипции и комплексного фонетического анализа слова, усвоение принципов русской орфографии, орфоэпических норм. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой итогового контроля является экзамен.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять фонетический анализ в вузе и в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст для анализа. Необходимо сделать фонетический анализ слова, отмеченного цифрой 1, и фонетическую транскрипцию всего текста. При подготовке к от-

вету студент может использовать орфоэпический словарь, а также пользоваться планом фонетического анализа слова.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение орфоэпическими и орфографическими нормами современного русского литературного языка (правильное произношение слов, правильное ударение, правильное написание слов).

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании фонетики в средней школе (при изучении орфоэпии, при школьном фонетическом разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Отлично	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный фонетический анализ и фонетическая транскрипция текста (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение орфографическими, орфоэпическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области фонетики, орфографии и орфоэпии в школе, умеет делать школьный фонетический разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять орфоэпические ошибки. Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Хорошо	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью направляющих вопросов экзаменатора, и	В целом правильный фонетический анализ и транскрипция текста, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, на-	Студент демонстрирует владение орфографическими, орфоэпическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области фонетики, орфографии и орфоэпии в школе, умеет делать школьный фонетический разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и

	негрубые фактические ошибки.	рушение порядка анализа.	объяснять орфоэпические ошибки. Знает некоторые толковые и аспектные словари русского языка.
Удовлетворительно	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный фонетический анализ и транскрипция текста, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм орфографии и орфоэпии. Не ориентируется в проблематике преподавания фонетики в школе. Знает отдельные толковые или аспектные словари русского языка.
Неудовлетворительно	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Фонетический анализ слов и транскрипция не выполнены, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет нормами орфографии и орфоэпии. Не ориентируется в проблематике преподавания фонетики в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка.
2. Положение русского языка в современном мире.
3. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации.
4. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
5. Фонетика как раздел языкознания. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики.

6. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики.
7. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
8. Артикуляционная классификация гласных звуков современного русского литературного языка.
9. Артикуляционная классификация согласных звуков современного русского литературного языка.
10. Фонетические процессы в области гласных звуков русского языка.
11. Фонетические процессы в области согласных звуков русского языка.
12. Типология чередований звуков (фонетические позиционно обусловленные и позиционно прикрепленные, исторические). Фонетические процессы на периферии русского языка (в просторечии, диалектах, речи билингвов).
13. Слог. Слоговое деление. Типы слогов.
14. Ударение в русском языке.
15. Интонация, ее составляющие. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.
16. Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы.
17. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Позиции нейтрализации.
18. Фонема и аллофоны. Варианты и вариации фонем.
19. Сильные и слабые позиции фонем.
20. Состав и система гласных фонем русского языка.
21. Состав и система согласных фонем русского языка.
22. Графика. Фонематический принцип графики. Слоговой принцип графики. Русский алфавит. Звуковые значения букв.
23. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы.
24. Основные принципы русской орфографии.
25. Принципы выбора прописных и строчных букв.
26. Принципы слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Основные правила переноса.
27. Принципы графических сокращений. Принципы передачи иноязычных слов средствами русской графики.
28. Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.

Образец практического задания к экзамену:

Текст № 1.

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего¹ от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

Текст № 2.

Высокой честности¹, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не

раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 3.

Общество благоденствует, независимость и собственность¹ его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой. (И. А. Гончаров).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70–89,9

		обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

внешний

Григорьева Т.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языкознания БашГУ.

внутренний

Галина Г.Г. – к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.05 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ЛЕКСИКОЛОГИЯ)**

для направления подготовки
04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Современный русский литературный язык (морфемика, словообразование, лексикология) относится к профессиональному циклу дисциплин, к модулю «Русский язык» и является обязательной дисциплиной.

Требования к уровню подготовки студента, необходимому для изучения дисциплины:

- знание системы правил русской орфографии и навыки их использования в речи (должны быть получены и сформированы в средней школе,

актуализированы в ходе изучения дисциплины «Практикум по русскому языку»);

- понимание специфики литературного языка как высшей формы общенародного языка, его нормированной и обработанной формы; знание системы функциональных стилей русского языка и их жанров, навыки создания текстов различных стилей и жанров; знакомство с понятием «языковая норма», знание видов языковых норм и основных языковых норм, навык их использования (формируются в результате изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», вводной части курса «Современный русский литературный язык», а также его раздела «Фонетика»);

- понимание русского языка как «системы систем», умение отнести ту или иную единицу языка к определенному ярусу языковой системы (формируются в результате изучения дисциплины «Введение в языкознание», вводной части курса «Современный русский литературный язык», а также его раздела «Фонетика»);

Сопряженно с дисциплиной «Современный русский язык (морфемика, словообразование, лексикология)» изучается дисциплина «Практикум по русскому языку».

Освоение дисциплины «Современный русский язык (морфемика, словообразование, лексикология)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла «Современный русский литературный язык (морфология, синтаксис)», «Теория и методика обучения русскому языку», «Литературное редактирование и корректура текста», «Языковой разбор», «Технологии и методы филологических исследований», «Общее языкознание», прохождения технологической практики по русскому языку и педагогической практики (русский язык и литература).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;

- основные понятия таких разделов дисциплины «Современный русский литературный язык» как «Лексикология», «Фразеология», «Лексикография», «Морфемика», «Словообразование» в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;

- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении лексики, фразеологии, словообразования русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с лексическим и словообразовательным уровнями языка;
- задачи, содержание и принципы лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического анализа;
- уметь :** решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять лексический, морфемный, словообразовательный анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по лексике, фразеологии, словообразованию русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;
- владеть** навыками:
- устной и письменной русской речи, соответствующей лексическим и грамматическим нормам;
- лексического, морфемного, словообразовательного анализа;
- работы с толковыми и аспектными словарями;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по лексикологии, фразеологии, лексикографии, морфемике, словообразованию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Морфемика	Словообразование как наука. Разделы словообразования. Понятие морфемы. Морфема и алломорфы. Типология морфем. Основа слова. Виды основ. Предмет и задачи морфонологии. Чередования морфем на морфемном шве и внутри морфем, интерфиксация, усечение производящей основы, наложение морфем. Виды исторических изменений в морфемной структуре слова. Морфемный анализ слова.
2.	Словообразование (дериватология).	Понятие производного слова. Способы определения направления словообразовательной производности. Понятие о производящей базе и словообразовательном форманте. Словообразовательное значение слова. Сферы (типы) деривации. Комплексные единицы словообразовательной системы языка. Морфологический способ словообразования в русском языке, его разновидности. Аффиксация. Нулевая суффиксация. Сложение. Аббревиация. Усечение. Неморфологические способы словообразования в русском языке: лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, лексико-семантический. Словообразовательный анализ слова.
3.	Лексикология	Лексикология как наука. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Типы лексических значений слова. Полисемия. Типы переноса значения. Омонимия. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы в современном русском языке. Лексика современного русского языка с точки зрения

		сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины, жаргонизмы и диалектизмы. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы. Устаревшие слова. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
4.	Фразеология	Русская фразеология. Узкое и широкое понимание фразеологизма. Основные признаки фразеологизмов. Классификации фразеологизмов.
5.	Лексикография	Русская лексикография. Классификация словарей. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка. Основные виды аспектных словарей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Словообразование как раздел языкознания (2 часа).

Тема 2. Морфемика. Морфема как основная единица морфемики (2 часа).

Тема 3. Классификация морфем (2 часа).

Тема 4. Основа слова (1 час).

Тема 5. Морфонология (2 часа).

Тема 6. Исторические изменения в морфемном составе слова (2 часа).

Тема 7. Дериватология. Единицы словообразования (1 час).

Тема 8. Морфологический способ словообразования (2 часа).

Тема 9. Неморфологические способы словообразования (2 часа).

Тема 10. Лексикология как раздел языкознания. Слово как основная единица языка (2 часа)

Тема 11. Лексическое значение слова. Типы лексических значений слова. Полисемия. Типы переноса значения (2 часа).

Тема 12. Омонимия. Паронимия (2 часа).

Тема 13. Синонимия. Антонимия (2 часа)

Тема 14. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения (2 часа).

Тема 15. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Лексика современного русского литературного языка с

точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски (2 часа).

Тема 16. Фразеология (2 часа).

Тема 17. Лексикография (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Морфемный анализ слова в школе. Состав слова и орфография.

Вопросы для обсуждения:

1. Морфемный анализ слова в школе.
2. Вопросы морфемики и словообразования на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
3. Вопросы морфемики и словообразования в олимпиадных заданиях по русскому языку.
4. Словообразование и орфография.

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Состав слова. Основа слова и флексия.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие морфемы. Морфема и морфы.
2. Приемы деления слова на морфемы (подбор однокоренных и одноструктурных слов, восстановление словообразовательной цепочки).
3. Морфемно-орфографический словарь А.Н. Тихонова и его использование при разборе слова.
4. Основа слова и флексия.
5. Неизменяемые слова и формы (не имеющие флексии).
6. Формы с нулевой флексией.
7. Трудности разбора слова по составу.

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Морфонология.

Вопросы для обсуждения:

1. Чередования фонем.
2. Интерфиксация.
3. Усечение производящей основы.
4. Наложение морфем.

Занятие 4 (2 часа).

Тема: Диахронический аспект словообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы исторических изменений в морфемном составе слова.
2. Этимология. Этимологические словари.
3. Этимологические гнезда.

Занятия 5-6 (4 часа).

Тема: Морфемный анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация морфем.
2. Принципы и порядок морфемного анализа слова.
3. Контрольная работа.

Занятие 7 (2 часа).

Тема: Комплексные единицы словообразовательной системы языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Словообразовательная пара. Определение направления словообразовательной производности.
2. Словообразовательная цепочка.
3. Словообразовательная парадигма.
4. Словообразовательное гнездо.
5. Словообразовательный тип.
6. Словообразовательная категория.
7. Словообразовательная модель.

Занятия 8-10 (6 часов).

Тема: Словообразовательный анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы и порядок словообразовательного анализа слова.
2. Морфологический способ словообразования.
3. Морфолого-синтаксический способ словообразования.
4. Лексико-синтаксический способ словообразования.
5. Лексико-семантический способ словообразования.
6. Контрольная работа.

Занятие 11 (2 часа).

Тема: Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Полисемия.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическое и грамматическое значение слова. Компонентная структура лексического значения слова.
2. Типы лексических значений.
3. Типы переноса значения.

Занятие 12 (2 часа).

Тема: Омонимия и паронимия.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы омонимов и смежных с омонимией явлений.
2. Употребление паронимов.

Занятия 13-14 (4 часа).

Тема: Синонимия и антонимия.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация синонимов.
2. Функции синонимов.
3. Синонимический ряд и его доминанта.
4. Классификация антонимов.
5. Функции антонимов.

Занятие 15 (2 часа).

Тема: Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы.

Вопросы для обсуждения:

1. Исконно русские слова и старославянизмы.
2. Типы заимствованных слов.
3. Признаки заимствований.
4. Ассимиляция заимствований.
5. Употребление иностранных слов и варваризмов.

Занятие 16 (2 часа).

Тема: Стратификация лексики. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сферы ее употребления, исторической перспективы, эмоционально-оценочной и стилистической окраски.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессионализмы.
2. Жаргонизмы.
3. Диалектизмы.
4. Устаревшие слова.
5. Неологизмы.
6. Лексика различных функциональных стилей.

Занятия 17-18 (4 часа).

Тема: Фразеология.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки фразеологизма.
2. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности их компонентов.
3. Грамматическая, генетическая, стилистическая классификации фразеологизмов.
4. Употребление фразеологизмов в речи.
5. Фразеологические словари.

Занятие 19 (2 часа).

Тема: Наиболее авторитетные толковые словари русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.

2. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.
3. «Словарь русского языка» С. И. Ожегова.
4. Академический «Словарь русского языка» в 4 томах под ред. А. П. Евгеньевой.
5. Академический «Словарь современного русского языка» в 17 томах.
6. «Словарь русского языка XX в. Языковые изменения» под редакцией Г. Н. Складневской.

Занятие 20 (2 часа).

Тема: Комплексный лексический анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы лексических значений слова (повторение).
2. Типы многозначности (повторение).
3. Системные отношения в лексике (повторение).
4. Стратификация лексики (повторение).
5. Фразеологизмы (повторение).
6. Контрольная работа.

Лабораторный практикум не предусмотрен

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучить основную литературу и лекции, ответить на вопросы для самостоятельной работы.
2. Выполнить морфемный анализ слов.
3. Выполнить словообразовательный анализ слов.
4. Выполнить лексический анализ слов.
5. Подготовить и сделать сообщение о словаре по предложенному плану.
6. Составить схемы «Способы словообразования в русском языке», «Признаки исконно русских слов и старославянизмов», «Классификации фразеологизмов».
7. Подготовиться к коллоквиуму на тему: «Наиболее авторитетные толковые словари русского языка».
8. Выполнить контрольные работы.
9. Решить тесты в электронной оболочке.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. В каких значениях может употребляться термин «словообразование»?
2. Назовите разделы словообразования как науки.
3. Назовите основные единицы словообразовательной системы языка.
4. Каковы предмет и задачи морфемики?
5. Что такое морфема?
6. Перечислите основания классификации морфем.
7. Какие языковые значения могут выражать морфемы?

8. Каковы функции морфем?
9. Что такое нулевая морфема? Как выявить в слове нулевую морфему?
10. Что такое морфы? Приведите примеры алломорфов одной морфемы. Чем отличаются алломорфы от вариантов морфемы?
11. Что такое корневые и служебные морфемы? В чем их отличия друг от друга?
12. Что такое свободные и связанные корни? Что такое радикалоиды?
13. Какие виды аффиксов вам известны? Дайте их сравнительную характеристику.
14. Что такое интерфикс? Каковы трудности анализа слов с интерфиксами в вузе и школе?
15. Дайте определение флексии. Каковы основные свойства флексии?
16. Что такое регулярные и нерегулярные морфемы? Приведите примеры.
17. Что такое продуктивные и непродуктивные морфемы? Приведите примеры продуктивных морфем в русском языке 2000-х гг.
18. Что понимается под основой слова? Какие вам известны виды основ?
19. Какие основы называются членимыми? Какие степени членимости основ вам известны?
20. Что такое продуктивные и непродуктивные основы?
21. Что изучает морфонология? С какими разделами лингвистики она связана?
22. Что такое морфемный шов?
23. Назовите и охарактеризуйте морфонологические явления в русском языке.
24. Чем различаются синхронный и диахронический подход к словообразованию?
25. Назовите типы исторических изменений в морфемном составе слова.
26. Что такое этимология? Какие этимологические и исторические словари русского языка вам известны?
27. Что такое дериватология, какова ее основная единица?
28. Назовите виды словообразовательной производности.
29. Укажите пути определения направления словообразовательной производности.
30. Что такое производящая база? Что может быть производящей базой слова?
31. Что такое словообразовательный формант? Что может быть словообразовательным формантом?
32. Охарактеризуйте разновидности морфологического способа словообразования.
33. Перечислите и охарактеризуйте виды аффиксации.
34. Что такое нулевая суффиксация?
35. Что такое сложение как способ словообразования? Какие виды сложения вам известны?
36. Что такое аббревиация? Назовите виды аббревиатур.
37. Опишите неморфологические способы словообразования.
38. Назовите комплексные единицы словообразовательной системы языка и проиллюстрируйте свой ответ примерами.

39. Назовите предмет и задачи лексикологии.
40. Назовите основные признаки слова.
41. Каковы общие признаки лексических и фразеологических единиц.
42. Что такое лексическое значение слова?
43. Каковы основные компоненты лексического значения слова?
44. Что такое сема?
45. Какие вы знаете типы переносных значений многозначных слов?
46. Назовите парадигматические отношения в лексике.
47. Что такое омонимы?
48. Какие бывают типы омонимов?
49. Чем отличаются омонимия и многозначность?
50. Что такое паронимы?
51. Что такое синонимы?
52. Что является доминантой синонимического ряда?
53. Что такое антонимы?
54. Назовите типы антонимов.
55. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения?
56. Каковы условия, причины и источники заимствований?
57. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения сферы ее употребления?
58. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения исторической перспективы?
59. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее эмоционально-оценочной и стилистической окраски?
60. Что такое фразеологический оборот? Каковы его основные характеристики?
61. Какие вы знаете фразеологические словари русского языка?
62. Что является предметом изучения лексикографии?
63. Что такое макро- и микроструктура словаря? Какие принципы расположения материала могут применяться в словарях? Что может входить в структуру словарной статьи?
64. Каковы задачи и специфика энциклопедических, переводных, толковых и аспектных словарей?
65. Дайте подробное описание наиболее авторитетных толковых словарей русского языка (Даля, Ушакова, Ожегова, 4-томного академического словаря под редакцией Евгеньевой, 17-томного академического словаря).
66. Какие виды аспектных словарей вам известны? Приведите примеры наиболее авторитетных аспектных словарей каждого типа.

Практико-ориентированные задания

Данные практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке,

а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

8. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста морфемный разбор 10 слов с членимыми и производными основами; словообразовательный разбор слов, образованных всеми основными изучаемыми способами (каждый по одному примеру).

План морфемного анализа слова:

1. Выписать слово в той форме, в которой оно представлено в тексте.
2. Определить частеречную принадлежность слова; изменяемая форма слова или нет.
3. Найти в слове флексию, для чего изменить (просклонять или проспрягать) слово.
4. Найти основу, для чего отбросить от слова флексию и формообразующие морфемы.
5. Охарактеризовать основу (членимая или нечленимая, степень членимости, производная или непроизводная, прерывистая или компактная, простая или сложная).
6. Выделить в слове корень, для чего подобрать однокоренные слова, учитывая чередования фонем.
7. Охарактеризовать корень (носитель ядра лексического значения слова; свободный или связанный).
8. Отметить наличие или отсутствие у корня алломорфов.
9. Найти в слове служебные морфемы, для чего восстановить словообразовательную цепочку и подобрать одноструктурные слова.
10. Охарактеризовать все служебные морфемы в слове по плану:
 - а) тип служебной морфемы по месту в слове (префикс, суффикс, флексия, постфикс); охарактеризовать положение в слове;
 - б) способ выражения (материально выраженная, нулевая);
 - в) значение морфемы;
 - г) функция морфемы (словообразовательная, словоизменяющая, формообразующая, основоформирующая);
 - д) регулярность;
 - е) продуктивность;
 - ж) стилистическая окраска;
 - з) происхождение;
 - и) отметить наличие или отсутствие алломорфов и вариантов.
10. Составить графическую схему морфемного анализа слова.

План словообразовательного анализа:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Определите словообразовательную базу производного слова (например: слово, основа, предложно-падежная форма, сочетание основ, сочетание основы и слова, сочетание слов, сочетание сокращенных основ и т.п.).
3. Определите словообразовательный формант (словообразовательное средство, например: префикс, суффикс, постфикс, сочетание префикса и суффикса, префикса и постфикса, суффикса и постфикса, фиксированный порядок компонентов, единое словесное ударение и т.п.).
4. Укажите морфонологические явления при словообразовании (чередование фонем, наложение морфем, интерфиксация, усечение производящей основы).
5. Охарактеризуйте способ словообразования (морфологический (аффиксация, сложение, аббревиация, усечение), неморфологические способы (морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический)), конкретизируйте подвиды каждого способа.

9. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста лексический разбор 8-10 слов, в том числе многозначных и употребленных в переносных значениях.

План лексического анализа:

1. Указать значение слова в тексте (можно с использованием толкового словаря).
2. Определить, однозначное слово или многозначное; показать на примерах, какие значения, кроме реализованного в тексте, имеет.
3. Определить тип лексического значения (прямо-номинативное (свободное), фразеологически связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно обусловленное)
4. Определить, прямое значение или переносное, если значение переносное, то определить тип (метафора, метонимия, синекдоха).
5. Определить, есть ли у слова омонимы, если есть – указать тип омонимии.
6. Определить, есть ли у слова паронимы, если есть, то объяснить разницу в их значениях.
7. Определить, есть ли у слова синонимы, если есть, то построить синонимический ряд, найти его доминанту, определить тип синонимических отношений между анализируемым словом и доминантой ряда.
8. Определить, есть ли у слова антонимы, если есть, то определить тип антонимов по значению и по структуре.
9. Дать характеристику слова по происхождению (исконно русское или заимствованное), для заимствованных слов указать источник и тип заимствования, признаки иноязычного слова, для исконно русских слов и старославянизмов указать их признаки.
10. Дать характеристику слова по сфере употребления (общеупотребительное, профессиональное, жаргонное, диалектное), указать тип профессионализма, жаргонизма, диалектизма.

11. Дать характеристику слова по исторической перспективе, указать тип устаревшего слова или неологизма.
12. Дать характеристику слова с точки эмоционально-оценочной окраски.
13. Дать характеристику слова с точки зрения стилистической окраски.
14. Определить, встречается ли слово в составе фразеологизмов и тип фразеологизмов по степени синтаксической слитности компонентов.

План сообщения о словаре (справочнике)

1. Выходные данные (автор, название, год и место издания, количество страниц)
2. Основная задача словаря, пособия.
3. Кому предназначается книга.
4. Макроструктура словаря, справочника (общее строение: что он в себя включает). Если это словарь – принцип отбора единиц, если пособие – принцип отбора материала.
5. Если словарь – структура словарной статьи.
6. Интересные примеры.
7. Как и для чего может пригодиться учителю, журналисту, редактору.

Список словарей для анализа:

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. М.: Русский язык, 1985.
2. Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов / Под ред. С.Г. Бархударова и др. – М.: Издательский Дом ОНИКС: Альянс-В, 2001.
3. Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. Слитно или раздельно? М.: Дрофа, 2004.
4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. – М., 2000.
5. Красных В. И. Толковый словарь паронимов русского языка. М.: АСТ, 2003.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М.: Эксмо, 2008.
7. Лопатин В. В. Как правильно? С большой буквы или с маленькой? Орфографический словарь: Около 20 000 слов и словосочетаний/ В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М.: Астрель, 2002.
8. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. М., 1998.
9. Ожегов С. И. , Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Технологии, 2005.
10. Орфоэпический словарь русского языка/ Под ред. Р. И. Аванесова. М., 2001.
11. Розенталь Д. Э. Русский язык: Справочник-практикум. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? М.: Оникс, 2007.
12. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Рольф: Айрис-пресс, 1999.
13. Современный словарь иностранных слов. М., 1999.
14. Солганик Г. Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения. М., 2002.
15. Справочная книга редактора и корректора. М., 1985.

16. Стандарты по издательскому делу / Сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. – М.: Юристъ, 1998.
17. Словарь синонимов русского языка/ Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: АСТ, 2002.
18. Трудности русского языка: Словарь-справочник/Под ред. Л. И. Рахмановой. М., 1993.
19. Толковый словарь русского языка конца XX в.: Языковые изменения/ Под ред. Г. Н. Складневской. СПб, 1998.
20. Фразеологический словарь русского языка/ Под ред. А. И. Молоткова. М., 1978.
21. Яранцев Р. И. Русская фразеология: Словарь-справочник. М.: Русский язык, 1997.

Вопросы к коллоквиуму на тему: «Наиболее авторитетные толковые словари русского языка».

1. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.
2. «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова.
3. «Словарь русского языка» С. И. Ожегова.
4. Академический «Словарь русского языка» в 4 томах под ред. А. П. Евгеньевой.
5. Академический «Словарь современного русского языка» в 17 томах.
6. «Словарь русского языка XX в. Языковые изменения» под редакцией Г. Н. Складневской.

Образцы контрольных работ

Контрольные работы предполагают анализ лексических и словообразовательных языковых единиц не только согласно академической, но и согласно школьной грамматике, а также орфографический анализ слов, тем самым проверяют готовность студентов осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Контрольная работа по морфемике и словообразованию

Вариант 1.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:
Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*², *почерневшего*² от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).
2. Произвести словообразовательный анализ слов.
Водолаз, изгиб, кудрявиться, ЗАГС, набережная (сущ.).

Вариант 2.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., *говаривал*² не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж *вылеплен*² из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов.

Укол, старообрядец, даром (нар.), толпиться, антифашист.

Вариант 3.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Общество *благоденствует*², *независимость*² и собственность его неприкосновенны (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов.

Даль, петушиться, Поволжье, малооплачиваемый, замкнутый (прил.).

Вариант 4.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Пусть жилище светится и дышит,

Полнится покоем и весной.

Плачьте тише, смейтесь тише, тише,

Будем *наслаждаться*² тишиной.

Будем свежий хлеб ломать руками,

*Темно-золотистый*² и ржаной.

Медленными, крупными глотками

Будем пить румяное вино.

(О. Берггольц).

2. Произвести словообразовательный анализ слов.

Инфразвук, по-собачьи, переглядываться, неформал, БГУ.

Вариант 5.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Посредине *залива*² – две горы-игрушки, покрытые ощетиившимся лесом. Их *обтекают*² со всех сторон миньютюрные¹ проливы, а вдали видна отвесная скала и море (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов.

ГИБДД, один (местоим.), проитрафиться, малоизученный, взлет.

Вариант 6.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

*Уединившись*² за оконцем,

Я с головой ушел в труды!

В окно *закатывалось*² солнце,

И влагой веяли пруды...

(Н. М. Рубцов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов.

Упрямитесь, прямоугольный, вспышка, перепись, МВФ.

Контрольная работа по полисемии и омонимии

Вариант 1.

1. Определите тип лексического значения слов:

Девичий «плохой, слабый» (Девичья память).

Орел «О гордом, смелом, выдающемся человеке» (Вперед, орлы!)

Подойти «Оказаться годным, удобным, приемлемым» (Это пальто мне подходит. Я его покупаю).

2. Определите тип переноса значения.

Он ехал в поезде зайцем. На крик сбежался весь вагон. Дальше стоял мужчина в шляпе, а позади шляпы – полная женщина средних лет.

3. Определите тип омонимов.

Штукатуры получили наряд на работу – у девушки был красивый наряд.

От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.

На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и вилы.

Вариант 2.

1. Определите тип лексического значения слов:

Обезьяна «человек, склонный к подражанию другим, кривляка» (Васька – настоящая обезьяна, передразнивает всех учителей).

Нырять «Погружаться в воду с головой» («Я умею плавать и нырять!») - похвастался мальчик).

Оставить «В картах: сделать кем-либо, присвоить прозвище» (Оставить в дураках. Оставить дураком).

2. Определите тип переноса значения.

Привезли больного, набежало много белых халатов. У меня сегодня в расписании окно: нет второй пары. В городе недавно произошла смена руководства.

3. Определите тип омонимов.

Устав, я лег отдохнуть – солдат должен знать армейский устав.

Гроссмейстер объявил сопернику мат – отнеси этот мат в спортзал.

Оркестр сыграл туш – сестре подарили черную тушь.

Контрольная работа по синонимии и антонимии.

Вариант 1.

1. Найти в тексте синонимы, определить их тип и функцию.

Не беспокоят вас кредиторы?

- Первое время тревожили.

(М. Е. Салтыков-Щедрин).

Стадион кипел, бурлил, клокотал.

(из газеты).

Была и какая-то новая надежда – неопределенная, туманная (А. Куприн).

2. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

Вот уж осень улетела,

И примчалась зима.

(С. Есенин).

Ты богат, я очень беден,

Ты прозаик, я поэт.

Ты румян, как маков цвет,

Я ж, как смерть, и тощ и бледен.

(А. С. Пушкин).

Садовника к себе он призывает

И говорит ему: «Ефим!

Блюда особенно ты за растеньем сим:

Пусть хорошенько прозябает».

Зима настала между тем.

Помещик о своем растенье вспоминает

И так Ефима вопрошает:

«Что? Хорошо ль растенье прозябает?» -

«Изрядно, - тот в ответ, - прозябло уж совсем».

(К. Прутков).

Вариант 2.

1. Найти в тексте синонимы, определить их тип и функцию.

Мы оставили Трезора

Без присмотра, без надзора,

И поэтому щенок

Перепортил все, что мог.

(С. Михалков).

Я спросил:

- Разве еще сечь будут?

- А как же? – спокойно сказал Цыганок. – Тебя, поди-ка, частенько будут драть.

(М. Горький).

Он не ел, а вкушал. (А. П. Чехов).

2. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

К вам всем – что мне, ни в чем не знавшей меры,

Чужие и свои? –

Я обращаюсь с требованьем веры

И с просьбой о любви.

(М. Цветаева).

Вверху и внизу, на холмах и в лугах

Искали его.

(Р. Киплинг).

Не пройдет и полгода,

И я появлюсь,

*Чтобы снова уйти
На полгода.
(В. Высоцкий).*

Контрольная работа по лексическому анализу слова.

Сделайте комплексный лексический анализ подчеркнутых слов.

Вариант 1.

Воздух напоен запахом полыни и смородины (И. Гончаров).

Солнце освещает деревья. (И. Гончаров).

Вариант 2.

Абсолютный штиль был в море. Даже трудно представить его себе в таком спокойном состоянии: ни малейшего всплеска (В. Арсеньев).

Дождь ли пойдет – какой благовторный летний ливень! (И. Гончаров).

Вариант 3.

Струн вещей пламенные звуки до сердца нашего дошли (А. Одоевский).

Миньятюрные проливы со всех сторон обтекают горы, а вдали видна отвесная скала и море (И. Гончаров).

Контрольная работа по фразеологии.

Вариант 1.

1. Замените слова фразеологизмами.

Очень вкусно.

Хорошо знать что-либо.

Очень испугался.

Ему все нипочем, никакие неприятности, опасности на него не влияют.

Перекаладывать вину на невиновного человека.

Не обращать внимания на что-то.

2. Определите тип фразеологизмов по степени семантической слитности их компонентов.

Делать из мухи слона.

Ничтоже сумняшеся.

Цыплят по осени считают.

Тьма кромешная.

Услужливый дурак опаснее врага.

Держать камень за пазухой.

3. Определите тип фразеологизмов по грамматической классификации.

Как в воду опущенный.

Набивать себе цену.

Сколько душе угодно.

Лицом к лицу.

Белая ворона.

Вот тебе и раз!

4. Определите тип фразеологизмов по стилистической классификации.
Чучело гороховое, сыны Отечества, сдержать слово, стреляный воробей, рукой подать, на поле брани.

5. Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.
*Львиная часть доходов достанется все равно не мне.
Столько лет ты морочил нам мозги!
Улицы грязные, дворники работают спустив рукава.
Мастер обещал в три счета исправить все неполадки.
Эта собака никогда не придет с охоты с пустыми руками.
Ему не сойдет даже малейшее отступление от закона.*

Вариант 2.

1. Замените слова фразеологизмами.
*Совсем близко.
Жить в достатке.
Успокоиться.
Очень похожи, одинаковы.
С ним не стоит иметь дело.
Обмануть.*

2. Определите тип фразеологизмов по степени семантической слитности их компонентов.
*Водить за нос.
Притча во языцех.
Любви все возрасты покорны.
Милости просим.
Заклятый враг.
Вертится как белка в колесе.*

3. Определите тип фразеологизмов по грамматической классификации.
*Идти в гору.
Не дай Бог.
Синий чулок.
Сам не свой.
Кот наплакал.
Рукой подать.*

4. Определите тип фразеологизмов по стилистической классификации.
Душа нараспашку, игра судьбы, стереть с лица земли, с гулькин нос, напустить туману, точка зрения.

5. Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.
*С ним нельзя иметь дело: у него семь пятниц на дню;
Они решили: пока суть да дело, надо собирать документы.
У членов комиссии глаза на лоб вылезли.
Мальчишки бежали от этого места сломив голову.
Жизнь в нашем обществе бьет горячим ключом.
Она никогда не пряталась за чужую широкую спину.*

Вариант 3.

1. Замените слова фразеологизмами.

Очень медленно.

Неожиданно.

Очень мало.

Сдерживать себя, не давать проявляться чувствам.

Болезнь прошла бесследно.

Испытывать большую радость, счастье.

2. Определите тип фразеологизмов по степени семантической слитности их компонентов.

У черта на куличках.

Сжечь свои корабли.

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

Волчий голод.

Белая ворона.

Лежачего не бьют.

3. Определите тип фразеологизмов по грамматической классификации.

Несолоно хлебавши.

Морской волк.

Держать камень за пазухой.

Была не была!

Как сельдей в бочке.

С чужого плеча.

4. Определите тип фразеологизмов по стилистической классификации.

После дождичка в четверг, грош цена, святая святых, курить фимиам, мартышкин труд, всерьез и надолго.

5. Найдите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Вам не удастся обвести меня вокруг пальцев.

Вся страна от малого до великого поднялась на борьбу с врагом.

Я часто жалею потом о словах, сказанных под горячей рукой.

Он был бюрократом до мозга и костей.

Поможет он тебе, как же! Держи карман больше!

Мой возраст сейчас значения не играет.

Тест по словообразованию

1. Автором наиболее авторитетных словообразовательных словарей русского языка является

1) В.И. Даль

2) И.А. Бодуэн де Куртенэ

3) А.Н. Тихонов

4) Р.И. Аванесов

2. Правило «значение производного слова можно объяснить через значение производящего слова» называется

1) критерием Г.О. Винокура

- 2) критерием В.В. Виноградова
- 3) критерием И.А. Бодуэна де Куртенэ
- 4) критерием Ф.Ф. Fortunatova

3. Не имеет окончания слово:

- 1) восемьсот
- 2) бережешь
- 3) завтра
- 4) университет

4. Имеет нулевое окончание слово

- 1) фойе
- 2) развернув
- 3) синий
- 4) словарь

5. Имеет нулевое окончание слово:

- 1) развернув
- 2) можно
- 3) груш
- 4) интереснее

6. Имеет нулевое окончание слово

- 1) стричь
- 2) повар
- 3) резвясь
- 4) какао

7. -ИЙ не является окончанием в слове

- 1) мягкий
- 2) домашний
- 3) кошачий
- 4) легкий

8. Нет окончания в слове

- 1) пластырь
- 2) хорош
- 3) выстроил
- 4) надоумить

9. В каком слове есть нулевая флексия?

- 1) собачий
- 2) горячий
- 3) прочитать

4) выучив

10. Не имеет окончания слово

- 1) копия
- 2) умная
- 3) играя
- 4) твоя

11. Не имеет окончания слово

- 1) умен
- 2) интереснее
- 3) беги
- 4) упал

12. Есть окончание в слове

- 1) кофе
- 2) заморозить
- 3) сегодня
- 4) спокойный

13. Есть нулевое окончание в слове

- 1) уходя
- 2) издалика
- 3) выветриться
- 4) армий

14. Неправильно выделено окончание в слове:

- 1) лес-АМИ
- 2) врач-ЕЙ
- 3) береж-ЕШЬ
- 4) лис-ИЙ

15. Неправильно выделена основа в слове

- 1) волчий-нулевая флексия
- 2) укрепил-нулевая флексия
- 3) начина-ет-ся
- 4) раствори-ть

16. Нулевой суффикс выделяется в слове:

- 1) чистота
- 2) высь
- 3) развлечение
- 4) антивоенный

17. Нулевой суффикс есть в слове:

- 1) стрельба
- 2) курица
- 3) заход
- 4) вперед

18. Согласно фонетическому принципу орфографии пишется согласная в приставке

- 1) ОБ-учить
- 2) ПРИ-бежать
- 3) РАС-смотреть
- 4) ПОД-ковать

19. Согласно фонетическому принципу пишется гласная в корне

- 1) з**О**лотой
- 2) об**Ы**грать
- 3) **О**безьяна
- 4) от**М**ывать

20. Чередование фонем в суффиксе -ЧИК// -ЩИК зависит от

- 1) звука, на который заканчивается предшествующая морфема
- 2) появления беглой гласной в самом суффиксе при склонении слова
- 3) окончания слова
- 4) ударения

21. Чередование фонем в суффиксе -ЕК// -ИК зависит от

- 1) звука, на который заканчивается предшествующая морфема
- 2) появления беглой гласной в самом суффиксе при склонении слова
- 3) значения слова
- 4) ударения

22. Зависит от значения написание чередующейся гласной в корне

- 1) заря-зорька
- 2) собирать-соберу
- 3) уравнение-подровнять
- 4) слагать-сложить

23. Зависит от значения написание приставок

- 1) ПРЕ-, ПРИ-
- 2) РАЗ-, РАС-
- 3) ПОД-, ОТ-
- 4) С-, СО-

24. Компактная (непрерывная) основа есть в слове

- 1) какой-либо
- 2) потрудились
- 3) заморозки
- 4) умывайтесь

25. Две основы в слове

- 1) самовар
- 2) семидесяти
- 3) случилась
- 4) слаборазвитый

26. Сопоставьте слово со степенью членимости его основы

1) кораблик	А) основа с остаточной членимостью
2) нигилист	Б) основа с полной свободной членимостью
3) стеклярус	В) нечленимая основа
4) пропаганда	Г) основа с полной связанной членимостью

27. Только одно окончание в слове

- 1) вагон-ресторан
- 2) восемьдесят
- 3) пятнадцать
- 4) пятьсот

28. Прерывистая основа есть в слове

- 1) девяносто
- 2) обучилась
- 3) подкаблучник
- 4) авиабилет

29. Прерывистая основа есть в слове

- 1) какой-то
- 2) пятнадцать
- 3) передумала
- 4) по-нашему

30. Прерывистая основа есть в слове

- 1) начинание
- 2) началось
- 3) начинай
- 4) начальник

31. Не входит в основу суффикс

- 1) жи-ТЬ
- 2) кот-ЕНОК

- 3) на-ли-ВА-ешь
- 4) камен-Н-ый

32. Продуктивными префиксами в русском языке конца XX в. являются:

- 1) пра-, су-, воз-
- 2) штабс-, лейб-, обер-
- 3) супер-, гипер-, мега-
- 4) чрез-, низ-, со-

33. К продуктивным аффиксоидам конца XX - начала XXI в. НЕ относится:

- 1) евро-
- 2) -голик
- 3) суе-
- 4) web-

34. Какое слово неправильно разбито на морфемы?

- 1) подо-жд-а-в
- 2) дв-ух-этаж-н-ый
- 3) с-верк-ав-ш-ий
- 4) не-по-движ-н-ость

35. В каком слове правильно выделено окончание?

- 1) гвард-ИЯ
- 2) замеч-АЮ
- 3) написа-ТЬ
- 4) дума-ЕМ

36. В каком слове неправильно выделен корень?

- 1) по-ЗОЛОЧ-енн-ый
- 2) за-ДРОЖ-а-л-и
- 3) за-ЖГЛ-а-сь
- 4) СИН-е-ет

37. В каком слове неправильно выделен суффикс?

- 1) сель-СК-ий
- 2) парашют-ИСТ-ы
- 3) лепет-АЛ-и
- 4) за-облач-Н-ый

38. Правильно разбито на морфемы слово

- 1) раз-ыгр-ыв-ать
- 2) после-завтр-а
- 3) не-пар-н-ость-нулевое окончание
- 4) кофт-оч-к-а

39. В каком слове есть суффикс -К-?

- 1) звездочка
- 2) лягушка
- 3) сумочка
- 4) косточка

40. Какое слово состоит из одной приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) перелистывая
- 2) скудный
- 3) сотворение
- 4) вскрикнула

41. Свободный корень выделяется в слове

- 1) прибавить
- 2) вонзиться
- 3) покормить
- 4) надеть

42. Связанный корень есть в слове

- 1) безмерный
- 2) прибавить
- 3) стекольщик
- 4) подосиновик

43. Связанный корень выделяется в слове:

- 1) улыбка
- 2) перечисление
- 3) аспирантка
- 4) походка

44. Связанный корень выделяется в слове

- 1) нигилизм
- 2) символизм
- 3) терроризм
- 4) диалектизм

45. Какое слово правильно разбито на морфемы?

- 1) на-столь-ный
- 2) вы-воз-ит
- 3) подпис-чиц-а
- 4) сер-ов-ат-ое

46. Правильно разделено на морфемы слово:

- 1) вы-здоров-л-и-ва-ющ-ий
- 2) пере-прыг-ну-ть
- 3) раз-ыгр-ыв-ать
- 4) по-за-вчер-а

47. В каком слове есть суффикс -н-?

- 1) львиный
- 2) туманный
- 3) лиственный
- 4) усиленный

48. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) подоплека
- 2) напутствовать
- 3) загордиться
- 4) переоценка

49. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?

- 1) переулок
- 2) огородный
- 3) отберешь
- 4) освещение

50. Какое слово состоит из одной приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) посадка
- 2) заморгавший
- 3) соловушка
- 4) складывая

51. Какое слово не является родственным остальным?

- 1) пахать
- 2) пахота
- 3) пахнуть
- 4) пахарь

52. В каком ряду все слова родственные?

- 1) пригорок, горестный, загореть
- 2) мировой, замирать, помириться
- 3) водяной, переводить, водочный
- 4) гордость, горделивый, загордиться

53. Какое слово не является родственным остальным?

- 1) дорожить
- 2) придорожный
- 3) дорога
- 4) подорожник

54. В каком слове не выделяется суффикс -ТЕЛЬ-?

- 1) воспитательница
- 2) удивительный
- 3) посетительский
- 4) учительство

55. В каком слове есть приставка?

- 1) принцесса
- 2) приоритет
- 3) пришелец
- 4) привилегия

56. В каком слове верно выделена приставка?

- 1) ПОДО-рожник
- 2) ПОДО-гнать
- 3) ПОДО-зрительный
- 4) ПОДО-синовик

57. Словообразовательный аффикс есть в слове

- 1) быстрееший
- 2) быстрота
- 3) читать
- 4) читала

58. Словообразовательного аффикса нет в слове

- 1) писатель
- 2) писанина
- 3) популярнее
- 4) популярность

59. Суффикс -ТЬ в слове ВЫУЧИТЬ выполняет

- 1) словообразовательную функцию
- 2) формообразующую функцию
- 3) основооформляющую функцию
- 4) стилистическую функцию

60. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет

- 1) основооформляющую функцию

- 2) словоизменительную функцию
- 3) словообразовательную функцию
- 4) формообразующую функцию

61. Какое слово состоит из пяти морфем?

- 1) подготовка
- 2) выучили
- 3) стремится
- 4) накоплен

62. Укажите номер строки, в которой даны формы одного и того же слова:

- 1) слоненок, слона, слоновий
- 2) копировать, копируйте, копирует
- 3) вера, верить, верный
- 4) росток, ростовщик, рост

63. Нет суффикса в слове

- 1) огурец
- 2) скиталец
- 3) туймазинец
- 4) ловец

64. Соотнесите слова и количество морфем в них:

бесполезный	2
приоритет	3
суперигра	4
воссоединение	5

65. Соотнесите слова и количество морфем в них:

допрыгнуть	3
повыдергивали	4
соринка	5
переподготовка	6

66. Словообразовательную функцию выполняет флексия в слове

- 1) задумала
- 2) маркиза
- 3) умна
- 4) одна

67. Учение о значимых частях слова (морфемах), о составе и структуре слова – это

- 1) морфемика
- 2) этимология

- 3) морфонология
- 4) дериватология

68. Установите соответствие между служебными морфемами и их характеристиками:

1) префикс	А) аффикс, занимающий в слове положение после корня
2) суффикс	Б) служебная словоизменяющая морфема, выступающая только в комплексе с аналогичными морфемами, в противопоставлении им, и выражающая реляционные (синтаксические) значения
3) флексия	В) аффикс, занимающий в слове положение перед корнем
4) постфикс	Г) аффикс, занимающий в слове положение после флексии, в абсолютном конце слова

69. Корень, который не может употребляться вне связи с другими морфемами (не считая окончания), называется

- 1) свободным
- 2) связанным
- 3) уникальным
- 4) аффиксоидом

70. Последовательное вычленение в слове его значимых частей с последующим их описанием – это

- 1) фонетический анализ
- 2) морфемный анализ
- 3) словообразовательный анализ
- 4) этимологический анализ

Образцы тестов по лексикологии:

1. Объектом изучения в лексикологии является

- 1) словарный состав языка,
- 2) система частей речи,
- 3) способы образования слов,
- 4) звучащая речь.

2. Слово выполняет в языке:

- 1), коммуникативную,
- 2) номинативную,
- 3) смысловозначительную,
- 4) объединяющую.

3. Компонентом семантической структуры слова является:

- 1) денотативный,
- 2) грамматический,

- 3) лексический,
- 4) фонетический.

4. Метафора – это перенос на основе:

- 1) расширения,
- 2) сходства,
- 3) смежности,
- 4) сужения.

5. Разновидностью омонимии является:

- 1) орфография,
- 2) омография,
- 3) паронимия,
- 4) антонимия.

6. Наука о словарном составе – это:

- 1) лексикография,
- 2) фразеология,
- 3) семасиология,
- 4) лексикография.

7. Устаревшие названия ныне утраченных явлений – это:

- 1) историзмы,
- 2) архаизмы,
- 3) неологизмы,
- 4) анахронизмы.

8. Слова одинаковые по звучанию, но разные по значению – это:

- 1) антонимы,
- 2) омонимы,
- 3) синонимы,
- 4) паронимы.

9. Пара слов *удачный – удачливый* является:

- 1) синонимами,
- 2) паронимами,
- 3) антонимами,
- 4) омонимами.

10. Слова ШПОРА (в значении *шпаргалка*), ОБУТЬ (в значении *обмануть*), ПРИКИД (в значении *одежда*) относятся к

- 1) диалектизмам,
- 2) профессионализмам,
- 3) жаргонизмам,

- 4) канцеляризм.
11. Во фразе *Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу* выделенное слово употреблено
- 1) в метафорическом значении,
 - 2) в прямом значении,
 - 3) в случае сужения значения,
 - 4) в метонимическом значении.
12. Если значение слова реализуется только в сочетании с узким, строго определенным кругом слов, то это:
- 1) свободное значение,
 - 2) синтаксически обусловленное значение,
 - 3) фразеологически связанное значение,
 - 4) конструктивно обусловленное значение.
13. В группах слов БРАК (супружество) и БРАК (дефект), КЛЮЧ (металлическое приспособление для открывания замка) и КЛЮЧ (родник) представлены:
- 1) синонимы,
 - 2) омонимы,
 - 3) многозначные слова,
 - 4) антонимы.
14. В парах слов ТЕЧЬ (глагол) – ТЕЧЬ (существительное), ПРОСТОЙ (существительное) - ПРОСТОЙ (прилагательное), ТРИ (глагол в повелительном наклонении) – ТРИ (числительное) представлены
- 1) лексические омонимы,
 - 2) омофоны,
 - 3) омоформы,
 - 4) омографы.
15. Стилистическими синонимами являются слова в парах
- 1) лингвистика-языкознание,
 - 2) разрушать-уничтожать,
 - 3) глаза-очи,
 - 4) отвага-мужество.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность;

свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор. – Учебно-методич. пос. – Уфа, БГПУ, 2015.
2. Аюпова С.Б. Современный русский язык. Словообразование: уч. пос. – Уфа: БГПУ, 2013.
3. Горовая И.Г. Современный русский литературный язык: морфемика. Словообразование: учебное пособие / И.Г. Горовая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2016. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348>
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие: 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127>
5. Кишина Е.В. Лексикология современного русского языка / Е.В. Кишина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422>

6. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие – М.: Флинта, 2011. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159>
7. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2009.
8. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2012.
9. Современный литературный язык. Под ред. Павла Александровича Леканта. М., 2007.

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями о словарном составе современного русского языка и его фразеологии, о словообразовательном строе русского языка, о толковых и аспектных словарях русского языка, о нормах словоупотребления.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по научным первоисточникам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в лексическом, морфемном, словообразовательном, этимологическом анализе слов. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 62 % от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков лексического, морфемного и словообразовательного анализа слова, усвоение норм словоупотребления, расширение словарного запаса и освоение лексических и словообразовательных средств художественной выразительности речи. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять лексический, морфемный, словообразовательный анализ в вузе и в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Зачет проводится в письменной форме. Студент должен продемонстрировать навыки лексического анализа (уметь определять типы лексического значения слова, типы переноса значения, типы и функции синонимов, типы и функции антонимов, типы фразеологизмов по разным классификациям, уметь отличать исконно русские слова от старославянизмов и отмечать признаки тех и других), навыки морфемного и словообразовательного анализа, знание терминологии.

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании лексики и словообразования в средней школе (при изучении лексики, фразеологии, словообразования, при школьном морфемном и словообразовательном разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Зачтено (90-100 б)	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный лексический, морфемный, словообразовательный анализ слов (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области лексикологии, фразеологии, словообразования в школе, умеет делать школьный морфемный и словообразовательный разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять речевые ошибки. Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено (70-89 б)	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	В целом правильный лексический, морфемный и словообразовательный анализ, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области лексикологии, фразеологии, словообразования в школе, умеет делать школьный морфемный и словообразовательный разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять речевые ошибки. Знает некоторые толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено	Основные	В целом	Студент допускает лишь

(50-69 б)	теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	правильный лексический, морфемный и словообразовательный анализ, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	отдельные грубые нарушения норм словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания лексикологии, фразеологии и словообразования в школе. Знает отдельные толковые или аспектные словари русского языка.
Неудовлетворительно	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Лексический, морфемный и словообразовательный анализ не выполнены, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет нормами словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания лексикологии, фразеологии, словообразования в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Образцы заданий к зачету:

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

Вариант 1

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, *окаймляющие*² южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *горничная* (сущ.), *разлив*, *КПП*, *гиперфункция*, *около* (предлог).
3. Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянизмами. Отметить признаки, указывающие на происхождение слов.
Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благодеяние, низвергать, ворота, невежа, лежащий.
4. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.
На смелого собака лает, а трусливого кусает (Пословица).
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно.
(М.Ю. Лермонтов).

Вариант 2

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:
Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*, *почерневшего*² от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).
2. Произвести словообразовательный анализ слов: *сослепу*, *спуск*, *водопад*, *глубокоуважаемый*, *аморальный*.
3. Определите тип омонимов.
Штукатуры получили наряд на работу – у девушки был красивый наряд.
От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.
На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и вилы.
4. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.
Богатство и бедность, старость и молодость, красота и безобразие — это и было то, о чем (в колдовском разнообразии) говорится в сказках. (М. И. Цветаева)
Враг меня работать учит
И спасает от тоски.
Нет друзей верней и лучше,
Чем заклятые враги.
(А. Дольский).

Вариант 3

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:
Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*², *почерневшего* от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).
2. Произвести словообразовательный анализ слов: *второгодник*, *СОШ*, *выяснить*, *куститься*, *сплав*.
3. Определите тип переноса значения.
А в двери – бушлаты, шинели, тулупы... По небу плыли седые облака. Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу.

4. Определите тип лексического значения по В.В. Виноградову.

Тюфяк «О вялом, нерасторопном, безвольном человеке» (Ну и тюфяк же ты!)

Ленивый «Быстрого приготовления» (Ленивые вареники. Ленивые голубцы)

Идти «Быть готовым или склонным к чему-либо, соглашаться, решаться на что-либо» (Он сознательно идет на риск).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70–89,9

		теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетво- рительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет- ворительно	50–69,9
Недостато- чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовле- творительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

внешний

Григорьева Т.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языкознания БашГУ.

внутренний

Галина Г.Г. – к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.06 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(МОРФОЛОГИЯ. ИМЕНА)**

для направления подготовки
04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Современный русский литературный язык (морфология. Имена) относится к профессиональному циклу дисциплин, к модулю «Русский язык» и является обязательной дисциплиной.

Требования к уровню подготовки студента, необходимому для изучения дисциплины:

- знание системы частей речи, основных грамматических норм в области морфологии, навыки морфологического анализа слова (должны быть получены

и сформированы в средней школе, актуализированы в ходе изучения дисциплины «Практикум по русскому языку»);

- понимание специфики литературного языка как высшей формы общенародного языка, его нормированной и обработанной формы; знание системы функциональных стилей русского языка и их жанров, навыки создания текстов различных стилей и жанров; знакомство с понятием «языковая норма», знание видов языковых норм и основных языковых норм, навык их использования (формируются в результате изучения вводной части курса «Современный русский литературный язык», а также его разделов «Фонетика», «Лексикология и словообразование»);

- понимание русского языка как «системы систем», умение отнести ту или иную единицу языка к определенному ярусу языковой системы (формируются в результате изучения вводной части курса «Современный русский литературный язык», а также его разделов «Фонетика», «Лексикология и словообразование»);

Сопряженно с дисциплиной «Современный русский язык. Морфология» изучаются дисциплины профессионального цикла «Теория и методика обучения русскому языку», «Литературное редактирование и корректура текста» / «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка».

Освоение дисциплины «Современный русский язык (морфология. Имена)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла «Современный русский язык» (раздел «Синтаксис»), «Языковой разбор», «Стилистика русского языка», «Общее языкознание», прохождения технологической практики по русскому языку и педагогической практики (русский язык и литература).

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание;

- основные понятия таких разделов дисциплины «Современный русский литературный язык» как «Морфология. Именные части речи», в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- школьные программы и учебники по русскому языку;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении морфологии русского языка, и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с морфологическим уровнем языка;

- задачи, содержание и принципы морфологического анализа;
- **уметь** : решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- выполнять морфологический анализ в соответствии с вузовской и школьной программой;
- последовательно, полно и понятно излагать и разъяснять содержание школьной программы по морфологии русского языка в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;
- **владеть** навыками:
 - устной и письменной русской речи, соответствующей лексическим и грамматическим нормам;
 - морфологического анализа;
 - работы с толковыми и аспектными словарями;
 - самостоятельной работы;
 - работы с учебной и научной литературой;
 - научно-исследовательской работы по морфологии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Морфология как раздел лингвистики. Основные	Морфология как грамматическое учение о слове. Понятие <i>грамматика</i> . Место

	<p>понятия морфологии.</p>	<p>морфологии в системе лингвистических дисциплин. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория как основные понятия морфологии. Способы и средства выражения грамматического значения. Классифицирующие и словоизменительные грамматические категории. Морфологическая парадигма. Типы морфологической парадигмы: именная парадигма (склонение), глагольная парадигма (спряжение). Полная и неполная (дефектная) парадигмы. Отражение грамматических форм и значений в словарях разного типа. Грамматические словари.</p>
<p>2.</p>	<p>Система частей речи в русском языке.</p>	<p>Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке: наиболее авторитетные концепции. Слова самостоятельные (знаменательные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражания как особые грамматические разряды слов.</p>
<p>3.</p>	<p>Имя существительное как часть речи.</p>	<p>Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Грамматические категории имени существительного. Категория рода имени существительного. Имена существительные общего рода. Распределение по родам заимствованных несклоняемых существительных и аббревиатур. Категория числа имени существительного. Существительные <i>Singularia tantum</i> и <i>Pluralia tantum</i>. Основные (прямые и переносные) значения форм единственного и множественного числа. Категория падежа имени существительного. Вопрос о числе падежей в русском языке. Система падежных форм и значений в современном русском языке. Основные значения падежей существительных. Склонение имен существительных в школьной и вузовской грамматике. Современные тенденции в области</p>

		склонения имен существительных. Морфологический анализ имени существительного.
4.	Имя прилагательное как часть речи.	Имя прилагательное как часть речи. Вопрос об объеме класса прилагательных. Грамматические категории прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Краткие формы качественных имен прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Адъективный тип склонения. Смешанный тип склонения. Употребление прилагательных в значении других частей речи (субстантивация, прономинализация и др.), переход причастий в имена прилагательные (адъективация). Слова типа <i>беж</i> и их место в системе частей речи (семантика, нулевое формоизменение, синтаксические связи с именами существительными). Морфологический анализ имени прилагательного.
5.	Имя числительное как часть речи.	Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по семантике: количественные, собирательные, дробные. Вопрос о порядковых числительных. Грамматические категории, синтаксические связи и функции количественных, дробных и собирательных числительных. Структурные типы числительных: простые, составные, сложные. Типы склонений (парадигмы) имен числительных. Морфологический анализ имени числительного.
6.	Местоимение как часть речи.	Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике. Грамматические разряды: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные. Склонение местоимений. Употребление местоимений в значении других частей речи (субстантивация, адъективация, переход в разряд частиц и др.). Переход слов из других частей речи в

		местоимения (прономинализация). Морфологический анализ местоимений.
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Морфология как раздел языкознания (2 часа).

Тема 2. Система частей речи в русском языке (2 часа).

Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных (2 часа).

Тема 4. Грамматическая категория рода имен существительных (1 час).

Тема 5. Грамматическая категория числа имен существительных (2 часа).

Тема 6. Грамматическая категория падежа имен существительных. Склонение имен существительных (2 часа).

Тема 7. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории рода, числа, падежа имен прилагательных. (1 час).

Тема 8. Полная и краткая форма, степени сравнения качественных имен прилагательных. Склонение имен прилагательных. Синтаксические свойства имен прилагательных (2 часа).

Тема 9. Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных (2 часа).

Тема 10. Грамматические категории имен числительных. Склонение имен числительных. Синтаксические особенности имен числительных (2 часа)

Тема 11. Местоимение как часть речи (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: основные понятия грамматики.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматическое значение.
2. Способы и средства выражения грамматических значений.
Грамматическая форма.
3. Грамматическая категория.
4. Морфологическая парадигма слова. Дефектные морфологические парадигмы.

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Основные классификации частей речи в русском языке (коллоквиум).

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционная общепринятая классификация частей речи в русском языкознании. Ее история.
2. Классификация частей речи в «Русской грамматике-80».
3. Классификация В. В. Виноградова.
4. Классификация Л. В. Щербы.
5. Части речи в учебнике русского языка Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой.
6. Части речи в учебнике русского языка под редакцией В. В. Бабайцевой.

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные семантические, морфологические, синтаксические признаки имени существительного.
2. Существительные одушевленные и неодушевленные.
3. Существительные собственные и нарицательные.
4. Существительные конкретные, абстрактные, вещественные и собирательные.

Занятия 4-5 (4 часа).

Тема: Грамматические категории рода и числа имен существительных

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика грамматической категории рода имен существительных в русском языке.
2. Трудные случаи определения рода существительных.
3. Родовые пары имен существительных.
4. Форма и значение числа имен существительных. Употребление форм числа в переносном значении.
5. Существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*.

Занятия 6-8 (6 часов).

Тема: Грамматическая категория падежа имени существительных. Склонение имен существительных. Морфологический анализ имени существительного.

Вопросы для обсуждения:

1. Морфологическая парадигма имени существительного. Система падежей в русском языке.
2. Значения падежей.
3. Типы склонения имен существительных.
4. Морфологический анализ имени существительного.
5. Контрольная работа.

Занятия 9-10 (4 часа).

Тема: Имя прилагательное.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки имени прилагательного как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
3. Краткие формы прилагательных.
4. Степени сравнения прилагательных.
5. Морфологический анализ имени прилагательного.
6. Контрольная работа.

Занятия 11-12 (4 часа).

Тема: Имя числительное.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки имени числительного как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды числительных.
3. Разряды числительных по структуре.
4. Особенности образования словосочетаний «числительное + существительное».
5. Употребление собирательных числительных.
6. Склонение числительных.
7. Морфологический анализ имени числительного.
8. Контрольная работа.

Занятия 13-14 (4 часа).

Тема: Местоимение.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные признаки местоимения как части речи.
2. Лексико-грамматические разряды местоимений.
3. Склонение местоимений.
4. Морфологический анализ местоимения.
5. Контрольная работа.

Занятия 15-16 (4 часа).

Тема: Грамматическая стилистика. Употребление именных частей речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Трудности определения рода имен существительных.
2. Родовые пары имен существительных.
3. Трудности употребления падежных форм имен существительных.
4. Трудности употребления имен прилагательных.
5. Склонение имен числительных.
6. Сочетаемость собирательных числительных.
7. Трудности употребления местоимений.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить основную и дополнительную литературу, лекции. Ответить на вопросы для самоподготовки.
2. Выполнить морфологический разбор слов всех именных частей речи (каждой – по 3 слова) из любого выбранного студентом текста.
3. Подготовиться к коллоквиуму на тему: «Основные классификации частей речи в русском языке».
4. Работать над освоением норм грамматической стилистики.
5. Выполнить контрольные работы.
6. Выполнить тесты в электронной оболочке.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Что такое грамматика? Каковы ее разделы?
2. Каковы наиболее распространенные определения морфологии? Каковы предмет и цели морфологии?
3. Как связана морфология с другими разделами лингвистики?
4. Что такое грамматическое значение слова, в чем его отличия от лексического значения? Что такое категориальное грамматическое значение? Приведите примеры категориальных значений разных частей речи.
5. Что такое грамматическая форма? Почему А. А. Потебня говорил, что «грамматическая форма есть значение»? Каковы способы и средства выражения грамматического значения?
6. Что такое морфологическая парадигма слова? Что такое большие и малые, полные и дефектные парадигмы?
7. Что такое грамматическая категория? Что такое словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории?
8. Что такое части речи? Каковы критерии выделения частей речи в русском языке? В чем заключается принципиально компромиссный характер традиционной классификации частей речи?
9. Что такое знаменательные и служебные части речи, в чем различия между ними? Какие слова не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи и почему?
10. Дайте определение имени существительного, назовите основные признаки существительного как части речи.
11. Каковы семантические и формальные особенности собственных и нарицательных имен существительных? Какая наука изучает имена собственные? Какие виды имен собственных вам известны? Как происходит переход имен нарицательных в собственные и наоборот?
12. Каковы семантические и формальные особенности одушевленных и неодушевленных имен существительных? Назовите одушевленные

- существительные-исключения, обозначающие неживые предметы.
13. Каковы семантические и формальные особенности конкретных, абстрактных, вещественных, собирательных имен существительных?
 14. Что такое грамматическая категория рода имени существительного? В чем особенности категории рода одушевленных и неодушевленных существительных русского языка?
 15. Что такое родовые пары? В чем трудности образования и употребления существительных, парных по роду?
 16. По каким правилам определяется род существительных в трудных случаях?
 17. Что такое грамматическая категория числа имени существительного? Каковы способы и средства выражения значений числа? Каковы прямые и переносные значения форм единственного и множественного числа?
 18. Что такое существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*? Какие семантические группы существительных к ним относятся? Как меняется значение существительных *Singularia tantum* и *Pluralia tantum* при изменении формы числа?
 19. Что такое категория падежа имени существительного? Каковы основания для выделения падежей имен существительных?
 20. Расскажите об истории изучения системы падежей русского языка.
 21. Укажите факторы, влияющие на формирование падежного значения.
 22. Назовите основные значения падежей.
 23. Назовите и охарактеризуйте типы склонения имен существительных в русском языке.
 24. Дайте определение имени прилагательного как части речи. В чем сложность определения объема класса прилагательных?
 25. Назовите лексико-грамматические разряды имен прилагательных, дайте их сравнительную характеристику.
 26. Как образуются краткие формы имен прилагательных? Каковы особенности их семантики? Каковы их функции в предложении?
 27. Какие степени сравнения прилагательных существуют в русском языке? Каковы их формы и семантика?
 28. Как склоняются имена прилагательные?
 29. Как имена прилагательные переходят в другие части речи?
 30. Дайте определение имени числительного как части речи. В чем трудности определения объема класса числительных?
 31. Каковы лексико-грамматические разряды числительных? Опишите их свойства.
 32. Каковы структурные типы числительных?
 33. Опишите особенности склонения числительных.
 34. В чем заключаются трудности употребления собирательных числительных?
 35. Опишите случаи употребления числительных в значении слов других частей речи.
 36. Дайте определение местоимения как части речи. Каковы основания выделения местоимений в особую часть речи? В чем трудности

- определения границ класса местоимений?
37. Назовите семантические и грамматические разряды местоимений.
 38. Опишите особенности склонения местоимений.
 39. Опишите переход местоимений в другие части речи и других частей речи в местоимения.

Практико-ориентированные задания

Данные практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

1. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста морфологический разбор всех частей речи (каждой по 3 примера).

План морфологического анализа:

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи – имя существительное, так как обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? (что?)
2. Начальная форма – ед. ч., им. п.
3. Постоянные признаки: а) лексико-грамматические разряды (собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, конкретное, абстрактное, вещественное или собирательное); б) род, в) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) число (указать существительные S. t. и Pl. t., случаи употребления формы одного числа в значении другого); б) падеж, значение падежа.
5. Синтаксическая роль.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета и отвечает на вопрос какой? (каков? чей?).
2. Начальная форма – м. р., ед. ч., им. п., положительная ст. сравнения, полная форма.
3. Постоянные признаки: а) лексико-грамматический разряд (качественное, относительное, притяжательное); б) для качественных в положительной степени сравнения – полная или краткая форма; в) для качественных не в краткой форме – степень сравнения (положительная, сравнительная, превосходная), форма степени сравнения (синтетическая, аналитическая, супплетивная); г) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) в предложении зависит от существительного (местоимения)... ; в)согласуется с ним в ...роде, ... числе, ... падеже.
5. Синтаксическая роль.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Часть речи – имя числительное, так как обозначает число (количество предметов, порядок предметов при счете), отвечает на вопрос сколько? (который?).
2. Начальная форма - им. п., если есть – м. р., ед. ч.
3. Постоянные признаки: а) разряд по значению (количественное – обозначающее целое число, дробное, собирательное), порядковое), б) разряд по структуре (простое, сложное, составное), в) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) род (у слов *один, два, оба, полтора* и всех порядковых), б) число (у слова *один* и всех порядковых), в) падеж.
5. Синтаксические особенности: а) согласуется с существительным (в чем именно) или управляет им (в форме какого падежа, числа), б) синтаксическая роль.

МЕСТОИМЕНИЕ

1. Часть речи – местоимение, так как указывает на предмет (признак предмета, количество предметов, порядок предметов при счете) и отвечает на вопрос кто? (что? какой? каков? чей? который? сколько?).
2. Начальная форма – м. р., ед. ч., им. п. (кроме слов *себя, некого, нечего, притяжательных местоимений *его, ее, их**).
3. Постоянные признаки: а) разряд по значению; б) грамматический разряд (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное); в) для личных местоимений – лицо, число, род (если есть); г) тип склонения.
4. Непостоянные признаки: а) род (если есть), б) число (если есть); в) падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вопросы к коллоквиуму на тему: «Основные классификации частей речи в русском языке»

- 1) Традиционная общепринятая классификация частей речи в русском языкознании. Ее история.
- 2) Классификация частей речи в «Русской грамматике-80».
- 3) Классификация В. В. Виноградова.
- 4) Классификация Л. В. Щербы.
- 5) Части речи в учебнике русского языка Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой.
- 6) Части речи в учебнике русского языка под редакцией В. В. Бабайцевой.

Литература

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - Любое изд.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1972 (и последующие издания).
3. Русская грамматика: В 2-х т. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1980 (и

- последующие издания).
4. Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. - 24 изд. - М.: Просвещение, 2002.
 5. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2007.
 6. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2006.
 7. Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Избранные работы по русскому языку. – М., 1957 (и последующие издания).

Студентам необходимо самостоятельно отрабатывать трудные правила морфологической стилистики (определение рода существительных, образование форм прилагательных, склонение числительных, употребление местоимений).

Примеры справочных материалов для самоподготовки:

Сложные случаи определения рода имени существительного

1. Несклоняемые неодушевленные имена существительные иноязычного происхождения в основном относятся к среднему роду (*пианино, кашне*). Исключение составляет слово *кофе* – муж. рода.

2. Род некоторых несклоняемых неодушевленных заимствованных имен существительных определяется по сильной ассоциации с русским словом, обозначающим родовое понятие (*колибри – птица* (жен. род), *сирокко – ветер* (муж. род)).

3. Род несклоняемых имен собственных определяется по общему понятию (*Сухуми – город* (муж. род), *Арагви – река* (жен. род)).

4. Существительные, называющие животных и птиц, относятся обычно к мужскому роду, если говорящему неважно, самец это или самка (*розовый какаду*). Если очевидно, что в предложении речь имеет о самке, название может употребляться в женском роде (*шимпанзе кормила детеныша*).

5. Существительные, обозначающие лиц, относятся к мужскому или женскому роду в соответствии с реальным полом обозначаемого лица (*старая леди* (жен. род), *богатый рантье* (муж. род)).

6. Ряд имен существительных может употребляться и в мужском, и в женском роде, в зависимости от пола лиц, которые называют эти существительные (*он ужасный неряха – она ужасная неряха, мой визави – моя визави*). Такие слова называют существительными общего рода. К ним относятся:

а) существительные 1 склонения (на –А, -Я), обозначающие лицо по характерному признаку: *задира, малютка, сирота*;

б) несклоняемые названия народностей: *манси, саами, коми*;

в) несклоняемые иностранные фамилии, оканчивающиеся на гласную (*Дюма, Кюри*);

г) уменьшительные имена, подходящие и для мужчины, и для женщины (*Валя, Шура*);

д) слова *визави, протезе, инкогнито*.

7. Названия лиц по профессии, роду занятий, изначально свойственных мужчинам, относятся к мужскому роду, но тяготеют к общему. Они могут обозначать и мужчину, и женщины, свободно сочетаются с глаголами мужского и женского рода, но с прилагательными – только мужского рода: *врач пришел (пришла), опытный врач*.

8. Род слов, заканчивающихся на –Ь, следует запоминать: *тюль, толь, рояль, шампунь, гель, лебедь, табель* – м. р., *бандероль, вуаль, прорубь, мозоль, плешь, фальшь* – ж. р.

9. Род дефисных существительных обычно определяется по первой части: *диван-кровать* – м. р. Исключение составляют слова, первая часть которых не склоняется (*плащ-палатка* – ж. р.), и слова с первой оценочной частью (*царь-рыба* – ж. р.).

10. Прибавление к существительному уменьшительного суффикса – ИШК-, -ЫШК-, -УШК-, -ЮШК- или увеличительного суффикса – ИЩ- не меняет рода слова: *голосишко, голосище* – м. р.

11. Род сложносокращенных имен существительных (аббревиатур) определяется по роду главного слова словосочетания (*МВД – министерство внутренних дел* (ср.род)). Если же аббревиатура склоняется, род определяется по типу склонения: *ЗАГС, вуз* – м. р.

12. Не имеют рода существительные, употребляемые только в форме множественного числа: *очки, щи, сани*.

Склонение имен числительных.

Числительные *полтора, полтораства, сорок, девяносто, сто* имеют только две падежные формы: И., В. п. *полтора, полтораства, сорок, девяносто, сто*, Р., Д., Т., П. п. *полтора, полтораства, сорока, девяноста, ста*.

У числительных от пятидесяти до восьмидесяти и от двухсот до девятистот склоняются обе части, причем каждая – по образцу соответствующего простого числительного: *двухсот, двумстам, двумястами; семидесяти, семьюдесятью*.

У количественных составных числительных склоняются все слова (*пятистам сорока семи*), у порядковых – только последнее слово (*две тысячи пятого*).

При дробных числительных существительное не склоняется, оставаясь в форме р. П. ед. ч. (*двух третей яблока, трем десятым метра*).

Правила сочетания собирательных числительных с существительными.

Собирательные существительные могут сочетаться:

1. С существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского и обоего пола (*двое друзей, трое сирот*).

2. С существительными, имеющими только форму множественного числа (*двое ножниц, трое суток*), а также с названиями парных предметов (*двое перчаток, трое сапог*).

3. С существительными *дети, ребята, люди, лица* (в значении «люди»), а также с существительными, называющими детенышей животных (*трое неизвестных лиц подошли к нему в парке, двое детей, семеро козлят*).

4. С личными местоимениями *мы, вы, они (нас четверо)*.

При неодушевленных существительных в косвенных падежах предпочтительно употребление не собирательного, а целого числительного (ср. *трое друзей - троих друзей, но трое суток – трех суток, трое брюк – трех пар брюк*).

Формы *оба, обоих, обоим, обоими* сочетаются с существительными мужского, среднего, общего рода и с названиями мужчины и женщины вместе: *оба брата, обоих окон, обоим сиротам, оба родителя*. Формы *обе, обеих, обеим, обеими* сочетаются с существительными женского рода: *обе сестры, обеих комнат*. Числительного *обои* не существует!

Трудности употребления местоимений.

1. Местоимения 3 лица *он, она, оно, они* после предлогов имеют в начале букву Н: *возле нее, около них*. После предлогов *благодаря, вне, вопреки, вследствие, наперекор, навстречу, согласно, подобно* Н не употребляется: *подобно ему, вопреки им*. После сравнительной степени прилагательных и наречий Н не употребляется: *быстрее ее, дальше их*.

2. Возвратное местоимение *себя* не должно употребляться в контексте, допускающем его неоднозначное понимание: **Больной попросил сестру налить себе (надо: ему) воды*.

3. Местоимения *он, она, оно, они* не должны повторяться в предложении, если возможно неоднозначное их понимание: **Студенты на каникулы поехали в деревню к родителям, они их ждали с нетерпением*.

Образцы тестов по морфологии:

1. Грамматическое значение – это:

- 1) семантическое соотношение между производным и производящим словами, выраженное посредством словообразовательного форманта
- 2) индивидуальное значение, присущее конкретной лексеме
- 3) значение, обладающее широкой лексической и синтаксической сочетаемостью
- 4) обобщенное значение, присущее ряду слов и имеющее в языке регулярные стандартные формы выражения.

2. Грамматическая категория – это:

- 1) лексико-грамматический разряд слов
- 2) совокупность однотипных грамматических значений и системы выражающих их грамматических форм
- 3) тип склонения или спряжения

4) структурно-семантические классы слов.

3. Морфологическая парадигма – это:

- 1) система всех грамматических форм данного слова
- 2) совокупность однокоренных слов
- 3) совокупность слов, объединенных общим значением
- 4) система склонения и спряжения слов.

4. Синтетической грамматической формой является форма:

- 1) читал бы
- 2) более красивый
- 3) принеси
- 4) буду говорить.

5. В парадигму числительного *шесть* входит форма:

- 1) шестеро
- 2) шестая
- 3) шестью
- 4) шестерка.

8. К существительным *pluralia tantum* относится слово:

- 1) неряхи
- 2) сливки
- 3) студенчество
- 4) сапоги.

9. К разряду качественных относится прилагательное:

- 1) хозяйственный муж
- 2) мамина книга
- 3) золотое кольцо
- 4) летнее утро.

10. Морфология изучает:

- 1) морфемы
- 2) словообразовательную структуру слова
- 3) грамматические свойства слов
- 4) лексические значения слов.

11. Склонение как способ словоизменения – это изменение по:

- 1) лицам
- 2) числам
- 3) падежам
- 4) родам.

12. Не является существительным словоформа:

- 1) в доме
- 2) домой
- 3) домом
- 4) к дому.

13. Изменяться по числам могут существительные следующих лексико-грамматических разрядов:

- 1) вещественные
- 2) собирательные
- 3) конкретные
- 4) абстрактные.

14. Одушевленным является существительное:

- 1) дерево
- 2) кукла
- 3) стадо
- 4) молодежь.

15. Служебной частью речи является:

- 1) междометие
- 2) местоимение
- 3) частица
- 4) модальное слово.

16. Не относится к лексико-грамматическому разряду собирательных существительное:

- 1) офицерство
- 2) народ
- 3) листва
- 4) воронье.

Образцы контрольных работ

Контрольные работы предполагают анализ слов различных именных частей речи не только согласно академической, но и согласно школьной грамматике, а также анализ трудных случаев употребления данных слов в речи, тем самым проверяют готовность студентов осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Имя существительное.

Выполните тест.

1. Укажите ряд, в котором все имена существительные одушевленные.
 - 1) Сова, задира, шалуния, родня.
 - 2) Марионетка, ферзь, окунь, логопед.
 - 3) Лорд, липа, бригада, сорока.
 - 4) Нет правильного ответа.

- 5) Все ответы правильные.
2. Укажите ряд, в котором все имена существительные конкретные.
- 1) Знание, ухмылка, царапина, собака.
 - 2) Теплоход, новизна, созвездие, хлопоты.
 - 3) Организм, гость, повариха, объявление.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.
3. Укажите ряд, в котором все имена существительные мужского рода.
- 1) Тюль, шимпанзе, кофе, пенальти.
 - 2) Музей-усадьба, хлебушко, какаду, Сочи.
 - 3) Падре, маэстро, ЗАГС, НИИ.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.
4. Укажите ряд, в котором все имена существительные среднего рода.
- 1) Протеже, врач, досье, какао.
 - 2) Домишко, желе, казино, радио.
 - 3) Алиби, ЦРУ, МВД, дитя.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.
5. Укажите ряд, в котором все имена существительные относятся к 1 склонению (по «Русской грамматике-80»).
- 1) Сарай, фальшь, Державин, день
 - 2) ЗАГС, аэрозоль, Дарвин, санаторий.
 - 3) Улей, путь, сугроб, кабинет.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.
6. Укажите ряд, в котором все имена существительные в именительном падеже множественного числа имеют окончание –А.
- 1) Мастер, сорт, ректор, рукав.
 - 2) Тормоз, парус, жемчуг, веер.
 - 3) Окорока, перепел, бухгалтер, ордер.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.
7. Укажите ряд, в котором все имена существительные в форме множественного числа родительного падежа имеют нулевое окончание.
- 1) Помидоры, габариты, грузины, эполеты.
 - 2) Потемки, брызги, шаровары, цыгане.
 - 3) Носки, няни, килограммы, сапоги.

- 4) Нет правильного ответа.
5) Все ответы правильные.

8. Соотнесите выделенные имена существительные с выражаемыми ими значениями числа.

1. <i>Кошка</i> еще в древности стала домашним животным.	А. Намеренное отстранение от конкретной единичности.
2. – Все ездят в Турцию отдыхать, – произнес Селуянов. – Вот ты, Серега, был там хоть раз? – Не-а. А ты? – И я не был. У меня как отпуск – так к родителям на дачу, вкалывать... А эти все по <i>Турциям</i> разъезжают!	Б. Обобщенно-собирательное значение.
3. У всех этих телефонов чувствительный <i>микрофон</i> .	В. Неодобрительное гиперболическое значение.
4. В дверь просунулся Яков Узелков. - Можно? - Нельзя, - сказал Венька и, выглянув в коридор, строго отчитал постовых: зачем они пропускают разных <i>граждан</i> с улицы?	Г. Дистрибутивное значение.

9. Соотнесите формы имен существительных с падежами.

1. Я жду ответа уже <i>месяц</i> .	А. Именительный.
2. Жених показался ей <i>красавцем</i> .	Б. Родительный.
3. Сидела птичка на <i>лугу</i> .	В. Дательный.
	Г. Винительный.
4. Согласно <i>инструкции</i> надо отключить электроснабжение.	Д. Творительный.
	Е. Предложный.

10. Соотнесите слово с особенностями категории числа:

1. Сутки.	А. Изменяется по числам, употреблено в форме единственного числа.
2. Перчатки.	Б. Изменяется по числам, употреблено в форме множественного числа.
3. Молодежь	В. Singularia tantum.
4. Армия.	Г. Pluralia tantum.

Вариант 1.

Сделайте морфологический анализ выделенных слов.

Чем дальше живем мы, тем годы короче,
Тем слаще *друзей* голоса,
Ах, только б не смолк под дугой колокольчик,
Глаза бы глядели *в глаза*.

То *берег*, то море, то солнце то вьюга,
То ласточки то *воронье*,
Две вечных дороги - *любовь* и разлука -
Проходят сквозь *сердце* мое...
(Б. Окуджава).

Имя прилагательное

Решите тесты:

1. Имя прилагательное имеет:
 - 1) Классифицирующие категории рода, числа и падежа.
 - 2) Классифицирующую категорию рода и словоизменительные категории числа падежа.
 - 3) Словоизменительные категории рода, числа и падежа.
 - 4) Словоизменительные категории лица, числа и рода.
 - 5) Нет правильного ответа.

2. В краткой форме употреблено имя прилагательное:
 - 1) Олина игрушка;
 - 2) пьеса весьма современна;
 - 3) выражение лица стало серьезнее;
 - 4) лисьи повадки.
 - 5) Нет правильного ответа.

3. Укажите ряд, в котором все прилагательные относятся к качественным.
 - 1) Звонкий, рыжий, нынешний, радостный.
 - 2) Певучий, гуманный, хромой, вороной.
 - 3) Бледный, домашний, зимний, тихий.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.

4. Укажите ряд, в котором все прилагательные относятся к относительным.
 - 1) Женихов, редкий, деревенский, сверлильный.
 - 2) Настольный, черепаший, веселый, полтавский.
 - 3) Аграрный, загородный, испанский, железный.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.

5. Укажите ряд, в котором все прилагательные относятся к притяжательным.
 - 1) Дедов, бабусин, женин, павлиний.
 - 2) Племянников, нянин, армейский, кукушечий.
 - 3) Хамский, дочерний, куриный, мужнин.
 - 4) Нет правильного ответа.
 - 5) Все ответы правильные.

6. Установите соответствие между именами прилагательными и их лексико-грамматическими разрядами.

1.	Заячья шапка.	А. Качественное.
2.	Заячья душонка.	Б. Относительное.
3.	Заячья нора.	В. Притяжательное.

7. Укажите номер ряда, в котором все качественные прилагательные не образуют кратких форм.

- 1) Гротескный, горелый, здоровущий, кофейный.
- 2) Отсталый, рядовой, сиреневый, чужой.
- 3) Комический, карий, шаткий, облезлый.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

8. Укажите номер ряда, в котором все качественные прилагательные образуют краткую форму.

- 1) Хитрый, низкий, дерзкий, передовой.
- 2) Искусственный, туманный, бережливый, долгий.
- 3) Яркий, седой, гнедой, чуткий.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

9. Укажите номер ряда, в котором все качественные прилагательные образуют простую форму сравнительной степени.

- 1) Толстый, женатый, задиристый, жидкий.
- 2) Изящный, звонкий, безумный, тенистый.
- 3) Лысый, мелкий, интеллигентный, злой.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

10. Укажите номер ряда, в котором все имена прилагательные имеют в форме сравнительной степени суффикс –Е.

- 1) Тугой, тихий, жалкий, дорогой.
- 2) Низкий, мягкий, далекий, узкий.
- 3) Плохой, тонкий, звонкий, жестокий.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

11. Укажите номер ряда, в котором все качественные прилагательные не могут образовать простую форму превосходной степени.

- 1) Ребристый, ушастый, крупный, сладкий.

- 2) Крупный, серебристый, жуткий, искристый.
- 3) Босой, хитрющий, строгий, завистливый.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

12. Установите соответствие между именем прилагательным и типом склонения:

1.	Собачий.	А. Адъективное, твердый вариант.
2.	Горячий.	Б. Адъективное, вариант на шипящий.
3.	Фри.	В. Смешанное.
4.	Капризный.	Г. Несклоняемое.

13. В каком предложении нужно выбрать полную форму имени прилагательного?

- 1) Я не знаком с ним как со специалистом, но как человек он мне (приятный, приятен).
- 2) На следующий день она была с ним (приветливая, приветлива), забыв о вчерашней ссоре.
- 3) Девочка (больная, больна) уже пятый день.
- 4) Он был очень (способный, способен) и быстро сделал карьеру.
- 5) Нет правильного ответа.

14. В каком предложении нужно выбрать полную форму имени прилагательного?

- 1) Она (готовая, готова) ради сына на всё.
- 2) Я даже не мог подумать, насколько (прекрасные, прекрасны) эти места.
- 3) Через час мы были (готовые, готовы) к отъезду.
- 4) Я не могу надеть юбку, она стала (узкая, узка).
- 5) Нет правильного ответа.

15. Укажите, в каком примере форма сравнительной степени прилагательного образована правильно.

- 1) Менее привлекательный.
- 2) Красивше
- 3) Более ниже.
- 4) Подлиньше.
- 5) Нет правильного ответа.

16. Укажите, в каком примере допущена ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.

- 1) Ученик решил наиболее труднейшую задачу.
- 2) На этом празднике она выглядела взрослее всех своих одноклассниц.
- 3) Эта таблетка горше, но эффективнее.
- 4) Во всех примерах допущены ошибки.
- 5) Ни в одном примере нет ошибки.

17. Укажите, в каком примере допущена ошибка в образовании формы степени сравнения прилагательного.

- 1) Самый лучший способ похудеть – заниматься спортом.
- 2) Мой чай слаще твоего.
- 3) Студенты пятого курса были более активнее, чем первокурсники.
- 4) Во всех примерах допущены ошибки.
- 5) Ни в одном примере нет ошибки.

18. Установите соответствие между словоформой и формой степени сравнения имени прилагательного:

1. Чем больше остров, тем больше протяженность его границ.	А. Синтетическая форма сравнительной степени.
2. На нашем сайте вы можете посмотреть лучшие американские фильмы онлайн.	Б. Аналитическая форма сравнительной степени.
3. Какой диван можно считать самым удобным ?	В. Аналитическая форма прев1А 2Восходной степени.
4. Сёрфинг – более опасный вид спорта, чем сплав по рекам.	Г. Супплетивная форма превосходной степени.

19. Установите соответствие между словоформой и частью речи.

1. Весна шла, и звон ручьев с каждым ее шагом становился громче .	А. Имя прилагательное.
2. Литой мяч труднее ловить, чем надувной.	Б. Причастие.
3. Пастушонку Пете трудно жить на свете.	В. Наречие.

4. Помещение было <i>проветрено</i> .	Г. Категория состояния.
--	-------------------------

20. Укажите правильную характеристику непостоянных признаков имени прилагательного в предложении *Ее сестры были уже не **молоды***.

- 1) Женский род, множественное число, именительный падеж.
- 2) Женский род, множественное число, винительный падеж.
- 3) Рода нет, множественное число, именительный падеж.
- 4) Рода нет, множественное число, падежа нет.
- 5) Женский род, множественное число, падежа нет.

21. Укажите предложение, в котором есть краткая форма имени прилагательного.

- 1) Предлагаем вам рецепт проще простого.
- 2) Обещание уже давно забыто.
- 3) Ах, обмануть меня нетрудно.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

22. Укажите, в каком предложении имя прилагательное выполняет синтаксическую функцию сказуемого.

- 1) Я задам тебе задачу потруднее.
- 2) Моя мечта проста и недоступна.
- 3) Но, безучастна и темна, под плёнкою зеркальной спит таинственная глубина.
- 4) Нет правильного ответа.
- 5) Все ответы правильные.

Вариант 1. Выполните морфологический анализ выделенных имен прилагательных.

Ты *безумна*, Изора, безумна и зла,
Ты кому подарила свой перстень с отравой
И за дверью *трактирной* тихонько ждала:
Моцарт, пей, не тужи, смерть в союзе со славой.

Ах, Изора, глаза у тебя *хороши*
И *черней* твоей черной и *горькой* души.
Смерть позорна, как страсть. Подожди, уже скоро,
Ничего, он сейчас задохнется, Изора.

Так лети же, снегов не касаясь стопой:
Есть кому еще уши залить глухотой
И глаза слепотой, есть еще голодуха,

Госпитальный фонарь и сиделка-старуха.
(А. Тарковский)

Вариант 2. Выполните морфологический анализ выделенных имен прилагательных.

Несчастливая кошка порезала лапу -
Сидит, и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить **кошкину** лапу,
Воздушные шарики надо купить!
(Д. Хармс).

Иван Иванович Самовар
был **пузатый** самовар,
трехведёрный самовар.

Вот и дедушка пришел,
очень **старенький** пришел,
в туфлях дедушка пришел.

Он зевнул и говорит:
"Выпить разве, – говорит, –
чаю разве", – говорит.

Вдруг девчонка прибежала,
к самовару прибежала –
это внучка прибежала.

"Наливайте! – говорит, –
чашку чая, – говорит, –
мне **послаще**", – говорит.
(Д. Хармс).

Имя числительное

1. Выполните тесты.
 1. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имен числительных?
 - 1) О тридцати шести тысячах девятьста восьмидесяти двух; нет пятисот семидесяти четырех книг.
 - 2) Нас было двое; в девяносто девятом номере.
 - 3) Над шестистами двадцатью семью гектарами земли; обоими страницами.
 - 4) В полуторах метрах; к две тысячи пятому году.
 2. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имен числительных?

- 1) Вес равен одна тысяча тремстам семи килограммам; обоим девушкам.
 - 2) Около полутора километров; семь целых пять десятых процента.
 - 3) Трое женщин; собралось около двух тысяч человек.
 - 4) У сорока восьми человек; на двести первой странице.
3. В каком ряду во всех примерах допущены ошибки в образовании форм имен числительных?
- 6) Пять девушек; двухстами семидесятью килограммами.
 - 7) Тридцать две ножницы; не хватает семерых суток.
 - 8) На пятистах страницах; в тысяча девятьсот семьдесят третьем году.
 - 9) На сто двадцать первом этаже; в полутора ста шагах отсюда.
4. В каком примере числительное употреблено неправильно?
- 1) Мы сменили петли у обоих ворот.
 - 2) У нас есть попугай и два кота.
 - 3) Они встретились вновь спустя тридцать лет.
 - 4) У нее трое внуков и двое внучек.
5. В каком примере числительное употреблено неправильно?
- 1) Материал исследования изложен на ста пятидесяти страницах.
 - 2) Эти животные исчезли около четырехсот-пятисот лет назад.
 - 3) По обоим сторонам дороги стояли демонстранты.
 - 4) Пробег этого автомобиля составляет более ста пятидесяти тысяч километров.
6. В каком примере числительное употреблено правильно?
- 1) Их дом находится в полутора километрах от железнодорожной станции.
 - 2) Ремонт компьютера обошелся нам в полторы тысячи рублей.
 - 3) Вот план работы кафедры на две тысяча восьмой год.
 - 4) За последние два года на строительство жилья правительством было выделено порядка шестиста миллионов рублей.
7. В каком примере числительное употреблено неправильно?
- 1) Он владеет пятью иностранными языками.
 - 2) Этим ученым написано более трехста статей.
 - 3) В январе тысяча девятьсот девяностого года ей исполнилось тридцать пять лет.
 - 4) Пирамида Хеопса содержит более двух миллионов каменных блоков.
8. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.
- Данный законопроект был одобрен 245 депутатами.*
- 1) Двухстами сорока пятью
 - 2) Двумястами сорока пятью

- 3) Двести сорока пятью
- 4) Двумястами сороками пятью.

9. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.

В зрительном зале более 1250 мест, а концертный зал рассчитан на 300 зрителей.

- 1) Более тысяча двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей.
- 2) Более тысячи двухста пятидесяти мест, на триста зрителей.
- 3) Более тысячи двухсот пятидесяти мест, на триста зрителей.
- 4) Более тысячи двухсот пятидесяти мест, на трехсот зрителей.

10. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.

В Индии говорят примерно на 846 диалектах.

- 1) На восьмистах сорока шести
- 2) На восьмиста сорок шести
- 3) На восьмисот сорок шести
- 4) На восемьсот сорока шести.

11. Найдите правильный вариант, заменив числа именами числительными в нужных падежных формах.

Путевки в детский оздоровительный лагерь были выделены для 342 учащихся.

- 1) Для трехста сорока двух.
- 2) Для трехсот сорока двух.
- 3) Для трехсот сорок двух.
- 4) Для триста сорок двух.

12. Укажите номер ряда, в котором собирательное числительное сочетается со всеми существительными, данными в скобках.

- 1) Семеро (сапог, дочь, щенок, ученик).
- 2) Восьмеро (друг, женщина, сирота, студент).
- 3) Девятеро (товарищ, ворона, перчатка, котенок).
- 4) Десятеро (парень, сани, ребята, мы).

13. Укажите номер ряда, в котором собирательное числительное сочетается со всеми существительными, данными в скобках.

- 1) Трое (щипцы, знакомые, силач, валенок).
- 2) Четверо (перчатки, братья, комар, докладчик).
- 3) Пятеро (козлята, животное, вратарь, девочка).
- 4) Шестеро (поросенок, вы, попрыгунья, слесарь).

14. В предложении *Оглавление было на....* должна употребляться следующая форма числительного с существительным:

- 1) тысяча семьсот тринадцатый странице;
- 2) тысяче семьсот тринадцатой странице;
- 3) тысяча семьсот тринадцатой странице;
- 4) тысяча семисот тринадцатой странице;

15. В предложении *Вес некоторых грибов достигает ...* должна употребляться следующая форма числительного с существительным:

- 1) полтора килограмма;
- 2) полутора килограмма;
- 3) полутора килограммов;
- 4) полутора килограмм.

16. Числительное *пятеро* сочетается со словоформой:

- 1) девушек;
- 2) хоккеистов;
- 3) баранов;
- 4) домов.

17. Укажите номер ряда, в котором все слова являются числительными.

- 1) Пятый, дюжина, одиннадцать, два с половиной, пятьдесят.
- 2) Миллиард, оба, полтора, три четверти, нуль.
- 3) Сороковой, вдвоем, пятнадцать, один, семеро.
- 4) Восьмой, тридцать три, одиночный, надвое, полтора.

18. Установите соответствие между числительными и их разрядами.

1. Семьсот	А. Количественное, целое, простое.
23. Полтора	Б. Количественное, дробное, сложное.
24. Тридцатый	В. Порядковое, простое.
25. Оба	Г. Количественное, собирательное, простое.
26. Тридцать два	Д. Количественное, целое, составное.

19. Установите соответствие между словоформами и частями речи.

1. Я уже <i>несколько</i> утомился.	1. Имя числительное.
2. <i>Одни</i> грачи летали над землей.	2. Местоимение.

3. Обе дочери получили образование.	3. Наречие.
4. Эту сказку сочинила одна маленькая девочка.	4. Частица.

20. Установите соответствие между числительными и имеющимися у них признаками.

1. Один	А. Падеж
27. Оба	Б. Число, падеж
28. Три	В. Род, число, падеж

21. Укажите ряд, в котором слова написаны правильно:

- 1) Двадцати пяти миллионный, полуграмотный.
- 2) Стосорокапятiletний, пол-класса.
- 3) Девяностапятiletний, пол-арбуза.
- 4) Двухсотпятидесятиграммовый, пол нашего дома.

22. Укажите ряд, в котором все числительные управляют существительными:

- 1) Десяти коней, семеро друзей, нуль процентов, девяноста рублей.
- 2) Тридцать три богатыря, миллион роз, три четверти яблока, оба брата.
- 3) Один солдат, тысяча рублей, два с половиной грамма, трое учеников.
- 4) Двух уроков, пятеро медвежат, к одиннадцати годам, пятый день.

23. Установите соответствие между числительными и типами склонения:

1.	Нуль.	А. Субстантивное первое.
2.	Один.	Б. Субстантивное третье.
3.	Два.	В. Адъективное.
4.	Пять.	Г. Смешанное.
5.	Шестой.	Д. Особосклоняемое.

24. Укажите ряд, в котором все числительные простые:

- 1) Сорок, девяносто, третий, пятнадцать.
- 2) Шесть, пятьдесят, тысяча, полтора.
- 3) Два с половиной, восемь, первый, семеро.
- 4) Двадцать, три, четвертый, пятьсот.

25. Установите соответствие между числительными и членами предложения:

1. В сто сорок солнц закат пылал.	А. Подлежащее.
2. Более двухсот пятидесяти карет попались в руки неприятелю.	Б. Дополнение.
3. Речь шла о трех тысячах коров.	В. Определение.
4. В третьей комнате расположились мы с Васей.	Г. обстоятельство.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных имен числительных.

ВАРИАНТ 1

*У первой бабки – четыре сына,
 Четыре сына – одна лучина,
 Кожух овчинный, мешок пеньки,
 Четыре сына, да две руки...
 Как ни навалишь им чашку – чисто!
 Чай, не барчата! – Семинаристы!
 А у второй – по иному тракту –
 У той тоскует в ногах вся шляхта.
 И вот смеется у камелька:
 «Сто богомольцев – одна рука!»...
 И зацелованными руками
 Чудит над клавишами, щелками...
Обеим бабкам я вышла – внучка:
 Чернорабочий – и белоручка!
 (М.И. Цветаева).*

ВАРИАНТ 2

*Все повторяю первый стих
 И все переправляю слово:
 «Я стол накрыл на шестерых...»
 Ты одного забыл – седьмого...
 Как мог, как смел ты не понять,
 Что шестеро (два брата, третий -
 Ты сам – с женой, отец и мать)
 Есть семеро – раз я на свете!*

(М.И. Цветаева).

Местоимение.

1. Выполните тесты.
 1. В каком ряду все местоимения относятся к одному лексико-грамматическому разряду?
 - 1) Я, ты, он, себя.
 - 2) Наш, их, свой, ее.
 - 3) Этот, другой, каждый, любой.
 - 4) Некто, какой-либо, кое-какой, нисколько.
 2. В каком ряду все слова – местоимения-существительные?
 - 1) Никто, нечто, самый, каждый.
 - 2) Себя, ты, любой, кто-либо.
 - 3) Нечто, я, они, что-нибудь.
 - 4) Сколько, некоторый, всякий, что-то.
 3. В каком ряду все слова – местоимения-прилагательные?
 - 1) Сам, себя, некто, всякий, тот, что-то.
 - 2) Какой-то, что, некто, каждый, эта, свой.
 - 3) Такой, этот, некий, то, который, другой.
 - 4) Свой, наш, несколько, кто-нибудь, какой-нибудь.
 4. Укажите предложение с относительным местоимением.
 - 1) Скажите, какой это номер?
 - 2) Я ничего об этом не знаю.
 - 3) Было видно, что собирается дождь.
 - 4) Мне сверху видно все.
 5. Укажите предложение с относительным местоимением:
 - 1) Интересно, как он теперь вернется?
 - 2) Только Иван знал, что произошло на самом деле.
 - 3) Какая это станция?
 - 4) Ничего не изменилось с тех пор в нашем городке.
 6. В русском языке местоимения отличаются от других именных частей речи тем, что:
 - 1) Выполняют номинативную функцию.
 - 2) Не имеют лексико-грамматических разрядов.
 - 3) Выполняют дейктическую функцию.
 - 4) Имеют категории рода, числа, падежа.
 7. Определите, сколько местоимений употреблено в тексте:
Все на что-нибудь похоже, на кого-то и на что-то. Встала радуга над рожью, как огромные ворота. (Татьяничева)
 - 1) 2

- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

8. Укажите ряд с неопределенными местоимениями:

- 1) Этот, тот, некто, кто-то
- 2) Некто, несколько, некоторый, некий
- 3) Некого, некто, несколько, некоторый
- 4) Кое-кто, любой, всякий, некий.

9. Укажите местоимение, имеющее категорию числа:

- 1) Несколько
- 2) Себя
- 3) Этот
- 4) Кто

10. Соотнесите местоимения с типами склонения:

1. Сам	1. Особосклоняемое
2. Никакой	2. Несклоняемое.
3. Ее	3. Смешанное склонение.
4. Я	4. Адъективное склонение.

11. В каком предложении выделенное слово не является местоимением?

- 1) В *данной* статье исследуются местоимения.
- 2) *Одна* маленькая девочка любила котят.
- 3) Белка песенки поет да орешки *все* грызет.
- 4) В *определенных* обстоятельствах приходится идти на компромисс.

12. В каком предложении выделенное слово является местоимением?

- 1) Я был *несколько* озадачен.
- 2) Ступай *себе* потихоньку.
- 3) Ребята *сами* знают, куда идти.
- 4) Ты *что*, заснул?

13. Отметьте предложение, в котором нет грамматических ошибок.

- 1) Мария Антоновна попросила меня принести свой портфель.
- 2) Косте понравились свои тапочки.
- 3) Он устраивал разные забавы, которые интересны только себе.
- 4) Я принёс свою тетрадь.

14. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

- 1) Около него толпился народ.
- 2) Дворянство боялось, что они могут лишиться власти.
- 3) От их присутствия создается хорошее настроение.
- 4) Она писала дочери, что той следует приехать.

15. Определите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Навстречу им бежала собака.
- 2) Каждый предлагает, чтобы почтенный гость приехал к нему.
- 3) У ней совсем не было времени.
- 4) Сзади него шла нагруженная машина.

16. Укажите предложение без грамматической ошибки.

- 1) Для ней нет имени.
- 2) Редактор попросил автора учесть его прежние поправки.
- 3) Герои картины борются за их права, но власти не признают их.
- 4) В первый же погожий день мать взяла детей с ней на прогулку.

17. Укажите предложение без грамматических ошибок..

- 1) Вслед нему неслись проклятья.
- 2) Около его толпился народ.
- 3) Навстречу ей спешил влюбленный юноша.
- 4) Так изображали Пугачева Пушкин и его враги.

18. В каком ряду все местоимения имеют смешанное склонение?

- 1) Тот, кто-то, какой, мой.
- 2) Наш, этот, весь, он.
- 3) Любой, сам, ваш, себя.
- 4) Этакый, какой-то, иной, твой.

19. В каком предложении местоимения не выполняют дейктическую функцию?

- 1) Куда же мы пойдём?
- 2) Этот дом красивее, чем тот.
- 3) Твой подарок замечательный.
- 4) Кто-то постучал в дверь.

20. В каком предложении местоимения не выполняют анафорическую функцию?

- 1) Легко на сердце от песни веселой, она скучать не дает никогда.
- 2) Забота американца о своем здоровье трогательна и разумна.
- 3) И бабка, и внучка зашумели, обвиняя друг друга в неудаче.
- 4) Чего же ты хочешь от меня?

2. Сделайте синтаксический анализ выделенных местоимений.

Ярем *он* барщины старинной
Оброком легким заменил;
И раб судьбу благословил.
Зато в углу своем надулся,
Увидя в *этом* страшный вред,
Его расчетливый сосед.
Другой лукаво улыбнулся,
И в голос *все* решили так,
Что он опаснейший чужак.
(А.С. Пушкин)

Покойно жизнь *его* катилась;
Под вечер иногда сходилась
Соседей добрая семья,
Нецеремонные друзья,
И потужить и позлословить
И посмеяться *кой о чем*.
(А.С. Пушкин)

2. Сделайте синтаксический анализ выделенных местоимений.

... Мы *все* должны
Признаться: вкусу очень мало
У нас и в *наших* именах
(Не говорим уж о стихах);
Нам просвещение не пристало
И нам досталось от него
Жеманство, -- больше *ничего*.
(А.С. Пушкин)

Скажи: которая Татьяна?"
- Да *та*, которая грустна
И молчалива, как Светлана,
Вошла и села у окна. --
"Неужто *ты* влюблен в меньшую?"
- "А что?" - "Я выбрал бы *другую*,
Когда б я был, как ты, поэт".
(А.С. Пушкин)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2009. – МО РФ
2. Русский язык и культура речи: учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.:Юрайт,2012. – УМО РФ
3. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. –М.:Дрофа, 2007. – МО РФ
4. Современный русский язык. Ч.2 /Под ред. Е.И. Дибровой. –М.: Академия, 2006. – МО РФ

программное обеспечение:

- операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

– свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
2. <http://www.fplib.ru>.
3. <http://ruslang.karelia.ru>.

1. <http://www.philology.ru>.

2. <http://feb-web/ru>.

3. Компьютерные тренажеры по русскому языку.

4. Демонстрационные материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на сайте

<https://fipi.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: *(указывается техника, лабораторное оборудование и т.д.)*

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями о словарном составе современного русского языка и его морфологии, о толковых и аспектных словарях русского языка, о грамматических нормах.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по научным первоисточникам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в морфологическом анализе слов. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 62 % от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков морфологического анализа слова, усвоение грамматических норм и освоение морфологических средств художественной выразительности речи. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой

промежуточного контроля является зачет.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять морфологический анализ в вузе и в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ.

Для получения зачета студент должен:

- дать ответ на предложенный теоретический вопрос, раскрыв основные моменты темы;
- продемонстрировать умение делать морфологический анализ именных частей речи (допускается до 5-7 негрубых ошибок в совокупности по всем видам анализа);
- продемонстрировать владение грамматическими нормами русского языка (правильное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений);
- показать при необходимости понимание трудностей, возникающих при изучении морфологии именных частей речи в средней (в том числе национальной школе), уметь преодолевать эти трудности (например, предложить способы и приемы изучения рода имен существительных в национальной школе, изучения склонения числительных, употребления собирательных числительных, знать классификации частей речи и планы разбора слова по составу, словообразовательного и морфологического разбора в различных учебниках для средней школы и т. п.);
- показать знание основных толковых и грамматических словарей русского языка;
- отработать пропущенные занятия (показать записи лекций, необходимые таблицы и схемы (см. задания для самостоятельной работы), ответить на дополнительные вопросы по пропущенным темам).

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.

1. Морфология как наука. Основные понятия морфологии: грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория, морфологическая парадигма.
2. Части речи в русском языке. Основные классификации частей речи.

3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
4. Грамматическая категория рода существительных, ее особенности в русском языке. Трудные случаи определения рода имен существительных.
5. Грамматическая категория числа существительных. Существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*. Переносные значения форм единственного и множественного числа.
6. Грамматическая категория падежа имен существительных. Падежная система современного русского языка. Значения падежей. Склонение имен существительных.
7. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории рода, числа, падежа имен прилагательных.
8. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных.
9. Имя числительное как часть речи. Грамматические категории числительных. Синтаксические свойства числительных.
10. Склонение числительных.
11. Разряды числительных по значению и по структуре. Особенности употребления собирательных числительных.
12. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и по структуре.
13. Особенности грамматических категорий местоимений. Особенности склонения местоимений.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
90-100 б	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный морфологический анализ текста (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области морфологии в школе, умеет делать школьный морфологический разбор, исправлять и объяснять грамматические ошибки. Знает наиболее авторитетные грамматические словари русского языка.
70-89 б	Тема раскрыта, допускаются	В целом правильный морфологический анализ текста,	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как

	небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	объяснять материал из области морфологии в школе, умеет делать школьный морфологический разбор, школьный разбор слова по составу, исправлять и объяснять грамматические ошибки. Знает некоторые грамматические словари русского языка.
50-69 б	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный морфологический анализ текста, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения грамматических норм русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания морфологии в школе. Знает отдельные грамматические словари русского языка.
Менее 50 б (незачет)	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Морфологический анализ слов не выполнен, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков	Студент не владеет грамматическими нормами русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания морфологии в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

		анализа.	
--	--	----------	--

Образцы текстов для анализа.

Текст № 1.

Высокой честности, ангельской³ доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто³, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам³ его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 2.

Споткнувшись, на месте стал царь водяной,
 Ногою подъятой болтая:
 «Никак, подшутил ты, Садко³, надо мной?
 Противна мне шутка такая!
 Не в пору, невежа³, ты струны порвал,
 Как раз когда я расплясался!
 Такого³ колена никто не видал,
 Какое я дать собирался!»

(А. К. Толстой).

Текст № 3.

Посредине залива – две³ горы-игрушки, покрытые ощетинившимся лесом. Их³ обтекают со всех сторон миниатюрные проливы³, а вдали видна отвесная скала и море (И. А. Гончаров).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

внешний

Фаткуллина Ф.Г. – доктор филол. наук, профессор БашГУ.

внутренний

Кудинова Г.Ф. – доктор филол. наук, профессор БГПУ им. М.Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.07 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФОЛОГИЯ.
ГЛАГОЛ. СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебного модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Современный русский литературный язык (морфология)» относится к профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины. Для полноценного освоения дисциплины студенты должны в рамках специального профильного образования

знать:

- содержание таких основных разделов русского языка, как фонетика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология на уровне вузовской программы и морфология, синтаксис на уровне школьной программы;

- порядок языкового анализа всех видов: фонетического, морфемного, словообразовательного и лексического на уровне вузовской программы; морфологического и синтаксического на уровне школьной программы;

уметь:

- правильно квалифицировать единицы всех уровней русского языка; дифференцировать части речи, устанавливая их морфологические признаки;

- осуществлять языковой анализ всех видов: фонетического, морфемного, словообразовательного и лексического на уровне вузовской программы; морфологического и синтаксического на уровне школьной программы;

владеть:

- навыком фонетического, морфемного, словообразовательного и лексического анализа на уровне вузовской программы; морфологического анализа слов разных частей речи, синтаксического анализа простого и сложного предложений на уровне школьной программы;

- навыком нахождения и квалификации частей речи в тексте;

- навыком работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (морфология)» дисциплины «Практикум по русскому языку», «Культура речи», «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык (фонетика)», «Современный русский литературный язык (словообразование)» и «Современный русский литературный язык (лексикология)».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (морфология)» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

1) «Современный русский литературный язык (синтаксис)»;

2) «Литературное редактирование и корректура текста»;

3) «Стилистика русского языка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данного учебного курса;

- систему языковых и речевых единиц морфологического уровня русского языка;

- причины и следствия морфологических изменений;

- особенности взаимодействия морфологических единиц, явления переходности в системе частей речи русского языка, их разрядов и категорий;

- порядок морфологического разбора имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи;

- различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка;

- устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями;

- правильно квалифицировать морфологические единицы, в частности имена, местоимение; глагол, глагольные формы, наречие, категорию состояния, служебные слова;

- анализировать переходные явления в области имён, местоимений; глаголов, глагольных форм, наречий, слов категории состояния, служебных слов;

- подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка, в частности морфологии имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;

- работать со словарями, справочниками и научной литературой;

- осуществлять морфологический разбор имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

владеть:

- навыком морфологического анализа имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;

- навыком установления фактов внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе имён, местоимений; глаголов, глагольных форм, наречий, слов категории состояния, служебных слов;

- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие вопросы морфологии русского языка	<p>Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.</p> <p>Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке. Явления переходности в системе частей речи.</p>
2	Имя существительное как часть речи	<p>Характеристика знаменательных частей речи. Имя существительное как часть речи. Нарисательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные имена существительные. Категории рода, числа и падежа имен существительных. Склонение имен существительных.</p>
3	Имя прилагательное как часть речи	<p>Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. Образование кратких форм и степеней сравнения качественных имен прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.</p>
4	Имя числительное как часть речи	<p>Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.</p>
5	Местоимение как часть речи	<p>Местоимение как часть речи. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная). Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные,</p>

		указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные. Морфологические признаки местоимений. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.
6	Глагол как часть речи	Глагол как часть речи. Инфинитив как исходная форма глагола. Глагольные основы. Морфологические классы глаголов. Грамматическая категория вида глагола. Грамматическая категория залога глагола. Переходность – непереходность глаголов. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола. Грамматические категории рода и числа глагола. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.
7	Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие как форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Залог и время причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Временные значения причастий. Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Залог, вид и время деепричастия. Образование деепричастий.
8	Наречие как часть речи	Наречие как часть речи. Лексические значения наречий. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные). Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные. Степени сравнения наречий.
9	Категория состояния как часть речи	Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
10	Служебные слова	Характеристика служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами. Классификация предлогов по образованию: производные и непроизводные. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных союзов по

		<p>характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.</p> <p>Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные. Классификация частиц по составу: простые и составные. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.</p> <p>Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.</p> <p>Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению: императивные и эмоциональные. Классификация междометий по образованию: первообразные и производные. Отличия междометий от звукоподражательных слов.</p> <p>Звукоподражание как часть речи.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове
	Система частей речи в современном русском языке
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика
	Категория рода имени существительного
	Категория числа имени существительного
	Категория падежа имени существительного
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное: общая характеристика
	Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика
	Словоизменение имён числительных
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика
	Словоизменение местоимений
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика
	Грамматические категории глагола
Причастие и деепричастие	Причастие: общая характеристика

как глагольные формы	Деепричастие: общая характеристика
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика
Служебные слова	Предлог как часть речи
	Союз как часть речи
	Частица как часть речи
	Модальные слова как часть речи. Междометие и звукоподражание как части речи

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове
	Система частей речи в современном русском языке
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика
	Категория рода имени существительного
	Категория числа имени существительного
	Категория падежа имени существительного
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное: общая характеристика
	Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика
	Словоизменение имён числительных
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика
	Словоизменение местоимений
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика
	Грамматические категории глагола
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика
	Деепричастие: общая характеристика
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика
Служебные слова	Предлог как часть речи
	Союз как часть речи
	Частица как часть речи
	Модальные слова как часть речи

Планы практических занятий

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Система частей речи в русском языке

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
2. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
3. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
4. Характеристика знаменательных и служебных частей речи.
5. Синкретичные части речи.
6. Явления переходности в системе частей речи.
7. Функциональные омонимы.

Тема 2. *Имя существительное: общая характеристика. Категория рода имени существительного*

Вопросы для обсуждения

1. Нарисательные и собственные существительные.
2. Одушевленные и неодушевленные существительные. Грамматическая одушевленность / неодушевленность.
3. Конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные существительные.
4. Синтаксические функции существительных.
5. Субстантивация.
6. Семантический и формальный характер категории рода.
7. Средства выражения родового значения.
8. Существительные общего рода.
9. Род заимствованных существительных.

Тема 3. *Категория числа имени существительного. Категория падежа имени существительного*

Вопросы для обсуждения

1. Семантический и формальный характер категории числа.
2. Средства выражения числового значения.
3. Существительные *singularia tantum*.
4. Существительные *pluralia tantum*.
5. Числовая парадигма существительных.
6. Падежная парадигма существительных.
7. Средства выражения падежного значения.
8. Грамматические значения падежей.
9. Вариантные падежные формы.
10. Типы склонения существительных.

Тема 4. *Имя прилагательное: общая характеристика*

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
2. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
3. Синтаксические функции прилагательных.
4. Омонимия прилагательных с другими частями речи.
5. Адъективация.

Тема 5. *Словоизменение имён прилагательных*

Вопросы для обсуждения

1. Образование кратких форм качественных прилагательных.

2. Образование степеней сравнения качественных прилагательных.
3. Окказиональное образование кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
4. Типы склонения прилагательных.

Тема 6. Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые.
2. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
3. Синтаксические функции числительных.
4. Склонение количественных числительных.
5. Склонение порядковых числительных.
6. Склонение собирательных числительных.
7. Склонение дробных числительных.

Тема 7. Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений

Вопросы для обсуждения

1. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная).
2. Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные.
3. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.
4. Синтаксические функции местоимений.
5. Прономинализация.
6. Морфологические признаки местоимений.
7. Особенности склонения местоимений разных лексико-семантических и структурно-грамматических разрядов.

Тема 8. Глагол: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения глаголов.
2. Инфинитив как исходная форма глагола. Синтаксические функции инфинитива.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы глаголов.

Тема 9. Грамматические категории глагола

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическая категория вида глагола.
2. Грамматическая категория залога глагола.
3. Переходность – непереходность глаголов.
4. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола.
5. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола.
6. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
7. Грамматические категории рода и числа глагола.
8. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.

Тема 10. Причастие: общая характеристика. Деепричастие: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия.
2. Залог и время причастий.
3. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
5. Синтаксические функции причастий.
6. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
7. Залог, вид и время деепричастия.
8. Образование деепричастий.

Тема 11. Наречие: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения наречий.
2. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные).
3. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные.
4. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные.
5. Степени сравнения наречий.
6. Омонимия наречий с другими частями речи.

Тема 12. Категория состояния: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Семантика слов категории состояния.
2. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния.
3. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имен существительных.

Тема 13. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи.

Модальные слова как часть речи

Вопросы для обсуждения

1. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
2. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные.
3. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные.
4. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные.
5. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
6. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.
7. Подчинительные союзы и союзные слова.
8. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические.
9. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.
10. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные.
11. Классификация частиц по составу: простые и составные.
12. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
13. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.
14. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов.
15. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
- 3) выполнить упражнения по явлениям переходности в морфологии имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов и по морфологическому разбору имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;
- 4) выполнить тесты по каждой части речи;
- 5) выполнить комплексные тесты по морфологии имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. История падежей русского языка.
6. История и современная квалификация порядковых числительных.
7. Статус местоимения как части речи в русском языке.
8. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
9. Функциональная омонимия в русском языке.
10. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
11. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
12. История и современная квалификация инфинитива.
13. История и современная квалификация причастия.
14. История и современная квалификация деепричастия.
15. Современная квалификация категории вида глагола.
16. История и современная квалификация категории залога глагола.
17. Время русского глагола.
18. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
19. Способы действия русских глаголов.
20. История и современная квалификация слов категории состояния.
21. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.
22. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
23. Статус междометия как части речи в русском языке.
24. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Тематические задания

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове

План

- Составьте схему «Признаки грамматического значения».

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

• *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

• *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

• *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

• *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

• *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

• *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тема 2. Функциональная омонимия в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по заданной теме.*

1. Понятие функциональных омонимов.
2. Звуковая оболочка функциональных омонимов.
3. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – С. 193 – 211.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Явления переходности в области самостоятельных частей речи.
2. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи.
3. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
4. Функциональная омонимия в русском языке.
5. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
6. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
7. Методика изучения функциональных омонимов в школе.

Тема 3. Категории рода, числа и падежа имени существительного

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория рода имени существительного: понятие о роде; родовая отнесённость несклоняемых имён существительных; родовое варьирование.
2. Категория числа имени существительного: переносное употребление форм числа.
3. Категория падежа имени существительного: варианты падежных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История падежей русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 43 – 57.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 103 – 112.

Тема 4. Склонение имён существительных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Склонение имён существительных: субстантивное (1-е, 2-е, 3-е: твёрдое, мягкое, смешанное; нулевое; разносклоняемые имена существительные), адъективное, смешанное.

2. Несклоняемые имена существительные.

• *Выполните тест «Имя существительное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 47 – 51.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 113 – 119.

Тема 5. Словоизменение имён прилагательных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Типы склонения имён прилагательных.

• *Выполните тест «Имя прилагательное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 69 – 72, 131 – 134.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 69.

Тема 6. Словоизменение имён числительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Словоизменение количественных имён числительных.

2. Словоизменение порядковых имён числительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация порядковых числительных.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 130 – 134.

Тема 7. Морфологические признаки местоимений

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Морфологические признаки личных местоимений.

2. Морфологические признаки возвратного местоимения *себя*.

3. Морфологические признаки притяжательных местоимений.

4. Морфологические признаки указательных местоимений.

5. Морфологические признаки вопросительных и относительных местоимений.

6. Морфологические признаки отрицательных местоимений.

7. Морфологические признаки неопределённых местоимений.

8. Морфологические признаки определительных местоимений.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус местоимения как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 151 – 156.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 145 – 150.

Тема 8. Морфологические классы глаголов

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени.

2. Морфологические классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Современная квалификация категории вида глагола.

2. История и современная квалификация категории залога глагола.

3. Время русского глагола.

4. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.

5. Способы действия русских глаголов.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 83 – 85.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 153 – 159.

Тема 9. Спряжение глагола

План

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Спряжение глагола. Глаголы-исключения.
2. Разноспрягаемые глаголы.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 85 – 86.

Тема 10. Причастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога причастия.
2. Категория вида причастия.
3. Категория времени причастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
2. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация причастия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 157 – 166.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 207 – 209, 211 – 212.

Тема 11. Деепричастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога деепричастия.
2. Категория вида деепричастия.
3. Категория времени деепричастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование деепричастий несовершенного вида.
2. Образование деепричастий совершенного вида.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация деепричастия.

• *Выполните тест «Глагол».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 170 – 172.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 216 – 218.

Тема 12. Степени сравнений наречий

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Положительная степень сравнения наречия.
2. Сравнительная форма наречия.
3. Превосходная форма наречия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 117 – 118.

Тема 13. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имён существительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о.
2. Отличия слов категории состояния от наречий.
3. Отличия слов категории состояния от имён существительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация слов категории состояния.

• *Выполните тест «Имя числительное, местоимение, наречие и категория состояния».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 175 – 176.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 228 – 229.

Тема 14. Модальные слова как часть речи

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия модальных слов от имён существительных.
2. Отличия модальных слов от кратких прилагательных на –о.
3. Отличия модальных слов от причастий.
4. Отличия модальных слов от слов категории состояния.
5. Отличия модальных слов от наречий.
6. Отличия модальных слов от глагольных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус модальных слов как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 185 – 189.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 232 – 233.

Тема 15. Союзы и союзные слова

План

- Составьте таблицу по теме «Дифференциальные признаки союзов и союзных слов».

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 199 – 201.

Тема 16. Классификации сочинительных и подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений

План

- Составьте таблицу, вопросы для взаимопроверки и тест (20 заданий) по заданной теме.

1. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
2. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 242 – 243.

Тема 17. Частица как служебная часть речи

План

- Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Классификация частиц по образованию: первообразные и непервообразные.
2. Классификация частиц по составу: простые, составные.
3. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
4. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.

- Выполните тест «Служебные части речи».

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 205 – 213.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 244 – 248.

Тема 18. Междометие и звукоподражание как части речи

План

- Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Общее понятие о междометии.
2. Общее понятие о звукоподражаниях.

- Выполните реферат на одну из тем.

1. Статус междометия как части речи в русском языке.
2. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 214 – 217, 219 – 223.

Типовые упражнения

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. Уж *видно* – чем любовь *сильнее*, тем за нее *страшнее* нам. 2. Но *ужасно* вспоминать лукавый сон. 3. Нищету твою видеть *больно* и березам и тополям. 4. Люби его *радостно* телом, а сердцем люби его *больно*. 5. Я ночью *спокойней* и *строже*, и *радостно* мне потому, что ты в этих блестяшках похожа на русскую зиму-зиму. 6. В тебе надежды наши не сбылись, и на душе с того *больней* и *горше*, что у отца была напрасной мысль, чтоб за стихи ты денег брал побольше. 7. *Хорошо бы*, на стог улыбаясь, мордой месяца сено жевать. 8. *Стыдно* мне, что я в бога верил, *грустно* мне, что не верю теперь. 9. *Грустно* стучали дни, словно дождь по железу. 10. И мне *смешно*, как шустрая девчонка меня во всем за шиворот берет. 11. Я вас знавал ... тому *давно*, мне, *право*, *стыдно* и *грешно*, что я тогда вас не заметил. 12. Мне *стыдно* заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурою! 13. Мне *грустно* голос ваш звучал. 14. И *грустно* я так засыпаю, и в грезах неведомых сплю. 15. Жить *нужно легче*, жить *нужно проще*, все принимая, что есть на свете. 16. Радужного *нельзя* не помнить слова мне твоего, когда звучат *сурово* твои слова. 17. Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них *не надо*. 18. Только *горько* видеть жизни край. 19. И потому так *горько* речи льются. 20. Немецкий город ... все *красиво*, но я в раздумье молчаливом вздохнул по стороне родной.

Задание № 2

Охарактеризуйте выделенные слова с грамматической точки зрения.

1. Но мнилось, *что* в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас. *М.Ю. Лермонтов*
2. Я не слыхала звонов тех,
Что плавали в лазури чистой. *А.А. Ахматова*
3. Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой! *М.Ю. Лермонтов*
4. Прости, *что* я жила скорбя
И солнцу радовалась мало. *А.А. Ахматова*
5. Мы понять не умеем,
Что нам жизнь говорит. *П.С. Соловьева*

Задание № 3

Выполните морфологический анализ указанных слов.

1. И в этот³ час³ печальная³ природа
Лежит вокруг, вздыхая тяжело,
И не мила³ ей³ дикая свобода,
Где от добра³ неотделимо зло. *Н.А. Заболоцкий*
2. Люблю(3) однообразную мечту
В(3) созданиях художников Китая,
Застывшую(3), как иней, красоту,
Как иней снов, что(3) искрится(3), не(3) тая(3). *К.Д. Бальмонт*

Типовые тесты по каждой части речи

Имя существительное

1. Именем существительным является слово:

- а) один
- б) по одному
- в) однажды
- г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:

- а) муха
- б) опёнок
- в) юноша
- г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:

- а) мужской
- б) общий
- в) средний
- г) женский

4. Род имени существительного *выскачка*:

- а) средний
- б) мужской
- в) общий
- г) женский

5. Род имени существительного *цунами*:

- а) средний
- б) мужской
- в) общий
- г) женский

6. Род имени существительного *Токио*:

- а) средний
- б) мужской
- в) женский
- г) общий

7. Род имени существительного *ООН*:

- а) средний
- б) женский
- в) мужской
- г) общий

8. Склонение имени существительного *имя*:

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) разносклоняемое

9. Склонение имени существительного *армия*:

- а) разносклоняемое
- б) 2
- в) 1
- г) 3

10. Склонение имени существительного *заседание*:

- а) 1
- б) разносклоняемое

- в) 3
- г) 2

11. Склонение имени существительного *кольраби*:

- а) несклоняемое
- б) 1
- в) 2
- г) 3

12. Склонение имени существительного *дочь*:

- а) 1
- б) 3
- в) разносклоняемое
- г) 2

13. Форму винительного падежа имеют все имена существительные в ряду:

- а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
- б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
- в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
- г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

14. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

- а) леди, РТС, гризли
- б) Миссисипи, кули, авеню
- в) мадемуазель, ханум, «Юманите»
- г) Бетси, фойе, коммюнике

15. Имена существительные только мужского рода представлены в ряду:

- а) ГУНО, сирота, мисс
- б) сирокко, тюль, прудишко
- в) Тарту, ревью, НТВ
- г) ханум, топорище, ВЭГУ

16. Именем существительным мужского рода является слово:

- а) юноша
- б) сирота
- в) молодчина
- г) ампула

17. Именем существительным среднего рода является слово:

- а) кенгуру
- б) домишко
- в) хорошо
- г) какао

18. Именем существительным женского рода является слово:

- а) дедушка
- б) взяла
- в) бедняжка
- г) девушка

19. Именем существительным второго склонения является слово:

- а) мозоль
- б) недоросль
- в) лазурь
- г) особь

20. Именем существительным третьего склонения является слово:

- а) флигель
- б) вестибюль
- в) бандероль
- г) рояль

21. Употребляется только в форме единственного числа имя существительное:

- а) хозяин
- б) око
- в) цапля
- г) зелень

22. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

- а) Дочь у вас – *белоручка*
- б) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*
- в) Какая Оксана *ябеда!*
- г) Ваша дочь – умная *голова*

23. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

- а) мозоль, БСЭ, бери-бери
- б) шампунь, пушту, авеню
- в) иваси, сопрано, ТЭЦ
- г) бандероль, толь, марабу

24. Имена существительные, имеющие в языке форму только единственного числа, представлены в ряду:

- а) студент, морковь, ивняк
- б) вода, болезнь, жемчуг
- в) земляника, ветер, молодость
- г) мошकारа, гуляка, воспоминание

25. Отсутствует уменьшительная форма у имени существительного:

- а) доска
- б) поле
- в) ширина
- г) ива

Имя прилагательное

1. Разряд имени прилагательного *картинная (галерея)*:

- а) качественное
- б) притяжательное
- в) относительное
- г) притяжательное, перешедшее в относительное

2. Разряд имени прилагательного *прелестная (улыбка)*:

- а) относительное
- б) притяжательное
- в) относительное, перешедшее в качественное
- г) качественное

3. Разряд имени прилагательного *медвежья (берлога)*:

- а) качественное
- б) притяжательное
- в) относительное
- г) притяжательное, перешедшее в относительное

4. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *светлый*:

- а) только простой
- б) только сложный
- в) не образует
- г) простой и сложный

5. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *гордый*:

- а) только сложный
- б) не образует

- в) простой и сложный
- г) только простой

6. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *деревянный*:

- а) только простой
- б) только сложный
- в) простой и сложный
- г) не образует

7. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *тяжкий*:

- а) не образует
- б) простой и сложный
- в) только сложный
- г) только простой

8. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *глубокий*:

- а) не образует
- б) только сложный
- в) только простой
- г) простой и сложный

9. Краткая форма имени прилагательного *болезненный*:

- а) не образуется
- б) болезнен
- в) болезнен и болезненен
- г) болезненен

10. Краткая форма имени прилагательного *медленный*:

- а) не образуется
- б) медлен и медлененен
- в) медлененен
- г) медлен

11. Употреблено в краткой форме имя прилагательное:

- а) женат
- б) маловат
- в) беж
- г) таков

12. Разряд имени прилагательного *волчий (аппетит)*:

- а) качественное
- б) относительное
- в) притяжательное, перешедшее в качественное
- г) притяжательное

13. Разряд имени прилагательного *соболья (шуба)*:

- а) качественное
- б) относительное
- в) притяжательное
- г) притяжательное, перешедшее в относительное

14. Несклоняемым является имя прилагательное:

- а) глух
- б) хаки
- в) кипуч
- г) хинди

15. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду:

- а) мамин, пёстрый, каменный
- б) книжный, золотой, сложный
- в) вечерний, будничный, вопросительный
- г) гуманный, бумажный, старый

16. Только качественные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:
- а) красное платье, морозный день, золотые руки
 - б) звёздный час, соседская машина, ночная тишина
 - в) папин блокнот, фарфоровая чашка, тяжёлое дыхание
 - г) кошачья походка, глухой край, детские рассуждения

17. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:

- а) звонкий звук, медвежья шуба, красный уголок
- б) тонкая нить, лисий воротник, мамин платок
- в) собачьи глаза, воздушные пончики, железный обруч
- г) кирпичный дом, весёлый человек, вчерашняя встреча

18. Имена прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:

- а) закадычный, высокий, здоровенный
- б) холостой, хворый, бедный
- в) отборный, премилый, быстрый
- г) хороший, плавательный, скучный

19. Все имена прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:

- а) менее сладкий, милее всех, светлейший
- б) красивей, самый добрый, наитруднейший
- в) более ловкий, смелее, лучше
- г) высочайший, менее тёплый, быстрее

20. Все имена прилагательные в форме превосходной степени представлены в ряду:

- а) наиболее свежий, менее быстрый, кратчайший
- б) деликатнейший, шире, самый интересный
- в) наисильнейший, нежнее, более кислый
- г) высший, самый красивый, ниже всех

21. Количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще:*

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

22. Слово *один* функционирует в качестве имени прилагательного в предложении:

- а) Одна Христиана в их доме была шумна и жизнерадостна
- б) Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться, как к высочайшим особам
- в) Вокруг пруда стояли берёзы, все одного роста и одной толщины
- г) Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку

Имя числительное и местоимение

1. Именем числительным является слово:

- а) пяток
- б) пятеро
- в) пятёрка
- г) пятерня

2. Порядковым именем числительным является слово:

- а) тройничный (нерв)
- б) троечный (аттестат)
- в) тройной (обмен)
- г) третий (год)

3. Сложным по структуре именем числительным является слово:

- а) пятилетний
- б) пятьсот
- в) пять
- г) пятьдесят три

4. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тройка, тысячный, двадцать пять
- б) век, сотня, сорок шесть
- в) пятак, вдесятером, три
- г) миллион, обе, шестьсот

5. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тысяча, двенадцать, оба
- б) трёхлетний, миллиард, четверо
- в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
- г) миллион, десятка, три

6. Изменяется по родам имя числительное:

- а) четверо
- б) три седьмых
- в) оба
- г) восемь

7. Образует форму множественного числа имя числительное:

- а) пять
- б) двадцать одна сотая
- в) второй
- г) полтора

8. Количественным является имя числительное:

- а) множество
- б) полтора
- в) дюжина
- г) сотня

9. Определительным является местоимение:

- а) этот
- б) какой-то
- в) мой
- г) самый

10. Вопросительным является местоимение:

- а) нечто
- б) ничто
- в) что
- г) что-нибудь

11. Возвратным является местоимение:

- а) кто-то
- б) мне
- в) свой
- г) себя

12. Только в именительном падеже употребляется местоимение:

- а) кто
- б) я
- в) весь
- г) таков

13. Только определительные местоимения представлены в ряду:

- а) этот, никакой, самый

- б) другой, некоторый, любой
- в) каждый, иной, всякий
- г) его, весь, ничей

14. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет:*

- а) 8
- б) 9
- в) 10
- г) 11

Типовой комплексный тест по морфологии имён и местоимения

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:

- а) гвоздь
- б) брат
- в) Виктор
- г) юноша

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 1 склонения является слово:

- а) землю
- б) дочки
- в) барышню
- г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:

- а) частыми (каплями)
- б) ярчайшую (звезду)
- в) беличью (шапку)
- г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:

- а) смешном (чудаке)
- б) свободном (времени)
- в) волчьем (логове)
- г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:

- а) пяти
- б) пятому
- в) пятисотому
- г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

- а) двумя пятыми
- б) трём
- в) первым
- г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) мой

- б) я
- в) кто-то
- г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:

- а) то
- б) этот
- в) что
- г) оно

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:

- а) шампунь
- б) выборы
- в) бег
- г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:

- а) шимпанзе
- б) маэстро
- в) пенальти
- г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) медвежья (пасть)
- б) медвежья (шуба)
- в) медвежья (походка)
- г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:

- а) (день) удачнейший
- б) (день) удачный
- в) (день) удачнее
- г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:

- а) одиннадцати
- б) трёх пятых
- в) семерых
- г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

- а) шестисотой
- б) две третьих
- в) восьмую
- г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

- а) что
- б) свою
- в) всякой
- г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) что-либо
- б) некий
- в) некто
- г) кто-то

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) тип
- б) молодёжь
- в) листва
- г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 2 склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:

- а) окну
- б) сливкам
- в) молоку
- г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

- а) лёгкой (победой)
- б) дружеской (помощью)
- в) стиральной (машиной)
- г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:

- а) наилучшее (пожелание)
- б) громче всех (голос)
- в) самый интересный (рассказ)
- г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:

- а) от 2 до 10
- б) от 1 до 7; 10
- в) от 2 до 7; 9, 10
- г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:

- а) сорок вторым
- б) тремя седьмыми
- в) двадцатью пятью
- г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) некоторый
- б) чем-то
- в) кое-какому
- г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) нисколько
- б) никем
- в) ничьим
- г) никаким

Глагол

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

- а) писать, идти, встретить
- б) читать, выпить, купить
- в) сидеть, зеленеть, худеть
- г) звенеть, танцевать, петь

2. Только переходные глаголы представлены в ряду:

- а) читать, выпить, купить
- б) увести, верить, белить
- в) бежать, видеть, узнать
- г) сверлить, лелеять, рисковать

3. Глаголом несовершенного вида является слово:

- а) очутиться
- б) положить
- в) хлынуть
- г) запевать

4. Глагол *дотронуться* имеет парный глагол другого вида:

- а) тронуть
- б) тронуться
- в) трогать
- г) дотрагиваться

5. Глагол *затаскивать* имеет парный глагол другого вида:

- а) таскать
- б) тащить
- в) затащить
- г) затаскать

6. Глаголом совершенного вида является слово:

- а) казнить
- б) искать
- в) задеть
- г) слышать

7. Ошибочной видовой парой глаголов является:

- а) отвечать – ответить
- б) грязнеть – грязнить
- в) сыпать – рассыпать
- г) решать – решить

8. Употреблён в форме изъявительного наклонения глагол:

- а) рисовал
- б) сплясали бы
- в) вяжите
- г) посмотрел бы

9. Употреблён в форме настоящего времени глагол:

- а) читал
- б) схожу
- в) люблю
- г) вёз

10. Отсутствует форма настоящего времени у глагола:

- а) говорить
- б) начинать
- в) положить
- г) плыть

11. Форма будущего времени глагола *сказать*:

- а) не образуется
- б) простая и сложная
- в) простая
- г) сложная

12. Только безличные глаголы представлены в ряду:

- а) темнеет, цветёт, нездоровится
- б) морозит, верится, терпит
- в) трясёт, похолодает, гремит
- г) знобит, хочется, светает

13. Личные глаголы, которые могут употребляться как безличные, представлены в ряду:

- а) нести, трясти, гудеть
- б) потеплеть, звучать, ползти
- в) дуть, худеть, быть
- г) сверкать, темнеть, читать

14. Все глаголы I спряжения представлены в ряду:

- а) вешать, бежать, гонять
- б) дать, рисовать, клеить
- в) брить, зиждаться, кушать
- г) тереть, ловить, вылететь

15. Все глаголы II спряжения представлены в ряду:

- а) вертеть, чтить, слушать
- б) выписать, вспомнить, хотеть
- в) стоять, решать, видеть
- г) молчать, терпеть, гнать

16. Глаголы только II спряжения представлены в ряду:

- а) стоять, решать, видеть, вынести
- б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
- в) собирать, клеить, держать, резать
- г) бояться, гнать, возить, ненавидеть

17. Разноспрягаемым является глагол:

- а) кричать
- б) слышать
- в) дышать
- г) бежать

18. Отсутствует возвратная форма у глагола:

- а) тянуть
- б) греметь
- в) собирать
- г) валять

19. Причастием является слово:

- а) двоякий
- б) удвоенный
- в) двойственный
- г) двойной

20. Страдательным причастием настоящего времени является слово:

- а) потерявший

- б) читающий
- в) исхоженный
- г) изучаемый

21. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

22. Деепричастием является выделенное слово в предложении:

- а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
- б) Они просидели три часа *молча*
- в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
- г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

Служебные части речи

1. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

- а) Всё лето мы жили дружно и согласно
- б) Товарищество согласно с решением директора
- в) Следует действовать согласно с законом
- г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

2. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

- а) Я услышал только слово «впереди»
- б) Впереди меня бежала собака
- в) У тебя всё впереди
- г) Алексей шёл впереди

3. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:

- а) Лес недалеко
- б) Мы теперь живём недалеко от школы
- в) За примерами недалеко ходить
- г) Он недалеко ушёл от своих родителей

4. Предлогом может быть слово:

- а) спустя
- б) считая
- в) хотя
- г) сидя

5. Предлогами могут быть все слова в ряду:

- а) на счёт, в форме, по причине
- б) не смотря, спустя, для связи
- в) вокруг, исключая, в течение, в целях
- г) в кругу, на подобие, мимо

6. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

- а) зато
- б) же
- в) однако
- г) и

7. Лишним в ряду сочинительных союзов *или, иль, то – то, однако, либо, не то – не то* является:

- а) то - то
- б) не то – не то
- в) однако
- г) либо

8. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

- а) и
- б) же
- в) тоже
- г) также

9. Союз *и* в предложении *Страда отшумела, и теперь по обе стороны большака чернела земля* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) сопоставительные
- в) соединительные
- г) разделительные

10. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и подделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) соединительные
- в) сопоставительные
- г) разделительные

11. Всегда только подчинительным союзом является:

- а) где
- б) который
- в) кто
- г) если

12. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

- а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
- б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
- в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
- г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

13. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) причины
- б) времени
- в) уступки
- г) условия

14. Всегда только подчинительным союзным словом является:

- а) когда
- б) какой
- в) что
- г) как

15. Слово *что* является подчинительным союзным словом в предложении:

- а) Она сказала, что очень устала
- б) А что тут интересного?
- в) Морозка понял, что разговор окончен
- г) Спросите об этом мальчишку, что в доме напротив живёт

16. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные
- б) изъяснительные
- в) определительные
- г) образа действия

17. *И* является частицей в предложении:

- а) Я и не поехал в гости
- б) Пускай пользуются и те, и другие
- в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
- г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

18. Слово *всё* является частицей в предложении:

- а) Всё ещё впереди
- б) Ему всё нравилось в деревне
- в) Всё село спало
- г) Смех разбирает деда всё больше и больше

19. Слово *просто* является частицей в предложении:

- а) Задача решается просто
- б) Я просто забежал к вам на огонёк
- в) Комната была обставлена просто
- г) Дело просто

Типовой комплексный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Ошибочным является высказывание:

- а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
- б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
- в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
- г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

- а) писать, идти, встретить
- б) сидеть, ломать, худеть
- в) спать, стоять, зеленеть
- г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

- а) парить, завещать, перейти
- б) ревновать, белеть, пропеть
- в) велеть, женить, обещать
- г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *-ся* в предложении:

- а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
- б) Колонна машин направляется к лесу
- в) Дом строится рабочими
- г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:

- а) тянуть
- б) греметь
- в) собирать
- г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:

- а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
- б) *Облетают* последние маки
- в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить

г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:

- а) На протяжении многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
- б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
- в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
- г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:

- а) *Скажите* мне хоть слово!
- б) *Скажите*, какая невинность!
- в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
- г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:

- а) темнеет, цветет, нездоровится
- б) знобит, хочется, светает
- в) морозит, верится, терпит
- г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:

- а) вешать, бежать, гонять
- б) дать, рисовать, клеить
- в) считать, терпеть, строить
- г) брить, зиждаться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:

- а) стоять, решать, видеть, вынести
- б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
- в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
- г) зиждаться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:

- а) Я нынче *спокойней*
- б) От его привычных слов стало еще *больней*
- в) Мальчик побежал *быстрей*
- г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

- а) Старик заговорил тише
- б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
- в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
- г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
- б) Твое *легко* прикосновение
- в) С любимыми не всегда *легко*
- г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) А ему *радостней* всех
- б) Ты у меня *лучше* всех
- в) *Аккуратнее* всех написал Толя
- г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:

- а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
- б) Завтра *вероятно* посещение музея
- в) оба слова являются модальными
- г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:

- а) что за, только, ни
- б) хоть, будто бы, пусть
- в) ведь, как раз, лишь
- г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:

- а) Я и не поехал в гости
- б) Пускай пользуются и те, и другие
- в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
- г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

- а) зато
- б) же
- в) однако
- г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

- а) то - то
- б) либо
- в) зато
- г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) причины
- б) времени
- в) уступки
- г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:

- а) Я не знала, *что* ему делать
- б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
- в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
- г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

- а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
- б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
- в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
- г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные
- б) изъяснительные
- в) определительные
- г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

- а) Всё лето мы жили дружно и согласно

- б) Товарищество согласно с решением директора
- в) Следует действовать согласно с законом
- г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *вперед* является предлогом в предложении:

- а) Я услышал только слово «вперед»
- б) Вперед меня бежала собака
- в) У тебя всё впереди
- г) Алексей шёл впереди

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596> (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567> (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

5. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

6. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415> (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://dic.academic.ru/searchall.php>
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. <http://grammar.ru>
7. <http://gramota.ru>
8. <http://www.philology.ru/>
9. <http://www.slovari.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение (ПО):

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.;

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Морфология» – на 4 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (морфология)» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (синтаксис)», «Литературное редактирование и корректура текста», «Стилистика русского языка».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления морфологического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфологию. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (морфология)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению морфологии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (морфологического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 65 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на

формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка; 3) устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать морфологические единицы; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе частей речи; анализировать переходные явления в области синхронной морфологии; 6) подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка; 7) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 8) осуществлять морфологический разбор всех частей речи.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными морфологическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русской морфологии аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными морфологическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять морфологический разбор слов всех частей речи.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по морфологии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных морфологических единиц, фактов и явлений; морфологический разбор слов всех частей речи.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 4 курсе в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
3. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
4. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий.
5. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории.
6. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.
7. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке.
8. Явления переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи. Нарисательные и собственные имена существительные.
10. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
11. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
12. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
13. Категория рода имен существительных.
14. Категория числа имен существительных.
15. Категория падежа имен существительных.
16. Склонение имен существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
18. Словоизменение имен прилагательных.
19. Степени сравнения имен прилагательных.
20. Полная и краткая формы имен прилагательных.
21. Типы склонения имен прилагательных.
22. Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
23. Разряды имен числительных по структуре.
24. Словоизменение имен числительных.
25. Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.
26. Структурно-грамматическая классификация местоимений.
27. Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.
28. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.
29. Спряжение глаголов.
30. Глагольные основы.
31. Морфологические классы (словоизменяемые типы) глаголов.
32. Грамматическая категория вида глагола.
33. Грамматическая категория залога глагола.
34. Переходность – непереходность глаголов.
35. Грамматическая категория наклонения глагола.

36. Переносное употребление форм наклонения глагола.
37. Грамматическая категория времени глагола.
38. Переносное употребление форм времени глагола.
39. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
40. Грамматические категории рода и числа глагола.
41. Инфинитив как особая форма глагола.
42. Причастие как особая форма глагола.
43. Деепричастие как особая форма глагола.
44. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
45. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
46. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
47. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
48. Степени сравнения наречий.
49. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
50. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
51. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
52. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
53. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.
54. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
55. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
56. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
57. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
58. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
59. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
60. Классификация частиц по значению.
61. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.
62. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

1. То выл..тит из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек(3) то запыла..т красный(3) флаг над одной из трёх(3) отд..ле(н, нн)ых изб на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь(3) затр..пещ..т и забл..стит. (*К.Г. Паустовский*)

2. Ж..них пр..ехал(3) к н..весте (по) утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(3) (на) кануне(3) к ог..рчению св..ему(3) ув..д..ла что(3) вч..рашнее грус..ное выр..жение (не) сошло с лица Алексея Степаныча. (*С.Т. Аксаков*)

Типовые контрольные работы

1. Выполните морфологический разбор указанных слов.
2. Выпишите из текста все существительные и распределите их по группам в зависимости от лексико-грамматического разряда (конкретные, единичные, отвлеченные, вещественные, собирательные).
3. Охарактеризуйте функциональные омонимы с грамматической точки зрения (часть речи и член предложения).
4. Выпишите из текста все глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.
5. В данных сложноподчиненных предложениях определите средство связи – подчинительный союз или союзное слово. Укажите синтаксическую функцию союзных слов.

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии имён и местоимения

1. Верным является высказывание:
 - а) морфология – учение о лексическом и грамматическом значениях слова
 - б) парадигма словоизменения слова – это совокупность его частных грамматических значений
 - в) грамматическая категория – это единство грамматического (морфологического) значения и грамматической формы
 - г) все знаменательные слова выполняют указательную (дейктическую) функцию
2. Ошибочным является высказывание:
 - а) грамматические значения – это общие, присущие целому классу слов значения
 - б) все знаменательные слова выражают различные отношения между явлениями объективной действительности
 - в) каждое знаменательное слово имеет фонетическое ударение; логическое ударение в предложении падает на знаменательное слово
 - г) неполнознаменательные непроездовые слова не членятся на морфемы
3. Верным является высказывание:
 - а) местоимения выполняют служебную функцию
 - б) знаменательные и служебные части речи впервые выделил А.А. Потеня
 - в) неполнознаменательные слова не имеют грамматических категорий и не изменяются
 - г) морфология – учение о структуре слова
4. Система частей речи в концепции В.В. Виноградова представлена в ряду:
 - а) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, междометие
 - б) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, частица, предлог, союз, междометие, модальное слово
 - в) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, модальное слово, междометие
 - г) верный ответ отсутствует
5. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:
 - а) Дочь у вас – *белоручка*
 - б) Ваша дочь – *умная голова*
 - в) Дочь у нее худенькая, маленькая – *заморыш*
 - г) Какая Оксана *ябеда!*
6. Выделенное слово является существительным общего рода в предложении:
 - а) Твоя дочь – *умница*
 - б) Навстречу – *врач* Кузнецова

в) Ваш сосед – *шляпа*

г) все существительные общего рода

7. Родительный падеж выделенного существительного имеет субъектное значение в предложении:

а) В нашем городе началось строительство нового *стадиона*

б) Я люблю прозу *Чехова*

в) *Дел* хватает

г) Сестра купила себе много *тетрадей*

8. Все существительные имеют форму винительного падежа в ряду:

а) оценить в рубль, спуск под гору, рубить лед, вернуться ночью

б) работать за брата, видеть в бинокль, весить килограмм, нет скатерти

в) забыть про друзей, проехать километр, прождать час, гулять в дождь

г) читать письмо, зайти в дом, съехать с горы, похож на папу

9. Только вещественные существительные представлены в ряду:

а) щелочь, грусть, врач

б) земляника, животное, гул

в) янтарь, полоса, духи

г) капуста, тушь, полотно (ткань)

10. Грамматически одушевленные существительные представлены в ряду:

а) отряд, сосна, страшилище

б) домовый, туз, тупица

в) клен, русалка, Марс (бог)

г) покойник, сон, мышь

11. Только собирательные существительные представлены в ряду:

а) мошкарa, дробь, хвоя

б) крестьянство, родня, коллектив

в) молодняк, стая, зверье

г) аспирантура, офицерство, отряд

12. Только существительные *singularia tantum* представлены в ряду:

а) вода, болезнь, жемчуг

б) студент, морковь, ивняк

в) мошкарa, гуляка, воспоминание

г) арматура, дом, репа

13. Только относительные прилагательные представлены в ряду:

а) мамин, пестрый, каменный

б) вечерний, будничнЫй, вопросительный

в) книжный, золотой, сложный

г) гуманный, бумажный, старый

14. Прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:

а) холостой, хворЫй, бедный

б) закадычный, высокий, здоровенный

в) отборный, премилый, быстрый

г) красивый, благородный, клетчатый

15. Прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:

а) менее сладкий, милее всех, светлейший

б) более ловкий, смелее, лучше

в) красивей, самый добрый, наитруднейший

г) всех быстрее, мельчайший, менее хитрый

16. Выделенное слово является отглагольным прилагательным в предложении:

а) Как много, к сожалению, *(не)читаемых* детьми книг!

б) *(Не)достижимые* звезды все так же гордо сияли в небесной бездне

в) оба слова являются отглагольными прилагательными

г) оба слова являются причастиями

17. Выделенное слово является кратким прилагательным в предложении:

- а) Для учителей *организова(н, нн)ы* курсы повышения квалификации
- б) *Организова(н, нн)ая* профсоюзом забастовка только ухудшила положение рабочих
- в) Дети очень *организова(н, нн)ы*
- г) Львы *организова(н, нн)ы* в прайды

18. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тройка, тысячный, двадцать пять
- б) век, сотня, сорок шесть
- в) пятак, вдесятером, три
- г) миллион, обе, шестьсот

19. Сложным по структуре именем числительным является слово:

- а) пятилетний
- б) пятьсот
- в) пять
- г) пятьдесят три

20. Порядковым именем числительным является слово:

- а) тройничный (нерв)
- б) троечный (аттестат)
- в) тройной (обмен)
- г) третий (год)

21. Изменяется по родам имя числительное:

- а) четверо
- б) три седьмых
- в) оба
- г) восемь

22. Местоимение *его* является личным в предложении:

- а) Я увидел его брата
- б) Я увидела его
- в) Его сердце закрыто
- г) Странны поступки его

23. Определительным является местоимение:

- а) этот
- б) какой-то
- в) мой
- г) самый

24. Только определительные местоимения представлены в ряду:

- а) этот, никакой, самый
- б) другой, некоторый, любой
- в) каждый, иной, всякий
- г) его, весь, ничей

25. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет:*

- а) 8
- б) 9
- в) 10
- г) 11

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
- а) ослабеть, владеть, белеть, являться
 - б) ужинать, сидеть, гореть, видеть
 - в) смотреть, белить, расти, брать
 - г) зеленеть, темнеть, хитрить, листать
2. Выделенный глагол является глаголом несовершенного вида в предложении:
- а) Не *венчаемся*, потому что у нас это не принято
 - б) *Венчаемся* сразу как окончится жатва
 - в) оба глагола несовершенного вида
 - г) оба глагола совершенного вида
3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
- а) хранить, склонить, вклинить
 - б) казнить, пленить, ранить
 - в) бранить, шарить, прочитать
 - г) женить, атаковать, нарисовать
4. Выделенный глагол употребляется в форме прошедшего несовершенного времени, обозначающего длительный или повторяющийся процесс, в предложении:
- а) Анисья Осиповна редко *писала* дочери
 - б) Все *заглядывали* вперед
 - в) Неуловимый свет *разлился* над землей
 - г) все глаголы употребляются в форме прошедшего несовершенного времени
5. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
- а) На протяжении многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
 - б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
 - в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
 - г) Я знаю об этом уже давно
6. Употребление личного местоимения обязательно в сочетании:
- а) с формами настоящего времени глагола
 - б) с формами будущего времени глагола
 - в) с формами прошедшего времени глагола
 - г) со всеми временными формами глагола
7. Выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения в предложении:
- а) *Помните*, однажды мы столкнулись с Вами на набережной Мойки
 - б) Я знаю, что Вы *помните* все
 - в) *Помните* же мои слова всегда
 - г) все слова являются глаголами в форме изъявительного наклонения
8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
- а) *Скажите* мне хоть слово!
 - б) *Скажите*, какая невинность!
 - в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
 - г) все глаголы в форме повелительного наклонения
9. Отсутствует возвратная форма у глагола:
- а) тянуть
 - б) греметь
 - в) собирать
 - г) валять
10. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
- а) стоять, решать, видеть, вынести
 - б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
 - в) бояться, гнать, возить, ненавидеть

г) зиждиться, стелить, держать

11. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

12. Краткая и полная форма причастия различаются:

- а) формами словоизменения
- б) синтаксической ролью в предложении
- в) формами словоизменения и синтаксической ролью в предложении
- г) не различаются

13. Деепричастием является выделенное слово в предложении:

- а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
- б) Они просидели три часа *молча*
- в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
- г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

- а) Старик заговорил тише
- б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
- в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
- г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является наречием в предложении:

- а) Дома *теплее*
- б) Оденься *теплее!*
- в) Твоё пальто *теплее*
- г) Взгляд мамы стал *теплее*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) А ему *радостней* всех
- б) Ты у меня *лучше* всех
- в) *Аккуратнее* всех написал Толя
- г) Ее взгляд *яснее* солнца

17. Только смысловые частицы представлены в ряду:

- а) ведь, как раз, лишь
- б) хоть, будто бы, пусть
- в) что за, только, ни
- г) все частицы смысловые

18. Слово *просто* является частицей в предложении:

- а) Задача решается просто
- б) Я просто забежал к вам на огонёк
- в) Комната была обставлена просто
- г) Дело просто

19. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

- а) то - то
- б) либо
- в) зато
- г) иль

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

- а) и
- б) же
- в) тоже
- г) также

21. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) соединительные
- в) сопоставительные
- г) разделительные

22. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

- а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
- б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
- в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
- г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилося

23. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные
- б) изъяснительные
- в) определительные
- г) образа действия

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

- а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
- б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
- в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
- г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

- а) Я слышал только слово «впереди»
- б) Впереди меня бежала собака
- в) У тебя всё впереди
- г) Алексей шёл впереди

26. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:

- а) Лес недалеко
- б) Мы теперь живём недалеко от школы
- в) За примерами недалеко ходить
- г) Он недалеко ушёл от своих родителей

27. Предлогами могут быть все слова в ряду:

- а) на счёт, в форме, по причине
- б) не смотря, спустя, для связи
- в) вокруг, исключая, в течение, в целях
- г) в кругу, на подобие, мимо

28. Выделенное слово является модальным в предложении:

- а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
- б) Завтра *вероятно* посещение музея
- в) оба слова являются модальными
- г) модальные слова отсутствуют

29. Выделенное слово является междометием в предложении:

- а) Необходимо поставить *караул*
- б) Кого-то били, и кто-то звал: «*Караул!*»
- в) Девушка крикнула еще громче: «*Караул! Холодно!*»
- г) *Караул* промёрз до костей

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения

(при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Критерии оценки ответа на экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i> уровень Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение	<i>Включает</i> <i>нижестоящий</i>	Хорошо	70–89,9

	знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.08 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(синтаксис, простое предложение, простое осложненное предложение)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебного модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение)» относится к профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины.

Для полноценного освоения дисциплины студенты должны в рамках специального профильного образования

знать:

- содержание базовых синтаксических понятий;

- основные синтаксические единицы;

- главные и второстепенные члены предложения;

- виды подчинительной связи слов в словосочетании;

- способы морфологического выражения и квалификации главных членов предложения;

- способы морфологического выражения и квалификации второстепенных членов предложения;

- классификацию простых предложений;

- компоненты, осложняющие структуру простого предложения;

- порядок синтаксического разбора словосочетания;

- порядок синтаксического разбора простого предложения;

уметь:

- дифференцировать основные синтаксические единицы;

- правильно квалифицировать виды подчинительной связи слов в словосочетании;
- адекватно осуществлять (на уровне школьной программы) синтаксический разбор словосочетания;
- правильно квалифицировать главные и второстепенные члены предложения;
- правильно квалифицировать типы и виды простых предложений;
- правильно квалифицировать компоненты, осложняющие структуру простого предложения;
- адекватно (на уровне школьной программы) осуществлять синтаксический разбор простого предложения;

владеть:

- навыком правильной квалификации главного и зависимого компонентов словосочетания;
- навыком выделения грамматической основы предложения;
- навыком дифференциации типов и видов простых предложений;
- навыком работы со справочниками по русскому синтаксису.

Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» дисциплины:

- 1) «Общее языкознание»;
- 2) «Современный русский литературный язык (фонетика)»;
- 3) «Современный русский литературный язык (словообразование)»;
- 4) «Современный русский литературный язык (лексикология)»;
- 5) «Современный русский литературный язык (морфология)».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))»;
- 2) «Языковой разбор»;
- 3) «Филологический анализ текста».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- основные признаки словосочетания и предложения;
- сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи;
- типы сочетаний слов в предложении;
- виды непредикативных подчинительных словосочетаний;
- структурную схему и парадигму простого предложения;
- виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым;
- виды второстепенных членов;
- разновидности односоставных предложений;
- специфику вводных и вставных компонентов;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- дифференцировать типы сочетаний слов в предложении;
- выделять словосочетания в предложении;
- правильно квалифицировать виды непредикативных подчинительных словосочетаний;
- адекватно определять структурную схему простого предложения и приводить его парадигму;

- правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым;
- правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения;
- правильно квалифицировать разновидности односоставных предложений;
- дифференцировать вводные и вставные компоненты;
- находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках;

владеть:

- навыком синтаксического анализа словосочетания и простого предложения;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими справочниками по синтаксису современного русского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Общие вопросы синтаксиса	<p>Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.</p> <p>Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.</p> <p>Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.</p> <p>Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.</p> <p>Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.</p>
Синтаксис словосочетания	<p>Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).</p> <p>Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.</p> <p>Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.</p>
Синтаксис простого предложения	<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.</p> <p>Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.</p> <p>Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое,</p>

	<p>формально-грамматическое и структурно-семантическое.</p> <p>Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.</p> <p>Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу, распространенности, полноте, осложненности.</p> <p>Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения. Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.</p> <p>Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, именные; их разновидности.</p> <p>Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.</p> <p>Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.</p> <p>Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).</p>
--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий
Общие вопросы синтаксиса	Основные синтаксические единицы
	Синтаксические связи, отношения и средства
Синтаксис словосочетания	Классификация словосочетаний
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения
	Второстепенные члены предложения
	Классификация простых предложений
	Простое осложненное предложение

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий
Синтаксис	Синтаксический разбор словосочетания

словосочетания	
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения
	Второстепенные члены предложения
	Синтаксический разбор простого неосложненного предложения
	Синтаксический разбор простого осложненного предложения

Планы практических занятий

Тема 1. Синтаксический разбор словосочетания

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора словосочетания.
2. Трудные случаи синтаксического разбора словосочетания.

Тема 2. Главные члены предложения

Вопросы для обсуждения

1. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
2. Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.

Тема 3. Второстепенные члены предложения

Вопросы для обсуждения

1. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.

Тема 4. Синтаксический разбор простого неосложненного предложения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.
2. Трудные случаи синтаксического разбора простого предложения.

Тема 5. Синтаксический разбор простого осложненного предложения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.
2. Трудные случаи синтаксического разбора простого предложения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить задания по синтаксису простого предложения на текстовой основе;
- 3) выполнить тесты по синтаксису простого предложения.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Становление отечественной синтаксической науки.
2. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
4. Явления переходности в системе простого предложения.
5. Явления переходности в системе сложного предложения.
6. Парцелляция и присоединение.
7. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
8. Основные аспекты односоставных предложений.

9. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.
10. Именительный представления.
11. Именительный темы.
12. Инфинитив представления.
13. Вокативные предложения.
14. Аспекты членов предложения.
15. Члены предложения и другие единицы языка.
16. Синкретизм в системе членов предложения.
17. Проблемы изучения словосочетаний.
18. Сложное синтаксическое целое.
19. Категория вводности в современном русском языке.
20. Оценочные предложения в современном русском языке.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..образно ровно. С н..чалством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полюб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.

6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

7. Найдите в тексте простое односоставное неопределённо-личное предложение. Свой выбор аргументируйте.

8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вьями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выпр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали(4). Их мысл..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову бесчувствие. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола поражали с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную

ночь с Пётром(3) имеет(3) к ней какое(то)(3) отношение...(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (3, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (3, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литую (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призр..ч..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хриплый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду(4). Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки. Но было уже поз..но. Б..льш..й т..варный(3) п..р..во.. пуш..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда. П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)давл..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3) пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву(3)** ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..щийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.
7. Найдите в тексте простые неосложнённые предложения. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св.ей жиз..ни и ум..р п..сат..ль Грин(3) Ал..ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св..их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члежных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ... Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) голой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно(4). Мы были в доме Грина и узнали пр..стую пов..сть смерти п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч.. уже шла по ущельям. Первая(3) зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте предложение с 2 обособленными согласованными определениями, выраженными причастными оборотами. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она сама со следами былой красоты на лице – брови **дугами**, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на

тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбираются в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у ней в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно **звонит** и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерб в том нет, если то самое количество денег, которое уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Укажите разные варианты сочетаемости глагола сидят с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
3. Найдите в тексте парцелированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
4. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису простого предложения

Главные члены предложения

1. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) Местами *просека* была *залита* водой.
 - б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
 - в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост*.
 - г) *Лошадь*, почуяв ночлег, *бежала* крупной рысью.
2. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) *Стал накрапывать* тёплый дождик.
 - б) К нам *подошёл* мальчик лет пяти.
 - в) По ту сторону речки *находилась* маленькая *деревушка* Дубечня.
 - г) *Разговор* с родителями *будет* начистоту.
3. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) В начале августа *жара* *стоит* невыносимая.
 - б) В верхних комнатах – полная *тишина*.
 - в) *Меня потянуло* в тёмную чащу лип и берёз.
 - г) *Октябрь* *был* на редкость холодный, ненастный.

4. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:

- а) В доме *жило много старых вещей*.
- б) Докторская *квартира служила притчей* во языцех.
- в) *Антон целыми днями валял дурака*.
- г) Дома моего *приезда как будто не заметили*.

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

- а) *Ветер перешёл* в ураган.
- б) В его улыбке *было что-то* детское.
- в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
- г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:

- а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
- б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
- в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
- г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Грамматическая основа предложения *Тысячи болельщиков вынуждены были покинуть стадион*:

- а) *тысячи* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое
- б) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены* - сказуемое
- в) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были* - сказуемое
- г) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое

8. Грамматическая основа предложения *Лесник Григорий – самый весёлый человек на свете*:

- а) *лесник Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое
- б) *лесник Григорий* – подлежащее, *весёлый человек* - сказуемое
- в) *Григорий* – подлежащее, *человек* - сказуемое
- г) *Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое

9. Грамматическая основа предложения *День был нынче как день*:

- а) *день* – подлежащее, *день* - сказуемое
- б) *день* – подлежащее, *как день* - сказуемое
- в) *день* – подлежащее, *был как день* - сказуемое
- г) *день* – подлежащее, *был* - сказуемое

10. Грамматическая основа предложения *Кто-то из пассажиров занял место рядом с Еленой*:

- а) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял* - сказуемое
- б) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял место* - сказуемое
- в) *кто-то* – подлежащее, *занял* - сказуемое
- г) *кто-то* – подлежащее, *занял место* - сказуемое

11. Сказуемое является простым глагольным в предложении:

- а) *Эта женищина помогла мне понять самого себя*.
- б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди*.
- в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться*.
- г) *Дуняша не хотела видеть Василия*.

12. Сказуемое является составным глагольным в предложении:

- а) *Романа вы знать не будете*.
- б) *Он научил меня понимать войну*.
- в) *На его столе лежало раскрытым письмо из Вены*.
- г) *Ах, если б я могла вас ненавидеть!*

13. Сказуемое является составным именным в предложении:

- а) *С утра до ночи мать крутилась как белка в колесе*.
- б) *Стоял тихий осенний день*.

- в) *Первым пришёл дед.*
- г) *Уступать морю нельзя.*

14. Грамматическая основа предложения *Железный человек был Карп*:

- а) *человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
- б) *железный человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
- в) *Карп* – подлежащее, *был человек* - сказуемое
- г) *Карп* – подлежащее, *был железный человек* - сказуемое

15. Грамматическая основа предложения *Харитоновна была охотницей потанцевать*:

- а) *Харитоновна* – подлежащее, *была* - сказуемое
- б) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница* - сказуемое
- в) *Харитоновна* – подлежащее, *охотница* - сказуемое
- г) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница потанцевать* - сказуемое

Второстепенные члены предложения

1. Выделенное слово является дополнением в предложении:

- а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
- б) *Езда верхом* всегда была мне в радость.
- в) *Посередине стола* стоял салат *из капусты*.
- г) *Митя купил для матери* новую книгу.

2. Выделенное слово является прямым дополнением в предложении:

- а) *Деревья на участке* стоят густо.
- б) Мы выписали *новый журнал*.
- в) *Со мной* шутки плохи.
- г) Иногда мы говорили *о счастье*.

3. Выделенное слово является определением в предложении:

- а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
- б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
- в) *Часа два* он шёл лесом.
- г) *Идти босиком* было очень приятно.

4. Выделенное слово является несогласованным определением в предложении:

- а) Не раз поднималось в её душе непреодолимое желание *высказать* всё без утайки.
- б) *Садовая* беседка была построена недавно.
- в) *Женщина с ребёнком* медленно шла по тротуару.
- г) *Бесконечен* путь к совершенству.

5. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:

- а) *Посередине комнаты* стоит большой круглый стол *из красного дерева*.
- б) *Для меня* нет ничего невозможного.
- в) *В тишине* особенно хорошо думалось.
- г) *Из лилий с розами* венок небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

6. Выделенное слово является обстоятельством меры и степени в предложении:

- а) *При удаче* он радовался.
- б) *Идти босиком* по лужам всегда очень весело.
- в) *Послезавтра* состоится экзамен.
- г) *Солнечные лучи едва* пробивались сквозь густую листву.

7. Инфинитив является дополнением в предложении:

- а) Я хотел бы *жить* и *умереть* в Париже.
- б) «*Прошу всех сесть!*» – сказал председатель.
- в) Есть жажда творчества, уменье *созидать*.
- г) Дрозд – *горевать*, дрозд – *тосковать*. (И.А. Крылов)

8. Инфинитив является обстоятельством в предложении:

- а) В такие вечера приятнее *читать* Диккенса.

- б) Мысль *не выполнить* задуманное огорчала меня.
- в) Я велел кучеру *ехать* потише.
- г) Мы направились к дому *узнать* о готовности к отъезду.

9. Выделенное слово является приложением в предложении:

- а) Вчера я встретил писателя *Васильева*.
- б) Гора *Казбек* воспета в стихах многих русских поэтов.
- в) Под ногами зеленеет трава-*мурава*.
- г) Твой сын – *най*-мальчик.

10. Выделенная словоформа является прямым дополнением в предложении:

- а) Не нагнать тебе бешеной *тройки*. (Н.А. Некрасов)
- б) Человеку свойственно много думать и говорить *о себе*.
- в) Зайца-*беляка* выследить очень трудно.
- г) *У меня* много друзей.

11. Выделенная словоформа является косвенным дополнением в предложении:

- а) На берегу небольшой *речушки* мы и обосновались на ночлег.
- б) Человек с пышными *бакенбардами* неторопливо вышел из кабинета отца.
- в) *Меня* трудно вывести из равновесия.
- г) Тимофей вежливо поздоровался *с Кузьмичом*.

12. Выделенная словоформа является определением в предложении:

- а) Дед Фёдор казался очень *несчастливым*.
- б) Я решил поселиться в комнате *на вышке*.
- в) Каждый мечтает поймать, образно говоря, *жар-птицу*.
- г) *Роман-газета* – моё любимое издание.

13. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:

- а) Женщина-геолог открывает дверь.
- б) Город Омск имеет свою историю.
- в) Сердце-камень тревогам закрыто.
- г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

14. Выделенная словоформа является обстоятельством в предложении:

- а) Люди *попроще* любили его.
- б) Началась скачка *впередонку*.
- в) Мама купила новый графин *для воды*.
- г) Шхуны возвращались *для починки*.

15. Правильно квалифицирован в предложении *Евдокия подошла поближе послушать разговоры соседок* второстепенный член предложения:

- а) *послушать* - обстоятельство
- б) *соседок* - дополнение
- в) *поближе* - определение
- г) *разговоры* - обстоятельство

16. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:

- а) *любители* - определение
- б) *на берегу* - обстоятельство
- в) *небольшой* - определение
- г) *речки* – дополнение

Двусоставные и односоставные предложения

1. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль* (С.А. Есенин):

- а) двусоставное – двусоставное
- б) односоставное назывное – односоставное определённо-личное

- в) двусоставное – односоставное безличное
- г) двусоставное – односоставное неопределённо-личное

2. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Была в Неве высокая вода, и наводнения в городе боялись* (А.А. Ахматова):

- а) односоставное назывное - двусоставное
- б) двусоставное – односоставное определённо-личное
- в) двусоставное – односоставное неопределённо-личное
- г) двусоставное – двусоставное

3. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Всё тихо, и заря багряною чертой по синеве небес безмолвно пробежала* (Д.В. Давыдов):

- а) односоставное безличное - двусоставное
- б) односоставное неопределённо-личное – односоставное назывное
- в) односоставное безличное – односоставное определённо-личное
- г) двусоставное – двусоставное

4. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Напомни миру сгнувшую Трою, и для вандалов пусть чернеют меч и плаха* (С.А. Есенин):

- а) односоставное неопределённо-личное – двусоставное
- б) двусоставное – двусоставное
- в) односоставное определённо-личное - двусоставное
- г) двусоставное – односоставное определённо-личное

5. Выделенное предложение является односоставным определённо-личным в ряду:

- а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого жжурю, того люблю*
- б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна*
- в) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу*
- г) *Кругом ночь. Один сижу у тлеющего костра*

6. Односоставным безличным является предложение:

- а) *Быть матерью трудно.*
- б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
- в) *Невозможно было противиться воле отца.*
- г) *Служить Родине почётно.*

7. Все предложения являются безличными в ряду:

- а) *В душном воздухе сильно парило. Мне не нравится этот разговор.*
- б) *Слушаю и не понимаю ни слова. К утру сильно подморозило.*
- в) *Потом всё стихло. Жизнь прожить – не поле перейти.*
- г) *С моря подуло. Внезапно потемнело.*

8. Все предложения являются определённо-личными в ряду:

- а) *Люблю, но реже говорю об этом.* (У. Шекспир) *Дивясь великому уму, его не гонят.* (Н.А. Некрасов)
- б) *Со всех сторон его клянут. Приветствую тебя, Москва!*
- в) *Обидеть друга не желаю. Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.* (М.И. Цветаева)
- г) *Плачь, не плачь – потерянного не вернёшь. Иду на помощь рыбакам.*

9. Все предложения являются назывными в ряду:

- а) *Февраль. Достать чернил и плакать!* (Б.Л. Пастернак)
- б) *Весна. Хороша Москва в блеске солнечных лучей!*
- в) *Чёрный вечер. Снег белый.*
- г) *Вот серый, старый дом. Родные русские картины.*

10. Двусоставным является предложение:

- а) *Вдыхать свежий воздух!*
- б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*
- в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*
- г) *Свежий воздух!*

11. Односоставным является предложение:

- а) *Дом мой.*
- б) *Вот мой дом.*
- в) *Это дом мой.*
- г) *Вот это мой дом.*

12. Односоставным назывным является предложение:

- а) *Погода какая?*
- б) *Как холодно!*
- в) *Кукла какая!*
- г) *Какое утро!*

13. Неопределённо-личными являются все предложения в ряду:

- а) *Что-то помнится. За ужином говорили обо всём.*
- б) *Каждый день его ругают. Цыплят по осени считают.*
- в) *Во глубине сибирских руд храните гордое молчанье. (А.С. Пушкин) В дверь постучали.*
- г) *Нам передали важные документы. На бульваре продают мимозу.*

14. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:

- а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)
- б) простое, односоставное, безличное
- в) простое, односоставное, обобщённо-личное
- г) простое, односоставное, неопределённо-личное

15. Верно охарактеризовано предложение *По радио сообщили прогноз погоды*:

- а) простое, односоставное, неопределённо-личное
- б) простое, односоставное, определённо-личное
- в) простое, односоставное, обобщённо-личное
- г) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)

Распространённые и нераспространённые предложения

1. Распространённым является предложение:

- а) *Что-то произошло невероятное.*
- б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
- в) *Снег всё идёт и идёт.*
- г) *Она улыбнулась.*

2. Нераспространённым является предложение:

- а) *Я люблю поесть.*
- б) *Желание уехать усилилось.*
- в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*
- г) *Весело кататься с горки!*

3. Распространённым является предложение:

- а) *Пусть будет мир!*
- б) *Что за сказки!*
- в) *Соседки точили лясы.*
- г) *Пришла дочка-красавица.*

4. Все предложения являются распространёнными в ряду:

- а) *Но сердце хочет и просит чуда. Идут двенадцать человек. (А.А. Блок)*
- б) *Лениво дышит полдень мгlistый. (Ф.И. Тютчев) Гуляет ветер.*
- в) *Слышен скрип и хруст травы. Пора идти.*
- г) *Молчалины блаженствуют на свете. (А.С. Грибоедов) Мне не страшно.*

5. Все предложения являются распространёнными в ряду:

- а) *Я буду петь Тебя! Какая ночь!*
- б) *Сказочный чертог. Мазурка раздалась.*
- в) *Я люблю поесть перед сном. Мы пошли спать.*

г) *Ваши письма поэтичны. Ты попал впросак.*

6. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Умирает птица певчая. Не трепещет осока.*

б) *В поле вьюга-завируха. Марченко прилёг отдохнуть.*

в) *Отдымился бой вчерашний. Он стал притчей во языцех.*

г) *Дни поздней осени бранят обыкновенно.* (А.С. Пушкин) *Это счастье!*

7. Распространено только обособленным определением предложение:

а) *Просеки лесных дорог, заглядевшихся в озёра.* (Б.Л. Пастернак)

б) *Тропинка, петляющая в горах, скоро исчезла.*

в) *Оглушённый взрывом, Роман упал в снег.*

г) *Она, усталая, остановилась.*

8. Распространено только обособленным обстоятельством предложение:

а) *Не замечая ничего, мы шли вперёд.*

б) *Мы трудились не покладая рук.*

в) *Шумит вода, избегая на колёса.*

г) *Наши книги учат боли, разъедая все пределы.*

9. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения

б) *на окне* – обстоятельство места

в) *в уголок* – косвенное дополнение

г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

Полные и неполные предложения

1. Неполным является предложение:

а) *На бульваре посреди суеты продают мимозу.*

б) *На улице стало морозно.*

в) *Пою тебе о любви.*

г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

2. Полным является предложение:

а) *Люблю грозу в начале мая!* (Ф.И. Тютчев)

б) *Я не о ней.*

в) *На небе ни облачка.*

г) *Впереди – победа!*

3. Неполным является предложение:

а) *Доброе слово и кошке приятно.*

б) *За поворотом – долгожданный дом.*

в) *Вот моя комната.*

г) *В глазах темнеет.*

4. Опущен главный член в предложении:

а) *Погода несносная.*

б) *Хозяйка попросила доктора к больному.*

в) *Мы почитаем всех нулями, а единицами себя.* (А.С. Пушкин)

г) *Опять похолодало.*

5. Опущен второстепенный член в предложении:

а) *Около дома – маленький дворик.*

б) *Ты прочитай-ка!*

в) *Какие новости? Хорошие!*

г) *Тебе письмо-то!*

6. Неполными являются все простые предложения в составе сложного:

а) *Он в залу, дальше никого.* (А.С. Пушкин)

- б) *Я люблю конфеты, мой брат – мороженое.*
- в) *Начнутся каникулы - поедem на дачу.*
- г) *Нет небу предела, а звёздам – числа.*

7. Правильно охарактеризовано предложение *На листьях и цветах кувшинок – синие стрекозы:*

- а) односоставное назывное, полное
- б) односоставное назывное, неполное, опущено ещё одно подлежащее
- в) двусоставное, неполное, опущено определение
- г) двусоставное, неполное, опущено сказуемое

8. Правильно охарактеризовано предложение *К утру сильно подморозило:*

- а) двусоставное, полное
- б) двусоставное, неполное, опущено подлежащее
- в) односоставное безличное, полное
- г) односоставное безличное, неполное, опущено дополнение

9. Правильно охарактеризовано предложение *Вечером – туман, молочно-серый, дымный, неприглядный:*

- а) односоставное назывное, полное
- б) односоставное назывное, неполное, опущено определение
- в) двусоставное, неполное, опущено сказуемое
- г) двусоставное, полное

Осложнённое простое предложение

1. Неосложнённым является предложение:

- а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*
- б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*
- в) *Ах, Николай, мне так грустно!*
- г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

2. Осложнено однородными членами предложение:

- а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
- б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
- в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
- г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

3. Количество блоков однородных членов в предложении *На краю болота и дороги мальчики и мужики, стёрёгшие ночное, лежали на соломе и перед зарёй спали под накидками:*

- а) 5
- б) 4
- в) 3
- г) 2

4. Осложнено обособленным определением предложение:

- а) *Катер, кренясь то вправо, то влево, прыгал по волнам.*
- б) *Невзирая на погоду, мы решили идти назад к морю.*
- в) *Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работы.*
- г) *Геолог, он исколесил всю Сибирь.*

5. Осложнено обособленным обстоятельством предложение:

- а) *Одним словом, жизнь расцветает.*
- б) *Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем.*
- в) *Стоянка наша в бухте Камранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась.*
- г) *Долохов понравился всем в доме, исключая Наташи. (Л.Н. Толстой)*

6. Осложнено обращением предложение:

- а) *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала. (М.Ю. Лермонтов)*

- б) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (А.Т. Твардовский)
- в) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.* (Ф.И. Тютчев)
- г) *Она горит, твоя звезда, природа!* (Н.А. Заболоцкий)

7. Осложнено вводным компонентом предложение:

- а) *Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?*
- б) *В море, у самой отмели, поблёскивают серебряные сельди.*
- в) *Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попал.*
- г) *Да, наша жизнь текла мятёжно.* (Н.А. Некрасов)

8. Осложнено вставной конструкцией предложение:

- а) *Всё вокруг /даже пепельница из розовой раковины/ говорило о мирной и долгой жизни.*
- б) *Гонки на яхтах /при наличии благоприятной погоды/ состоятся в ближайшее воскресенье.*
- в) *Отец /засучив рукава/ тщательно вымыл руки.*
- г) *Матвей простился со своими спутниками и пешком /тогда все в городе ходили пешком/ направился к своему новому дому.*

9. Осложнено уточняющим членом предложение:

- а) *На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.* (И.С. Тургенев)
- б) *Кто-то писал мне, что будто вы сердитесь.*
- в) *К концу охоты утки, словно на прощанье, стали подниматься целыми стаями.*
- г) *Утомлённый дневным переходом, Семёнов заснул скоро.*

10. Осложнено однородными членами предложение:

- а) *Я пойду погуляю.*
- б) *Никто и нигде меня не ждёт.*
- в) *Отец сидел за большим письменным столом.*
- г) *Я люблю идти в лесу тихо и с остановками.*

11. Осложнено вводной конструкцией предложение:

- а) *Она была красивая и /что ещё важнее/ умная женщина.*
- б) *Голубеющая дымка /её зовут в народе «мга»/ затягивала плёсы на Оке.*
- в) *Конные полки /их было большинство/ вели себя разнузданно.*
- г) *Немка-гувернантка сама расхныкалась при виде моих красных, опухших глаз /немки всегда рады поплакать/.*

12. Осложнено вставной конструкцией предложение:

- а) *Осенью /как водится/ бывает по ночам много падающих звёзд.*
- б) *На самом деле никакого признания /или хотя бы понимания/ не было.*
- в) *Цветы уже осыпались от каждого веяния или /вернее/ дыхания воздуха.*
- г) *Вообразите/ наши молодые уже скучают.*

13. Количество осложняющих элементов в предложении *Быстрыми шагами прошёл я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым лесом направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне неизвестные места:*

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

14. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В сопровождении моей продрогшей собаки взойёл я на крылечко, отворил дверь, но, вместо обыкновенных принадлежностей избы, увидел несколько столов, заваленных бумагами:*

- а) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вводный компонент
- б) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вставная конструкция
- в) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное обстоятельство
- г) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное дополнение

15. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В прибрежном районе, вследствие длинной осени и запаздывания весны, перелёты птиц также запаздывают:*

- а) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – однородные члены предложения
- б) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вводный компонент
- в) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вставная конструкция
- г) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – обособленное обстоятельство

16. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах:*

- а) *особенно в женщинах* – обособленное приложение
- б) *особенно в женщинах* – обособленный уточняющий член предложения
- в) *особенно в женщинах* – вставная конструкция
- г) *особенно в женщинах* – вводный компонент

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артющков И.В. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929> (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596> (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365> (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353> (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437> (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415> (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;

электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение (ПО):

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.;

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Синтаксис» – на 5 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))», «Языковой разбор», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления синтаксического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русский синтаксис. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать типы сочетаний слов в предложении; 3) выделять словосочетания в предложении; 4) правильно квалифицировать виды непредикативных подчинительных словосочетаний; 5) адекватно определять структурную схему простого предложения и приводить его парадигму; 6) правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым; 7) правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения; 8) правильно квалифицировать разновидности односоставных предложений; 9) дифференцировать вводные и вставные компоненты; 10) находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; 11) осуществлять адекватный синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русскому синтаксису аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных синтаксических единиц, фактов и явлений; синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадами: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме оценивания по рейтингу. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями для оценивания по рейтингу, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (оценивания по рейтингу)

Примерные вопросы для оценивания по рейтингу

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).

7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членности, составу.
15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения. 19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Типовое практическое задание для оценивания по рейтингу

Выполните синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

То выл..т..т из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая
р..ч..ных ча..к(4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лѐ(н, нн)ой избой(4) на б..р..гу д..лжно
 быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит. (К.Г. Паустовский)

Контрольная работа по синтаксическому анализу словосочетания и простого предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Разберите его по членам, указывая часть речи каждого слова. Выполните синтаксический анализ указанного словосочетания, простого предложения и данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове(4) нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру божью» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы»(4) как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы. (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису словосочетания и простого предложений

1. Вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:
 - а) супплетивизм
 - б) управление
 - в) примыкание
 - г) согласование
2. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:
 - а) корреляция
 - б) согласование
 - в) управление
 - г) примыкание
3. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:
 - а) параллелизм
 - б) примыкание
 - в) согласование
 - г) управление
4. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:
 - а) красавица дочка
 - б) очень интересный
 - в) пожелтели до верхушек
 - г) собравших урожай
5. Вид связи слов – управление – в словосочетании:
 - а) никакого добра
 - б) было тепло
 - в) как-то осенью
 - г) красный от натуги
6. Вид связи слов – примыкание – в словосочетании:
 - а) первые заморозки
 - б) город-герой
 - в) стал спокойнее
 - г) в ожидании музыки
7. Только согласование во всех словосочетаниях ряда:
 - а) наша врач, голос мамы, брюки клёш
 - б) у высотного здания, взъерошенный ветром, игра на гитаре
 - в) юбка макси, на дощатой крыше, темнолицый от загара
 - г) хмурое утро, женщина-космонавт, на горе Арарат
8. Только управление во всех словосочетаниях ряда:
 - а) в высоком небе, вышел в сад, ощущение родины
 - б) играть под вечер, говорил не умолкая, матери-героине

- в) напились из колодца, письмо брата, уверенный в справедливости
- г) очень высоко, окружает нас, удивляя силой

9. Именными являются все словосочетания в ряду:

- а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
- б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
- в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
- г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

10. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

11. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:

- а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом
- б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
- в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
- г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

12. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

13. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

14. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

15. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

16. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не ступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

17. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки:*

- а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды*, *скворцы*, *дятлы*, *мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды*, *скворцы*, *дятлы*, *мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

18. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.09 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(СИНТАКСИС. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ)**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» относится к профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины.

Для полноценного освоения дисциплины студенты должны в рамках специального профильного образования

знать:

- содержание базовых синтаксических понятий;
- основные синтаксические единицы;
- классификацию сложных предложений;
- виды сложносочинённых предложений;
- виды сложноподчинённых предложений;
- отличия подчинительных союзов от союзных слов;
- виды сложных бессоюзных предложений;
- порядок синтаксического разбора сложного предложения;

уметь:

- дифференцировать основные синтаксические единицы;
- правильно квалифицировать типы и виды сложных предложений;
- разграничивать подчинительные союзы и союзные слова;
- адекватно (на уровне школьной программы) осуществлять синтаксический разбор сложносочинённого предложения;

- адекватно (на уровне школьной программы) осуществлять синтаксический разбор сложноподчинённого предложения;
- адекватно (на уровне школьной программы) осуществлять синтаксический разбор сложного бессоюзного предложения;
- адекватно (на уровне школьной программы) осуществлять синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи;

владеть:

- навыком дифференциации типов и видов сложных предложений;
- навыком работы со справочниками по русскому синтаксису.

Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» дисциплины:

- 1) «Общее языкознание»;
- 2) «Современный русский литературный язык (фонетика)»;
- 3) «Современный русский литературный язык (словообразование)»;
- 4) «Современный русский литературный язык (лексикология)»;
- 5) «Современный русский литературный язык (морфология)»;
- 6) «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер, отсутствуют.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- структурно-семантические виды сложносочиненных предложений;
- структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений;
- структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения;
- сложные многочленные предложения и их виды;
- сложное синтаксическое целое;
- диалогическое единство;
- формы передачи чужой речи;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений;
- дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений;
- дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения;
- дифференцировать виды сложных многочленных предложений;
- находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках;

владеть:

- навыком синтаксического анализа сложного предложения;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими справочниками по синтаксису современного русского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Синтаксис сложного предложения	<p>Сложное предложение как синтаксическая единица. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, смешанного типа.</p> <p>Сложносочиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры.</p> <p>Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры: присубстантивно-определятельные, объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные.</p> <p>Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные, сравнительные, подчинительно-присоединительные.</p> <p>Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с последовательным подчинением, с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением, со смешанным подчинением.</p> <p>Сложное бессоюзное предложение. Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные), причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные.</p> <p>Сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью. Особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью.</p>
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи. Особенности строения и

	<p>семантики сложного синтаксического целого. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.</p> <p>Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.</p> <p>Понятие чужой речи. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.</p>
Пунктуация	<p>Основные принципы русской пунктуации: структурный семантический интонационный. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания. Вариантность знаков препинания.</p>
Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	<p>Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка: расчленение и сегментация синтаксических конструкций, Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий
Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение
	Сложноподчиненное предложение
	Сложное бессоюзное предложение
	Сложное предложение с разными видами связи
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое
	Диалогическое единство и чужая речь
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации
	Знаки препинания
Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий
Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение
	Сложноподчиненное предложение
	Сложное бессоюзное предложение
	Сложное предложение с разными видами связи
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое
	Диалогическое единство и чужая речь
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации
	Знаки препинания
Активные процессы в	Основные тенденции в синтаксическом строе современного

синтаксисе современного русского языка	русского языка
--	----------------

Планы практических занятий

Тема 1. Сложносочиненное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.

Тема 2. Сложноподчиненное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.

Тема 3. Сложное бессоюзное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.

Тема 4. Сложное предложение с разными видами связи

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.

Тема 5. Сложное синтаксическое целое

Вопросы для обсуждения

1. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого.
2. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.

Тема 6. Диалогическое единство и чужая речь

Вопросы для обсуждения

1. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
2. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.

Тема 7. Основные принципы русской пунктуации

Вопросы для обсуждения

1. Структурный принцип русской пунктуации.
2. Семантический принцип русской пунктуации.
3. Интонационный принцип русской пунктуации.

Тема 8. Знаки препинания

Вопросы для обсуждения

1. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие.

2. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания.
3. Вариантность знаков препинания.

Тема 9. Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Расчленение и сегментация синтаксических конструкций.
2. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить задания по синтаксису сложного предложения на текстовой основе;
- 3) выполнить тесты по синтаксису сложного предложения и текста;
- 4) выполнить тест по пунктуации.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Становление отечественной синтаксической науки.
2. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
4. Явления переходности в системе простого предложения.
5. Явления переходности в системе сложного предложения.
6. Парцелляция и присоединение.
7. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
8. Основные аспекты односоставных предложений.
9. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.
10. Именительный представления.
11. Именительный темы.
12. Инфинитив представления.
13. Вокативные предложения.
14. Аспекты членов предложения.
15. Члены предложения и другие единицы языка.
16. Синкретизм в системе членов предложения.
17. Проблемы изучения словосочетаний.
18. Сложное синтаксическое целое.
19. Категория вводности в современном русском языке.
20. Оценочные предложения в современном русском языке.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..бразно ровно. С н..чалством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице.

Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полноб..ва..лись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..сливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..век (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды (4). П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дьё это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..век они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о

днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову бесчувствие. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола поражали с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Найдите в тексте сложные предложения с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных частей одного вида. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение..(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (3, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..щие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (3, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литу (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призр..ч..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения, одна из предикативных частей которых является безличным нераспространённым предложением. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хриплый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду. Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки, но было уже поз..но: ..л..ш..й т..варный(3) п..р..во.. пуш..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда (4). П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)давл..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3)

пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву(3)** ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..щийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св..ей жиз..ни и ум..р п..сат..ль Грин(3) Ал..ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св..их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члужных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ... Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) голой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно. Мы были в доме Грина и узнали пр..стую пов..сть смерти п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3) (4). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч.. уже шла по ущельям. Первая(3) зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она сама со следами былой красоты на лице – брови дугами, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбирают в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у ней в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно звонит и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерба в том нет, если то самое количества денег, которое уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Укажите разные варианты сочетаемости глагола сидят с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
3. Объясните, почему 2 первых предложения в тексте повествовательные, а не вопросительные.

4. Найдите в тексте парцелированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
5. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису сложного предложения и текста

Сложное предложение: общая характеристика

1. Сложным является предложение:
- а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
- б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*
- в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*
- г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*
2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто утеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой:*
- а) сложное с разными видами связи
- б) бессоюзное сложное
- в) сложносочинённое
- г) сложноподчинённое
3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался:*
- а) бессоюзное сложное
- б) сложноподчинённое
- в) сложное с разными видами связи
- г) сложносочинённое
4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням лаза, он шлёпнулся в лохань:*
- а) сложное с разными видами связи
- б) сложносочинённое
- в) сложноподчинённое
- г) бессоюзное сложное
5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату:*
- а) бессоюзное сложное
- б) сложносочинённое
- в) сложное с разными видами связи
- г) сложноподчинённое
6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку:*
- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6
7. Сложносочинённым является предложение:
- а) *Погасло дневное светило, на море синее вечерний пал туман.* (А.С. Пушкин)
- б) *А Гектор меч о траву вытирал и сыпал на врага цветущие левкои.* (С.А. Есенин)
- в) *Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился, как будто бы щеглёнком он родился.* (И.А. Крылов)

г) *Я опять готовлю отговорки, и опять всё безразлично мне.* (Б.Л. Пастернак)

8. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня* (М.Ю. Лермонтов):

- а) перечисление
- б) чередование
- в) противопоставление
- г) одновременность

9. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах* (С.А. Есенин) по союзу:

- а) ССП с пояснительным союзом
- б) ССП с противительным союзом
- в) ССП с разделительным союзом
- г) ССП с соединительным союзом

10. Бессоюзным сложным является предложение:

- а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
- б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
- в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
- г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

11. Сложноподчинённым является предложение:

- а) *Вечер чёрные брови насопил, чьи-то кони стоят у двора.* (С.А. Есенин)
- б) *И свеж, как прежде, снег ромашек, и мир глядит во все глаза.* (В.Л. Кулемин)
- в) *Не говори: меня он, как и прежде, любит, мной, как и прежде, дорожит.* (Ф.И. Тютчев)
- г) *Оружие определит в бою, кто больше любит родину свою!* (М.А. Дудин)

12. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир мой названье!* (М.Ю. Лермонтов):

- а) причины
- б) времени
- в) условия
- г) уступки

13. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

- а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)
- б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)
- в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто нищ и болен.* (А.А. Ахматова)
- г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

- а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)
- б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)
- в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)
- г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Вид сложносочинённого предложения *Семь дней звучал то медный смех, то плач струился серебристый* (А.А. Ахматова) по союзу:

- а) ССП с соединительным союзом
- б) ССП с разделительным союзом
- в) ССП с противительным союзом
- г) ССП с пояснительным союзом

16. Количество предикативных частей в сложносочинённом предложении *Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то, трещало, то обсыпалось, то звенели, как стекло, тонкие льдины:*

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

17. Сложноподчинённым с придаточным сравнительным является предложение:

- а) *Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.*
- б) *Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.*
- в) *Антон крался к своему дому, словно вор.*
- г) *Точно солнышко ты у меня.*

18. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:

- а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*
- б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*
- в) *Что воля, что неволя – всё равно.*
- г) *Лёшка пролепетал, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

19. Предикативные части связаны подчинительным союзным словом *когда* в сложноподчинённом предложении:

- а) *А я люблю, когда трава дождём весенним вымыта.* (М.А. Дудин)
- б) *Ещё люблю я чёрную пантеру, когда она глядит перед собой в какую-то внежизненную сферу, как страшный сфинкс в пустыне голубой.* (К.Д. Бальмонт)
- в) *Когда сквозь иней на окне не видно света божья, безвыходность тоски вдвойне с пустыней моря схожа.* (Б.Л. Пастернак)
- г) *Я расскажу о чуде старых дней, когда, опустошая нивы, доли, врываясь в сёла шайками теней, терзали нас бесчинные монголы.* (К.Д. Бальмонт)

20. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:

- а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)
- б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)
- в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)
- г) *Прости, что я жила скорбь и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

21. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?:*

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

Сложные предложения с разными видами связи между частями

1. Сложным с разными видами связи является предложение:

- а) *Ночная мгла на город трепетный сошла; но долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувшем.*
- б) *Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег.*
- в) *Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.*
- г) *Вода всему господин: воды и огонь боится.*

2. Сложным с разными видами связи является предложение:

- а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)
- б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

3. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно посёлок задохнулся в горячем воздухе и высох.*

б) *Вот сказали, что своих лошадей не держите; однако же, если вы женитесь, неужто ж и супругу на извозчиках ездить заставите?*

в) *На полу у печи были разостланы шкуры, на них сладко спали два мальчика.*

г) *Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.* (К.М. Симонов)

4. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра героизма, и тогда он совершает дела, о коих до сего ему не случалось и грезить:*

а) сочинительная и бессоюзная

б) сочинительная и подчинительная

в) только подчинительная

г) только сочинительная

5. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Маша медленно приближалась к нам; её милые карие глаза внимательно смотрели на нас, и вся она излучала тепло и свет:*

а) только бессоюзная

б) только сочинительная

в) бессоюзная и сочинительная

г) бессоюзная и подчинительная

6. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше:*

а) подчинительная и сочинительная

б) бессоюзная и подчинительная

в) бессоюзная, подчинительная и сочинительная

г) бессоюзная и сочинительная

7. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной:*

а) сочинительная и подчинительная

б) бессоюзная и подчинительная

в) бессоюзная и сочинительная

г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

8. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Он рассказывал, что в России не бывает плюща на берёзах, а она говорила, что рыжеватый оттенок их мелкой листвы напоминает пятна нежной ржавчины на выглаженном белье:*

а) подчинительно-сочинительная

б) подчинительная

в) бессоюзная

г) сочинительная

9. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Идти на убыль не пора: в смоле сосновая кора, сегодня солнечно и сухо, и песнь, приятная для слуха, звучнее нынче, чем вчера* (Л.Е. Миллер):

а) бессоюзно-сочинительная

б) бессоюзная

в) сочинительная

г) подчинительная

10. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит* (А.С. Пушкин):

- а) сочинительно-бессоюзная
- б) бессоюзная
- в) подчинительная
- г) сочинительная

Средства связи предложений в тексте

1. Грамматическим средством связи предложений *В Средней Греции много гор. На горах – пастбища* является:

- а) анафорическое местоимение
- б) лексический повтор
- в) синтаксический параллелизм
- г) предлог

2. Грамматическим средством связи предложений *У нас в деревне есть кот Василий. Он небольшого роста* является:

- а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
- б) синоним
- в) лексический повтор
- г) анафорическое местоимение

3. Грамматическим средством связи предложений *Грустью пропитан воздух. Унынием сковано сердце* является:

- а) анафорическое местоимение
- б) лексический повтор
- в) синтаксический параллелизм
- г) синоним

4. Грамматическим средством связи предложений *Листик за листиком падает с липы на крышу. Какой летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком* является:

- а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
- б) союз
- в) синтаксический параллелизм
- г) лексический повтор

5. Грамматическими средствами связи предложений *Я подбегаю к окну. Меня тотчас обливает блеском зелёного, голубого льда. В тени он синий. А на солнце - зелёный* являются:

- а) лексический повтор, анафорическое местоимение, предлог, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
- б) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, соотнесённые временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
- в) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, гипероним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
- г) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм

Тест по пунктуации

1. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *Башкирская степь – что океан.*
- б) *Знать язык лучше, чем сейчас, - моя мечта.*
- в) *Птица же – создание очень умное, наблюдательное.*
- г) *Она – школьница.*

2. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
- По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.* (А.С. Пушкин)
 - Лёгкий, еле уловимый шёпот разбудил меня.*
 - Солнце светило ласково, нежно согревало своим теплом лес, луг, озеро.*
 - Синцов нажал на спуск и широко, и твёрдо повёл пулемёт за рукоятки справа налево и снова направо.* (К.М. Симонов)
3. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
- Всё это – звуки, и запахи, тучи, и люди – было странно красиво и грустно.*
 - Увидел Егорушка то же самое, что видел и до полудня, - равнину, холмы, небо и лиловую даль.* (А.П. Чехов)
 - И лес, и луг, и мальчишка, стоящий у забора, - всё напоминало мне детство.*
 - Здесь ловится и крупная рыба, а именно сомы, щуки, судаки.*
4. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
- Бедный гость с оборванной полою и до крови оцарапанный скоро отыскивал безопасный угол.*
 - Восемнадцать месяцев, проведённых у партизан, как не бывало.*
 - Над старичком, над бараном, над Мечиком, окутанная смоляными запахами, плыла сытая таёжная тишина.* (А.А. Фадеев)
 - Прошло два года странной жизни, молчаливой, грустной.*
5. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
- На террасе сидели бабушка, Айгуль – моя двоюродная сестра, мама и я.*
 - Павлику как старшему по должности выпала честь ехать с самим Нечичко в головной машине.*
 - Дворецкий – толстый человек в чёрном фраке немедленно явился.*
 - Большой любитель и знаток морской стихии Айвазовский посвятил своё творчество морю.*
6. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
- Сёстры похожи, как две капли воды.*
 - Кроме всех этих внешних благородных достоинств, существовал ряд достоинств чисто практических.*
 - Отъехав версты две и не слыша погони, Бакланов остановил лошадь.* (А.А. Фадеев)
 - Ребята шли не торопясь.*
7. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
- Ты меж сестёр, словно горлинка белая промежду сизых простых голубей.* (Н.А. Некрасов)
 - Кто кроме охотника испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?*
 - На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.* (И.С. Тургенев)
 - И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам, голову сломя.* (А.С. Грибоедов)
8. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
- Да, наша жизнь текла мятёжно.* (Н.А. Некрасов)
 - Он предчувствовал, что князь Андрей, одним словом, одним аргументом уронит всё его учение.* (Л.Н. Толстой)
 - Кто-то, кажется Билибин, писал мне, что будто бы вы сердитесь.*
 - Чрез низкие ворота города (старинная стена из булыжника окружала его со всех сторон, даже бойницы ещё не обрушились) мы вышли в поле.*
9. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
- Дуб могуч и тень от него закрывает почти половину луга.*
 - В окнах огней уж нет – и фонари потухли.*
 - Было одиннадцать вечера, только никто не думал о сне.*
 - Целый день шёл дождь и теперь разгулялось.*
10. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
- Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.*

- б) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
- в) Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
- г) Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так расстроен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час. (Л.Н. Толстой)

11. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) Лиза возвратилась домой, села в ногах своей кровати и так просидела до самого вечера, в ней шла сильная нравственная ломка.
- б) Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробьи; закрыв глаза, урчат медовыми голосами голуби.
- в) Ввысь взлетает Сокол, жмётся Уж к земле. (А.М. Горький)
- г) Солнышко утром в колодезь озёр глянуло – месяца нет. (С.А. Есенин)

12. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) Петушков попытался съязвить: «Вы всё так обо всех на память знаете?»
- б) «Нас не так мало, как вы полагаете», - говорит Базаров Павлу Петровичу.
- в) «Не поймёшь книгу. – внушал Смурый Алёше. – семь раз прочитай».
- г) «Что вы на это скажете? – засунув платок в карман, через плечо сказал Пантелеев Лопатину. – В бирюльки они тут, что ли, играют?»

13. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
- б) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
- в) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
- г) Я чувствовал в себе великую перемену, волнение души моей было гораздо менее тягостно, нежели то уныние, в котором ещё недавно был я погружён.

14. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) Всё вокруг выглядело странно: север неба сиял широко и мягко, было совсем светло, а жизнь затихла, улицы были безлюдны; чёрные пароходы на реке неподвижно спали.
- б) Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно. (Л.Н. Толстой)
- в) Стоит переступить порог – и тотчас увидишь старый-престрый вяз и тропинку, убегающую среди кустов лецины к глубокой речушке.
- г) Я грёб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что её сносит к какому-то чёрному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода и тьма, и вся эта ночь.

15. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) Губки были сложены, а глаза смотрели так серьёзно, что общее выражение её лица было такое, от которого не ожидаешь улыбки, и улыбка которого бывает тем обворожительнее.
- б) Теперь Клим понял, что если б его не смущало отношение студентов, он давно бы стоял ближе к рабочим. (А.М. Горький)
- в) При этом нужно заметить, что Тургенев никогда не сгущает краски, никогда не употребляет слишком сильных выражений; он, напротив, повествует с большой пластичностью, безукоризненным слогом, который необычайно усиливает впечатление от этого поэтически написанного, обвинительного акта крепостничеству.

г) *Как это бывает во всяком деле, чем неяснее, запутаннее понятие, которое передаётся словом, тем с большим апломбом и самоуверенностью употребляют люди это слово, делая вид, будто то, что подразумевается под этим словом, так просто и ясно, что не стоит и говорить о том, что собственно оно значит.*

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артющков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/42223> (коэффициент книгообеспечения – 1).
2. Бурцев В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535> (коэффициент книгообеспечения – 1).
3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929> (коэффициент книгообеспечения – 1).
4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596> (коэффициент книгообеспечения – 1).
5. Михайлова С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова; Под ред. Л.А. Буданцевой. – М.: Мир и образование, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210391> (коэффициент книгообеспечения – 1).
6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (коэффициент книгообеспечения – 1).
7. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437> (коэффициент книгообеспечения – 1).
8. Скобликова Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251> (коэффициент книгообеспечения – 1).
9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).
10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).
11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415> (коэффициент книгообеспечения – 1).
12. Чеботникова Т.А. Сложное предложение. Многочленное сложное предложение. Текст. Сложное синтаксическое целое. Пунктуация (дидактические материалы для лабораторных занятий и самостоятельной работы): Учебно-методическое пособие. –

Оренбург: ОГПУ, 2014. – 324 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74532> (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;

электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Программное обеспечение (ПО):

свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.;

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.;

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Синтаксис» – на 5 курсе.

Программа дисциплины «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 58,6 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений; 3) дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений; 4) дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения; 5) дифференцировать виды сложных многочленных предложений; 6) находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; 7) осуществлять адекватный синтаксический анализ сложного предложения.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русскому синтаксису аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять синтаксический разбор сложного предложения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных синтаксических единиц, фактов и явлений; синтаксический разбор сложного предложения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членности, составу.

15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения. 19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).
28. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: общая характеристика.
29. Сложноподчиненное предложение. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения и их виды.
30. Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений, их разновидности.
31. Сложносочиненное предложение. Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений.
32. Сложное бессоюзное предложение. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения.
33. Сложные многочленные предложения и их виды. Особенности их анализа. 34. Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.
35. Диалогическое единство. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
36. Чужая речь. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения.

Там на юге где колышется над пустою землей серебряная кисея марева <...> лениво течет река Чангул по берегу ее стройно вытянулись белые хаты валахов версты на две ниже их у крутого изгиба реки приютилась мельница какая бывает только в сказках.(4) (А.М. Горький)

Контрольная работа по синтаксическому анализу сложного предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру Божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы» как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы.(4) (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису сложного предложения

1. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий* (К.Д. Бальмонт):

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

2. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка* (К.Д. Бальмонт):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома и близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

3. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит* (М.А. Кузмин):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче* (А.А. Блок):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

5. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметанным* (В.П. Катаев):

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

6. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось* (А.А. Ахматова):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

7. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

8. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой* (О.Э. Мандельштам):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*,

второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

9. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать* (С.А. Есенин):

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

10. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних рощ большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной – *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей:

грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

11. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот* (Н.С. Гумилёв):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

12. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль* (С.А. Есенин):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Критерии оценки ответа на экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70–89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.10 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

для направления 04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

○ индикаторы достижения –

УК-4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами.

УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

○ индикаторы достижения –

ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности.

ОПК-8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК-8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Стилистика русского языка» относится к профессиональному циклу дисциплин и является обязательной дисциплиной.

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины.

Для полноценного освоения дисциплины студент должен

знать:

- содержание таких основных разделов русского языка, как фонетика, словообразование, морфология, синтаксис;

- порядок и правила всех видов языкового разбора (фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического);

- нормы современного русского литературного языка;

уметь:

- правильно квалифицировать единицы русского языка;

- осуществлять все виды языкового разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический);

владеть:

- техникой аргументации лингвистических действий при проведении всех видов языкового разбора;

- навыками фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического разбора;

- навыком нахождения в тексте и определения единиц всех уровней языка;
- навыком работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Изучению дисциплины «Языковой разбор» предшествуют следующие дисциплины:

- 1) «Практикум по русскому языку»;
- 2) «Литературное редактирование и корректура текста»;
- 3) «Современный русский литературный язык»;
- 4) «Теория и методика обучения русскому языку»;

Дисциплина «Языковой разбор» изучается одновременно с дисциплиной:

- 1) «Современный русский язык» (синтаксис. Сложное предложение).
- 2) «Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» / «Подготовка к ГИА по русскому языку в школе».

Дисциплины, для которых «Языковой разбор» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

Отсутствуют.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данной учебной дисциплины;
- систему языковых единиц русского языка, в том числе переходного характера;
- содержание и последовательность всех видов языкового разбора;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
- делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;
- производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;

владеть:

- навыками многоаспектного разбора языковых единиц;
- навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
---	----------------------	--------------------

п/п	дисциплины	
1.	Языковой разбор.	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе.
2.	Фонетический разбор.	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа.
3.	Морфемный разбор.	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного разбора.
4.	Словообразовательный разбор.	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.
5.	Морфологический разбор.	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.
6.	Синтаксический разбор.	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.
7.	Комплексный языковой разбор.	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

Тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Трудоемкость в часах
Фонетический разбор.	Фонетический разбор слова.	4
Морфемный разбор.	Морфемный разбор слова.	4
Словообразовательный разбор.	Словообразовательный разбор слова.	4
Морфологический разбор.	Морфологический разбор именных частей речи.	3
	Морфологический разбор глагольных форм.	3
Синтаксический разбор.	Синтаксический разбор простого предложения.	4
	Синтаксический разбор осложненного	2

	предложения. Синтаксический разбор сложного предложения.	2
Комплексный языковой разбор.	Комплексный языковой разбор текста.	2

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Систематизировать таблицы, схемы, планы языкового разбора, составленные за период изучения современного русского литературного языка (по списку).
2. Изучить терминологический минимум, планы, условные обозначения и технологию разбора языковых единиц всех уровней. Сопоставить языковой разбор каждого типа (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический словосочетания, простого и сложного предложения) в вузе и школе: план и технологию анализа.
3. Ответить на контрольные вопросы.
4. Выполнить контрольные задания.
5. Решить тесты.

Список таблиц, схем, планов разбора для зачета (оформление зачетной папки).

1. Вокализм русского языка.
2. Консонантизм русского языка.
3. Качественная редукция.
4. Аккомодация.
5. Сильные и слабые позиции фонем.
6. План фонетического анализа слова.
7. Принципы орфографии.
8. Исконно русские слова и старославянизмы.
9. План лексического анализа слова.
10. Классификации фразеологизмов.
11. План морфемного анализа слова.
12. Способы словообразования.
13. План словообразовательного анализа слова.
14. Основы и классы глагола.
15. Спряжение глагола.
16. Способы глагольного действия.
17. Значения времени глагола.
18. Образование причастий.
19. Планы морфологического анализа разных частей речи.
20. Обозначения для синтаксических структурных схем.
21. План синтаксического анализа словосочетания.
22. Типы односоставных предложений.
23. План синтаксического анализа простого предложения (с планами анализа всех членов предложения и всех осложняющих конструкций).
24. Средства связи частей сложного предложения.
25. Типы сложносочиненных предложений.
26. Типы сложноподчиненных предложений.
27. Типы бессоюзных сложных предложений.
28. План синтаксического анализа сложного предложения.

Примерные контрольные вопросы и задания по всем видам языкового разбора

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогаделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.
Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.
3. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:
Барка тихо покачивалась на игравшей воде, где-то поскрипывало дерево жалобным звуком, дождь мягко сыпался на палубу, и плескались волны о борта (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

3. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месь, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, северюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

4. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

5. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

6. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с **первой выставленной** рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буква, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский,

пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот писатель умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов (В. Лидин).*

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила (С. Аксаков).*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, которые уже все разошлись и **давно спали** (Л. Толстой).*

***С нами** на лодке были **ковёр и подушки**, мы **разостлали** их на **сухом песке**, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялась сырости**, и она **прилегла** на них, меня же отец повел **набирать** галечки (С. Аксаков).*

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?
2. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
3. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.
4. Какие простые предложения называются двусоставными?
5. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.
6. Что такое «структурная схема» предложения?
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?

2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.

3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.

4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.

5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику.

6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пыльная и светлая весна (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал,

как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

Образцы тестов **Фонетический разбор слова**

1. Согласный [б] произносится в слове:

- а) голубь
- б) пробка
- в) хлебный
- г) гриб

2. Гласный [о] произносится в слове:

- а) воробей
- б) дьякон
- в) пойти
- г) нёс

3. Гласный [ʌ] произносится в слове:

- а) рябит
- б) хоккей
- в) часы
- г) язык

4. Все согласные звуки мягкие в слове:

- а) жизнь
- б) приятель
- в) пишешь
- г) степь

5. Все согласные звуки глухие в слове:

- а) посадка
- б) яшма
- в) ёж
- г) клуб

6. Все согласные звуки звонкие в слове:

- а) мороз
- б) вглубь
- в) вдруг
- г) южный

7. Количество звуков в слове *считанная*:

- а) 7
- б) 8
- в) 9
- г) 10

8. Звук [г] есть во всех словах ряда:

- а) пирог, гибкий
- б) к зиме, гвоздь
- в) рейтинг, гаснуть
- г) гитара, педагог

9. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:

- а) перебежчик, сторожка
- б) жизнь, книжка
- в) намажьте, жонглировать
- г) пейзаж, дружба

10. Звук [ш] есть во всех словах ряда:

- а) варезка, дружба
- б) дрожь, художник
- в) пейзаж, помощник
- г) съешь, песчаный

11. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:

- а) лётчик, устный, сшитый
- б) детство, отчитать, купаться
- в) отнять, ёршик, поездка
- г) лесник, читая, взбить

12. Каждое слово содержит 8 звуков в ряду:

- а) ненастье, подсчитаю, ясность
- б) отсчитывая, объёмный, надоесть
- в) Емельян, причитать, пенная
- г) медальон, рентгенный, двенадцать

13. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:

- а) паровоз, сшить, айсберг
- б) бесшумный, сделать, распить
- в) сжать, косьба, счастье
- г) сидеть, расхвалить, сзади

14. Звук [д`] есть во всех словах ряда:

- а) свадьба, подъезд, дом
- б) сядь, дикий, доклад
- в) дистанция, молотьба, академия
- г) сладко, делегат, лошадь

15. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:

- а) южная, пень
- б) счёт, пять
- в) солнце, якорь
- г) пьеса, эффект

16. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:

- а) воюю, страстная
- б) тюльпан, юркий
- в) двоякий, оппозиция
- г) значение, явление

17. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:

- а) улыбаться, знания
- б) вьюга, счастье
- в) деревья, подъезд
- г) местность, деревня

18. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 2 звука и 3 буквы
- б) 3 звука и 3 буквы
- в) 3 звука и 4 буквы
- г) 4 звука и 3 буквы

19. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 6 звуков и 5 букв
- б) 3 звука и 4 буквы

в) 4 звука и 5 букв

г) 5 звуков и 5 букв

20. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:

а) 5 звуков и 5 букв

б) 5 звуков и 6 букв

в) 6 звуков и 5 букв

г) 6 звуков и 6 букв

21. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:

а) 6 звуков и 6 букв

б) 5 звуков и 6 букв

в) 5 звуков и 5 букв

г) 6 звуков и 5 букв

22. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:

а) 13 звуков и 16 букв

б) 14 звуков и 16 букв

в) 15 звуков и 16 букв

г) 16 звуков и 16 букв

23. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:

а) 4 звука и 6 букв

б) 5 звуков и 6 букв

в) 6 звуков и 5 букв

г) 6 звуков и 6 букв

24. Количество слогов в слове *рассказавшая*:

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

Морфемный разбор слова

1. Отсутствует окончание в слове:

а) ответственность

б) разыгравшийся

в) учитель

г) заслушав

2. Отсутствует суффикс в слове:

а) учёный

б) герой

в) житель

г) шла

3. Отсутствует приставка в словах ряда:

а) подначить, подмога

б) подольщаться, подобный

в) подол, подошва

г) подолгу, подпруга

4. *Ь* входит в состав суффикса в слове:

а) ешь

б) зелень

в) кухонь

г) верблюжьего

5. Нулевое окончание имеют слова в ряду:

а) людей, друзей, соловей

- б) тишь, заметишь, комедий
- в) основ, линий, лист
- г) статей, коней, ручей

6. Омонимичные корни имеют слова в ряду:

- а) друг, друзья, дружба
- б) ломать, надломленный, слом
- в) слушать, ухо, слух
- г) носить, приношение, переносица

7. Два суффикса имеет слово:

- а) сотрудник
- б) подписанный
- в) снежинка
- г) дружелюбность

8. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:

- а) подков, слов, даров
- б) верблюжий, патриарший, заячий
- в) гантелей, коней, батарей
- г) свежий, медвежий, неуклюжий

9. Все слова имеют окончания в ряду:

- а) щенячий, четырёх, сидя
- б) крот, поёшь, бюро
- в) читающий, рисуя, зрячий
- г) горячий, печаль, пальтецо

10. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

- а) около, сидя, лучше
- б) дров, депо, красивее
- в) кино, шесть, опять
- г) создатель, читая, герой

11. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

- а) столов, основ, коров
- б) соловей, станций, улыбнулся
- в) голосок, досок, гостей
- г) герой, медвежий, друзей

12. Все слова являются однокоренными в ряду:

- а) серенький, сернистый, серный, серость
- б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
- в) речка, заречье, речистый, речной
- г) наводнение, водяной, подводный, вода

13. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:

- а) плакучий, певчий, могучий
- б) колючий, беличий, жгучий
- в) кипучий, сыпучий, телячий
- г) лисий, птичий, волчий

14. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

- а) глина, баранина, картина
- б) тина, кабина, хижина
- в) длина, глубина, лавина
- г) впадина, перекадина, тишина

15. Отсутствует приставка во всех словах ряда:

- а) отток, отцовский, отсек
- б) отчаяться, отшельник, отрыв
- в) отрочество, отечество, отвага

г) ответный, отвердеть, оттепель

16. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

- а) отчаяние, воспоминание, покаяние
- б) преддверие, заглавие, безобразие
- в) глотание, роптание, катание
- г) мучение, поколение, осуждение

17. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

- а) деятельный, основательный, мечтательный
- б) замечательный, рассудительный, промокательный
- в) возмутительный, обходительный, выразительный
- г) уступительный, глотательный, удивительный

18. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

- а) можно, трюмо, написав, выше
- б) зная, знамя, свеча, молча
- в) окно, депо, едва, два
- г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

19. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

- а) коней, ручей, статей, соловей
- б) коров, дров, основ, домов
- в) снова, основа, лоскут, пекут
- г) зданий, собачий, лист, комедий

20. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

- а) чулок, каток, лоток, мосток
- б) замок, сверчок, лепесток, стручок
- в) пушка, дужка, мушка, сушка
- г) столица, птица, улица, курица

21. Две приставки имеют все слова в ряду:

- а) предъюбилейный, предполагать, предугадать
- б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий
- в) предпосылка, председательский, предсказание
- г) предумышленный, предрассветный, предохранитель

22. Два суффикса имеют все слова в ряду:

- а) направленный, проигрыватель, бесконфликтность
- б) наигранный, выключатель, бесхитростный
- в) искривление, испачканный, влюблённый
- г) треугольник, задачник, фокусник

23. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) любящий
- б) взглянув
- в) птичий
- г) слушатель

24. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) учительский
- б) слушаюсь
- в) щенячий
- г) лесничий

25. Корень, один суффикс и окончание включает в свой состав слово:

- а) сидя
- б) ходил
- в) листья
- г) образность

26. Приставку, корень, суффикс и окончание включает в свой состав слово:

- а) прохлада
- б) сыгранный
- в) спрятал
- г) приморье

27. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) подсоединил
- б) обулся
- в) подписчик
- г) подозрение

28. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) устремившийся
- б) нахмурился
- в) пересолил
- г) подъёмный

29. Количество морфем в слове *стилистическая*:

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

30. Количество морфем в слове *будильник*:

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

31. Количество морфем в слове *неначитанный*:

- а) 4
- б) 5
- в) 6
- г) 7

32. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:

- а) приставка – корень – постфикс
- б) приставка – корень – окончание – постфикс
- в) приставка – корень – суффикс – окончание
- г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

33. Слово *преступление* имеет морфемный состав:

- а) приставка – корень – суффикс
- б) корень – суффикс – суффикс – окончание
- в) приставка – корень – суффикс – окончание
- г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

34. Приставку, корень, один суффикс и окончание включают в свой состав все слова в ряду:

- а) заочник, оценить
- б) предутренний, подберёзовик
- в) бездорожье, треугольник
- г) подстаканник, укрепление

35. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:

- а) взрывчатка, вышибала, прильнул
- б) разораться, разжалобить, улыбаться
- в) изнылся, сшибся, увлеклись
- г) лисий, парчовый, снежинка

36. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:

- а) льдинка, паутинка, горошинка

- б) подпорка, выветренный, понёс
- в) вымокло, размяк, скисший
- г) кухонь, режешь, лисьего

37. Приставку, корень, два суффикса и окончание включают в свой состав все слова в ряду:

- а) подошла, признание, поскорее
- б) принимали, уцелело, распахнёшь
- в) подписал, вступила, пробираешься
- г) отыскал, почитал, переулок

Словообразовательный разбор слова

1. Способ образования слова *приусадебный*:

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) нулевая суффиксация

2. Способ образования слова *безопасный*:

- а) суффиксальный
- б) нулевая суффиксация
- в) приставочно-суффиксальный
- г) приставочный

3. Способ образования слова *гордость*:

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) нулевая суффиксация

4. Способ образования слова *пушинка*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) суффиксальный
- г) нулевая суффиксация

5. Способ образования слова *обвинение*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) нулевая суффиксация
- г) суффиксальный

6. Слово *железобетонный* образовано:

- а) суффиксальным способом
- б) сложением слов
- в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
- г) интерфиксальным способом

7. Образовано с помощью суффикса *-ность*- слово:

- а) человечность
- б) древность
- в) общность
- г) готовность

8. Сложным является слово:

- а) контригра
- б) вышеизложенное
- в) сверхъестественный
- г) субтропический

9. Способ образования слова *зелень*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) нулевая суффиксация
- г) суффиксальный

10. Способ образования слова *радоваться*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) нулевая суффиксация
- г) постфиксальный

11. Морфологическим способом образовано слово:

- а) сегодня
- б) лесостепь
- в) настольный
- г) вуз

12. Неморфологическим способом образовано слово:

- а) семьсот
- б) дописать
- в) навсегда
- г) ослиный

13. Способ образования слова *чёрно-белый*:

- а) усечение
- б) сращение
- в) сложение самостоятельных слов
- г) сложение основы с самостоятельным знаменательным словом

14. Способ образования слова *Афган*:

- а) сращение
- б) усечение
- в) субстантивация
- г) аббревиация

15. Способ образования слова *завуч*:

- а) усечение
- б) сложение
- в) аббревиация
- г) сращение

16. Производную основу имеет слово:

- а) чеснок
- б) лоток
- в) синий
- г) птичий

17. Непроизводную основу имеет слово:

- а) качка
- б) жвачка
- в) пачка
- г) пытка

18. Непроизводным является слово:

- а) краска
- б) бег
- в) тишь
- г) книга

19. Слово *перестройка* образовано от слова:

- а) стройка

- б) строить
- в) перестрой
- г) перестроить

20. Слово *старуха* образовано от слова:

- а) старик
- б) старый
- в) стареть
- г) старость

21. Слово *землячка* образовано от слова:

- а) земля
- б) земляк
- в) земляной
- г) земельный

22. Слово *ночёвка* образовано от слова:

- а) ночевать
- б) ночь
- в) ночной
- г) ночью

23. Производную основу имеют все слова ряда:

- а) бараний, синий, живёшь
- б) пятеро, молча, жизнь
- в) обул, бельё, лицо
- г) рассказ, птичий, сырьё

24. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:

- а) снежинка, корзинка, грузинка
- б) лесник, конник, сонник
- в) учитель, сеятель, писатель
- г) молодняк, дубняк, синяк

25. Слово *влюблённость* образовано от слова:

- а) любить
- б) влюбиться
- в) влюбляться
- г) влюблённый

26. Исходным в ряду *чернь, чёрный, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:

- а) чернь
- б) чёрный
- в) чернеть
- г) чернота

27. Пропущены в цепи *дать* → ... → *издательский* слова:

- а) издание → издатель
- б) издать → издатель
- в) издать → издательство
- г) издатель → издание

28. Словообразовательная цепочка построена правильно в ряду:

- а) работа → работать → работаться → поработаться
- б) работать → работа → работаться → поработаться
- в) работа → работаться → поработаться
- г) работать → работаться → поработаться; работать → работа

29. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

- а) красивый → некрасивый → некрасиво
- б) дом → домашний → недомашний

в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть

г) синь → синий → синева

30. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк

б) добряк

в) остряк

г) молодняк

31. Лишним в ряду *преглупый, большущий, пельменный, развесёлый* является слово:

а) большущий

б) пельменный

в) развесёлый

г) преглупый

32. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:

а) чередование звуков

б) перемещение ударения

в) чередование звуков и перемещение ударения

г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

Морфологический разбор слова

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:

а) гвоздь

б) брат

в) Виктор

г) юноша

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 1 склонения является слово:

а) землю

б) дочки

в) барышню

г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:

а) частыми (каплями)

б) ярчайшую (звезду)

в) беличью (шапку)

г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:

а) смешном (чудаке)

б) свободном (времени)

в) волчьем (логове)

г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:

а) пяти

б) пятому

в) пятисотому

г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

- а) двумя пятью
- б) трём
- в) первым
- г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) мой
- б) я
- в) кто-то
- г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:

- а) то
- б) этот
- в) что
- г) оно

9. Переходным и невозвратным глаголом 2 спряжения, действительного залога, несовершенного вида, изъявительного наклонения, настоящего времени, 2 лица, множественного числа является слово:

- а) решите
- б) гОните
- в) хотите
- г) дышИте

10. Переходным и невозвратным глаголом 1 спряжения, действительного залога, несовершенного вида, изъявительного наклонения, настоящего времени, 3 лица, единственного числа является слово:

- а) нёс
- б) читает
- в) споёт
- г) даёт

11. Действительным причастием настоящего времени, единственного числа, мужского рода, родительного падежа является слово:

- а) купленного (словаря)
- б) изучаемого (параграфа)
- в) синеющим (облаком)
- г) белеющего (паруса)

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:

- а) шампунь
- б) выборы
- в) бег
- г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:

- а) шимпанзе
- б) маэстро
- в) пенальти
- г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) медвежья (пасть)
- б) медвежья (шуба)
- в) медвежья (походка)
- г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:

- а) (день) удачнейший
- б) (день) удачный
- в) (день) удачнее
- г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:

- а) одиннадцати
- б) трёх пятых
- в) семерых
- г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

- а) шестисотой
- б) две третьих
- в) восьмую
- г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

- а) что
- б) свою
- в) всякой
- г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) что-либо
- б) некий
- в) некто
- г) кто-то

20. Непереходным и невозвратным разноспрягаемым глаголом действительного залога, несовершенного вида, изъявительного наклонения, прошедшего времени, множественного числа является слово:

- а) потянули
- б) бежали
- в) пели
- г) дали бы

21. Переходным и невозвратным глаголом 1 спряжения, действительного залога, совершенного вида, изъявительного наклонения, будущего времени, 2 лица, единственного числа является слово:

- а) стукнешь
- б) радуешь
- в) женишься
- г) спойте

22. Действительным причастием прошедшего времени, единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

- а) открытым (окном)
- б) шагающим (человеком)
- в) писавшим (ребёнком)

г) признанным (художником)

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) тип
- б) молодёжь
- в) листва
- г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 2 склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:

- а) окну
- б) сливкам
- в) молоку
- г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

- а) лёгкой (победой)
- б) дружеской (помощью)
- в) стиральной (машиной)
- г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:

- а) наилучшее (пожелание)
- б) громче всех (голос)
- в) самый интересный (рассказ)
- г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:

- а) от 2 до 10
- б) от 1 до 7; 10
- в) от 2 до 7; 9, 10
- г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:

- а) сорок вторым
- б) тремя седьмыми
- в) двадцатью пятью
- г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) некоторый
- б) чем-то
- в) кое-какому
- г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) несколько
- б) никем
- в) ничьим
- г) никаким

31. Переходным и невозвратным глаголом 2 спряжения, действительного залога, несовершенного вида, изъявительного наклонения, настоящего времени, 1 лица, единственного числа является слово:

- а) улыбаюсь
- б) прыгну
- в) клею
- г) рисую

32. Переходным, невозвратным и двувидовым глаголом 2 спряжения, действительного залога, изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа, мужского рода является слово:

- а) ехал
- б) брался
- в) обещал
- г) казнил

33. Страдательным причастием настоящего времени единственного числа, женского рода, родительного падежа является слово:

- а) смеющейся (женщины)
- б) открытой (тетрадью)
- в) написанной (книги)
- г) рекомендуемой (литературы)

Синтаксический разбор словосочетания

1. Вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:

- а) супплетивизм
- б) управление
- в) примыкание
- г) согласование

2. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

- а) корреляция
- б) согласование
- в) управление
- г) примыкание

3. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:

- а) параллелизм
- б) примыкание
- в) согласование
- г) управление

4. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:

- а) красавица дочка
- б) очень интересный
- в) пожелтели до верхушек
- г) собравших урожай

5. Вид связи слов – управление – в словосочетании:

- а) никакого добра
- б) было тепло
- в) как-то осенью
- г) красный от натуги

6. Вид связи слов – примыкание – в словосочетании:

- а) первые заморозки
- б) город-герой
- в) стал спокойнее
- г) в ожидании музыки

7. Только согласование во всех словосочетаниях ряда:

- а) наша врач, голос мамы, брюки клёш

- б) у высотного здания, взъерошенный ветром, игра на гитаре
- в) юбка макси, на дощатой крыше, темнолицый от загара
- г) хмурое утро, женщина-космонавт, на горе Арарат

8. Только управление во всех словосочетаниях ряда:

- а) в высоком небе, вышел в сад, ощущение родины
- б) играть под вечер, говорил не умолкая, матери-героине
- в) напильщик из колодца, письмо брата, уверенный в справедливости
- г) очень высоко, окружает нас, удивляя силой

9. Именными являются все словосочетания в ряду:

- а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
- б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
- в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
- г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

Синтаксический разбор простого предложения

1. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

2. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:

- а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом
- б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
- в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
- г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

3. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

5. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

6. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

7. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбку – хорошего, килограмма на три, налима:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

8. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки:*

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

9. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша:*

а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

Синтаксический разбор сложного предложения

1. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий (К.Д. Бальмонт):*

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

2. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка (К.Д. Бальмонт):*

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая

основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома и близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

3. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит* (М.А. Кузмин):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче* (А.А. Блок):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

5. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым* (В.П. Катаев):

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

6. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось* (А.А. Ахматова):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

7. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

8. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой* (О.Э. Мандельштам):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

9. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать* (С.А. Есенин):

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

10. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних роц большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной – *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

11. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот* (Н.С. Гумилёв):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

12. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль* (С.А. Есенин):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа

первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвертой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвертой – *не жаль*; все части не осложнены

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – РнД.: Феникс, 2013.
2. Русский язык и культура речи: методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра русского языка как иностранного; сост. О.А. Лебедева. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427639>
3. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567>
- Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы: учебное пособие / С.В. Рябушкина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>
- Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. – М.: АйРИС-пресс, 2009.
4. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007.

программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.
- свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
2. <http://www.russianedu.ru>.
3. <http://www.mylanguage.ru>.
4. <http://www.rusforus.ru>.
5. <http://www.grammar.ru>
6. <http://www.gramota.ru>
7. <http://ruslit.ioso.ru>.
8. <http://rus.1september.ru>.
9. <http://www.ruslang.ru>.
10. <http://www.fplib.ru>.
11. <http://ruslang.karelia.ru>.
12. <http://www.philology.ru>.
13. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы следующие технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийная доска.

Мультимедийная доска, мультимедийный проектор способствуют, в частности, рассмотрению и представлению следующих материалов: основной и дополнительной литературы по дисциплине, схем всех видов разбора в вузе и школе, образцов всех видов разбора в вузе и школе; обобщающих схем, систематизирующих теоретический материал по каждому виду разбора; вопросов и заданий для самостоятельной работы, вопросов и заданий к зачету.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата -

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Программа дисциплины «Языковой разбор» составлена в соответствии с ФГОС ВО № 91 от 09.02.2016 г. по направлению подготовки 04.03.05 «Педагогическое образование» направленности (профилю) «Русский язык, литература».

Данная дисциплина завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана: систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обуславливается трудность освоения данного предмета.

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, рейтинговой контрольной работы, самостоятельных зачетной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточный и итоговый контроль призван выявить: глубину усвоения изученных теоретических сведений по дисциплине «Современный русский литературный язык»; умение квалифицировать и анализировать явления и единицы всех уровней русского языка, аргументировать свою точку зрения; уровень сформированности навыков самостоятельного грамматического разбора.

Промежуточный контроль осуществляется в форме письменных работ, тематика которых соответствует всем разделам дисциплины, поэтому каждая письменная работа показывает качество усвоения того или иного вида языкового разбора. Задания носят сугубо практический характер, что способствует формированию у студентов-филологов системы способо и приемов действия в работе с языковым материалом.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Фонетический разбор слов.
2. Морфемный и словообразовательный разбор слов.
3. Морфологический разбор слов.
4. Синтаксический разбор.

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагается письменная контрольная зачетная работа, которая представляет собой практическое задание комплексного характера, включающее в себя все виды языкового разбора: синтаксический разбор сложного многочленного предложения со смешанной связью, морфологический разбор существительного, прилагательного, и глагола, словообразовательный и морфемный разбор слова, фонетический разбор слова.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ТЕКСТ КОНТРОЛЬНОЙ ЗАЧЕТНОЙ РАБОТЫ

Контрольная работа предполагает анализ разноуровневых языковых единиц не только согласно академической, но и согласно школьной грамматике, а также пунктуационный анализ текста, тем самым проверяет готовность студентов осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вар. 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершившемуся у Левина³ сначала изумили³ его но тотчас одумавшись¹ он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно² и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей³ цели. (Л. Толстой)*

Вар. 2. *Однажды вечером закончив^{1,2} дневной сбор винограда³ партия молдаван с которой я работал³ ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной³ зелени силуэты тех людей что пошли к морю. (М. Горький)*

Вар. 3. *Когда последние ноты дрогнули³ смутным³ недовольством и жалобой³ Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидела на нем выражение² которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный¹ день давней весны когда ее ребенок лежал на берегу реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы. (В. Короленко)*

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Фонетический разбор

Вопросы

14. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
15. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
16. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
17. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
18. Каковы принципы слогаделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
19. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
20. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
21. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
22. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
23. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
24. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
25. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
26. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

4. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
5. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический

разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

6. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта* (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

5. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
6. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
7. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
8. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

7. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

8. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

9. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месь, друзья, кафе, клевер, собрание, воочью, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

10. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, боценок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

11. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

12. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился тот неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.

5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буква, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот писатель умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов (В. Лидин).*

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила (С. Аксаков).*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого** из **домашних**, **которые** уже все разошлись и **давно** **спали** (Л. Толстой).*

***С нами** на лодке были **ковер** и **подушки**, мы **разостлали** их на **сухом песке**, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялась сырости**, и она **прилегла** на них, **меня же** отец повел*

набирать галечки (С. Аксаков).

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

8. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?
9. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
10. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.
11. Какие простые предложения называются двусоставными?
12. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.
13. Что такое «структурная схема» предложения?
14. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

2. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?
2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.
3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.
4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.
5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику.
6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора

сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было темно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бежал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалль-ная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	71-90

		самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Артюшков И.В. – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:

внешний: Хисамова Г.Г. – доктор филологических наук, доцент кафедры русской литературы и журналистики БГУ

внутренний: Курбангалеева Г.М. – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

МИНОБРНАУКИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.05.11 ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальных компетенций:
 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Индикаторы достижения – демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1), выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК.4.2);

- развитие общепрофессиональных компетенций:
 - способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения – преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Технологии и методы филологических исследований» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические положения современного языкознания, его понятийный аппарат, ориентироваться в этапах развития языкознания;
- методы лингвистических, лингвометодических исследований, а также современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- приемы чтения лингвистической научной литературы;
- приемы накопления научной лингвистической информации;
- приемы библиографического описания;
- жанры научного изложения, жанры студенческой научной работы;
- библиографические издания, их типы.

уметь:

- использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности;
- осуществлять научно-исследовательскую работу в образовательных учреждениях;
- анализировать, воспринимать научную лингвистическую информацию;
- ставить цель и задачи лингвистического исследования, выбирать пути их достижения, применять методы лингвистических, лингвометодических исследований, а также современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- получать, систематизировать и критически оценивать лингвистическую и методическую информацию из разных источников: словарей, справочников, научной и методической литературы, интернет-ресурсов;
- организовывать и планировать лингвистическое исследование;
- логически верно оформлять устную и письменную научную речь;

владеть:

- культурой научного мышления;
- современным лингвистическим категориальным аппаратом;
- методами лингвистических, лингвометодических исследований, а также современными технологиями сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- навыками осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;
- навыками чтения лингвистической научной литературы;
- навыками накопления научной лингвистической информации;
- навыками создания, анализа и редактирования научного текста, устного публичного выступления с учетом целей и задач коммуникации;
- навыками библиографического описания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	1. Место дисциплины в цикле дисциплин специализации. Цели и задачи дисциплины. 2. Организация и планирование научно-исследовательской работы по современному русскому языку. 3. Жанры научного изложения. 4. Приемы накопления научной информации.
2	Библиографирование	1. Основы библиографии, библиографирования. 2. Библиографические издания. Их типы.
3	Технологии работы с научной литературой по теме	1. Приемы чтения научной литературы. 2. Конспектирование. 3. Цитирование. 4. Планирование. 5. Тезирование. 6. Аннотирование. 7. Реферирование. 8. Рецензирование.
4	Методы обработки и анализа эмпирического языкового материала	1. Понятие эмпирики в лингвистике. 2. Картографирование. 3. Методы анализа эмпирического языкового материала
5	Понятие рабочей гипотезы	1. Роль выдвижения научной гипотезы в определении методологической и научно-теоретической базы лингвистического исследования. 2. Способы обоснования достоверности выводов.
6.	Стиль научной речи	1. Языковые особенности стиля научной речи. 2. Лингвистическая терминология.
7.	Оформление письменных научных работ	1. Проблема названия работы и заголовков ее частей. 2. Основные композиционные части курсовой и выпускной квалификационной работы.
8.	Устное научное выступление	1. Разновидности выступлений. 2. Формы научного изложения.
9.	Оппонирование	1. Структура оппонентского выступления
10.	Лингвистическая прогностика	1. Основы лингвистического предвидения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Библиографирование. Библиографические издания, их типы.

Тема 2. Лингвистическая терминология.

Тема 3. Научная гипотеза, способы ее выдвижения и обоснования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Работа с научной литературой.

Вопросы для обсуждения: Приемы чтения научной литературы. Конспектирование. Цитирование. Планирование. Тезирование. Аннотирование. Реферирование. Рецензирование.

Тема 2. Разновидности выступлений.

Вопросы для обсуждения: Формы научного изложения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика студенческих научных докладов

1. Орфографические реформы в русском языке.
2. Заслуги Д.Н. Ушакова, А.П. Гвоздева, Р.И. Аванесова в разработке теории орфографии.
3. Активные процессы в области произносительных норм.
4. Орфографические нормы и тенденции их развития.
5. Формирование орфографических навыков на основе углубленного изучения морфемики.
6. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
7. Психологическое и лингвометодическое обоснование связи орфографии и грамматики.
8. Как назвать букву «л»?
9. Учение о слове в отечественном и зарубежном языкознании.
10. Роль диалектизмов в русском языке (на материале произведений русских писателей).
11. Роль архаизмов и историзмов в русском языке (на материале произведений русских писателей).
12. Молодежный жаргон на страницах периодической печати.
13. Активные процессы в именах существительных в русском языке (на материале периодической печати).

14. Активные процессы в именах прилагательных в русском языке (на материале периодической печати).
15. Активные процессы в именах числительных в русском языке (на материале периодической печати).
16. Активные процессы в местоимениях в русском языке (на материале периодической печати).
17. Особенности функционирования безличных глаголов в русском языке (на материале русской поэзии).
18. Особенности функционирования безличных глаголов в русском языке (на материале художественной прозы).
19. Особенности функционирования безличных глаголов в русском языке (на материале публицистики).
20. Категория вида и типы речи (на материале художественных произведений русских писателей).
21. Особенности функционирования категории времени глагола в автобиографической прозе.
22. Функциональные омонимы в русском языке (на материале художественных произведений русских писателей).
23. Особенности функционирования неопределенно-личных предложений в художественной прозе.
24. Особенности функционирования неопределенно-личных предложений в поэзии.
25. Особенности функционирования неопределенно-личных предложений в публицистике.
26. Особенности функционирования обобщенно-личных предложений в художественной прозе.
27. Особенности функционирования обобщенно-личных предложений в поэзии.
28. Особенности функционирования обобщенно-личных предложений в публицистике.
29. Особенности функционирования безличных предложений в художественной прозе.
30. Особенности функционирования безличных предложений в поэзии.
31. Особенности функционирования безличных предложений в публицистике.
31. Особенности функционирования инфинитивных предложений в художественной прозе.
32. Особенности функционирования инфинитивных предложений в поэзии.
33. Особенности функционирования инфинитивных предложений в публицистике.
34. Особенности функционирования именных (номинативных) предложений в художественной прозе.
35. Особенности функционирования именных (номинативных) предложений в поэзии.

36. Особенности функционирования именных (номинативных) предложений в публицистике.
37. Особенности функционирования именительного представления в художественной прозе.
38. Особенности функционирования именительного представления в поэзии.
39. Особенности функционирования именительного представления в публицистике.
40. Особенности функционирования односоставных предложений в научном стиле.
41. Особенности функционирования сложносочиненных предложений в художественной прозе.
42. Особенности функционирования сложносочиненных предложений в поэзии.
43. Особенности функционирования сложносочиненных предложений в публицистике.
44. Особенности функционирования сложноподчиненных предложений в художественной прозе.
45. Особенности функционирования сложноподчиненных предложений в поэзии.
46. Особенности функционирования сложноподчиненных предложений в публицистике.
47. Особенности функционирования бессоюзных сложных предложений в художественной прозе.
48. Особенности функционирования бессоюзных сложных предложений в поэзии.
49. Особенности функционирования бессоюзных сложных предложений в публицистике.
50. Особенности функционирования диалогических единств в художественной прозе.
51. Формы и средства изображения внутренней речи персонажей в художественной литературе.
52. Антропонимы в русской литературе (по произведениям одного из русских писателей).
53. Термины родства в русском языке (на материале словарей).
54. Образ русского человека по данным пословиц и поговорок.
55. Образ времени по данным пословиц и поговорок.
56. Образ пространства по данным пословиц и поговорок.
57. Топонимы в русской литературе (по произведениям одного из русских писателей).
58. Тропы (сравнения и метафоры) в языковой картине мира А. Белого.
59. Звуковая организация текстов А. Белого.
60. Структурно-семантическое направление в современной русистике.
61. Языковая картина мира: мифы и реальность.
62. Феноменологические особенности языковой картины мира.

63. Типы языковой картины мира.
64. Феноменологические особенности языковой художественной картины мира.
65. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы (на материале современной поэзии).
66. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы (на материале современной прозы).
67. Активные процессы в языке современной русской художественной литературы (на материале современной драматургии).

Перечень примерных заданий по всем видам СРС

1. Выберите тему доклада из перечня тем, предложенного преподавателем.
2. Познакомьтесь в справочном отделе библиотеки с каталогами и библиографическими изданиями.
2. Познакомьтесь в библиографическом отделе библиотеки с образцами библиографических описаний книг, статей, продолжающихся изданий, диссертаций и авторефератов диссертаций, словарей по последнему ГОСТу.
3. Пользуясь библиографическими изданиями и каталогами, составьте по 5 карточек библиографических описаний каждого вида лингвистической научной литературы по теме своего доклада.
4. Закажите литературу в библиотеке или по межбиблиотечному абонементу.
5. Проведите изучающее и реферативное чтение научной литературы.
6. Оформите конспекты научной литературы по теме доклада, включающие все его структурные элементы.
7. Оформите цитаты, необходимые для подтверждения собственных соображений, усиления приводимых аргументов, изложения позиции, с которой нельзя согласиться / не согласиться. Оформите ссылки.
8. Составьте план доклада.
9. Напишите тезисы доклада.
10. Напишите аннотацию на одну из научных книг по теме доклада.
11. Напишите простой реферат, сжато излагающий содержание книги.
12. Напишите сложный реферат как результат обобщенного, синтезирующего представления содержания всей совокупности изученной научной литературы по теме доклада.
13. Напишите рецензию на одну из научных статей по теме доклада.
14. Познакомьтесь с материалом исследования, проведите картографирование фактического материала.
15. Выбрав методы и приемы исследования, обработайте собранный эмпирический лингвистический материал.
16. Сформулируйте рабочую гипотезу доклада.
17. Письменно оформите доклад.
18. Выберите форму устного научного выступления с докладом.

Проведите репетицию устного выступления.

19. Познакомьтесь в кабинете русского языка с выпускными квалификационными работами по теме доклада, составьте отзыв оппонента на одну из них.

20. Выступите с докладом на ежегодной научной студенческой конференции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М., 2005.

2. Гайсина Р.М. Техника и методика научного исследования.– Уфа, 2010.

3. Зимняя И.А. Научно-исследовательская работа: методология, теория, практика организации и проведение. (Программа и номинативное содержание лекций авторского курса). – М., 2005.

4. Колесникова Н.И. От конспекта к диссертации. – М., 2003.

5. Соловьева Н.Н. Основы подготовки к научной деятельности и оформление ее результатов (Для студентов и аспирантов). – М., 2007.

дополнительная литература

1. Абрамова С.В. Русская орфография в историческом развитии (урок с перспективой внеклассной исследовательской работы по русскому языку) // Приложение к газете «Первое сентября». «Русский язык». – 2005. – № 10. – С. 15-19.

2. Абрамова С.В. Роль и место исследований по русскому языку в современной школе // Приложение к газете «Первое сентября». «Русский язык». – 2006. – №17 . – С. 11-15.

3. Абрамова С.В. Учебное и научное в учебно-исследовательской работе по русскому языку // Приложение к газете «Первое сентября». «Русский язык» – 2006. – №18 . – С. 17-21.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://gramota.ru>

<http://gramma.ru>

<http://www.slovari.ru/>

<http://dic.academic.ru/searchall.php>

<http://www.jargon.ru/>

<http://www.philology.ru/>

<https://ozhegov.slovaronline.com/>

<https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>

<http://feb-web.ru/>

<http://diclist.ru/>

<https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>

<https://slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных

аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:**
Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:**
Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:**
Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Дисциплина предваряет серию дисциплин из вариативной (профильной) части профессионального цикла и дисциплин по выбору, так как она формирует специальные профессиональные компетенции, направленные на осуществление самостоятельной научной работы студентов по лингвистике под руководством научного руководителя.

На лекциях, практических занятиях, во время СРС студент должен научиться основам лингвистической научно-исследовательской работы, пользоваться техническими приемами научной работы и методами лингвистического анализа, работать над избранной научной лингвистической темой, составлять библиографию, изучать научную литературу, критически осмысливать ее, собирать не исследованный или мало исследованный языковой материал, самостоятельно его анализировать и обобщать результаты, излагать

их в виде научных докладов, оформлять их в виде курсовых работ и завершить научно-исследовательскую работу за весь период обучения выпускной квалификационной работой. Дисциплина является формой приобщения студентов к научному исследованию, формой вовлечения их в научно-исследовательскую работу кафедры, университета. Дисциплина представляет собой начальный этап специальной профессиональной подготовки студентов.

Основными формами проведения занятий являются практические занятия. Работа студентов под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой.

Практические занятия направлены на проверку усвоения теоретических положений, на закрепление теоретических знаний на практике в ходе наблюдения за конкретными языковыми фактами, на выработку умений и навыков научно-исследовательской работы по современному русскому языку. На практических занятиях студенты должны научиться осуществлять поиск необходимой научной литературы, пользоваться библиографическими источниками, технике библиографирования, поэтому эти часы практических занятий проводятся в университетской библиотеке. У студентов должны быть сформированы навыки чтения научной литературы, конспектирования, тезирования, аннотирования. В ходе занятий студенты должны применить на практике приемы реферирования, цитирования, оформления сносок и ссылок. Для проведения научно-исследовательской работы по лингвистике студенту важно научиться осуществлять выборку и картографирование языкового материала, а также использовать методы лингвистического анализа и приемы их применения в процессе анализа. Навыки критической оценки лингвистических работ, полученные в ходе рецензирования и оппонирования, помогут осознанно подходить к научным концепциям, излагаемым в процессе изучения дисциплин базовой и профессиональной частей цикла.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает предоставление им списка научной литературы и перечня тем, вынесенных на самостоятельное изучение, проведение собеседований по этим темам, проверку конспектов рекомендованной литературы, рефератов, подборок иллюстративного материала, проведение рейтинговой контрольной работы, работы над исправлением допущенных в контрольной работе ошибок.

Текущий контроль знаний, умений и навыков студентов проводится на основе выступления студентов с научными докладами на ежегодной внутривузовской научной конференции. Итоговым контролем является зачет.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, практических занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут развиты общекультурные, сформированы профессиональные и специальные компетенции, позволяющие самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, излагать полученные результаты и оформлять научную работу в виде доклада, научной статьи, курсовой и выпускной квалификационной работы, руководить научно-исследовательской работой учащихся общеобразовательных учреждений РФ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и тестами.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Место дисциплины «Технологии и методы лингвистических исследований» в цикле дисциплин специализации. Цели и задачи дисциплины.
2. Выбор темы для научно-исследовательской работы по современному русскому языку, ее формулировка.
3. Организация и планирование научной исследовательской работы студента. Общая характеристика основных структурных компонентов исследовательского процесса.
4. Изучение научной литературы и подготовка научных рефератов по теме.
5. Жанры научного изложения: тезисы, статья, диссертация, монография, учебное пособие, брошюра, словарь, энциклопедия, рецензия.
6. Жанры студенческой научной работы: доклад, оппонентское выступление, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
7. Приемы накопления научной информации: чтение научной литературы, изучение реферативной литературы, научные контакты (участие в конференциях, симпозиумах, семинарах), пользование ресурсами Интернета.
8. Понятие библиографии и библиографирования.
9. Библиографическая карточка, ее структура.
10. Библиографическое описание научной литературы разных жанров.
11. Библиографические каталоги, их типы.
12. Библиографические издания, их типы.
13. Использование ресурсов Интернета.
14. Принципы изучения научной литературы.
15. Приемы чтения научной литературы.
16. Изучающее и реферативное чтение.
17. Первичные и вторичные научные тексты.
18. Реферирование как разновидность вторичных научных текстов.
19. Рецензирование как результат подключения оценочного элемента сознания при изучении научной литературы, как результат критического осмысления доклада.

20. Виды записей при чтении научной литературы: конспектирование, цитирование, планирование, тезирование, аннотирование.

21. Типы эмпирического материала для лингвистических исследований.

22. Формальный, семантический и функциональный аспекты исследования языковых единиц, категорий, фактов.

23. Комплексный (формально-функционально-семантический) подход к исследованию языкового материала.

24. Источники фактического материала – словари, тексты, разговорная речь, анкетирование, введенный в компьютер корпус текстов. Работа со словарями. Типология словарей.

25. Картографирование как необходимый этап лингвистических исследований. Карточка и картотека фактического языкового материала. Структура карточки. Работа с готовыми карточками.

26. Методы анализа эмпирического языкового материала. Общая классификация методов: философские, общенаучные, частные (специальные) научные методы. Метод и прием исследования.

27. Типология собственно лингвистических методов: сравнительно-исторический, синхронно-сопоставительные, типологические, структурные (дистрибутивный, трансформационный, оппозитивный, метод поля, компонентный анализ, лингвистический эксперимент и др.).

28. Типология экстралингвистических методов: психолингвистические, социолингвистические, логико-математические.

29. Понятие рабочей гипотезы.

30. Языковые особенности стиля научной речи: точность, ясность, логичность, доказательность, деловитость, строгость, лаконичность.

31. Научная терминология. Лингвистическая терминология.

32. Оформление студенческого доклада, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

33. Основные композиционные части курсовой работы и выпускной квалификационной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

34. Выступление с докладом, сообщением, в дискуссии. Формулировка и способы задавания вопросов.

35. Формы научного изложения: строго последовательное, целостное, выборочное, этюдное и др.

36. Структура оппонентского выступления.

37. Лингвистическая прогностика.

Тест для самопроверки уровня усвоения знаний по дисциплине

1. Дополните определение:

Научное, систематизированное по какому-либо признаку перечисление и описание книг и других изданий – это _____.

2. Дополните определение:

Отрасль знаний о способах и методах составления научного,

систематизированного по какому-либо признаку перечисления и описания книг и других изданий – это _____.

3. Дополните определение:

Перечень книг, статей по какому-либо предмету, вопросу – это _____.

4. Дополните определение:

Краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку – это _____.

5. Дополните определение:

Выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого еще не доказана опытным путем – это _____.

6. Дополните определение:

Дословная выдержка из какого-либо текста – это _____.

7. Дополните определение:

Краткое устное или письменное изложение какой-либо темы, основанное на обзоре литературных и других источников – это _____.

8. Дополните определение:

Письменный разбор, содержащий критическую оценку научной работы – это _____.

9. Установите соответствие:

1) Книжная летопись, 2) Социальные и гуманитарные науки отечественной и зарубежной литературы. Серия 6: Языкознание, 3) Филологические науки.	а) Реферативный журнал, б) Библиографическое издание, в) Лингвистическая периодика.
---	---

10. Установите соответствие:

1) Новая социологическая парадигма в Северной Евразии СНГ и Балтии начала формироваться в 1989 г. и продолжает формироваться до настоящего времени. Наиболее характерными ее проявлениями следует считать: • Придание титульным языкам государств СНГ и Балтии правовыми актами (Конституция и Закон о языке) статуса государственных на их территории <...>. 2) Принцип экономии (ПЭ) как важнейшая тенденция в развитии и функционировании языка. Основные семантические законы как проявление тенденции к экономии в диахронии: закон многозначности слова, закон омонимического отталкивания (ведущий к экономии усилий в процессе коммуникации) и закон размежевания дублетных синонимов.	а) Тезисы глагольного типа, б) Тезисы именного типа, в) Тезисы комбинированного типа.
--	---

3) Для описания современного нетрадиционного использования русского литературного языка в целях предупреждения возможных коммуникативных неудач нами выдвинуто такое лингвострановедческое понятие, как логоэпистема. Под логоэпистемой понимается любой языковой сигнал, заставляющий вспомнить некоторое фоновое знание.	
--	--

11. Установите последовательность рецензирования научной работы.

- ... – а) Значимость полученных результатов, перспективы изучения темы.
- ... – б) Общая оценка. Основные и второстепенные недочеты (по возможности указать пути их исправления).
- ... – в) Чему посвящена научная работа.
- ... – г) В какой круг проблем включается рассматриваемый вопрос.
- ... – д) Освещенность вопроса в лингвистической литературе.
- ... – е) Материал исследования, оценка его с точки зрения показательности и надежности.
- ... – ё) Методы исследования и их целесообразность.
- ... – ж) К каким выводам пришел исследователь, их соответствие действительности.
- ... – з) Точность квалификации и классификации языковых фактов.
- ... – и) Оценка композиции работы.
- ... – й) Техническое оформление работы.
- ... – к) Точность языка, формулировок. Стиль изложения.

12. Установите последовательность работы над сложным рефератом.

- ... – а) Определить перечень научной литературы для реферирования по теме исследования.
- ... – б) Изложить материал темы с учетом сделанных сопоставлений (при этом в ходе изложения должно быть раскрыто как сходство, так и различие в освещении того или иного вопроса у разных авторов).
- ... – в) Выяснить и сформулировать освещаемые в данной литературе вопросы темы.
- ... – г) Расположить эти вопросы в определенной последовательности в соответствии с композицией вашей работы.
- ... – д) Сопоставить точки зрения авторов по каждому из этих вопросов, отмечая, какие из них решаются однозначно и какие – неоднозначно.

13. Укажите номер ряда, в котором отражена лингвистическая периодика:

- 1) Русская словесность;
- 2) Вестник Санкт-Петербургского университета;
- 3) Известия Академии наук: Серия литературы и языка;
- 4) Нет правильного ответа;
- 5) Все ответы правильные.

14. Укажите номер ряда, в котором отражено библиографическое издание:

- 1) Новые книги России: Еженедельный информационный бюллетень.
- 2) Вопросы языкознания;
- 3) Мир русского слова;
- 4) Нет правильного ответа;
- 5) Все ответы правильные.

15. Укажите номер ряда, в котором библиографическое описание составлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008:

- 1) Агранович, Н.Б. Вторичные тексты в коммуникотивно-когнитивном аспекте: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук / Н.Б. Агранович. – М., 2006. – 23 с.;
- 2) Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику : учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 152 с.;
- 3) Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978.;
- 4) Нет правильного ответа;
- 5) Все ответы правильные.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений	<i>Включает нижестоящий уровень</i>	Хорошо	70–89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.ф.н., профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Касимова О.П.

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Косов А.Г.

Д.ф.н., профессор кафедры русской филологии БГУ, профессор, академик РАЕН Фаткуллина Ф.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(от фольклора до XVIII века

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины - формирование у студента следующих компетенций:
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«История русской литературы (от фольклора до XVIII века)» (Б1.О.06.01) относится к обязательной части учебного плана и предваряет изучение дисциплин историко-литературного цикла.

Знания по данной дисциплине могут быть использованы студентами в ходе изучения дальнейших теоретических, историко-литературных курсов: «История русской литературы XIX века», «История русской литературы рубежа XIX-XX веков», «Русская проза XX века», «История русской литературы XX века», «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- содержание литературоведческих понятий, связанных с литературой Древней Руси (апокрифы, агиография, житие, извод, летопись, летописный свод, мартирія, моление, панегирик, пасхалии, патерик, поучение, сказание, слово, хождение, хроника, эсхатология и др.);

- знание содержания определённого круга произведений, представление о времени их создания, жанровой специфике, месте в историко-литературном процессе средневековья;

- родовую и жанровую дифференциацию литературы Древней Руси;

- основные закономерности и этапы развития литературы Древней Руси в целом и отдельные периоды, в связях письменных произведений с фольклором и литературой других народов;

- этапы развития русской литературы эпохи Просвещения; особенности литературных направлений и художественных методов (классицизм, сентиментализм); творчество писателей, содержание и художественные особенности произведений;

уметь:

- обобщать и систематизировать учебную информацию;
 - ставить образовательные цели и выбирать пути их достижения;
 - осуществлять аспектный комплексный литературоведческий анализ и интерпретацию художественного текста;

владеть:

- навыками использования разных методов литературоведческих исследований, современных технологий сбора и обработки информации в соответствии с проблемой исследования, получения, систематизации и критической оценки информации из разных источников, в том числе Интернет-ресурсов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Художественная специфика фольклора	Особенности русской народной культуры. Основные этапы исторического развития русского фольклора. Специфика основных жанров русского фольклора. Содержание, художественные и эстетические особенности произведений русского устного народного творчества разных жанров. Терминология фольклористики.
2.	Возникновение древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
3.	Периодизация древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
4.	Жанровая система древнерусской литературы	Переводная литература и ее значение в истории русской литературы. История русского летописания: «Повесть временных лет». Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси: дидактическое красноречие («Поучение» Владимира Мономаха). Национальное своеобразие агиографической литературы («Житийный цикл о Борисе и Глебе»; «Житие Феодосия Печерского»). Формирование жанра «хождения» («Хождение игумена Даниила в Святую землю»). Темы,

		проблемы, идеи литературы в эпоху феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве»: история открытия, опубликования и изучения. «Моление» Даниила Заточника: проблемы истории текста, автора. Обличительный и сатирический пафос произведения. Жанр воинской повести в эпоху монголо-татарского нашествия: «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Батыем Рязани». Тема героической защиты русским народом своей земли; новаторство в создании образов, композиция повести; ритмическая организация речи. Новое и традиционное в княжеском «Житие Александра Невского»: соединение элементов жития и воинской повести.
5.	Литература первой трети XVIII века.	Общественно-политическая и культурная атмосфера эпохи государственных преобразований. Безавторские гистории: бытовая проза. «Повесть о российском матросе Василии Кориотском». Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
6.	Литература второй половины XVIII века.	Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Комедии «Бригадир» и «Недоросль». Поэтика стихотворной высокой комедии. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
7.	Литература последних десятилетий XVIII века.	Сентиментализм как литературный метод. Своеобразие русского сентиментализма. Жанровая система русского сентиментализма. Творчество А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Художественная специфика фольклора.

Тема 2. Возникновение древнерусской литературы.

Тема 3. Периодизация древнерусской литературы.

Тема 4. Жанровая система древнерусской литературы.

Тема 5. Литература первой трети XVIII века.

Тема 6. Литература второй трети XVIII века.

Тема 7. Литература первой последних десятилетий XVIII века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Летопись «Повесть временных лет»

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись в системе жанров древнерусской литературы и ее роль в формировании исторического и культурного сознания народа.

2. Особенности, источники первых русских летописных сводов, их отличие от устных исторических преданий и переводных хроник.

3. История создания, редакции «Повести временных лет» по гипотезам А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова. Роль Нестора в развитии летописания.
4. Темы, идеи, композиция, жанровое своеобразие летописи. Типы летописного повествования.
5. Исторические и повести в составе летописи. Образы идеальных правителей.
6. Идеино-художественное своеобразие фольклорных легенд.
7. Библейские сюжеты в «Повести временных лет».
8. Летописные рассказы с элементами житийного стиля.
9. Особенности стиля летописи.

Задания:

1. Пользуясь указанными источниками, составьте схему древнейшего летописания по одной из гипотез.
2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Повесть временных лет».
3. Сопоставьте рассказ летописца «О смерти князя Олега от своего коня» и балладу А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4. Прочитайте отрывок «О пользе книг» из «Похвалы князю Ярославу и книгам». Каково было отношение к книгам в Древней Руси? Как вы понимаете слова: «...книгами бо кажеми и учими есмы пути покаянию...»?

Тема 2: Торжественное ораторское и дидактическое красноречие Древней Руси: «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона и «Поучение Владимира Мономаха»

Вопросы для обсуждения:

1. «Слово о Законе и Благодати» Илариона — «апология христианской Руси, церковно-политическая декларация Русского государства перед лицом Византийской империи» (Д. С. Лихачев).
2. Тематика и проблематика «Слова о Законе и Благодати». «Русская идея» (В. Н. Топоров) в «Слове»: идея равенства всех народов во Христе, государственной и религиозной самостоятельности Русского государства, величия Руси и её князей.
3. Композиция и стиль «Слова о Законе и Благодати».
4. «Поучение» Владимира Мономаха как политическое и нравственное завещание потомкам. Основная идея.
5. Идеал князя-воина и правителя в «Поучении».
6. Элементы автобиографии.
7. Своеобразие композиции и стиля «Поучения».

Тема 3: Слово о полку Игореве» в литературе и других видах искусства

Вопросы для обсуждения:

1. История открытия, издания и изучения «Слова о полку Игореве».
2. Историческая основа памятника. Общественная атмосфера и культурный фон времени.
3. Летописные повести о походе Игоря в 1185 году и «Слово о полку Игореве».
4. Проблема автора «Слова о полку Игореве» в современной критике.
5. Тема, идея, композиция, сюжет, жанровое своеобразие «Слова о полку Игореве».
6. Система образов в произведении:
 - а) отношение автора к князю Игорю; принципы изображения героя;
 - б) причины обращения автора к поэтическому наследию Бояна;
 - в) образ князя Всеволода, принципы его изображения;
 - г) значение «золотого слова» Святослава;
 - д) место «Плача Ярославны» в сюжетно-композиционной системе произведения.
7. Своеобразие и типы словесного пейзажа в «Слове о полку Игореве»; роль природных образов.
8. Пространство и время в произведении.

9. Связь «Слова о полку игореве» с устным народным творчеством.
10. Особенности языка и стиля, ритмико-интонационный строй памятника.
11. «Слово о полку Игореве» и европейский эпос и восточная литература.
12. «Слово о полку Игореве» в искусстве.

Задания:

1. Выучите наизусть отрывок из «Слова о полку Игореве» (Конкурс на лучшего чтеца фрагмента из текста).
2. Сопоставьте и проанализировать поэтические переводы «Слова о полку Игореве» В.А.Жуковского, А.Н.Майкова, Н.А.Заболоцкого. Как каждый из переводчиков передает образы, поэтические и ритмические средства, своеобразие жанра произведения? Какой из этих переводов предпочтительней для изучения в школе?
3. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Слово о полку Игореве».
4. Подготовьте презентацию на тему: «Слово о полку Игореве» в изобразительном и музыкальном искусстве.

Тема 4: Развитие и трансформация жанра жития в русской литературе XI-XVII веков

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Особенности и разновидности житий.
2. Формирование жанра в XI веке. «Житие Феодосия Печерского» и «Сказание о Борисе и Глебе» как два типа житий. Композиция, сюжеты, герои, стиль памятников. Черты раннего психологизма в них.
3. Совмещение жанровых элементов жития и воинской повести в «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.
4. Своеобразие стиля, сюжета, композиции, принципов изображения героя в «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. Стилистические приемы «плетения словес».
5. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: элементы традиционного жития; биографические черты в образе героя-подвижника; своеобразие композиции и стиля.
6. Агиографический канон и отступления от него в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая Еразма. Элементы новеллистики в произведении. Соотношение мотивов «змеборчества» и «мудрой девы», фольклорного и книжного начал. Характер конфликта, жанровые и стилистические особенности, гуманистический пафос произведения.
7. «Повесть о Юлиании Лазаревской» как первый опыт биографии частного лица.
8. Проблема традиционного и нового в «Житие» протопопа Аввакума. Личность автора и его соотнесенность с героем. Бытовое начало, психологизм, трагическое и комическое в «Житие». Своеобразие языка и стиля Аввакума. Проблема жанра. Значение произведения в формировании автобиографического жанра в русской литературе.

Задания

1. Сделайте вывод об изменениях жанра жития с XI по XVII век и запишите его.
2. Проанализируйте письменно одно из житий, выделив черты жанра или отступления от него.

Тема 5: Путевая литература Древней Руси: жанр хождений.

Вопросы для обсуждения

1. Теория и история жанра хождения. Особенности хождений.
2. «Хождение игумена Даниила в Святую землю».
3. Новый этап в развитии паломнической литературы (конец XIV – XV век): «Хождении» Игнатия Смольнянина, «Хождение» Зосимы.

4. Путевые записки о странах Западной Европы («Хождение» неизвестного суздальца»).

5. Путешествия в Египет и Малую Азию («Хождение» Варсонофия, «Хождение» гостя Василия»).

6. Индийская тема в путевой литературе Древней Руси: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

7. Появление новых жанровых разновидностей хождений в XVI веке. «Хождение Трифона Коробейникова в Царьград».

8. Путевая литература переходного периода:

1) «Сказки» русских землепроходцев.

2) Статейные списки русских послов.

3) Светские путевые записки. «Путешествие стольника П.А.Толстого».

4) Паломническая литература. «Хождение» Иоанна Лукьянова.

5) Новое в изображении человека и мира русскими путешественниками в XVII веке.

Задания:

1. Составьте карту-схему странствий Афанасия Никитина.

2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

3. Ответьте письменно на вопрос: «Каково литературное и культурное значение хождений?»

4. Подготовьте презентацию-коллаж на тему: «Русские путешественники XI – XVII веков».

Тема 6: Бытовые повести XVII века

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и условия возникновения русской беллетристики, подготовившей почву для бытовой повести XVII века. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».

2. Проблематика, идея, смысл названия «Повести о Горе-Злочастии». Двуплановость сюжета. Внешний и внутренний конфликт. Жанровое своеобразие. Приемы изображения героев. Актуальность темы «человек и судьба» для русской жизни XVII века.

3. «Повесть о Савве Грудцыне» как русская вариация на тему средневековых легенд о Фаусте. Жанровые прототипы «Повести...». Тема «двойничества» и особенности ее решения. Проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Вымышленное и реальное в «Повести...». Система образов. Функция антигероя в произведении. Мотив «договор человека с дьяволом» в русской и европейской литературной традиции.

4. «Повесть о Фроле Скобееве». Жанровое своеобразие. Оригинальность композиции. Актуальность темы для своего времени. Проблематика и сюжет произведения. Новый тип героя. Образ Аннушки, свидетельствующий об эмансипации человека. Отношение автора к героям. Язык и стиль «Повести...».

Задания:

1. В чем сходство и различие повестей «О Горе-Злочастии» и «О Савве Грудцыне»? Проведите сопоставление и дайте письменный ответ на вопрос

2. Подготовьте презентацию на тему «Бытовая культура Руси в XVII веке» (жилище, утварь крестьянская трапеза, быт царского двора, семейные обычаи и т.д.).

3. Нарисуйте иллюстрации к произведениям с текстовыми комментариями (Конкурс и защита иллюстраций).

Тема 7: Сатира XVII века в контексте литературы и культуры времени

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое многообразие русской сатиры XVII века. Объекты сатиры.

2. Антиклерикальная тема в русской сатире XVII века («Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице»): идейно-тематическое содержание произведений; причины обращения к библейским текстам; соотношение трагического и комического; антитеза как ведущий прием создания образов; проблема положительного героя.

3. Обличение государственной системы «питейных домов» в «Службе кабаку»: характер пародии в произведении; сюжет; своеобразие языка и стиля.

4. Пародии XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев»). Аналогии между природным миром и человеческим обществом в первой повести. Тип героя, эмоциональная окраска, своеобразие языка в «Азбуке...». Свообразие стиля, особенности смехового колорита в «Лечебнике...».

5. Проблемы молодого поколения в «Послании отца к сыну» и «Сказании о крестьянском сыне». Тема «отцов и детей», объекты сатиры, новеллистический характер произведений.

6. Сатира на судопроизводство в «Повести о Шемякином суде»: условность места действия; своеобразие композиции; проблема нравственного нездоровья общества, образы бедняка и судьи-взяточника.

7. «Повесть о Карпе Сутулове»: близость к бытовой сатирической сказке и переводной новелле; приемы создания комизма; образ Татьяны Сутуловой.

8. Значение древнерусской сатиры.

Задания:

1. Прочитайте и сопоставьте «Повесть о бражнике» и рассказ Л.Н.Толстого «Кающийся грешник». Каковы причины обращения Л.Н.Толстого к сюжету сатирического произведения XVII века? Диспут на тему: «Почему Толстой назвал своего героя «грешником», а не бражником и опустил подробный рассказ о его «грехах»?». Беседа на тему: «Отношение древнерусских книжников к пьянству».

2. Сопоставьте «Лечебник на иноземцев» и рассказы Н.С. Лескова «Несмертельный голован», А.П.Чехова «Сельские эскулапы», М.М.Зощенко «История болезни» и сделайте вывод о традиции русской сатирической пародии в произведениях русской литературы XIX – XX веков.

Тема 8. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова

Вопросы для обсуждения:

1. Литературная позиция и эстетические манифесты М.В. Ломоносова. Дидактическое послание «Письмо о пользе стекла».

2. Проблема эстетического идеала в поэзии М.В. Ломоносова. Стихотворный диалог-диспут «Разговор с Анакреоном»: программный характер, жанрово-композиционное своеобразие, представление поэта о задачах искусства и его роли в воспитании общественного сознания.

3. Поэтика торжественной оды в творчестве Ломоносова. Понятие одического канона. Ода «На взятие Хотина»: историческая основа и ее поэтическое осмысление. Первичные жанровые образования и их функции в оде. Сюжетно-композиционная оригинальность. Система образов. Система тропов и словесно-стилистических средств.

4. Развитие темы Родины, мира, науки, образования, просвещенного монарха в одах М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года».

5. Духовные оды М.В. Ломоносова. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве»

как опыты создания научной картины мира поэтическими средствами. Проблемы веры и знания. Философия деизма.

6. Эпиграммы М.В. Ломоносова.

7. Проблема художественного метода М.В. Ломоносова.

Задания:

1. Сопоставьте принципы изображения человека (русского солдата, полководца, царя) в одах Ломоносова и в произведениях батальной живописи XVIII века. Пользуясь Интернет-ресурсами, подготовьте презентацию.

2. Подготовьте сообщение на одну из тем: «Картина научного и художественного познания мира в поэзии М.В. Ломоносова», «Античная тема в творчестве М.В. Ломоносова».

Тема 9. Драматургия Д.И. Фонвизина

Вопросы для обсуждения:

1. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Новаторство Фонвизина – драматурга.

2. Комедия «Бригадир»: говорение как драматическое действие. Мир порока и образ молчаливой добродетели: система образов. Идейно-художественный смысл.

3. Комедия «Недоросль» как первый опыт русской социально-политической комедии. История создания первой публикации и постановки комедии.

4. Проблема жанрового своеобразия. Жанровые традиции сатиры и оды в комедии. Взаимодействие различных жанровых элементов (любовной, воспитательной, бытовой комедии, психологической драмы и трагедии).

5. Каламбурное слово и природа художественной образности в комедии.

6. Тематика и смысл названия. Анализ списка действующих лиц. Место и время действия в пьесе.

7. Проблематика: особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти, героев времени.

8. Композиция пьесы и сюжетная организация. Особенности внутреннего членения, минимальные структурные единицы пьесы.

9. Особенности конфликта и сюжетной организации произведения. Роль интермедий и фарсовых сцен в комедии.

10. Система образов в комедии: принципы деления героев на группы (этический, социальный, сценический, внесценический и т.д.). Основные приемы создания образов (предыстория героя, круг его чтения, речевая характеристика, «говорящее имя», художественная деталь и пр.). Функции действующих лиц в различных сценах (ведущий, ведомый, информант, статист). Почему один и тот же персонаж может выполнять различные роли?

11. Характер и функции авторских ремарок. Роль ремарки в построении драматического образа, в развитии сюжета, в создании интриги и ее разрешении.

12. Язык комедии как средство типизации действующих лиц.

13. Проблема художественного метода комедии в оценке Н.В. Пигарева, Г.П. Макогоненко, В.А. Западова.

14. Значение комедии и творчества Д.И. Фонвизина в русской литературе.

Задания:

1. Отработать по словарям и справочникам следующие понятия: «драма», «трагедия», «комедия», «интерлюдия», «фарс», «интрига», «пародия», «ремарка», «явление», «акт», «действие», «картина», «конфликт», «мизансцена», «декорация».

2. Подготовить презентации на тему «Комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» на русской сцене.

3. Подготовить инсценировку одного из явлений комедии «Недоросль».

Тема 10: Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву»

Вопросы для обсуждения.

1. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: история создания. 2. Проблема жанра «Путешествия...» в современном литературоведении. Взаимосвязь первичных и объединенных жанров. Черты литературного путешествия и романа в произведении.

3. Тематика, проблематика, идейно-художественное своеобразие произведения. Смысл эпиграфа.

4. Оригинальность композиции: структура повествования как модель процесса познания. Типы связей между частями.

5. Особенности сюжетосложения: система ложных посылок; традиционные мотивы путевой литературы, их роль в организации сюжета.

6. Художественное время и пространство в «Путешествии...». Хронология и маршрут путешествия. Образ дороги как сплав реального и символического. Временная динамика: прошлое, настоящее и будущее России в книге.

7. Система образов, принципы и приемы их построения и типизации:

- проблема автора и героя: соотношение образа путешественника и автора; эволюция взглядов путешественника, процесс его духовного прозрения и нравственного роста;

- русское поместное дворянство в изображении Радищева; авторское отношение к ним;

- мастерство словесного портретирования;

- царь и придворные;

- чиновники, купцы, офицерство;

- образы крестьян в главах «Любани», «Медное», «Едрово», «Городня»;

- образы «приятеля Ч.», «А.М.К.», новгородского семинариста, господина Крестьянкина; их прототипы; значение героев данного типа в образной системе и логике развития авторской идеи.

7. «Слово о Ломоносове» в идейно-художественной структуре повествования. Специфика решения Радищевым проблемы русского национального характера.

8. Своеобразие языка и стиля произведения.

9. Проблема художественного метода «Путешествия...».

Задания:

1. Изобразить в виде схемы жанровую систему и композицию романа.

2. Подготовьте презентацию на тему: «Темы и образы из народной жизни в изобразительном искусстве XVIII века».

Тема 11. Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза»

Вопросы для обсуждения:

1. Карамзин как родоначальник новой русской поэзии.

1) Идейно-тематический и жанрово-стилевой состав лирики.

2) Проповедь личной независимости и человеческого достоинства, интерес к частной жизни обычного человека в стихотворении «Поэзия».

3) Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Карамзина.

4) Карамзин как основоположник жанра философской элегии. Элегия «Меланхолия».

5) Жанр дружеского литературного послания в творчестве Карамзина.

6) Поэтика малых стихотворных форм – песни, мадригала, романса, идиллии, стихотворной надписи.

2. Место повести в системе жанров сентиментализма. Жанр повести в творчестве Карамзина. Проблема типологии и эволюции.

3. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

4. Поэтика и эстетика сентиментализма в повести «Бедная Лиза».

- 1) Смысл названия, структура повести.
- 2) Внешний и внутренний конфликты в повести. Амбивалентность любовной коллизии.
- 3) Система образов. Образы повествователя, Лизы и Эраста. Основные приемы создания образов. Внимание к внутреннему миру человека. Портреты героев (особенности эпитетики и системы сравнений).
- 4) Речевая характеристика образов (интонация, мимика, жесты, художественная деталь).
- 5) Функции пейзажа в повести.
5. Очерковый, публицистический, художественный аспекты как прообраз романной структуры в «Письмах русского путешественника».
6. Эволюция жанра исторической повести: повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница».
7. Предромантические тенденции в повести «Остров Борнгольм».
8. поэтика романного повествования в повести «Рыцарь нашего времени».
9. Значение творчества Н.М.Карамзина в истории русской литературы.

Задания:

1. Дать целостный анализ элегии Карамзина «Осень».
2. Сопоставить «Бедную Лизу» Н.М. Карамзина и «Барышню-крестьянку» А.С. Пушкина. Что общего между героями и в чем их отличие?

Тема 12: Лирика Г.Р. Державина

Вопросы для обсуждения:

1. Рост индивидуально-авторского начала как путь преодоления нормативности в русской поэзии второй половины XVIII века.
2. Контрастность и конкретность образно-стилевых структур в лирике Г.Р. Державина. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока». «На смерть князя Мещерского».
3. Торжественная ода «Фелица». Новаторский характер оды. Восточный колорит, его функции и формы.
 - 1) Жанровое своеобразие оды – синтез высокого (одического) и низкого (сатирического). «Первичные» жанровые образования в составе оды (натюрморт, пейзаж, портрет, эпиграмма, стихотворная сатира, идиллия).
 - 2) Мастерство словесной живописи Державина: соотношение реального и символического, бытового и бытийного, особенности цветописи и звукописи).
 - 3) Нравственно-психологический характер литературного портрета императрицы. Екатерина II как человек, императрица, богиня. Основные приемы создания образа. Роль антитезы в раскрытии образа.
 - 4) Формы выражения авторского «я». Образ автора и его развитие (вельможа – гражданин - поэт). «Забавный русский слог» державинской оды.
 - 5) Традиционное и новое в структуре произведения. Тип связи между отдельными структурными единицами.
 4. Эстетическая категория личности в лирике Державина 1790 - 1800-х годов. «Храповицкому», «К Музе», «К лире», «К самому себе», «Памятник», «Признание», «Водопад», «Река времен в своем стремленьи...» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
 5. Эмпирический человек в «домашней» поэзии. Бытописательные мотивы лирики. «К первому соседу», «Евгению. Жизнь Званска», «Видение Мурзы», «Тончию» и др. Эволюция образа автора. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
 6. Человек в контексте социальных связей. Сатира Державина. «Властителем и судиям», «Вельможа», «Бог». Библейский псалом как источник создания текста

стихотворения «Властителям и судиям». Воплощение в произведении социально-этической программы Державина. Бог как высшая нравственная инстанция в философской оде «Бог».

7. Человек – современник своей исторической эпохи. Батальная лирика. «Осень во время осады Очакова», «На взятие Измаила», «Снигирь» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

8. Анакреонтическая поэзия Державина. «Приглашение к обеду», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

9. Народность поэзии Державина.

Задания

1. Сделать сравнительный анализ стихотворений под общим названием «Памятник» Горация, Ломоносова, Державина, Пушкина.

2. Подготовьте презентацию на тему: «Образ Екатерины II в литературе, изобразительном искусстве, скульптуре».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ
Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.
14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопы Аввакума.
23. Искусство русского классицизма.

24. Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
25. Композиционное своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Москву».
26. Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова.
27. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене.
28. Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене.
29. Духовная поэзия Г.Р. Державина.
30. Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф.Прокоповича.
31. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
32. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова.
33. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
34. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
35. «Комедия нравов» в творчестве В.И. Лукина.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Своеобразие русского сентиментализма.
39. Жанровая система русского сентиментализма.
40. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, кратко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается список используемой литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: *литература:*

[Том первый. Литература XI – начала XIII века](#) - М.: Директ-Медиа, 2014

Сперанский М.Н. История древней русской литературы. – М., Директ-Медиа, 2015.

Режим доступа: [http:// biblioclub.ru](http://biblioclub.ru)

Кусков В.В. История древнерусской литературы.-М.:Высш.шк.,2008.-МО РФ

Травников С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература. - М.:Дрофа,2014

[Том третий. Литература XVIII века. Часть первая](#) - М.: Директ-Медиа, 2014.

[Том второй. Литература 1590-х–1690-х гг. Часть вторая](#) - М.: Директ-Медиа, 2014

[Том второй. Литература 1220-х – 1580-х гг. Часть первая](#) - М.: Директ-Медиа, 2014.

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

з) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>

<http://www.rvb.ru/18vek/>

<http://az.lib.ru/>

http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog

<http://fgosvo.ru>

<http://dic.academic.ru/searchall.php>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.philology.ru/>

<http://www.slovari.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: портативный ручной видеувеличитель Ruby; принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; аудиометр автоматизированный АА-02; портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: приспособление для письма Writing-Bird; специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы (фольклор, X-XVIII века)» дает студентам представление о развитии фольклора; о тенденциях развития русской культуры, христианской культуры, которые питали мастеров древнерусской литературы; о тенденциях развития русской литературы и культуре эпохи Просвещения. При ее изучении необходимо рассматривать литературный процесс как единое целое с присущими ему индивидуальными особенностями. Верно, расставленные акценты помогут студентам почувствовать и понять специфику литературных направлений – классицизма и сентиментализма, освоить своеобразие творчества писателей XVIII века и их произведений. Следует пользоваться не только репродуктивными методами, но и проявить самостоятельность в освоении дисциплины: изучить рекомендованную литературу, подготовить презентации по отдельным темам. В процессе изучения курса студенты должны овладеть необходимыми компетенциями. У них должны сформироваться нужные знания, умения и навыки.

В процессе подготовки к практическим занятиям следует внимательно ознакомиться с рекомендованной литературой. Прежде всего, прочитать художественные произведения. Следующий этап подготовки – знакомство с исследованиями, конспектирование указанных источников. На каждый вопрос задания должен быть дан краткий или развернутый письменный ответ, содержащий теорию вопроса и доказательную базу в виде ссылок на текст художественного произведения. Отвечая на вопросы, следует помнить о том, что литература тесно связана с культурой времени – XI – XVII и XVIII веков, в которой доминировали дидактические и просветительские тенденции. Следовательно, в ответах эта связь должна прослеживаться. Ответы должны носить аналитический характер.

Текущий контроль по разделам и темам дисциплины проводится в форме контрольных работ и тестирования. При выставлении оценки учитывается качество оформления тетрадей для лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов, активность студентов на контактных занятиях и результаты контрольных срезов. Написание рефератов предусмотрено в том случае, если студенту необходимо отработать попущенное лекционное или практическое занятие или повысить свой итоговый результат.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, тестами, заданиями для контрольных работ и практико-ориентированными заданиями.

Примерные задания для контрольных работ:

Контрольная работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение контрольной работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос или задание;
 - изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
 - ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
 - дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
 - прочитать предлагаемое для анализа произведение;
 - выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления;
 - ознакомиться с предлагаемой научно-критической литературой;
- на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос или выполнить задание.

Вариант 1.

Какова роль фольклорных источников в формировании древнерусской литературы («Жите Алексея, человека Божия», «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление» Диниила Заточника, повести о татаро-монгольском нашествии, «Повесть о Петре и Февронии»)?

Вариант 2.

Какова функция образа «мудрой девы» в произведениях фольклора и древнерусской литературы («Повесть о Петре и Февронии», «Повесть о Карпе Сутулове»)?

Вариант 3.

Какова функция загадок, притч, пословиц в летописных повествованиях?

Вариант 4.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения о тверском восстании 1327 года («Песня о Щелкане Дудентьевиче», «Повесть о Шевкале»).

Вариант 5.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения позднего периода («Повесть о Сухане», «Повесть об Иване Пономаревиче», «Повесть о Шемякином суде», «Повесть о Ерше Ершовиче»).

Вариант 6.

Проведите параллели между древнерусской литературой и восточным и европейским фольклором.

Примерные задания для теста:

1. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:
А) нет занимательного сюжета
Б) анонимность
В) глубокий психологизм
Г) юмористическое содержание
Д) многожанровость
Е) не допускается вымысел

2. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:

- А) протопоп Аввакум
- Б) монах Нестор
- В) митрополит Илларион
- Г) монах Сильвестр
- Д) Боян

3. Что входит в «Повесть временных лет»?

- А) трагедии
- Б) библейские сказания
- В) договоры
- Г) предания
- Д) сказки
- Е) краткие погодные записи
- Ж) мифы

4. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:

- А) гуманистическая
- Б) патриотическая
- В) идея любви и дружбы

5. В каких фрагментах «Повести...» проводится мысль о силе и мудрости русских князей?

- А) Изобретение славянской грамоты
- Б) Взятие Олегом Царьграда
- В) Смерть Олега от своего коня
- Г) Строительная деятельность Ярослава

6. В каких фрагментах «Повести...» говорится о смекалке, уме русских людей?

- А) Сказание о белгородском киселе
 - Б) Изобретение славянской грамоты
 - В) Месть Ольги древлянам
7. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?

- А) 1246-1247
- Б) в 1789-1791
- В) 1185- 1187
- Г) 1187-1189

8. Укажите героев похода, описанного в «Слове...»:

- А) Святослав
- Б) Олег Гориславович
- В) Всеволод
- Г) Игорь
- Д) Всеслав Полоцкий

9. Кого из русских правителей вспоминает автор «Слова...»?

- А) Олега Святославовича
- Б) Ярослава Мудрого
- В) Ивана Грозного
- Г) Ярослава Осмомысла

10. Какие женские образы упоминаются в произведении?

- А) Глебовна
- Б) Ефросинья
- В) мать юноши Ростислава
- Г) русские жёны
- Д) мать Игоря
- Е) жена Игоря

11. Какие линии переплетаются в «Слове...»?

- А) патриотическая и сатирическая
- Б) лирическая и нравственная
- В) патриотическая и лирическая
- Г) религиозная и гражданская

12. Какие языческие божества упоминаются в «Слове...»?

- А) Перун
- Б) Карна
- В) Стрибог
- Г) Кончак

13. Сколько плачей в «Слове...»?

- А) два
- Б) один
- В) четыре
- Г) три

14. Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется

- А) обязательным обращением в зачине к слушателям
- Б) регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа
- В) необходимостью выбора адресата
- Г) многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями

15. Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты

- А) естественный человек
- Б) активный человек
- В) деятельный человек
- Г) общественный человек

16. Какой из принципов не относится к классицизму

- А) рациональная природа эстетической деятельности
- Б) подражание природе
- В) просветительство и дидактизм
- Г) чувственность

17. Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:

- А) спондей
- Б) пиррихий
- В) хорей (трохей)

Г) ямб

18. Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии

- А) М.В.Ломоносов
- Б) А.Н.Радищев
- В) Н.М.Карамзин
- Г) А.П.Сумароков

19. М.В. Ломоносов дополнил реформу русского стихосложения, начатую В.К. Тредиаковским, введя

- А) трехсложные стопы
- Б) чередование клаузул и рифм
- В) понятие «тонический стих»
- Г) понятие размера

20. Каковы жанровые разновидности сатир А.Д. Кантемира

- А) философические
- Б) абстрактные
- В) живописные
- Г) ораторские

21. Каковы жанровые разновидности од М.В. Ломоносова

- А) торжественная
- Б) гражданская
- В) духовная
- Г) анакреонтическая

22. Кто является автором «Тилемахиды»

- А) М.В.Ломоносов
- Б) А.П.Сумароков
- В) В.К.Тредиаковский
- Г) А.Д.Кантемир

23. Какая из трагедий не принадлежит А.П. Сумарокову

- А) «Хореев»
- Б) «Синав и Трувор»
- В) «Димитрий Самозванец»
- Г) «Макбет»

24. Какой из журналов не принадлежит Н.И. Новикову

- А) «Трутень»
- Б) «Живописец»
- В) «Почта духов»
- Г) «Кошелек»

25. В чем проявилось новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль»

- А) первая социально-политическая комедия в русской литературе
- Б) индивидуализация языка персонажей
- В) универсальность модели действительности
- Г) нравоописательность

26. Каковы жанровые разновидности од Г.Р. Державина

- А) духовная ода
- Б) торжественная ода
- В) философская ода
- Г) гражданская ода

27. Каков источник эпитафии «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя» к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

- А) «Димитрий Самозванец» А.П.Сумарокова
- Б) Одна из сатир А.Д.Кантемира
- В) «Тилемахида» В.К.Тредиаковского
- Г) Журнал Н.И.Новикова «Трутень»

28. Какова тема повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»

- А) чистая и светлая любовь
- Б) неравная любовь
- В) порочная любовь
- Г) любовь-ненависть

29. Соотнесение названия работы и автора

А) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих званий»	1) М.В.Ломоносов
Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»	2) В.К.Тредиаковский

30. Соотнесение названия произведения и автора

А) «Езда в остров любви»	1) А.П. Сумароков
Б) «Тресотиниус»	2) В.К.Тредиаковский

31. Соотнесение текста и названия произведения

А) «Румяный, трожды рыгнув, Лука подпеваает: «Наука содружество людей разрушает; В веселье, в пирах мы жизнь должны провождать: И так она недолга – на что коротати, Крушиться над книгою и повреждати очи? Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи»	1) М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»
Б) «Лице свое скрывает день; Поля покрыла влажна ночь, Взошла на горы черна тень, Лучи от нас склонились прочь. Открылась бездна, звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна.»	2) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение. К уму своему»

32. Соотнесение фрагмента текста и названия

А) «Науки юношей питают,	1) Г.Р.Державин. «Фелица»
--------------------------	---------------------------

Отраду старым подают. В счастливой жизни украшают. В несчастный случай берегут; В домашних трудностях утеха И в дальних странствах не помеха...»	
Б) «Иль, сидя дома, я прокажу, Играя в дураки с женой; То с ней на голубятню лажу, То в жмурки резвимся порой; То в свайку с нею веселимся. То ею в голове ищуся. То в книгах рыться я люблю...»	2) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

33. Соотнесение героя комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» и его реплики

А) «Как друг открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ...»	1) Милон
Б) «Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим...»	2) Правдин

34. Соотнесение цикла и главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева:

А) Центральный цикл	1) «Проект в будущее»
Б) Социальный цикл	2) «Зайцово»

35. Соотнесение жанровых доминант и первичных жанров в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

А) литературное путешествие	1) сатирический разговор
Б) воспитательный роман	2) легенда

36. Соотнесение художественного метода и его особенности

А) сентиментализм	1) единство места, времени и действия
Б) классицизм	2) пейзаж

37. Соотнесение фрагмента текста и произведения Н.М.Карамзина

А) «Тут на левой стороне представилась мне Эльба и цепь высоких холмов, покрытых леском, из-за которого выставляются кровли рассеянных домиков и шпицы башен...»	1) «Бедная Лиза»
Б) «На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под сению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем	2) «Письма русского путешественника»

летние дни, столь для них единообразные...»	
--	--

38. Соотнесение произведения и его автора

А) «Стонет сизый голубочек...»	1) И.И.Дмитриев
Б) «Снигирь»	2) Г.Р.Державин

39. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»

- А) Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой.
- Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
Пересел в кощеево седло»
- В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.
- Г) Но восходит солнце в небеси
Игорь-князь явился на Руси.

40. Установите последовательную смену стилей в древнерусской литературе

- А) Эмоционально-экспрессивный стиль
- Б) Стиль идеализирующего биографизма
- В) Стиль монументального историзма
- Г) Эпический стиль

41. Установите последовательность выхода в свет трагедий А.П. Сумарокова

- А) «Димитрий Самозванец»
- Б) «Синав и Трувор»
- В) «Мстислав»
- Г) «Хореев»

42. Установите правильную последовательность глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

- а) «Слово о Ломоносове»
- б) «Подберезье»
- в) «Спасская Полесь»
- г) «Едрово»

43. Установите правильную последовательность выхода в свет произведений:

- А) Державин Г.Р. «Властителям и судиям»
- Б) Кантемир А.Д. «На хулящих учение»
- В) Фонвизин Д.И. «Недоросль»
- Г) Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».
2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.

3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

4. Проанализировать детали психологического портрета в произведениях А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение практико-ориентированных заданий рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать задание;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;
- на основании проведенного анализа составить развернутый письменный ответ.

Примерные вопросы к экзамену

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.

2. Система жанров древнерусской литературы.

3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).

4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)

5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерский патерик». «Повесть о житие Александра Невского».)

6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.

7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.

8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.)

9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.)

10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).

11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.)

12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).

13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.)

14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.)

15. Военские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.)

16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрие Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».)

17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».)
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».)
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.)
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.)
21. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
22. Безавторские истории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
28. Творчество В.К. Тредиаковского.
29. Драматургия А.П. Сумарокова.
30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или	Отлично	90–100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Внешний:

Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Внутренний:

Борисова В.В., д.ф.н., проф., зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.02 История русской литературы XIX века

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы XIX века» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– творчество корифеев литературы XIX века, литературные объединения и школы, своеобразие творчества писателей;

- основные понятия литературоведения в применении к художественному процессу;
- национальные особенности русской словесности;
- основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях;

Уметь:

- рассматривать произведения русских писателей 19 века в историко-функциональном аспекте;
- выявлять основные закономерности, типичные явления литературного процесса;

Владеть:

- навыками реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы;
- навыками самостоятельного исследования произведения и его интерпретации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6.Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
I половина XIX века		
1.	Русская классическая литература. Современное прочтение. Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности. Развитие реализма в первой половине	Введение. Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современное прочтение русской классической

	XIX века.	<p>литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма, его специфика. Национальные идеалы русского романтизма: гражданский романтизм поэтов-декабристов, созерцательный романтизм В.А.Жуковского, эпикурейский романтизм К.Н. Батюшкова, романтические тенденции в гусарской поэзии Д.В.Давыдова, романтическое изображение жизни студенчества в творчестве Н.М.Языкова, своеобразие романтической любовной элегии Е.А.Баратынского Вехи становления романтизма в России. Творчество И.А. Крылова.Драматургия А.С. Грибоедова. Проблематика комедии в свете идей декабристов. Многомерность образов комедии, принципы реалистического изображения характеров. Конфликт и композиция произведения, их взаимообусловленность. Язык комедии.</p>
2.	<p>А.С. Пушкин – феномен русской культуры. Романтический этап творчества поэта. «Руслан и Людмила». Лирика. Поэмы Пушкина. Драматургия. Проза Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p>	<p>Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка. Лицейский период. Поэма «Руслан и Людмила». Романтическое творчество периода южной ссылки (1820 – 1824).Структура романтического конфликта и его эволюция в южных поэмах Пушкина. Особенности типизации в южных поэмах.</p> <p>Поэма «Медный всадник». Проблемы власти и народа, частного и общего, личного и государственного. Образы Петра, Евгения, Петербурга. «Повести Белкина» - «болдинские побасенки» Пушкина. Образ рассказчика, его особенности. Пародийный, антиромантический пафос повестей цикла. Литературный штамп и его осмысление Пушкиным. Смена повествователей, авторская позиция. Тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Занимательность сюжетов всех произведений «Повестей Белкина», принцип композиционного построения произведений. «Капитанская дочка». Творческая история романа, характер историзма Пушкина. Образы Пугачева и Екатерины II. Проблемы милосердия и справедливости в романе.</p>

		<p>Ирония Пушкина. «Дубровский». Образы Троекурова, старого и молодого Дубровских. Жанровое новаторство Пушкина. Композиция романа. Принцип симметрии. Композиционная функция «Отрывков из Путешествия Онегина». Роль эпиграфов, писем, сна Татьяны, лирических отступлений. Образ Онегина. Онегин – страдающий эгоист, родоначальник типа «лишних» людей, эволюция образа. Белинский об Онегине. Татьяна – воплощение нравственного идеала автора, национального характера. Ленский и Ольга. Вспомогательная роль образов. Ирония автора по отношению к персонажам, способы ее воплощения. Образ автора. Лирические отступления, их разнообразие и роль в создании особого «свободного романа». Система ассоциаций, реминисценций и культурных аллюзий. Белинский о романе. Обзор комментариев к роману. Пушкинская модель русской культуры. Пушкин как явление национальной истории. «Золотой век» русской культуры, носящий отчетливый отпечаток пушкинского стиля.</p>
3.	Творчество Лермонтова. М.Ю.	<p>Периодизация творчества Лермонтова. Пора ученических исканий (1828 – 1832). Романтическое двоемирие юношеской лирики. Пророческие предчувствия безвременной гибели, осознание самоценности собственного «я» («Нет, я не Байрон, я другой...»). Демонизм как один из устойчивых мотивов лирики поэта («Мой демон», «Предсказание»). Творчество переходной поры (1833-1836)</p> <p>Зрелое творчество (1837 – 1841). Спорность и неоднозначность тезиса о продолжении Лермонтовым пушкинских традиций в лирике. Дисгармоничность как одна из главных особенностей лирики Лермонтова. Рефлектирующий характер поздней лирики. Образы-символы. Художественное пространство, его многомерность в лирике Лермонтова («Выхожу один я на дорогу...»). Своеобразие натурфилософии Лермонтова. Тема одиночества – одна из главных в зрелой лирике поэта. Ранние поэмы Лермонтова как наброски будущих произведений. Их поэтика, проблематика. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лермонтовская философия истории. Романтическая поэма «Мцыри». Многоплановость истолкования главных образов произведения.</p>

		<p>«Демон». Редакции поэмы. Лермонтовский «Демон» в контексте мировой литературы. Поздние поэмы Лермонтова. «Тамбовская казначейша», «Сашка» и др. Ростки реализма в поздних поэмах Лермонтова. Ранняя драматургия Лермонтова. Драма «Маскарад». Образы Арбенина и Нины. Связь поэтики драмы с лирикой Лермонтова. Проблематика, художественные особенности произведения. Символика карточной игры и маскарада. «Герой нашего времени». Смысл названия. Тип лишнего человека в изображении Лермонтова. Романтизм и реализм романа. Хронологические «сдвиги» в романе, их функция. Двойники Печорина. Психологизм романа.</p>
4.	<p>Творческий путь Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания.</p>	<p>Н.В.Гоголь(1809 – 1852). Начало творческого пути Гоголя. Идиллия «Ганц Кюхельgarten» и ее творческая судьба. «Вечера на хуторе близ Диканьки» как цикл. Его состав и композиция. Романтизм «Вечеров...» и особое место в цикле реалистической повести «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Образы рассказчиков. Карнавальное начало «Вечеров». Лиризм повестей. Живописность образов произведений, лирическое начало произведений.</p> <p>«Миргород» как цикл. Гоголевская оценка человека с точки зрения его потенций его души и ничтожности и убогости их реализации. «Петербургские повести» Гоголя. Тема Петербурга, «знаковая система». Особенности поэтики повестей. «Шинель» - этапное произведение русской литературы 19 века. Продолжение темы «маленького человека». Образ Акакия Акиевича. Символика повести, фантастика и гротеск как особенности повествования. Комизм и трагизм повествования. Драматургия Гоголя. Первые опыты Гоголя – драматурга («Женитьба», «Игроки» и др.). «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Внесценические персонажи пьесы и их функция.</p> <p>«Мертвые души». Творческая история поэмы. Особенности жанра произведения, лирическое начало в ней. Смысл названия поэмы. Образы помещиков как отражение национальных черт русского человека. Деграция как основное качество персонажей. Чиновничество в произведении, биография Чичикова как образец последовательно и планомерного вытеснения</p>

		<p>всякого человеческого начала в угоду чиновнику и карьеристу. Гротеск в произведении. Образ Чичикова, его многомерность. Современное литературоведение об образе Чичикова. «Повесть о капитане Копейкине», ее художественный и идейный смысл. Финал первого тома «Мертвых душ» и замысел второго тома. Поэма в осмыслении критики. Нравственные искания писателя 40-х г.г. «Выбранные места из переписки с друзьями». Творчество Гоголя в оценке критики и отечественного литературоведения.</p>
5.	<p>Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века. Историко-литературный процесс 1860 х - годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г.</p>	<p>Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева, Островского, Некрасова, Чернышевского. Драматургия 1860-х гг. Островский – ведущий драматург этого периода. Сатирико-обличительные пьесы Сухова-Кобылина, Салтыкова-Щедрина. Взаимосвязь реалистической и романтических линий в исторической драматургии (А.Н. Островский, А.К. Толстой, Л.А. Мей). Философская лирика Тютчева. Продолжение в лирике Тютчева традиций поэтов «пушкинской плеяды». Поэтическое новаторство Некрасова. Некрасов – редактор и издатель «Современника».</p>
6.	<p>Поэтические течения середины XIX века.</p>	<p>Определение «чистое искусство», сложившееся в 1840-50-е годы. «Искусство для искусства» - эстетическая теория, сложившаяся во второй</p>

	<p>половине XIX века. Художественное своеобразие лирики А. Фета, А. Майкова, Л.Мея, Я.Полонского, Н.Щербины, А.К.Толстого как своеобразная реакция на демократические ориентации, шедшие от Белинского и Некрасова. Попытка апологетов теории «чистого искусства» противопоставить Пушкина как объективного поэта современной литературе. Антологические стихотворения. Неопределенность, изменчивость чувств лирического субъекта поэзии Фета. Художественные особенности лирики Фета. Предельная субъективность лирики Фета. Импрессионизм лирики, ассоциативность, красота и неповторимость поэтических образов лирики Фета. Стихотворения о поэзии. Песни любви. Лирика Фета и русская музыкальная культура: отбор рифмы, звукопись, соотношение синтаксиса и строфики, ритмики и эвфонии. Любовная лирика, посвященная М. Лазич. Программное антологическое стихотворение Фета «Диана». Музыкальность, повышенное внимание к звуковой организации и ориентация на сближение с музыкой - одна из ведущих черт поэзии «чистого искусства».</p> <p>Ф.И. Тютчев(1803 – 1873) Творческий путь Тютчева. «Открытие» поэта Пушкиным и Некрасовым. Философская лирика Тютчева. Картина Вселенной в поэзии. Главный пафос творчества - в проблемах истоков, корней бытия. Двоемирие как одна из особенностей лирики поэта. Философский характер лирики. Парадоксальность отношения Тютчева к русской природе. Своеобразие романтического пантеизма. Натурфилософская лирика. Любовная лирика Тютчева. Адресаты любовной лирики. «Денисьевский цикл». Автобиографическая основа цикла. Лирический герой денисьевского цикла. Его трагическое мироощущение и нравственный самокритицизм. Демократическое направление в русской поэзии 50-70-х годов Поэзия Н.П.Огарева, Н.А.Добролюбова, М.Л.Михайлова, И.С.Никитина, В.С.Курочкина, Л.Н.Трефолева. Поэты «Искры» В.С.Курочкин и Д.Д.Минаев. Развитие в их творчестве традиций Гоголя. Расцвет поэтического юмора как характерные черты русской демократической поэзии 60-х годов. Директор «пробирной палатки» - Прутков, фамилия которого образована от слова «прут». Козьма Прутков – коллективный псевдоним трех литераторов. Пародии А.К.Толстого и братьев Жемчужниковых,</p>
--	--

		их направленность против консервативной и реакционной литературы, против ложноромантической поэзии. «Мысли и афоризмы», «Гисторические материалы» и другие произведения. Уникальность этого «литературного фантома». Афоризмы Козьмы Пруткина
7.	Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы Н.А. Некрасова.	Н.А. Некрасов (1812 – 1878) Жизненный путь Некрасова. Эпигонский романтизм первого сборника «Мечты и звуки», семь рецензий на него, отношение критики к этому сборнику. Резко отрицательная оценка Белинского. Отказ от традиционных поэтических решений, переосмысление тем поэзии. Лирика Некрасова второй половины 40-х годов и первой половины 50-х годов как новый этап в развитии русской поэзии. Итоговый характер сборника «Стихотворения» (1856). Новаторство лирики Некрасова: стихотворения «В дороге», «Тройка», «Огородник». Открытие и введение в поэзию новых героев. Показ реалий быта, жизни социальных низов. Отклик на чаяния демократического читателя, находившего отзвук своим настроениям и чувствам. Расширение границ поэтического осмысления действительности. «Ролевая» лирика Некрасова. ..Важнейшая черта поэзии Некрасова - чувство социальности (Б.О.Корман). Адресаты любовной лирики. Цикл, посвященный А.Я.Панаевой, автобиографическая основа цикла. Покаянная лирика - пример всенародной исповеди. Уникальность этого цикла в русской поэзии («На Волге», «Мне не страшны друзей сожаленья», «Ликует враг, молчит в недоуменье вчерашний друг» и другие). Сборник «Последние песни» как поэтическое завещание Некрасова. Труды В.Е.Евгеньева-Максимова, К.И.Чуковского, А.М.Гаркави, М.М.Гина, Н.Л.Степанова, Б.О.Кормана, В.Г.Прокшина о Некрасове. Поэмы 60-х г.г. Их лиро-эпический характер («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога»). «Коробейники» - первая народная поэма Некрасова (1861). Посвящение «другу-приятелю Гавриле Яковлевичу, крестьянину деревни Шоды». \Воспроизведение красочного колорита народной жизни, передача остроумной крестьянской речи. Образы коробейников и лесника. «Мороз, Красный нос»(1863). Поэма как гимн русской женщине. Поэма как энциклопедия крестьянской жизни. Сказка «Морозко», актуализация ее в произведении. «Кому на Руси

		<p>жить хорошо?» - незавершенное, итоговое произведение поэта. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета. Его фольклорные истоки. «Пролог» и идейно-сюжетная роль семерых странников. Социальный подход поэта к изображению мира господ и мира крестьян. Критический пафос поэмы. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Смысл легенды о Кудеяре. Тема «народного заступника». Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы.</p>
Вторая половина 19 века		
8.	<p>Исторический контекст. Основные тенденции развития реализма в русской литературе последней трети XIX века. Творчество И.С. Тургенева.</p>	<p>Реформаторская деятельность императора Александра II, осуществляемая нерешительно и непоследовательно. Репрессивные способы усмирения умов. Первейший противник прогрессивных преобразований - шеф жандармов Петр Шувалов. Н.В.Мезенцев, начавший свои отношения с литературой с установления полицейского надзора за Ф.М.Достоевским, совершенно не причастного к каким-либо антиправительственным акциям. Д.А.Толстой - министр просвещения и обер-прокурор Святейшего Синода, министр внутренних дел А.Е.Тимашев как реакционные деятели. Охранительная публицистика. Убийство царя в 1881 году, надолго задержавшее исполнение важной государственной политической акции. Студенческие беспорядки, сопровождаемые массовыми исключениями студентов из высшей школы и высылками их из Петербурга и Москвы. Возникновение тайных организаций, политические процессы этого периода. Суд над участниками нечаевской организации «Народная расправа». С.Г.Нечаев - политический авантюрист, шантажом и обманом вовлекший в свое общество значительное число молодежи. Убийство им студента И.И.Иванова, выразившего протест против диктаторства руководителя общества. Отражение «нечаевщины» в романе Ф.М.Достоевского «Бесы». Начало массового «хождения в народ» в середине 70-х годов, народничество. Становление и развитие народнического движения, охватившего массу интеллигенции и оказавшего сильное влияние на всю культурно-историческую ситуацию в стране.</p>

	<p>Организация «Земля и воля», объединившая народников-пропагандистов и народников-террористов. Историко-литературный процесс 70-х годов. Отражение общественно-политической борьбы в критике и журналистике, художественной литературе. Периодика 70-х годов. «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Неделя», «Русский вестник», «Дело» «Московские ведомости». Судьба жанра романа в 70-е годы, его разновидности. Развитие малых жанров, особенно очерка в этот период. Антинигилистические романы. Н.Лесков «На ножах», «Бесы» Достоевского. Поэтика антинигилистического романа. Борьба идейно-эстетических течений в критике: революционно-демократической (Н.Щедрин), народнической (К.Михайловский), славянофильской (И.Аксаков), «почвеннической» (Н.Страхов). Дальнейшее развитие реализма, течения в нем. Место в литературном процессе 70-х годов Гончарова, Тургенева, Островского, Достоевского, Толстого. Вступление в литературу В.М.Гаршина, В.Г.Короленко и других. Особенности реализма писателей – народников (Г.Успенский).И.С. Тургенев (1818 – 1883). Биография писателя. Творческий путь писателя. Формирование мировоззрения писателя. Ранние произведения Тургенева.«Записки охотника» - этапное произведение. Новаторство Тургенева в изображении крестьянства. Изображение в двух крестьянских характерах коренных сил нации. Практичный Хорь и поэтичный Калиныч - «почва, хранящая жизненные соки всякого развития». Поиск живых сил нации в среде образованного дворянства, отражение этих поисков в произведении («Гамлет Щигровского уезда»). Крепостное право - общенациональное зло, губительно сказывающееся на развитии России. Изображение в непривлекательном виде помещиков-крепостников различных рангов и ориентаций. Негативные черты народа в изображении писателя («Муму», «Постоялый двор»). Повесть «Певцы». Изображение высокого морального облика в очерках «Свидание», «Касьян с Красивой Мечи», «Живые мощи». Образы крестьянских мальчиков в очерке «Бежин луг». Поэтичность и неповторимость тургеневского пейзажа. Типология героев в произведениях цикла «Записки охотника». «Лишний человек», «новые люди» в изображении писателя. Прямые дороги от</p>
--	--

	<p>книги к «Запискам из Мертвого дома» Достоевского, «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, и эпосу «Война и мир» Толстого.</p> <p>Типология тургеневского романа. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети».</p> <p>«Рудин» Общественно-исторические предпосылки обращения И.С.Тургенева к изображению передовой дворянской интеллигенции 30-40-х годов XIX века. Духовная предыстория Рудина. Бытовое окружение Рудина в усадьбе Ласунской. Душевная нищета ее обитателей. Интеллектуальное и нравственное превосходство Рудина. Суд Натальи Ласунской над Рудиным. Субъективные и объективно-исторические причины краха общественных начинаний Рудина. Драматизм его судьбы. Трагический финал скитальческой жизни Рудина. Две исповеди Рудина. «Дворянское гнездо»(1858). История старинного дворянского рода. История детства, системы воспитания Федора Лаврецкого, наделение этого персонажа лучшими чертами славянофила. Этическая проблема столкновения личного счастья и долга раскрытие ее через взаимоотношения Лаврецкого и Лизы. Роман «Накануне» (1860) Подлинность истории, ставшей сюжетной основой романа. Инсаров и Елена Стахова как герои эпохи. Образы Берсенева и Шубина, их символичность и противоречивость. «Отцы и дети» как роман идейных споров. Преобладание в нем диалогических сцен. Лагерь «детей» в изображении Тургенева. Отражение идей Добролюбова и Чернышевского в рассуждениях Базарова. Любовь к Одинцовой как опровержение базаровского «нигилизма». Неоднозначность отношения критики к образу Базарова. Гамлеты и Дон-Кихоты в романах. Тип тургеневской девушки (Наталья Ласунская, Лиза Калитина, Елена Стахова и др.). Пейзаж в структуре романов. Роль эпилога в тургеневском романе. Повести о любви: «Затишье»(1854), «Переписка» (1856), «Фауст» (1856), «Ася»(1858) , «Вешние воды» (1871), и другие. Необычное отношение к любви писателя. «Стихотворения в прозе», их жанрово-стилевое новаторство. Разноречивость «стихотворений» по своей тональности и характеру. Трагическое мироощущение в них («Разговор», «Старуха», «Насекомое», «Necessitas, vis, libertas», «Старик», «Сфинкс», «Когда меня не будет...», «Как хороши, как свежи были розы...»). Настроение</p>
--	--

		безнадежности и безысходности, получившее философское обобщение в некоторых стихотворениях.
9.	Творческий путь И.А. Гончарова.	И.А. Гончаров (1812 – 1891). Раннее творчество. Детские впечатления и характер воспитания, сформировавшие мировоззрение писателя. Роман «Обыкновенная история». Кризис романтического идеализма в 40-е годы XIX века как жизненная основа конфликта романа. Драматическое столкновение идеалиста-романтика с реальной действительностью. Исторический смысл конфликта бездушного практицизма Петра Адуева с романтической беспочвенностью Александра Адуева. Идеино-композиционное значение образа Лизаветы Александровны. «Обломов» как главное произведение писателя. Культурно-национальная проблематика романа. Социально-психологические корни и нравственная сущность обломовщины, ее влияние на становление личности героя. Сон Обломова как идейный центр, средоточие проблематики произведения. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына. Драматический финал судьбы Обломова. Смысл противопоставления Штольца Обломову. Идеинная и художественная уязвимость образа Штольца. Сложность отношения Гончарова к своему герою.
10.	Драматургия Островского. А.Н.	А.Н. Островский (1823 – 1886). Русская драматургия до появления Островского. Факты биографии, сформировавшие мировоззрение писателя. Введение нового героя – купца в русскую драматургию. «Свои люди – сочтемся!» - триумфальный дебют драматурга. Островский и славянофилы. Островский и журнал «Москвитянин». Углубление социальных конфликтов, расширение сферы изображения жизни в пьесах «Гроза», «Доходное место». «Гроза» как одна из центральных пьес в творчестве Островского. Катерина как трагическая героиня. Реалистическая символика в пьесе. Образы грозы, Волги, их роль в пьесе. Критика о пьесе: Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.И.Писарев. «Мотивы русской драмы». Тема чиновничества в пьесе «Доходное место». Спор с Гоголем. Исторические драмы «КозьмаЗахарычМинин-Сухорук», «Воевода» и др. Сказочно-символическая поэтика пьесы «Снегурочка». Основные образы пьесы, ее

		проблематика. Новаторство Островского в изображении дворянства в пьесе «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты». Грустные комедии, повествующие о женских судьбах в капитализирующейся России. «Бесприданница».
11.	Творчество Достоевского	Ф.М. Достоевский(1821 – 1881). Его уникальное место в мировой культуре. Достоевский как писатель философ XX и XXI веков. Основные этапы жизненного пути и творчества писателя. Достоевский в 40-е г.г., увлечение социалистическими идеями участие в кружке Петрашевского. «Бедные люди» - успешный дебют Достоевского в литературе. «Маленький» человек в романе. Спор с традициями русской классической литературы. Поэтика романа. Образы Макара Деушкина и Вареньки. Д.В.Григорович, Н.А.Некрасов, В.Г.Белинский о романе Основные мотивы, герои раннего периода. «Двойник», тема душевного «подполья» в произведении. «Хозяйка», «Белые ночи». Связь с сентиментальной и романтической традицией. Тема двойничества. Образ Петербурга. Арест, каторга, ссылка Достоевского. Нравственное перерождение писателя. Раскрытие трагизма «подпольного человека». Типология романа Достоевского.. «Преступление и наказание». Творческая история романа. Эволюция идейного замысла. Преступление как сюжетная основа романа. Принципиальное жанровое отличие «Преступления и наказания» от традиционного авантюрно-уголовного романа, «униженные и оскорбленные» в романе. Социально-бытовой фон романа. Петербург Достоевского и традиции «физиологического очерка» натуральной школы. Дальнейшее развитие темы «бедных людей». Социально-философская и нравственная проблематика. Идеологический роман. Процесс нарастания «бунта» Раскольникова и «многоступенчатость» мотивов его преступления. Теория Раскольникова, ее сущность. Философско-этическое обоснование «теории» Раскольникова. Двойники Раскольникова. Проблемы вины, наказания, воскресения. Сны Раскольникова, их идейно-художественный смысл. Тема проституции в романе, образ Сонечки Мармеладовой. Система «двойников» Раскольникова как форма полемики автора с героем. «Варианты» теории Раскольникова. Антиподы Раскольникова

		(Порфирий Петрович, Разумихин, Соня). Духовное перерождение Раскольникова и его приход к «социальной правде».
12.	М.Е. Салтыков-Щедрин: мировоззрение и биография писателя.	М.Е. Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)- писатель-сатирик, публицист и литературный критик. Биография Салтыкова-Щедрина. Салтыков - Щедрин – лицеист. Лицейская лирика - «Два ангела», «Лири», «Зимняя элегия». Первые повести Щедрин, их связь с «натуральной школой» («Противоречия», «Запутанное дело»). «Запутанное дело»(1848). «Губернские очерки» как первый щедринский цикл. Салтыков-Щедрин – редактор журнала «Отечественные записки». Роман-гротеск, роман-хроника «История одного города». Многоликость города Глухова. Образы градоправителей. Власть, доведенная до абсолюта как основа существования Глухова. Гротескная образность произведения. Народ в романе. Споры о финале романа в отечественном литературоведении. Роман как сатира-предупреждение. Роман «Господа Головлевы». Автобиографическое начало в романе. Тема вырождения дворянской культуры, три поколения Головлевых. Преобладание в романе событий внутренней жизни героев над внешними. Гоголевские традиции в романе. Иудушки – «вечный тип» мировой литературы, настоящий демон зла. Сквозная символическая параллель - Порфирий - Иуда. Искусство лицедейства героя, театральность и фарисейство как главные качества персонажа. Авторские психологические комментарии, психологически заостренные портретные характеристики, монологи, внутренние психологически насыщенные диалоги и пейзажные зарисовки - как своеобразные формы психологического анализа в произведении. Иудушка и Тартюф. Образы Степки- балбеса, Павла, Арины Петровны, Анны и Любы. Грех Арины Петровны, ее жестокость, обернувшаяся против нее самой. Усиление отчуждения в обществе, отчуждение человека от самого себя. Проснувшаяся совесть Иудушки как главный его судья и палач. Проблема возмездия в романе. «Дворянское гнездо» в изображении сатирика. Творчество сатирика 80-х г.г. «Пестрые письма», «Мелочи жизни». Сказки Салтыкова-Щедрина. Сквозная проблематика, особенности поэтики сказок. Жанровое своеобразие сказок. Тема власти и народа в сказках «Самоотверженный заяц»,

		«Медведь на воеводстве» и другие. Изображение либеральной интеллигенции в сказках «Карась-идеалист», «Премудрый пескарь», «Либерал» и другие. Крестьянство в сказках «Дикий помещик», «Коняга», «Кисель» и другие. Религиозно-евангельские мотивы в сказках «Дурак», «Христова ночь» «Рождественские сказки». Жанровое многообразие сказок.
13	Творчество Л.Н. Толстого	Л.Н.Толстой (1828 – 1910). Начало творческого пути. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Поэзия детства. «Четыре эпохи развития» и отражение их в трилогии. Этапы духовного развития Николенки Иртеньева. «Микрособытия» произведения, позволяющие постичь глубинные процессы в жизни семьи и ребенка. Статьи Чернышевского о Л.Н.Толстом, создание классической формулировки «диалектика души» применительно к творчеству писателя. Тема Кавказа в ранних рассказах Толстого. «Севастопольские рассказы». Толстой как наблюдатель, как очеркист. «Севастополь в декабре», создание эффекта присутствия на войне. Проблемы патриотизма и героизма, тщеславия и гордости, особенности их решения в каждом рассказе. Натурализм, обличение жестокости войны. Проблема барина и мужика в раннем творчестве Толстого. «Утро помещика», «Поликушка», «Казачьи рассказы». Романы Л.Н. Толстого. История замысла романа «Война и мир»(1863-1869). Творческая история «Войны и мира». «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа. Элементы семейно-бытовой хроники, социально-психологического и исторического романа в «Войне и мире». Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идеино-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в

		<p>романе. Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и главный герой эпопеи: образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева в романе. Семьи Курагиных, Болконских, Ростовых. Авторское отношение к героям. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Путь нравственных исканий героев. Главные вехи биографии, открытия героев. «Декабристский элемент» в «Войне и мире». Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж. Роль произведения в развитии русской и мировой литературы.</p>
14	<p>Творческий путь А.П. Чехова Новаторство драматургии.</p>	<p>А.П. Чехов (1860- 1904): биография писателя. Раннее взросление Чехова, ставшее следствием особых обстоятельств его жизни. Начало творческого пути, сотрудничество в юмористических журналах. Сценка, скетч, юмореска, анекдот, пародия – основные жанры «раннего» Чехова. Раннее творчество - «игра в литературу». Трансформация у Чехова традиционных тем, образов русской литературы 19 века («Смерть чиновника», «Восклицательный знак», «Двое в одном», «На гвозде», «Рассказ, которому трудно подобрать название», «Сущая правда» и другие). Перенесение акцентов, отказ от традиционного морально- нравственного истолкования известной литературной ситуации («Смерть чиновника»). Сценки Чехова. Анекдотичность и абсурд ситуаций как выход к глобальным обобщениям писателя о жизни. Абсурдное словоупотребление и нелепый синтаксис в репликах героев. Чины и - тема Чехова – юмориста. Теплый юмор рассказов Чехова о детях. «Гриша», «Детвора», «Ванька», «Событие», «Мальчики», передача детского восприятия в них. Тема непонимания людьми друг друга как «красная нить» всего творчества. Отказ Чехова от обличительного пафоса и прямых оценок в пользу комической похвалы (линия Гоголя). Открытие Чеховым для литературы новой сферы жизни – «области житейских мелочей и случаев» (Б.М.Эйхенбаум). Фабульная изобретательность Антоши Чехонте. Новаторство Чехова-новеллиста. Зрелое творчество А.П.Чехова. «Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной</p>

	<p>живописи Чехова. Активизация авторской позиции в рассказах 1888- 1889 годов: «Именины», «Скучная история» и другие. Прямое осуждение пошлости привычного быта в рассказе «Припадок». Гаршинская тема в чеховском преломлении. Поездка на Сахалин в 1890 году. Отражение в творчестве впечатлений поездки. Нарастающая критика русской интеллигенции в зрелом творчестве Чехова. «Попрыгунья». Образ врача-труженика Дымова. Черты Лики Мизиновой в образе Ольги Ивановны Дымовой. «Палата № 6» как символ государственного устройства России. Эгоизм философии невмешательства, позднее осознание своей неправоты доктором Рагиным. Проблема личности и общества в повести «Скучная история». Жанровое своеобразие «Скучной истории» как «исповеди сына века». Трагедийный подтекст «Скучной истории». «Анна на шее». Принципиальный спор Чехова с либеральным народничеством, его теорией «малых дел». Любовная коллизия как способ выявления идейного Чеховская трилогия конца 90-х г.г.: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чеховский символ «футляра». «Дама с собачкой» - история превращения интеллигентного обывателя в мыслящего и страдающего человека. Особая роль цветовой гаммы рассказа. Рассказ «Невеста» как поэтическое завещание Чехова. Символичность образа Нади Шуминой. Первостепенное значение второстепенных деталей. Драматургия Чехова. Чеховские водевили. Проблематика и особый мир пьес Чехова. «Чайка». «Три сестры», «Дядя Ваня». Символизм пьес, поэтика абсурда, «бессобытийность» пьес. Своеобразие монологов и диалогов. «Вишневый сад». Своеобразие драматического конфликта и его сюжетной реализации. Объективно-исторический и философско-этический аспект конфликта. Повседневный конфликт и событийность в пьесе. Роль и формы выражения лирического подтекста в пьесе. Прошлое России и судьбы помещичьего дворянства в художественном осмыслении Чехова. Нежизнеспособность и паразитизм представителей «дворянских гнезд» Комедийное начало в образах Раневской, Гаева, Симеонова-Пищика. Авторская позиция. Образ вишневого сада, его символичность и истоки элегизма чеховской пьесы. Новые хозяева сада. Хищничество Лопухина. Молодое поколение Образы Ани, Пети.</p>
--	---

	Аня и Надя из «Невесты». Лирическое, комическое и трагическое начала в пьесе. Проблема жанрового своеобразия чеховских пьес. А.П.Чехов о жанре «Вишневого сада». Сценическая трактовка пьесы во МХАТе. Комедийно-водевильное и драматически-элегическое начала в пьесе. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века.
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности, развитие реализма.

Тема 2. А.С. Пушкин: романтический этап творчества поэта («Руслан и Людмила»). Лирика. Поэмы).

Тема 3. Реализм А.С. Пушкина: Драматургия. Проза. Роман «Евгений Онегин».

Тема 4. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 5. Творческий путь Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания.

Тема 6. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания.

Тема 7. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века. Поэтические течения середины века.

Тема 8. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы.

Тема 9. Творчество И.С. Тургенева.

Тема 10. Творческий путь И.А. Гончарова.

Тема 11. Драматургия А.Н. Островского.

Тема 12. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 13. Творчество Ф.М. Достоевского.

Тема 14. Творчество Л.Н. Толстого.

Тема 15. Творчество А.П. Чехова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Романтизм В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история стихотворения В.А. Жуковского «Море» и А.С.Пушкина «К морю». Выявить связь их с романтическими взглядами

авторов, отражение в них некоторых тенденций европейского романтизма (Д. Байрон, немецкие романтики).

2. Характер изображения стихии в стихотворениях В.А. Жуковского и Пушкина, их образная система. Сходство и отличие в развитии лирической темы, авторская позиция. Значение образов Наполеона и Байрона в стихотворении Пушкина.

3. Приемы и средства создания романтических образов в стихотворениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Тема 2. Три шедевра Пушкина («Я помню чудное мгновенье...», «Простишь ли мне ревнивые мечты...», «Мадонна»)

Вопросы для обсуждения:

1. Любовь в лирике Пушкина на разных этапах его творчества. Своеобразие развития темы в анализируемых произведениях. Жизненная правда и вымысел в них.

2. Образ любимой женщины в стихотворениях «Я помню чудное мгновенье...», «Простишь ли мне ревнивые мечты...», «Мадонна». Сходные и различные черты в них.

3. Образ лирического героя и его эстетические позиции. Автобиографическое начало в лирическом герое Пушкина.

4. «Внешняя» и «внутренняя» структура стихотворения и их роль в формировании образа и чувства. Взаимосвязь интонации, лексики и ритмики стихотворения.

Тема 3. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Онегина, идейная и художественная роль. Приемы создания образа.

2. Образ Татьяны. Приемы создания образа.

3. Второстепенные образы их роль в романе.

4. Образ автора, роль лирических отступлений.

Тема 4. Лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Задание:

Интерпретировать самостоятельно выбранное стихотворение А.С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскрыть (если возможно) историю создания произведения.

2. Обратить внимание на жанр стихотворения. Если выбранное стихотворение – послание, мадригал, любовная элегия – выявите биографическую основу его написания (если возможно).

3. Выявить в тексте художественные средства, проанализировать их характер.

При работе с художественным текстом необходимо выявить идею (основную мысль) произведения. Обратите особое внимание на композицию и лирический сюжет стихотворения. Обратившись к «Словарю основных понятий и терминов», предложенном в данном пособии, вспомните понятия «мотив», «лирический герой». Выявите основные мотивы в анализируемом тексте, опишите психологический облик лирического героя. Выделите тропы, объясните их функцию в анализируемом стихотворении.

Тема 5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Задания:

1. Посмотреть передачу «Игра в бисер» с Игорем Волгиным «Герой нашего времени» Электронный ресурс: <https://omiliya.org/gallery/igra-v-biser-mikhail-lermontov-geroi-nashego-vremeni-video>

2. Сделать небольшие письменные сообщения об участниках беседы, выявив сферу их научных интересов.

3. Зафиксировать основные моменты дискуссии.

4. Написать о собственном отношении к произведению и дискуссии, вызванной им.

Тема 6. «Натуральная школа». «Маленький человек» в изображении Н.В. Гоголя

Задания:

1. Прочитать одно из произведений, размещенных в сборниках «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник»

2. Создать презентацию на тему «Социальные типы в изображении Н.В. Гоголя».

3. Составить цитатные характеристики героев по следующей схеме:

Портрет

Род занятий

Речевая характеристика

Обстановка, окружающая действительность.

4. Найти иллюстрации и анимационные фильмы по мотивам повести Н.В. Гоголя «Шинель», атрибутировать их и дать оценку на предмет соответствия/ несоответствия .

Тема 7. Художественное пространство в цикле Н.В. Гоголя «Миргород».

Вопросы для обсуждения:

1. Организация пространства в повести «Старосветские помещики».
2. Организация пространства в повести «Повести о том, как поссорились...»
3. Организация пространства в повести «Тарас Бульба»
4. Организация пространства в повести «Вий»

Тема 8. Н.В. Гоголь. «Записки сумасшедшего»

Вопросы для обсуждения:

1. Проследить динамику развития сумасшествия Поприщина.
2. Календарь дневника.
3. Переписка собачек.
4. В чем, по - Вашему, причины болезни Поприщина.
5. Проанализировать заключительную сцену произведения.

Тема 9. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.

Вопросы для обсуждения:

1. Реалистическое бесстрашие поэта в раскрытии душевных переживаний героев цикла и «прозы» любви.
 2. Своеобразие психологического облика лирической героини.
 3. Реалистический характер поэтики некрасовского цикла.
- Стихотворения, относящиеся к «панаевскому циклу» (любое издание):
«Ты всегда хороша несравненно...» «Тяжелый крест достался ей на долю...»
«Если, мучимый страстью мятежной...» «Я не люблю иронии твоей...»
«Мы с тобой бестолковые люди...» «Поражена потерей...» «Так это шутка, милая моя...» и другие.

Тема 10. Философия любви в лирике Ф.И. Тютчева

Вопросы для обсуждения:

1. Пути раскрытия внутреннего мира героини.
2. Психологический облик лирической героини.
3. Характер любовных отношений как «поединка неравных».
4. Роль лирического героя и «суда людского» в трагическом исходе любви.
5. Внутренний монолог как основная форма раскрытия темы любви в цикле.
6. Художественные средства в цикле.

Тема 11. Культура крестьянского мира и ее отражение в творчестве А.Кольцова, Н.Некрасова.

Вопросы для обсуждения:

1. «Кому на Руси жить хорошо» - незавершенное, итоговое произведение поэта.

2. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета.

3. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Мастерство Некрасова-портретиста.

4. Реалистическая типология крестьянских характеров: «люди холопского звания» - Ипат, Егор Шутов, Глеб и другие. Критика рабской психологии. Идейный смысл притчи «Про Якова верного - холопа примерного».

5. Образы народных правдолюбцев-крестьян Якима Нагого, Ермилы Гирина, Агапа Петрова и других.

6. Матрена Тимофеевна как тип женщины-крестьянки. Ее нравственный облик и национально-русский характер. Связь образа Матрены Тимофеевны с предшествующими произведениями поэта о русской крестьянке.

7. Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы.

Тема 12. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

1. Вопросы для обсуждения:

2. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю

3. семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?

4. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).

5. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).

6. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?

7. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.

8. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе. Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 13. Роман А.И. Гончарова «Обломов».

Вопросы для обсуждения:

1. Сны в художественных произведениях. Вспомните, где в каких произведениях использован этот прием, с какой целью.

2. Проблематика романа, ее отражение в сне Обломова.

3. Какие факторы влияют на формирование характера Илюши?

4. Проанализировать образ жизни обитателей Обломовки:

- ритуальность
- способ измерения времени
- распорядок дня
- деятельность господ и дворовых
- эпизод с письмом
- что вызывает смех обитателей Обломовки

5. Сказки и предания. Проанализировать их характер, их влияние на формирование национального характера.

6. Отношение к учебе обитателей Обломовки, родителей Илюши.
7. Как меняется Илюша на протяжении сна?
8. Временное пространство сна.
9. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 14. Своеобразие конфликта пьес А.Н. Островского

Вопросы для обсуждения:

1. Образы Глумова, Телятева, Кучумова. Типологические черты русского дворянства. Авторское отношение к героям и способы его выражения. (д. 5, явл. 1,2,3,4 пьесы «Бешеные деньги»).

2. Образ Лидии Чебоксаровой и её матери (д. 2, явл. 5,8; д.3, явл. 2,11,12 пьесы «Бешеные деньги»).

3. Васильков – мнимая жертва. Своеобразие характера предпринимателя нового типа.

4. Смысл названия пьесы «Бешеные деньги».

5. Своеобразие конфликта пьесы «Бешеные деньги».

6. Психологизм Островского в изображении характера Ларисы Огудаловой из пьесы «Бесприданница» (д.2, явл. 8, д.3, явл. 12, д.4, явл 7):

7. Семья Ларисы Огудаловой: образ матери Хариты Игнатьевны и ее взаимоотношения с дочерью; судьба сестер Ларисы.

8. Образы Паратова, Кнурова, Вожеватова и их взаимоотношения с Ларисой.

9. Образ Карандышева – новый ракурс изображения «маленького человека». Трагизм и комизм сцены обеда у Карандышева.

10. Образ Робинзона: нравственно-идейная функция этого персонажа; комизм и трагизм этой фигуры (д. 1, явл. 6, д.2, явл.10, д.4, явл. 1,2,6,7. д. 3, явл. 9).

11. Своеобразие конфликта пьесы «Бесприданница».

Тема 15. Поэтика и проблематика повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия повести.

2. Пейзаж, его функции в художественной ткани произведения:

- a. стихия воды, её метаморфозы;
- b. пейзаж в первой и второй частях повести;
3. «Животный мир» и его функция в повести.
4. Образ Сергея. Проанализируйте своеобразие речи героя. Объясните, почему он именно так он разговаривает с героиней.
5. Символические детали в повести.
6. Пейзаж как средство передачи психологического состояния героев.

Тема 16. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Тема 17. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот»: художественный мир произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Портрет героя Ф.М. Достоевского: какие внутренние качества героев раскрыты посредством портрета? (Проанализируйте портреты князя Мышкина, Настасьи Филипповны, Рогожина, Аглаи Епанчиной и других персонажей; проследите, как меняется портрет Настасьи Филипповны (ч.1, гл. 3,7, в сцене венчания).
2. Авторская позиция и способы ее выражения в описании героев.
3. Деталь в произведениях Ф.М. Достоевского: анализ финальной сцены, описывающей появление Мышкина у Рогожина после убийства героини («Рогожин не возвращался...»):
 - деталь, её функция в художественном тексте.
 - цветовая гамма сцены;
 - время, своеобразие его течения в художественном мире писателя;
 - психологизм сцены: характер поведения обоих героев.

Тема 18. Салтыков-Щедрин М.Е.. Роман «Господа Головлевы».

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте судьбы и взаимоотношения представителей трех поколений семьи Головлевых:

а) Арина Петровна – Владимир Михайлович Головлевы (гл. «Семейный суд»):

- какие типологические черты дворянства воплощены в изображении семьи Арины Петровны?

- почему отмена крепостного права производит переворот в ее сознании?

- отношения с детьми, проанализируйте характер этих отношений;

- меняется ли Арина Петровна на протяжении романа и почему?

2. Второе поколение: Павел – Степан – Порфирий.

а) образ Степана (проанализируйте гл. «Семейный суд» со слов: «Трудно сказать...» до конца главы):

покажите, какими средствами создается психологическая достоверность повествования;

проанализируйте впечатления Степана, его бредовые идеи, проследите процесс деградации героя;

б) Порфирий Головлев (Иудушка)

- театральность поведения героя (гл. «По-родственному», сцена прощания с Павлом);

- лицемерие Иудушки: трактат о лицемерии (гл. «Семейные итоги»);

- Иудушка – хозяин;

- Иудушка перед смертью: тема возмездия в романе.

3. Судьбы представителей третьего поколения семьи Головлевых:

а) Володя и Петя. Судьбы героев;

б) Аннинька и Любинька. Трагические судьбы героинь;

в) новорожденный сын Иудушки;

4. Сопоставьте роман с другими произведениями о «дворянских гнездах», выявите особенности изображения дворянства в романе Салтыкова-Щедрина.

Тема 19. Салтыков-Щедрин М.Е. Сказки

Вопросы для обсуждения:

1. Новаторство сказок Салтыкова-Щедрина.

2. Представить систему образов сказки, выявив аллегорическое значение этих образов (по выбору студента)

3. Сказки М.Е. Щедрина и другие виды искусства (живопись, графика, мультипликация).

Тема 20. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история «Войны и мира». Основные этапы эволюции замысла в связи с идейной эволюцией писателя.

2. «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа.

3. Элементы семейно-бытовой хроники, социально - психологического и исторического романа в «Войне и мире».

4. Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идеино-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа.

5. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности.

6. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе.

7. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе.

8. Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж.

Тема 21. Поэтика А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика чеховского юмора и эволюция его малой прозы; чеховский вариант образа «маленького человека» (на материале анализа 5-7 рассказов)

2. Социально-нравственная проблематика малой прозы А.П. Чехова (на материале анализа программных рассказов).

3. История создания, жанровые и композиционные особенности, идейный мир пьес А.П. Чехова:

- «Чайка»;
- «Три сестры»;
- «Вишневый сад».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомиться с текстами художественных произведений.
2. Реферировать и конспектировать критическую и научно-исследовательскую литературу.
3. Создать презентаций по предложенной тематике.
4. Заучить стихотворений наизусть.
5. Выполнить творческие письменные работы:

- написать литературно-критическую статью;
- рецензии на спектакли, художественные и мультипликационные фильмы;

6. Сделать обзор критических материалов о проблемах изучения и восприятия литературы, либо обзор критической литературы в Интернете.

Примерная тематика рефератов

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П.Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
3. «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
5. Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
6. Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
7. Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
8. «Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
9. «Маленькие трагедии» в кино и театре.
10. Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
11. Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
12. «Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
13. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
14. Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
15. Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
16. Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
17. Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
18. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
19. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
20. Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
21. «Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
22. «Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
23. Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
24. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
25. Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
26. Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
27. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.

28. Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
29. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.
30. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
31. Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
32. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
33. Поэты чистого искусства.
34. Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
35. «Записки охотника» И.С. Тургенева.
36. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
37. Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
38. Идеино-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
39. Театр А.Н. Островского.
40. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
41. Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
42. Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
43. Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского«Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
44. «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
45. Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
46. Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
47. Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского«Преступление и наказание».
48. Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
49. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
50. Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
51. Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
52. Поэтика и идейное своеобразие«Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
53. Образы «господ» и народа в цикле «Помпадурсы и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
54. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.

Перечень текстов для обязательного чтения:

Жуковский В.А. Сельское кладбище. Дружба. Вечер. Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Певец во стане русских воинов. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Славянка. Лесной царь. Невыразимое. Море.

Батюшков К.Н. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Привидение. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Переход войск через Неман.

Переход через Рейн. Разлука. Вакханка. *И.А.Крылов*. Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Водолаз. Осел и Соловей. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Тришкин кафтан. Скупой и курица.

Рылеев К.Ф. К временщику. На смерть Байрона. Видение. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы.

Грибоедов А.С. Горе от ума.

Пушкин А.С. Воспоминания в Царском Селе. К Лицинию. Деревня. . Редет облаков летучая гряда. К Чаадаеву. Простишь ли мне ревнивые мечты. К морю. Ненастный день потух. Ночной зефир.. К*** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября 1825 г. Зимняя дорога. Не пой, красавица, при мне. Анчар. Зимнее утро... Я вас любил, любовь еще, быть может. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Руслан и Людмила. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Медный всадник. Евгений Онегин. Повести Белкина. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.

Лермонтов М.Ю. Парус. Бородино. Три пальмы. Смерть поэта. Узник. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Сашка. Маскарад. Герой нашего времени.

Гоголь Н.В. Сорочинская ярмарка. Вечер накануне Ивана Купалы. Ночь перед Рождеством. Иван Федорович Шпонька и его тетушка. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Вий. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женитьба. Мертвые души.

Некрасов Н.А. Огородник. Тройка. Еду ли ночью. Нравственный человек. Вчерашний день часу в шестом. Блажен незлобивый поэт. В деревне. Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Рыцарь на час. Крестьянские дети. Стихотворения «панаевского» цикла. Коробейники. Зеленый шум. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

Тютчев Ф.И. Сумерки. Весенняя гроза. Чародейкою-зимою. Весенние воды. О чем ты воешь...Silentium. Не то, что мните вы, природа. Фонтан. Душа моя – элизиум теней. Поэзия. Стихотворения «денисьевского» цикла. Эти бедные селенья. О, вещая душа моя. Смотри, как роза зеленеет. Есть в осени первоначальной. Умом Россию не понять.

Фет А.А. Как беден наш язык. Туманное утро. Муза. Музе. Лес. Бабочка. Я пришел к тебе с приветом. Шепот... Это утро. Весенний дождь. На заре ты ее не буди. Я тебе ничего не скажу. Осень.

Гончаров И.А. Обыкновенная история. Обломов. Мильон терзаний.

Тургенев И.С. Записки охотника. Ася. Первая любовь. Вешние воды. Дворянское гнездо. Отцы и дети. Рудин. Накануне. Дым. Ночь. Стихотворения в прозе. Гамлет и Дон-Кихот.

Островский А.Н. Свои люди – сочтемся. Доходное место. Гроза. Бешеные деньги. Бесприданница. Снегурочка. Без вины виноватые. Таланты и поклонники

Салтыков-Щедрин М.Е. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

Достоевский Ф.М. Бедные люди. Записки из Мертвого дома. Преступление и наказание. Идиот. Бесы. Подросток. Братья Карамазовы.

Толстой Л.Н. Детство. Отрочество, Юность. Севастопольские рассказы. После бала. Утро помещика. Война и мир. Анна Каренина. Воскресение. Хаджи-Мурат. Крейцера соната. Живой труп. Власть тьмы.

Чехов А.П. Хамелеон. Лошадиная фамилия. Смерть чиновника. Человек в футляре. Толстый и тонкий. Анна на шее. Попрыгунья. Студент. Скрипка Ротшильда. Палата №6. Крыжовник. Ионыч. Дом с мезонином. Дама с собачкой. Вишневый сад. Дядя Ваня. Три сестры. Чайка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае

реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века : учеб. для бакалавров / Николай Михайлович, Марина Генриховна, Ирина Сергеевна ; Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2013.

Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. Учебник для бакалавров 5-е изд. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www URL: [http://www. Biblioclub](http://www.Biblioclub)

дополнительная литература:

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы): [учеб. пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович ; Ю. И. Минералов. - Изд. 2-е ; испр. и доп. - Москва : Студент, 2012.

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): [учеб. пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович ; Ю. И. Минералов. - Изд. 3-е ; испр. и доп. - Москва : Студент, 2012.

Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (70-90-е годы): [учеб. пособие для студентов вузов] / Юрий Иванович, Ирина Георгиевна ; Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - Изд. 2-е ; стер. - Москва : Студент, 2012.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО)/ MicrosoftOffice / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>
2. <http://www.infliolib.info>
3. www.philology.ru

4. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog>
5. <http://www.rvb.ru>
6. <http://www.lib.ru/>
7. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
8. <http://fgosvo.ru>
9. <http://dic.academic.ru/searchall.php>
10. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
11. <http://www.slovari.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание курса «История русской литературы XIX века» предполагает проведение лекционных и практических занятий. Курс лекций представляет собой сочетание ряда лекций монографического характера и лекций, где рассматриваются общие тенденции развития литературы этого периода. Вводная часть посвящена знакомству с основными понятиями курса, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы. При этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «История русской литературы XIX века» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе девятнадцатого века и жанрово-стилистическим особенностям творчества отдельных писателей. Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления литературного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста. Курс «Истории русской литературы XIX века» – один из центральных в филологической подготовке студентов. Школьные программы, при всей их современной вариативности, основываются по преимуществу на литературном материале XIX века. В связи с этим множество тем практических занятий связано с произведениями школьного курса и призваны привить студентам навыки самостоятельного анализа литературы.

Основаниями для типологического обзора русской литературы стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

На занятиях используются формы и виды активных и интерактивных технологий. Лекции по изучению творчества русских писателей сопровождается электронными презентациями, составленными преподавателем. К практическим занятиям студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся электронной презентацией. На отдельных практических занятиях, связанных с драматургией, студенты смотрят спектакли (фрагменты), затем пишут отзывы и рецензии. Наиболее способные студенты принимают участие в конференциях (готовят тезисы, статьи под руководством преподавателя).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточного контроля знаний и уровня овладения общепрофессиональными и специальными умениями и компетенциями в результате изучения дисциплины «История русской литературы XIX века» является экзамен.

Оценочные материалы представлены в виде вопросов к экзамену, практических заданий.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическим аппаратом курса, знание художественных текстов, оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, а также самостоятельность мышления. При выполнении практического задания, (второй вопрос в билете включает в себя практико-ориентированное задание), направленного на выявление способности студента реализовывать в педагогической деятельности содержание курса, применять в ходе анализа приобретенные знания, оценивается уровень сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программе.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный критерий) по дисциплине и компетенциями (деятельностный критерий), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки знаний студентов по дисциплине «История русской литературы XIX века».

являются:

- владение понятийным аппаратом;
- хорошее знание художественных текстов;
- хорошее знание критической и исследовательской литературы;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности конкретного умения, а также компетенции (обобщенное умение) студентов оценивается по следующим критериям:

- опора на теоретические знания при решении профессиональных задач;

- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- соблюдение этапов решения задачи.

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. И.А. Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
3. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
4. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
5. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
6. Литературоведение о творчестве Пушкина.
7. Идеино-художественный анализ поэмы «Медный всадник». Образ Петра.
8. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
9. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
10. Пушкин. «Капитанская дочка». Идеино-художественный анализ произведения.
11. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
12. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
13. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
14. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Бородино» - глубинная связь этих произведений..
15. «Герой нашего времени». Идеино-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
16. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
17. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.

18. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
19. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
20. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
21. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
22. Поэты некрасовской школы.
23. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы XIX века.
24. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
25. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
26. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
27. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
28. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.
29. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
30. А.Н. Островский «Гроза». Идеино-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы.
31. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
32. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
33. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
34. «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Роман в оценке критики.
35. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
36. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
37. Ф.М. Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.

38. Ф.М.Достоевский «Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
39. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
40. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
41. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
42. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
43. Идеино-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
44. Идеино-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
45. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Свообразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
46. Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
47. Творчество А.П. Чехова 1880-х г.г. Идеино-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.)
48. Тема духовного возрождения личности в творчестве Чехова 1990-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
49. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
50. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 1990-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие).
51. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
52. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
53. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
54. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».

55. Образы А. Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идеино-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.

56. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.

Примерные практические задания к экзамену

- Создать схему поэтических течений середины XIX века.
- Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
- Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
- Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
- Представить интерпретацию стихотворения Козьмы Прутков.
- В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- Создать схему конспекта нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).
- Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
- Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева(на примере одного романа).
- Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова(на примере одного романа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академи	БРС, % освоения (рейтинговая

		оценки сформированности)	ческая) оценка	оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы, БГПУ им. М. Акмуллы М.С. Рыбина

К.п.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы. Л.А. Утяшева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «История русской литературы XX века» относится к обязательной части учебного плана. Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в объеме программы по «Истории русской литературы XIX века». Одновременно с данной дисциплиной изучаются «История мировой литературы» и «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- закономерности развития литературного процесса XX века;
- факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

- творческий путь современного писателя;
- творчество писателей в сравнительно-историческом аспекте;
- обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;
- литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

уметь:

- использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;
- передавать свое видение значения литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;
- анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы.

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способностью понимать значение русской литературы в ее непосредственной связи с татарской литературой и другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.
- основами речевой профессиональной культуры;
- необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
---	---------------------------------	---

1	Особенности развития реализма конца XIX – начала XX века.	Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве».
2	Русская литература 1920-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития литературы 1920-х годов. Неоднозначность оценки политики новой власти («Несвоевременные мысли» М. Горького). Безусловное отрицание событий Октября («Петербургский дневник» З. Н. Гиппиус, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Литературные группировки 1920-х годов («Пролеткульт», «Серрапионовы братья», «Перевал», РАПП, ЛЕФ, поэты-обэриуты).
3	Русская литература 1930-х годов	Общественно-историческое развитие Советского Союза 1930-х годов. Пафос революционного преобразования действительности. Репрессии 1930-х годов (трагические судьбы И.Бабеля, О.Мандельштама, А.Веселого, Б.Пильняка и др.). Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Социалистический реализм. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак и др.) Расцвет производственной тематики. Образы вождей в пьесах 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Особенности развития поэзии 1930-х годов. Поэзия Д.Бедного, Н.Тихонова, Э.Багрицкого. Романтическое отношение к революции. Творчество старших поэтов: А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой, С.Есенина и др. Новое поколение поэтов: Н.Заболоцкий, М.Исаковский, Я.Смеляков, А.Твардовский и др. Расцвет массовой песни. Развитие романтико-утопической тенденции общественного сознания в массовой поэзии. Поэтический авангард в поэзии 1930-х годов (Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий) и его драматическая судьба. Особенности развития драматургии 1930-х годов.
4	Русская литература XX века (1950-60 – ые годы)	Русская литература середины 1950-60-х годов - периода «оттепели». Активизация литературной жизни в стране. «Оттепель» как выражение надежд общества на очистительные перемены. XX съезд Коммунистической партии. Появление «лирической прозы». «Лирико-

		исповедальная проза». «Военная» и «деревенская» проза 1950-1970-х годов как вершинные достижения литературы этого периода. Особенности развития поэзии 1950-60-х гг.
5	Русская литература XX века (1970 – ые годы)	Русская литература 1970-80-х годов – эпохи «застоя». Идеологический застой и деградация системы официальных социалистических догм. Рождение самиздата, активизация художественных исканий, противоречивость литературного процесса Последняя «волна» эмиграции из Советского Союза. «Лагерная» проза. «Городская» проза. Особенности развития драматургии 1970-х годов. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны.
6	Русская литература 1980-90-х годов	Русская литература эпохи перемен (1985-1990-ые годы). Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Разрушение экономики. Распад СССР. Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации. «Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. Проза 1985-1990-ых годов. Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1990-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др. Поэзия 1985-1990-ых годов. Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А.Башлачев, В.Цой, Б.Гребенщиков, Ю.Шевчук). Публикации из литературного наследия. А.Ахматовой, О.Мандельштама, В.Шаламова и др. Их влияние на развитие современной поэзии. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие реалистической, постреалистической (философической, антиутопической, условно-метафорической и др) и постмодернистской литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития реалистической прозы.

Тема 2. Творчество И. Бунина

Тема 3. Творческий путь А.Куприна

Тема 4. Творчество М. Горького.

Тема 5. Творчество Л. Андреева

Тема 6 Особенности развития русской литературы в 1920-1930-е годы: стилевые направления прозы и поэзии, специфика драматургии, тема революции и гражданской войны.

Тема 7. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Тема 8. Русская литература второй половины XX века (период «оттепели» и «застоя»).

Тема 9. Русская литература 1980-1990-х годов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Россия в повестях И.А. Бунина «Антоновский яблоки» и «Деревня»

Вопросы для обсуждения:

1. Образ народа и России в рассказе Бунина «Антоновские яблоки». Выделите основные темы, которые переплетаются в рассказе «Антоновские яблоки», повести «Деревня». Проследите за логикой их развития. Какая тема является ключевой? Аргументируйте ответ.

2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Антоновские яблоки» и «Деревня» повести. Роль экспозиции в повести.

3. Образы братьев Тихона и Кузьмы Красовых.

4. Особенности изображения народа в повести: Серый, Молодая, Иванушка, Дениска.

5. Изображение жизни и быта русской деревни.

6. Финал повести. Свадьба Молодой и Дениски.

7. Трактовка слов М. Горького: «Так глубоко, так исторически деревню никто не брал...».

Тема 2. Малая проза И.А. Бунина о любви

Вопросы для обсуждения:

1. История создания, идейный план и поэтика новеллистического цикла «Темные аллеи» (на материале анализа не менее 5 новелл).

2. Художественное своеобразие, культурно-исторический контекст, традиции русской классики в рассказе «Чистый понедельник».

3. Специфика структуры повествования, образ главной героини и смысл названия рассказа «Легкое дыхание».

4. Художественный мир рассказа И.А. Бунина «Митина любовь»:

- прием контраста: чистота души, искренность чувств героя и несовершенство окружающего мира, жизни, отвергающей истинные чувства;
- катастрофичность бытия, эпохи;
- обреченность человека на одиночество.

5. «Солнечный удар»: беспомысленность любви и память чувства

- большая любовь: драма или трагедия?
- переживания минувшего дня
- особенность завязки и финала рассказа, роль детали.

Тема 3. Тема любви в творчестве А.Куприна (на примере анализа произведений «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития?

2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор?

Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?

3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведениях. В чем сходство и в чем различие? Какова логика финала?

Тема 4. Социально-философская проблематика повести А.И. Куприна «Поединок».

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция человек и среда в русской литературе начала XX века (возобновление коллизии «лишнего человека»)

2. Быт и нравы армейской среды; традиции и новаторство в изображении армии и военных. Армейская тема в литературе XX века.

3. Образ Ромашова, его взаимоотношения с героями повести: Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева, Ромашов и солдат Хлебников.

4. Изображение солдатской среды: образ Хлебникова.

5. Ромашов и «лишний человек» в русской литературе XIX века: проблема соотношения.

Тема 5. Библийская тематика произведений Л. Андреева («Иуда Искариот»)

Вопросы для обсуждения:

1. Как переосмысливает евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?

2. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?
3. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Задание:

- повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Тема 6. Трагические изломы революции и гражданской войны (по произведениям А. Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка)

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, «Два мира», «Щепка» В.Я. Зазубрина; «Бронепоезд 14-69», Вс. Иванова. «Разгром» А.А. Фадеева.).
2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка».
3. Сатирическое и фантазмагорическое отражение действительности в повести «Собачье сердце» М. Булгакова.
4. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразие «Конармии» И. Бабеля.
5. Малая проза М. Шолохова о гражданской войне.
6. Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год», «Повесть непогашенной луны».

Тема 7. Поиск смысла жизни в творчестве А. Платонова (по повести «Котлован»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Сопоставьте название повести «Котлован» с названиями произведений 1920-30-х гг. о коллективизации и индустриализации и выделить особенности.
2. Подготовьте презентацию и сообщение на тему «Особенности исторического развития России 1930-х годов – эпохи «великого перелома».
3. Проекты социального переустройства под светом вечных ценностей в повести А.П. Платонова «Котлован»:
 - Пролетарский Дом;
 - Колхоз им. Генеральной линии.
4. «Сокровенный человек» и «несокровенные люди» в повести.
5. Образ Насти: социально-конкретное и общечеловеческое в образе.
6. Особенности жанра «Котлован» А.П. Платонова: утопия или антиутопия?

Тема 8. Проза Андрея Платонова 1920–1940-х годов («Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Цветок на земле», «Афродита», «Возвращение»).

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Особенности творчества А. Платонова 1920-1940-х годов. Идеино-тематическое своеобразие».

2. «Сокровенный человек» Фома Пухов. Философские раздумья героя о современной истории.

3. Рассказы «Река Потудань» и «Фро». Художественное мастерство А. Платонова в передаче неповторимых состояний жизни, любовных чувств и переживаний.

4. Рассказ «Цветок на земле». Философия жизни. Авторское понимание призвания человека и предназначения природы.

5. Рассказ «Возвращение». Трагическое нарушение естественного течения жизни. Мучительный процесс возвращения. Кинематографическая трактовка произведения (по х/ф «Отец»).

6. Проблематика и жанровое своеобразие военных рассказов А.П. Платонова («По небу полуночи», «Одухотворенные люди», «Афродита»; «Неодушевленный враг»).

Тема 9. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» (1929-1940).

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Творческая история романа "Мастер и Маргарита"»

2. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.

А) Москва 1930-х годов (мозаика характеров) - «роман» о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри;

б) мир приспособленчества московского общества - «вечный» мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;

в) пейзаж и время, сюжетные параллели в романе.

3. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты: трагическое и комическое.

4. Образы Мастера и Маргариты; значение любовного сюжета; обретение покоя Мастером.

Тема 10. Драматургия 1920–1930-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэтика драматургии М. Булгакова («Бег»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»).

2. Художественные особенности пьес В. Маяковского («Мистерия-буфф»; «Клоп»).

3. «Разлом» Б. Лавренёва: история создания, особенности содержания, композиции и идейного звучания.
4. Содержание и поэтика пьесы К. Тренёва «Любовь Яровая».
5. Леонов Л. как драматург (на материале анализа пьес «Метель»; «Нашествие»; «Золотая карета»).
6. История создания, художественные особенности и символика пьес Е. Шварца («Тень», «Дракон»).
7. Пьесы Н. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца»: история создания, особенности содержания, композиции и идейного звучания.

Тема 11. Сатира М. Зощенко

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Жанр сатирического направления в русской литературе 1920-1930-х годов: история развития».
2. Образ рассказчика-повествователя в прозе М. Зощенко.
3. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синябрюхова»
4. Мастерство комического диалога в сатирических рассказах М. Зощенко.

Тема 12. Проза М.М. Пришвина 1920-1930-х годов (анализ повестей «Мирская чаша», «Женьшень»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение «Изучение творчества М.Пришвина в школе».
2. Изображение послереволюционной деревни в повести «Мирская чаша».
3. Изображение дальневосточной экзотики в повести «Женьшень».
4. Образ китайца Лувена. Его понимание корня жизни.
5. Проблема нравственной зрелости человека, созревания его готовности к любви.
6. Природно-биологический и духовный миры, их взаимопроникновение.
7. Мир животных и растений, тело земли. Вмешательство человека в земную органику. Образы оленей.

Тема 13. Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему «Творчество Д. Хармса».
2. История создания повести «Старуха».
3. Образ старухи: реальность и аллегория.
4. Образ автора: лирическое начало.

5. Особенности поэтики повести «Старуха».
6. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».
7. В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Тема 14. Поэзия периода Великой Отечественной войны («Василий Тёркин» - «книга про бойца» А.Т. Твардовского)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить презентацию на тему «Песни о Великой Отечественной Войне 1940-х годов» и сообщения о поэзии К.А. Симонова, А. Суркова, М. Дудина, А. Прокофьева, С. Гудзенко, Н. Майорова, Г. Суворова и др. (по выбору студента)

2. «Книга про бойца» «Василий Теркин» А.Т. Твардовского: особенности жанра произведения, связь поэтического текста с фольклорными жанрами: частушкой, исторической песней, сказом, сказкой, былинной, анекдотом.

3. Образ Василия Теркина.

4. Особенности изображения Родины в «Василии Теркине».

5. Динамическая летопись войны и ее трагическое изображение; значение юмора в показе и восприятии военной действительности.

6. Изображение быта и внутреннего мира воинов.

7. Образ лирического героя (повествователя), его лирическо-философские раздумья и обобщения.

Тема 15. Русская проза о Великой Отечественной войне

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщения на тему практического занятия писателях старшего поколения о Великой отечественной войне:

а) Симонов К. «Живые и мертвые»;

б) Шолохов М. «Они сражались за Родину»;

в) Некрасов В. «В окопах Сталинграда»;

г) Фадеев А. «Молодая гвардия».

2. Подготовить сообщения на тему практического занятия об авторах и произведениях «лейтенантской прозы» (по выбору студента):

а) Бондарев Ю. «Горячий снег», «Батальоны просят огня»;

б) Васильев Б. «В списках не значился», «А зори здесь тихие...», «Завтра была война»;

в) Быков В. «Обелиск», «Сотников», «Мертвым не больно», «Знак беды»;

г) Астафьев В. «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты»;

д) Кондратьев В. «Сашка», «Отпуск по ранению».

Тема 16. Лагерная проза 1960-х годов XX века (на примере анализа рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Законспектировать статью В. Лакшина "Иван Денисович, его друзья и недруги".
2. Иван Денисович и его окружение – мозаика социальных и психологических типов.
3. Противоречивость характера «простого человека».
4. «День почти счастливый» Ивана Денисовича.
5. Эпоха и общество в картине дня рядового зэка.
6. Авторское отношение к герою.

Тема 17. Человек и его Дом в «деревенской прозе» 1960-70-х годов (по творчеству В.Распутина)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Деревенская проза как яркое явление русской литературы второй половины XX века: условность термина, основная проблематика и основные направления.
2. Творчество В. Распутина как высшее проявление «деревенской» прозы: философско-нравственные и остросоциальные проблемы в его повестях.
3. История создания, содержание и поэтика повестей:
 - а) «Последний срок»;
 - б) «Прощание с Матерой»;
 - в) «Пожар».
4. Рассказ В.Распутина «Изба» в контексте времени; символика рассказа; общее и различное в рассказах В. Распутина «Изба» и А. Солженицына «Матренин двор»; сравнительно-сопоставительный анализ образов Агафьи и Матрены.
5. Рассказы В. Распутина «В ту же землю...» и «Нежданно-негаданно»: смысл названия; проблематика и поэтика рассказов.
6. Повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»: история создания, идейное звучание и особенности композиции и авторского стиля.

Тема 18. Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.
2. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.
3. Концепция народного характера в повести «Калина красная».

4. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).

5. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».

6. Своеобразие шукшинской публицистики.

Тема 19. Деревенская проза В. Белова

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение по биографии В.Белова и подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Привычное дело»

2. Место В. Белова в деревенской литературе второй половины XX века.

3. Своеобразие деревенской прозы В. Белова (на примере повести «Привычное дело»).

4. Образы Ивана Африкановича Дрынова и Катерины, из взаимоотношения и отношение к окружающему миру.

5. Смысл финальной части повести.

Тема 20. Драматургия Александра Вампилова («Прошлым летом в Чулимске»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Поэтика драматургии Вампилова как художественное самосознание поколения 1960-х.

2. История создания пьесы «Прошлым летом в Чулимске»

3. Особенности жанра пьесы; обыгрывание жанровой традиции мелодрамы.

4. Сюжет и его интерпретация; особенности конфликта пьесы.

5. Образ Валентины в системе художественных образов.

6. Своеобразие поэтики.

7. В чем выразилась оптимистическая позиция автора пьесы?

Тема 21. Своеобразие прозы Ю.В.Трифорова

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить презентацию по творчеству Ю.Трифорова

2. Своеобразие городской прозы Ю.Трифорова (на примере повестей «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.)

3. Пространство и время в повести Ю.Трифорова «Дом на набережной».

4. Главный герой повести «Дом на набережной» Вадим Глебов и его взаимоотношения с другими персонажами.

5. Особенность слияния голоса автора с голосом героя.

Тема 22. Поэтика «городской прозы» В.Астафьева

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей в романе В.Астафьева «Печальный детектив»:
 - а) беспощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;
 - б) парадоксальность детективных историй;
 - в) уголовные и нравственные преступления.
2. Образ Леонида Сошнина; попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
3. Соединение художественного и публицистического начала в произведении; диалогизм публицистического дискурса. («Печальный детектив» как «роман вопросов»), слово автора в романе.
4. «Жестокий реализм» В. Астафьева в «Людочке»: основные его признаки.
5. Образ главной героини и ее семьи.
6. Жестокость современной жизни и условность положительного героя.

Тема 23. Особенности развития поэзии 1950-1980-х гг.

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Поэтика поэзии Н. Рубцова (на материале анализа стихотворений «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Березы», «Тихая моя родина» и др.):
 - а) тема родины, историзм поэзии Рубцова, прошлое, настоящее и будущее в его стихах, мотив возвращения, «скрытая теплота патриотизма».
 - б) человек и природа в стихах Рубцова, слияние с природой как залог нравственной чистоты.
 - в) ностальгия по уходящей сельской России, недоверие к цивилизации, тревога.
 - г) тонкий лиризм, сдержанность интонации, музыкальность стихов Рубцова.
 - д) фольклорное начало в его поэзии, опора на традиции русской классики (Тютчев, Есенин).
2. Поэзия В.Соколова Анализ стихотворений «Черные ветки России», «Сумрак Зазеленевший»
3. Поэзия Ю.Кузнецова. Представление анализа понравившегося стихотворения.
4. Творчество поэтов-«шестидесятников»: Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского, А. Вознесенского.
5. Авторская песня как социально-эстетический феномен поэзии 1960-1980-х гг.:

- а) поэтика творчества Ю.Визбора;
- б) художественные особенности лирики Б. Окуджавы;
- в) жанровый диапазон, тематика и стиль поэзии В. Высоцкого.
- б. Рок-поэзия (А. Башлачев, Б. Гребенщиков, В.Цой, Ю.Шевчук и др.): особенности ее развития в России (сообщение).

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ
Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС: обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Тексты для обязательного чтения

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотях. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое^{1*}. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фишеевского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая

¹ Под звездочкой обозначены тексты для дополнительного чтения

гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зоценко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Казакевич Э. Звезда.

Некрасов В. В окопах Сталинграда.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кашеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя, Живые и мертвые.

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин.

Толстой А. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Шварц Е.Л. Тень, Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина. Судьба человека.

Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.

Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)

Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня.

Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.

Астафьев В. Последний поклон. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.

Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас.

Белов В. Привычное дело.

Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Пожар. Нежданно-негаданно.

Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.

Кондратьев В. Сашка.

Васильев Б. А зори здесь тихие. В списке не значился. Завтра была война.

Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.

Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпитафией. Автопортрет. Гойя.

Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.

Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.

Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.

Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)

Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом. Прошлым летом в Чулимске.

Володин А. Пять вечеров.

Розов В. В добрый час.

Арбузов А. Таня. Иркутская история.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.- М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

Колядич Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М. : Флинта, 2011. - 360 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140>

б) дополнительная литература:

Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

История русской литературы конца XIX- начала XX века /Под ред В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007.

Диарова А.А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: уч.пос. – М.: Академия, 2007.

Соколов А.Г.. История русской литературы конца XIX- начала XX века. – М.: Высш. шк., 2007.

Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия. /Сост. С.И.Тими́на. – М.:Академия, 2003.

в)

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО)/ MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена
Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6 Библиотека портала –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека –

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы

www.proza.ru

Фундаментальная электронная библиотека:

[feb-web.ru/ feb/feb/person.htm](http://feb-web.ru/feb/feb/person.htm)

Российская государственная библиотека:

www.rsl.ru

Библиотека Гумер - гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

INfOLIO. Университетская электронная библиотека. <http://www.infoliolib.info>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:

<http://feb-web.ru>.

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

<http://www.fplib.ru/ruslit20>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы XX века» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература,»; квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 9- 10 семестрах, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

Оценочные материалы представлены в виде тестов и вопросов к экзамену, тематики курсовых работ.

Примерные тестовые задания

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,
А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»
Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»
В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина
Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
Д) смертью О.Мандельштама
2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?
А) жизнь в лагерной зоне
Б) трагическая судьба человека и России
В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных
Г) все ответы верны
Д) нет верного ответа
3. Для пьес А.Вампилова характерны следующие черты:
А) Автопортрет «потерянного поколения», действие как эксперимент, атмосфера всеобщего комически-абсурдного лицедейства
Б) Размышления над несовершенством и одновременно глубокой мудростью жизни, самоирония, «интеллигентность»
В) Изображение беспокойных мечтателей, неумных фантазеров, чудаков, сложная психологическая коллизия, присутствие «масштабных обобщений»
4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В.Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н.Лейдерман, М.Липовецкий)?
А) речь Михаила и Ильи
Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры
В) диалог Варвары и Люси
Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны
Д) диалог Анны и Дарьи
5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?
А) Лианозовская поэтическая группа

- Б) группа СМОГ
- В) ОБЭРИУ
- Г) ЛЕФ

6. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

- А) В.Белов «Привычное дело»
- Б) В.Кондратьев «Сашка»
- В) И.Акулов «Касьян Остудный»

1. ВОВ 1941-1945гг.
2. Процесс коллективизации 1920-30-х гг.
3. Состояние советской деревни 1960-х гг.

7. Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».

- А) «Случай на станции Кречетовка»
- Б) «Не стоит село без праведника»
- В) Правая кисть

8. Какие черты характерны для «тихой лирики».

- А) элегичность
- Б) идея возвращения к истокам народной культуры
- В) эффектные риторические жесты
- Г) нравственно-религиозные мотивы
- Д) открытая публицистичность

9. Что лежит в основе теории социалистического «реализма без берегов»?

- А) отторжение художественного сознания от догм соцреализма
- Б) нарастающий интерес в 70-ые годы к модернистским художественным системам
- В) утверждение о соцреализме 1960-70-х гг. как открытой системе форм правдивого отражения жизни

10. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказал три десятилетия спустя А.Солженицын?

«На рубеже 70-х и в 70-е годы в советской литературе произошел не сразу замеченный беззвучный переворот, без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как если б никакого «соцреализма» не было объявлено и диктовано, - нейтрализуя его немо, стала писать в простоте, без какого-либо угождения, каденя советскому режиму, как бы позабыв о

нем. (...) суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности...»

Ответ: _____

11. Установите соответствие между фамилиями писателей и художественными произведениями:

А) А.Твардовский

Б) А.Солженицын

В) В.Распутин

Г) В.Астафьев

Д) В.Белов

1. Печальный детектив

2. Пожар

3. В круге первом.

4 По праву памяти

5. Кануны

12.В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия.

Восстановите правильные заглавия:

А) Дом над пропастью

Б) Утиная жизнь

В) Деревянные лошадки

Г) Слесарские рассказы

Д) У войны не детское лицо

13. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

А) 1 – Чудик, 2 – Последний поклон, 3 – Алеша Бесконвойный, 4 – Микроскоп

Б) 1 – Знак Беды, 2 – Каратели, 3 – Момент истины, 4 – Обмен

В) 1 – Старший сын, 2 – Пять вечеров, 3 – За далью даль, 4 – Старомодная Комедия

14. Определите субъектно-речевую форму повествования в приведенном отрывке:

«... Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу – инвалиду войны и труда? Готовы последний кусок отдать осужденному, костолому и кровопускателю, отобрать у милиции злого, только что бушевавшего хулигана, коему заломили руки, и ненавидеть сокавартиранта за то, что он забывает выключить свет в туалете, дойти в битве за свет до той степени неприязни, что могут не подать воды ближнему, не торкнуться в его комнату...» (В.Астафьев Печальный детектив)

А) автор

- Б) герой
- В) автор-повествователь
- Г) сказовый рассказчик

15. Определите автора и название данного произведения:

«Это произведение несет в себе печать достаточно канонических форм жанра повести. Суть конфликта – столкновение двух систем ценностей, духовных и бытовых. Его фабульное воплощение – герою, чью мать постигла смертельная болезнь, советуют как можно быстрее произвести квартирный обмен, чтобы не потерять жилплощадь.

Ответ: _____

16. Назовите особенности прозы Ю.Трифонова, ярко проявившиеся в повести «Дом на набережной»:

- А) усложненная композиция;
- Б) полифонизм повествовательной структуры;
- В) сочетание объективности и субъективной оценки событий;
- Г) все ответы верны;
- Д) нет верного ответа.

17. Выберите правильный ответ. Шукшинский герой -

- А) это человек, ищущий истину, думающий, сомневающийся;
- Б) это человек, способный на самые необыкновенные поступки;
- В) это человек, находящийся в конфликте со временем;
- Г) это человек, трагически ощутивший последствия «духовного дефицита»
- Д) все ответы верны;
- Е) нет верного ответа.

18. Какие вещи упоминаются в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной», раскрывая сущность характера главного героя Вадима Глебова?

- А) антикварный стол с медальонами;
- Б) огромный буфет красного дерева;
- В) белые бюстики на книжных шкафах;
- Г) кожаная куртка;
- Д) все ответы верны.

19. О каком явлении в литературе 1950-1960-х гг. можно сказать, что главным творческим импульсом, вызвавшим к жизни это явление, была полемическая установка – протест против идеологических стереотипов, которыми была оказана и изолгана эта святая тема, активное неприятие

господствовавших и официально одобряемых псевдоромантических клише и шаблонов»

Ответ _____

20. Писателей деревенской прозы называют:

- А) писатели-идеологи;
- Б) писатели-нравственники;
- В) писатели-натуралисты;
- Г) писатели-очеркисты;
- Д) писатели-документалисты

21. Соотнесите авторов произведений и героев

- А) В.Шукшин «Срезал»
 - Б) В.Белов «Привычное дело»
 - В) Ю.Трифонов «Обмен»
 - Г) В.Астафьев «Пастух и пастушка»
 - Д) А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
1. Виктор Дмитриев
 2. Борис Костяев
 3. Иван Тюрин
 4. Глеб Капустин
 5. Иван Африканович

22. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

- А) В.Белов «Привычное дело»
 - Б) В.Богомолов «Иван»
 - В) В.Шаламов «Почерк»
1. ВОВ 1941-1945гг.
 2. Годы сталинских репрессий
 3. Состояние советской деревни 60-хгг.

23. Назовите другой вариант пьесы А.Вампилова «Старший сын»

- А) Поместье
- Б) Старший брат
- В) Предместье
- Г) Блудный Сын
- Д) Провинциальная история

24. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» принадлежит следующая характеристика:

«Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи у них».

- А) заключенный Ю-81
- Б) лейтенант Волковой
- В) кавторанг Буйновский
- Г) Иван Шухов

25. Укажите, как определил В.Астафьева жанр произведения «Пастух и пастушка»

- А) «социальная трагедия»
- Б) «психологический фарс»
- В) «современная пастораль»
- Г) «историческая драма»

26. Нобелевская премия по разделу словесности была получена

А.Солженицыным

- А) В 1968 г.
- Б) В 1970 г.
- В) В 1972 г.
- Г) В 1975 г.

27. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказано: «Ее создатели были первыми, кто остро почувствовал надвигающуюся беду – дефицит духовности»

- А) городская проза
- Б) поэзия концептуалистов
- В) деревенская проза
- Г) исповедальная проза

28. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями

- А) появление «молодежной» («исповедальной») прозы
- Б) арест рукописи романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»
- В) публикация романа Г.Владимова «Генерал и его армия»
- Г) отстранение А.Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир»
- Д) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».

29. Кого из поэтов-бардов называли «певцом Арбата»?

- А) В.Высоцкий
- Б) Ю.Визбор
- В) Б.Окуджава

Г) А.Галич

30. Какие персонажи не являются героями В.М.Шукшина

- А) Егор Прокудин
- Б) Глеб Капустин
- В) Василий Князев
- Г) Иван Дрынов
- Д) Максим Яриков

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна. Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
19. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.

20. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.

21. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.

22. Творчество А.Платонова 1930-х годов.

23. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).

24. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).

25. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).

26. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.

27. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».

28. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.

29. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.

30. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.

31. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».

32. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.

33. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

34. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

35. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

36. М.Булгаков – драматург.

37. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.

38. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.

39. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.

40. Творческий путь М.Пришвина.

41. Творчество А.Твардовского.

42. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
43. Творчество Е.Замятина.
44. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
45. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
46. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
47. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.
48. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
49. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
50. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
51. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
52. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
53. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
54. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зоя», «Момент истины» – по выбору).
55. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
56. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
57. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
58. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
59. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
60. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
61. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
62. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
63. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
64. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).

65. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

66. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».

67. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифорова (анализ 1-2 произведений).

68. Человек и история в повести Ю.Трифорова «Дом на набережной».

69. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.

70. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».

71. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).

72. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.

73. «Тихая» лирика Н.Рубцова.

74. Проблематика и художественные искания Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского и др. (по выбору).

75. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В.Высоцкого.

76. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)

77. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.

78. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики. Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.

79. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»

80. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».

81. . Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.

82. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.

83. Основные черты неоклассической прозы.

84. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).

85. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..

86. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».

87. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).

88. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).

89. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).

90. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.

91. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).

92. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

93. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)

94. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).

95. Творческий путь А. Кима.

Примерные темы курсовых работ

1. «Мы» Е. Замятина и антиутопии конца XX века: преемственность традиции.
2. Поэтика малой прозы Е. Замятина.
3. Поэтика повести В.Астафьева «Пастух и пастушка» в контексте традиций «лейтенантской прозы».
4. Поэтика бардовской песни А. Дольского.
5. Эпоха и личность в «городской прозе» Ю.Трифонова.
6. Художественные особенности малой прозы Б. Васильева о Великой Отечественной войне.
7. «Чужое» слово в тексте романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. События революции 1917 года и Гражданской войны в оценке М. Булгакова.
9. Поэтика ролевой лирики В. Высоцкого.
10. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея.
- 11.«Доктор Живаго» Б. Пастернака: проблема жанра.

Курсовая работа – более сложный, чем реферат, вид самостоятельной письменной работы, направленный на творческое освоение

обще профессиональных и профильных профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих профессиональных компетенций. При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы.

Организация выполнения курсовых работ осуществляется в соответствии со следующими целями:

1) закрепление и систематизация полученных студентами теоретических знаний по обще профессиональным и специальным дисциплинам, углубление теоретических знаний в соответствии с выбранной темой;

2) выработка у студентов следующих умений, навыков и компетенций:

а) работа с научной, критической, справочной, энциклопедической литературой, каталогами и реферативными изданиями, информационными ресурсами сети Интернет;

б) сбор и систематизация практического материала;

в) самостоятельное осмысление проблемы на основе существующих методик;

г) логичное и грамотное изложение собственных умозаключений и выводов;

д) корректное цитирование или описание идей и результатов исследования других авторов;

е) соблюдение формы научного исследования;

ж) содержательная презентация выполненной работы;

з) выступление с докладом по избранной теме, ответы на вопросы по содержанию работы, ведение научной дискуссии;

3) развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

4) стимулирование научно-исследовательской работы студентов, развитие их способности осуществлять исследование во взаимодействии с научным руководителем, в коллективе студентов (кружке, проблемной группе), выступать с сообщениями на научных конференциях, фестивалях, конкурсах, готовить научные публикации, приобщение студентов к научно-исследовательской работе кафедры;

5) совершенствование прохождения педагогической практики путем сбора во время нее материала для курсовой работы и использования на последующей практике результатов курсовой работы, развитие связей теоретического обучения и педагогической практики, а также межпредметных связей;

6) подготовка к итоговой государственной аттестации в форме выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию и оформлению курсовых работ и порядок их защиты изложены в Положении о курсовых работах по дисциплинам кафедр русского языка и русской литературы ИФОМК БГПУ им. М. Акмуллы, размещенном на сайте университета на официальной странице кафедры русского языка <https://bspu.ru/files/75432>.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	Хорошо	71-90

		найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

внешний: Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

внутренние:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им М. Акмуллы Борисова В.В.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.04 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Современная русская литература» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен

- знать

закономерности развития литературного процесса XX века;

факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

творческий путь современного писателя;

творчество писателей в сравнительно-историческом аспекте;

обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

- уметь

использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;

передавать свое видение значения литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы.

- владеть

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью понимать значение русской литературы в ее непосредственной связи с татарской литературой и другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

основами речевой профессиональной культуры;

необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
---	---------------------------------	---

1	<p>Понятие современной литературы в литературоведении. Русская литература 1990-х годов</p>	<p>Понятие современной литературы в литературоведении. Русская литература эпохи перемен. Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Распад СССР. Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации. «Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. <i>Проза 1990-ых годов</i>. Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1990-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др. <i>Поэзия 1990-ых годов</i>. Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А. Башлачев, В. Цой, Б. Гребенщиков, Ю. Шевчук). <i>Постмодернизм</i>. История развития. Основные черты. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма. Интертекстуальность. Постмодернизм В. Пелевина, Э. Лимонова, В. Ерофеева, Вен. Ерофеева, Ю. Полякова и др.</p>
2	<p>Основные темы российской литературы 2000-2010-х гг.</p>	<p><i>Новый реализм. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны</i> в произведениях В. Астафьева (поздний период творчества), Д. Гранина, Г. Владимова и др. Тема локальных войн в современной русской прозе С. Алексиевич, А. Проханова, С. Ермакова и др. <i>Новая лагерная проза</i> (Прилепин З. «Обитель»). <i>Детская тема</i> в современной литературе (П. Санаев, А. Чудаков и др.) <i>Автобиографическое повествование</i> (Чудаков А. «Ложится мгла на старые ступени») и классический канон автобиографической прозы. <i>Современная фантастика и фэнтези</i>. Проблемы классификации. Научная, социальная и др. направления фантастической литературы. Жанр фэнтези в современной русской прозе. Понятие мифа. Миф в русской литературе. Реальное и мифологическое в современной прозе. <i>Новая деревенская проза</i> (Сенчин Р. «Зона затопления» и др.) <i>Женская проза</i>. Основные проблемы женской прозы и основные имена (Д. Рубина, Л. Улицкая и др.). <i>Антиутопия</i> в современной русской прозе как выражение катастрофического сознания. Многообразие антиутопических взглядов русских писателей. Концепция мира в современной антиутопии. Религиозные и философские проблемы современного общества. Духовные поиски героев <i>религиозной прозы</i> (В.Алфеева «Джвари», О.Николаева «Инвалид детства»),</p>

		А.Варламов «Отверзи ми двери» и др.). Новые тенденции в <i>современной поэзии</i> (И. Жданов и др.) и <i>драматургии</i> (Н. Коляда, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Понятие современной литературы в литературоведении. Русская литература 1990-х годов.

Тема 2. Основные темы российской литературы 2000-2010-х гг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Русская литературная традиция антиутопии XX века. Антиутопические произведения первой половины XX века (Е.Замятин «Мы», А.Платонов «Чевенгур», В.Набоков «Приглашение на казнь»).

2. Антиутопии конца XX века: предпосылки возрождения жанра, проблематика, особенности сюжета и композиции (Петрушевская Л. «Новые Робинзоны», «Гигиена»; Пьецух В. «Город Глупов в последние десять лет»; Кабаков А. «Невозвращенец»; Маканин В. «Сюр в Пролетарском районе»).

3. Своеобразие антиутопического хронотопа в антиутопиях последних лет.

4. Осмысление мира и философское звучание произведений.

5. Символика новейших антиутопий, традиционные образы русской литературы и их современная интерпретация.

Тема 2: Современная лагерная проза

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение на тему: «Значение Солженицына и Шаламова в становлении лагерной прозы.

2. Подготовить сообщения по творчеству следующих писателей: Е. Гинзбург А. Жигулин, С. Довлатов, Г. Владимов, Л. Бородин, Е.Федоров.

1. Автобиографическая лагерная проза Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и «Черные камни» А.Жигулина.

2. «Зона» С.Довлатова и «Верный Руслан Г.Владимова: общее и различное.

3. Основные мотивы повести Л. Бородина «Правила игры».

4. Лагерная проза Е.Федорова

5. Поэтика романа З. Прилепина «Обитель».

Тема 3: Современная женская проза

Вопросы для обсуждения:

1. Согласны ли вы с утверждением, что «возникновение женской прозы... противоречит концу литературы»

2. В чем, на ваш взгляд, состоит проблема «женского письма» и «женского чтения»?

3. Писательница Светлана Василенко утверждает, что женская проза - новый менталитет. Согласны ли вы с этим утверждением. Подтвердите ваши выводы конкретным анализом произведений «женской прозы».

4. «Агрессивность» и «натурализм» в женской прозе. Являются ли эти понятия индивидуально-авторскими, или же они составляют особенности «женской прозы» (подтвердите это конкретными примерами).

5. Некоторые критики утверждают, что у женской прозы нет будущего. Согласны ли вы с этим утверждением?

Тема 4: Современная военная проза

Вопросы для обсуждения

1. Тематический диапазон новой военной прозы и основные ее представители.

2. Анализ и интерпретация рассказа В.Астафьева «Весёлый солдат»:

- Какие эпизоды из послевоенной жизни солдата запомнились вам особенно?

- Изменился ли характер «весёлого солдата» во второй части романа? Какие жизненные эпизоды стали определяющими для становления его личности?

- Сохранились в душе «весёлого солдата» чистота, искренность, человечность? В чём и когда эти качества проявлялись?

3. Поэтика романа А. Азольского «Диверсант».

- Сравните воспоминания Лёни о первом убитом им фашисте с воспоминанием «весёлого солдата» В.Астафьева о первом убийстве врага. Чем различаются реакции солдата и Лени Филатова?

- Как изменяется внешность Лёни Филатова? Насколько эти изменения соответствуют его мужанию, взрослению?

- Что поддерживает в «страшном мире» героя-диверсанта?

• Считается, что проза А.Азольского - мужская, а женщины в его произведениях – только служебные персонажи. Так ли это в «Диверсанте»? Аргументируйте ответ.

• Какую композиционную роль в романе выполняет история семьи Бобриковых?

4. Афганский конфликт в книге прозы «Вертолетчик» И. Фролова.

5. «Забытые солдаты» Чеченской кампании в произведениях А.Бабченко».

•Найдите кульминационный момент в повести А.Бабченко «Алхан-Юрт». Каким предстает перед читателем Артём?

•Чем отличается описание солдат в этой повести от известных вам произведений о войне?

•Сравните рассказ О.Ермакова «Крещение» и повесть А.Бабченко «Алхан-Юрт». Что общего между главными героями этих произведений? Изменилось ли понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы?

6. «Кавказский пленный» В. Маканина в контексте традиций русской классики.

• Антигероическое изображение войны в рассказе.

• Мотив красоты.

• Диалог с классикой (Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский).

Тема 5: Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Подготовить сообщение о развитии постреалистической и постмодернистской современной литературе

2. Образ главного героя повести. Проследить, как раскрывается психологический мир героя:

а) через окружающий мир;

б) через образ покойной тети Риты;

в) через сон о блокадниках;

г) через отношения с Лорой.

3. Окружающий мир в повести Определяющие качества мира.

4. Сомнамбулизм в повести. Его художественный смысл.

5. Философско-эстетическая концепция повести. Какова утверждающая мысль повести? Как она проявилась в названии произведения?

6. Обилие аллюзий и реминисценций в повести, подчеркивающих отличительные черты индивидуального стиля автора.

7. Оторванность героя от жизни, «свой свет» в их мироощущении. Традиции русской литературы и их ироническое переосмысление автором.

Тема 6: Женская проза Л. Петрушевской (анализ рассказа «Свой круг»)

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Дать характеристику литературы с модернистской доминантой; выделить признаки «другой прозы»;
2. Подготовить сообщение и сопроводительную презентацию на тему: «Петрушевская – драматург, прозаик, поэт»;
3. Подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Время ночь», рассказа «Свой круг»
4. Охарактеризовать образ главной героини рассказа «Свой круг»
 - Как характеризуют героиню слова: «Я очень умная. То, что не понимаю, того не существует вообще»?
 - Можно ли назвать героиню современным вариантом «человека в футляре»?
5. «Свой круг» героини:
 - Какая среда изображена в произведении?
 - Что объединяет героев в «свой круг»?
 - Существует ли духовная близость героев «своего круга»?
6. Безусловная ценность героев рассказа:
 - Какую роль в рассказе играют образы Сони, Алеши?
 - Чем объясняется странный поступок героини в финале рассказа?
 - Как охарактеризованы взаимоотношения близких людей?
7. Своеобразие художественного мира А. Петрушевской:
 - Почему прозу Петрушевской называют «другой», «жестокой»?
 - Наблюдается ли преемственность в творчестве Л. Петрушевской по отношению к традициям русской классической литературы XIX-XX в.?
8. Традиции русской классики и новаторство писательницы. Символизм названия; двухмерность мира героев, «футлярность» их сознания.

Тема: Современная драматургия и поэзия

Вопросы для обсуждения и задания:

1. Прочитайте приведенные ниже тексты:
Петрушевская Л. «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»
Галин А. «Чешское фото»
Садур Н. «Чудная баба», «Панночка»
Коляда Н. «Канотье»
Драгунская К. «Рыжая пьеса»
2. Подготовьте сообщение об истории создания, публикации и театральной постановки данных произведений.
3. Охарактеризуйте поэтику пьес современных авторов.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ
Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Тексты для обязательного чтения

Толстая Т. Петерс. Факир. Сомнамбула в тумане. Река Оккервиль. Милая Шура. На золотом крыльце сидели

Маканин В. Ключарев и Алимущкин. Человек свиты. Антилидер. Гражданин убегающий. Лаз.

Петрушевская Л. Через поля. Страна. Жена. По дороге бога Эроса. Свой круг. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Ерофеев Вен. Москва – Петушки.

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Чудаков А. Ложится мгла на хладные ступени

Найман А. Рассказы об Анне Ахматовой. Славный конец бесславных поколений. Сэр

Зорин Л. «Авансцена»

Коржавин Н. «В соблазнах кровавой эпохи»

Терехов А. «Бабаев»

Попов Е. «Подлинная история «Зеленых музыкантов»

Довлатов С. Чемодан. Иностранка

Маканин В. «Андеграунд, или Герой нашего времени»

Улицкая Л. «Медея и ее дети», «Казус Кукоцкого», «Соня», «Дочь Бухары»

Волос А. «Хуррамабад», «Недвижимость»

Слаповский А. «Я-не я»

Вишневецкая М. «Вышел месяц из тумана»

Горланова Н., Букур В. «Роман воспитания»

Бутов М. «Свобода»

Быков Д. «Орфография»

Дмитриев А. «Повесть о потерянном»

Палей М. «Кабирия с обводного канала»

В. Астафьев «Веселый солдат», «Прокляты и убиты»
О. Блоцкий «Стрекозел»
С. Дышев «До встречи в раю»
Г. Владимов «Генерал и его армия»
О. Ермаков «Крещение»
А.Бабченко «Алхан – Юрт»
А.Азальский «Диверсант»
А.Гладилин «Большой беговой день», «Тень всадника»
А.Зиновьев «Русская судьба. Исповедь отщепенца»
Ю.Мамлеев «Вечный дом»
С.Болмат «Сами по себе»
Ю.Дружников «Ангелы на кончике иглы»
А. Битов «Пушкинский дом», В. Ерофеев «Москва-Петушки»
В. Сорокин «Очередь», В.Пелевин «Жизнь насекомых»
Д. Галковский «Бесконечный тупик»
Ю. Буйда «Прусская невеста»
Э. Гер «Дар слова»
П. Крусанов «Укус ангела»
С. Абрамов «Тихий ангел пролетел»
В. Залотуха «Великий поход за освобождение Индии (Революционная хроника)»
Е. Попов «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину»
В. Пьецух «Заколдованная страна»
В. Щепетнев «Шестая часть тьмы»
А. Гладилин «Французская Советская Социалистическая Республика»
В. Маканин «Лаз»
В. Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»
О. Дивов «Выбраковка»
Д. Быков «Оправдание»
Ю. Латынина «Ничья»
Современная эссеистика
И. Бродский «Меньше единицы», «Полторы комнаты»
С. Лурье «Толкование судьбы», «Разговор в пользу мертвых», «Успехи ясновидения»
В. Ерофеев «Поминки по советской литературе», «Русские цветы зла», «В лабиринте проклятых вопросов»
Б. Парамонов «Конец стиля: Постмодернизм», «След»
А. Генис «Раз: Культурология», «Два: Расследования», «Три: Личное»

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые

университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

Колядич Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие [Электронный ресурс] / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. - М. : Флинта, 2011. - 360 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69140>

б) дополнительная литература:

Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, 2009. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

История русской литературы конца XIX- начала XX века /Под ред В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007.

Диарова А.А. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века: уч.пос. – М.: Академия, 2007.

Соколов А.Г.. История русской литературы конца XIX- начала XX века. – М.: Высш. шк., 2007.

Русская литература XX века в зеркале критики: хрестоматия. /Сост. С.И.Тимина. – М.:Академия, 2003.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена
Федеральный портал Российское образование –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6 Библиотека портала –

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека –

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы

www.proza.ru

Фундаментальная электронная библиотека:

[feb-web.ru/ feb/feb/person.htm](http://feb-web.ru/feb/feb/person.htm)

Российская государственная библиотека:

www.rsl.ru

Библиотека Гумер - гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

INfOLIO. Университетская электронная библиотека. <http://www.infoliolib.info>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:

<http://feb-web.ru>.

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

<http://www.fplib.ru/ruslit20>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, мультимедиа проектор, учебные и художественные видеофильмы.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;
принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;
тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «**Современная русская литература**» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература,»; квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 9- 10 семестрах, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века»,

«Литература народов России», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Оценочные материалы представлены в виде вопросов для зачета

Примерный перечень вопросов

по дисциплине «Современная русская литература»

1. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.
2. Основные черты неоклассической прозы.
3. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идеино-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).
4. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..
5. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».
6. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).
7. Афганская и чеченская война в современной литературе (на примере одного произведения).
8. Религиозная тема в современной русской прозе (на примере 1 произведения).
9. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).
10. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).
11. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.
12. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).
13. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).
14. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)
15. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).

16. Творческий путь А.Кима.
17. Женская проза рубежа XX-XXI вв. Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, Т.Щербаковой, М.Палей, М.Юденич, Е.Вильмонт (на примере 1 произведения).
18. Творческий путь Т.Толстой: рассказы, роман «Кысь» как постмодернистская антиутопия.
19. Творческий путь Л.Петрушевской
20. Массовая литература как историко-культурная проблема. Жанрово-тематические модели массовой литературы.
21. Современный «дамский роман» (произведения М.Мареевой, Н.Левитиной и др. – на примере 1 произведения).
22. Многообразие современного отечественного детектива: Б.Акунин, Д.Корецкий, Д.Донцова, А.Маринина, П.Дашкова, А.Бушков и др. – на примере 1 произведения.
23. Причины возникновения «другой прозы» и ее основные черты.
24. «Историческое» течение «другой прозы» (М.Кураев «Капитан Дикштейн», «Ночной дозор»).
25. «Натуральное» течение «другой прозы». Генетические корни этого течения. Соотношение героя и среды в «натуральной» прозе (Проиллюстрируйте теоретические положения конкретным анализом одного произведения).
26. Основные черты литературы «иронического авангарда» (Проиллюстрируйте теоретические положения конкретным анализом одного произведения).
27. «Постмодернизм в русской литературе (основные черты). Отличие русского постмодернизма от западного. Классификация постмодернистских произведений в современной критике.
28. Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
29. Преломление постмодернистских принципов в произведениях Ф.Эрскина, Е.Попова, М.Харитоновой, А. Королева, Д.Галковского, В. Шарова, Д. Быкова, Ю.Полякова (на примере произведений 2-3-х авторов).
30. Творческий путь А.Битова. Постмодернистские тенденции в романе «Пушкинский Дом». Роман «Оглашенные». Человек и природа в контексте культуры (на примере 1 произведения).
31. Творчество В.Пелевина. Экзистенциальная проблематика повести «Жизнь насекомых». Деконструкция социалистических ценностей в повестях «Омон Ра» и «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» (на примере 1 произведения).
32. Творческий путь С.Довлатова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические	Хорошо	71-90

		положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Файзрахманова А.А.

Эксперты:

внешний: Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

внутренние:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им М. Акмуллы Борисова В.В.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.05 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предмет мировой литературы как научной дисциплины;
- специфические особенности развития каждой национальных литератур;
- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;
- процесс формирования и развития литературных направлений;
- содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);
- пользоваться справочной и критической литературой.
- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;
- навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1	Литература Древней Греции	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация. Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос. Древнегреческая лирика. Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр. Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе. Жанр комедии с древнегреческой литературе
2	Литература Древнего Рима	Введение в историю литературы Древнего Рима Римская литература периода республики Золотой век римской литературы.
3	Литература раннего Средневековья	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров <i>церковной литературы</i> , тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
4	Литература Зрелого средневековья	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса. Возникновение <i>рыцарской культуры</i> , понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживаниям отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в романах <i>Кретьена де Труа</i> (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви. <i>Городская культура</i> : особенности формирования и развития. Значение карнавальная культура, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр

		фаблио, животный эпос.
5	Европейская литература эпохи Возрождения	<p>Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры.</p> <p>Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. <i>Франческо Петрарка</i> (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве <i>Джованни Боккаччо</i> (1313-1375).</p> <p>Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность <i>Мартина Лютера</i> (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии <i>Ганса Сакса</i> (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество <i>Франсуа Рабле</i> (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальской культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.</p> <p>Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь <i>Вильяма Шекспира</i> (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».</p> <p>Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество <i>Мигеля Сервантеса Сааведра</i> (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.</p>
6	Развитие национальных литератур в XVII веке	<p>XVII век - самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии.</p> <p>Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. <i>Барокко</i>. Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа</p>

		<p>контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Жанровое своеобразие поэзии и драматургии барокко.</p> <p>Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия литературных жанров. Творчество <i>Пьера Корнеля</i> (1606-1684). Свообразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Трагедия Корнеля «Сид» (1637). Образы главных героев. Смысл финала. Споры вокруг пьесы. Творчество Расина и его вклад в развитие театра классицизма: «Андромаха». «Федра». Творчество <i>Жана Батиста Мольера</i> (1622-1673). Основные этапы жизни Мольера. Мольер - создатель жанра «высокой» комедии. Эстетика классицизма и комедии Мольера.</p> <p><i>Реализм</i> в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп</p>
7	<p>Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США</p>	<p><i>Эпоха Просвещения</i>. Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. <i>Просветительский классицизм</i>. Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. Художественное наследие <i>Франсуа-Мари Вольтера</i> (1694-1778). Драматургия Вольтера. Антирелигиозная направленность трагедии «Магомет» (1740). Образ Магомета как олицетворение деспотической стороны религии. Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера.</p> <p><i>Просветительский реализм</i>. Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. Творчество <i>Даниэля Дефо</i> (1661-1731). Роман Дефо «Робинзон Крузо» (1719) - первый роман просветительского реализма в английской литературе. <i>Джонатан Свифт</i> (1667-1745) «Путешествие Гулливера» (1726). Сатира на политическую жизнь в Англии. Решение судьбы просветительских идеалов в четвертой части. Свообразие развития драматургии в XVIII веке, жанр мещанской драмы и трагедия <i>Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера</i> (1759-1805) «Коварство и любовь» (1784). <i>Сентиментализм</i>. Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы.</p>

		Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа. Теория «естественного» мира и «естественного человека» Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» (1761): культ чувств, своеобразие психологизма Руссо.
7	Эпоха романтизма в европейской литературе	<p>Общественно-экономическое развитие Европы и США в XIX веке. Развитие науки. Социально-утопические теории XIX века. Эпоха романтизма. Предпосылки и условия возникновения романтизма. Эстетика романтизма: концепция человека, проблема идеала и действительности, теория видов искусств, понятие романтической иронии, обращение к народному творчеству. Романтизм в европейской литературе. Роды и жанры литературы.</p> <p>Национальное своеобразие немецкого романтизма. Философская направленность иенской школы. Теория и практика иенских романтиков. Поэтика немецкого романтизма.</p> <p>Творчество <i>А. фон Арнима (1781 – 1831)</i>. «Хранители короны» как художественное воплощение мечты о возрождении могущества Германии. Новелла «Изабелла Египетская»: непрочность человеческой судьбы, роль рока и случая.</p> <p>Творческий путь <i>К. Брентано (1778 – 1842)</i>. Его полемика с теорией иенских романтиков. «Повесть о честном Касперле и пригожей Аннерль».</p> <p>Драматургия <i>Г. Клейста</i> как пример эксперимента в драме. Универсальность фигуры <i>Гофмана</i>. Художественный мир Гофмана. Проблема романтического идеала и действительности в произведениях Эрнста Теодора Амадея Гофмана (1776-1822) «Крошка Цахес», «Золотой горшок».</p>
2	Английский романтизм	<p>Проблема национальной специфики и своеобразия английского романтизма. Манифест «<i>Озерной школы</i>» — предисловие к «Лирическим балладам» <i>Вордсворта</i> и труд <i>Колриджа</i> «Литературная биография». Особенности поэтического мышления <i>Байрона</i>, специфика его мировидения. Цикл о Наполеоне. Альтернатива поискам героя. Опыт лиро-эпической поэмы в «Чайлд-Гарольде». «Восточные поэмы» Байрона. размышления о героическом наполеонизме. Проблема жанра в творчестве Байрона. «Дон Жуан».</p> <p>Героическое и риторическое в поэзии <i>Шелли</i>.</p> <p>Символ новой литературы — исторический роман (роль в становлении нового жанра «шотландского волшебника» <i>В. Скотта</i>). Русские писатели о В. Скотте.</p>
3	Особенности развития романтической литературы во Франции	<p>Социальная и культурная ситуация в послереволюционной Франции. Двойственная роль французской революции и последующего террора. Эстетика раннего французского романтизма. Основные трактаты <i>Ж. де Сталь</i>, <i>Сенанкура</i>, <i>Шатобриана</i>. Ф. Р. де Шатобриан (1768 – 1848) как воплощение первой волны французского романтизма. Трактаты на политические и эстетические темы. Жанровое своеобразие повестей «Атала» и «Рене». Художественное переосмысление идей Руссо. Особенности поэтики. Роль религии в его творчестве. Шатобриан и «поэтика мировой</p>

		<p>скорби» (Ф. де ла Барт). «Несчастное сознание» Рене как предмет критики и эстетизации.</p> <p>Творчество <i>В. Гюго</i>. «Собор Парижской Богоматери» — воплощение завоеваний, потенциальных возможностей и противоречий романтической эстетики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Эволюция Гюго-романиста от готического романа до социальной эпопеи.</p>
4	Реализм как художественное направление	<p>Социально-политическая жизнь Европы во второй трети XIX века. Философские основы и познавательное значение критического реализма. Эстетика критического реализма, принципы типизации. Основные этапы развития реализма в литературе.</p> <p>1848–1871 гг. – переход к реалистично-натуралистическому письму.</p> <p>От О. Бальзака к Г. Флоберу, от Ч. Диккенса к У. М. Теккерей: изменения в литературе. Критическое отношение к романтизму. Показ среднего человека, принятие романтических приемов.</p>
5	Развитие реалистического романа во Франции 19 века	<p>Особенности реализма во французской литературе: тесная связь с романтизмом; более ярко выраженное, чем в других странах, теоретическое оформление «школы» в связи с борьбой направлений. Этапы эволюции реализма, особенности развития реализма после <i>Бальзака</i>.</p> <p><i>Стендаль</i> «Красное и черное». Критическое изображение Франции последних лет Реставрации. Трагическая судьба простолюдина. Проблема честолюбия. Политическая актуальность романа. «Пармский монастырь». Обличение итальянской политической действительности. Новаторство Стендаля в изображении войны.</p> <p>Творчество <i>П. Мериме</i> как явление переходного характера. «Хроника времен Карла IX». Особенности сюжета и композиции «Хроники». Новеллы Мериме. Развитие принципа «местного колорита» в «экзотических новеллах». Концепция корсиканского характера в «Матео Фальконе». Смысл фантастики в новелле «Венера Ильская».</p> <p><i>Бальзак</i> – «историк современности». Замысел и композиция «Человеческой комедии». «Человеческая комедия» как вершина классического реализма. Повесть «Гобсек», символический смысл образа Гобсека. Принцип типизации у Бальзака.</p>
6	Реализм в английской литературе 19 века	<p>Бурное капиталистическое развитие Англии в 1830-1840-е годы. Обострение социальных противоречий. Избирательная реформа 1832г. и ее политические последствия. Идеологические течения в литературе. Пути развития английского реализма.</p> <p><i>Ч. Диккенс</i> – крупнейший представитель английского реализма XIX века. Периодизация творчества. Гуманизм Диккенса. Соотношение юмора и сатиры в его произведениях. Роль реалистической детали. Художественный гротеск. Лиризм и патетика.</p> <p><i>У.М. Теккерей</i>. Периодизация творчества. Социально-критическая направленность его творчества. Полемика с</p>

		<i>Диккенсом.</i> Роман «Ярмарка тщеславия». Особенности типизации в романе, мастерство реалистической сатиры. «Большие романы» Теккерея как цикл.
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Литература Древней Греции.
- Тема 2. Литература Древнего Рима.
- Тема 3. Литература раннего Средневековья.
- Тема 4. Литература Зрелого средневековья.
- Тема 5. Европейская литература эпохи Возрождения.
- Тема 6. Развитие национальных литератур в XVII веке.
- Тема 7. Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США
- Тема 8. Эпоха романтизма в европейской литературе. Английский романтизм.
- Тема 9. Особенности развития романтической литературы во Франции.
- Тема 10. Реализм как художественное направление. Развитие реалистического романа во Франции.
- Тема 11. Реализм в английской литературе XIX века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мифология Древней Греции и Древнего Рима

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):
 - а) происхождение богов;
 - б) функции и деяния;
 - в) атрибуты, с которыми изображаются;
 - г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;
 - д) образы античных богов в русской литературе и мировом изобразительном искусстве.
5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл,

Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:

- а) миф, связанный с этим героем;
- б) черты героя как вечного образа в искусстве;
- в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Тема 2: Гомеровский эпос

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне.
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:
 - а) ретардация;
 - б) принцип хронологической несовместимости;
 - в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;
 - г) особенности изображения внутреннего мира героев;
 - д) стихотворный размер.
4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:
 - а) время создания поэм;
 - б) особенности сюжета и композиции;
 - в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;
 - г) образы главных героев и богов;
 - д) идейное содержание поэм;
 - е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тексты

Гомер. Илиада. (Песнь 3, 22). Одиссея. (Песнь 9, 21)

Задание:

- 1) прочитав указанные песни, дать характеристику главным героям на основе анализа сопровождающих их эпитетов-формул, речей и мотиваций поступков, выбора, который делает герой;
- 2) сопоставить III и XXII песни «Илиады»: найти повторяющиеся мотивы, определить место в развитии сюжета поэмы и сделать вывод об общих принципах композиции «Илиады»;
- 3) в указанных песнях найти примеры, иллюстрирующие особенности эпического стиля Гомера.

Тема 3: Древнегреческая лирика

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:

- а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;
- б) ямбы и элегии Архилоха.
- 4. Художественное своеобразие мелической лирики:
 - а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;
 - б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;
 - в) основные мотивы лирики Алкея.
- 5. Хоровая лирика:
 - а) основные жанры;
 - б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Задание:

1) используя рекомендованную литературу подготовить сообщение об одном из греческих поэтов по плану: сведения о жизни, основные темы и мотивы лирики, жанровое своеобразие, анализ одного из стихотворений (жанр стихотворения, особенности стихосложения, тема, образная структура, средства художественной выразительности, идейное содержание), творчество поэта в русских переводах и русской лирике. Свое выступление сопроводить презентацией.

Тема 4: Французский героический эпос «Песнь о Роланде»

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.
2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жести, их циклы, общая характеристика).
2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.
3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.
4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.
5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:
 - а) человек и природа в поэме (параллелизм);
 - б) пространство и время;
 - в) роль христианской символики;
 - г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).
6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.
7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тексты

Песнь о Роланде.

Задание:

- 1) из текста поэмы подобрать и выписать примеры, раскрывающие художественное своеобразие произведения, сделать вывод об особенностях эпического стиля произведения;
- 2) дать развернутую характеристику одного из героев поэмы,

сопоставить с историческими данными в случае наличия прототипа.

Тема 5: Жанр комедии в творчестве У. Шекспира: «Двенадцатая ночь»

Вопросы для обсуждения:

1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

Текст

Шекспир У. Двенадцатая ночь.

Задание:

- 1) подготовить конспект одной из монографий, посвященной творчеству Шекспира;
- 2) в тексте комедии «Двенадцатая ночь» найти и выписать мотивы, связанные с традициями рыцарской и карнавальской культур. Сделать вывод об источниках комического и идейном содержании пьесы.

Тема 6: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:
 - а) система взглядов;
 - б) способы раскрытия характера Гамлета;
 - в) Гамлет в системе образов;
 - г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).
5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Шекспир У. Гамлет.

Тема 7: Театр французского классицизма: Корнель

Вопросы для обсуждения:

1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.
3. Корнель как теоретик классицистического театра.
4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его

пьесах.

5. Трагедия Корнеля "Сид":

- а) конфликт в пьесе;
- б) система образов и положительный идеал;
- в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;
- г) трагедия "Сид" – произведение классицизма: "за" и "против".

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство.

Корнель П. Сид.

Корнель П. Рассуждения о полезности и частях драматического произведения

Тема 8: Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизм второй половины XVII века.
2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.
3. Трагедия Расина "Федра":
 - а) история создания пьесы;
 - б) конфликт в пьесе и его развитие;
 - в) принципы изображения страсти у Расина;
 - г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;
 - д) своеобразие классицизма Расина.

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство.

Расин Ж. Федра.

Задание

1) По действиям трагедии проследить развитие внутреннего конфликта в душе Федры, выписать из текста цитаты, раскрывающие различные этапы данного конфликта, сделать вывод о содержании внутреннего конфликта его разрешении, своеобразии психологизма Расина.

Тема 9: Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.
3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:
 - история создания пьесы;
 - конфликт и проблематика;
 - образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
 - смысл финала;
 - значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Булгаков М.А. Жизнь господина де Мольера.
Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве.

Задание:

- 1) повторить понятие рыцарской культуры, найти в комедии «Мещанин во дворянстве» элементы рыцарской культуры;
- 2) выписать из пьесы Мольера «Тартюф» высказывания персонажей о Тартюфе и цитаты, раскрывающие жизненную позицию Тартюфа.

Тема 10: Философские повести Вольтера

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции.
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
3. Повесть Вольтера «Кандид»:
 - а) человек и окружающий мир в повести;
 - б) система образов и философская проблематика;
 - в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.
4. Повесть Вольтера «Простодушный»:
 - а) образ Простодушного, его эволюция;
 - б) сатирическое изображение французского общества;
 - в) философская проблематика.
5. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Вольтер. Кандид. Простодушный.

Задание

- 1) опираясь на комментарий к повести Вольтера «Кандид», определить значение говорящих имен героев, источник сюжета о стране Эльдорадо, основные положения философии Г.В. Лейбница;
- 2) выписать из повести Вольтера «Кандид» высказывания главных героев, иллюстрирующие их философские взгляды.

Тема 11: Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»

Вопросы для обсуждения:

1. Движение "Бури и натиска" и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луиза.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как мещанская трагедия.

Тексты

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Задание

- 1) выписать из текста высказывания одного из персонажей, раскрывающие его жизненную позицию, дать развернутую характеристику герою.

Тема 12: Роман И.В. Гете «Страдания молодого Вертера»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.
5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Текст

Гете. Страдания молодого Вертера.

Задание

- 1) проследить по тексту употребление слова «сердце» и определить значение этого понятия для Вертера;
- 2) выписать из текста упоминаемые художественные произведения и определить их значение для идейного содержания романа.

Тема 13: Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи

Просвещения

Вопросы для обсуждения:

1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.
5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.

Текст

Гете. Фауст.

Задание

- 1) подготовить презентацию на тему «Трагедия И.В. Гете «Фауст» и мировая культура»;
- 2) составить конспект одной из научных работ, посвященных творчеству И. Гете.

Тема 14: Романтическое двоемирие в творчестве Э.Т.А. Гофмана

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр повести-сказки в творчестве немецких романтиков.
2. Основные этапы жизни и творчества Гофмана. Универсализм таланта Гофмана.
3. «Золотой горшок» Гофмана: жанровое своеобразие, система образов, формы романтического двоемирия, романтическая ирония.
4. Место новеллы «Крошка Цахес» в творчестве Гофмана:
 - а) принципы создания двоемирия в новелле (система образов, цвет,

запах, звуки);

б) образ Цахеса, его происхождение, образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска;

в) Бальтазар: принципы создания романтического образа;

г) романтическая ирония в сказке и ее философский смысл;

д) исторический и социальный фон новеллы «Крошка Цахес» и его отражение в произведении.

5. Значение творчества Гофмана в мировой культуре.

Тексты

Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес по прозвищу Циннобер.

Задание:

1) На основе анализа примеров из текста сделать вывод о роли звуков, запахов в создании двоемирия в сказке «Крошка Цахес»;

2) Выписать из текста авторские характеристики Цахеса: сравнения, глаголы, эпитеты.

Тема 15: Поэма Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Д.Г. Байрона.

2. История создания поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда», ее место в творчестве поэта.

3. Особенности композиции поэмы. Роль посвящения.

4. «Байронический герой», его черты, отражение в его образе типического умонастроения эпохи. Эволюция соотношения между Чайльд-Гарольдом и образом автора от первой песни к четвертой

5. Идеиный смысл поэмы. Проблема свободы в творчестве Байрона и воплощение ее в поэме.

6. «Паломничество Чайльд Гарольда» Байрона как лиро-эпическая романтическая поэма.

7. Поэма Байрона и русская культура.

Тексты

Байрон Д.Г. Паломничество Чальд-Гарольда.

Задание:

1) Прочитав поэму составить развернутую аннотацию содержания произведения, отражающую композицию и развитие основных мотивов и тем каждой песни.

2) Подготовить сообщение о влиянии поэмы Байрона на русскую литературу на примере творчества одного из писателей.

Тема 16: Жанр романа в творчестве В. Гюго

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни и творчества В. Гюго.

2. Жанровое своеобразие романов В. Гюго.

3. История создания романа «Отверженные» и его место в творчестве

Гюго.

4. Сюжет и проблематика романа «Отверженные».

5. Система образов в романе «Отверженные». Своеобразие трактовки образов детей.

6. Идеиное содержание романа «Отверженные».

Текст

Гюго В. Отверженные.

Задание:

1) Составить развёрнутую характеристику одного из главных героев романа.

Тема 17: Французский исповедальный роман эпохи романтизма

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр романа в эстетике романтизма.

2. Особенности французского романтизма.

2. История молодого человека в романах Шатобриана, Мюссе, Константа:

а) романтическое мироощущение и художественное своеобразие романов;

б) особенности композиции и конфликта;

в) образ главного героя, средства создания характера, средства передачи душевных состояний;

г) судьба поколения в романе, авторская оценка героя.

Текст

Шатобриан Р.Ф. Рене.

Мюссе де А. Исповедь сына века.

Констан Б. Адольф.

Тема 18: Творчество Э. По

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути Э. По.

2. Жанр новеллы в творчестве Э. По, новаторство писателя. Типы новелл в творчестве Э. По: психологическая, фантастическая, детективная.

3. Новелла «Падение дома Ашеров»: основная тема новеллы, образы природы, цветовая палитра в новелле, особенности пространства и времени.

4. Художественное своеобразие лирики Э. По.

5 Стихотворение «Ворон»: основная тема стихотворения, ее особенности, образ лирического героя, символика в стихотворении, стихотворение в русских переводах.

Тексты

По Э. Падение дома Ашеров. Ворон.

Задание:

1) На основе анализа текста сделать вывод об особенностях цветописи в новелле «Падение дома Ашеров».

2) На основе анализ текста сделать вывод о значении природных образов в новелле.

Тема 19: Реалистическая эстетика и повесть О. Бальзака «Гобсек»

Вопросы для обсуждения:

1. Замысел и структура «Человеческой комедии». Циклы романов, их последовательность, их жанровое своеобразие.
2. Эстетические взгляды О. де Бальзака, изложенные в «Предисловии к «Человеческой комедии».
3. История создания повести «Гобсек», ее место в «Человеческой комедии».
4. Сюжетно-композиционная структура повести.
5. Образ ростовщика Гобсека, его роль в развитии действия:
 - а) портрет;
 - б) окружающая обстановка, принципы описания;
 - в) эволюция образа;
 - г) философия Гобсека;
 - д) романтическое и реалистическое в образе.
6. Персонажи второго плана, принципы их создания и связь с главным героем.
7. Идейное содержание повести.

Текст

Бальзак О. Гобсек.

Задание:

- 1) Выписать из текста высказывания, раскрывающие мировоззрение Гобсека, сделать вывод о его философии жизни.
- 2) Прочитав текст, восстановить хронологию жизни Гобсека.

Тема 20: Художественное своеобразие новелл П. Мериме

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество Мериме.
2. Место жанра новеллы в творчестве Мериме. Классификация новелл 30-40-х годов: экзотические, психологические, мистические.
3. Анализ новелл «Венера Ильская», «Маттео Фальконе», «Кармен»:
 - а) особенности композиции;
 - б) проблема жанра;
 - в) анализ основных образов;
 - г) система изобразительных средств и особенности стиля;
 - д) проблема метода;
 - е) этическая, философская и социальная проблематика.

Тексты

Мериме П. Маттео Фальконе. Венера Ильская. Кармен.

Тема 21: Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические взгляды Гюстава Флобера. Романтизм в оценке писателя.
2. История создания романа, его проблематика.
3. Композиция произведения. Особенности пространственно-временной организации текста.
4. Система образов в романе: Эмма и Шарль Бовари, Родольф и Леон, аптекарь Омэ и ростовщик Лере. Своеобразие приемов создания образов героев.
5. Поэтика романа, новаторство Флобера:
особенности стиля,
особенности портретных характеристик,
описания предметного мира,
несобственно-прямая речь в романе, система лейтмотивов.

Текст

Флобер Г. Госпожа Бовари.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Список текстов для обязательного чтения

Античная литература

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.

Гомер. Илиада. Одиссея.

Гесиод. Труды и дни.

Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.

Софокл. Царь Эдип. Антигона.

Еврипид. Ипполит. Медея.

Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)

Платон. Пир. Федр.

Аристотель. Поэтика.

Менандр. Третьейский судья. Брюзга.

Лонг. Дафнис и Хлоя.

Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.

Лукреций. О природе вещей.

Катулл. Книга стихотворений.

Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.

Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.

Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.

Сенека. Медея. Федра.

Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.

Петроний. Сатирикон.

Литература средних веков и эпохи Возрождения

Старшая Эдда.

Песнь о Роланде.

Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.

Поэзия вагантов.

Поэзия трубадуров.

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.

Данте. Божественная комедия.

Петрарка Ф. Книга песен.

Боккаччо Дж. Декамерон.

Ариосто Л. Неистовый Роланд.

Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.

Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

Вийон Ф. Баллады.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Ронсар П. Лирика.

Сервантес М. Дон Кихот.

Чосер Д. Кентерберийские рассказы.

Мор Т. Утопия.

Марло К. Трагическая история доктора Фауста.

Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет

Литература XIX века

Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес. Житейские воззрения Кота Мура.

Клейст Г. Михаэль Кольхаас. Пентесилея. Разбитый кувшин.

Шамиссо А. Удивительная (чудесная) история Петера Шлемиля. Лирика.

Новалис. Гимны к ночи. Генрих фон Офтердинген.

Тик Л. Странствия Франца Штернбальда. Белокурый Экберт.

Гейне Г. Лирика. Германия, Зимняя сказка. Путевые картины.

Блейк У. Лирика («Песни Невинности и Познания»).

Вордсворт В. Баллады. Предисловие к «Лирическим балладам».

Байрон Дж.Г. Паломничество Чайльд Гарольда. Восточные поэмы (Корсар, Гяур, Абидосская невеста). Каин. Манфред. Дон Жуан. Лирика.

Китс Дж. Лирика.

Кольридж С. Т. Сказание Старого Морехода. Кристабель.

Констан Б. Адольф.
Мюссе А. Исповедь сына века.
Шатобриан Ф.Р. Рене.
Гюго В. Собор Парижской богородицы. Отверженные. Сб. «Восточные мотивы», «Осенние листья», «Возмездие», «Созерцания».
Санд Ж. Индиана. Орас. Консуэло.
Ирвинг В. Жених-призрак. Рип ван Винкль.
По Э.А. Убийство на улице Морг. Золотой жук. Низвержение в Мальстрем.
Черный кот. Маска Красной смерти. Падение дома Ашероу. Колодец и маятник. Лягушонок. Лирика: Ворон. Аннабель Ли. Колокола.
Купер Дж.Ф. Пионеры. Последний из могикан. Прерия. Следопыт. Зверобой
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.
Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Дэвид Копперфильд. Большие надежды.
Остин Д. Гордость и предубеждение.
Теккерей У. Ярмарка тщеславия.
Элиот Д. Мельница на Флоссе.
Бронте Ш. Джейн Эйр.
Бронте Э. Грозовой перевал.
Стендаль Ф. Красное и черное. Пармская обитель. Ванина Ванини.
Мериме П. Хроника времен Карла IX. Новеллы. Таманго. Кармен.
Маттео Фальконе. Этрасская ваза. Двойная ошибка. Арсена Гийо. Венера Ильская. Локис.
Бальзак О. Шагреновая кожа. Неведомый шедевр. Гобсек. Отец Горио.
Ев-гения Гранде. Утраченные иллюзии.
Флобер Г. Мадам Бовари. Воспитание чувств. Саламбо.
Готье Т. Эмали и камеи (отдельные стихотворения выборочно).
Лиль Л. де. Варварские стихотворения (отдельные стихотворения выборочно).
Бодлер Ш. Цветы зла (отдельные стихотворения выборочно).
Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит.
Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.
Уитмен У. Листья травы.
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

2) Тематика контрольных работ

1. Народно-героический эпос народов Западной Европы.
2. Поэзия труверов и трубадуров.
3. Формирование идеалов рыцарской культуры в романах Круглого Стола Кретьена де Труа.
4. Символизм средневекового искусства.
5. Гуманистическая направленность поэзии Ф. Петрарки.
6. Жанр новеллы в творчестве Д. Боккаччо.

7. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: концептизм и гонгоризм.
8. Театр Лопе де Вега.
9. Идеино-художественное своеобразие драматургии и прозы Вольтера.
10. Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона, Ж.-Ж. Руссо.
11. Эстетические теории немецкого Просвещения: И.И. Винкельман, И.Г. Гердер.
12. Движение «бури и натиска» в немецкой литературе XVIII века.
13. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
14. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»: изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
15. Новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие».
16. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
17. Зарождение натурализма во французском искусстве и творчество братьев Гонкуров.
18. Женские образы в произведениях Стендаля.
19. Герой и окружающий мир в романе Стендаля «Красное и черное»
20. Образ романтического героя в поэзии Д.Г. Байрона («Паломничество Чальд Гарольда», восточные поэмы, на выбор).
21. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака («Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии»).
22. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
23. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
24. Тема красоты и уродства мира в романе В. Гюго «Собор Парижской богоматери».
25. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
26. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
27. Исторические конфликты в романах В. Скотта.
28. Образы главных героев в новеллах П. Мериме.
29. Своеобразие романтического героя в произведениях Э. По.
30. Мир индейцев в романах Ф. Купера.
31. Йенский романтизм, его философская основа и теоретические принципы.
32. Ф. Шлегель – теоретик и практик романтизма.
33. Немецкий романтический роман и творчество Новалиса.
34. Творчество Л. Тика. Анализ сказки «Белокурый Экберт».
35. Художественное своеобразие драматургии Клейста.
36. Романтическое двоемирие в произведении А. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля».

37. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
38. Тема искусства в творчестве Э.Т. А. Гофмана.
39. Художественное своеобразие романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
40. Гофман как создатель жанра детской литературной сказки.
41. Теоретические основы английского романтизма.
42. Идеино-художественное своеобразие поэзии У. Блейка.
43. Тема природы в поэзии У. Вордсворта.
44. Философская проблематика поэмы С.Т. Кольриджа «Песня о старом моряке».
45. Основные мотивы лирики Д.Г. Байрона.
46. Роль лирических отступлений в общем замысле лиро-эпической поэмы Дж. Г. Байрона «Паломничество Чайльд Гарольда».
47. Восточные поэмы Д.Г. Байрона.
48. Образ-символ моря в творчестве Дж.Байрона.
49. Образ романтического героя в поэме Д.Г. Байрона «Манфред».
50. Тираноборческая тема в творчестве Байрона.
51. Реалистические тенденции в романе Д.Г. Байрона «Дон-Жуан».
52. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
53. Концепция истории в творчестве В. Скотта.
54. Конфликт и проблематика романа В. Гюго «Собор Парижской богородицы».
55. Образы детей в романе В. Гюго «Отверженные».
56. Характер драматургического конфликта в пьесах Гюго (на материале одного произведения)
57. Основные темы, мотивы и художественные средства лирики Э.По.
58. Мир индейцев в романах Ф. Купера.
59. История молодого человека в романтической литературе («Рене» Ф. Шатобриана, «Исповедь сына века» А. Мюссе, «Орас» Ж. Санд).
60. Жанровое своеобразие новелл П. Мериме.
61. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
62. Женские образы в произведениях Ф. Стендаля.
63. Герой и окружающий мир в романе Ф. Стендаля «Красное и черное».
64. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии»).
65. Образ Эжена де Растиньяка от «Шагреновой кожи» до «Отца Горио» Бальзака.
66. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
67. «Госпожа Бовари» Флобера как социально-психологический роман.

68. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
69. Смысл названия романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».
70. Реальное и идеальное в романе Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».

3) Перечень источников для конспектирования:

Шлегель Ф. Из «Атенейских фрагментов» // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 55-59.
<http://smalt.karelia.ru/~filolog/lit/schleatf.pdf>.

Новалис. Фрагменты.// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980.

Вордсворт В. Предисловие ко второму изданию «Лирических баллад»// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980.

Шелли П.Б. Защита Поэзии// Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 325-348.
http://www.lib.ru/POEZIQ/SHELLY/shelley1_10.txt.

Гюго В. Из предисловия к драме «Кромвель». // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. – М.: Из-во МГУ, 1980. – С. 436-443.

Диккенс Ч. Предисловие к третьему изданию романа «Приключения Оливера Твиста»// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов.- М.: Высш. шк., 1990.

Бальзак О. Предисловие к «Человеческой комедии»// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов.- М.: Высш. шк., 1990.

Стендаль Ф. Расин и Шекспир. Г-ну де Бальзаку// Зарубежная литература XIX в.: Реализм: Хрестоматия историко-литературных материалов. – М.: Высш. шк., 1990.

4) Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей XIX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения
- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

5) Составление сводной таблицы на тему «Мифы Древней Греции и Древнего Рима». Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана практического занятия. Информация об отдельных богах и героях должна быть равноценной. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена.

Примеры (не менее двух по каждому образу), иллюстрирующие использование мифологического образа в мировой культуре и русской литературе, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности.

Имя бога	Происхождение	Функции и деяния	Атрибуты	Устойчивые эпитеты	Примеры из МХК
Зевс					
Аид					
Посейдон					
Афродита					
Гера					
Гермес					
Аполлон					
Дионис					
Арес					
Артемида					

Имя героя	Содержание мифов	Черты героя как вечного образа в искусстве	Примеры из МХК
Геракл			
Прометей			
Орфей			
Пигмалион			
Нарцисс			
Тесей			
Ясон			
Персей			

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Анпеткова-Шарова Г.Г. Античная литература. – 3-е изд.; стер. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2008 . – 480 с.
2. Никола М. И. Античная литература. Учебное пособие. - М.: "Прометей", 2011. www.biblioclub.ru.
3. Курдина Ж.В., Модина Г.Н. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие. – М., 2010. <http://e.lanbook.com>.
4. Осьмухина О. Ю. От античности к XIX столетию. История зарубежной литературы. Учебное пособие - М.: Флинта, 2010. www.biblioclub.ru

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://antique-lit.niv.ru>.
2. <http://www.gumer.info>.

3. <http://www.infoliolib.info>.
4. <http://feb-web.ru/>.
5. <http://library.greekroman.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических

умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.
5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.
7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идеино-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идеино-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ одной из комедий на выбор).
14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.
20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.
24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.

25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.
26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
33. Основные этапы творческого пути Гете.
34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.
36. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
37. Эстетика романтизма.
38. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
39. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
40. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
41. Романтизм в Англии.
42. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
43. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
44. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
45. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
46. Темы лирики П.Б.Шелли.
47. Основные этапы развития французского романтизма.
48. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богородицы».
49. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
50. Психологизм романов Ж.Санд.
51. Национальное своеобразие американского романтизма.
52. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
53. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.

54. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.

55. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.

56. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.

57. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».

58. Поэтика новелл П. Мериме (анализ одной из новелл).

59. Замысел и структура «Человеческой комедии» О. Бальзака.

60. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.

61. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.

62. «Шагреновая кожа» О. Бальзака как философский роман.

63. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.

64. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.

65. Дети и детство в творчестве Ч. Диккенса.

66. Основные темы романа Ч. Диккенса «Большие надежды».

67. Образ главной героини в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр».

68. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э. Бронте «Грозовой перевал».

69. Сатирическая направленность аспекты романа У. Теккерея «Ярмарка тщеславия».

70. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.

71. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	--------------------	--------------------------------------

Повышен ный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только	Удовлетворительно	51-70

		половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

Доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы В.В. Борисова.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.06 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основные этапы развития русской и мировой детской литературы, биографию и творчество писателей русской и мировой детской литературы;

уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных задач в предметной области «Литература»;

владеть основными методами и приемами анализа и интерпретации литературных произведений для детей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины (ДЕ)	Содержание раздела
1	Возникновение и развитие детской литературы (XV – XVIII вв.)	<p>Детская литература как «суверенная держава» общей литературы. Основные жанры детской литературы. Истоки детской литературы. Фольклорные источники детской литературы.</p> <p>Мифотворчество как первичная форма художественного сознания. Роль мифологии в развитии искусства слова. Пересказы Библии для детей.</p> <p>Появление с XV века «царственных книг», «потешных книг», учебных книг; их особенности. Появление в XVI веке печатных книг. «Азбука» И. Федорова.</p> <p>Основные тенденции в развитии детской литературы.</p> <p>Русская литература второй половины XVIII века и ее вхождение в круг детского чтения. Н. Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Роль Н. Карамзина в развитии детской литературы и детского чтения.</p>
2	Русская литературная сказка и поэзия XIX – начала XX веков	<p>Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказки и повести для детей дедушки Иринея» В. Одоевского. «Городок в табакерке» как опыт создания научно-познавательной сказки. А.С. Пушкин о русских сказках. Сказки А.С. Пушкина: традиционное и новаторское в них. Сказочные образы в прологе к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>«Конек-горбунок» П.П. Ершова: история создания и публикации, источник. С.Т. Аксаков, общие сведения о его жизни и творчестве. «Аленький цветочек». Судьба рассказчицы – ключницы Пелагеи. Произведения Л.Н. Толстого в чтении детей: «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для</p>

		<p>чтения».</p> <p>Общая картина русской поэзии середины XIX века. Поэзия Ф. Тютчева и А.К. Толстого. Стихи А. Фета, И. Сурикова, Н. Некрасова о детях и для детей. Пейзажная лирика поэтов середины XIX века, вошедшая в круг детского чтения.</p> <p>Поэзия серебряного века о детях и для детей. Произведения И. Бунина, вошедшие в круг детского чтения. Произведения поэтов-символистов для детей. Журнал «Тропинка». Сборники для детей А. Блока. Стихи для детей С. Черного. Появление в детских журналах стихотворений С. Есенина.</p>
3	<p>Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX веков</p>	<p>«Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова – история жизни ребенка от 3 до 8 лет. Внутренний мир ребенка. «Детство» Л.Н.Толстого и «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова. Автобиографическая трилогия Л. Толстого. «Чистота нравственного чувства». Автобиографическая трилогия А.М. Горького. «Детство Никиты» А.Н. Толстого. «Диалектика души» главного героя.</p> <p>Рассказы И.С. Тургенева, вошедшие в круг детского чтения: «Бежин луг», «Певцы», «Муму». Рассказ Ф. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Рассказы А.П. Чехова о детях: «Гриша», «Ванька», «Спать хочется», «Беглец». Место рассказов А.П. Чехова о детях и о животных в его творчестве.</p> <p>Основные направления в детской литературе конца XIX – начала XX века. Творчество Лидии Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике на протяжении века. Деятельность А.М. Горького по развитию детской литературы и детского чтения. Рассказы о детях: «Дед Архип и Ленька», «Встряска», «Пепе» и др.</p>
4	<p>Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)</p>	<p>Творчество К.И. Чуковского: биографические сведения, автобиографическая повесть «Серебряный герб». Многогранность творчества писателя. Веселые сказки. Книга «От двух до пяти». К.И. Чуковский – теоретик детской литературы и детского творчества, теоретик искусства перевода.</p> <p>Творчество Д. Хармса. Игра, Ритм, звукопись, интонация, юмор. Судьба Хармса. Поэзия А.Л. Барто: лаконизм и чувство формы, ритма в цикле «Игрушки». Сатирические портреты. «Переводы с детского». Стихотворения С.В. Михалкова о детях. Сатирические стихи. Общая панорама поэзии для детей 60 – 90-х гг. Интонация в стихотворениях Е. Благиной, Б. Заходера, Р. Сефа и др.</p> <p>Приключенческие повести А. Гайдара («Школа», «РВС», «Военная тайна» и др.). Повесть «Тимур и его команда» и ее роль в воспитании нескольких поколений детей. Мастерство языка в повестях.</p> <p>Прозаические произведения детских писателей</p>

		<p>послевоенного поколения. Творчество писателей-природоведов: Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки, Г. Скребицкий, Г. Снегирев, Э. Шим и др.</p> <p>Повесть «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина. Тема человеческого братства людей разных национальностей. Мастерство лепки детских характеров.</p> <p>Своеобразие юмористических произведений писателей 60-90-х годов (В. Драгунский, Ю. Сотник, В. Голявкин, В. Медведев, Ю. Коваль и др.). Творчество Н.Н. Носова для детей.</p> <p>Периодические издания для детей в XX веке.</p> <p>Современное состояние русской детской литературы: идеи и тенденции.</p>
5	Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	<p>Сказки Ш. Перро в России. Переводы сказок братьев Гримм в России. Сказки Г.-Х. Андерсена в России. Переводы сказок Р. Киплинга на русский язык.</p> <p>Поэзия и сказочные повести о Винни-Пухе А.А. Милна. Перевод Б. Заходера, его особенности. Стихи и сказочные повести Д. Родари, переводы С. Маршака.</p> <p>«Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого. Итальянский источник повести («Приключения Пиноккио, или История Деревянной куклы» К. Коллоди) и принципиальные отличия от него. Место и роль двух сказочных повестей в истории детской литературы. «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Сведения об авторе и источнике повести. Различия между «Волшебником Изумрудного города» и «Удивительным волшебником из страны Оз» Фрэнка Баума. Творчество писателя-антифашиста Эриха Кёстнера. Книги о приключениях Эмиля.</p> <p>Сказки Отфрида Пройслера. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я» Дж. Крюса.</p> <p>Оригинальность сказочных повестей Астрид Линдгрен. Сказки о Мумми-троллях Туве Янсон, их приключенческий характер. Романы о Гарри Поттере Джоан Роулинг.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Детская литература: возникновение и развитие.

Тема 2. Основные тенденции в развитии детской литературы XV–первой половины XVIII вв.

Тема 3. Русская детская литература второй половины XVIII в.

Тема 4. Основные направления в русской детской литературе XIX – начала XX вв.

Тема 5. Русская литературная сказка и поэзия XIX – начала XX вв.

Тема 6. Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX вв.

Тема 4. Советская детская литература.

Тема 5. Детская литература постсоветского периода.

Тема 6. Основные тенденции в развитии современной российской детской литературы.

Тема 7. Сказки зарубежных писателей.

Тема 8. Зарубежная детская поэзия и проза.

Тема 9. Антифашистская зарубежная детская литература.

Тема 10. Основные тенденции в развитии современной зарубежной детской литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Народная сказка в детском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. Определение сказки. Жанровые особенности сказок о животных, волшебных, сатирических сказок.

2. Миф и сказка: соотношение собственно мифологического и метафорического в прочтении сказки.

3. Изба – ее символическое и мифологическое (метафорическое) значение. Функция избы-дома в сказках разных жанров.

4. Оппозиция:

– «изба – избушка на курьих ножках» в волшебной сказке;

– «дом – лес»;

«Петух – Лиса»: мифологическое, символическое, аллегорическое.

5. Функция пути-дороги в народных сказках, характер препятствий в пути.

6. Принцип кумулятивности в сюжете сказок о животных и волшебных сказках.

7. Инициация в волшебных сказках. Образ мира и дома.

Тема 2. Христианский миф в детской литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Нравственная и эстетическая составляющие христианского мифа. Миф и сюжет светской детской литературы (Сотворение мира. Каин и Авель. Иосиф и его братья. Давид и Голиаф. Самсон и Далила и др.). Символическое в именовании героев, сюжетах.

2. Отражение христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К.С. Льюиса:

– Сотворение мира – конец свет;

- зло и добро и их формы в мире и человеческой природе;
- переводы «Хроник Нарнии» на русский язык: «оттенки смысла» и внутренняя форма.

3. Календарная литература. Обязательные составляющие жанра святочного рассказа, повести (анализ на примере произведений Г.Х. Андерсена, Лидии Чарской, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева):

- святочный рассказ;
- рождественский рассказ;
- пасхальная история.

Мистериальное в названных жанрах:

- ярко выраженный конфликт добра и зла;
- трехмерность пространства (мир реальный, мир горний, преисподняя);
- нисхождение героя в начале повествования и восхождение в финале.

Тема 3. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и воспитание детей.
2. Стихотворения, вошедшие в круг чтения детей («Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.).
3. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».
4. Традиционное и новаторское в сказках А.С. Пушкина (анализ):
«Сказка о рыбаке и рыбке»;
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
«Сказка о царе Салтане...»;
«Сказка о попе и работнике его Балде»;
«Сказка о Золотом петушке».

Тема 4. Л.Н. Толстой в чтении детей

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
2. Учебная литература, созданная Л.Н. Толстым («Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения»).
3. Дети в изображении Л.Н. Толстого («Филиппок», «Косточка», «Пожар», «Корова» и др.).
4. Повесть «Кавказский пленник»: идейно-художественные особенности произведения, система образов.

Тема 5. Исторические жанры в детском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. История в художественном произведении: документ и сюжет.
2. Способы живописания одной исторической личности в разных литературных жанрах. Формирование образа героя.
3. Историческая правда и правда вымысла: пределы художественной условности. Описание и повествование в историческом жанре.

Тема 6. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов)

Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 7. Юмористические произведения для детей

Вопросы для обсуждения:

1. Природа юмористического.

Юмор, сатира, ирония, гротеск, каламбур, неологизм в литературе для детей.

2. Сюжет и деталь в юмористическом произведении для детей.
3. Аллегорическое и нравоучительное в жанре басни и тяготеющих к ним стихотворных произведениях для детей.
4. Герой и повествователь юмористического произведения.
5. Игра, парадокс, нонсенс в юмористике для детей.
6. Специфика комического в детской литературе для разных возрастов.

Тема 8. Фантастические жанры в детском и юношеском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. Фантастическое и художественное: принципы взаимодействия.
2. Роль научной технической идеи в содержании произведения.
3. Функции сюжета в научно-фантастическом произведении.
4. Типы героев к научной фантастике.
5. Жанровые составляющие научно-фантастического рассказа, повести, романа. Причины популярности жанра в определенные эпохи.

Тема 9. Приключенческие жанры в детском и юношеском чтении

Вопросы для обсуждения:

1. Приключения как сюжетобразующая доминанта. Характер приключений. Приключенческая среда.
2. Робинзонада и маринистика как составляющие собственно приключенческого жанра.
3. Приключенческий сюжет как составляющая иных жанров.
4. Социально-психологическое и приключенческое; историческое и приключенческое в указанных произведениях.
5. Путешествие как составляющая приключенческой литературы.

Тема 10. Природоведческая литература для детей

Вопросы для обсуждения:

1. Природа в изображении поэтов XIX века.
2. Природоведческие произведения М.М. Пришвина.
3. Творчество Н. Сладкова.
4. Творчество Е. Чарушина.

5. Творчество В. Бианки.
6. Творчество Г. Скребицкого.

Тема 11. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов)

Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 12. Мультфильм и детское чтение

Вопросы для обсуждения:

1. История создания мультипликационных фильмов.
2. Мультфильм в XX веке.
3. Методические приемы работы с мультитекстом.
3. Работа над текстом рассказа Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» и мультфильмом.
4. Мультфильм «Про мыху» К. Арэфьева и стихотворение Л. Улановой.

Тема 13. Мир глазами ребенка в русской литературе XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Автобиографический жанр.
2. Анализ повести «Детство Никиты» А.Н. Толстого.
3. М. Горький. «Детство». И. Шмелев. «Лето Господне»:
 - а) сюжет;
 - б) деталь;
 - в) мир глазами ребенка.
4. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей: Ю. Нагибина, В. Белова, В. Астафьева, А. Алексина, В. Распутина.

Тема 14. Образ подростка в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции»

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Е. Мурашовой.
2. Анализ сюжета и хронотопа повести «Класс коррекции».
3. Образная система повести:
 - образ школы;
 - образы учителей;
 - ученики 7 Е класса;
 - образ Юрия;
 - образ параллельного мира.
4. Социально-нравственные проблемы, поднятые автором.
5. Выводы.

Тема 15. Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера».

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы семейной жизни.
2. Образная система:
 - Ирина
 - Саша
 - Игорь
 - Софья Сергеевна
3. Нравственно-философские искания в повести.
4. Мотив вины и расплаты.

Тема 16. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство».

Вопросы для обсуждения:

1. Состояние современной башкирской детской литературы (доклады).
2. М. Карим для детей.
3. Анализ повести М. Карима «Долгое-долгое детство»:
 - а) герой-повествователь;
 - б) система образов.
4. Особенности стиля и язык повести.

Тема 17. Судьба обездоленных детей в повестях А. Приставкина.

Вопросы для обсуждения:

1. Повесть «Ночевала тучка золотая»:
 - А) Трагическая судьба детей-беспризорников;
 - Б) Братство одиноких детей;
 - В) Мир взрослых..
2. Повесть «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца»:
 - А) Судьбы детей-сирот Кукушкиных;
 - Б) Яростный и обреченный быт Кукушат;
 - В) Мир взрослых.

Тема 18. Художник и писатель детской книги.

Задание по выбору: анализ одного из номеров современных периодических изданий для детей по видам.

Тема 19. Романы Дж. Роулинг в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен Дж. Роулинг: жизнь и творчество писательницы.
2. Художественные особенности книги «Гарри Поттер и философский камень».
3. Фантастическое и нравоучительное для детей и взрослых в серии книг о Гарри Поттере Дж. Роулинг.

Тема 20. Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей.
(система докладов)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. На основе Интернет-обзора подготовить реферат по творчеству детского писателя.
2. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
3. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
4. Чтение художественных текстов и подготовка к практическим занятиям.
5. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
6. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ
Лабораторные занятия и практикум не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- *творческие работы:* сказка (стилизация народной сказки, пародия или же литературная сказка, написанная по законам жанра);
- *научно-критические:* обзор критических материалов о проблемах детской литературы, либо обзор самих детских периодических изданий; рефераты.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ, заданий для собеседования

1. Фольклорно-мифологическое в произведениях П.П. Бажова.
2. Святочные рассказы Л.Н. Андреева.
3. Рождество и Новый год в произведениях для детей XIX – XX вв.
4. Образы девочек в повестях Л. Чарской.
5. Робот как герой научно-фантастического произведения в советской детской и зарубежной литературе.
6. Приключения в «республике ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева.
7. Приключенческая составляющая в произведениях А.П. Гайдара.
8. Юмористическое в поэзии А. Барто.
9. Юмор в «Золотом ключике» А.Н. Толстого и «Приключениях Чипполино» Д. Родари.
10. Юмор в «Приключениях капитана Врунгеля» А.С. Некрасова.
11. Недетские проблемы в повести Н. Дубова «Сирота».

12. Мир детства в цикле рассказов «Чистые пруды» Ю. Нагибина.
13. Мир детства в повести А. Алексина «А тем временем где-то».
14. Мир детства в повести А. Алексина «Поздний ребенок».
15. Мир детства в повести И. Краевой «И попрыгать на воле».
16. Образ подростка в романе Ю.В. Козлова «Пустыня одиночества».
17. Мир детства в сказочных повестях Э.Н. Успенского.
18. Мир детства в творчестве А. Усачева.

Требования к реферату

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к нему должны предъявляться требования по оформлению, как к научной работе.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Общий объём работы – 15 – 20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться *структурные части* работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Реферат должен содержать:

титульный лист,
оглавление,
введение,
основную часть (разделы, части),
выводы (заключительная часть),
приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть *оглавление*, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4 – 5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого источника информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно

выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2 – 3 разделами, которые подразделяются на параграфы (§§).

Во *введении* следует обосновать выбор темы, актуальность (почему выбрана данная тема, в чем ее значимость); сформулировать цель, задачи (способы достижения заданной цели).

В *основной части* следует четко и последовательно, желательно своими словами изложить содержание в соответствии с планом. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. Каждая глава текста должна начинаться с нового листа, независимо от того, где окончилась предыдущая.

I-ый параграф должен содержать введение в тему реферата, обзор имеющихся по теме исследований с обоснованием собственной позиции.

II-й параграф – основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2... (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все *сноски и подстрочные примечания* располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, итоги работы.

В конце работы прилагается *список использованной литературы*. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или аналогичная. Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 10 мм, верхнее, и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Примеры оформления сносок приводятся ниже. Расстояние

между названием главы (подраздела) и текстом должно быть равно 2,5 интервалам. Однако расстояние между подзаголовком и последующим текстом должно быть 2 интервала, а интервал между строками самого текста – 1,5. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовка – 14 (полужирный), текста работы – 14. Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Абзацы начинаются с новой строки и печатаются с отступом в 1,25 сантиметра. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы.

Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая, например: ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Выравнивание по центру или по левому краю. Отбивка: перед заголовком – 12 пунктов, после – 6 пунктов. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа, ниже в правом углу название профиля (направленности), курс, группа, далее – ниже – буквами увеличенного кегля посередине указывается тип («Реферат по детской литературе») и тема работы, ниже посередине – информация о том, кто выполнил (полностью ФИО). В центре нижней части титульного листа пишется город и год выполнения.

Библиография

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания – сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;
- места издания, отделенного точкой и тире;
- имени издателя, отделенного двоеточием;
- даты издания, отделенной запятой.

**Тексты для обязательного чтения для подготовки к атрибуции
художественного произведения**

Мифы древней Греции.
Библия для детей.
Сказки народов мира (7-10).
Русские народные сказки (3 каждого жанра).
Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.
Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
Ершов П.П. Конек-Горбунок.
Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Пчелы.
Крестьянские дети.
Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка.
Белолобый. Беглец. Событие.
Мамин-Сибиряк Д.Н. Приемный. Емеля-охотник. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
Короленко В.Г. Дети подземелья.
Вагнер Н.П. Сказки кота Мурлыки.
Горький А.М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар.
Яшка. Дед Архип и Ленька. Сказки об Италии.
Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Изумруд. Ю-ю. Четверо нищих.
Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек.
Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы.
Толстой А.Н. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
Шмелев И. Лето Господне.
Чарская Л. (2-3 произведения по выбору).
Чуковский К.И. Стихотворные сказки.
Саша Черный. Что кому нравится. Дневник Микки.
Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы.
Литературно-критические статьи о детской литературе.
Зощенко М.М. Рассказы из циклов «Леля и Минька», «Смешные рассказы».
Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
Олеша Ю.К. Три толстяка.
Дж. Родари. Приключения Чипполино.
Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
Некрасов А.С. Капитан Врунгель.
Гайдар А.П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Тимур и его команда.
Волков А.М. Волшебник Изумрудного города.
Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
Каверин В.А. О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Два капитана.

Жюль Верн. Дети капитана Гранта.
Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
Богомолов В.М. Иван.
Житков Б.С. Морские истории. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков.
Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг. Кладовая солнца.
Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы.
Бианки В.В. Сказки и рассказы (3 по выбору). Лесная газета.
Поэзия обэриутов для детей: *Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий, Чарушин Е.И., Скребицкий Г., Сладков Н.И., Паустовский К.* (2-3 произведения по выбору).
Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Обыкновенное чудо.
Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Юмористические рассказы и повести для детей (2-3 по выбору).
Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
Драгунский В. Денискины рассказы.
Коваль Ю.И. Недопесок.
Успенский Э.Н. Стихи и сказки.
Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
Алексин А. 3 повести по выбору.
Астафьев В. Кража. Последний поклон.
Белов В. 3 рассказа для детей.
Вийра Ю. Мой папа - Мюнхгаузен.
Кургузов О. Наш кот - инопланетянин.
Приставкин А. Ночевала тучка золотая. Кушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца (по выбору).
Распутин В. Уроки французского.
Мурашова Е.В. Класс коррекции.
Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
Усачев А. Стихи.
Перро Ш. Сказки.
Гримм Я. и В. Сказки.
Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.
Гауф В. Маленький Мук.
Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору.
Мало Г. Без семьи.
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
Киплинг Р. Книга джунглей.
Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Мальчик-звезда.
Милн А. Вини-Пух и все-все-все.

Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
Льюис К. Хроники Нарнии.
Роулинг Дж. Гарри Поттер и философский камень.
Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
Линдгрэн А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учеб. – М. : Академия, 2013.
2. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века : учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская

литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

3. Детская литература : учебник: [для учреждений сред. проф. образования / Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.]. - М. : Высшая школа, 2004.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://www.gumer.info>
3. <http://www.infolib.info>
4. www.philology.ru
5. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog>
6. <http://www.rvb.ru>
7. <http://www.lib.ru/>
8. http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog
9. <http://dic.academic.ru/searchall.php>
10. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
11. <http://www.slovari.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Детская литература» реализуется на основе изучения историко-литературного процесса. Вместе с тем, студенты должны представлять общую панораму развития детской литературы определенного времени, поэтому разделы, посвященные истории жанра, перемежаются сведениями об общем развитии детской литературы и детского чтения определенной эпохи.

Обзор зарубежной детской литературы дается отдельно, хотя, конечно же, каждый преподаватель может по своему усмотрению давать параллельное изучение русской и западноевропейской литературы.

Программа составлена с учетом того, что студенты уже изучили курсы основ теории и истории литературы, а также основ педагогики и психологии детей. На практических занятиях студенты анализируют произведения детской литературы по предварительному заданию преподавателя и выступают с небольшими, самостоятельными докладами и комментируют подготовленные презентации.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Каждая лекция по изучению творчества русских и зарубежных детских писателей сопровождается **электронной презентацией**, составленной преподавателем.

2. На лекционном занятии «Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)», когда рассматриваются особенности постсоветской детской литературы, проводится **«мозговой штурм»** по определению принадлежности произведений конкретным писателям.

3. К практическому занятию «А.С. Пушкин в чтении детей» студенты готовят **иллюстрации к обложке одной из сказок А.С. Пушкина.**

4. На ПЗ «Поэтическая классика в детском чтении (**система докладов**)», «Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей» студенты свое выступление сопровождают **электронной презентацией.**

5. В рамках практических занятий студенты выполняют **творческую работу (творческое задание) – сочиняют сказку на пословицу** и оформляют ее как детскую книжку.

6. На практическом занятии «Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера»» проводится в форме **диспута.**

7. На практическом занятии «Мультфильм и детское чтение» во время обсуждения вопросов обращаемся к **Интернет-ресурсам** и проводится **работа с мультитекстом.**

8. На практическом занятии «Художник и писатель детской книги» студенты получают и выполняют одно из заданий: **пишут отзывы, рецензии, создают афишу, анализируют творческую мастерскую художника и писателя детской книги.**

9. На практическом занятии «Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство», «Судьба «обездоленных детей в повестях А.И. Приставкина» для сопоставления художественного текста и **воплощения в других видах искусства** обращаемся к сценическому варианту и к художественному фильму (**просмотр видеофрагментов**).

10. Весь курс дисциплины «Детская литература» имеет выход на итоговое мероприятие в форме **защиты учебного проекта в интерактивной форме**, посвященного творчеству детского писателя по выбору студенческой группы, с приглашением преподавателей и студентов всего ИФОМК.

11. Проводится тест на атрибуцию художественного произведения.

12. Дополнительно проводится **собеседование.**

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является зачет.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету, тематики для рефератов и творческих заданий.

Примерные вопросы к зачету

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.
5. Детская литература в России в XV – XVII веках.
6. Библия в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки.
8. Основные тенденции развития детской литературы в XIX веке.
9. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
10. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова.
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность.
12. Поэзия Н. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Рассказы Л.Н.Толстого, вошедшие в его «Азбуку», «Новую азбуку».
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
16. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
17. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
19. Роль М. Горького, К.Чуковского, С. Маршак в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
20. Творчество Л.Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике.
21. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
22. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пинокио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
23. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д. Хармс).
24. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос» («Три толстяка», «Приключения Чипполино»).
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.

26. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
28. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
29. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
30. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
31. Мой любимый детский поэт.
32. Мой любимый детский писатель-фантаст.
33. Моя любимая книга приключенческого жанра.
34. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
35. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов, кинорежиссеров.
37. Общая панорама поэзии для детей 60-90-х годов XX века. Анализ 2-3 произведений одного из поэтов этого периода.
38. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
39. Зарубежные детские писатели в России.
40. Современные писатели о детях (А. Алексин, А. Лиханов, В. Распутин, В. Астафьев, В. Железников и др.).

Примерная тематика рефератов

1. Фольклорно-мифологическое в произведениях П.П. Бажова.
2. Святочные рассказы Л.Н. Андреева.
3. Рождество и Новый год в произведениях для детей XIX – XX вв.
4. Образы девочек в повестях Л. Чарской.
5. Робот как герой научно-фантастического произведения в советской детской и зарубежной литературе.
6. Приключения в «республике ШКИД» Г. Белых и Л. Пантелеева.
7. Приключенческая составляющая в произведениях А.П. Гайдара.
8. Юмористическое в поэзии А. Барто.
9. Юмор в «Золотом ключике» А.Н. Толстого и «Приключениях Чипполино» Д. Родари.
10. Юмор в «Приключениях капитана Врунгеля» А.С. Некрасова.
11. Недетские проблемы в повести Н. Дубова «Сирота».
12. Мир детства в цикле рассказов «Чистые пруды» Ю. Нагибина.
13. Мир детства в повести А. Алексина «А тем временем где-то».
14. Мир детства в повести А. Алексина «Поздний ребенок».
15. Мир детства в повести И. Краевой «И попрыгать на воле».
16. Образ подростка в романе Ю.В. Козлова «Пустыня одиночества».

17. Мир детства в сказочных повестях Э.Н. Успенского.

18. Мир детства в творчестве А. Усачева.

Примерные творческие задания для зачета

1. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
2. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
3. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
4. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы И.О. Прокофьева.

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рыбина М.С.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Борисова В.В.

МИНОБРНАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.06.07 ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Литературы народов России» относится к обязательной части учебного плана.

Для освоения дисциплины «Литература народов России» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» и «Теория литературы», а также цикла дисциплин «История русской литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- закономерности исторического развития литератур народов России;
- основные аспекты поэтики и эстетики литератур народов России;
- биографии и творчество писателей, изучаемых в рамках дисциплины стран России;

- содержание обязательных для чтения художественных текстов писателей народов России;

уметь:

- анализировать, интерпретировать и комментировать произведения писателей народов России в аспекте национальных культурных традиций и связей с литературными традициями предшествующих эпох;

- анализировать, интерпретировать и комментировать произведения писателей народов России в аспекте преемственности традиций русской литературной классики XIX-XX столетий и связей с современной российской литературой;

владеть:

- навыками составления реального комментария к художественному тексту;

- навыками смыслового чтения;

- навыками разных видов анализа и интерпретации художественного текста;

- навыками создания электронных презентаций на литературные темы и их публичного предъявления.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной вне-аудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1.	Литература народов России как культурно-исторический феномен и учебный предмет	Цели и задачи дисциплины. Этнический состав населения России (включая численность этносов), полилингвизм, поликультурность и поликонфессиональность. Конституция РФ о правах народов, населяющих территорию РФ. Понятия «национальная литература», «региональная литература», их соотношение. Процесс межлитературного общения. Концепция преподавания русского языка и литературы в РФ

		и ФГОСы об изучении родной литературы. Состояние изучения родной (в том числе переведенной на русский язык) литературы в школе и вузе. Связь «Литературы народов России» с другими предметами школьного и вузовского курса литературы. Литература народов СНГ, литература народов СССР и литература народов России: сходства и различия. Преемственность традиций русской классики в литературах народов России. Неоднозначность культурного самоопределения некоторых писателей (Н.В. Гоголь, Ф. Искандер, С. Алексиевич и др.)
2	Литературы народов Средней Азии и Казахстана, населяющих Россию	<p>Общие закономерности развития литератур народов Средней Азии: классическая таджикско-персидская литература IX–XV вв. как основа национальных литератур стран Средней Азии. Творчество О. Хайяма – выражение крайнего свободомыслия.</p> <p><u>Узбекская литература</u> и ее исторический путь. А. Навои как основоположник узбекской литературы. Его влияние на развитие всей тюркоязычной литературы. Отражение нового мировидения в «Пятерице» А. Навои. Писатели узбекской литературы XX века. Х. Хаким-заде Ниязи – драмы «Бай и батрак», «Тайны паранджы». Творчество Айбека: романы «Священная кровь», «Навои». Поэзия Г. Гуляма. Современные русскоязычные прозаики и поэты; ташкентская и ферганская поэтические школы.</p> <p><u>Таджикская литература</u> и ее исторический путь. Творчество С. Айни: стихотворение «Марш свободы», роман «Рабы». Творчество М. Турсун-заде.</p> <p><u>Туркменская литература</u>: от эпохи Возрождения до наших дней. Творчество Б. Кербабаева. Роман «Судьба» Х. Дерьяева. Комедия «Дочь миллионера» Т. Эсеновой.</p> <p><u>Киргизская литература</u>: вклад Ч. Валиханова в развитие киргизской словесности. Творчество Чингиза Айтматова: повести «Джамиля», «Первый учитель», романы «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «Плаха», «И дольше века длится день». Писатели казахской литературы в разные десятилетия XX века. Творчество Джамбула Джабаева. Творческий путь Мухтара Ауэзова; романы «Абай», «Путь Абая». Драма «Чокан Валиханов» Сабита Муканова.</p> <p>Особенности исторического развития <u>казахской литературы</u>, ключевые имена, жанровые предпочтения. Эпос «Манас». Творчество народных поэтов-певцов и импровизаторов (рчи, акун и джомокчи). Влияние русской культуры и литературы на киргизскую в XIX–XX столетиях. Творческий путь О. Сулейменова. Современная русскоязычная проза и поэзия Республики Казахстан.</p> <p><u>Калмыцкая литература</u>. Героический эпос «Джангар». Поэзия Д. Кугультинова. Национальные истоки и народная основа творчества Д. Кугультинова. Художественное своеобразие его лирики. Поэма «Сар-Герел», поэтические сборники «Стихи юности», «Глазами сердца», «Заслужить бы друга любовь...», «Зов апреля», «Память света»,</p>

		«Трудное поле», «Горизонт событий» и др. Философская лирика (цикл «Жизнь и размышления»). Сборник «Я твой ровесник».
3	Литературы народов Кавказа	<p>Общие закономерности развития закавказских литератур. Основные этапы развития <u>азербайджанской литературы</u>. XII в. – «золотой век» азербайджанской литературы. Поэзия Низами – кульминационный момент развития ренессансной классики Востока. Развитие литературы в XV–XVI вв. Творческая деятельность Физули: продолжение традиций восточного Ренессанса и новаторство. Влияние фольклора и ашугской поэзии на развитие азербайджанской литературы XVIII в. Синтез традиций в творчестве Вагифа и Видади. Азербайджанская литература нового времени. Творческая деятельность А. Бакиханова. Лирическое наследие М.Ш. Вазеха. М.Ф. Ахундов – основоположник реалистической азербайджанской литературы. Развитие азербайджанской литературы на рубеже XIX–XX вв. Д. Мамед-Кули-заде – журналист, прозаик, драматург, основатель журнала «Молла Насреддин». Поэтическое наследие А. Сабира. Современная азербайджанская литература. Творческие поиски Р. Ибрагимбекова, М. Ибрагимбекова, А. Р. оглы Рзаева, А. Айлисли.</p> <p>Становление и особенности развития <u>грузинской литературы</u>. Памятники древнегрузинской литературы, их поэтика. Возрожденческая концепция человека в «Витязе в тигровой шкуре» Ш. Руставели. Особенности развития грузинской литературы в XIII–XVII вв. Новые тенденции литературного развития в творчестве Д. Гурамишвили. Своеобразие грузинского романтизма в творчестве А. Чавчавадзе, Г. Орбелиани, Н. Бараташвили. Грузинская литература во второй половине XIX в. Новое качество грузинской литературы в творчестве В. Пшавела и А. Казбеги. Развитие грузинской литературы в XX в. Творческие поиски Г. Табидзе, Т. Табидзе, С. Чиковани, Г. Леонидзе, П. Яшвили. Современная грузинская литература. Творческое своеобразие произведений Н. Думбадзе, О. Чиладзе, Ч. Амирэджиби.</p> <p>Периодизация истории <u>армянской литературы</u>. Основные жанры и литературные памятники. Усиление светского начала в армянской литературе XII–XIII вв. Влияние фольклора и творчества ашугов на армянскую поэзию XVI–XVIII вв. Творческие поиски Саят-Новы.</p> <p>Х. Абовян и новая армянская реалистическая литература. Идеи патриотизма и народности в романе «Раны Армении». Развитие прозы и драматургии в XIX в. Своеобразие творчества О. Туманяна. Развитие армянской литературы в XX в. Своеобразие современной армянской литературы. Творческая индивидуальность Г. Матевосяна, В. Петросяна.</p> <p><u>Литературы народов Дагестана</u>: общая характеристика аварской, даргинской, кумыкской, лакской, лезгинской, табасаранской, татской литератур. Преобладание устных форм бытования. Даргинский поэт Батырай, кумыкский поэт</p>

		<p>Ирчи Казак, лезгинские поэты Етим Эмин и Сулейман Стальский. Аварская литература: философичность лирики Р. Гамзатова. Раздумья о поэте и поэзии, о народе, о Родине - главные темы творчества поэта. Поэмы «Разговор с отцом», «Горянка» и др. Лирическая повесть «Мой Дагестан». Сборник «Мгновения и вечность». Публицистика (книга «Суди меня по кодексу любви»). Народность, национальное своеобразие и органическая связь с фольклором творчества Р. Гамзатова. Осетинская литература. К. Хетагуров. Поэмы «Фатима», «Плачущая скала», «Перед судом». Первый сборник, изданный в Ставрополе. Судьба книги «Ирон фандыр» («Осетинская лира»). Хетагуров и осетинская литература в целом. Его творчество в оценке русских писателей. Современные писатели Т. Кибиров, Г. Тотров, В. Колиев. Русскоязычный писатель Алан Черчесов и его романы «Реквием по живущему» и «Венок на могилу ветра». Творчество балкарского поэта К. Кулиева: сборник «Раненый камень», «Чеченская поэма», поэтическая книга «Человек. Птица. Дерево»</p>
4	Литературы славянских народов и молдаван	<p>Россия, Белоруссия и Украина: общность исторической судьбы и литературных корней.</p> <p><u>Белорусская литература</u> советского периода, ее особенности. Творчество Я. Купалы. Его произведения о Белоруссии (стихотворения «Орлята», «Лен», «Мальчик и летчик», поэма «Над рекой Десной»), об интернациональных чувствах (поэма «Тарасова доля»), о героизме народов в период Великой Отечественной войны («Белорусским партизанам» и др.). Творчество Я. Коласа: трилогия «На перепутьях», произведения о войне с немецко-фашистскими захватчиками (поэма «Суд в лесу», повесть «Дед Талаш»). Поэтика пес К. Крапивы («Кто смеется последним», «Врата бессмертия»). Поэзия А. Кулешова: поэма «Знамя бригады», стихотворения «Письмо из полона», «Над братской могилой». Поэтическое творчество М. Танка: поэма «Внук Селиба», стихотворение «Мы вновь на месте том» и др. Творчество И.Мележа: роман «Люди на болоте». Повести о Великой Отечественной войне В. Быкова: «Сотников», «Знак беды» и др.</p> <p><u>Украинская литература</u>, ее становление и развитие. Судьба Т. Шевченко и его место в истории русской культуры (литературы, живописи) и украинской литературы. Шевченко Т. и русские писатели XIX в. (Жуковский В.А., Гоголь В.Н., А.К. Толстой и др.). Поэтика его лирики. Судьба и творчество Л. Украинки. Творчество П. Тычина: тема революции, гражданской войны и становления нового (советского) государства в сборнике «Плут» (стихотворения «На площади», «Как упал же он с коня», «Иду с работы я, с завода»). Творчество периода Великой Отечественной войны (поэма «Похороны друга»). Поэтическое творчество В. Сосюры (поэма «Красная зима», «Любите Украину»), М. Рыльского (поэмы «Слово о родной матери», «Жажда»),</p>

		<p>Историческая правда о преобразованиях и классовой борьбе в украинском селе в 1920-е гг. в романе А. Головки «Бурьян». Драматургия А. Корнейчука (пьесы «Платон Кречет», «В степях Украины», «Фронт»). Творческий путь М. Стельмаха: романы «Кровь людская – не водица», «Четыре брода». Творческий путь Олеса Гончара: трилогия «Знаменосцы», романы «Тронка», «Собор». История и человек в его произведениях.</p> <p>История <u>молдавской литературы</u>. Традиционность и уникальность устного творчества молдавского народа: календарная и семейная обрядовая поэзия («Плугушорул»), исторические песни («Дука Водэ», «Бужор», «Тобулток»), лирические песни-дойны, баллады («Солнце и луна», «Богач и бедняк», «Долка»); крупнейший памятник молдавской лироэпической народной поэзии - баллада «Миорица». Героический эпос («Гидра», «Тома Алимощ», «Богатырь Греть Грозван», «Михул Копилул», «Кодряну», «Корбя»). Отражение борьбы молдавского народа против османских завоевателей в балладе «Колодец мороза». Религиозная литература, летописи и светские исторические повести эпохи Средневековья и Возрождения и латинское влияние. Русский классик XVIII в. молдавского происхождения А. Кантемир и его отец Д. Кантемир: их вклад в становление молдавской литературы. XIX век в истории молдавской литературы: Кишинев и Бессарабия – один из окраинных центров ссыльной русской литературы (пребывание в Кишиневе А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, В.М. Гаршина и др.); вклад Г. Асаки, А. Доница, А. Руссо, К. Стамати, Б.П. Хашдеу и К. Негруци. К. Стамати, К. Негруци и А.С. Пушкин. Место В. Александри, Б. П. Хашдеу, М. Эминеску и И. Крянгэ в истории молдавской литературы. Представители советской молдавской литературы: Ем. Буков, Дж. Менюк, Б. Истру, Н. Костенко, И. Друцэ, И. Чобану, Л. Деляну, А. Лупан, С. Вангели и др.</p>
5	Литература народов Урала и Поволжья	<p>Состав литератур Поволжья, их языковое разнообразие. Устно-поэтическое творчество башкирского народа: кубаир, творчество сээнов и ирау. Поэтическая деятельность Салавата Юлаева. Поэт-просветитель Акмулла («Марсия», посвященная Ш. Марджани). Художественные особенности поэзии Акмуллы. Творчество Мустая Карима: художественные особенности лирики и прозы. Проблема внутренней свободы в трагедиях «Салават», «В ночь лунного затмения», «Не бросай огонь, Прометей». Современная башкирская литература.</p> <p>Общее и особенное в развитии башкирской и татарской литератур. <u>Татарская литература</u>: истоки в культуре древних булгар, близость татарского народа в прошлом к культуре народов Средней Азии, литературные памятники XIII - XV веков «Сказание о Юсуфе» Кул Гали, поэма «Хосров и Ширин» Кутба, «Книга любви» Хорезми, «Гюлистан» в переложении Сайфа Сараи. Поэмы Мухамедьяра (XVI век) «Дар мужей» и «Свет сердец».</p>

		<p>Развитие суфийской поэзии. Усиление светской литературы в XVIII - первой половине XIX в. Творчество писателя, ученого-просветителя К. Насыри: «Авиценна». Творчество Г. Тукая и русская литература. Творчество М. Джалиля: цикл стихов «Моабитская тетрадь». Образ поэта-героя.</p> <p>Общее и особенное в развитии чувашской и татарской литератур. <u>Чувашская литература</u> XX - начала XXI веков. Произведения Ф. Уяра, Ю. Скворцова, А. Артемьева, Д. Гордеева, Н. Максимова, В. Петрова, Ф. Агивера, В. Игнатьева, И. Вутлана, Н. Мартынова, Е. Лисиной, Б. Чиндыкова, А. Емельянова, Л. Таллерова, Г. Краснова.. Н. Терентьева, Г. Айги, Н. Сидорова, Б. Чиндыкова, Г. Ефимова, А. Галкина, Ю. Айдаша, М. Юхмы, Р. Сарби, П. Афанасьева, М. Сениэля, Н. Петровского, П. Эйзина, И. Егорова, А. Кибеча, П. Яковлева, В. Эндипа, В. Ахуна, Г. Юмарта, В. Тимакова, Ю. Семендера, Л. Мартьяновой и т.д.</p> <p>Структурно-содержательные особенности произведений: организация речевого материала, принципы построения художественного образа, типы субъектной организации, мотивационные структуры.</p> <p>Истоки <u>удмуртской литературы</u>. Просветительская деятельности Г. Верещагина и И. Михеева. Творчество М. Петрова: лирика, исторический роман «Старый Мултан». Трилогия «Лозинское поле» Г. Медведева. Комедия «Свадьба» В. Садовникова.</p> <p><u>Марийская литература</u> и ее основоположник С. Чавайн: жанровое многообразие его творчества (сборник стихов «Я песни новые пою», пьесы «Пасека», «Акпатыр»). Проза Н. Лекайна: романы «Железная сила», «В огне великой войны», «Земля предков».</p> <p>Мордовская литература: предпосылки ее оформления, русскоязычность, влияние русской классической литературы основатель – поэт П. Кириллов: сборники стихов «Без межи» (1932), «По трудной дороге», «По дорогам войны»; повести «В Спасском монастыре», «Первый урок». Н. Эркай (Иркаев): сборники стихов «Теплынь», «Мои березы», «Живу тобою». Философское осмысление темы человека и природы в повестях «Березовая вода» и «Митяевы мечтания».</p>
6	Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока	<p><u>Литература народов Коми</u>: лирика коми С. Попова (сборник стихов «Фронтной путь»), проза В. Юхнина (роман «Огни тундры»), Г. Федорова (повесть «В дни войны»), Г. Федорова (повесть «Багульник») и др.</p> <p>Творчество чукчи Ю. Рытхэу: трилогия «Время таяния снегов», романы «Сон в начале тумана», «Конец вечной мерзлоты». Историческая тематика в романах Ю. Рытхэу. Использование мифов и легенд в творчестве писателя. Сборник «Чукотская сага», «Когда киты уходят» (1977) и др.</p> <p>Творчество манси Ю. Шесталова: повесть «Синий ветер касания», «Сказки таежного игрища», стихи и поэмы о народах Крайнего Севера.</p> <p>Нивх В. Санги - собиратель национального фольклора и</p>

		<p>поэт. Проза В. Санги: повесть «Изгин», роман «Ложный гон» и др.</p> <p>Якут В. Яковлев-Далан и его роман «Тыгын Дархан» (1990) - первое в якутской литературе эпическое произведение, отражающее наиболее сложный период в истории народа саха (конец XVI - начало XVII в.).</p>
7	Современная поэзия и проза народов России	Современное состояние, эстетические принципы и проблематика литератур народов России: сходства и различия. Творчество современных поэтов, прозаиков и драматургов, представляющих разные народы России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Литература народов России как культурно-исторический феномен и учебный предмет.

Тема 2. Литературы народов Средней Азии и Казахстана, населяющих Россию.

Тема 3. Литературы народов Кавказа.

Тема 4. Литературы славянских народов и молдаван.

Тема 5. Литература народов Урала и Поволжья.

Тема 6. Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока.

Тема 7. Современная поэзия и проза народов России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Алишер Навои (1441 - 1501) как основоположник узбекской литературы. «Пятерица»

Вопросы для обсуждения:

1. Биография и творчество А. Навои.

2. «Пятерица» - вершина творчества А. Навои:

а) история создания произведения, причины обращения автора цикла к Низами и Хосрову Дехлеви, тексты-предшественники («Пятерица» Г. Низами: сходство и различия);

б) жанровые особенности и состав памятника (в т.ч. основания для циклизации);

в) особенности сюжета и композиции (внешней и композиции системы образов, пространственно-временной, субъектно-речевой и пр.);

г) строфические, ритмические и стилистические особенности произведений цикла;

д) проблематика и тематика произведений, образующих цикл;

е) пафос и идейное звучание поэм.

Тема 2. Творчество Омара Хайяма (1048-1131)

Вопросы для обсуждения:

1. Жизненный путь писателя; научное, литературное и философское наследие О. Хайяма (обзор).
2. Рубаи как жанр восточной лирики; своеобразие мировидения О. Хайяма, отраженного в рубаи, и тематический диапазон его лирики

Тема 3. Узбекская литература XX – начала XXI веков

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творческий путь Хамза Хаким-заде Ниязи.
2. Особенности драматических произведений Х. Ниязи «Бай и батрак», «Тайны паранджы».
3. Жизнь и творчество Айбека; проблематика и художественные особенности его романов «Священная кровь» и «Навои».
4. Поэзия Гафури Гуляма.
5. Особенности поэзии Зульфийи.
6. Ташкентская поэтическая школа и поэзия В. Муратханова.
7. Ферганская поэтическая школа и традиции Хайяма в рубаи С. Мадалиева

Тема 4. Таджикской литература XX – начала XXI веков

Вопросы для обсуждения:

1. Состояние таджикской литературы в XX-ом веке и на рубеже веков.
2. Творческий путь С. Айни. Особенности его стихотворения «Марш свободы» и романа «Рабы» (на материале анализа произведений)
3. Жизненный и творческий путь М. Турсун-заде.
4. Литературная деятельность А. Лахути.
5. Художественные особенности и национальный колорит лирики Н. Косима.
6. «Женская» проза современного Таджикистана: творчество Г. Шахиди.

Тема 5. Олжас Сулейменов и другие представители казахской литературы

Вопросы и задания:

1. Биография, тематика и проблематика творчества О. Сулейменова.
2. Основные жанры и сквозные образы лирики О. Сулейменова; этнический компонент в произведениях поэта.
3. Концептосфера поэзии О. Сулейменова (на материале анализа концептов *степь (поле), лошадь, собака, волк, овца (отара), дом* и т.п.).
4. Жизнь и творчество Джамбула Джабаева.
5. Биография М. Ауэзова и художественные особенности его романов «Абай» и «Путь Абая»
6. Чокан Валиханов (1835-1865) в судьбе казахского народа и одноименной драме С. Муканова.

Тема 6. Чингиз Айтматов. Роман «Плаха»: проблематика, жанрово-композиционное своеобразие

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество Ч. Айтматова.
2. Символика заглавия романа «Плаха» в контексте социокультурной ситуации середины 80-х годов XX века.
3. Семантические планы произведения, характеристика системы образов-персонажей каждого из них, композиционные приёмы организации.
4. Мифологизм «Плахи» Ч. Айтматова
5. «Евангельский» сюжет в произведении: вариативность по отношению к каноническому евангельскому сюжету.
6. Особенности сюжетно-композиционного уровня текста, способы создания единой конструкции.
7. Дискуссии литературоведов и критиков о романе.

Тема 7. Шота Руставели (1172 - 1216). «Витязь в тигровой шкуре»

Вопросы для обсуждения:

1. Культурный, религиозный, литературный фон творчества Ш. Руставели.
2. Биография грузинского поэта и его философско-эстетические взгляды (на основании анализа «Вступления» к поэме).
2. Идейное содержание поэмы, утверждение идей гуманизма в поэме.
3. Концепция человека в поэме древнегрузинского поэта Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»:
 - а) Центральные образы поэмы и их роль в раскрытии концепции человека Ш. Руставели.
 - б) роль второстепенных героев поэмы (Аснат и Фатьма).
5. Особенности поэтики «Витязя в тигровой шкуре».

Тема 8. Развитие грузинской, армянской и азербайджанской литератур XX – начала XXI веков

Вопросы для обсуждения:

1. Творческие поиски Г. Табидзе (на материале анализа художественных текстов).
2. Творчество грузинских поэтов Т. Табидзе, С. Чиковани, Г. Леонидзе, П. Яшвили (на материале анализа художественных текстов).
3. Творческая индивидуальность грузинского поэта Г. Леонидзе.
4. Творческое своеобразие произведений Н. Думбадзе, О. Чиладзе, Ч. Амирэджиби (на материале анализа художественных текстов).
5. Жизнь и творчество О. Туманяна
6. Творчество армянского поэта А. Исаакяна.
7. Особенности творчества азербайджанского поэта С. Вургуна.
8. Современная литература государств Закавказья в лицах (по выбору студента).

Тема 9. Творчество украинского писателя М. Коцюбинского

Вопросы для обсуждения:

1 Тематика малой прозы М. Коцюбинского («Поединок», «Дебют», «Смех», «Подарок на именины», «Куколка», «Persona grata», «Неизвестный», «Сон», «Цвет яблони», «Intermezzo» и др.).

2 Типы конфликтов в рассказах и новеллах М. Коцюбинского. Драматический принцип построения сюжетов.

3 Герои новелл и рассказов М. Коцюбинского. Динамический способ обрисовки героев. Особенности психологизма.

4 Функции пейзажа в малой прозе писателя.

5 Своеобразие стиля М. Коцюбинского. Черты импрессионистской поэтики.

6 Мифологическое в повести М. Коцюбинского «Тени забытых предков».

Тема 10. Белорусские писатели о Великой Отечественной войне

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество В. Быкова; место писателя в русской литературе XX века.

2. История создания повести «Сотников» и ее художественные особенности:
– особенности композиции произведения;
– образы Сотникова и образ Рыбака: их ценностные ориентации;
– проблема выбора в произведении; единство героического и трагического в повести.

– мастерство писателя в изображении психологии внутреннего мира героев.

3. История создания, проблематика и поэтика повести «Обелиск».

4. История создания, проблематика и поэтика повести «Добить до рассвета».

5. История создания, проблематика и поэтика повести «Мертвым не больно».

6. История создания, проблематика и поэтика повести «Знак беды».

7. Литературная, этнокультурная и языковая самоидентификация С. Алексиевич; тематический диапазон ее творчества (обзор главных публицистических книг).

8. Книги «У войны не женское лицо» и «Последние свидетели» С. Алексиевич: главная идея, история создания, композиция, особенности психологизма.

Тема 11. Столкновение вечного и текущего в прозе И. Друцэ

Вопросы для обсуждения:

1. Биография и творчество И. Друцэ.

2. История создания, проблематика и жанровые особенности «Белой церкви» И. Друцэ.

3. Особенности осмысления истории в романе.

4. Система персонажей и композиционные особенности.

5. Хронотоп в романе «Белая церковь».
6. Своеобразие героев рассказов И. Друцэ «Одиночество пастыря» и «Самаритянка».
7. Особенности стиля произведений И. Друцэ.

Тема 12. Творчество классика башкирской литературы Мустая Карима

Вопросы для обсуждения:

1. Очерк биографии и творчества.
2. Тематический и жанровый диапазон лирики М. Карима.
3. Художественные особенности поэмы «Декабрьская песня» и «Ульмесбай» («Бессмертный»).
4. Автобиографическая повесть «Долгое-долгое детство»: история создания и поэтика.
5. Художественное своеобразие и творческие интерпретации повести М. Карима «Радость нашего дома»: сравнительный анализ.
6. Драматургия М. Карима: «Страна Айгуль» и «Не бросай огонь, Прометей».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов (СРС) по освоению дисциплины

Примерные виды заданий для СРС:

- чтение произведений писателей разных народов России из списка обязательных и списка для самостоятельного (дополнительного) чтения;
- комплексный анализ и интерпретация художественных и публицистических текстов писателей разных народов России;
- создание электронных презентаций/ электронных папок о жизни и творчестве писателей разных народов России (по выбору студента);
- чтение и конспектирование учебной и научной литературы по проблематике курса.

Требования к созданию и оформлению презентации

Презентация должна содержать не менее 15 слайдов, должна быть наглядной и одновременно информативной.

Иллюстративный материал презентации должен быть атрибутирован (например, указан автор портрета, включенного в презентацию, дана краткая информация о художнике, создавшем портрет писателя).

Если в презентацию включены иллюстрации к произведениям, необходимо указать авторов иллюстраций.

Если презентация включает аудиоматериал (романсы, песни), необходимо указать композитора и исполнителя произведения.

Наиболее важная информация должна быть выделена.

Не допускается нарушение пропорций иллюстративного материала, орфографические и стилистические ошибки, механическое перенесение **текстов больших объемов**, презентация не должна быть перегружена эффектами.

Презентация должна содержать титульный слайд; ссылки на использованную литературу; средства наглядности: схемы, таблицы, графики; достаточно полную информацию по теме.

Требования к оформлению творческой работы электронной папки

Цели создания – накопить литературный, биографический и методический материал по персоналии; составить качественный творческий портрет писателя (по выбору студента).

Примерное содержание папки:

- биографическая справка;
- очерк творчества выбранного писателя;
- художественные тексты или их фрагменты, подлежащие анализу и интерпретации (по выбору студента);
- анализ и интерпретация отдельных произведений или их фрагментов (по выбору студента);
- атрибутированные (авторские) оценочные суждения современников, писателей, критиков, исследователей творчества писателя о нем и его произведениях;
- электронная презентация;
- методические материалы (методические рекомендации, конспекты уроков, планы уроков, материалы викторин, олимпиад, конкурсов, тестовые задания и т.п.) по изучению жизни и творчества выбранного писателя в школе;
- ксерокопии научных и научно-методических статей;
- фото- и видеоматериалы (в том числе документальные фильм и художественные фильмы, интервью с писателем, буктрейлеры и т.п.).

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- 1 Жизнь и творчество Н. Думбадзе.
- 2 Жизнь и творчество Л. Украинки.
- 3 Жизнь и творчество Э. Межелайтиса.
- 4 Жизнь и творчество Ш. Руставели.
- 5 Жизнь и творчество Ф.Искандера.
- 6 Жизнь и творчество Ч.Айтматова.
- 7 Жизнь и творчество В.Быкова.
- 8 Жизнь и творчество А. Кешокова.
- 9 Библейские образы в драматической поэме Л. Украинки «Одержимая».
- 10 Тема пророка в творчестве Л. Украинки.
- 11 Идеино-художественное своеобразие поэмы Л. Украинки «Изольда Белорукая».

- 12 Лирический герой И. Франко в сб. «Увядшие листья».
- 13 Отражение идей «славянского братства» в поэмах Т. Шевченко.
- 14 Женские образы в поэмах Т. Шевченко «Катерина», «Ведьма», «Наймичка».
- 15 Проблема недоверия в поздних повестях В. Быкова.
- 16 Фольклорность в лирике Я. Купалы.
- 17 Философская лирика М. Богдановича.
- 18 Особенности психологизма в повести А. Адамовича «Каратели».

Список художественных произведений для чтения

- 1 Абовян Х. «Раны Армении».
- 2 Адамович А. «Каратели», «Я из огненной деревни» (или «Партизаны»).
- 3 Айлисли А. «Сказки тетушки Медины».
- 4 Айтматов Ч. «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря», «И дольше века длится день», «Плаха».
- 5 Алексиевич С. «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «У войны не женское лицо», «Чернобыльская молитва», «Зачарованные смертью», «Время секунд хэнд».
- 6 Амирэджиби Ч. «Дата Туташхиа».
- 7 Анар. «Круг».
- 8 Ахундов М.Ф. «Обманутые звезды», несколько комедий (по выбору).
- 9 Быков В. «Сотников», «Обелиск», «Мертвым не больно», «Дожить до рассвета», «Знак беды», «Карьер», «В тумане», «Облава».
- 10 Вагиф. Избр. лирика.
- 11 Гурамишвили Д. «Беды Грузии»
- 12 Дрозд В. Рассказы из кн. «Солнцеворот», «Рисунки детства».
- 13 Друцэ И. «Белая церковь», «Одиночество пастыря», «Самаритянка», «Возвращение на круги своя».
- 14 Думбадзе Н. «Закон вечности», «Белые флаги», рассказы («Собака», «Неблагодарный» и др.).
- 15 Зеров М. Лирика (кн.: Ой, упало солнце. Из украинской поэзии 1920–1930-х гг. - М., 1991).
- 16 Ибрагимбеков М. «И не было лучше брата».
- 17 Ибрагимбеков Р. «Похожий на льва», «Женщина за зеленой дверью», «Храни меня, мой талисман».
- 18 Карим М.: лирика, «Долгое-долгое детство», «Радость нашего дома», «Не бросай огонь, Прометей»
- 19 Кобылянская О. «Меланхолический вальс», «Природа», «Битва», «Некультурная», «Пора», «За гитар».
- 20 Колас Я. Лирика (сб. «Песни печали»). Поэма «Новая земля».
- 21 Короткевич В. «Дикая охота короля Стаха». Лирика («Новая Атлантида» или др. изд.).
- 22 Косим Н. Лирика
- 23 Котляревский И. «Энеида».

- 24 Коцюбинский М. «Тени забытых предков». Новеллы и рассказы: «Куколка», «Смех», «Подарок на именины», «Что записано в книгу жизни», «Яблони цветут», «Сон», «Неизвестный», «Persona grata», «Intermezzo».
- 25 Купала Я. Лирика 1910–1920-х гг. (сб. «Гусляр»). Поэмы «Могила льва», «Сон на кургане».
- 26 Матевосян Г. «Буйволица», «Твой род», «Медведь», «Хозяин».
- 27 Навои А. «Пятерица».
- 28 Нарекаци. Лирика.
- 29 Низами. «Пятерица».
- 30 Олесь А. Лирика (кн.: Ой, упало солнце. Из украинской поэзии 1920–1930-х гг.- М., 1991).
- 31 Орбелиани Г. Лирика.
- 32 Петросян В. «Пустые стулья на дне рождения».
- 33 Пидмогильный В. «Город».
- 34 Плужник Е. Лирика (кн.: Ой, упало солнце. Из украинской поэзии 1920–1930-х гг.- М., 1991).
- 35 Пулатов Т. «Плавающая Евразия».
- 36 Рудаки. Избранная лирика.
- 37 Руставели Ш. «Витязь в тигровой шкуре»
- 38 Рыльский М. Лирика (сб. «Синяя даль», лирика 1950–1960-х гг., цикл «Тайна осенней листвы»).
- 39 Саади. Избранная лирика.
- 40 Саят-Нова. Лирика.
- 41 Скворода Г. «Сад божественных песней», «Кольцо», «Потоп змиин».
- 42 Стефаник В. «Новость», «Ангел», «Осень», «Земля», «Портрет» и др. новеллы.
- 43 Сулейменов О. Лирика
- 44 Табидзе Г. Лирика.
- 45 Табидзе Т. Лирика.
- 46 Туманян О. Лирика. «Ануш», «В беспредельность».
- 47 Тычина П. Лирика. Поэма «Скворода».
- 48 Украинка Л. Лирика (сб. «На крыльях песен», «Мечты и думы», «Отзвуки»). Поэма «Изольда Белорукая». Драматические поэмы: «Одержимая», «Кассандра», «Каменный хозяин», «Лесная песня».
- 49 Франко И. Лирика (сб. «С вершин и низин», «Увядшие листья», «Мой Измарагд»; поэмы «Смерть Каина», «Моисей»).
- 50 Хайям О. Рубаи.
- 51 Хафиз. Избранная лирика.
- 52 Хвелевый М. «Я», «Повесть о Санаторной зоне», «Вальдшнепы».
- 53 Чавчавадзе А. Лирика.
- 54 Чиладзе О.. «И всякий, кто встретится со мной».
- 55 Шахиди Г. «Сказки бабушки Гульсифат»

56 Шевченко Т. Лирика (сб. «Кобзарь», «Три года», лирика периода ссылки и лирика 1850-х гг.); поэмы: «Катерина», «Слепая», «Сон», «Еретик», «Кавказ», «Наймичка», «Неофиты».

57 Шевчук В. «На поле смиренном».

58 Эминеску М. Лирика разных лет (по кн.: Эминеску М. Избранное. - Кишинев, 1980; Эминеску М. «Звезды новорожденной свет». - М., 1989). Поэма «Лучаферул».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине «Литература народов России» создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Литература народов России: учеб. пособие / под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2017.

2. Литература : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Разд. 1. Русская литература XX века. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738>

б) дополнительная литература

1. Хайруллин, Р. З. Литература народов России : [учеб. пособие для студентов вузов] / Руслан Зинатуллин ; Р. З. Хайруллин. - Москва : Дрофа, 2009.

2. Зарипова З.А. Литература народов России: курс лекций. – Уфа, 2014
[//www.bsru](http://www.bsru)

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1) научная электронная библиотека «Киберленинка» - <http://cyberleninka.ru/>

2) библиотека «Гумер» (гуманитарные науки, в том числе лингвистика и литературоведение) - <http://www.gumer.info/>

3) русский филологический портал «Филология.ру» <http://www.philology.ru/> - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий)

4) единое окно лингвистических и филологических ресурсов <http://www.filologia.su>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Литература народов России» играет важную роль в профессиональной подготовке студентов гуманитарных факультетов: изучаются произведения поэтов и писателей народов, населяющих РФ. В современных условиях «Литература народов России» как и все дисциплины, может преподаваться в форме авторского курса после изучения истории русской литературы. Однако любой авторский курс, претендующий быть основным историко-литературным курсом, а не курсом элективным, должен в конечном итоге, через рассмотрение избранных преподавателем теоретических проблем раскрыть ведущие тенденции литературного развития эпохи и тем самым способствовать профессиональному становлению будущего учителя-словесника.

В настоящей программе материал отобран и расположен согласно принятой в современной литературоведческой науке периодизации, что позволяет экономно и не повторяясь, с наибольшей эффективностью использовать лекционное время для ознакомления студентов с важнейшими особенностями литературного процесса, идейно-эстетическими позициями писателей в русле проблем и задач, злободневных в каждую историческую эпоху.

Структура данного курса представляет сочетание национально-хронологического принципа с проблемно-теоретическим: обзор конкретных периодов в развитии литератур народов России сочетается с подробным освещением творческого пути крупнейших писателей. Объем изучаемого материала довольно обширен. Учитывая, что эта дисциплина изучается по выбору, студентам при подготовке к зачету предлагается изучение большинства тем самостоятельно и подготовка письменных рефератов.

В освоении данной дисциплины используются следующие **активные и интерактивные формы:**

- составление и работа с электронными презентациями;
- работа с поисковой системой Интернет-ресурсов;
- подготовка и выступление с проектом в интерактивной форме;
- наизусть корпус стихотворений;
- оформление электронной рабочей папки по творчеству одного из представителей ЛНР.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (без оценки).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Охарактеризовать систему стихосложения в классической поэзии на фарси.
2. Охарактеризовать жанровую систему в классической поэзии на фарси.
3. Назвать основные проблемно-тематические блоки персидско-таджикской поэзии.
4. Перечислить основные мотивы лирики О.Хайяма.
5. Охарактеризовать основные особенности стиля Рудаки.
6. В чем состоит своеобразие газелей Хафиза?
7. Какое влияние на восточных поэтов оказал суфизм?
8. Охарактеризовать суфийскую концепцию любви.
9. Охарактеризовать композицию поэмы Низами «Сокровищница тайн».
10. Назвать символические образы из последней части вступления к поэме Низами «Сокровищница тайн».
11. Символика числа 7 в поэме Низами «Семь красавиц».
12. Какова роль вставных новелл в поэме Низами «Семь красавиц»?
13. Как описан в «Искандер-намэ» путь героя к «городу счастья»?
14. В чем символический смысл последнего путешествия Ф.Искандера из «Книги славы»?
15. Какими мудрецами окружает себя Ф. Искандер в «Книге счастья»?
16. Какими изобразительными средствами пользуется Ш. Руставели, чтобы обрисовать главных героев его поэмы?
17. Охарактеризовать основные особенности поэтического языка «Витязя в тигровой шкуре».
18. Эстетические взгляды Ш. Руставели (по Вступлению к поэме).

19. Какие виды любви выделяет Ш. Руставели?
20. Перечислить основные библейские символы в романе О. Чиладзе.
21. Охарактеризовать образ Ягора из романа О. Чиладзе.
22. Назвать основные этапы развития закавказских литератур.
23. Кратко охарактеризовать второй этап развития закавказских литератур.
24. В каких поэмах Низами используется мотив «чудесного сна» и какую роль он играет в сюжете?
25. Идеино-художественное своеобразие поэмы Т. Шевченко «Катерина».
26. Основные особенности поэтики в лирике Т. Шевченко.
27. Свообразие сатиры Т. Шевченко. Концепция и композиция поэмы «Сон».
28. Концепция героя в поэме И. Франко «Смерть Каина».
29. Тема пророка в поэме И. Франко «Моисей».
30. Назвать основные мотивы лирики И. Франко.
31. Фольклорность «Лесной песни» Л. Украинки.
32. Культурологическая драматургия Л. Украинки. Интерпретация вечного сюжета в драме «Каменный гость».
33. Философские мотивы лирики Г. Сковороды.
34. Особенности развития украинской литературы в XIX веке.
35. Проанализировать новеллу М. Коцюбинского «Смех».
36. Особенности поэтики в рассказе М. Коцюбинского «Неизвестный».
37. Назвать основные черты стиля новелл В. Стефаника.
38. Охарактеризовать образ Параски из рассказа О. Кобылянской «Некультурная».
39. Фольклорность в поэме Я. Купалы «Сон на кургане».
40. Мифологические образы в лирике М. Богдановича.
41. Образ города в лирике М. Богдановича.
42. Охарактеризовать основные мотивы лирики Я. Коласа.
43. Символические образы в повести В. Быкова «Знак беды».
44. Смысл названия повести В. Быкова «Облава».
45. Особенности композиции в повести А. Адамовича «Каратели».
46. Особенности жанра «Дикой охоты короля Стаха» В. Короткевича.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные выделения уровня формирования	признаки уровня (этапы формирования)	Пятибалл ная шкала	БРС, % освоения (рейтинг)
--------	---------------------------------------	--	--	--------------------------	---------------------------------

		компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	оная оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ю.А. Жукова

Эксперты:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова;

к.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.08 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента следующих компетенций:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- индикаторы достижения –

УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте;

УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте;

УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

- индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности;

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности;

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

«Теория литературы» входит в обязательную часть учебного плана.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «История мировой литературы» и др.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Студент, изучивший курс «Теория литературы», должен

- **знать**

категориальный аппарат литературоведения;

роды и виды литературы;

функции литературы;

закономерности развития литературного процесса;
литературоведческие школы, творческие (художественные) методы и литературные течения;

теорию стихотворного, прозаического и драматургического произведения;

виды анализа художественного текста;

- уметь

анализировать и интерпретировать художественный текст в единстве художественной формы и содержания, в аспекте рода и жанра и пр.;

- владеть

навыками интеграции разных аспектов, видов и приемов анализа и интерпретации художественного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

1	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теория литературы как наука	Наука о литературе: эстетические и прагматические аспекты. Современное состояние отечественного и зарубежного литературоведения. Проблема литературоведческого дискурса.
2	Теория литературы в школе	Современные программы и учебники по литературе. Новые концепции литературного образования в школе.
3	Функционирование литературы.	Литература в ее обращенности к читателю: основные категории рецептивной эстетики..

		<p>Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература.</p> <p>Образ автора в художественном произведении.</p> <p>Субъектно-речевые точки зрения в тексте как формы выражения авторского сознания.</p>
4	Категория Автора в литературе.	<p>Образ автора в художественном произведении.</p> <p>Субъектно-речевые точки зрения в тексте как формы выражения авторского сознания.</p> <p>Типология эмоционально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).</p>
5	Литературные роды и жанры в историческом освещении.	<p>Теория стадийного развития художественной литературы. Смена жанровых систем.</p> <p>Литературные роды и жанры с точки зрения исторической поэтики. Эпические, лирические, драматические, межродовые и внеродовые формы литературных произведений. Место романа в родо-жанровой системе.</p>
6	Литературное произведение и принципы его анализа и комментария.	<p>Понятие о произведении как эстетическом объекте и артефакте. Проблемы его анализа и истолкования.</p>
7	Основные литературоведческие школы и методы.	<p>Современное состояние отечественного и зарубежного литературоведения. Проблема литературоведческого дискурса.</p>
8	Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.	<p>Имманентный, интертекстуальный, структурный, композиционный, целостный, лингвостилистический, ритмический, комплексный аспекты анализа и интерпретации художественного текста.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Теория литературы как наука
2. Теория литературы в школе
3. Функционирование литературы.
4. Категория Автора в литературе.

5. Литературные роды и жанры в историческом освещении.
6. Литературное произведение и принципы его анализа и комментария.
7. Основные литературоведческие школы и методы.
8. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Теория литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Современные концепции и программы школьного литературного образования.
- 2) Учебники по литературе для 5-11 классов.
- 3) Опыт педагогической практики по литературе.

Тема 2: Категория Автора в литературе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Концепции Автора в литературоведении.
- 2) Формы выражения авторского сознания в литературе.
- 3) Субъектно-речевые точки зрения в литературном произведении.

Тема 3: Теория и история романа.

Вопросы и задания:

1. Выписать определения романа из справочной и научной литературы.
2. Как роман соотносится с эпопеей и другими родами и жанрами.
3. Привести и прокомментировать примеры исторических разновидностей романа.
4. Место романа в литературе Нового и Новейшего времени.

Тема 4: Литературное произведение и приемы его анализа и комментария.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное произведение как эстетический объект и артефакт.
- 2) Поэтика, структура, атрибуты внутреннего мира произведения.
- 3) Приемы анализа и комментария литературного произведения.

Тема 5: Основные литературоведческие школы и методы.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Академические школы в русском и зарубежном литературоведении.
- 2) Русское литературоведение XX века.
- 3) Зарубежное литературоведение XX века.

Тема 6: Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория и практика анализа и истолкования художественного текста.
- 2) Аспекты и уровни анализа и интерпретации художественного текста.
- 3) Образцы анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 7: Имманентный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория имманентного анализа художественного текста.
- 2) Практические образцы имманентного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 8: Интертекстуальный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория интертекстуального анализа художественного текста.
- 2) Практические образцы интертекстуального анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 9: Целостный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория целостного анализа художественного текста.
- 2) Практические образцы целостного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 10: Структурный и композиционный анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория структурного и композиционного анализа художественного текста.
- 2) Практические образцы структурного и композиционного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 11: Лингвостилистический анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория лингвостилистического анализа художественного текста.
- 2) Практические образцы лингвостилистического анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 12: Комплексный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Теория комплексного анализа художественного текста.
- 2) Практические образцы комплексного анализа и интерпретации художественного текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- 1) Подготовка к практическим занятиям.
- 2) Составление терминологического словаря-тезауруса и сообщение на его основе.
- 3) Исследовательская работа, связанная с одним из видов анализа художественного текста (по выбору).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам

студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165).

2. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84591>.

3. Эсалнек, А.Я. Теория литературы : учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.gumer.info>

<http://www.infoliolib.info>

<http://feb-web.ru/>

www.rvb.ru

www.philology.ru

<http://www.litportal.ru/>

<http://www.gumfak.ru/>

<http://www.ruthenia.ru/>

<http://www.philolog.ru/>

<http://www.newruslit.ru>

<http://univertv.ru/>

<http://transformations.russian-literature.com/j>

<http://www.pushkinskijdom.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс теории литературы завершает изучение литературоведческих дисциплин студентами, способствуя усвоению литературоведческих терминов и понятий, формированию профессионального мышления. Он рассчитан на выработку у студентов теоретико-литературных знаний, практических умений и навыков литературоведческого анализа художественных произведений. Поэтому задания для СРС преимущественно связаны с проблематикой анализа и интерпретации литературного произведения. В процессе преподавания дисциплины активно используются

современные информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения. Практические занятия проводятся в интерактивной форме, предполагая обсуждение и взаимную оценку подготовленных студентами заданий и сообщений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация организуется в форме зачета.

Оценочные средства для промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Современные концепции искусства и литературы.
2. Функционирование литературы.
3. Категория Автора в литературе.
4. Виды пафоса в историческом и современном освещении.
5. Литературный процесс и его закономерности.
6. Литературные формы: стихи, проза, стихопроза.
7. Особенности русского стихосложения.
8. Роды и жанры литературы.
9. Система эпических жанров.
10. Лирические жанры.
11. Драматические жанры.
12. Межродовые и внеродовые формы.
13. Смена жанровых и стилевых систем.
14. Литературное произведение как объект поэтики.
15. Категории поэтики.
16. Типология и специфика литературной образности.
17. Художественность и ее критерии.
18. Принципы и виды анализа литературного произведения.
19. Проблемы филологической интерпретации литературного произведения.
20. Теория литературы в школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акумлы
И.О. Прокофьева

Эксперты:

внутренний - зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акумлы, д.филол.н., профессор В.В. Борисова

внешний - к.филол.н., доцент, зав. кафедрой филологического образования ГАУ ДПО ИРО РБ О.В. Прядильникова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника бакалавр

Целью дисциплины является:

- **формирование общепрофессиональных компетенций:**
 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).
- **индикаторы достижения:**
 - демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК 6.1.);
 - демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности (ОПК 6.2.);
 - применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК 6.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» относится к обязательной части учебного плана, модулю Русская и мировая литература.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/ практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное	Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии. Основные проблемы в современной педагогике и психологии. Основные понятия и категории психологии и педагогики. Методологические основы педагогики.
2.	Образование как социокультурный феномен	Понятие об образовании. Развитие личности как цель образования. Социокультурные функции образования. Образование как общественное явление, как система и педагогический процесс. Модели образования. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.
3.	Личность как цель и результат образования	Понятия «индивид», «индивидуальность», «субъект», «личность». Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки. Направленность личности как система устойчивых мотивов. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4.	Психологические проблемы и противоречия педагогической деятельности	Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др. Противоречия в педагогической деятельности. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.
5.	Основы профессионально-личностного общения	Психологическая характеристика профессионально-личностного общения, его многоуровневый характер. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении, «барьеры» в педагогическом взаимодействии, основные области затруднений общения. Условия эффективного профессионально-личностного общения. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.

6.	Основы личностного и профессионального самоопределения студентов	Сущность самоопределения: виды и этапы. Построение жизненных и профессиональных перспектив; определение требований, предъявляемых к профессиональной деятельности и личности учителя на основе построения модели его личности; соотнесение с данной моделью своих возможностей и потребностей; овладение способами профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования; определение роли изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя. Построение индивидуальной образовательной траектории будущего учителя.
----	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное ...

Тема 2. Образование как социокультурный феномен

Тема 3. Основы профессионально-личностного общения

Тема 4. Основы личностного и профессионального самоопределения студентов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогике. Место психологии и педагогике в системе наук.
2. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
3. Этапы развития психолого-педагогического знания и основные направления в современной педагогике и психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогике.

Тема 2: Образование как социокультурный феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об образовании.
2. Образование как общественное явление, его социальные функции.
3. Основные принципы образовательной политики РФ. Программы развития образования.
4. Образование как система. Состояние и тенденции развития системы образования в РФ и РБ.
5. Типы и виды образовательных организаций. Формы получения образования.
6. Образование как педагогическое взаимодействие и процесс.

Тема 3: Личность как цель и результат образования

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».
2. Направленность личности как система устойчивых мотивов.
3. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4. Содержание Я-концепции педагога и учащегося.

Тема 4: Психологические проблемы и противоречия в профессиональной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Психология профессиональной деятельности учителя как прикладная научная дисциплина и учебный предмет, ее взаимоотношения с другими психологическими и педагогическими дисциплинами.

- Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др.

- Противоречия между следующими факторами: динамикой профессиональных задач и внутренней готовностью учителя к их осуществлению; динамикой образовательной политики и стремлением учителя занимать чёткую и последовательную позицию; личностной потребностью учителя в творческой самореализации и возможностью её удовлетворения; растущим объёмом актуальной информации и рутинными способами её переработки, хранения и передачи; потребностью общества в образовательных услугах и сокращением резервов рабочего времени учителя; уменьшением их численности и низким материальным уровнем учительских кадров; возрастанием величины свободного времени у подавляющего большинства социально-профессиональных групп - и противоположной тенденцией сокращения бюджета времени у представителей педагогических профессий и др.

2. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности (психологические знания, навыки, компетенции) и мотивация к работе по профессии. Необходимость в психологических знаниях в решении педагогических проблем.

3. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.

Тема 5: Основы профессионально-личностного общения

Вопросы для обсуждения

1. Психологическая характеристика профессионально-личностного общения.

2. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии.

3. Основные области затруднений общения: этно-социокультурная, статусно-позиционно-ролевая, возрастная, индивидуально-психологическая, деятельностьная, область межличностных отношений.

4. Условия эффективного общения.

5. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.

Тема 6: Основы личностного и профессионального самоопределения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность самоопределения: виды и этапы.

2. Особенности личностного самоопределения человека.

3. Основные этапы и уровни профессионального самоопределения.

4. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.

5. Способы самопознания и саморазвития.

6. Индивидуальный образовательный маршрут как результат самопознания и основа саморазвития личности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить кластеры-понятий и словарь основных категорий дисциплины.

2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии.
3. Сконструировать модель «Учитель (психолог, социальный педагог) как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.
4. Сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением.
5. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (по выбору), в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями
6. Решение кейс-задач.
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств психолога (социального педагога).
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
9. Раскрыть критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
10. Подготовить выступление по теме «Формирование имиджа будущего педагога (психолога, социального педагога)», провести компаративный анализ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебное пособие для прикладного бакалавриата / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 134 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-09450- — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/431838>.

2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. – Москва : Юнити, 2015. – 320 с. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

программное обеспечение:

MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acdmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).

MS Windows Pro 7 GGK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).

ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).

Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО) 7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

<http://pedlib.ru>

<http://www.school.edu.ru>

www.biblioclub.ru

<http://e.lanbook.com/>

<https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.), учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Основы педагогики и психологии» призван формировать у обучающихся способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения в условиях внедрения образовательных стандартов общего образования на основе ФГОС, в которых большое внимание уделяется развитию личности каждого ребенка, его способностей, формированию индивидуальной личности, способной к самостоятельной творческой работе. Изучение курса строится на освоении традиционных этапов выполнения исследовательской работы наряду с освоением форм и методов ее реализации в образовательном учреждении.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь», «Основы профессионально-личностного общения», «Основы личностного и профессионального самоопределения», где используются такие формы работы, как дискуссии, диспут, разработка проектов. Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая должна строиться на освоении на практике материала, изученного на аудиторных занятиях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных заданий, тестовых вопросов и вопросов для проведения промежуточной аттестации.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Задание 1.

Методические указания к выполнению задания.

Разработать кластер понятий по любому разделу дисциплины. Составить словарь понятий, вошедших в Ваш кластер. Составленный Вами словарь используйте в своей практической деятельности.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением заданий вспомните, что такое кластер и понятийно-категориальный аппарат.
2. От степени детализации кластера будет зависеть итоговая оценка, поэтому постарайтесь добиться разумной детализации, позволяющей увидеть понятийно-категориальный аппарат выбранной области или раздела.
3. При составлении словаря не забудьте в скобках указывать источники, из которых выписаны определения понятия.

Кластеры. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой

способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Критерии оценивания задания

- полнота и правильность составленного кластера;
- корректность понятийно-категориального словаря;
- оформление и работы, оригинальность.

Задание 2.

Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения и воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением задания вспомните, какие роли может выполнять учитель в процессе обучения и воспитания
2. Какими действиями учитель может добиться выполнения указанных заданий, поручений. Итоговая оценка зависит от обоснования действий учителя, направленных на решение поставленных задач.

Критерии оценивания задания:

- полнота и правильность формулировок ролей учителя в процессе обучения и воспитания;
 - согласованность и связность текста;
- оформление и работы, оригинальность подачи материала.

Задание 3.

Составьте структурно-иерархическую модель личности учителя и ученика. Дайте сравнительную характеристику обеих схем.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Задание 4.

Дайте анализ происходящего в классе речевого общения (анализ видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей) общения между учителем (психологом, социальным педагогом) и учеником, числе учеником с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Примерные тестовые вопросы:

Вариант 1.

1. Наука – это:
 - а) система знаний о действительности;
 - б) процесс обобщения и систематизации знаний;
 - в) деятельность, целью которой является получение новых знаний о действительности;
 - г) нет правильных ответов.
2. Психические процессы, свойства и состояния человека, закономерности его психического развития, его общение и деятельность – это:
 - а) содержание психологии;
 - б) объект психологии;
 - в) предмет психологии;
 - г) категории психологии.
3. Наука, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний об образовании, закономерностях его развития, факторах, педагогических условиях и результатах:
 - а) педагогика;
 - б) философия;
 - в) социология;
 - г) дидактика.
4. К функциям психологии как науки относятся (исключи лишнее):
 - а) методологическая;
 - б) теоретико-познавательная;
 - в) конструктивно-техническая;
 - г) аксиологическая.
5. Выявление объективных закономерностей образовательного процесса относится к задачам:
 - а) философии;
 - б) социологии;
 - в) педагогики;
 - г) психологии.

Вариант 2.

1. К признакам науки относятся (исключи лишнее):
 - а) систематичность;
 - б) наличие собственного предмета исследования;
 - в) направленность на выявление законов и закономерностей;
 - г) наличие собственных категорий.
2. Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:
 - а) объект педагогики;
 - б) объект психологии;
 - в) предмет психологии;
 - г) предмет педагогики.
3. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности:
 - а) психиатрия;
 - б) психология;
 - в) физиология;

г) биология.

4. К функциям педагогики как науки относятся:

- а) методологическая;
- б) теоретико-познавательная;
- в) научно-теоретическая;
- г) аксиологическая.

5. Осознание ею самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности, о структуре науки, ее связи с практикой, о ее собственном понятийном составе и т.п. – это задача:

- а) педагогической психологии;
- б) философии образования;
- в) педологии;
- г) педагогики.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает <i>нижестоящий</i> уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать	Зачтено (отлично)	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено (хорошо)	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено (удовлетворительно)	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено (неудовлетворительно)	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Ахтамьянова И.И.,
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Гирфанова Л.П.,
Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Нуриханова Н.К.
К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Плеханова Е.А.

Эксперты:

Внешний

К.п.н., доцент, кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Сытина Н.С.
Д.псих.н., профессор кафедры педагогики и психологии Фатыхова Р.М.,

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

- ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

- ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

- ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы педагогики и психологии» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Владеть

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная

работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное	Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии. Основные проблемы в современной педагогике и психологии. Основные понятия и категории психологии и педагогики. Методологические основы педагогики.
2.	Образование как социокультурный феномен	Понятие об образовании. Развитие личности как цель образования. Социокультурные функции образования. Образование как общественное явление, как система и педагогический процесс. Модели образования. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.
3.	Личность как цель и результат образования	Понятия «индивид», «индивидуальность», «субъект», «личность». Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки. Направленность личности как система устойчивых мотивов. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4.	Психологические проблемы и противоречия педагогической деятельности	Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др. Противоречия в педагогической деятельности. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.
5.	Основы профессионально-личностного общения	Психологическая характеристика профессионально-личностного общения, его многоуровневый характер. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении, «барьеры» в педагогическом взаимодействии, основные области затруднений общения. Условия эффективного профессионально-личностного общения. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.
6.	Основы личностного и профессионального самоопределения студентов	Сущность самоопределения: виды и этапы. Построение жизненных и профессиональных перспектив; определение требований, предъявляемых к профессиональной деятельности и личности учителя на основе построения модели его личности; соотнесение с данной моделью своих возможностей и потребностей; овладение способами профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования; определение роли изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя. Построение индивидуальной образовательной траектории

		будущего учителя.
--	--	-------------------

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Психология и педагогика как сфера научного знания: общее и особенное ...

Тема 2. Образование как социокультурный феномен

Тема 3. Основы профессионально-личностного общения

Тема 4. Основы личностного и профессионального самоопределения студентов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь

Вопросы для обсуждения:

1. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики. Место психологии и педагогики в системе наук.
2. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
3. Этапы развития психолого-педагогического знания и основные направления в современной педагогике и психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.

Тема 2: Образование как социокультурный феномен

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об образовании.
2. Образование как общественное явление, его социальные функции.
3. Основные принципы образовательной политики РФ. Программы развития образования.
4. Образование как система. Состояние и тенденции развития системы образования в РФ и РБ.
5. Типы и виды образовательных организаций. Формы получения образования.
6. Образование как педагогическое взаимодействие и процесс.

Тема 3: Личность как цель и результат образования

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».
2. Направленность личности как система устойчивых мотивов.
3. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.
4. Содержание Я-концепции педагога и учащегося.

Тема 4: Психологические проблемы и противоречия в профессиональной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Психология профессиональной деятельности учителя как прикладная научная дисциплина и учебный предмет, ее взаимоотношения с другими психологическими и педагогическими дисциплинами.

- Проблемы психологии педагогической деятельности: проблема творческого потенциала педагога и возможностей преодоления им педагогических стереотипов; проблема профессионализма учителя; проблема психологической подготовки учителя; проблема подготовки учителей к системам развивающего обучения; проблема повышения квалификации учителей и др.

- Противоречия между следующими факторами: динамикой профессиональных задач и внутренней готовностью учителя к их осуществлению; динамикой образовательной политики и стремлением учителя занимать чёткую и последовательную позицию; личностной потребностью учителя в творческой самореализации и возможностью её удовлетворения; растущим объёмом актуальной информации и рутинными способами её переработки, хранения и передачи; потребностью общества в образовательных услугах и сокращением резервов рабочего времени учителя; уменьшением их численности и низким материальным уровнем учительских кадров; возрастанием величины свободного времени у подавляющего большинства социально-профессиональных групп - и противоположной тенденцией сокращения бюджета времени у представителей педагогических профессий и др.

2. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности (психологические знания, навыки, компетенции) и мотивация к работе по профессии. Необходимость в психологических знаниях в решении педагогических проблем.

3. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.

Тема 5: Основы профессионально-личностного общения

Вопросы для обсуждения

1. Психологическая характеристика профессионально-личностного общения.
2. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии.
3. Основные области затруднений общения: этно-социокультурная, статусно-позиционно-ролевая, возрастная, индивидуально-психологическая, деятельностная, область межличностных отношений.
4. Условия эффективного общения.
5. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества.

Тема 6: Основы личностного и профессионального самоопределения

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность самоопределения: виды и этапы.
2. Особенности личностного самоопределения человека.
3. Основные этапы и уровни профессионального самоопределения.
4. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
5. Способы самопознания и саморазвития.
6. Индивидуальный образовательный маршрут как результат самопознания и основа саморазвития личности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить кластеры-понятий и словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии.

3. Сконструировать модель «Учитель (психолог, социальный педагог) как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.
4. Сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением.
5. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (по выбору), в том числе учащихся с особыми образовательными потребностями
6. Решение кейс-задач.
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств психолога (социального педагога).
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе.
9. Раскрыть критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению.
10. Подготовить выступление по теме «Формирование имиджа будущего педагога (психолога, социального педагога)», провести компаративный анализ.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература

1. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности : учебное пособие / Н.И. Корытченкова, Т.И. Кувшинова. — Кемерово : КемГУ, 2012. — 171 с. — ISBN 978-5-8353-1269-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30017> (дата обращения: 16.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Педагогика [Текст] : [учеб. для вузов] / под ред. А. П. Тряпицыной. - СанктПетербург : Питер, 2014.
3. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Текст] : учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы ; [Н. С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л. П. Гирфанова и др.; под ред. Н. С. Сытиной]. - Уфа : БГПУ, 2014.
4. Психология профессиональной деятельности : учебное пособие / составитель Н.И. Петрова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 168 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49592> (дата обращения: 14.01.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

программное обеспечение

1. MS Office Pro Plus 2016 SNGL OLP NL Acdmc (ООО "Абсолют-Информ", договор 209-ЛД, 20.06.2017).
2. MS Windows Pro 7 GGK (ООО "Абсолют-Информ", 1523-ПО/2017, 05.07.17).
3. ПО антивирус Kaspersky Endpoint Security 11 (ООО "ТКР", 10зк/32008795731, 14.02.20).
4. Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО)
5. 7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

<http://pedlib.ru>

<http://www.school.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.), учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Основы педагогики и психологии» призван способствовать формированию общепрофессиональной компетенций педагогов в условиях внедрения образовательных стандартов общего образования на основе ФГОС, которыми большое внимание уделяется развитию личности каждого ребенка, его способностей, формированию индивидуальной личности, способной к самостоятельной творческой работе. Изучение курса строится на освоении традиционных этапов выполнения исследовательской работы наряду с освоением форм и методов ее реализации в образовательном учреждении.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Психология и педагогика как науки, их взаимосвязь», «Основы профессионально-личностного общения», «Основы личностного и профессионального самоопределения», где используются такие формы работы, как дискуссии, диспут, разработка проектов. Большое внимание уделяется организации самостоятельной работы студентов, которая должна строиться на освоении на практике материала, изученного на аудиторных занятиях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Задание 1.

Методические указания к выполнению задания.

Разработать кластер понятий по любому разделу дисциплины. Составить словарь понятий, вошедших в Ваш кластер. Составленный Вами словарь используйте в своей практической деятельности.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением заданий вспомните, что такое кластер и понятийно-категориальный аппарат.
2. От степени детализации кластера будет зависеть итоговая оценка, поэтому постарайтесь добиться разумной детализации, позволяющей увидеть понятийно-категориальный аппарат выбранной области или раздела.
3. При составлении словаря не забудьте в скобках указывать источники, из которых выписаны определения понятия.

КЛАСТЕРЫ. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»)
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

Критерии оценивания задания

- полнота и правильность составленного кластера;
- корректность понятийно-категориального словаря;
- оформление и работы, оригинальность.

Задание 2

Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения и воспитания, в том числе обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Методическая подсказка:

1. Перед выполнением задания вспомните, какие роли может выполнять учитель в процессе обучения и воспитания
2. Какими действиями учитель может добиться выполнения указанных заданий, поручений. Итоговая оценка зависит от обоснования действий учителя, направленных на решение поставленных задач.

Критерии оценивания задания:

- полнота и правильность формулировки ролей учителя в процессе обучения и воспитания;
- согласованность и связность текста;
- оформление и работы, оригинальность подачи материала.

Задание 3.

Составьте структурно-иерархическую модель личности учителя и ученика. Дайте сравнительную характеристику обеих схем.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Задание 4

Дайте анализ происходящего в классе речевого общения (анализ видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей) общения между учителем (психологом, социальным педагогом) и учеником, числе учеником с особыми образовательными потребностями.

Критерии оценивания задания:

- содержательность работы;
- творческий подход (в том числе образность описания);
- логика изложения, раскрытие главной мысли, убедительность, четкость формулировки ответов на вопросы.

Примерные тестовые вопросы

Вариант 1

1. Наука – это:

- а) система знаний о действительности;
- б) процесс обобщения и систематизации знаний;
- в) деятельность, целью которой является получение новых знаний о действительности;
- г) нет правильных ответов.

2. Психические процессы, свойства и состояния человека, закономерности его психического развития, его общение и деятельность – это:

- а) содержание психологии;
- б) объект психологии;
- в) предмет психологии;
- г) категории психологии.

3. Наука, в которой происходит выработка и теоретическая систематизация объективных знаний об образовании, закономерностях его развития, факторах, педагогических условиях и результатах:

- а) педагогика;
- б) философия;
- в) социология;
- г) дидактика.

4. К функциям психологии как науки относятся (исключи лишнее):

- а) методологическая;
- б) теоретико-познавательная;
- в) конструктивно-техническая;
- г) аксиологическая.

5. Выявление объективных закономерностей образовательного процесса относится к задачам:

- а) философии;
- б) социологии;
- в) педагогики;
- г) психологии.

Вариант 2

1. К признакам науки относятся (исключи лишнее):

- а) систематичность;
- б) наличие собственного предмета исследования;
- в) направленность на выявление законов и закономерностей;
- г) наличие собственных категорий.

2. Система отношений, возникающих в образовательной деятельности; взаимодействие воспитателя и воспитанника, учителя и обучающихся, учащихся; закономерности данного

процесса, факторы его обуславливающие, педагогические условия, в которых он протекает, а также результаты, к которым он приводит – это:

- а) объект педагогики;
- б) объект психологии;
- в) предмет психологии;
- г) предмет педагогики.

3. Наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности:

- а) психиатрия;
- б) психология;
- в) физиология;
- г) биология.

4. К функциям педагогики как науки относятся:

- а) методологическая;
- б) теоретико-познавательная;
- в) научно-теоретическая;
- г) аксиологическая.

5. Осознание ею самой себя: способов получения объективного знания о педагогической действительности, о структуре науки, ее связи с практикой, о ее собственном понятийном составе и т.п. – это задача:

- а) педагогической психологии;
- б) философии образования;
- в) педологии;
- г) педагогики.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13. Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения	Пятибалльн	БРС,	%
--------	----------------	-----------------------------	------------	------	---

	описание уровня	уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ая шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Ахтамьянова И.И.,
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Гирфанова Л.П.,
Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.
К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Нуриханова Н.К.
К.псих.н., доцент кафедры педагогики и психологии Плеханова Е.А.

Эксперты:

Внешний

К.п.н., доцент, кафедрой педагогики и психологии профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Сытина Н.С.
Д.псих.н., профессор кафедры педагогики и психологии Фатыхова Р.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.01 ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие универсальной компетенции: способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

индикаторы достижения –

УК-8.1 Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности.

УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту.

УК-8.3 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Первая помощь при неотложных состояниях» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана, к модулю «Здоровьесбережение в образовательном пространстве».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты, определяющие оказание первой помощи;
- сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;
- порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи при неотложных состояниях по здоровью и по спасению жизни пострадавших при возникновении чрезвычайных ситуаций;

Уметь:

- оказывать первую помощь населению при неотложных состояниях по здоровью и пострадавшим при чрезвычайных ситуациях;

Владеть навыками:

- оказания первой помощи при неотложных состояниях.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.	Основные нормативно-правовые акты, определяющие оказание первой помощи; права и обязанности граждан в отношении оказания первой помощи и возможная юридическая ответственность. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи. Перечень состояний, требующих оказания первой помощи. Перечень мероприятий первой помощи.
2.	Последовательность мероприятий по оказанию первой помощи на месте происшествия.	Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий чрезвычайной ситуации. Основные приемы извлечения пострадавших из автомобиля и труднодоступных мест. Способы переноски пострадавших в зависимости от количества участников оказания первой помощи и характера травм у пострадавших. Правила и порядок осмотра пострадавших. Основные критерии оценки нарушения сознания, дыхания, кровообращения. Обзорный и подробный осмотр пострадавшего. Последовательность подробного осмотра ребенка на наличие травм: голова, шея и шейный отдел позвоночника, грудь, живот, таз, конечности. Выявление наиболее тяжело пострадавших (определение приоритетности оказания первой помощи).
3.	Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). СЛР при особых обстоятельствах. Острые нарушения сознания. Оказание первой помощи при инородных телах верхних дыхательных путей.	Современный алгоритм базовой сердечно-легочной реанимации (рекомендации Европейского и Национального совета по реанимации). Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР. Базовая СЛР у детей младше 1 года. Базовая СЛР у детей старше 1 года. Базовая СЛР при особых обстоятельствах. Особенности проведения СЛР при электротравме. Особенности проведения СЛР при утоплении. Особенности проведения СЛР при травме. Особенности проведения СЛР при отравлении. Острые нарушения сознания. Первая помощь при острых нарушениях сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь. Определение понятия «судороги». Эпилептический припадок. Причины, основные проявления, первая помощь. Типичные ошибки при оказании первой помощи. Инородные тела верхних дыхательных путей. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
4.	Первая помощь при кровотечениях.	Определение понятия «кровотечение». Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного,

		<p>капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери. Способы временной остановки наружного кровотечения. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.</p> <p>Десмургия.</p>
5.	<p>Оказание первой помощи при травмах головы и шеи.</p> <p>Оказание первой помощи при травмах груди, живота и таза.</p>	<p>Причины, признаки травм головы. Оказание первой помощи. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи. Остановка кровотечения и наложение повязок при травмах лица и волосистой части головы. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи. Способы иммобилизации при травмах шеи (табельными и подручными средствами, ручная иммобилизация). Оказание первой помощи при травмах грудной клетки. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи. Оказание первой помощи при травмах таза.</p>
6.	<p>Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника.</p> <p>Травматический шок.</p> <p>Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших.</p>	<p>Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей. Оказание первой помощи при различных видах травм. Остановка кровотечения и наложение повязок при травмах конечностей. Принципы и способы транспортной иммобилизации при травмах конечностей. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим с подозрением на травму позвоночника.</p> <p>Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи. Простейшие противошоковые мероприятия: придание физиологически выгодного (удобного) положения, придание противошокового положения, иммобилизация, согревание пострадавшего.</p> <p>Оптимальные положения и транспортировка пострадавших детей. Положения, придаваемые пострадавшим при сильном кровотечении, травматическом шоке, травмах различных областей тела.</p>
7.	<p>Оказание первой помощи пострадавшим при воздействии различных повреждающих факторов.</p>	<p>Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей. Общее перегревание. Тепловой и солнечный удар, оказание первой помощи. Первая помощь при воздействии низкой температуры. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания. Общее переохлаждение (гипотермия.) Причины, признаки, оказание первой помощи. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта. Первая</p>

		помощь при воздействии агрессивных жидкостей.
8.	Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.	<p>Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.</p> <p>Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете. Первая помощь при гипогликемической и гипергликемической коме.</p> <p>Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.</p> <p>Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.</p> <p>Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.

Тема 2. Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР).

Тема 3. Оказание первой помощи при травмах.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Проведение базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). СЛР при особых обстоятельствах. Острые нарушения сознания. Оказание первой помощи при инородных телах верхних дыхательных путей.	Параметры жизнедеятельности. Сердечно-легочная реанимация.
2	Первая помощь при кровотечениях. Оказание первой помощи пострадавшим при воздействии различных повреждающих факторов.	Раны. Кровотечения. Способы временной остановки кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.
3	Оказание первой помощи при травмах головы и шеи. Оказание первой помощи при травмах груди, живота и таза. Оказание первой помощи при травмах конечностей и позвоночника. Травматический шок. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших.	Первая помощь при травмах. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Транспортировка пострадавших.
4	Оказание первой помощи	Первая помощь при травмах живота и таза. Понятие «острый живот».

	при травмах конечностей и позвоночника. Травматический шок. Основные оптимальные положения и транспортировка пострадавших. Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.	
5	Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.	Первая помощь при заболеваниях сердечно-сосудистой и эндокринной системы.
6	Оказание первой помощи при различных неотложных состояниях.	Первая помощь при отравлениях. Укусы змей, животных, насекомых.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.
3. Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
8. Неотложные состояния при заболеваниях органов дыхания и первая помощь при них.
9. Неотложные состояния при заболеваниях органов пищеварения и первая помощь при них.
10. Неотложные состояния при заболеваниях почек и мочевыводящих путей и первая помощь при них.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Безопасность жизнедеятельности: порядок, правила и приёмы оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по всем направлениям подготовки и формам обучения бакалавриата : методическое пособие : [16+] / М.С. Овчаренко, П.Н. Таталев, И.А. Лизихина, Н.В. Матюшева ; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра безопасности технологических процессов и производств. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2018. – 57 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564279> (дата обращения: 09.12.2019). – Текст : электронный.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / Л. А. Михайлов, В. П. Соломин, А. Л. Михайлов и др.; под ред. Л. А. Михайлова. - СПб.: Питер, 2009, 2010, 2013

3. Айзман, Р. И. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / Р. И. Айзман, С. В. Петров, В. М. Ширшова ; МОиН РФ, ГОУ ВПО Новосиб. ГПУ, ГОУ ВПО Моск. ПГУ. - Новосибирск ; М. : [АРТА], 2011

4. Способы автономного выживания человека в природе: учеб. пособие / под ред. Л.А. Михайлова – М.,: Спб., Питер, 2008

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.spas01.ru/club-spas/>

2. <http://www.takzdorovo.ru>

3. <http://www.who.int/ru>

4. <https://base.garant.ru/70178292/>

5. <https://base.garant.ru/12191967/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, перевязочный материал, жгуты, средства для иммобилизации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Первая помощь при неотложных состояниях» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками
{=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное
кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря
крови
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

A) (3)→(2)→(5)→(1)→(4)

B) (1)→(2)→(4)→(5)→(3)

C) (5)→(4)→(1)→(2)→(3)

D) (1)→(2)→(3)→(4)→(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3x4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С. Определите характер травматического воздействия и

предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.

27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи	Отлично	90-100

		<p><i>Умеет в полном объеме проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</i></p> <p><i>Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</i></p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших</p> <p>– умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации;</p> <p>Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	<p>- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;</p>	Удовлетворительно	50-69,9

		– умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

Эксперты:

внешний

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА**

Рекомендуется для подготовки направления

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины «Возрастная физиология и школьная гигиена» является развитие универсальной компетенции: способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности УК-7.

Индикаторы достижения

7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни

7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни

7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесбережение в образовательном пространстве».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- виды физических упражнений;
- научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни

Уметь:

- применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья,
- применять на практике способы психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности;
- использовать творчески средства и методы физического воспитания для формирования здорового образа и стиля жизни

Владеть:

- средствами и методами укрепления индивидуального здоровья,
- средствами и методами физического самосовершенствования

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1.	Общие закономерности роста и развития организма.	1. Предмет и задачи возрастной физиологии, школьной гигиены.	Закономерности роста и развития организма. Влияние наследственности на развитие организма. Организм как единое целое. Гомеостаз и регуляция функций в организме.
		2. Общие закономерности роста и развития.	Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение. Сенситивные периоды развития ребенка. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребёнка. Влияние гиподинамии на организм.
2.	Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза	1. Физиология нервной системы.	Значение и общий план строения нервной системы. Нервная ткань и ее свойства. Рефлекторная деятельность организма. Анатомо-физиологические особенности развития ЦНС: спинной и головной мозг.
		2. Физиология желез внутренней секреции.	Понятие об эндокринной системе. Развитие эндокринной системы в онтогенезе. Физиологическое значение желез внутренней секреции.
		3. Физиология и гигиена сенсорных систем	Общие принципы строения сенсорных систем. Свойства и функциональное значение анализаторов. Виды сенсорных систем и их возрастные и гигиенические особенности: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, кожно-мышечная, вестибулярная. Влияние зрительных нагрузок и гиподинамии на организм школьника.
		4. Физиология дыхательной системы.	Строение и функции органов дыхания. Регуляция дыхания и ее возрастные особенности. Функциональные показатели работы дыхательной системы. Гигиенические требования к микроклимату классных помещений.
		5. Физиология пищеварительной системы.	Общий план строения пищеварительной системы и ее возрастные особенности. Регуляция работы пищеварительной системы. Требования к рациону питания школьников.

		6. Возрастные особенности крови.	Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Функции крови. Группы крови. Малокровие и его профилактика.
		7. Физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы.	Строение и работа сердца. Циклы сердечной деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Регуляция работы ССС. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений при гиподинамии в условиях школы.
		8. Физиология и гигиена выделительной системы.	Возрастные особенности органов выделения. Развитие потовых и слюнных желез. Морфофункциональное развитие почек. Репродуктивная система человека.
		9. Обмен веществ и энергии.	Терморегуляция и ее особенности у детей. Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ. Обмен энергии. Профилактика переохлаждений и перегреваний школьников
		10. Физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата.	Строение и функции костной и мышечной систем. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Профилактика нарушений позвоночника (сколиоза и др.), суставов.
		11. Иммунная система человека.	Иммунитет и его виды. Укрепление организма и снижения склонности к простудным заболеваниям.
		12. Состояние здоровья детей и подростков	Понятие здоровья. Группы здоровья. Группы риска. Хронические заболевания школьников, связанные с гиподинамией, большими зрительными нагрузками и т.д..
3.	Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.	Учение об условных рефлексах. Условия и механизм их образования. Классификации условных рефлексов. Виды торможения условных рефлексов. Понятие о функциональной системе. Динамический стереотип. Типы ВНД. Сигнальные системы действительности. Эмоции. Внимание. Восприятие. Память. Речь. Сон. Педагог должен учитывать возрастные особенности ЦНС и ВНД, особенности процессов торможения и возбуждения, формирования утомления и переутомления.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1:

Общие закономерности роста и развития организма

Тема 2: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Тема 3: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о росте и развитии.
2. Закономерности роста. Гетерохронность и гармоничность развития.
3. Влияние наследственности на рост и развитие организма.
4. Влияние окружающей среды и социальных факторов на рост и развитие.
5. Акселерация. Виды акселерации и причины ее возникновения.
6. Ретардация, ее виды.

Тема 2. Возрастные особенности нервной системы и координации нервных процессов, высшая нервная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование нервной системы в раннем онтогенезе.
2. Возрастные особенности роста и развития головного мозга.
3. Особенности становления процессов возбуждения и торможения.
4. Становление рефлекторной деятельности в раннем онтогенезе.
5. Скорость образования условных рефлексов и их устойчивость в разные возрастные периоды.
6. Возрастные особенности высшей нервной деятельности.

Тема 3. развитие сенсорных систем в онтогенезе

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о сенсорных системах.
2. Соматосенсорная система, кожная и болевая рецепция, проприорецепция, их возрастные особенности.
3. Возрастные особенности зрительной сенсорной системы.

Тема 4. Развитие опорно-двигательного аппарата в онтогенезе

Вопросы для обсуждения:

1. возрастные изменения силы мышц и силовой выносливости.
2. методика определения силы мышц кисти, становой силы и силовой выносливости.
3. возрастные особенности сенсомоторных реакций.
4. методика измерения времени ответных двигательных реакций (рефлексометрией).
5. определение типа осанки у детей и взрослых.
6. Развитие костной системы детей и подростков.
7. Возможные нарушения развития скелета, причины и меры предупреждения.
8. Развитие мышечной системы детей и подростков.
9. Динамика развития мышечных групп в различные возрастные периоды.
10. Половые различия возрастных изменений мышечной массы и силы мышц.

Тема 5. гигиена детей и подростков

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о гигиене детей и подростков.
2. Гигиенические требования к условиям обучения (внешне средовые факторы учебных помещений).
3. Гигиенические основы режима дня детей и подростков.
4. Физиолого-гигиенические требования к организации учебного процесса.
5. Гигиенические основы физического воспитания детей.
6. Гигиеническое обучение и воспитание в учебных заведениях.

Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

Примерная тематика рефератов или презентаций:

1. Акселерация – особенность развития современных школьников

2. Влияние акселерации на гармоничность развития и работоспособных школьников
3. Воспитание эмоций у детей
4. Развитие движений и двигательных качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости)
5. Возрастные особенности системы крови
6. Возрастные особенности произвольной и безусловной регуляции дыхания
7. Зубы, их смена, рост и развитие
8. Значение витаминов, воды и минеральных солей для роста и развития ребенка
9. Особенности питания детей в различные периоды жизни
10. Режим питания школьников
11. Организация режима для детей в семье
12. Воспитание гигиенических навыков у детей
13. Детский негативизм
14. Развитие речи у детей
15. Физиологические механизмы закаливания
16. Физиологические механизмы сна. Гигиена сна
17. Научная организация труда учителя и школьника
18. Профилактика утомления школьников
19. Труд – основа долголетия
20. Гигиена физического воспитания детей и подростков
21. О вреде курения
22. О вреде алкоголя
23. Гигиена зрения
24. Наркомания и подростки
25. Половое воспитание детей и подростков
26. Инфекционные заболевания у детей и подростков
27. Наследственность и среда. Их влияние на растущий организм.
28. Роль эндокринной системы в период полового созревания подростка.
29. Двигательный режим учащихся. Его значение для роста и развития подростка.
30. Личная гигиена.
31. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
32. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
33. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
34. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудованию школ и земельному участку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Айзман, Р.И. Избранные лекции по возрастной физиологии и школьной гигиене : лекции / Р.И. Айзман, В.М. Ширшова. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2004. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57263> .

2. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 400 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604> .

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Интернет-ресурсы:

· <http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

catalog.iot.ru

· www.college.ru

· www.ed.gov.ru

· <http://dic.academic.ru>

· <http://www.rubicon.com/>

· <http://lib.sportedu.ru>

· <http://gov.cap.ru>

· <http://www.ndc.ru>

· <http://dissershop.com>

<http://referat.x-top.org/show/33490/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: роботы-тренажеры для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, перевязочный материал, жгуты, средства для иммобилизации. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, стволочная часть мозга. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз. Таблицы: виды тканей,

строение костей кости черепа, строение дыхательной системы, строение желудочно-кишечного тракта, строение мозга, строение глаза, строение уха. Проводящие пути спинного мозга. Механизм образования условных рефлексов.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Задача курса «Возрастная физиология, школьная гигиена» - дать студентам, будущим педагогам знания о возрастных особенностях развивающегося организма, его взаимоотношениях с окружающей средой; вооружить знаниями закономерностей, определяющих принципы сохранения и укрепления здоровья школьников, условия высокой работоспособности учащихся в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Знание возрастной физиологии школьной гигиены необходимо педагогу для того, чтобы учить детей беречь свое здоровье, дать им элементарное знание в этом направлении, для правильной организации учебно-воспитательной работы с учащимися разного возраста.

В курсе «Возрастная физиология, школьная гигиена» большое внимание уделено вопросам, необходимым для правильного понимания ряда аспектов возрастной физиологии: морфофизиологических особенностей детей и подростков, физиологии нервной, эндокринной систем, высшей нервной деятельности, сенсорной системы. В процессе индивидуального развития организма созревание его отдельных компонентов происходит не одновременно. В то же время степень созревания различных органов и систем органов определяются все приспособительные реакции организма, лежащие в основе его взаимодействия с окружающей средой, особенности памяти, внимания, восприятия, работоспособность. Не одновременность развития обеспечивает наличие сенситивных периодов. Отсюда следует, что для педагога необходимо знание хронологии периодов развития, характеристику которых дает возрастная физиология и гигиена.

Занятия целесообразно проводить в учебных аудиториях, оборудованных фантомами, таблицами по возрастной физиологии человека.

Изучение анатомо-физиологических особенностей детей требует обязательного знания строения и функций организма взрослого человека. Исходя из этого, каждая тема настоящего курса изучается следующим образом: сначала даются основные сведения о строении и функциях данной системы органов в сформировавшемся организме, затем возрастные особенности их становления и на основе полученных знаний строятся

рекомендации применительно к проведению занятий с учащимися разных возрастов.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Аудиторные занятия в виде практических и семинарских занятий, будут проводиться в различных формах. Наряду с традиционной формой (мини-контроль в форме устного опроса по теоретическим вопросам, заслушивание реферативных сообщений, дискуссии, решение тестовых заданий) будут использованы современные интерактивные формы: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, проектные задания; работа в малых группах, учебные фильмы, ролевые игры, дискуссии и т.д..

Изучение нового учебного материала в рамках конкретного урока делится на две части: теоретическую – сообщение новой информации и практическую. Теоретическая часть включает в себя объяснение студентам с использованием мультимедийной презентации новой темы. Коррекция усвоения нового материала происходит в процессе беседы. Практическая часть урока проходит в интерактивной форме.

Программа дисциплины предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования тем, составления терминологического словаря, подготовки реферативного сообщения, текстов беседы, проектного задания, работа с научной литературой, с Интернет-ресурсами и пр.

В процессе изучения дисциплины особое внимание следует уделить отработке следующих практических навыков студентов:

- определению основных антропометрических (рост, вес, ОГК) и физиометрических (динамометрия, становая сила) показателей физического развития.
- исследованию функционального состояния центральной нервной системы.
- определению типов ВНД
- оцениванию умственной и физической работоспособности учащихся в течение дня, недели, месяца.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

11. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.

11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Железы внутренней секреции – строение, физиология.
13. Костная и мышечная системы организма – строение и функции. Нарушение осанки.
14. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии.
15. Гигиенические требования к оборудованию класса.
16. Строение и функции органов пищеварения. Профилактика кариеса.
17. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
18. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
19. Строение и функции крови. Группы крови.
20. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
21. Строение и функции органов дыхания.
22. Строение и функции органов выделения.
23. Личная гигиена.
24. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
25. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
26. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
27. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудованию школ и земельному участку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Лобанов С.А. – д.м.н., профессор кафедры ОЗ и БЖ БГПУ им. М. Акмуллы,

Эксперты:

Хисамов Э.Н. – д.б.н., профессор кафедры патологической физиологии БГМУ,
Хисматуллина З.Р. - д.б.н., профессор, зав. каф. физиологии и зоологии БашГУ.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.01. ФИЛОСОФИЯ

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

Формирование универсальных компетенций:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы достижения:

- способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте (УК-5.2);

- способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира (УК-5.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Философия» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин (Блок 1).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте.

Уметь:

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Философия, ее предмет, структура и функции	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	История философии	2.1. Человек и абсолют в восточной

	<p>философии.</p> <p>Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом.</p> <p>2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия.</p> <p>2.3. Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека.</p> <p>2.4. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро).</p>
--	---

	<p>2.5. Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России.</p> <p>2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии.</p> <p>Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России.</p> <p>2.7. Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма</p>
--	--

		жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.
3.	Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», «небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и

		<p>метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.</p>
5.	<p>Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания</p>	<p>Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное</p>

		<p>сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.</p>
<p>6.</p>	<p>Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное</p>	<p>Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей</p>

		и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.
7.	Философия общества и его истории.	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	Человек, индивид, личность	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру.

		<p>Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.</p>
9.	<p>Аксиология – учения о ценностях</p>	<p>Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные</p>

		ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.

Тема 2 История философии.

Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Тема 7 Философия общества и его истории.

Тема 8 Человек, индивид, личность.

Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.

Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.

Античная и средневековая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.

4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития (О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
 - Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
 - Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
 - Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.

3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:
 - а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;
 - б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;
 - в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);
 - г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами;
3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Написание реферата.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мироззрение общества и мироззрение человека: как они формируются?
5. Мироззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мироззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эkleктическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.

41. Иван Александрович Ильин.
42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мироззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мироззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р. Фахретдинов, З. Камали, З. Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М. Уметбаев, М. Акмулла, М. Гафури, Ш. Бабич, Д. Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М. Хайдеггера, Ж. П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса.
53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> . – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.
2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> . – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.
3. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://window.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.

26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития.
Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая)

		компетенции, критерии оценки сформированности)		оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессионально й деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии
В.С. Хазиев

Эксперты:

Внутренний:

Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии В.Н. Антошкин

Внешний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ О.М. Иванова

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумулы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.02 ИСТОРИЯ

Рекомендуется для направления

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
индикаторы достижения:
 - имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История» относится к обязательной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

– анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-гуманитарных наук.	Сущность, формы, функции исторического знания. Методы и источники изучения истории. Методология и теория исторической науки.
2.	Особенности становления государственности	Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности в свете современных научных данных.

	в России и мире.	Русские земли в XI-XII вв. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.
3.	Средневековье как стадия исторического процесса в Западной Европе, на Востоке и в России.	Политическая раздробленность на Руси. Русские земли в борьбе с натиском Запада и Востока. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства.
4.	Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.	Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия. Россия при первых Романовых. Европа в эпоху позднего феодализма. Европейский абсолютизм.
5.	Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.	Реформы Петра I - первая модернизация страны. Россия и Европа: новые взаимосвязи и различия. Просвещенная монархия в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. Российская империя в XIX в.: войны, реформы и контрреформы. XVIII - XIX вв. в европейской и мировой истории.
6.	Россия и мир в конце XIX – начале XX вв.	Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма. Великая российская революция 1917 г.: предпосылки, содержание, результаты. Международные отношения на рубеже XIX-XX вв. Участие России в Первой мировой войне.
7.	СССР (Россия) и мир в период между мировыми войнами.	Особенности международных отношений в межвоенный период. Строительство социализма в СССР. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия. Альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х – в 30-е годы XX в. Дискуссии о тоталитаризме в современной историографии.
8.	Вторая мировая и Великая Отечественная война.	Советская внешняя политика и международный кризис 1939-1940-х гг. Предпосылки и ход Второй мировой войны. Антигитлеровская коалиция в годы войны. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад СССР в разгром фашизма.
9.	СССР (Россия) и мир во второй половине XX века	Международные отношения в послевоенном мире. Формирование третьего мира: предпосылки, особенности, проблемы. Конфронтация двух сверхдержав – США и СССР: мир на грани войны. СССР в послевоенные десятилетия. Трудности послевоенного переустройства; восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Хрущёвская «оттепель». СССР на завершающем этапе своего развития: от предкризисных явлений до распада СССР. Трансформация капиталистической системы. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века.

10.	Россия и мир в 90-е гг. XX в. – начале XXI в.	Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. Многополярный мир в начале XXI в. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.
-----	---	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Тема 3. Россия в XVI-XVII вв. в контексте развития европейской цивилизации.

Тема 4. Россия и мир в XVIII – конец XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.

Тема 5. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков. Первая мировая война.

Тема 6. Особенности международных отношений в межвоенный период.

Тема 7. Строительство социализма в СССР и альтернативы развития западной цивилизации в конце 20-х начале – в 30-е гг. XX века.

Тема 8. Вторая мировая и Великая Отечественная война.

Тема 9. Международные отношения в послевоенном мире.

Тема 10. СССР в послевоенные десятилетия.

Тема 11. СССР и мир в середине 1950-х – начале 1980-х гг.

Тема 12. СССР на завершающем этапе своей истории.

Тема 13. Развитие стран Запада и Востока во второй половине XX века

Тема 14. Россия и мир в 1990-е – в начале XXI века.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий
2. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX века.
3. Исторический опыт создания и деятельности политических партий в странах Запада и возникновение первых политических партий в России.
4. Международные отношения и внешняя политика России. Русско-японская война.

Тема 2. Мировая революционная мысль и революционные движения. Кризис российской империи. Революция 1905-1907 гг. и опыт российского парламентаризма.

Вопросы для обсуждения:

1. Революционно-философская мысль и революционные движения. Теория марксизма, возникновение и развитие мирового социалистического движения.
2. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции. Основные этапы революции.
3. Исторический опыт российского парламентаризма.
4. Реформы П.А. Столыпина.
5. Итоги и уроки первой российской революции.

Тема 3: Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1917 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Кризис системы международных отношений, причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне.

2. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Поиск альтернатив развития российского государства.
3. Стратегическая установка большевиков на захват политической власти.
4. Октябрь 1917 года. Создание советского государственного аппарата и первые социалистические преобразования.

Тема 4: Иностранная военная интервенция и Гражданская война в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Раскол мира на две системы и борьба советского государства против международной изоляции.
2. Расстановка и противостояние политических сил после Октября 1917 года. Гражданская война: причины, основные движущие силы. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция. Создание III Коммунистического Интернационала
4. Политика военного коммунизма.
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 5: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Международное и внутреннее положение Советской России после окончания Гражданской войны. Переход к НЭПу.
2. Попытки индустриального рывка, первые советские пятилетки. Коллективизация сельского хозяйства СССР.
3. Идеино-политическая борьба в высшем руководстве страны и утверждение режима личной власти И.В. Сталина.
4. Противоречивость политического и социально-экономического развития СССР в 20-е - начале 40-х годов.

Тема 6: Мир на пути к новому апокалипсису. Международное положение и внешняя политика СССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами.
2. Обострение международной ситуации в 30-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны.
3. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Пакт о ненападении с Германией.
4. Начало Второй мировой войны и внешнеполитические акции СССР по укреплению своей безопасности.

Тема 7: СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) Создание антигитлеровской коалиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Завершающий этап войны. Разгром Германии и Японии.
5. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 8: Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
2. Мир на грани ядерной войны. «Карибский кризис» 1962 года.
3. Политическая и социально-экономическая жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель».

Тема 9: От разрядки международной напряженности начала 70-х годов к обострению международной ситуации в конце 70-х – начале 80-х годов. СССР во второй половине 60-х – в первой половине 80-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение военно-стратегического паритета между СССР и США и разрядка международной напряженности в начале 70-х годов. Обострение международной ситуации и советско-американских отношений на рубеже 70-х - 80-х годов. Война в Афганистане.
2. Л.И. Брежнев. Политическое и социально-экономическое развитие страны. Экономические реформы середины 60-х годов. Принятие Новой Советской Конституции 1977 года.
3. Противоречивость политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.
4. Нарастание кризисных явлений в жизни советского общества в начале 80-х годов. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.

Тема 10: Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века. Становление и развитие новой российской государственности. Россия на современном этапе

Вопросы для обсуждения:

1. М.С. Горбачев. Концепция ускорения и перестройки: желаемое и действительность. Распад СССР.
2. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
3. Основные тенденции мирового развития в начале XXI века.
4. Становление и развитие новой российской государственности. Политические и социально-экономические преобразования 90-х годов и их противоречивый характер. Нарастание социальной напряженности в стране, события октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
5. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие российского общества на современном этапе: достижения, проблемы, перспективы.
6. Россия в системе современных международных отношений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить эссе.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.

6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика эссе:

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность: проблема хронологии, причины и предпосылки данного явления. Характеристика отдельных земель в период раздробленности (на примере Галицко-Волынского, Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств).
5. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголы – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Агрессия европейских феодалов - рыцарей. Значение религиозно-политической деятельности Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.
11. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.

26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиуньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст : электронный.
2. Всеобщая история: учебник : [16+] / авт.-сост. И.В. Крючков, С.А. Польская, А.А. Кудрявцев, И.А. Краснова и др. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный

- университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418> – Текст : электронный.
3. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.
4. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643> – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.
2. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588> – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. <https://pamyat-naroda.ru>
6. www.kulichkovvk.ru
7. www.biblioclub.ru
8. <http://e.lanbook.com/>
9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомэгафон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, формированию патриотической и гражданской позиции. Дисциплина развивает у будущего специалиста историческое мышление, навыки поиска информации. Курс позволяет будущему специалисту ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в заданиях самостоятельной работы, вопросах устного опроса, тестовых заданий и вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?

8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после Гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов, проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 1950-1960-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Пример теста

Русско-японская война завершилась подписанием:

- а. Брестского мирного договора
- б. Санкт-Петербургского мирного договора
- в. Портсмутского мирного договора
- г. Парижского мирного договора
- д. Токийского мирного договора

На соответствие:

Пример теста

Международные	кризисы	Даты	
1) Венгерский	кризис	А) 1950	г.
2) Первый Берлинский	кризис	Б) 1956	г.
3) Карибский	кризис	В) 1962	г.
4) начало Корейской войны.		Г) 1948	г.
		Д) 1963	г.

Примерные вопросы для экзамена:

1. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
2. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
3. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
4. Российская культура на рубеже XIX – XX веков.
5. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.

6. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
7. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
8. Россия в Первой мировой войне. Отношение к войне различных классов и партий России.
9. Февральская революция 1917 г.: причины, основные этапы, итоги. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
10. Политическая обстановка в стране от февраля до октября 1917 г. Альтернативные пути развития России.
11. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства.
12. Октябрьские события 1917 г. II Всероссийский съезд Советов. Новые подходы к оценке революции 1917 г.
13. Политика большевиков в период становления Советской власти. Первые декреты Советской власти. Учредительное собрание и его судьба.
14. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства. Новые подходы к оценке гражданской войны.
15. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.
16. Выход России из войны с Германией. Внешняя политика советского государства в 1920 гг.
17. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
18. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
19. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
20. Советская культура в 1920 гг. Основные направления культурной революции.
21. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
22. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
23. Советская культура в 1930 гг. Итоги культурной революции.
24. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культы личности» И.В.Сталина.
25. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
26. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.
27. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
28. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
29. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
30. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
31. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
32. Итоги и уроки Второй мировой войны. Роль СССР в разгроме фашистской Германии и милитаристской Японии.
33. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны (1945-1953 гг.). Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».
34. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
35. Реформирование советской модели социализма (1953-1964 гг.). Изменения в общественно-политической жизни. XX съезд КПСС.
36. Социально-экономическая политика СССР в 1953-1964 гг.
37. «Хрущевская оттепель» и развитие советской культуры в 1953-1964 гг.

38. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
39. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
40. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Политика разрядки международной напряженности и обострение международной ситуации на рубеже 1970-х –1980-х гг.
41. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
42. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
43. Реформа политической системы СССР в период перестройки: основные направления. Борьба общественно-политических сил.
44. Новое политическое мышление и внешняя политика СССР в период перестройки.
45. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
46. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
47. Становление новой российской государственности и радикальные политические и социально-экономические изменения в стране в 90-е годы XX века
48. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
49. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г..
50. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
51. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
52. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории И.Н.Баишев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Кортунов, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Тимиргазиева

Эксперты:

Внешний

Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

Внутренний

Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.09.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

индикаторы достижения:

- демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности (УК-8.1.);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту (УК-8.2.);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики;
- правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;
- формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;
- осознавать взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды;
- понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности;
- использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва;
- ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;
- найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС, понимает знаки и обозначения на планах эвакуации;
- понимать сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС.

Владеть:

- алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб;
- алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные факторы. Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
3	Опасности техногенного характера и защита от них	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	Опасности природного характера и защита от них	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций.
5	Опасности социального характера и защита	Особенности ЧС социального происхождения. Опасности криминогенного характера. Понятие о виктимологии. Обстоятельства, исключющие

	от них	преступность деяния. Необходимая оборона и ее пределы. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки
6	Основы информационной безопасности	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них

Тема 6. Основы информационной безопасности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирования населения при угрозе ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.

Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Экологическая безопасность.

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 3. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

Тема 4. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об

эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др.).

Тема 5. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключают преступность деяния. Пределы необходимой самообороны. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.

Тема 6. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	Опасности природного характера	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия, поиск воды и пищи
3.	Опасности социального происхождения	Обстоятельства, исключают преступность деяния. Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Составить терминологический словарь.

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий.

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС.

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники.

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса.

Подготовка презентации и выступление с докладом. (Предлагается общая свободная тема – «Актуальные проблемы безопасности». Каждый студент может выбрать

любую, на его взгляд, актуальную для современного общества проблему и в ходе выступления объяснить, почему она кажется ему важной).

Решение ситуационных задач.

Решение расчетных задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мастрюкова. - М. : Академия, 2012. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 291.
2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>
3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 2. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>
4. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»: Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://gkchs.bashkortostan.ru/>
5. <https://rkn.gov.ru/>
6. www.biblioclub.ru
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины направлено на повышение осведомленности обучающихся любых направлений подготовки о различных видах опасностей и угрожающих процессах, сопровождающих жизнедеятельность каждого человека в современных условиях. Помимо изучения теоретического материала и практических аспектов его применения, важной задачей является формирование готовности применять выработанные алгоритмы безопасного поведения в любой экстремальной ситуации, готовность действовать при возникновении опасностей, не охваченных данным курсом, брать на себя инициативу по информированию служб экстренного реагирования, местного населения, организации эвакуации из опасных зон.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

Педагогу необходимо донести до студентов понимание - почему помощь и спасение незнакомого человека не только хорошее дело с морально-нравственной точки зрения, ведь благополучие и здоровье других людей всегда будут коррелировать с собственным здоровьем и благополучием.

Студент, изучающий дисциплину призывается быть активным субъектом образовательного процесса. Он может использовать любые достоверные источники информации, в том числе зарубежные, поднимать на обсуждение текущие проблемы безопасности регионального и мирового масштаба при проведении семинарских занятий на данную тему, делиться собственным опытом (участие в тушении пожаров, ДТП, социальных конфликтах и т.п.)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
 - а. профилактика;

- б. очаговая дезинфекция;
 - в. дезинфекция;
 - г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...
- а. интенсивными
 - б. опасными
 - в. вредными
 - г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ____.
- а. оптимальной;
 - б. ПДК;
 - в. токсическим порогом;
 - г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
- а. Стресс
 - б. Паника
 - в. Апатия
 - г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
- а. санитарная зона
 - б. эпидемический очаг
 - в. опасная территория
 - г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
- а. Радиацией
 - б. Излучением
 - в. Ионизацией
 - г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...
- а. Гиперкинезией
 - б. Гипердинамией
 - в. Гиподинамией
 - г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
- а. облака
 - б. водяные пары
 - в. озоновый слой

- г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- легких
 - почках
 - печени
 - сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
- вспышки на солнце
 - грубые нарушения требований техники безопасности
 - износ оборудования, старение и коррозия конструкций
 - производственные или конструкторские ошибки
 - заблокированные пожарные выходы
 - отсутствие планов эвакуации
11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
- принимать пищу
 - пить и курить
 - купаться в открытых водоемах
 - осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
 _____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивиты и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ($D = 1-2$ Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ($D = 2-4$ Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ($D = 4-6$ Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ($D > 6$ Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

$P_0=32$ Р/ч; $t=8$ ч; $\alpha = 25\%$; $\beta = 25\%$; $\gamma = 25\%$; $\eta_0 = 25\%$. Д -?

Решение:

$$D_{\text{экс.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{экс.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2P$$

$$D_{\text{экс.}} = 0,877 * D_{\text{погл.}}$$

$$D_{\text{погл.}} = \frac{173,2}{0,877} = 197,5P \quad - 100\%$$

$$197,5 \times 25\% = 49,4P$$

$$D_{\text{экв.}} = \sum Q \times D_{\text{погл.}}, \text{ где}$$

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \quad \beta = 1; \quad \gamma = 1; \quad \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 5 \cdot 49,4 = 988 + 49,4 + 49,4 + 247 = 1333,8 \text{бер} = \underline{13,33\text{зв.}}$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную $13,3 > 6$ Зв.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключают преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.

25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
--------	--------------------------------	--	--------------------	-----------------

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:

внутренний

к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

внешний

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижения:

- демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1.);
- выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК.4.2.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименовани	Содержание раздела
--	-------------	--------------------

	е раздела дисциплины	
	ГРАММАТИКА Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
	ГОВОРЕНИЕ Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
	АУДИРОВАНИЕ Listening	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография.
	ЧТЕНИЕ Reading	Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое
	ПИСЬМО Writing	Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	ГРАММАТИКА Grammar	The new person
2.	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Travel essentials
3.	ГОВОРЕНИЕ Speaking	A good impression
4.	АУДИРОВАНИЕ Listening	A public life
5.	ЧТЕНИЕ Reading	English in your life
6.	ПИСЬМО Writing	Family life

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

- 1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала
- 2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции
- 3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)
- 4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля

1. Лексический минимум по Темам №1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)

Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbourhood)

Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)

Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)

Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники (at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР №1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения some, any и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
- 6.оборот there is/ there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.

15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)
2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)
3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно использовать лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)
4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)
5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по Темам № 6-12.

Тема №6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films)

Тема №7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)

Тема №8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)

Тема №9: Здоровье (At the hospital, sports and health)

Тема №10: Жизнь в больших городах (laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)

Тема №11: Профессия и карьера(jobs, career, work and colleagues, at the office)

Тема №12: Человек и его достижения (public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.
2. Причастие I, II
3. Герундий
4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы
5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге
6. Числительные: количественные и порядковые
7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)
2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)
3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)
4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)
5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)
6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)
7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

The day I was born!

«What is hot with the young generation?» «Что популярно среди молодежи?»

«Золотой век» в Британской истории.

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.

Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).

Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
Аббревиация в e-mail и on-line игр.
Аббревиация в английском компьютерном сленге.
Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
Американский английский - новые тенденции.
Американцы и русские глазами друг друга.
Анализ заголовков печатных СМИ.
Английский язык – урок в моем расписании.
Английская лексика, связанная с церковью и религией.
Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
Английские свадебные традиции.
Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
Английский и русский - настолько ли они разные?
Английский как глобальный язык общения.
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
Англицизмы в русском языке.
Англоязычные заимствования в современной публицистике.
Англоязычные заимствования в современном русском языке.
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
Англоязычные слоганы в российских СМИ.
Биография и творчество А. Милна.
Биография и творчество Вильяма Шекспира.
Биография и творчество Люиса Кэррола.
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
Влияние британской культуры на российское общество.
Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Где живут слова? Мой любимый словарь.
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
Женщины-монархи в Британской истории.
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
Загадки Стоунхенджа
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка : учебное пособие / С.А. Шевелёва. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : табл., ил. - ISBN 978-5-238-01755-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804>.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения : учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369> (26.04.2019).
3. Егошина, Е.М. Английский язык : сборник текстов и упражнений / Е.М. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 106 с. - ISBN 978-5-8158-1494-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437059>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

MS Office Word, Power Point, Flash, cd disks «Family Album USA», «Look Ahead», «Unforgettable America», «Interchange 2, 3», «American presidents», «80 Treasures of the world», «Cutting Edge Pre-intermediate, Intermediate»

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.language.ru>
5. <http://www.londonSlang.com>
6. <http://www.infospace.com/info.USA>
7. <http://www.english.language.ru>
8. <http://www.bkcmba.ru>

9. www.biblioclub.ru
10. <http://e.lanbook.com/>
11. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладом на конференциях, написанию рефератов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-4 и контрольных вопросов.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы перечислены)

2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из пяти тем, пройденных во 2-ом семестре 1-ого курса (темы диалогов перечислены)

3. Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению

Контрольные вопросы к экзамену

- 1) контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4.)
- 2) зачет по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты,	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной переписки, подготовки	Отлично	90-100

	полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Базовый	Достаточный(эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты методологии организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты,	Владеет иностранным языком в достаточной форме, в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык достаточно в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Хорошо	70-89,9

	корректировать программу исследований			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при помощи преподавателя	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д.ф.н., зав. кафедрой иностранных языков Гарипов Р.К.

К.п.н., И.О. зав. кафедрой иностранных языков Галимова Х. Х.

К.ф.н., доцент кафедры иностранных языков Хуснутдинова Ф.А.

Эксперты:

Внутренний:

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Вахитова И. А.,

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Шагапов А. И.

Внешний:

Заведующий кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка

ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, кандидат филологических наук, доцент
Майорова О. А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.09.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

индикаторы достижения:

- знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1.);

- умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2);

- владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана обязательных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей;

- пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия.

		Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию:

		баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
 2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
 3. Массаж и самомассаж.
 4. История развития олимпийского вида спорта.
 5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
 6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
 7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
 8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
 9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
 10. Методика обучения двигательным навыкам.
 11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
 12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
 13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
 14. Понятия здорового образа жизни.
 15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
 16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
 17. Личная и общественная гигиена.
 18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
 19. Место физической подготовки.
 20. Тесты для оценки состояния здоровья.
 21. Особенности двигательного режима.
 22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
 23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП).
- Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
 25. Организм человека как единая биологическая система.
 26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
 27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573>
2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>
3. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>.
4. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Университетская библиотека онлайн www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теста, реферата и комплекса нормативов (заданий) для зачета.

Примерные тестовые задания:

1. Основатель отечественной системы физического образования:

- а) П.Ф. Лесгафт;
- б) Л.П. Матвеев;
- в) М.В. Ломоносов;
- г) Пьер де Кубертен.

2. В каком году в нашей стране был введен предмет «физическая культура и спорт» в учебные планы как обязательный?

- а) 1901;
- б) 1910;
- в) 1911;
- г) 1929.

3. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

- а) теоретический

- б) контрольный
- в) самостоятельный
- г) практический

4. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам:

а) основная, специальная, группа лечебной физической культуры;

б) основная, специальная, лечебная;

в) подготовительная, основная, спортивная;

г) спортивная, специальная, подготовительная.

6. Оптимальное количество активных занятий физическими упражнениями для студентов в недельном цикле должно составлять:

а) 2-4 часа;

б) 4-7 часа;

в) 6-9 часов;

г) 8-12 часов.

7. Умственное утомление это:

а) объективное состояние организма человека;

б) субъективное ощущение человека;

в) психофизиологическая особенность человека.

8. Наиболее высокий уровень работоспособности (без влияния факторов нервно-эмоциональной напряженности) наблюдается в дни:

а) понедельник, вторник, среда;

б) суббота, воскресенье, понедельник;

в) вторник, среда, четверг.

9. В каком семестре период вработывания будет короче?

а) весеннем;

б) осеннем.

10. К какой из задач относится формирование личностных качеств, общая волевая и специальная психологическая подготовка, формирование специальных норм спортивной этики?

а) воспитательной;

б) оздоровительной;

в) образовательной.

11. Сложно-координационными видами спорта (спортивная и художественная гимнастика, акробатика, фигурное катание на коньках и т.д.) следует начинать заниматься в возрасте:

а) 7 лет;

б) 9 лет;

в) 12 лет.

12. Определите возрастной период начала занятий для видов спорта «на выносливость» (плавание, лыжи, конькобежный, гребной спорт и т.д.):

- а) 7 лет;
- б) 9 лет;
- в) 10 лет.

13. К циклическим упражнениям относятся:

- а) спортивные игры;
- б) плавание;
- в) езда на велосипеде;
- г) прыжки в высоту;
- д) фигурное катание.

14. К ациклическим упражнениям относятся:

- а) бег;
- б) единоборства;
- в) водные лыжи;
- г) гребля;
- д) акробатические упражнения.

15. Закаливание это:

- а) способность организма противостоять различным заболеваниям;
- б) способность организма противостоять различным метеофакторам;
- в) повышение сопротивляемости организма к различным внешним воздействиям.

16. К субъективным показателям самоконтроля относятся:

- а) самочувствие;
- б) аппетит;
- в) настроение;
- г) скорость реакции на внешние раздражители.

17. К объективным показателям самоконтроля относятся:

- а) артериальное давление;
- б) скорость мыслительных процессов;
- в) частота сердечных сокращений;
- г) спирометрия;
- д) лабильность нервных процессов.

18. Какое состояние не является патологическим при большой физической и эмоциональной нагрузке?

- а) утомление;
- б) эмоциональный подъем;
- в) перенапряжение;
- г) переутомление.

19. Ловкость – это способность человека:

а) овладеть новыми движениями в минимальный промежуток времени;
б) постепенно овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью;

в) быстро овладеть техникой циклических движений;

г) быстро овладеть новыми движениями с высокой координационной сложностью.

20. Выносливость – это способность:

- а) человека выполнять упражнение с максимальным усилием;
- б) организма противостоять внешним воздействиям окружающей среды;
- в) организма быстро восстанавливаться после физических упражнений;
- г) организма противостоять утомлению;
- д) человека быстро приспосабливаться к различным видам деятельности.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и

спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205

2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru..>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично / Зачтено	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В.Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний
Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Г.В.Голдович

Внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы, декан
ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальных компетенций:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Индикаторы достижения – демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1), выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) (УК.4.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;

- сущность и принципы устной и письменной коммуникации;

- невербальные средства коммуникации;

Уметь:

- составлять устные и письменные тексты в соответствии с языковыми, и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

Владеть:

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по

указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	<p>1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог.</p> <p>2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».</p>
2.	Культура речи	<p>1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы</p>

		<p>лингвистических словарей.</p> <p>2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка.</p> <p>3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.</p> <p>4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском</p>
--	--	---

		<p>языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола.</p> <p>5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок</p> <p>6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность.</p> <p>7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего.</p>
3.	Профессиональная коммуникация	<p>Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления.</p>
4.	Мастерство публичных выступлений	<p>Понятие речевого общения, виды общения. Профессиональная коммуникация; условия и принципы эффективной коммуникации.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современный литературный язык. Языковая норма. Понятие кодификации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа:

Темы практических занятий

Тема: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.
5. Понятие о лексических нормах.
6. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов; 3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.
7. Заимствованная лексика в современном русском языке.
8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.
9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.
10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.
11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.
12. Понятие о морфологических нормах.
13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.
14. Колебания в роде имён существительных.
15. Образование и употребление форм имён прилагательных.
16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.
17. Трудные случаи употребления местоимений.
18. Вариантные формы глагола.

19. Понятие о синтаксических нормах.
20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.
21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.
22. Трудные случаи именного и глагольного управления.
23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
24. Типы синтаксических ошибок.

Лабораторный практикум по дисциплине не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерные задания по всем видам СРС
Подготовить памятку по деловой коммуникации учителя
русского языка и литературы

Памятка – это свод кратких наставлений, правил, кратких сведений о чём-л.; книжка, содержащая подобный свод правил. Памятка может включать в себя: факты по теме/проблеме; советы; алгоритм действий в определенных ситуациях. Выполненное задание предоставляется в формате .doc или .pdf.

1. Выявить в устной или письменной речи, записать и проанализировать 20 высказываний, содержащих различные речевые ошибки (указать тип ошибки).

2. Составить индивидуальный орфоэпический минимум, который должен включать лексемы, вызывающие у студента затруднения при произношении и (или) постановке ударения Задание предполагает знакомство с орфоэпическими словарями и справочниками, направлено на выработку умений работать с лингвистической литературой, систематизацию знаний об орфоэпических нормах современного русского литературного языка.

3. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента затруднения при определении их значения.

Задание предполагает знакомство со словарями иностранных слов, толковыми словарями русского языка, направлено на расширение словарного запаса, в частности на знакомство с русскими эквивалентами иноязычных терминов и общественно-политической лексики, на выработку умений работать с лингвистической литературой.

5. Составить индивидуальный фразеологический минимум, который должен включать устойчивые сочетания, вызывающие у студента затруднения при определении их значения.

6. Составить портфолио, содержащее тексты профессиональной направленности, относящиеся к научному, официально-деловому,

публицистическому стилям (по 2 фрагмента каждого стиля объёмом 1 стр.).

Задание предполагает знакомство с языковыми особенностями и экстралингвистическими признаками научного, официально-делового, публицистического стилей, направлено на совершенствование умения определять стиль текста.

7. Составить словарь тропов и фигур речи : а) тропы: метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, эпитет, ирония, олицетворение, перифраз, аллегория; б) фигуры речи: сравнение, градация, каламбур, антитеза, оксюморон, эллипсис, умолчание, бессоюзие, многосоюзие, инверсия, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание, параллелизм, анафора, эпифора.

Базы данных и поисковые системы:

<http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>

Задание предполагает знакомство с соответствующими словарями и справочниками, направлено на углубление и систематизацию знаний студентов о тропах и фигурах речи как средствах художественной выразительности, на выработку умений работать с лингвистической литературой.

8. Составьте аннотацию, тезисы научной статьи из лингвистического журнала («Вопросы языкознания», «Русский язык в школе», «Русская речь», «Русская словесность», «Иностранные языки в школе»). Напишите отзыв о статье, рецензию на неё.

Задание предполагает знакомство с лингвистическими особенностями научного стиля, направлено на выработку навыков продуцирования вторичных научных текстов.

9. Используя образцы документов, написать (от своего имени): заявление, докладную и объяснительную записки, доверенность, расписку, автобиографию, резюме, протокол, характеристику, договор.

Задание предполагает знакомство с языковыми формулами и правилами оформления документов, направлено на выработку навыков подготовки разных видов документов.

10. Подготовить текст публичного выступления на темы «Современный педагог», используя тропы, фигуры речи, афоризмы, аргументы.

Задание предполагает знакомство с основными приёмами поиска материала и этапами подготовки публичных выступлений разной тематики, направлено на выработку умений работать над композицией выступления и логикой изложения, уместно использовать в речи тропы, фигуры речи, подбирать аргументы.

11. Подготовить мультимедийную презентацию по одной из предложенных тем

Примерная тематика презентаций:

1. Слова-сорняки.
2. Роль интонации в деловом общении.
3. Особенности самопрезентации в деловом общении.

4. Жесты и мимика как невербальные средства общения.
5. Культура разрешения конфликтов.
6. Проведение деловых переговоров.
7. Проведение деловых совещаний.
8. Принципы деловой коммуникации.
9. Коммуникативная компетентность руководителя.
10. Коммуникативные барьеры в деловой коммуникации и пути их преодоления.
11. Психологические барьеры в общении.
12. Вопросы в деловой коммуникации.
13. Слушание в деловой коммуникации.
14. Типичные речевые ошибки и их устранение.
15. Типы лингвистических словарей.
16. Деловое совещание.
17. Деловой телефонный разговор.
18. Деловая беседа.
19. Деловые переговоры.
20. Язык проектной документации.
21. Язык инструкций.
22. Речевой этикет в документе.
23. Язык и стиль распорядительных документов.
27. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.
28. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> .

2. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити, 2015. – 351 с.: ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>.

б) дополнительная литература:

1. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций / Г.К. Трофимова. – 8-е изд., стер. – Москва: Флинта, 2017. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> .

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://gramota.ru>

<http://grammar.ru>

<http://www.slovari.ru/>

<http://dic.academic.ru/searchall.php>

<http://www.jargon.ru/>

<http://www.philology.ru/>

<https://ozhegov.slovaronline.com/>

<https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>

<http://feb-web.ru/>

<http://diclist.ru/>

<https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>

<https://slovaronline.com/>

<http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>

<https://orthographical.slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются оборудованные спортивные площадки, оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на формирование комплексной коммуникативной компетенции, представляющей собой совокупность знаний, умений, способностей личности, необходимых для эффективного межличностного взаимодействия в условиях динамично меняющегося мира.

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекции, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную

деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по курсу «Русский язык и культура речи» осуществляется в форме зачёта. Зачёт проводится в устной или письменной форме (с помощью АПИМов). Знания, умения и навыки студентов на зачёте определяются оценками «зачтено», «не зачтено». При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ:

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевая деятельность, её виды.
6. Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации.
7. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
8. Основные этапы становления русского литературного языка.
9. Статус русского языка в современном мире.

10. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
11. Просторечие как разновидность общенационального языка.
12. Территориальные и социальные диалекты.
13. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
14. Понятие культуры речи.
15. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
16. Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
17. Виды норм современного русского литературного языка.
18. Варианты норм.
19. Социальные аспекты культуры речи.
20. Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
21. Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
22. Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
23. Нормы произношения заимствованных слов.
24. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
25. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
26. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
27. Основные типы лексических ошибок.
28. Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
29. Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
30. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
32. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
33. Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
34. Орфографические нормы русского языка.
35. Пунктуационные нормы русского языка.
36. Точность и логичность речи.
37. Чистота и уместность речи.
38. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
39. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.

40. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

41. Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.

42. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).

43. Принципы эффективной деловой коммуникации.

44. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.

45. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.

46. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует
данный курс

1. Следующие правила успешного общения «Не говори то, что считаешь ложным! Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований!» передают смысл максимы

полноты информации

качества информации

релевантности

способа выражения

2. Укажите документ, которому соответствует определение:

_____ – документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц) учреждению или должностному лицу, например, о приёме на работу, о предоставлении отпуска и т.д.

докладная записка

заявление

объяснительная записка

расписка

3. Ошибочным является утверждение, согласно которому

при уточнении лексического значения слова следует обратиться к толковому словарю

словообразовательный словарь дает сведения о морфологических свойствах слова

чтобы выяснить происхождение слова, надо обратиться к этимологическому словарю

словарь иностранных слов содержит сведения о лексическом значении и происхождении слов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Т.Ю. Капишева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.07 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

- 1. Целью дисциплины является:**
- формирование универсальной(ых) компетенции(й):
 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- индикаторы достижения:
- демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия (УК-3.1.);
 - определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели (УК-3.2.);
 - взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели (УК-3.3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- индикаторы достижения:
- демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни (УК-6.1.);
 - применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития (УК-6.2.);
 - определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности (УК-6.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к обязательной (базовой) части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной команды;
- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);
- ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные);

Уметь:

- использовать методы исследования в области социального взаимодействия;
- реализовывать основные функции управления командой;
- использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;
- определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки;
- выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы

развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

Владеть:

- коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия;
- навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели;
- способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;
- навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание

		и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Выработка сплочения группы.
- Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.
- Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .
- Тема 4. Основы командообразования.
- Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие

эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.
2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.
3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.
4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.
2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.
3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.
4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.
2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.
3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.
4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.
2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.
3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.
2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.
3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения.
Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Хронометраж рабочего времени (карта) представляет собой способ изучения временных затрат на выполнение определенного действия, применяется в качестве одного из инструментов оптимизации учебного времени.

Необходимо в течение дня (кроме времени, проведенного в университете, на занятиях) с помощью часов или секундомера замерять какие виды деятельности выполняет студент, сколько времени он тратит на выполнения каждого вида деятельности. Занести данные в таблицу, далее высчитать какой процент времени вы уделяете каждому виду деятельности.

Примерная таблица:

Дата измерения	Объект хронометража	Время	
		Длительность	Процент
18 октября 2019	Обед	20 минут	6,6%
	Отдых	30 минут	9,9%
	Подбор и чтение литературы для написания реферата	35 минут	11,55%
	Написание реферата	60 минут	19,8%
	Ужин	35 минут	11,55%
	Подготовка к контрольной работе	40 минут	13,2%
	Прогулка с друзьями	1 час 20 минут	26,4%

2. Анализ хронометража и использования методов тайм-менеджмента.

Проведите анализ данных хронометража по следующим вопросам:

- в каком соотношении вы тратите время на отдых, развлечения, личностное и профессиональное развитие, общение;
- сформулируйте и приведите идеальное соотношение использования времени для вас;
- сравните полученный результат и идеальный, после сравнения определите, что необходимо изменить в реальной ситуации;
- используя знания о тайм-менеджменте, постройте новый план самоорганизации вашего времени, отразите результат использования конкретных техник тайм-менеджмента.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Жуков Ю.М. Технологии командообразования: учебное пособие / Ю.М. Жуков, А.В. Журавлев, Е.Н. Павлова. – М: Аспект Пресс, 2008. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68855>.
2. Тайм-менеджмент. Полный курс: учебное пособие / Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина; под редакцией Г.А. Архангельского. – М: Альпина Паблицер, 2016. – 311 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/95239>.
3. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910>.
4. Минюрова С.А. Психология самопознания и саморазвития: учебник / С.А. Минюрова. – 2-е изд., стер. – М: ФЛИНТА, 2016. – 480 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74741>.
5. Психология социального взаимодействия: учебно-методический комплекс дисциплины – М: Директ-Медиа, 2013. – 142 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210554>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. <http://www.biblioclub.ru/>

3. <http://book.ru>

4. <http://lib.bspu.ru>

5. <http://psyjournals.ru/>

6. <http://koob.ru>

7. <https://e.lanbook.com/>

8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе

технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико-ориентированными заданиями, моделями ситуациями, кейс-задачами и вопросами к зачету.

Примерные тестовые вопросы:

1. Что не относится к факторам эффективной работы команды:

- удовлетворение индивидуальных потребностей членов команды;
- успешное взаимодействие в команде;
- решение поставленных перед командой задач;
- команда вырабатывает устраивающие всех, а не оптимальное решение проблемы.

2. Какие методы относятся к методам диагностики самооценки личности:

- методика Дембо-Рубинштейн;
- методика Будасси;
- опросник Столина;
- методика Спилбергера;

3. Как между собой соотносятся понятия самоорганизация, саморазвитие и самореализация:

- a) саморазвитие первостепенный процесс, который включает в себя самоорганизацию и самореализацию личности;
- b) самоорганизации подчиняются процесс саморазвития и самореализации;
- c) все три процесса равноправны.

4. Какой вид рефлексии отвечает за способность в анализе собственных поступков субъекта:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

5. Какой вид рефлексии отвечает за проектирование совместной деятельности:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

6. Какой вид рефлексии отвечает за качество познания человеком человека:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

7. Какой вид рефлексии отвечает за переработку информации и разработку средств обучения:

- a) личностная;
- b) кооперативная;
- c) коммуникативная;
- d) интеллектуальная.

Что относится к личностным ресурсам совершенствования профессиональной деятельности

- a) повышение квалификации;
- b) научно-практические конференции;
- c) самоорганизация;
- d) посещение занятий коллег.

Практическое задание.

Проведение самодиагностики (исследование) навыков социального взаимодействия, обработки и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

Примерный перечень методик:

- методика диагностики уровня субъективного контроля Дж. Роттера;
- методика «Диагностика особенностей общения» (В.Н. Недашковский);
- методика диагностики коммуникативного контроля (М. Шнайдер);
- методика диагностики социально-психологической адаптации К. Роджерса и Р.

Даймонда;

- опросник «Стиль поведения в конфликте» (К. Томас);
- диагностика мотивационных ориентации в межличностных коммуникациях (И.Д.

Ладанов, В.А. Уразаева);

- тест на восприятие времени «Субъективная минута» (М.Е. Литвак);
- методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и

М. Фергюсона;

- методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса.

Практико-ориентированные задания.

1. Приведите примеры того или иного барьера межличностной коммуникации и придумайте технологию его устранения в форме ситуаций социального взаимодействия.

2. Подберите рефлексивный метод оценки к каждому вашему личностному ресурсу (материальные ценности, социальные статусы (роли) и социальные связи, личностный потенциал, характер и профессиональные навыки). Проанализируйте полученные результаты – отразите, чем вы довольны, какие ресурсы развиты в достаточной мере, а какие вы планируете развивать и улучшать.

3. Составьте «План профессионального развития», в котором отразите:

- методики диагностики наличного уровня сформированности навыков профессионального развития;
- по результатам диагностики сформулируйте цели и задачи развития в профессии;
- к каждой задаче подберите способ или метод ее достижения;
- определите сроки выполнения каждой задачи, а также необходимые для этого дополнительные ресурсы.

Построение модели ситуации взаимодействия

Постройте модель ситуации взаимодействия ученика и учителя. Выделите и проанализируйте ее элементы – субъекты взаимодействия, их позиции, характеристики ситуации, коммуникативные техники и технологии, которые они используют, преимущества и недостатки этих технологий.

Кейс-задачи

1. Вы – руководитель отдела Х. Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, ни раз, выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль. Кому Вы поручите проект? Почему?

2. Олег Скрябин и Всеволод Жулин вместе работают в компании «Продам. Куплю», которая входит в холдинг «MEGASALES. Inc.» около 4 лет. Оба пришли в компанию менеджерами по продажам – сначала Всеволод, а спустя год Олег. Спустя 2 года каждый из них возглавил свой отдел. А, буквально, через год освободилось место Директора по продажам, и руководство компании приняло решение доверить это место Олегу, несмотря на то, что у него был меньший опыт работы в компании.

Многие сотрудники не сомневались, что руководство отдаст должность Директора Всеволоду, т.к. у него и опыта больше и именно он являлся неформальным лидером во всем коллективе. Но Джон Смит президент холдинга «MEGASALES. Inc.» рассудил иначе, и вместе с советом директоров назначил на столь ответственный пост Олега. Необходимо отметить, что сам Джон появлялся в компании не столь часто и, в первую очередь, принимая такое решение, он ориентировался на результаты. А результаты, как раз всегда были выше у Олега, и руководство не могло этого не отметить.

До этого назначения у Олега и Всеволода были прекрасные отношения. Все коллеги считали их довольно близкими друзьями. Но все изменилось, как только Олег встал на ступеньку выше Всеволода. Нельзя сказать, что все произошло в одночасье, но коллеги уже не видели так часто их вместе и стали говорить, что между ними пробежала «черная кошка».

Всеволод всегда был душой коллектива и воспринимал Олега, как младшего товарища и всегда был готов прийти ему на помощь. На первых порах он познакомил его со всеми значимыми людьми в компании и сделал все, чтобы Олег безболезненно влился в коллектив.

Олег был талантливым учеником и быстро завоевал уважение коллектива. Этому способствовали его отличные коммуникативные способности и высокий профессионализм. Как это часто бывает, ученик превзошел учителя.

Став руководителем Олег уже не мог уделять общению с Всеволодом столько времени – расширение штата сотрудников, частые командировки и совещания стали непреодолимой

помехой. Он планировал назначить Всеволода своим заместителем, но произошла неожиданная для него ситуация. Используя свой авторитет, Жулин начал настраивать коллектив против Олега. Сначала конфликт протекал скрыто, и Олегу даже казалось, что все это просто слухи и сплетни. Но со временем он убедился в обратном. Конфликт нарастал и набирал обороты – из скрытого он превратился в открытое противостояние. И вот уже не одно совещание не обходится без язвительных пикировок в адрес нового «босса».

Олег пытался разрешить данную ситуацию – он провел много встреч и переговоров с Всеволодом. Но, к сожалению, ему так и не удалось найти у него понимания.

Также необходимо уточнить, что отдел Всеволода в последнее время показывает просто блестящие результаты и руководство компании им очень довольно. При этом во время последней встречи, на которой Олег пытался сгладить конфликт Всеволод бросил ему фразу, что если тот попытается его уволить очень многие сотрудники уйдут вместе с ним или он их переманит. Зная ситуацию в отделе Всеволода, Олег не сомневается, что сотрудники действительно могут уйти за Жулиным, т.к. они воспринимают его как отца родного.

Итак, ситуация сложилась очень непростая. Как бы Вы поступили на месте Олега? Что ему необходимо предпринять? Как бы Вы поступили на месте руководства компании?

3. В управленческой команде компании сложилась непростая коммуникация. Новый генеральный директор недавно в компании и видит, что старые способы работы уже неэффективны. Он пытается побудить команду посмотреть на ситуацию по-другому. Однако делает это в силу темперамента иногда излишне директивно, эмоционально.

Руководитель отдела логистики – самый опытный сотрудник в компании, работает со дня основания. Пока у него нет полного доверия к предложениям нового генерального директора. К тому же он не согласен, что ситуация требует каких-то серьезных мер. Компания чувствует себя на рынке уверенно, так зачем жертвовать стабильностью ради призрачных новых возможностей?

Периодически он открыто вступает в конфронтацию с первым лицом компании

В процессе совещаний и встреч тет-а-тет периодически возникают споры, руководители излишне эмоционально обсуждают рабочие вопросы. В связи с этим часто разговор приобретает неконструктивный характер, коллеги переходят на личности, не всегда уважительно отзываются друг о друге, не слышат и не слушают доводы каждого.

Некоторые члены управленческой команды поддерживают руководителя отдела логистики, и делают это иногда излишне рьяно. Остальные заняли выжидательную позицию и стараются пока не высказывать свою точку зрения. В целом у всей команды есть явная сложность в том, чтобы конструктивно вести обсуждения и принимать общие решения. Директор по персоналу видит необходимость помочь руководителям научиться договариваться, слушать и слышать друг друга.

Он поставил вам задачу – предложить решение наиболее оптимальное в данной ситуации.

Примерные вопросы к зачету:

Задание 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадавал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на Раскольникова, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого

оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменил позу: то облакачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Невольно я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задание 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.
5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня формирования компетенции, критерии	признаки (этапы) оценки	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	-------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

		сформированности)	оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ассистент кафедры прикладной психологии и девиантологии А.А. Набиахметова
Канд. философ. наук, доцент кафедры прикладной психологии и девиантологии И.Ф.Шилиева

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова
К.п.н., профессор кафедры прикладной психологии и девиантологии Т.С.Чуйкова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.08 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

индикаторы достижения:

- демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности (УК-8.1.);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту (УК-8.2.);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;

- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;

- выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;

- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;

- проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;

- навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;

- организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимические аддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической

		профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостов образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.
3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.
4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».
5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010 г.
2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.

8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96824>— Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060> . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.
3. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.takzdorovo.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.elibrary.ru>

www.biblioclub.ru

<http://e.lanbook.com/>

<https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий),

оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудовоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плееров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и

защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.

18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
 1. Пищевой продукт;
 2. Наркотическое вещество;
 3. Клеточный яд абсорбционного действия;
 4. Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
 1. вредная привычка;
 2. особое состояние организма;
 3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;
 4. модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
 1. Вирусным гепатитом;
 2. Сывороточным гепатитом;
 3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
 4. Геморрагической лихорадкой.
4. Установить соответствия:

Характеристика поведения

Тип поведения

1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –
1. Психопатологический тип девиантного поведения
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитания, это –
2. Аддиктивное поведение
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –
3. Патохарактерологический тип девиантного поведения
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –
4. Делинквентное поведение
5. Для синдрома зависимости характерны признаки:
 1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
 2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
 3. физиологическое состояние отмены;
 4. признаки толерантности;
 5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
 6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
 7. все перечисленные.
6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?
 1. Психоактивное вещество.
 2. Токсическое вещество.
 3. Алкоголь
 4. Наркотическое вещество
 5. Психостимулятор
7. Толерантность – это:
 1. Непереносимость какого-либо вещества;
 2. Устойчивость к первоначальной дозе;

3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков	Название
Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в, отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи:

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевого журнала с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования)	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		компетенции, критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышен ный	Творческая деятельность	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения. 	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и 	Зачтено	70-89,9

	самостоятельности и инициативы	делинквентного поведения за 2 года.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Сафина Э.Н.

Эксперты:

внешний

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ Юлдашев В.Л.

внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.09 ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).

- индикаторы достижения:

- демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);

- формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);

- использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы экономики» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения.

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели;

- использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Экономика и экономическая наука	Содержание дисциплины и ее задачи. Связь с другими дисциплинами, с теорией и практикой рыночной экономики. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.
2.	Семейный бюджет	Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов. Личный располагаемый доход. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы. Сбережения населения. Страхование.
3.	Рыночная экономика	Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Тема 2. Семейный бюджет

Тема 3. Рыночная экономика

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Экономика и экономическая наука

Вопросы для обсуждения:

1. Значение дисциплины для подготовки специалистов в условиях многообразия и равноправия различных форм собственности.

2. Понятие экономики. Экономические потребности общества. Свободные и экономические блага общества.

3. Важнейшие экономические ресурсы: труд, земля, капитал, предпринимательство.

4. Ограниченность экономических ресурсов – главная проблема экономики. Границы производственных возможностей.

Тема 2. Семейный бюджет

Вопросы для обсуждения:

1. Семейный бюджет.

2. Источники доходов семьи. Основные статьи расходов.

3. Личный располагаемый доход.
4. Реальная и номинальная заработная плата и реальные и номинальные доходы.
5. Сбережения населения.
6. Страхование.

Тема 3. Рыночная экономика

Вопросы для обсуждения:

1. Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе.
2. Закон спроса. Факторы, влияющие на спрос. Агрегированная функция спроса.
3. Закон предложения. Концепция равновесия рынка. Устойчивость равновесия.
4. Эластичность спроса по цене. Эластичность спроса по доходу. Перекрестная эластичность спроса. Эластичность предложения. Рыночные структуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проработать нормативно-правовую базу регулирования экономики в России
2. Составить глоссарий по основным терминам дисциплины

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Николаева, И.П. Экономическая теория: учебник / И.П. Николаева. – 4-е изд., доп. – Москва: Дашков и К°, 2019. – 330 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573438>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03611-8. – Текст: электронный.
2. Салихов, Б.В. Экономическая теория: учебник / Б.В. Салихов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 723 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573122> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-01762-9. – Текст: электронный.
3. Экономическая теория: учебник / под ред. Н.Д. Эриашвили. – Москва: Юнити, 2015.

– 527 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446485> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02464-6. – Текст: электронный.

4. Экономическая теория: практикум: [16+] / сост. Д.В. Кислицын, С.Н. Левин, Е.Ю. Попова, К.С. Саблин и др. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 235 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572750> – ISBN 978-5-8383-2278-7. – Текст: электронный.

5. Якушкин, Е.А. Основы экономики: учебное пособие: [12+] / Е.А. Якушкин, Т.В. Якушкина; под ред. Е.А. Якушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: РИПО, 2016. – 247 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463699> – Библиогр.: с. 237-238. – ISBN 978-985-503-576-4. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. www.biblioclub.ru

5. <http://e.lanbook.com/>

6. <https://biblio-online.ru/>

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Концепция изучения курса строится на следующих положениях: комплексный подход к рассмотрению изучаемых процессов и событий; сочетание анализа современного состояния производства с теоретическими вопросами курса; рассмотрение как общих закономерностей развития экономики в целом, так и особенностей функционирования отдельных отраслей и предприятий.

Курс построен на сочетании глубокой теоретической подготовки с конкретным анализом реальных ситуаций по принципу «практика – теория – новые стратегические и практические решения», организован по модульному принципу, суть которого – сочетание аудиторных занятий с самостоятельной проработкой тем.

Лекционный материал посвящается рассмотрению основных концептуальных вопросов: основным экономическим понятиям и категориям, подходам, а также вопросам, трактовка которых имеет особое значение для современной экономики предприятия.

На семинаре студенты должны уметь объяснить понимание ими вопросов темы. Для этого при подготовке к семинару студент должен внимательно изучить рекомендованную литературу и методические рекомендации, подготовиться и ответить на любой вопрос темы семинара, продолжить выступление предыдущего выступающего.

Самостоятельная работа предполагает изучение теории и практики и рекомендованных литературных источников; изучение по рекомендации преподавателя наиболее интересных, проблемных вопросов. Также преподавателем осуществляется содержательно-методическое обеспечение самостоятельной работы: проводятся индивидуальные и групповые консультации со студентами с целью оказания им помощи в изучении основных тем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, вопросами к зачету, тестовыми заданиями.

Примерное практическое задание:

1. Провести Интернет-обзор экономических журналов, составить список известных зарубежных и российских изданий.

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные этапы развития экономики.
2. Основные направления экономической мысли.
3. Предмет, цели, задачи и методология экономики.
4. Взаимосвязь экономики с другими науками и экономической политикой.
5. Естественные и социальные условия жизни. Проблема ограниченности ресурсов и неограниченности потребностей.

6. Факторы производства, их взаимоотношение и комбинация.
7. Товарное производство. Товар и его свойства. Альтернативные теории формирования стоимости товара и цены.
8. Деньги как категория товарного производства: происхождение, сущность, функции.
9. Рынок: сущность, функции. Основные типы рынка и их характерные признаки.
10. Спрос: закон падающего спроса, кривая спроса, факторы спроса.
11. Предложение: закон изменения предложения, кривая предложения, факторы предложения.
12. Конкуренция. Виды конкуренции.
13. Основные элементы рынка труда. Спрос и предложение на рынке труда. Равновесие на рынке труда.
14. Кредит: его природа, принципы и функции. Формы кредита. Кредитная система и ее развитие в современных условиях.
15. Экономический рост, его типы, темпы и модели. Факторы экономического роста.

Примерные тестовые задания:

1. В экономической науке постоянно рассматривается ситуация, при которой:
 - а) люди обладают неограниченными потребностями и имеют дело с неограниченными ресурсами;
 - б) ресурсов больше, чем потребностей;
 - в) как потребности людей, так и ресурсы ограничены;
 - г) при неограниченности человеческих потребностей люди сталкиваются с ограниченностью ресурсов.
2. Какое из утверждений является правильным для кривой спроса?
 - 1) цена откладывается на вертикальной оси;
 - 2) кривая спроса имеет отрицательный наклон;
 - 3) все переменные, за исключением цены, считаются постоянными;
 - а) только 1;
 - б) только 2;
 - в) только 3;
 - г) только 1 и 2.
3. Что из перечисленного ниже лучше отражает суть понятия «полезность»?
 - а) польза, извлекаемая из потребления товаров и услуг;
 - б) измеритель удовлетворения, которое предполагается получить от потребления товаров и услуг;
 - в) критерий оценки успешности экономической политики государства;
 - г) ценность товара (услуги) для потребителя в денежном выражении.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	Включает нижестоящий	Зачтено	90-100

ый	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акмуллы В.Н.Нефедова

Эксперты:

внешний:

заместитель директора по учебно-производственной работ, начальник учебной части АНО ПО «Башкирский кооперативный техникум» Н.В.Аминова

внутренний:

докт. экон. наук, профессор кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин БГПУ им. М.Акмуллы Ю.Р. Лутфуллин

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.10 ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- индикаторы достижения:
 - использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче (УК-1.2.);
 - использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации (УК-1.3.);
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
 - использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах (УК.4.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Инфокоммуникационные технологии» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации;
- функциональные возможности сервисов передачи графической, аудио, видео и текстовой информации.

Уметь:

- осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
- использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации;
- использовать современные цифровые средства для наглядного представления информации и деловой коммуникации, работать с системами цифровых услуг и сервисов

Владеть:

- навыками работы: с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет;
- навыками работы с прикладными компьютерными программами для обработки, систематизации и анализа информации;
- навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство	Современные электронные услуги и сервисы

	жизни	
7.	Цифровое пространство жизни	Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акмуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в

заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Родыгин, А.В. Информатика. MS Office : учебное пособие : [16+] / А.В. Родыгин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573861>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3638-7. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>– Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

3. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-394-02236-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93434>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы : учебное пособие / О.И. Жуковский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2014. – 130 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499>– Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Инфокоммуникационные технологии» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучаемых;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на

лабораторных занятиях:

– подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравниваться по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее

официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень и решение кейса</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки

студентов.

Разработчики:

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

Эксперты:

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк"

Д.Р. Богданова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.11 ОСНОВЫ ПРАВА

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
 - индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний (УК-2.1);
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы права» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения содержания учебного курса студент должен

Знать:

- необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения.

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;

- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели;

- использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основы теории государства и права	<p>Правовые знания как средство развития социально-правовой компетентности личности и становления профессиональной компетентности. Государство и его характеристика. Происхождение и понятие государства. Его основные и дополнительные признаки. Определение государства. Социальное назначение государства.</p> <p>Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного устройства, политический режим и его виды. Государственный аппарат. Определение правового государства и его отличительные черты. Государство и гражданское общество. Признаки гражданского общества и структура гражданского общества.</p> <p>Источники права. Основные правовые системы современности. Источники российского права.</p> <p>Норма права и нормативно-правовые акты. Закон и подзаконные акты. Система российского права. Отрасли права. Правоотношения: понятие, признаки, состав и виды. Правонарушение: понятие, признаки, состав и виды. Юридическая ответственность: понятие, цели, виды.</p>
2.	Основы конституционного права	<p>Место конституционного права в системе права. Предмет конституционного права. Сущность Конституции РФ, ее юридические свойства. Конституционный строй Российской Федерации – России: понятие и структура. Основы конституционного строя РФ и их характеристика. Конституционные права, свободы и обязанности граждан РФ. Классификация прав и свобод личности.</p> <p>Органы государственной власти РФ. Правовой статус Президента РФ. Функции и компетенция Президента РФ. Федеральное Собрание Российской Федерации, его общая характеристика. Статус депутата Федерального Собрания. Правительство Российской Федерации, его полномочия. Компетенция и основные направления деятельности Правительства. Органы судебной власти РФ. Местное самоуправление.. Компетенция муниципальных образований..</p>
3.	Основы трудового права	<p>Трудовое право как отрасль права: понятие, предмет, стороны трудовых отношений. Принципы регулирования трудовых отношений: запрещения принудительного труда, дискриминации в области труда Трудовое законодательство: законы, подзаконные акты. Граждане как субъекты трудового права. Работник и его правовой статус. Работодатели, их права и обязанности. Трудовой договор, его элементы: обязательные и дополнительные условия. Виды трудовых договоров. Порядок их заключения. Гарантии при заключении трудовых договоров. Правила оформления на работу. Порядок прохождения испытания. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора.</p> <p>Изменение трудового договора: перевод, перемещение. Расторжение трудового договора.</p> <p>Дисциплина труда. Меры поощрения и взыскания</p>

		работников. Дисциплинарная ответственность. Порядок привлечения к дисциплинарным взысканиям. Юридическое обеспечение трудовых прав граждан. Трудовые споры. Индивидуальные и коллективные трудовые споры и порядок их разрешения.
4.	Основы семейного права	Предмет семейного права и его источники. Субъекты семейного права. Понятие брака, условия и порядок заключения. Порядок расторжения брака. Права и обязанности супругов: личные и имущественные. Регулирование имущественных отношений супругов. Законный и договорной режим имущества супругов. Брачный договор. Алиментные правоотношения: понятие, виды. Алиментные обязательства родителей и детей, супругов, других членов семьи. Порядок уплаты алиментов на несовершеннолетних детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы теории государства и права.

Тема 2. Основы конституционного права.

Тема 3. Основы трудового права.

Тема 4. Основы семейного права.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теория государства

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и понятие государства, его признаки.
2. Социальное назначение и функции государства.
3. Форма правления: понятие и виды.
4. Понятие и виды формы государственного устройства.
5. Понятие политического режима и его виды.
6. Государственный аппарат: понятие и значение. Иерархия государственных органов, их властные полномочия.
7. Гражданское общество. Признаки и структура гражданского общества.
8. Правовое государство: понятие и его признаки.

Тема 2: Теория права

Вопросы для обсуждения:

Социальные нормы и место права в их системе. Общие признаки социальных норм.

2. Общественные потребности возникновения права. Теории происхождения права. Признаки права.
3. Формы (источники) происхождения права.
4. Норма права, понятие и признаки.
5. Нормативные акты, понятие и признаки.
6. Система права.
7. Понятие правоотношения, его состав и свойства.
8. Определение правонарушения, его типичные виды и признаки. Причины правонарушений.
9. Юридическая ответственность, понятие, признаки и принципы. Виды юридической ответственности.

Тема 3: Конституционное право

Вопросы для обсуждения:

- . Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, признаки.

2. Основы конституционного строя России.
3. Конституционные права, свободы и обязанности граждан.
4. Правовой статус Федерального Собрания Российской Федерации.
5. Правовой статус Президента Российской Федерации.
6. Правовой статус Правительства Российской Федерации.
7. Особенности и система судебной ветви власти Российской Федерации.

Тема 4: Трудовое право

Вопросы для обсуждения:

1. Основные начала трудового законодательства Российской Федерации.
2. Понятие трудовых отношений и основания их возникновения.
3. Трудовой договор: понятие, его структура, виды, порядок заключения, изменения, прекращения.
4. Рабочее время и время отдыха.
5. Гарантии и компенсации для работников
6. Дисциплина труда и дисциплинарная ответственность.
7. Трудовые споры и порядок их разрешения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Выполнение тестов.

2. Выполнение практических заданий.

например:

- 1) заполнение таблиц: отрасли права, органы государственной власти РФ;
- 2) решение правовых задач.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волков, А. М. Основы права : учебник для прикладного бакалавриата / А. М. Волков, Е. А. Лютягина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-04563-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432113>

2. Кашанина, Т. В. Право : учебник и практикум для вузов / Т. В. Кашанина, Н. М. Сизикова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00342-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/450104>

3. Смоленский, М.Б. Основы права : учебное пособие / М.Б. Смоленский. — 7-е изд., стер. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. — 416 с. — (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: по подписке. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271505>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. www.biblioclub.ru

4. <http://e.lanbook.com/>

5. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает участие студентов в различных формах учебных занятий (обзорные и тематические лекции, практические занятия, самостоятельная работа). Практикоориентированный характер дисциплины обеспечивается применением интерактивных образовательных технологий (диалоговые и проблемные технологии, кейс-

технология, технология формирования критического мышления). Задания для самостоятельной работы студентов включают: работу с правовыми информационными системами, решение правовых задач, кейс-ситуаций и др.

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы. Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к устному опросу, тестов, практических заданий и правовых задач.

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Понятие государства. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).
2. Правовое государство: понятие, признаки.
3. Понятие права. Роль права в жизни общества.
4. Норма права. Понятие и структура.
5. Нормативно-правовые акты: понятие и система нормативно-правовых актов.
6. Понятие системы права и ее элементы.
7. Понятие, признаки, юридический состав и виды правонарушения.
8. Понятие юридической ответственности, ее виды, принципы, порядок наложения.
9. Конституция Российской Федерации: понятие, сущность, юридические признаки.
10. Основы конституционного строя России и их характеристика.
11. Понятие конституционного статуса личности. Классификация основных прав и свобод человека и гражданина.
12. Система высших органов государственной власти в РФ.
13. Правовой статус Президента РФ.

14. Полномочия Федерального Собрания Российской Федерации по Конституции Российской Федерации.
15. Правительство Российской Федерации, его формирование, структура, полномочия.
16. Основы федеративного устройства России.
17. Судебная система и ее структура.
18. Понятие, признаки и состав административного правонарушения. Виды административных правонарушений.
19. Виды административных взысканий и порядок их применения.
20. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права.
21. Юридические лица как субъекты гражданского права. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
22. Понятие обязательства. Способы обеспечения обязательств.
23. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
24. Наследование по закону.
25. Наследование по завещанию.
26. Трудовой договор: понятие, виды, условия. Особенности заключения, изменения и прекращения.
27. Права и обязанности работника и работодателя.
28. Рабочее время и время отдыха.
29. Дисциплина труда. Виды дисциплинарных взысканий и порядок их применения.
30. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
31. Условия и порядок заключения брака. Порядок расторжения брака.
32. Личные и имущественные права и обязанности супругов. Брачный договор.
33. Алиментные обязательства супругов, родителей и детей.
34. Понятие преступления. Признаки, состав, классификация преступлений.
35. Понятие соучастия в преступлении. Формы и виды соучастников.
36. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.
37. Уголовное наказание: понятие, цели и виды. Порядок их применения.
38. Понятие информационной безопасности, ее организационно-правовые основы.
39. Правовое регулирование различных видов тайн.

Критерии оценивания:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Судебный прецедент является источником права в _____ системе права

- 1) англо-саксонской;
- 2) романо-германской;
- 3) российской;
- 4) европейской

Тесты с выбором нескольких ответов

Алименты на содержание несовершеннолетних детей могут выплачиваться в форме:

1. доли от дохода родителя;
2. в твердой денежной сумме, уплачиваемой периодически;
3. в твердой денежной сумме, уплачиваемой единовременно;
4. путем предоставления имущества

Тесты на соответствие

Установите соответствие между функциями государства и их видом:

- | | |
|------------------------|---|
| а) внутренние функции; | 1) деятельность по разоружению; |
| б) внешние функции. | 2) налогообложение; |
| | 3) защита суверенитета и территориальной целостности; |
| | 4) поддержание общественного порядка; |
| | 5) сотрудничество с другими государствами. |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Пример практического задания:

1. Составьте алгоритм привлечения работника к дисциплинарной ответственности.
2. Пример правовой задачи. Травкин был принят на завод «Вымпел» подручным сталевара с месячным испытательным сроком. Спустя три недели администрация издала приказ о его увольнении как не выдержавшего испытания.

Травкин обжаловал приказ администрации в суд, сославшись на то, что администрация уволила его до окончания испытательного срока, а также не получила предварительного согласия профсоюза на увольнение. *Какое решение должен вынести суд?*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Материал изложен полно, даны правильные	Зачтено	90-100

		определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства РФ		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		НЕ зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Института исторического и правового образования Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внутренний:

доцент кафедры права и обществознания БГПУ им. М.Акмуллы Биккузина А.Х.

внешний:

к.и.н. доцент кафедры конституционного права Башкирской академии государственной службы и управления при главе РБ Исхаков И.И.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.12 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

к в а л и ф и к а ц и я в ы п у с к н и к а : б а к а л а в р

Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК 2).
- индикаторы достижения:
 - формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК-2.2.);
 - использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения (УК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ;
- осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели.

Владеть:

- методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах;
- инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в дисциплину.	Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта. Проект с точки зрения системного подхода, основные элементы проекта. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
2.	Проектная деятельность в образовании	Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности. Логика организации и участники проектной деятельности. Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.
3.	Управление проектами.	Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ), метод оценки и пересмотра планов (PERT). ИТ в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект». Общие (основные) признаки проекта.

Тема 2 Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов, длительность проекта, сложность проекта, вид проекта

Тема 3 Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.

Тема 4 Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом. Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Понятие «Проект». Отличительные черты проекта.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение термину «Проект».
2. Перечислите отличительные черты проекта.

Тема 2. Сущность и особенности проектной деятельности. Виды проектов в образовательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите особенности проектной деятельности, отличительные черты.
2. Перечислите виды проектной деятельности в образовании. Приведите примеры.

Тема 3: Этапы выполнения проектной деятельности. Организация и методика проектной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Укажите этапы проектной деятельности, дайте им краткую характеристику.
2. Особенности организации и методики проектной деятельности.

Тема 4: Области/функции управления проектом, характеристика областей.

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «Управление проектом»
2. Перечислите основные области управления проектом

Тема 5: Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ), метод оценки и пересмотра планов (PERT).

Вопросы для обсуждения:

1. Опишите метод управления проектом: график Ганта;
2. Опишите сетевую модель управления проектом;

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выполнение индивидуального проекта и сдача отчёта.

Содержание индивидуального отчёта:

1. Постановка задачи и цели проекта
2. Структура проекта:
 - 2.1 Состав работ
 - 2.2 Длительность работ
 - 2.3 Перечень связей работ проекта
3. Сетевой график
4. Ресурсы проекта
 - 4.1 Список ресурсов
 - 4.2 Назначение ресурсов
5. Выводы
6. Список источников

Примерная тематика заданий для самостоятельного изучения. По результатам изучения тем, студент предоставляет на проверку преподавателю конспект.

1. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
2. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
3. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения. Сущность и особенности проектной деятельности.
4. Виды проектов в образовательной деятельности.
5. Логика организации и участники проектной деятельности.
6. Этапы выполнения проектной деятельности.
7. Организация и методика проектной деятельности.
8. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
9. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
10. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ). ИТ в планировании и управлении проектами: обзор и характеристика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам

и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учебное пособие / Н. Ф. Яковлева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — ISBN 978-5-9765-1895-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/48342>.

2. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности : учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2016. — 146 с. — ISBN 978-5-9275-1988-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114480>.

3. Плескунов, М. А. Задачи сетевого планирования : учебное пособие / М. А. Плескунов. — Екатеринбург : УрФУ, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1167-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98261>.

1. Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы : учебно-методическое пособие / В. Н. Янушевский. — Москва : Владос, 2015. — 126 с. — ISBN 978-5-691-02195-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96394>.

2. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : учебно-методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин, Е. А. Гуренкова. — Москва : Владос, 2015. — 119 с. — ISBN 978-5-691-02163-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96392>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://www.hse.ru/org/hse/pfair/>

5. <https://mtkp.ru/about/projekt/>

6. <https://edu.bashkortostan.ru/e-course/DPO/52006/>

7. www.biblioclub.ru

8. <http://e.lanbook.com/>

9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина ориентирована на формирование способности студента определять круг задач в рамках поставленной цели с учетом современных технологий и методик организации проектной деятельности в образовании.

Изучение дисциплины строится на принципах овладения студентом основами организации проектной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. Логика изложения материала предусматривает формирование способности студента использовать инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Основные методы, используемые в ходе проведения практических занятий по дисциплине «Основы проектной деятельности» - это методы опроса, докладов, дискуссий, с последующим их обсуждением и анализом допускаемых ошибок. При ответе на вопросы необходимо внимательно прочитать их текст и попытаться дать аргументированное объяснение. Порядок ответа на вопрос может быть различным: либо вначале делается вывод, а затем приводятся аргументы в его защиту, либо дается развернутая аргументация решения, на основании которой предлагается ответ. При сомнении в правильности ответа, можно посоветоваться с другими обучающимися или обратиться за консультацией к преподавателю.

Занятия проводятся в форме свободной дискуссии при активном участии всех обучающихся, у которых всегда имеется возможность дополнить выступающих, не соглашаясь с ними, высказывать альтернативные точки зрения и отстаивать их, поправлять выступающих, задавать им вопросы, предлагать для обсуждения новые проблемы. Вопросы могут быть заданы и преподавателю.

Обсуждение каждого вопроса, упражнения, задачи (ситуации) обычно заканчиваются

кратким заключением преподавателя. По окончании занятия преподаватель подводит итоги дискуссии и высказывает свою точку зрения, отмечая положительные или отрицательные моменты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, практико–ориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Пример тестов

1. Термин «Проект» имеет следующее определение
 - a. Комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта или услуги в условиях временных и ресурсных ограничений;
 - b. Совокупность взаимосвязанных действий, направленных на достижение определенных результатов.
 - c. Действие, выполняемое для достижения цели проекта.
 - d. Связь между достигнутым результатом и использованными ресурсами
2. В каком нормативном документе даётся определение термину «Проект»?
 - a. ГОСТ Р 54869-2011
 - b. ГОСТ 5724-75
 - c. ГОСТ 14101-69
 - d. ГОСТ 25934-83
3. Какой метод не является методом управления проектом?
 - a. Диаграмма Ганта;
 - b. Метод критического пути;
 - c. Сетевая модель проекта;
 - d. Проектный офис
4. Управление проектом это?
 - a. Планирование, организация и контроль трудовых, финансовых и материально-технических ресурсов проекта, направленные на эффективное достижение целей проекта.
 - b. Централизованные координирующие действия, предпринимаемые для достижения целей и реализации (извлечения) выгод программы.
 - c. Действие, предпринятое для устранения обнаруженного несоответствия плану.
 - d. Изменение утвержденного ранее содержания, сроков, ресурсов в компоненте (проекте, программе), а также установленных процедур управления.
5. Укажите отличие учебного проекта от других видов проекта.
 - a. Результатом реализации проекта является продукт проекта
 - b. Проект реализуется проектной командой;
 - c. Проект имеет свою цель;
 - d. Проект реализуется в рамках одной или нескольких учебных дисциплин
6. Концепция «5П» означает?
 - a. проблема -планирование - поиск информации - продукт - презентация
 - b. планирование-приобретение-переучивание-поиск-портфолио
 - c. планирование- поиск- переучивание- приобретение- портфолио
 - d. проблема-планирование-переработка-презентация-продукт

7. Какой из ниже представленных пунктов не является учебным проектом?
 - a. Постановка театральной сценки по мотивам литературного произведения
 - b. Подготовка декораций для проведения театрального конкурса
 - c. Строительство школы
 - d. Создание карты космического неба.
8. Основную работу в учебном проекте выполняет?
 - a. Обучающиеся;
 - b. Педагог;
 - c. Родители обучающегося;
 - d. Администрация учебного заведения;
9. Роль педагога в учебном проекте заключается в следующем?
 - a. Реализует проект;
 - b. Является наставником, координатором, организатором;
 - c. Является связующим звеном между администрацией школы и учениками;
 - d. Нет правильного ответа;
10. Отличительной чертой проекта является?
 - a. Однократность;
 - b. Цикличность;
 - c. Успешность;
 - d. Масштабность;

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «Проект», различия в определениях термина «Проект».
2. Общие (основные) признаки проекта.
3. Классификация проектов: тип проектов, масштаб проектов, класс проектов.
4. Классификация проектов: длительность проекта, сложность проекта, вид проекта.
5. Жизненный цикл проекта, основные фазы проекта, характеристика фаз.
6. Декомпозиция проекта, иерархическая структура работ (WBS).
7. Понятие «Проектная деятельность», термины и определения.
8. Сущность и особенности проектной деятельности.
9. Виды проектов в образовательной деятельности.
10. Логика организации и участники проектной деятельности.
11. Этапы выполнения проектной деятельности.
12. Организация и методика проектной деятельности.
13. Понятие «Управление проектом», уровни управления проектом.
14. Области/функции управления проектом, характеристика областей.
15. Методы управления проектом: график Ганта, системы сетевого планирования и управления: метод критического пути (СРМ).

Примерная тематика практико-ориентированных заданий

Задание 1. Провести анализ нормативно-правовых документов (законы РФ, постановления правительства РФ, распоряжения правительства РФ, ГОСТы и др.) в которых даётся определение термину «Проект». Выписать определения термина «Проект» из найденных документов.

Задание 2. Выявите отличительные черты проекта и дайте краткое описание (4-5 предложений) по плану:

- Отличие проекта от процесса.
- Отличие проекта от программы.
- Отличие проекта от задачи.
- Отличие проекта от мероприятия.
- Отличие проекта от операции.

Задание 3. Разработайте примерную тему (идею) проекта. В соответствии с «5П» сформулировать для проекта : проблему, планирование (проектирование), продукт. Планирование представить в виде перечня работ/задач, необходимых для реализации проекта.

Представить проект в соответствии с системами классификации.

	Работа/операция

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов организации проектной деятельности	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в организации проектной деятельности.	Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики

Д. пед. наук, проф. кафедры программирования и вычислительной математики А.В. Дорофеев;
Старший преподаватель кафедры вычислительной математики и программирования С.Б. Шагапов

Эксперты:

внешний

Директор МБОУ «Лицей № 21» ГО г.Уфа С.Р. Бадиков

внутренний

К.п.н., доц. кафедры программирования и вычислительной математики БГПУ им.
М.Акмуллы Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09.13 Концепции современного естествознания

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи (УК-1.1.);
 - Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче (УК-1.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук.

Уметь:

- выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте.

Владеть:

современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в естествознание. Основные понятия.	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Характерные черты науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Методы научного познания. Эволюция научного метода.
2.	История естествознания. Важнейшие этапы развития естествознания. Научные картины мира.	Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания. Научная картина мира. Атомизм. Натурфилософское представление об атомах. Открытие сложной структуры атомов. Основные открытия и законы Галилея. Три закона Кеплера. Становление механики. Законы Ньютона. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной. Этимология понятия хаос. Симметрия. Принцип симметрии. Операции и виды симметрии. Проблемы детерминизма и причинности. Динамические и статистические законы. Законы сохранения. Гипотеза «тепловой смерти» Вселенной. Термодинамика открытых систем. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Принцип дополнительности, суперпозиции, соответствия. Соотношение неопределенностей Гейзенберга. Основные понятия КПКМ. Законы близкодействия и дальнодействия.
3.	Структурные уровни организации материи. Макро-, микро-, мегамиры. Корпускулярная и континуальная концепции описания природы.	Понятие материи. Этапы эволюции представлений о материи, движении и взаимодействии. Определение структуры окружающего мира. Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactica, галактика, звезды, планеты. Характеристика объектов макро- и микромиров. Развитие знаний о веществе. Периодическая система элементов. Изотопы и новые химические элементы. Распространенность химических элементов. Химические связи и многообразие химических систем. Строение кристаллических и аморфных тел. Создание внегалактической астрономии. Различные представления о космологии. Космологические модели Вселенной. Гипотезы возникновения Вселенной. Структура Вселенной. Происхождение планет. Происхождение солнечной системы.

		<p>Общая космогония. Общая характеристика звезд. Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти». Жизнь и разум во Вселенной: проблема внеземных цивилизаций.</p> <p>Развитие представлений о строении атомов. Корпускулярно-волновые свойства микрочастиц. Квантово-механическое описание процессов в микромире. Принципы дополнительности и соответствия. Виды взаимодействий. Фермионы и бозоны. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Строение атомного ядра и свойства ядерных сил. Ядерные процессы. Элементарные частицы. Понятие о кварках. Частицы и античастицы. Концепция дальнего действия и ближнего действия.</p>
4.	Пространство и время. Специальная и общая теории относительности.	<p>Понятия пространства и времени. Философские и физические категории пространства и времени. Различия и общие черты пространства и времени, их взаимосвязь. История формирования взглядов на пространство и время (Демокрит, Ньютон, Лобачевский, Риман, Минковский, Эйнштейн). Специальная и общая теории относительности. Основные принципы и выводы.</p>
5.	Особенности биологического уровня организации материи. Генетика. Человек. Биосфера и цивилизация.	<p>Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Системность, химический состав живого. Эволюция и развитие живых систем. Управление и регулирование в ЖС. Строение и разновидности клеток. Биосинтез белков и роль ферментов. Состав и структура молекул ДНК и РНК. Генетика и эволюция.</p> <p>Происхождение жизни. История жизни на Земле и методы исследования эволюции. Отличие живого от неживого. Концепции происхождения жизни: креационизм, самопроизвольное зарождение жизни, панспермия, биогенез, концепция стационарного состояния. Первичная биохимическая эволюция. Учение о трех стадиях биогенеза. Химическая эволюция Земли. Гипотеза коагулянтов Опарина-Холдейна. Основные этапы биологической эволюции. Эволюция живой природы. Палеонтология. Закон необратимости эволюции. Теория катастроф Кювье. Эволюционная теория Ламарка. Эволюционная теория Дарвина. Доказательства существования естественного отбора. Антидарвинизм. Неоламаркизм. Синтетическая теория эволюции. Основные факторы эволюции СТЭ. Биоэтика. Сфера биоэтики. Генная инженерия.</p> <p>Место человека в системе животного мира и антропогенез. Основные этапы развития Человека Разумного. Дифференциация на расы. Расы и этносы. Эколого-эволюционные возможности человека. Биосоциальные основы поведения. Биосфера и место человека в природе. Антропогенный фактор и глобальные проблемы. Человек и природа. Примеры сохранения природных ресурсов. Обновление энергосистем. Сохранение тепла и экономия электроэнергии. Экономия ресурсов в промышленности, строительстве и на транспорте. Экономичный автомобиль. Воздействие промышленности и автотранспорта на окружающую</p>

		<p>среду. Преобразование транспортных услуг. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов. Перспективные материалы, технологии и сохранение биосферы. Глобализация биосферных процессов. Естественнонаучные аспекты экологии. Глобальный экологический кризис.</p> <p>Геологическая эволюция. Размеры Земли. Внутренний состав. Земная кора. Строение земной коры. Мантия Земли. Ядро. Глобальная тектоника литосферных плит. Рождение океанической литосферы. Рифтогенез. Землетрясения. Вулканы. Минералы.</p>
6.	Современная научная картина мира	<p>Самоорганизация. Закономерности самоорганизации. Самоорганизующиеся системы. Самоорганизующиеся системы и их свойства. Механизмы самоорганизации. Самоорганизация в химических реакциях. Неустойчивость сложных систем. Необходимые условия самоорганизации открытых систем. Пороговый характер самоорганизации. Точка бифуркации. Синергетика как обобщенная теория поведения систем различной природы. Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе. Принципы универсального эволюционизма.</p> <p>Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция. Кибернетика – наука о сложных системах. Нанотехнологии.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в естествознание. История развития естествознания. Научные картины мира.

Тема 2. Современная научная картина мира. Концепции материи, движения, пространства и времени.

Тема 3. Естественнонаучные картины мира (Физическая, химическая и биологическая картины мира).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Особенности развития естествознания и ее место в культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и социальные функции курса «Концепции современного естествознания». Основная терминология.
2. Наука. Характерные черты науки. Классификация наук. Структура научного познания. Научные революции.
3. Краткая история развития естествознания.
4. Возникновение натурфилософии. Понятие натурфилософии.
5. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
6. Химия как наука о веществе: постулаты и основные законы. Развитие знаний о веществе.

Тема 2: Пространство и время. Космология.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие представлений о пространстве и времени. Определение структуры окружающего мира. Пространство и время в микро- макро и мегамире.
2. Принципы относительности. Специальная теория относительности. Релятивистские эффекты.
3. Принцип эквивалентности. Общая теория относительности. Черные дыры.
4. Классификация, строение и эволюция звезд и галактик. Структура и эволюция Вселенной.
5. Солнечная система: состав, строение, характеристики. Планетарные системы. Земля среди других планет Солнечной системы.
6. Теория большого взрыва. Расширение Вселенной и распад вещества. Закон Хаббла.

Тема 3: Особенности биологического уровня организации материи. Генетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности живых систем. Существенные черты живых организмов.
2. Проблема происхождения жизни. Концепции происхождения жизни.
3. Эволюция живых систем. Теория эволюции Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория эволюции.
4. Основные законы Менделя. Рецессивные и доминантные гены. Рецессивные и доминантные признаки человека.
5. Генная инженерия. Примеры использования генной инженерии. Клонирование.
6. Состав, структура и функции молекул ДНК и РНК. Репликация ДНК, трансляция, транскрипция.

Тема 4: Современная научная картина мира.

Вопросы для обсуждения:

1. Биосфера и предотвращение экологической катастрофы. Космическое и внутрипланетарное воздействие на биосферу. Радиоактивное воздействие на биосферу.
2. Экологические проблемы городов и особенности мегаполисов. Решение проблем загрязнения и утилизации отходов.
3. Кибернетика – наука о сложных системах.
4. Синергетика. Понятие сложных систем. Флуктуации. Бифуркация.
5. Современная физическая картина мира. Развитие нанотехнологий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию на одну из представленных ниже тем:

- Основные открытия и законы Галилея.
- Три закона Кеплера.
- Становление механики. Законы Ньютона.
- Классификация элементарных частиц.
- Виды взаимодействий.
- Развитие знаний о веществе.
- Изотопы и новые химические элементы.
- Закон Хаббла и концепция Большого взрыва.
- Средства наблюдений объектов Вселенной.
- Космологические модели Вселенной.
- Галактики. Строение и типы галактик.
- Небесные тела Солнечной системы.
- Эволюция звезд: от «рождения» до «смерти».

- Принципы относительности Галилея, Эйнштейна.
- Операции и виды симметрии.
- Химическая эволюция Земли.
- Роль мутаций, естественного отбора и факторов окружающей среды в происхождении и эволюции видов.
- Самоорганизация в живой природе и в человеческом обществе.
- Человек и природа.
- Воздействие излучений на живые организмы.
- Глобализация биосферных процессов.
- Учение о биосфере Вернадского.
- Геология и внутреннее строение Земли.
- Теория катастроф Кювье.
- Эволюционная теория Ламарка.
- Эволюционная теория Дарвина.
- Синтетическая теория эволюции.
- Биосфера и место человека в природе.
- Глобальные экологические проблемы.

2. Составить словарь основных категорий дисциплины:

Адаптация, Аденин, Адроны, Аккреция, Аминокислоты, Аннигиляция, Антивещество, Античастицы, Астеносфера, Аэробные организмы, Барионы, Белки, Биогеоценоз, Биосинтез, Биосфера, Биота, Биотехнология, Биоценоз, Бифуркация, Бозоны, Вирусы, Галактика, Ген, Геном, Гидросфера, Глюоны, Гравитация, Гравитон, Гуанин, Детерминизм, Диссоциация, ДНК, Естественный отбор, Живое вещество, Изомеры, Изотопы, Иммуитет, Инвариантность, Интеграция, Ионы, Катализ, Катастрофа, Кварзы, Кварки, Кибернетика, Клон, Коацервация, Континуум, Корпускула, Космохимия, Лептоны, Литосфера, Мантия Земли, Метагалактика, Метафизика, Метеориты, Митоз, Мутации, Наследственность, Нейрон, Нейтрино, Нуклеотиды, Нуклон, Озон, Онтогенез, Органеллы, Органогены, Органоиды, Парсек, Популяция, Постулат, Приматы, Прокариоты, Пульсары, Редукционизм, РНК, Самоорганизация, Синергетика, Синтез, Стратосфера, Тимин, Утилизация, Фауна, Ферменты, Флора, Флуктуация, Фотолиз, Хиральность, Хромосомы, Цитозин, Цитоплазма, Эволюция, Экосистема, Эукариоты.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в

заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Бабаева, М. А. Концепции современного естествознания. Практикум : учебное пособие / М. А. Бабаева. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2458-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91311>
2. Кожевников, Н. М. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н. М. Кожевников. — 5-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0979-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/71787>
3. Лозовский, В. Н. Концепции современного естествознания : учебное пособие / В. Н. Лозовский, С. В. Лозовский. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Лань, 2006. — 224 с. — ISBN 5-8114-0532-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65945>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/MS Windows.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)

Офисный пакет: OpenOffice (свободно распространяемое ПО) текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <https://www.nkj.ru/>
2. <https://elementy.ru/>
3. <http://antropogenez.ru/>
4. <https://22century.ru/>
5. <http://www.geo.ru/>
6. <https://naked-science.ru/>
7. www.biblioclub.ru
8. <http://e.lanbook.com/>
9. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания» призвана способствовать формированию системного представления об основном комплексе концепций современного естествознания, навыкам поиска и критического анализа информации, а также применению системного подхода для решения поставленных задач. Логика изложения материала подразумевает последовательность и иерархичность в соответствии с разделами дисциплины.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов курса «Концепции современного естествознания».

Семинарские занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

При изучении дисциплины обучающимся целесообразно выполнять следующие рекомендации:

1. Изучение учебной дисциплины должно вестись систематически.
2. После изучения какого-либо раздела по учебнику или конспектным материалам рекомендуется по памяти воспроизвести основные термины, определения, понятия раздела.
3. Особое внимание следует уделить выполнению отчетов по практическим занятиям и индивидуальным комплексным заданиям на самостоятельную работу.
4. Вся тематика вопросов, изучаемых самостоятельно, задается на лекциях преподавателем. Им же даются источники (в первую очередь вновь изданные в периодической научной литературе) для более детального понимания вопросов, озвученных на лекции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету:

1. Опишите характерные черты науки и научный метод познания.
2. В чем специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур?
3. Опишите краткую историю развития естествознания.
4. Как определяется порядок и беспорядок в природе?

5. Какие структурные уровни организации материи вам известны и в чем их различие?
6. Опишите развитие представлений о пространстве и времени.
7. Перечислите принципы относительности и опишите их суть.
8. В чем заключается принцип симметрии?
9. В чем отличие концепции близкодействия от концепции дальнего действия?
10. Химические процессы и реакционная способность веществ.
11. В чем особенности биологического уровня организации материи?
12. Опишите принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем.
13. В какой период развивается генетика? В чем ее суть?
14. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность. Каким образом взаимосвязаны все перечисленные термины?
15. Социальные функции естествознания в современных условиях.
16. Опишите модель Большого взрыва.
17. Какую роль сыграли информационные технологии в развитии естествознания?
18. Чем характерно такое направление как нанотехнологии и в чем ее особенность?
19. В чем различие естественнонаучного, философского и религиозного мировоззрения?
20. Какова роль естествознания в научно-техническом прогрессе?
21. Опишите стадии эволюции звезд.
22. Какие существуют концепции возникновения и развития жизни на Земле?
23. Перечислите глобальные проблемы выживания всего живого на Земле.
24. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы.
25. Охарактеризуйте естествознание в цивилизациях Древнего Востока.
26. В чем особенности трех научных программ античного мира?
27. Геоцентрическая система мира К. Птолемея.
28. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника.
29. Опишите постулаты и основные следствия специальной теории относительности
30. Основные идеи общей теории относительности.
31. Эволюционная теория Ламарка.
32. Эволюционная теория Дарвина.
33. Синтетическая теория эволюции.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие между концепцией возникновения жизни и ее содержанием:
 креационизм
 теория биохимической эволюции
 панспермия
 стационарное состояние
 Содержание:
 жизнь есть результат божественного творения
 жизнь никогда не возникала, а существовала всегда
 земная жизнь имеет космическое происхождение
 жизнь на Земле возникла в процессе самоорганизации из неорганических веществ
3. Установите соответствие между элементарным эволюционным фактором и его функцией в процессе эволюции:
 мутационный процесс
 естественный отбор
 движущий фактор эволюции
 возникновение независимых генофондов популяции

поставщик элементарного материала

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

4. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, задача которых познание законов, управляющих поведением и взаимодействием основных структур природы, называются _____ науками.

Техническими
прикладными
фундаментальными естественными
гуманитарными

5. Роль озонового экрана сводится к ...
ослаблению ультрафиолетовой радиации
уменьшению выхлопных газов
уменьшению кислотных дождей
увеличению кислорода в воздухе

На определение последовательности:

1. Укажите правильную последовательность в структурной иерархии мегамира (от большего к меньшему):

Метагалактика
Вселенная
Звезда
Скопление галактик

2. Укажите правильную последовательность (от меньшего к большему) в структурной иерархии микромира:

ядра атомов
атомы
элементарные частицы
молекулы

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и	Отлично	90-100

	проблемных заданий.	приемов.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.-м.н., доцент кафедры прикладной физики и нанотехнологий А.Р. Юсупов
Старший преподаватель кафедры прикладной физики и нанотехнологий Г.Ш. Байбулова

Эксперты:

Д.ф.-м.н. профессор, зав.лаб. физики атомных столкновений ИФМК УФИЦ РАН
Н.Л. Асфандиаров

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»
Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – формировать профессиональную компетенцию:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория и методика обучения русскому языку» входит в базовую часть профессионального цикла.

Изучению дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку» предшествуют:

- 1) «Современный русский литературный язык» (5 семестр);
- 2) «Практикум по русскому языку» (5-6 семестры);
- 3) «Введение в языкознание» (5 семестр);
- 4) «Культура речи в условиях многоязычия» (5 семестр);

Дисциплины, которые изучаются сопряженно с данной дисциплиной:

- 1) «Основы профессиональной коммуникации» (6 семестр).

Дисциплины, для которых «Теория и методика обучения русскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский язык» (9 семестр);
- 2) «Язык и межкультурная коммуникация (9 семестр);
- 3) Педагогическая практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

- формулировать цели, задачи обучения русскому языку и моделировать учебные ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения;
- составлять календарные, тематические и поурочные планы;
- формулировать тему и триединые цели урока в зависимости от его типа и формы проведения;
- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;
- применять на уроках русского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов учебной деятельности; определять критерии оценки и методы контроля знаний.

владеть:

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;
- построения здоровьесберегающей среды обучения русскому языку;
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения русскому языку: цель, предмет и методы исследования ТМОРЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТМОРЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения русскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. Учебники русского языка. ТСО и наглядность на уроках русского языка. Интерактивные технологии.

3.	Принципы и методы обучения русскому языку	Принципы обучения русскому языку. Классификации методов обучения русскому языку; приемы обучения русскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок русского языка в современной школе	НОТ учителя русского языка...Формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках русского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению русскому языку.
5.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.
7.	Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде	Русский язык как родной. Русский язык как неродной (иностраный). Русский язык как средство межнационального общения.
8.	Решение воспитательных задач через русский язык	Воспитательный потенциал уроков русского языка. Повышение мотивации интереса к изучению русского языка.
9.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания	Дидактический материал о культуре русского и других народов на уроках русского языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
10.	Методика изучения фонетики и графики	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
11.	Методика изучения лексики и фразеологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
12.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
13.	Методика изучения орфографии	Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
14.	Методика изучения морфологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.
15.	Методика изучения синтаксиса	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
16.	Методика изучения пунктуации	Принципы русской пунктуации. Классификация

		знаков препинания.
17.	Методика изучения синтаксиса на текстовой основе	Словосочетание. Предложение. Текст.
18.	Методика изучения пунктуации на текстовой основе	Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
19.	Изучение стилистики в школьном курсе русского языка	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
20.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса русского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
21.	Изучение теории речевой деятельности	Система работы по развитию связной речи
22.	Методика развития письменной речи учащихся	Система работы по развитию письменной речи
23.	Методика развития устной речи учащихся	Система работы по развитию устной речи
24.	Изучение в школе текста	Комплексный анализ текста. Методика анализа текста.
25.	Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку	Разработка заданий для олимпиады по русскому языку.
26.	Факультативные занятия и элективные курсы по русскому языку	Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по русскому языку.
27.	Внеурочная работа по русскому языку	Виды, содержание и формы внеурочной работы.
28.	Подготовка к ОГЭ по русскому языку	Виды, содержание заданий ОГЭ. Методика подготовки. Разработка заданий.
29.	Подготовка к ЕГЭ по русскому языку	Виды, содержание заданий ОГЭ. Методика подготовки. Разработка заданий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа.

Тема 1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования (2 часа).

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образования (2 часа).

Тема 3. Средства обучения русскому языку (2 часа).

Тема 4. Различные технологии обучения школьников русскому языку в системе педагогического образования: урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др. (2 часа).

Тема 5. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников (2 часа).

Тема 6. Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и оценки достижений (2 часа).

Тема 7. Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде (2 часа).

Тема 8. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания (2 часа).

Тема 9. Методика изучения фонетики и графики (2 часа).

Тема 10. Методика изучения морфемики (2 часа).

Тема 11. Методика изучения состава слова и словообразования (2 часа).

- Тема 12. Методика изучения лексики (2 часа).
Тема 13. Методика изучения фразеологии (2 часа).
Тема 14. Методика изучения орфографии (2 часа).
Тема 15. Методика изучения морфологии (4 часа).
Тема 16. Методика изучения синтаксиса (4 часа).
Тема 17. Методика изучения пунктуации (4 часа).
Тема 18. Методика изучения синтаксиса на текстовой основе (2 часа).
Тема 19. Методика изучения пунктуации на текстовой основе (2 часа).
Тема 20. Изучение стилистики в школьном курсе русского языка (2 часа).
Тема 21. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса (2 часа).
Тема 22. Изучение теории речевой деятельности (4 часа).
Тема 23. Методика развития письменной речи учащихся (2 часа).
Тема 24. Методика развития устной речи (2 часа).
Тема 25. Изучение в школе текста (2 часа).
Тема 26. Комплексный анализ текста (4 часа).
Тема 27. Методика написания сочинений на уроках русского языка (4 часа).
Тема 28. Методика написания изложений на уроках русского языка (4 часа).
Тема 29. Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку (4 часа).
Тема 30. Элективные курсы по русскому языку (4 часа).
Тема 31. Внеурочная работа по русскому языку (4 часа).
Тема 32. Подготовка к ОГЭ по русскому языку (4 часа).
Тема 33. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (4 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и задачи методики русского языка.
2. Этапы развития методики русского языка.
3. Связь методики русского языка с другими науками и современные подходы в лингвометодике.
4. Содержание методики русского языка.

Тема 2: Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы методики русского языка: общедидактические и собственно методические.
2. Классификация методов обучения русскому языку.
3. Методы проблемного обучения русскому языку.
4. Приемы обучения русскому языку: предметного действия, опорного повторения, перифразировки правил и др.
5. Упражнения, их виды и система.

Тема 3: Средства обучения русскому языку (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Учебники, учебные комплексы по русскому языку.
2. Стабильные учебники по русскому языку.
3. Учебный комплекс по русскому языку под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова.

4. Учебный комплекс под редакцией В. В. Бабайцевой.
5. Учебный комплекс под редакцией М. М. Разумовской, С. И. Львовой.
6. Учебный комплекс под редакцией Л. М. Рыбченковой.
7. Параллельные учебники по русскому языку (учебник Р. Н. Бунеева, Ю. Поташкиной и др.).
8. Учебники по русскому языку для старшей школы.

Тема 4: Различные технологии обучения школьников русскому языку в системе педагогического образования: урочные и внеурочные; традиционные и современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др. (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка устных ответов учащихся.
2. Оценка диктантов.
3. Оценка сочинений и изложений.
4. Оценка обучающих работ.
5. Выведение итоговых оценок.
6. Классификация ошибок.

Тема 5: Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок как основная форма обучения.
2. Типы уроков по русскому языку.
3. Анализ уроков русского языка.
4. Составление конспектов уроков.
5. Составление технологических карт уроков.
6. Оформление школьной документации (заполнение журнала).
7. Оформление школьной доски.
8. Правила ведения школьных тетрадей.
9. Составление справочника по русскому языку.

Тема 6: Современные средства оценивания результатов обучения по русскому языку и оценки достижений (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Нормы ЗУН по русскому языку.
2. Способы оценивания работ учащихся.
3. Формирование портфеля достижений.

Тема 7: Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности преподавания русского языка в поликультурном пространстве.
2. Типы учебных комплексов для преподавания.

Тема 8: Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.
2. Межпредметные связи русского языка и их использование при изучении лексики и фразеологии.
3. Словарная и словарно-стилистическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, работа над тематическими группами слов.

4. Методика использования лингвистических словарей при изучении лексики и фразеологии.

Тема 9: Методика изучения фонетики и графики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, задачи, место раздела. Структура и содержание раздела. Фонетические понятия как учебные единицы.
2. Лингвистические основы изучения фонетики.
3. Вопрос о расширении содержания раздела фонетики за счет включения в него лингвистических понятий: фонема, позиционные изменения гласных звуков (редукция) и чередования согласных звуков (позиционное смягчение, озвончение, оглушение, уподобление и расподобление звуков).
4. Связь фонетики с орфографией. Понятие об ассимилятивной и исконной (фонемной) мягкости и обозначение мягкости согласных на письме.
5. Частнометодические принципы изучения фонетики.
6. Методы и приемы изучения фонетики.
7. Основные виды упражнений по фонетике.
8. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике, его значение и методика проведения.
9. Связь фонетики с орфоэпией.
10. Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков.
11. Основные нормы русского произношения и ударения, работа над их усвоением учащимися. Использование в работе основных словарей и справочников. Орфоэпический разбор.
12. Реализация знаний по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.

Тема 10: Методика изучения морфемики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, задачи изучения морфемики и словообразования в школе. Место раздела в школьном курсе русского языка, его структура.
2. Программные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся при изучении раздела.
3. Содержание раздела «Морфемика». Морфема и ее разновидности. Определение морфемы как наименьшей значимой (в лингвистическом или грамматическом плане) части слова. Выработка у учащихся умения выделять значимые части слова. Связь морфемики с орфографией.

Тема 11: Методика изучения состава слова и словообразования (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание раздела «Словообразование». Предмет и основные понятия синхронного словообразования: производная и производящая основы, словообразующее средство, словообразовательная цепочка, способы словообразования. Формообразование и словообразование.
2. Принципы изучения морфемики и словообразования: структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный, мотивационный. Основные методы и приемы изучения морфемики и словообразования.
3. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Значение этих видов разбора, их задачи, методика проведения, связь между ними.
4. Этимологический анализ слова.
5. Использование словарей при изучении морфемики и словообразования.

Тема 12: Методика изучения лексики (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

5. Значение, основная цель и задачи изучения раздела «Лексика». Место раздела в школьном курсе русского языка.
6. Лингвистические основы изучения лексики и фразеологии.
7. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.
8. Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.
9. Межпредметные связи русского языка и их использование при изучении лексики и фразеологии.
10. Связь лексики со словообразованием.

Тема 13: Методика изучения фразеологии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

11. Методы и приемы изучения лексики и фразеологии. Система и виды упражнений, используемых в процессе овладения знаниями, умениями и навыками. Роль и методика лексического разбора.
12. Лексические ошибки и недочеты. Работа над лексическими нормами.
13. Словарная и словарностилистическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, работа над тематическими группами слов.
14. Методика использования лингвистических словарей при изучении лексики и фразеологии.

Тема 14: Методика изучения орфографии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль орфографии в школьном курсе русского языка.
2. Изучение орфографии в школе.
3. Упражнения по орфографии.

Тема 15: Методика изучения морфологии (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура.
2. Частнометодические принципы изучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический.
3. Основные понятия морфологии (части речи и их грамматические категории), закономерности усвоения их учащимися. Методика формирования понятия «части речи» в процессе изучения морфологии. Изучение грамматических классификаций, словоизменения частей речи, словообразования частей речи.
4. Специфика в изучении знаменательных и служебных частей речи.
5. Специальные умения и навыки учащихся, формируемые при изучении морфологии. Основные этапы, методы и приемы их формирования.
6. Основные морфологические нормы речевой культуры. Способы предупреждения и преодоления типичных морфологических ошибок.

Тема 16: Методика изучения синтаксиса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики. Его значение, задачи изучения.
2. Основное содержание и структура раздела «Синтаксис». Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школьном курсе русского языка.
3. Принципы изучения школьного курса синтаксиса.

4. Словосочетание как синтаксическая единица, его грамматическая и смысловая характеристика. Основные задачи изучения словосочетания. Объем сведений, сообщаемых учащимся о словосочетании.
5. Методы, приемы и средства изучения словосочетания. Система специальных упражнений.
6. Синтаксический разбор словосочетания.

Тема 17: Методика изучения пунктуации (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение основных пунктуационных правил в разделе «Простое предложение». Связь изучения синтаксиса простого предложения и культуры речи.
2. Основные методы и приемы, средства изучения синтаксиса осложненного предложения. Виды специальных упражнений. Система работы по предупреждению и исправлению синтаксических ошибок в устной и письменной речи учащихся.
3. Значение синтаксического разбора осложненного предложения и методика его проведения.
4. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложненного предложения (по школьным учебникам). Связь изучения синтаксиса осложненного предложения и культуры речи.

Тема 18: Методика изучения синтаксиса на текстовой основе (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

5. Место раздела, значение, задачи его изучения. Основное содержание и структура раздела.
6. Изучение синтаксиса простого предложения при изучении основных разделов русского языка.
7. Разные аспекты изучения простого предложения как синтаксической единицы: логический, структурный, коммуникативный, семантический. Ознакомление с основными признаками предложения.
8. Классификация простых предложений в школьной грамматике.

Тема 19: Методика изучения пунктуации на текстовой основе (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

9. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложненного предложения (по школьным учебникам).
10. Связь изучения синтаксиса осложненного предложения и культуры речи.

Тема 20: Изучение стилистики в школьном курсе русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль стилистики в русском языке.
2. Виды стилистических упражнений.
3. Методика изучения стилистики.

Тема 21: Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи в русском языке.
2. Методика изучения раздела.
3. Виды заданий по культуре речи.

Тема 22: Изучение теории речевой деятельности (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Роль развития речи в речи школьников.

2. Методика проведения занятий по развитию речи.
3. Упражнения по развитию речи.

Тема 23: Методика развития письменной речи учащихся (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

4. Роль развития речи в речи школьников.
5. Методика проведения занятий по развитию речи.
6. Упражнения по развитию речи.

Тема 24: Методика развития устной речи (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

7. Роль развития речи в речи школьников.
8. Методика проведения занятий по развитию речи.
9. Упражнения по развитию речи.

Тема 25: Изучение в школе текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.
2. Средства связи предложений в тексте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.
3. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).
4. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 26: Комплексный анализ текста (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.
2. Средства связи предложений в тексте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.
3. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).
4. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 27: Методика написания сочинений на уроках русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач – типологии упражнений по развитию связной речи.
2. Виды сочинений: по тематике; по источнику получения материала; по психологическому источнику; по объему; по типу создаваемых текстов; по стилю и жанру речи; по сложности дополнительным языковым заданием.
3. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).
4. Основные этапы работы над сочинением в деятельности учащихся.
5. Три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения: подготовка и организация сочинений; их проверка и оценка; анализ проверенных работ в классе.

Тема 28: Методика написания изложений на уроках русского языка (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение изложений в общей системе обучения русскому языку.
2. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности – слушанию и репродуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.
3. Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объему исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по сложности дополнительному заданию; по особенностям структуры исходного текста (обусловленной преобладающим в тексте ФСТР).
4. Виды изложений по восприятию исходного текста.
5. Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения).
6. Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения.
7. Оценка изложений.

Тема 29: Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Виды олимпиад по русскому языку.
2. Методика подготовки к олимпиадам.
3. Разбор олимпиадных заданий.

Тема 30: Элективные курсы по русскому языку (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Элективные курсы по русскому языку как новейший механизм актуализации и индивидуализации обучения.
2. Функции элективных курсов.
3. Способы деятельности и формы изучения материала для элективных курсов.
4. Тематика и программы элективных курсов по русскому языку.
5. Составление рабочей программы для элективного курса по русскому языку.

Тема 31: Внеурочная работа по русскому языку (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеклассной работы по русскому языку.
2. Виды, содержание и формы внеклассной работы.
3. Олимпиады по русскому языку.
4. Подготовка учащихся к научно-практическим конференциям.

Тема 32: Подготовка к ОГЭ по русскому языку (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Структура ОГЭ по русскому языку.
2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть 1. Изложение. Методика обучения.
4. Часть 3. Виды сочинений.
5. Критерии оценивания ОГЭ по русскому языку.

Тема 33: Подготовка к ЕГЭ по русскому языку (6 часов).

Вопросы для обсуждения:

1. Структура ЕГЭ по русскому языку.

2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть 3. Сочинение-рассуждение.
4. Критерии оценивания ЕГЭ по русскому языку.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1-2.	Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образования	Федеральный государственный образовательный стандарт по русскому языку. Программы по русскому языку.
3-4.	Средства обучения русскому языку	Учебно-методические комплексы по русскому языку. Учебники русского языка.
5-6.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников	Основная форма организации учебной деятельности. Типы и формы уроков.
7-8.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.
9.	Методика изучения фонетики	Формирование фонетических умений учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
10-11.	Методика изучения орфографии	Формирование орфографической грамотности учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
12-13.	Методика изучения лексики	Формирование лексической грамотности учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
14-15.	Методика изучения морфологии	Формирование грамматических умений учащихся при изучении соответствующих аспектов языка
16.	Методика изучения синтаксиса и пунктуации	Формирование пунктуационных умений при изучении синтаксиса
17.	Элективные курсы по русскому языку	Анализ программ элективных курсов и составление программ
18.	Внеклассная работа по русскому языку	Анализ конспектов внеклассных мероприятий и составление конспектов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения

русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка в

средней школе.

11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка.
17. Нетрадиционные уроки русского языка в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку.
25. Проектирование на уроках русского языка в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка.
44. Элективные курсы по русскому языку в средней школе.
45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный

- университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>.
2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - Москва: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>.
3. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Академия, 2007.
4. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43385>.
5. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - Москва: Приор-издат, 2008. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>.

программное обеспечение:

- Операционная система MicrosoftWindows
- MicrosoftInternetExplorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>
- Информационно-справочный портал. library.ru
- Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)
- Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
- Русский филологический портал. www.philology.ru
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
- INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. <http://www.infoliolib.info>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходимы аудитории, оборудованные техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийной доской, мультимедийным проектором или интерактивной доской).

Мультимедийная доска и мультимедийный проектор могут использоваться на каждом лекционном, практическом и лабораторном занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора.

Компьютер может широко использоваться на практических и особенно лабораторных занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор

заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы обучения русскому языку как родному, а также теоретическая и лингводидактическая основа изучаемых в школьном курсе разделов русского языка в рамках концепции преподавания теории и методики обучения русскому языку как родному на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, составления конспектов уроков разного типа. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет и экзамен.

Вопросы к зачету и экзамену

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.

2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).
14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.
15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.
16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.
17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.
18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.
19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.
20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.
22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.
23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.
24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.
25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.
26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.
27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.
28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.
29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.
30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.
31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.
32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.
33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.
34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.
35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.
2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).
3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).
4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.
5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.
7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).
8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).
9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).
11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).
12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).
13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).
14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.
15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.
16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.
17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.
18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.
19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).
20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.
21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).
22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».
23. Расстановки ударения в предложенных словах и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.
24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).
25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.
26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).
27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).
28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.
29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.
30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.
31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.
32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворител	Репродуктивная	Изложение в	Удовлетворительно	51-70

ьный	деятельность	пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала		
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева.

Эксперты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы
Голайденко Л.Н.

Доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук
Бочкарёва Г.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.02 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – формировать профессиональную компетенцию:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения русской литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Античная литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– содержание образовательных программ по литературе;

- историю развития методики преподавания русской литературы как науки;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования;
- различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их применения, формы и структуры уроков литературы, а также альтернативные формы урочной деятельности;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- закономерности литературного развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу;

Уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;
- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебного процесса;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях (планирование, выбор методов, организация чтения, аналитической урочной и самостоятельной работы обучающихся) конспекта урока литературы);

Владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики по русской литературе;
- терминологией методики преподавания русской литературы;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной вне-аудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.	Определения методики, данные Н.И.Новиковым, М.А.Рыбниковой и В.В.Голубковым. Предмет исследования и общественная значимость МПЛ. Основные проблемы и приоритетные задачи МПЛ. Методы исследования. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками. Дидактические правила М.А.Рыбниковой.
2.	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX и XX веках. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
3.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.	Статус и содержание, многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе и концепции литературного образования. Словесность как интегративный курс. Лингвокультурологический подход в литературном образовании. Учебно-методический комплекс по лите-

		ратуре. Виды планирования работы учителя. Типы учебных книг.
4.	Литературное развитие читателя-школьника.	Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятия «читательская деятельность», «читатель-творец», «читатель-экспликатор». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система. Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.
5.	Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.	Классические и современные классификации методов и приёмов обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения литературного образования. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Внутрипредметные, межпредметные и интегративные связи на уроках литературы: их цель и функция. Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.
6.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Специфика, функции, виды и методический инструментарий вступительных занятий в средних и старших классах. Виды вступительных занятий. Специфика, функции, виды и методический инструментарий заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста, работа над обобщениями. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Основные аспекты школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.
7.	Восприятие и изучение художественных произведений в их	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Виды уроков по изучению эпи-

	<p>родовой специфике.</p>	<p>ческих произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Проблема интерпретации лирических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Методический инструментарий для анализа драматических произведений. Виды интерпретации драматических произведений.</p>
8.	<p>Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.</p>	<p>Теория литературы и её значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем. Изучение биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Изучение литературно-критических материалов. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по изучению литературной критики.</p>
9.	<p>Урок литературы в современной средней школе.</p>	<p>Классификации уроков литературы. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы. Проблема нетрадиционного урока литературы. Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) и технологической карты урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе. Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля. Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка.</p>

		Виды контроля. ГИА и ЕГЭ как формы государственного (итогового) контроля по литературе.
10.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация и жанровая специфика сочинений. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.
11.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Задачи внеклассной работы по литературе. Принципы организации, виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Специфика создания читательской среды в школе. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Взаимодействие школы и библиотеки. Семейное чтение. В поисках «золотого списка».
12.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обу-

		<p>чающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся.</p>
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.

Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.

Тема 5. Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.

Тема 6. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Тема 8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.

Тема 9. Урок литературы в современной средней школе.

Тема 10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.

Тема 12. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Дидактические правила М.А.Рыбниковой.

Вопросы для обсуждения:

1. Решению каких проблем литературного образования способствуют эти правила.

2. Прокомментируйте каждое правило применительно к конкретным педагогическим ситуациям.

Тема 2: Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой вклад в постановку и решение приоритетных задач литературного образования внесли методисты XIX и XX веков (В.В.Данилов, Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков и др.)?

Тема 3: Лингвокультурологический подход в литературном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Составить концептуальный портрет ключевого слова «дорога».
2. Применить его при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Тема 4: Художественное восприятие как процесс сотворчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах изучения литературы в школе понятия «читатель-эксplikатор» и «читатель-творец».

Тема 5: Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте методы изучения внутрипредметных связей на уроках литературы.
2. Назовите и проанализируйте методы изучения межпредметных связей на уроках литературы.

Тема 6: Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников.

Вопросы для обсуждения:

1. Какую роль в объединении в целостную систему чтения, анализа, интерпретации литературного произведения играют художественные концепты.
2. Рассмотрите эту систему на примерах изучения литературы в школе.

Тема 7: Специфика изучения эпических, лирических и драматических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте 2-3 федеральные программы по литературе с точки зрения представления в них эпических, лирических и драматических произведений.
2. Подготовьте доклады на тему: «Анализ лирического произведения: виды и формы дифференцированных вопросов и заданий».
3. Подготовьте вопросы для учащихся перед посещением ими спектаклей по драматическим произведениям, изучаемым в школе.

Тема 8: Изучение биографии писателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте с методической точки зрения термин «художественная доминанта».

2. Рассмотрите этот термин применительно к изучению биографии известных писателей (М.Ю.Лермонтов, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов и др.).

Тема 9: Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.

2. Прокомментируйте на конкретных примерах целесообразность и эффективность выбираемых учителем способов при изучении литературы в 5-7, 8-9, 10-11 классах.

Тема 10: Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте методы и приемы развития устной речи.

2. Проанализируйте методы и приемы развития письменной речи.

Тема 11: Роль внеклассной работы в формировании активного читателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте ситуацию «кризиса чтения».

2. Рассмотрите и прокомментируйте формы работы по организации самостоятельного внеклассного чтения учащихся.

3. Составьте и аргументируйте «золотой список».

Занятие 12 (2 часа).

Тема 12: Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте виды элективных курсов.

2. Рассмотрите на конкретных примерах виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы её организации.

3. Обоснуйте необходимость взаимосвязи уроков с факультативными и элективными курсами.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ (проводится в формате методического дня в школе)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
-------	---------------------------------	---------------------------------

1.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.	Изучение рассказа А.П.Платонова «Никита» в 5 классе в лингвокультурологическом ассоциативном контексте.
2.	Литературное развитие читателя-школьника.	Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная.
3.	Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.	Освоение инструментария работы с художественными концептами на уроке литературы.
4.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	Подготовка учебного материала к вступительному и заключительному занятию.
5.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Разработка сценариев уроков по изучению эпических, лирических и драматических произведений.
6.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	Подготовка презентации к уроку по биографии писателя.
7.	Урок литературы в современной средней школе.	Разработка плана-конспекта интегрированного урока.
8.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Составление перечня тем сочинения для 5-11 классов.
9.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Подготовка сценария внеклассного мероприятия по литературе.
10.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Разработка элективного курса.

Виды учебной деятельности студентов

1. Встречи, сопровождение, проводы детей в течение учебного дня.
2. Заполнение документации, электронных журналов, портфолио.
3. Индивидуальная работа по русскому языку и литературе с отстающими учениками.
4. Коллективные творческие дела в рамках плана работы школы.
5. Контроль за соблюдением детьми техники безопасности (проведение клас-сного часа).
6. Мозговые штурмы совместно с детьми по выдвижению идей, проектов.

7. Ознакомление с нормативной школьной документацией (сайт школы).
8. Помощь в организации научно-исследовательской работы обучающихся.
9. Ознакомление с рабочими программами по русскому языку и литературе.
10. Организация и проведение мероприятий по русскому языку и литературе.
11. Перевод документов из бумажного носителя в электронный вид.
12. Подготовка и проведение предметной декады.
13. Подготовка к НПК.
14. Подготовка кабинета к уроку.
15. Посещение уроков, анализ.
16. Проверка тестов, письменных работ, тетрадей.
17. Профориентационная работа.
18. Работа в библиотеке по анализу учебников разных авторов и УМК.
19. Поиск и систематизация, разработка дидактических материалов, средств наглядности к урокам.
20. Составление конспектов уроков и технологических карт.
21. Составление презентаций в помощь учителю-предметнику и классному руководителю.
22. Участие в организации и проведении классных часов, экскурсий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- изучение учебной литературы ;
- работа с художественным текстом в ходе выполнения аналитических заданий;
- работа с программами и ФГОС;
- составление технологических карт, планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий;
- подготовка презентационного материала.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу,

разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (28.05.2019).

Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882> (28.05.2019).

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Электронная библиотечная система «Книга Фонд» [Электронный ресурс] // www.knigafund.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] // www.elibrary.ru

Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы [Электронный ресурс] // <http://metlit.nm.ru>

Единый образовательный портал [Электронный ресурс] // <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // <http://school.edu.ru>

Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» [Электронный ресурс] // <http://www.mlis.ru>

Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО) [Электронный ресурс] // <http://fio.ru>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // www.ict.edu.ru

Сайт газеты «Литература» [Электронный ресурс] // <http://lt/1september.ru>

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс] // www.chpk.ru

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] // <http://lib.ru>

«Библиотека Альдебаран» [Электронный ресурс] // <http://lib.aldebaran.ru>

Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс] // <http://www.klassika.ru>

Проект «Библус» [Электронный ресурс] // <http://biblus.ru>

ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // <http://feb-web.ru>

Некоммерческая электронная библиотека Im Werden [Электронный ресурс] // <http://imwerden.de>

Сайт, посвященный проблемам детского чтения [Электронный ресурс] // <http://www.gaidarovka.ru>

Энциклопедии [Электронный ресурс] // <http://enc.mail.ru>

Яндекс. Словари [Электронный ресурс] // <http://slovari.yandex.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью под-

ключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

ТИМОРЛ разрабатывает теоретические проблемы изучения русской литературы в школе, методы, приемы и технологии изучения предмета. Дисциплина призвана помочь студентам освоить методологию обучения русской литературе, сформировать профессиональные знания, умения и навыки, помочь овладеть соответствующими компетенциями. Особенное значение при этом имеет формирование у студентов представления о новом типе взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к самостоятельной, творческой деятельности.

ТИМОРЛ в национальной школе и полиэтнических классах имеет специфические особенности, связанные с условиями обучения: в качестве доминирующего она избирает принцип типологической общности и национального своеобразия литератур, сопоставительное изучение русской и родной литератур, межпредметные связи русской и родной литератур.

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**: это практические занятия по темам «Лингвокультурологический подход в литературном образовании», «Художественное восприятие как процесс сотворчества», «Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы», «Активизация познавательной деятельно-

сти учащихся на уроках литературы», где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена по теории и методике обучения русской литературе

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.
2. Специфика предмета «Литература» в школе.
3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.
5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.
6. Принципы обучения литературе.
7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.
8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.
9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.
15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.
31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.
32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.
36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

3. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
5. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
6. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).
7. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
8. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).
9. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
10. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
11. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).
12. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
13. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).
14. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс - по выбору студента).
15. Составление технологической карты урока литературы (тема, класс – по выбору студента).
16. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русской литературе
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах
 - а) в 1732 г.
 - б) в 1811 г.
 - в) в 1864 г.
 - г) в 1918 г.

2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой

а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.

в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева

г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

а) В.И. Водовозов

б) В.В. Голубков

в) М.А. Рыбникова

г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

а) Ф.И. Буслаев

б) И.Т. Огородников

в) Н.М. Соколов

г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе

б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия

в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению

г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

а) рабочий план дисциплины

б) поурочный план

в) календарно-тематический план

г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

- а) из УМК по литературе
- б) из конспекта урока
- в) из технологической карты урока
- г) из календарно-тематического планирования

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пяти-балльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы.	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	циативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик: Шуралёв А.М., д.п.н., профессор кафедры русской литературы

Эксперты:

внутренний Жукова Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы

внешний - Зарипова З.А., к.п.н., учёный секретарь БГПУ им.М.Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.01.03(К) ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЮ "ТЕОРИЯ И
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ"

Рекомендуется для
направления **44.03.05** «Педагогическое образование»,
профиля «Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – формировать профессиональную компетенцию:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость выполнения курсовой работы

по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы.

Курсовая работа направлена на освоение модуля, включающего как теоретические, так и практические вопросы русского языка и литературы. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Курсовая работа проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

- содержание образовательных программ по литературе;
- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;
- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку и литературе как педагогической науки;
- цели и содержание обучения русскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку и литературе, типологию уроков русского языка и литературы, специфику русского языка и литературы как учебных предметов в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;
- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы;
- применять на уроках русского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах.

владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики по русской литературе;
- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся, их устной и письменной речи;
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций обучающихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Требования к структуре курсовой работы:

Курсовая работа представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического изучения проблемы и элементы эмпирического анализа. Она выполняется в соответствии графиком учебного процесса, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку.

Целью курсовой работы является:

- систематизация и углубление теоретических знаний в области методики преподавания русского языка и литературы, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;
- совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;
- овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Руководитель предлагает список тем курсовых работ, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования. После того как тема определена, необходимо приступить к обзору научной литературы, то есть выяснить кто, когда и что именно писал на выбранную тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме является предметом внимания в рамках первой главы курсовой работы. Вторая глава работы должна носить элементы собственного анализа и собственных наблюдений. Кроме того, необходимо в одном из параграфов определить возможности использования изученного материала в образовательном процессе.

Курсовая работа имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1). См. также образцы документов, представленные в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР на сайте УМУ БГПУ им. М. Акмуллы.

Объём курсовой работы не менее 30 стр.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении формулируется проблема исследования, её актуальность и новизна, цели и задачи исследования, предмет и объект исследования, а также освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до Вас). Объём введения 2-3 стр. Заключение также не менее 3-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны быть тождественны заголовкам в тексте работы. Заголовки начинаются с прописной буквы без точки в конце.

Основная функция введения – дать общее представление о курсовой работе и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- апробация результатов исследования
- структура работы.

Основная часть. Текст основной части, как правило, содержит две главы. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего практического анализа.

Практическая часть представляет собой анализ фактического материала, а также должна содержать отдельный параграф, в котором раскрываются возможные пути практического применения результатов исследования на уроках русского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях с учетом методических принципов.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В заключении должны быть подведены итоги проделанной работы. Объём заключения должен быть не менее 2 страниц.

Защита курсовой работы осуществляется на методических или методологических семинарах кафедры. По ее результатам выставляется оценка.

Электронный вариант курсовой работы является составной частью портфолио.

Бумажный вариант должен быть представлен на кафедру и зарегистрирован.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Литература

1. Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку [Текст] : учеб. / Евгения Станиславовна, Татьяна Михайловна ; Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва : Академия, 2015.

2. Методика обучения русскому языку в начальной школе [Текст] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под ред. Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2017.

3. Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Оксана Викторовна ; О. В. Гордиенко. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019.

4. Воителева, Т. М. Теория и методика обучения русскому языку [Текст] : учеб. пособие по направлению "Филол. образование" и специальности "Рус. яз. и лит." / Татьяна Михайловна ; Т. М. Воителева. - М. : Дрофа, 2006.

5. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (28.05.2019).

6. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882> (28.05.2019).

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение процедуры защиты курсовой работы

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа выступает как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Подготовка выполнения работы включает индивидуальные консультации студента с руководителем.

Процедура защиты проводится в групповом формате.

В случае организации защиты курсовой работы по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий она проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

Данные рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к промежуточной и итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения, требования к оформлению Курсовая работа представляется в мягком переплете.

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman, размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт (меню – главная – шрифт). Межстрочный интервал – 1,5 (меню – главная – абзац). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм (меню – разметка страницы – поля – обычное) библиографических записей.

В приложении приводится образец оформления титульного листа курсовой работы (приложение 1).

Унификация требований к оформлению работ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им.М. Акмуллы.

Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими. После них точки не ставятся.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце

(меню – вставка – номер страницы – внизу страницы). Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится (меню – конструктор – параметры – особый колонтитул для первой страницы). На следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (меню – вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

Формирование абзацев выполняется через команду **Формат – Абзац – 1,25**;

Слова разделяются только одним пробелом;

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

При наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (**Shift-Ctrl** пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

Основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

Точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

Таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

Цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

При трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку и литературе в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.

6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка и литературы.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка и литературы в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку и литературе в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка и литературы.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка и литературы.
17. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка и литературы.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку и литературе в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка и литературы.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку и литературе.
25. Проектирование на уроках русского языка и литературы в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку и литературе в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.

42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка и литературы.
44. Элективные курсы по русскому языку и литературе в средней школе.
45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.
46. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы.
47. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
48. Интермедиаальный анализ текста на уроках русского языка и литературы.
49. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
50. Интеграция разных видов искусств на уроках русского языка и литературы.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.
- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы			
Удовлетво рительный (достаточн ый)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетво рительно	50-69,9
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетв орительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов на соответствующем развороте.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева,
д.п.н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им М. Акмуллы А.М.Шуралёв.

Эксперты:

внутренний: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

внешний: доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра русского языка

Направление 44.03.05 –

Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык,
литература и русский
язык, литература»

ИВАНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА

Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:

к.ф.н., доц. О.В.Тугузбаева

№ регистрации по журналу
курсовых работ _____

Дата защиты _____

Оценка _____

Уфа 2019

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА

**Б1.В.01.04(К) ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ»**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности у выпускника следующих компетенций:

ПК-2 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

- индикаторы достижения –

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место в структуре основной образовательной программы

Данные экзамены завершают освоение модуля «Теория и методика обучения русскому языку и литературе». Экзамен по модулю относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения модуля студент должен:

знать:

- содержание образовательных программ по русскому языку и литературе;

уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики по русскому языку и русской литературе.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП):

1. «Теория и методика обучения русскому языку»;
2. «Теория и методика обучения русской литературе».

Формой промежуточной аттестации, позволяющей определить и оценить уровень сформированности профессиональных компетенций, предусмотренных учебным планом, является комплексный экзамен, который реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В программу комплексного экзамена входят:

- теоретические вопросы (для экзамена в очном формате);
- тесты (для экзамена в дистанционном формате);
- практико-ориентированные задания для предметных областей «Русский язык» и «Литература».

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй - по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254> 1

2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>

3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - Москва : Флинта, 2012. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> 1

4. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. –Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>

б) дополнительная литература:

1. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структуры, методика. -М.:Дрофа,2008.

2. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Академия, 2007.

3. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43385>

4. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>

5. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум : для студентов высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Eksmo education : Эксмо, 2007.

6. Черкезова, М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде: метод. пособие / Меджи Валентиновна ; М. В. Черкезова. - М. : Дрофа, 2007.

7. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов / Оксана Юрьевна, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд. - М. : Академия, 2007, 2008.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.gumer.info>
5. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
6. www.rvb.ru
7. www.fipi.ru
8. <http://www.philology.ru/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://www.infoliolib.info>
11. <http://gramota.ru/>
12. www.gramma.ru

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения комплексного экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и проведению комплексного экзамена

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями теории и методики обучения русскому языку и литературе. Оценивается полнота и глубина знаний, самостоятельность мышления и сформированность профессиональных компетенций.

Комплексный экзамен по модулю реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй - по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена по теории и методике обучения русскому языку

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.

2. Связь ТМОРЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.

3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Требования ФГОС к результатам обучения по русскому языку.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).
14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.
15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.
16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преимущественность и специфика.
17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач в преподавании русского языка. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий.

36. Культура речи и профессиональная этика учителя.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена
по теории и методике обучения русской литературе

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.

2. Специфика предмета «Литература» в школе.

3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.

4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.

6. Принципы обучения литературе.

7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.

8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.

9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.

11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.

13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.

14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.

15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.

16. Выразительное чтение.

17. Комментированное чтение.

18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.

19. Задачи и содержание заключительного занятия.

20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.

21. Изучение эпических произведений.

22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.
31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.
32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.
36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. Анализ одного УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
5. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
6. План-конспект урока русского языка (класс, тип и тема урока - по выбору студента).
7. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
8. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс - по выбору студента). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Система вопросов для контроля усвоения знаний по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).

11. Система вопросов для проверки домашнего задания по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).

12. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).

13. Конспект урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

14. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).

15. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).

16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).

17. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).

18. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).

19. Составление тестов по русскому языку (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.

20. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.

21. План-конспект урока обучения сжатою изложению на основе предложенного текста.

22. План-конспект урока развития речи (сочинение-описание по картине).

23. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).

24. Система заданий по выработке у школьников акцентологических навыков (класс по выбору студента) и их методическое обоснование.

25. Система упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» и их методическое обоснование.

26. Системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе и их методическое обоснование.

27. Система заданий по разделу «Морфология» и их методическое обоснование.

28. Система заданий по разделу «Синтаксис» и их методическое обоснование.

29. Система заданий, формирующих у школьников орфографическую зоркость (класс по выбору студента), и их методическое обоснование.

30. Система заданий, формирующих навыки стилистической правки, и их методическое обоснование.

31. План-конспект внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).

32. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс - по выбору студента).

33. Составление технологической карты урока русского языка (тема, классс – по выбору студента).

34. Составление технологической карты урока литературы (тема, классс – по выбору студента).

35. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русскому языку
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Предметом теории и методики обучения русскому языку (ТМОРЯ) является:

- a) содержание обучения
- b) процесс обучения
- c) процесс воспитания
- d) содержание воспитания

2. Объектом ТМОРЯ является:

- a) содержание обучения
- b) процесс обучения, воспитания и развития
- c) процесс воспитания
- d) формы обучения

3. ТМОРЯ формирует следующие компетенции

- a) коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую
- b) коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую
- c) языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую
- d) культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную

4. Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках, называется

- a) метод наблюдений
- b) эксперимент
- c) анкетирование

d) статистический метод

5. Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется

- a) изучение, анализ и обобщение опыта
- b) эксперимент
- c) анкетирование
- d) статистический метод

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русской литературе
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах

- a) в 1732 г.
- б) в 1811 г.
- в) в 1864 г.
- г) в 1918 г.

2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой

a) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.

в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева

г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

- a) В.И. Водовозов
- б) В.В.Голубков
- в) М.А.Рыбникова
- г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод

самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) Ф.И. Буслаев
- б) И.Т. Огородников
- в) Н.М. Соколов
- г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

- а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе
- б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия
- в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению
- г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

- а) рабочий план дисциплины
- б) поурочный план
- в) календарно-тематический план
- г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

- а) из УМК по литературе
- б) из конспекта урока
- в) из технологической карты урока
- г) из календарно-тематического планирования

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данные дисциплины. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки *знаний* студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;

- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на комплексном экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка О.В. Тугузбаева

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ю.А. Жукова

д.п.н., профессор кафедры русской литературы А.М. Шуралев

Эксперты:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова;

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой И.В. Артюшков

к.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.04(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
И ЛИТЕРАТУРЕ»**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – формировать профессиональную компетенцию:

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место в структуре основной образовательной программы

Данные экзамены завершают освоение модуля «Теория и методика обучения русскому языку и литературе». Экзамен по модулю относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения модуля студент должен:

знать:

- содержание образовательных программ по русскому языку и литературе;

уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики по русскому языку и русской литературе.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП):

1. «Теория и методика обучения русскому языку»;

2. «Теория и методика обучения русской литературе».

Формой промежуточной аттестации, позволяющей определить и оценить уровень сформированности профессиональных компетенций, предусмотренных учебным планом, является комплексный экзамен, который реализуется в очном формате или дистанционно в

электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В программу комплексного экзамена входят:

- теоретические вопросы (для экзамена в очном формате);
- тесты (для экзамена в дистанционном формате);
- практико-ориентированные задания для предметных областей «Русский язык» и «Литература».

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй - по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины литература:

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная): учебное пособие / Т.С. Шеховцова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254> 1
2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте: учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - Москва: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>
3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - Москва: Флинта, 2012. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> 1
4. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2015. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>
5. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структуры, методика. -М.:Дрофа,2008.
6. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Академия, 2007.
7. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43385>
8. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - Москва: Приор-издат, 2008. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>
9. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум: для студентов высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд.; испр. и доп. - М. : Eksmo education : Эксмо, 2007.
10. Черкезова, М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде: метод. пособие / Меджи Валентиновна ; М. В. Черкезова. - М. : Дрофа, 2007.

11. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов / Оксана Юрьевна, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд. - М.: Академия, 2007, 2008.

б) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www.gumer.info>

5. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

6. www.rvb.ru

7. www.fipi.ru

8. <http://www.philology.ru/>

9. <http://feb-web.ru/>

10. <http://www.infoliolib.info>

11. <http://gramota.ru/>

12. www.grammar.ru

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения комплексного экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и проведению комплексного экзамена

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями теории и методики обучения русскому языку и литературе. Оценивается полнота и глубина знаний, самостоятельность мышления и сформированность профессиональных компетенций.

Комплексный экзамен по модулю реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй - по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена по теории и методике обучения русскому языку

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Требования ФГОС к результатам обучения по русскому языку.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм,

обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач в преподавании русского языка. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий.

36. Культура речи и профессиональная этика учителя.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена
по теории и методике обучения русской литературе

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.

2. Специфика предмета «Литература» в школе.

3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.

4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.

6. Принципы обучения литературе.

7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.

8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.

9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.

11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.

13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.

14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.

15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.

16. Выразительное чтение.

17. Комментированное чтение.

18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.

19. Задачи и содержание заключительного занятия.

20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.

21. Изучение эпических произведений.

22. Изучение лирических произведений.

23. Изучение драматических произведений.

24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.
31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.
32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.
36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. Анализ одного УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
5. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
6. План-конспект урока русского языка (класс, тип и тема урока - по выбору студента).
7. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
8. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс - по выбору студента). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
10. Система вопросов для контроля усвоения знаний по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
11. Система вопросов для проверки домашнего задания по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
12. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).
13. Конспект урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).
14. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
15. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).

16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
17. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
18. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).
19. Составление тестов по русскому языку (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
20. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
21. План-конспект урока обучения сжатою изложению на основе предложенного текста.
22. План-конспект урока развития речи (сочинение-описание по картине).
23. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).
24. Система заданий по выработке у школьников акцентологических навыков (класс по выбору студента) и их методическое обоснование.
25. Система упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» и их методическое обоснование.
26. Системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе и их методическое обоснование.
27. Система заданий по разделу «Морфология» и их методическое обоснование.
28. Система заданий по разделу «Синтаксис» и их методическое обоснование.
29. Система заданий, формирующих у школьников орфографическую зоркость (класс по выбору студента), и их методическое обоснование.
30. Система заданий, формирующих навыки стилистической правки, и их методическое обоснование.
31. План-конспект внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
32. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс - по выбору студента).
33. Составление технологической карты урока русского языка (тема, класс – по выбору студента).
34. Составление технологической карты урока литературы (тема, класс – по выбору студента).
35. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русскому языку
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Предметом теории и методики обучения русскому языку (ТМОРЯ) является:
 - a) содержание обучения
 - b) процесс обучения
 - c) процесс воспитания
 - d) содержание воспитания
2. Объектом ТМОРЯ является:
 - a) содержание обучения
 - b) процесс обучения, воспитания и развития
 - c) процесс воспитания

- d) формы обучения
3. ТМОЯ формирует следующие компетенции
- a) коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую
 - b) коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую
 - c) языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую
 - d) культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную
4. Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках, называется
- a) метод наблюдений
 - b) эксперимент
 - c) анкетирование
 - d) статистический метод
5. Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется
- a) изучение, анализ и обобщение опыта
 - b) эксперимент
 - c) анкетирование
 - d) статистический метод

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русской литературе
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах
- a) в 1732 г.
 - б) в 1811 г.
 - в) в 1864 г.
 - г) в 1918 г.
2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой
- a) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.
 - в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева
 - г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского
3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?
- a) В.И. Водовозов
 - б) В.В.Голубков
 - в) М.А.Рыбникова
 - г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) Ф.И. Буслаев
- б) И.Т. Огородников
- в) Н.М. Соколов
- г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

- а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе
- б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия
- в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению
- г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

- а) рабочий план дисциплины
- б) поурочный план
- в) календарно-тематический план
- г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

- а) из УМК по литературе
- б) из конспекта урока
- в) из технологической карты урока
- г) из календарно-тематического планирования

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данные дисциплины. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на комплексном экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).	неудовлетворительно	Менее 50
---------------	---	---------------------	----------

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка О.В. Тугузбаева
к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ю.А. Жукова
д.п.н., профессор кафедры русской литературы А.М. Шуралев

Эксперты:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова;
д.ф.н., профессор, зав. кафедрой И.В. Артюшков
к.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 ЛИНГВОКРАЕВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальных и профессиональных компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикаторы достижения:

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

-индикаторы достижения – ПК.1.1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-историко-культурные сведения о странах изучаемого ИЯ;
-цели и задачи дисциплины, ее вклад в школьный курс изучения языка региона; связь курса с историей и культурой народа;

-актуальные проблемы современной теории отечественного лингворегиеоноведения;

-особенности методов ономастических исследований при изучении языка региона;

-топонимику Южного Урала, Республики Башкортостан;

-региональные особенности национального языка, отраженные в диалектах и говорах

Уметь:

-применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации;
-находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения данной дисциплины.

-проводить самостоятельный поиск лингворегиеоноведческого материала из разных источников: картографических, ономастических, исторических, этнографических и т.д.

-работать над раскрытием смыслового значения топонимов с помощью словарей и научной литературы

-произвести стратиграфию топонимов, т.е. выяснить языковую принадлежность собранных на изучаемой территории географических названий;

-осмыслить региональное своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира.

Владеть:

-методом сбора лингворегиеоноведческого материала и навыками их исследования,

-трановедческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия.-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-методикой анализа лингворегионоведческого материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины:

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона. Идеи изучения и использования местного материала в обучении в трудах В.Гумбольдта. Ф. Дистервега. Ф .И. Буслаева. И.И.Срезневского. К. Д. Ушинского, А.А. Шахматова. А. В. Текучева и др. Лингводнакты прошлого и настоящего о введении специального предмета «родиноведение» («отечество ведение») Современные отечественные ученые о проблемах изучения местных вариантов языка. Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения. Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.
2.	Лингворегионоведение как научная дисциплина. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук.	Лингворегионоведение как одно из направлений краеведения. как комплексная наука, возникающая на стыке диалектологии, социолингвистики. лингвокультуролопш и др.наук. Актуальность комплексного подхода к исследованию языковых и лингвокультурных особенностей региона. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией. Объект, цель, содержание и задачи изучения курса. Содержательные границы лингворегионоведения: главные направления, темы. конкретные вопросы и проблемы. Современные принципы и подходы к исследованию диалектов и социолектов (культурологический и антропоцентристский подходы, принципы «локализации» (Е.А.Звягинцев) языка и культуры, инкультурацин и социализации в процессе обучения; методы и приёмы изучения и использования в образовательных. развивающих и воспитательных целях регионоведческого языкового материала. Проблема унификации и формирования понятийно-терминологического аппарата нового направления. Употребление терминов и понятий «регионология», «лингворегионоведение», «филологическая регионалистика», «лингворегионалистика», «лингворегионализм». «регнолект». «региональные языки» и др. в специальной литературе. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).
3.	Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона	Роль ономастических исследований в определении языкового своеобразия региона. Стратиграфия топонимов РБ. Понятие «субстрат». Роль субстратной топонимии в топонимической системе, основные топонимические пласты. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии

	<p>и его отражение в башкирской ономастике</p>	<p>региона. Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства. Субстратные топонимы индо-иранского, финно-угорского происхождения. Тюркские (башкирские) топонимы. Славянские топонимы. Актуальные проблемы башкирской топонимики. Этнокультурная информация в структуре топонимикона. Топонимическая картина мира как фрагмент языковой картины мира. Работы М.В. Голомидовой (<i>ландшафтная (топографическая) картина мира</i>) (Голомидова, 1998), Е.Л. Березович (<i>топонимическая версия картины мира</i>) (Березович, 1997), Г.Х. Бухаровой (башкирская мифотопонимия, мифопоэтическая картина мира в башкирской итопонимии, 1998, 2003), Л.М. Дмитриевой (<i>топонимическая картина мира</i>) (1999,2002). Отражение в топонимиконе региона как важнейших этапов истории материальной и духовной культуры народа. Роль этнонимии в изучении языка региона. Башкирские этнонимы. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории региона. Проблемы современной антропонимики. История изучения региональной антропонимии. Формирование антропонимической системы региона. Башкирская антропонимия персидского и арабского происхождения. Характеристика тюркских антропонимов. Интернациональные имена. Лексико-семантическая классификация антропонимов РБ. Структурно-словообразовательный анализ антропонимов. Этимология наиболее распространенных имен собственных. Прозвища. Псевдонимы. Характеристика современной этнолингвокультурной ситуации в Башкортостане. Языковая политика в Башкортостане. Проблемы сохранения родных языков и языкового своеобразия региона. Программа работы Топонимической службы при Правительстве Республики Башкортостан. Работа Терминологической комиссии. Основные принципы работы Топонимической службы. Традиции башкирской топонимии, характерные для РБ. Критерии возвращения исторических наименований. Основные направления работы топонимической комиссии. Перспективы работы Топонимической службы. Создание региональных брендов в топонимии.</p>
4.	<p>Диалектология как составляющая лингворегиеоноведения</p>	<p>Национальный язык, его литературные и внелитературные разновидности. Норма как основное понятие литературного языка. Развитие нормы и включение в нормированную часть просторечной, региональной и диалектной лексики. Основные понятия и термины диалектологии. Диалектология и история края, этнография, лексикография, другие науки. Лингвистическая география. Диалекты башкирского национального языка. Классификация башкирских диалектов и говоров. Основные фонетические, лексические, морфологические особенности диалектов. Диалектное слово, диалектизм, этнографизм, просторечное слово. Признаки диалектного слова. Диалектизмы в языке художественной литературы. Явления взаимовлияния и контаминации башкирского и татарского языков. Исторические и этнические истоки персидских и финно-угорских заимствований в башкирском языке. Русизмы в лексиконе башкир и башкиризмы в лексиконе русских жителей Башкортостана. Использование башкиризм в произведениях русских писателе Башкортостана. Диалект социальный и диалект территориальный. «Специальные» и условно-профессиональные языки: арго, жаргоны, сленг, профессиональная лексика. Городское просторечие. Типичные ошибки и отступления от литературной нормы в речевой коммуникации. Актуальные направления в работе по башкирскому языку и культуре речи с учетом региональных типичных ошибок на разных уровнях языкового образования.</p>
5.	<p>Дидактические аспекты лингворегиеоноведения.</p>	<p>Содержание регионального компонента в программах школьного курса по лингвистическим дисциплинам.</p>
6.	<p>Лингворегиеоноведение в школе и вузе.</p>	<p>Тематические и интегрированные уроки башкирского языка, словесности, литературы на краеведческом материале. Факультативные и элективные филологические курсы в регионоведческом аспекте. Внеклассная и внешкольная работа по лингвокраеведению.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную

передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение.

Тема 2: Лингворегионоведение как научная дисциплина. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук.

Тема 3: Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской ономастике

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.

Вопросы для обсуждения:

1. Отечественные школы лингворегионоведения.

Тема: Содержательные границы лингворегионоведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Главные направления, темы, конкретные вопросы и проблемы лингворегионоведения.

Тема: Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению.

Вопросы для обсуждения:

1. Школы по лингворегионоведению.

2. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).

Тема: Роль ономастических исследований в определении языкового своеобразия региона.

Вопросы для обсуждения:

1. Стратиграфия топонимов РБ. Понятие «субстрат».

2. Роль субстратной топонимии в топонимической системе, основные топонимические пласты. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии региона.

3. Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства. Субстратные топонимы индо-иранского, финно-угорского происхождения.

4. Этнокультурная информация в структуре топонимикона. Топонимическая картина мира как фрагмент языковой картины мира.

Тема: Характеристика современной этнолингвокультурной ситуации в Башкортостане.

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая политика в Башкортостане.

2. Проблемы сохранения родных языков и языкового своеобразия региона.

Тема: Национальный язык, его литературные и внелитературные разновидности.

Вопросы для обсуждения:

1. Норма как основное понятие литературного языка. Развитие нормы и включение в нормированную часть просторечной, региональной и диалектной лексики.

2. Основные понятия и термины диалектологии. Диалектология и история края, этнография, лексикография, другие науки. Лингвистическая география.

3. Диалекты башкирского национального языка. Классификация башкирских диалектов и говоров. Основные фонетические, лексические, морфологические особенности диалектов. Диалектизмы в языке художественной литературы.

4. Явления взаимовлияния и контаминации башкирского и татарского языков. Исторические и этнические истоки персидских и финно-угорских заимствований в башкирском языке. Русизмы в лексиконе

башкир и башкиризмы в лексиконе русских жителей Башкортостана. Использование башкиризм в произведениях русских писателей Башкортостана.

5. Диалект социальный и диалект территориальный. «Специальные» и условно-профессиональные языки: арго, жаргоны, сленг, профессиональная лексика.

6. Городское просторечие. Типичные ошибки и отступления от литературной нормы в речевой коммуникации.

7. Актуальные направления в работе по башкирскому языку и культуре речи с учетом региональных типичных ошибок на разных уровнях языкового образования.

6.5. Требования к самостоятельной работе .

Видами самостоятельной работы являются изучение научной литературы по теме, работа со справочной литературой. Это предполагает ведение словаря ономастических терминов, написание рефератов и докладов; «защиту» этих видов работ на практических и семинарских занятиях, индивидуальных консультациях, в частности:

1. Контрольная работа по самостоятельному изучению предложенных тем (план-конспект, выступление, презентация)

- Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению. (Выступление с докладом, презентация)
- Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской топонимии (*Проект и презентация*)
- Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской этнонимии (*Проект ,презентация*)
- *Дидактические аспекты лингворегионоведения (Обзор научной литературы , презентация)*
- *Программа курса «Лингвокраеведение в школе».*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Самситова Л.Х. Концепты культуры в башкирской языковой картине мира. Уфа, Китап, 2010.

Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира. -Уфа, БГПУ, 2014

Хайруллина Р.Х. Фразеологическая картина мира: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2008

Хазимуллина Е.Е. Лингвокультурное пространство Урала: учебник. – Уф: БГПУ, 2016.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www...>

<http://www.rusfan.ru/?part=art>

<http://www.InternetHelp.ru/catalogue/4943776.asp> -

http://www.histopymill.com/A/08_term/14_term/020.htm

<http://onomastica.narod.ru/plan.htm>

<http://cmm.univer.omsk.su./nou/bibliog/metod96/antrop.html>

<http://shops.hl.ru/index.shtml?topik=12480&page=1>

<http://dik.academic.ru/misc/enc3p.nsf/ByID/NT0000DF7E>

http://homepages.tversu.ru/people/Vlad.Kuzmin/articles/poetika/3_4.htm

<http://unk.utmn.ru/unc/index.pl?getdoc&disc=592>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Цель курса заключается в обозначении круга проблем, связанных со становлением лингворегиеоноведения как самостоятельной дисциплины, выявлении его культурно-образовательного потенциала, теоретических и практических функций, роли регионоведческой информации в образовании, развитии, воспитании, социализации обучающихся. Задачами дисциплины являются:

- расширение и углубление знаний по современному башкирскому языку, в частности, по диалектологии, истории языка, лингвокультурологии, культуре речи, и др.;
- изучение языковой ситуации Башкортостана как региона, отмеченного лингвокультурной спецификой.
- формирование коммуникативных умений и навыков работы студентов в процессе работы с регионоведческим культурно-языковым материалом.
- достижение целей развития, воспитания и социализации молодежи во время обучения.

В лингворегиеоноведении большое внимание нужно уделять ономастике. Региональная ономастика – неотъемлемая часть духовной культуры разных этносов, проживающих на данной территории. Она является одним из разделов ономастики, интегрирующей в себе достижения языка, истории и географии, обладает большим научно-образовательным и идейно-нравственным потенциалом в реализации федерально-региональной политики в области науки и образования. Разработка научно-образовательных программ и пособий нового поколения, отражающих лингвокультурологический подход к изучению языков в неразрывной связи с культурой этносов и с национальными особенностями региона, и внедрение их в социокультурное и образовательное пространство региона позволяет решать актуальные этнокультурологические и социолингвистические проблемы современного общества. Данные ономастики позволяют решать не только общие и собственно лингвистические задачи современной науки, но и социально-прагматические проблемы, которые возникают в современном обществе. Поэтому изучение региональной ономастики в русле последних достижений современной лингвистики является очень актуальным. Студенты кроме получения теоретических знаний по курсу, должны иметь навыки собирания ономастического материала. Собранный материал можно будет использовать как базу для лингвистических исследований по ономастике региона – от курсовых и дипломных работ студентов до диссертационных. В настоящее время вопрос о становлении, развитии, функционировании названий разных деловых объединений людей, в том числе разных союзов, обществ, организаций, магазинов, товариществ, фирм, малых и больших предприятий, региональных брендов в ономастике является малоизученным, но весьма актуальным. В вышеперечисленных названиях отражается культурно-национальный колорит города или села. Поэтому данные эргонимики можно рассматривать как часть проблемы "Язык современного города (села)" и как одну из проблем культуры речи. При изучении этнонимии можно уделить внимание генеалогии башкирских родов – шежере. Знание своих корней, своей родословной играет важную роль в воспитании духовно-нравственного облика студентов. Изучение ономастического пространства РБ должно опереться не только на язык их создателей, но и через историю онимов нужно постараться выявить культурно-языковую компетенцию создателей ономастикона края как фрагмента мировидения, коллективной памяти. Внедрение в культурно-образовательное пространство региона материалов по региональной ономастике, опирающейся как на ономастическую теорию, так и на регионально-национальный компонент, будет способствовать духовному становлению современной нравственно-этической и в то же время этнокультурной личности, способной к толерантному мышлению и пониманию истории своей многонациональной Республики.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.
2. Лингворегиеоноведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.
3. Объект и предмет лингворегиеоноведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегиеоноведческих исследований.
4. Место лингворегиеоноведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.
5. Цель, содержание и задачи изучения курса.

6. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению.

7. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).

8. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.

9. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.

10. Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.

11. Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.

12. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.

13. История становления и развития башкирской антропонимики.

14. История становления и развития башкирской топонимики.

15. Особенности современных эргонимов.

16. Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.

17. Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.

18. Понятие субстрата в топонимии.

19. Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.

20. Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.

21. Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.

22. Происхождение этнонима башкорт.

23. Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.

24. Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?

25. Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.

26. С какими другими науками связана ономастика?

27. Современный башкирский антропонимикон.

28. Стратиграфия башкирской топонимии.

29. Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.

30. Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.

31. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.

32. Что дает ономастика другим наукам?

33. Что такое территориальная топонимическая система?

34. Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.

35. Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.

36. Языковая картина мира и топонимическая картина мира.

37. Роль этнонимикив лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.

38. Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.

39. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.

40. Специфика башкирского литературного ономастикона.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная	БРС,	%
--------	-------------------------	------------------------------------	--------------	------	---

	уровня	(этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает низсостоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает низсостоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова.

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина.

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 ЛИНГВОРЕГИОНОВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальных и профессиональных компетенций:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикаторы достижения:

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

-индикаторы достижения – ПК.1.1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах.

4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- историко-культурные сведения о странах изучаемого ИЯ;
- цели и задачи дисциплины, ее вклад в школьный курс изучения языка региона; связь курса с историей и культурой народа;
- актуальные проблемы современной теории отечественного лингворегионоведения;
- особенности методов ономастических исследований при изучении языка региона;
- топонимику Южного Урала, Республики Башкортостан;
- региональные особенности национального языка, отраженные в диалектах и говорах

Уметь:

- применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения данной дисциплины.
- проводить самостоятельный поиск лингворегионоведческого материала из разных источников: картографических, ономастических, исторических, этнографических и т.д.
- работать над раскрытием смыслового значения топонимов с помощью словарей и научной литературы

- произвести стратиграфию топонимов, т.е. выяснить языковую принадлежность собранных на изучаемой территории географических названий;
- осмыслить региональное своеобразие ономастического пространства и топонимической картины мира.

Владеть:

- трановедческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия.-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;
- методом сбора лингворегионоведческого материала и навыками их исследования,
- методикой анализа лингворегионоведческого материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение.	Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона. Идеи изучения и использования местного материала в обучении в трудах В.Гумбольдта. Ф. Дистервега. Ф .И. Буслаева. И.И.Срезневского. К. Д. Ушинского, А.А. Шахматова. А. В. Текучева и др. Лингводнакты прошлого и настоящего о введении специальногопредмета «родиноведение(«отечество ведение») Современные отечественные ученые о проблемах изучения местных вариантов языка. Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения. Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.
2.	Лингворегионоведение как научная дисциплина. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук.	Лингворегионоведение как одно из направлений краеведения. как комплексная наука, возникшая на стыке диалектологии, социолингвистики. лпнговокультуролопш и др.наук. Актуальность комплексного подхода к исследованию языковых и лпнговокультурных особенностей региона. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией. Объект, цель, содержание и задачи изучения курса. Содержательные границы лпнворегионоведения: главные направления, темы. конкретные вопросы и проблемы. Современные принципы и подходы к исследованию диалектов и социолектов (культурологический и антропоцентристский подходы, принципы «локализации» (Е.А.Звягинцев) языка и культуры, инкультурацин и социализации в процессе обучения; методы и приёмы изучения и использования в

		<p>образовательных. развивающих и воспитательных целях регионоведческого языкового материала. Проблема унификации и формирования понятийно-терминологического аппарата нового направления. Употребление терминов и понятий «регионология», «лингворегиеоноведение», «филологическая регионалистика», «лингворегиеоналистика», «лингворегиеонализм». «регнолект». «региональные языки» и др. в специальной литературе.</p> <p>Современное состояние научных исследований по лингворегиеоноведению. Школы по лингворегиеоноведению. Методы и приемы лингворегиеоноведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).</p>
3.	<p>Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской ономастике</p>	<p>Роль ономастических исследований в определении языкового своеобразия региона. Стратиграфия топонимов РБ. Понятие «субстрат». Роль субстратной топонимии в топонимической системе, основные топонимические пласты. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии региона. Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства. Субстратные топонимы индо-иранского, финно-угорского происхождения. Тюркские (башкирские) топонимы. Славянские топонимы. Актуальные проблемы башкирской топонимики. Этнокультурная информация в структуре топонимикона. Топонимическая картина мира как фрагмент языковой картины мира. Работы М.В. Голомидовой (<i>ландшафтная (топографическая) картина мира</i>) (Голомидова, 1998), Е.Л. Березович (<i>топонимическая версия картины мира</i>) (Березович, 1997), Г.Х. Бухаровой (башкирская мифотопонимия, мифопоэтическая картина мира в башкирской и топонимии, 1998, 2003), Л.М. Дмитриевой (<i>топонимическая картина мира</i>) (1999,2002). Отражение в топонимиконе региона как важнейших этапов истории материальной и духовной культуры народа. Роль этнонимики в изучении языка региона. Башкирские этнонимы. Этноним «башкорт». Значение этнонимики в изучении политической и этнической истории региона. Проблемы современной антропонимики. История изучения региональной антропонимии. Формирование антропонимической системы региона. Башкирская антропонимия персидского и арабского происхождения. Характеристика тюркских антропонимов. Интернациональные имена. Лексико-семантическая классификация антропонимов РБ. Структурно-словообразовательный анализ антропонимов. Этимология наиболее распространенных имен собственных. Прозвища. Псевдонимы. Характеристика современной этнолингвокультурной ситуации в Башкортостане. Языковая политика в Башкортостане. Проблемы сохранения родных языков и языкового своеобразия региона. Программа работы Топонимической службы при Правительстве Республики Башкортостан. Работа Терминологической комиссии. Основные принципы работы Топонимической службы. Традиции башкирской топонимии, характерные для РБ. Критерии возвращения исторических наименований. Основные направления работы топонимической комиссии. Перспективы работы Топонимической службы. Создание региональных брендов в топонимии.</p>
4.	<p>Диалектология как составляющая лингворегиеоноведения</p>	<p>Национальный язык, его литературные и внелитературные разновидности. Норма как основное понятие литературного языка. Развитие нормы и включение в нормированную часть просторечной, региональной и диалектной лексики.</p> <p>Основные понятия и термины диалектологии. Диалектология и история края, этнография, лексикография, другие науки.</p>

		<p>Лингвистическая география.</p> <p>Диалекты башкирского национального языка. Классификация башкирских диалектов и говоров. Основные фонетические, лексические, морфологические особенности диалектов. Диалектное слово, диалектизм, этнографизм, просторечное слово. Признаки диалектного слова. Диалектизмы в языке художественной литературы.</p> <p>Явления взаимовлияния и контаминации башкирского и татарского языков. Исторические и этнические истоки персидских и финно-угорских заимствований в башкирском языке. Русизмы в лексиконе башкир и башкиризмы в лексиконе русских жителей Башкортостана. Использование башкиризм в произведениях русских писателей Башкортостана.</p> <p>Диалект социальный и диалект территориальный. «Специальные» и условно-профессиональные языки: арго, жаргоны, сленг, профессиональная лексика.</p> <p>Городское просторечие. Типичные ошибки и отступления от литературной нормы в речевой коммуникации. Актуальные направления в работе по башкирскому языку и культуре речи с учетом региональных типичных ошибок на разных уровнях языкового образования.</p>
5.	Дидактические аспекты лингворегиионоведения.	Содержание регионального компонента в программах школьного курса по лингвистическим дисциплинам.
6.	Лингворегиионоведение в школе и вузе.	Тематические и интегрированные уроки башкирского языка, словесности, литературы на краеведческом материале. Факультативные и элективные филологические курсы в регионоведческом аспекте. Внеклассная и внешкольная работа по лингвокраеведению.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Введение.

Тема 2: Лингворегиионоведение как научная дисциплина. Место лингворегиионоведения среди других гуманитарных наук.

Тема 3: Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской ономастике.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретические и методологические проблемы лингворегиионоведческих исследований.

Вопросы для обсуждения:

1.Отечественные школы лингворегиионоведения.

Тема 2: Содержательные границы лингворегиионоведения.

Вопросы для обсуждения:

1.Главные направления, темы, конкретные вопросы и проблемы лингворегиионоведения.

Тема 3: Современное состояние научных исследований по лингворегиионоведению.

Вопросы для обсуждения:

1. Школы по лингворегионоведению.
2. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).

Тема 4: Роль ономастических исследований в определении языкового своеобразия региона.

Вопросы для обсуждения:

1. Стратиграфия топонимов РБ. Понятие «субстрат».
2. Роль субстратной топонимии в топонимической системе, основные топонимические пласты. Историческое взаимодействие языков и отражение этого процесса в субстратной гидронимии региона.
3. Гидронимы как древнейшие языковые свидетельства. Субстратные топонимы индо-иранского, финно-угорского происхождения.
4. Этнокультурная информация в структуре топонимикона. Топонимическая картина мира как фрагмент языковой картины мира.

Тема: Характеристика современной этнолингвокультурной ситуации в Башкортостане.

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая политика в Башкортостане.
2. Проблемы сохранения родных языков и языкового своеобразия региона.

Тема: Национальный язык, его литературные и внелитературные разновидности.

Вопросы для обсуждения:

1. Норма как основное понятие литературного языка. Развитие нормы и включение в нормированную часть просторечной, региональной и диалектной лексики.
2. Основные понятия и термины диалектологии. Диалектология и история края, этнография, лексикография, другие науки. Лингвистическая география.
3. Диалекты башкирского национального языка. Классификация башкирских диалектов и говоров. Основные фонетические, лексические, морфологические особенности диалектов. Диалектизмы в языке художественной литературы.
4. Явления взаимовлияния и контаминации башкирского и татарского языков. Исторические и этнические истоки персидских и финно-угорских заимствований в башкирском языке. Русизмы в лексиконе башкир и башкиризмы в лексиконе русских жителей Башкортостана. Использование башкиризм в произведениях русских писателей Башкортостана.
5. Диалект социальный и диалект территориальный. «Специальные» и условно-профессиональные языки: арго, жаргоны, сленг, профессиональная лексика.
6. Городское просторечие. Типичные ошибки и отступления от литературной нормы в речевой коммуникации.
7. Актуальные направления в работе по башкирскому языку и культуре речи с учетом региональных типичных ошибок на разных уровнях языкового образования.

Требования к самостоятельной работе.

Видами самостоятельной работы являются изучение научной литературы по теме, работа со справочной литературой. Это предполагает ведение словаря ономастических терминов, написание рефератов и докладов; «защиту» этих видов работ на практических и семинарских занятиях, индивидуальных консультациях, в частности:

1. Контрольная работа по самостоятельному изучению предложенных тем (план-конспект, выступление, презентация)

- Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению. (Выступление с докладом, презентация)
- Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской топонимии (*Проект и презентация*)
- Исторические и этнические основы формирования языкового своеобразия региона и его отражение в башкирской этнонимии (*Проект, презентация*)
- *Дидактические аспекты лингворегионоведения (Обзор научной литературы, презентация)*
- *Программа курса «Лингвокраеведение в школе».*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Хайруллина Р.Х. Фразеологическая картина мира: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2008.

Хазимуллина Е.Е. Лингвокультурное пространство Урала: учебник. – Уф: БГПУ, 2016.

Бухарова Г.Х. Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии. – Уфа: БГПУ, 2003.

Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций. – Уфа: БГПУ, 2005.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки

презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.rusfan.ru/?part=art>

<http://www.InternetHelp.ru/catalogue/4943776.asp>

http://www.histopymill.com/A/08_term/14_term/020.htm

<http://onomastica.narod.ru/plan.htm>

<http://cmm.univer.omsk.su./nou/bibliog/metod96/antrop.html>

<http://shops.hl.ru/index.shtml?topik=12480&page=1>

<http://dik.academic.ru/misc/enc3p.nsf/ByID/NT0000DF7E>

http://homepages.tversu.ru/people/Vlad.Kuzmin/articles/poetika/3_4.htm

<http://unk.utmn.ru/unc/index.pl?getdoc&disc=592>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лингворегионоведении большое внимание нужно уделять ономастике. Региональная ономастика – неотъемлемая часть духовной культуры разных этносов, проживающих на данной территории. Она является одним из разделов ономастики,

интегрирующей в себе достижения языка, истории и географии, обладает большим научно-образовательным и идейно-нравственным потенциалом в реализации федерально-региональной политики в области науки и образования. Разработка научно-образовательных программ и пособий нового поколения, отражающих лингвокультурологический подход к изучению языков в неразрывной связи с культурой этносов и с национальными особенностями региона, и внедрение их в социокультурное и образовательное пространство региона позволяет решать актуальные этнокультурологические и социолингвистические проблемы современного общества. Данные ономастики позволяют решать не только общие и собственно лингвистические задачи современной науки, но и социально-прагматические проблемы, которые возникают в современном обществе. Поэтому изучение региональной ономастики в русле последних достижений современной лингвистики является очень актуальным. Студенты кроме получения теоретических знаний по курсу, должны иметь навыки собирания ономастического материала. Собранный материал можно будет использовать как базу для лингвистических исследований по ономастике региона – от курсовых и дипломных работ студентов до диссертационных. В настоящее время вопрос о становлении, развитии, функционировании названий разных деловых объединений людей, в том числе разных союзов, обществ, организаций, магазинов, товариществ, фирм, малых и больших предприятий, региональных брендов в ономастике является малоизученным, но весьма актуальным. В вышеперечисленных названиях отражается культурно-национальный колорит города или села. Поэтому данные эргонимики можно рассматривать как часть проблемы "Язык современного города (села)" и как одну из проблем культуры речи. При изучении этнонимии можно уделить внимание генеалогии башкирских родов – шежере. Знание своих корней, своей родословной играет важную роль в воспитании духовно-нравственного облика студентов. Изучение ономастического пространства РБ должно опереться не только на язык их создателей, но и через историю онимов нужно постараться выявить культурно-языковую компетенцию создателей ономастикона края как фрагмента мировидения, коллективной памяти. Внедрение в культурно-образовательное пространство региона материалов по региональной ономастике, опирающейся как на ономастическую теорию, так и на регионально-национальный компонент, будет способствовать духовному становлению современной нравственно-этической и в то же время этнокультурной личности, способной к толерантному мышлению и пониманию истории своей многонациональной Республики.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Актуальность, теоретическое и практическое значение изучения, анализа, описания языка конкретного региона.
2. Лингворегионоведение как интегрированная дисциплина и неотъемлемая составляющая краеведения.
3. Объект и предмет лингворегионоведения. Ее основное содержание и разделы. Теоретические и методологические проблемы лингворегионоведческих исследований.
4. Место лингворегионоведения среди других гуманитарных наук. Связь курса с историческими, лингвистическими, географическими, дисциплинами и с этнологией и социологией.
5. Цель, содержание и задачи изучения курса.

6. Современное состояние научных исследований по лингворегионоведению. Школы по лингворегионоведению.

7. Методы и приемы лингворегионоведческих исследований (описательный, сопоставительный, ареальный, картографический, стратиграфический и др.).

8. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастики.

9. Актуальные проблемы и перспективы развития региональной ономастической лексикографии.

10. Связь топонимики с языком, историей, географией, культурой.

11. Значение топонимики при решении вопросов этногенеза.

12. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.

13. История становления и развития башкирской антропонимики.

14. История становления и развития башкирской топонимики.

15. Особенности современных эргонимов.

16. Отражение культурных констант региона в топонимической картине мира.

17. Перечислите основные универсалии, характерные для топонимики различных языков и регионов.

18. Понятие субстрата в топонимии.

19. Приведите примеры использования фамилий для построения художественного образа литературного произведения.

20. Приведите примеры субстратных и заимствованных топонимов для Башкортостана.

21. Приведите примеры, иллюстрирующие зависимость топонимов от рельефа местности, фауны и флоры региона.

22. Происхождение этнонима башкорт.

23. Пространственный концепт как лингво-когнитивное и культурное основание топонимической картины мира.

24. Расскажите о значении термина «этноним». В каком отношении этнонимы находятся к топонимам и антропонимам?

25. Расскажите о соотношении между прозвищами и фамилиями.

26. С какими другими науками связана ономастика?

27. Современный башкирский антропонимикон.

28. Стратиграфия башкирской топонимии.

29. Тюркский (башкирский) пласт в топонимии края.

30. Финно-угорский субстрат в башкирской топонимии.

31. Индоиранский субстрат в башкирской топонимии.

32. Что дает ономастика другим наукам?

33. Что такое территориальная топонимическая система?

34. Этимология наиболее значимых, известных топонимов региона.

35. Этнокультурная информация в структуре топонимикона региона.

36. Языковая картина мира и топонимическая картина мира.

37. Роль этнонимии в лингворегионоведении. Этнонимы. Башкирские этнонимы и их этимология. Этноним «башкорт». Значение этнонимии в изучении политической и этнической истории.

38. Имена в фольклоре и художественной литературе. Особенности использования имени собственного в фольклоре и мифе.

39. Имя как способ сохранения традиции. Имя в литературе. Имя собственное как часть образно-художественной системы произведения.

40. Специфика башкирского литературного ономастикона.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 ФОЛЬКЛОР ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс «Фольклор тюркских народов» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные концепции о природе фольклора тюркских народов;
- основные жанры фольклора тюркских народов.

Уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;

Владеть:

- приемами анализа фольклорных текстов;
- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;
- основным терминологическим аппаратом.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в дисциплину	Фольклор тюркских народов (Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики. Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
2	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов.	Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов
3	Предания и легенды тюркских народов.	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.
4	Древнетюркский фольклор.	Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.
5	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории. 7 Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме». Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.

		Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Тема 3. Предания и легенды тюркских народов.

Тема 4. Древнетюркский фольклор.

Тема 5. Эпическое творчество тюркских народов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Верования.
2. Пантеон тюркской мифологии.
3. Представления о тотемах покровителях.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов

Тема 2: Предания и легенды тюркских народов.

Вопросы для обсуждения:

1. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
2. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
3. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
4. Основные сборники тюркских преданий

Тема 3: Древнетюркский фольклор.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
2. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») – известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.)

Тема 4: Эпическое творчество тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Культурные универсалии и национальная специфика.
2. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпач и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.
3. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.
4. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки).

5. Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	
2	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов.	Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
3	Предания и легенды тюркских народов.	Предания и легенды тюркских народов.
4	Древнетюркский фольклор.	Древнетюркский фольклор.
5	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Для подготовки к практическим занятиям целесообразно ознакомиться с новыми

1. Написать конспекты по темам

- Мифология древних тюркских народов.
- Верования.
- Пантеон тюркской мифологии.
- Представления о тотемах покровителях.
- Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
- Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
- Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

2. Подготовиться к устному опросу

- Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
- Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
- Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
- Основные сборники тюркских преданий.

3. Выполнить кейс-задания по темам:

- Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
- Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
- Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Этнография народов Башкортостана:уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ.- Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

: <http://biblioclub.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npoed.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина призвана способствовать формированию у студентов эстетического вкуса и привитию навыков у студентов конспектированию и реферированию первоисточников и другой научной и учебной литературы; проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе); изучению учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку; – подготовку к семинарским занятиям; написание рефератов. Изучение курса строится на исторической взаимосвязи фольклора тюркских народов и выделяет схожие моменты и отличия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
- Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н.Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д.Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы башкирской БГПУ им. М.Акмиллы

Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.02.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные концепции о природе фольклора тюркских народов;
- разнообразие источников информации основы научного мировоззрения;
- основные памятники мировой культуры.

Уметь:

- пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
- сопоставлять источники информации применительно к поставленным задачам;
- аргументировано обсуждать специфику региональной культурной образовательной среды.

Владеть:

- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;
- основным терминологическим аппаратом.
- умениями анализа мирового наследия.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема: Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках.	Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим. Культура пещеры Шульган-таш. Мифологические представления и фольклор древних башкир Доисламские верования башкир. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир Древние памятники письменной культуры башкир. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.) Музыкальная культура башкир в средних веках История башкирского литературного языка средневековья. Язык и письменность Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории) Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв. Народная хореография башкир. Образование башкир в XVI-XVIII в.
2	История прикладного искусства в Башкортостане	Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства. Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье. Особенности развития на территории Башкортостана. Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве. Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы. Войлоки. Технология производства. Аппликация – древнее искусство башкир. Лоскутная техника. Изделия из лоскутов. Костюмные комплексы и прикладное искусство. История возникновения гончарного дела в Башкортостане. Кузнечный промысел у башкир. Изготовление орудий труда и оружия. Художественнаяковка. Металлообработка. Резьба по металлу (железо, чугун, медь и др.). Художественное литье (железо, медь, алюминий, латунь, олово). Обработка золота и серебра. Изготовление украшений.
3	Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.	Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка. Деревообработка. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и т.п. Резьба по дереву. Резьба по камню и кости. Выделка и декоративная обработка кож. Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века. Школы, мастерские. Эксклюзивное творчество. Обработка металла, керамики, стекла. Изготовление орудий труда и домашней утвари. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов. Прикладное искусство Башкортостана в советское время. Ювелирное искусство в Башкортостане. Состояние национальных видов прикладного искусства. Дестское прикладное искусство (деятельность школ, кружков, деских творческих центров и т.п.). Оформление текстиля. Вышивание, вязание, бисероплетение и т.п. Прикладное искусство Башкортостана на современном этапе. Подготовка специалистов по ДПИ в Башкортостане. Производство фарфоровых и фаянсовых изделий. Плательные и декоративные ткани. Возрождение народных промыслов. Современные виды прикладного искусства. Прикладное искусство как объект коммерческой деятельности. Ярмарки сувениров и декоративных

		изделий в Башкортостане. Национальные бренды.
4	Культура башкирского народа в первой половине XX в	Башкирская литература начала XX в. Образование в начале XX в. Становление башкирской драматургии и театрального искусства. Изобразительное искусство начала XX в. Национальная печать и публицистика в начале XX в. Языковое строительство. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в. Развитие национального образования после Октября 1917 г. Развитие башкирской науки.
5	Духовная культура башкирского народа во второй половине XX в.	Башкортостан на современном этапе Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство Национальная архитектура и скульптура. Памятники архитектуры. Творчество башкирских художников. Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития. Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в.. Башкирские культурно-просветительские учреждения:Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века. Национальные музеи во второй половине XX века. (Персональные, отраслевые и др.) Деятельность башкирских творческих центров и студий. Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ. Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой. Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках.
- Тема 2. История прикладного искусства в Башкортостане.
- Тема 3. Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.
- Тема 4. Культура башкирского народа в первой половине XX в
- Тема 5. Духовная культура башкирского народа во второй половине XX в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках.

Вопросы для обсуждения:

1. Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.
2. Культура пещеры Шульган-таш.
3. Мифологические представления и фольклор древних башкир Доисламские верования башкир.
4. Язычество. Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр. Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир Древние памятники письменной культуры башкир.
5. Древнейший этап формирования и развития башкирского языка Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)

6. Музыкальная культура башкир в средних веках История башкирского литературного языка средневековья.
7. Язык и письменность Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)
8. Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.
9. Народная хореография башкир.
10. Образование башкир в XVI-XVIII в

Тема 2: История прикладного искусства в Башкортостане.

Вопросы для обсуждения:

1. Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства.
2. Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье.
3. Особенности развития на территории Башкортостана.
4. Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве.
5. Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег.
6. Основные мотивы и особенности. Орнаментальные комплексы.
7. Войлоки. Технология производства.
8. Аппликация – древнее искусство башкир. Лоскутная техника. Изделия из лоскутов.
9. Костюмные комплексы и прикладное искусство. История возникновения гончарного дела в Башкортостане.
10. Кузнечный промысел у башкир.
11. Обработка золота и серебра.
12. Изготовление украшений.

Тема 3: Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.

Вопросы для обсуждения:

1. Ковроткачество.
2. Ткачество.
3. Вышивка и декоративная строчка.
4. Деревообработка.
5. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и т.п.
6. Резьба по дереву.
7. Резьба по камню и кости. Выделка и декоративная обработка кож.
8. Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века.
9. Школы, мастерские.
10. Эксклюзивное творчество.
11. Обработка металла, керамики, стекла. Изготовление орудий труда и домашней утвари.
12. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов.
13. Прикладное искусство Башкортостана в советское время.
14. Ювелирное искусство в Башкортостане.
15. Состояние национальных видов прикладного искусства.

Тема 4: Культура башкирского народа в первой половине XX в

Вопросы для обсуждения:

1. Башкирская литература начала XX в. Образование в начале XX в.
2. Становление башкирской драматургии и театрального искусства. Изобразительное искусство начала XX в.
3. Национальная печать и публицистика в начале XX в.
4. Языковое строительство.

5. Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
6. Развитие национального образования после Октября 1917 г.
7. Развитие башкирской науки.

Тема 5: Духовная культура башкирского народа во второй половине XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Башкортостан на современном этапе Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство Национальная архитектура и скульптура.
2. Памятники архитектуры.
3. Творчество башкирских художников.
4. Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития.
5. Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
6. Башкирские культурно-просветительские учреждения: Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках.	Культура древних башкир. Башкирская культура в средних веках
2	История прикладного искусства в Башкортостане.	История прикладного искусства в Башкортостане.
3	Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.	Развитие прикладного искусства Башкортостана в 19 веке.
4	Культура башкирского народа в первой половине XX в	Культура башкирского народа в первой половине XX в
5	Духовная культура башкирского народа во второй половине XX в.	Культура башкирского народа в первой половине XX в

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектировать литературу. Источники для конспектирования (1 – на выбот студента): Кузбеков Ф.Т. История культуры башкир.-Уфа, 1997. Валеев Д.Ж. Нравственная культура башкирского народа.-Уфа, 1989. 13 Древнее искусство башкир.-Уфа, 1985. Руденко С.И. Башкиры.-Уфа, 2006 Каримов К.К. Очерки истории культуры Башкортостана (1917—1997). Уфа, 1999. Очерки по истории башкирской музыки.-Уфа, 2001.

2. Подготовить доклад (презентация, доклад)

Примеры тем творческих заданий

История становления башкирской письменности 2. Художественная литература в Башкортостане 3. Башкирская профессиональная живопись 4. Профессиональная музыкальная культура 5. Курай как символ башкирской духовной культуры 6. Становление профессионального театра 7. Музеи Башкортостана: история и современность 8. Состояние образования и науки 9. Средства массовой информации в Башкортостане 10. Спорт в Башкортостане 11. Музыкальная культура чувашей Башкортостана 12. Хореография марийского народа 13. Деятельность культурных центров и объединений украинцев Башкортостана.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Мигранова, Э. В. Башкиры. Традиционная система питания [Текст] : ист.-этнограф. исслед. / Эльза Венеровна ; Э. В. Мигранова ; [отв. ред. С. Н. Шитова]. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Уфа : Китап, 2016.

Руденко, С. И. Башкиры [Текст] : историко-этнографические очерки / Сергей Иванович ; С. И. Руденко ; РАН, УНЦ, Ин-т истории, языка и лит., Рос. этнографический музей. - Изм. и доп. - Уфа : Китап, 2006.

Башкиры [Текст] : этническая история и традиционная культура. - Уфа : Башкирская энциклопедия, 2002.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

5. <http://www.bashkortostan.ru/>

6. <http://bashkortostan450.ru/>

7. <http://www.bashculture.ru/>

8. <http://kulturarb.ru/theater/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: копировально-множительная техника; мультимедиапроектор; компьютерный класс, компьютерные программы, интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Художественная культура Республики Башкортостан” способствует гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений, возрождению и развитию национальных культур, формированию уважительного отношения к разным народам и людям других национальностей, расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт. Он должен довести до студентов, что человек, получающий высшее образование, не может обойтись без знания истории культуры Башкортостана, без исторически сложившихся культурных материалов местного происхождения, доказать, что все это необходимо не только для будущего педагога, но и научного работника, руководителя учреждения и т.д. Данный курс желательно дополнить посещением музеев, мастерских народных мастеров, концертов коллективов Башкортостана, праздников народного и профессионального искусства. Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям. Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, культуре. Эту задачу можно достичь, лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей истории культуры Башкортостана путем скрупулёзного изучения всей наличной литературы, как новейших, так и прошедших времен.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями на перевод, заданиями на составление делового документа, тем для диалогов и монологов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

Культура городища Аркаим. Авеста и Аркаим.

Культура пещеры Шульган-таш.

Мифологические представления и фольклор древних башкир

Доисламские верования башкир. Язычество.

Зороастризм, тенгрианство, шаманизм и пр.

Эпос «Урал батыр» — выдающийся памятник нематериальной культуры башкир

Древние памятники письменной культуры башкир.

Древнейший этап формирования и развития башкирского языка

Башкирское устное народное творчество средневековья (обрядовый фольклор, предания, легенды, эпосы, песни и др.)

Музыкальная культура башкир в средних веках

История башкирского литературного языка средневековья.

Язык и письменность

Башкирские шежере (родословные) и таварихи (истории)

Музыкальное искусство башкир в XVI - XVIII вв.

Народная хореография башкир.

Образование башкир в XVI-XVIII в.

Древнейшая живопись и возникновение прикладного искусства.

Формирование и становление декоративно-прикладного искусства в древности и средневековье

Особенности развития на территории Башкортостана.

Древние воззрения башкир и их отражение в искусстве.

Орнамент. Орнамент как древний магический символ и оберег. Орнаментальные комплексы.

Войлоки. Технология производства. Апликация – древнее искусство башкир.

Лоскутная техника.

История возникновения гончарного дела в Башкортостане.

Кузнечный промысел у башкир.

Изготовление орудий труда и оружия.

Художественнаяковка.

Металлообработка. Резьба по металлу (железо, чугун, медь и др.). Изготовление украшений.

Ковроткачество. Ткачество. Вышивка и декоративная строчка.

Деревообработка. Углежжение, гонка дегтя, смолокурение, изготовление ободьев, дуг, саней, телег и

Декоративно-прикладное искусство Башкортостана в начале XX века.

Школы, мастерские. Обработка металла, керамики, стекла.

Изготовление орудий труда и домашней утвари. Изделия из соломы, бересты и других древесных материалов.

Прикладное искусство Башкортостана в советское время.

Ювелирное искусство в Башкортостане.

Состояние национальных видов прикладного искусства.
Детское прикладное искусство (деятельность школ, кружков, детских творческих центров и т.п.).
Оформление текстиля. Вышивание, вязание, бисероплетение и т.п.
Прикладное искусство Башкортостана на современном этапе.
Подготовка специалистов по ДПИ в Башкортостане.
Производство фарфоровых и фаянсовых изделий.
Возрождение народных промыслов.
Современные виды прикладного искусства.
Прикладное искусство как объект коммерческой деятельности.
Ярмарки сувениров и декоративных изделий в Башкортостане.
Башкирская литература начала XX в.
Образование в начале XX в.
Становление башкирской драматургии и театрального искусства .
Изобразительное искусство начала XX в.
Национальная печать и публицистика в начале XX в.
Языковое строительство.
Развитие и современное состояние башкирского языка и языкознания
Развитие печати и национальной журналистики, СМИ Башкортостана в первой половине XX в.
Развитие национального образования после Октября 1917 г. Развитие башкирской науки.
Башкортостан на современном этапе
Театр, кино, архитектура, музыкальное, изобразительное и хореографическое искусство
Национальная архитектура и скульптура.
Памятники архитектуры.
Творчество башкирских художников.
Башкирский государственный ансамбль народного танца им. Ф.Гаскарова
Башкирский государственный театр оперы и балета: история, репертуар, перспективы развития
Библиотеки Башкортостана во второй половине XX в..
Башкирские культурно-просветительские учреждения:Музейное дело в Башкортостане. История и деятельность музеев во второй половине XX века.
Национальные музеи во второй половине XX века. (
Деятельность башкирских творческих центров и студий.
Роль «Дома дружбы народов» в развитии культуры народов РБ.
Деятельность киностудии «Башкортостан»: история и перспективы развития
Башкирское государственное издательство им. З.Биишевой.
Культурно-развлекательные и культурно-познавательные программы на канале БСТ. Тематика и содержание.

Примерная тематика рефератов, эссе для самостоятельных работ:

Темы рефератов/ эссе

1. Культура городища Аркаим
2. Культура пещеры Шульган-таш
3. Хозяйство и социальный строй древних башкир
4. Духовная культура марийцев Башкортостана
5. Классификация башкирских народных песен
6. Моя родословная (шежере)
7. Творчество К.Давлеткильдеева
8. Творчество Роберта Паля
9. Творчество Ахмета Лутфуллина
10. Национальная свадебная культура украинцев Башкортостана
11. Национальные танцы татар Башкортостана
12. Культура чувашей Башкортостана
13. Традиционная кухня мордва Башкортостана
14. Русско-башкирские культурные взаимосвязи в XX веке: песенно-музыкальное искусство

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы башкирской БГПУ им.
М.Акмуллы Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: -УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

- полный материал по программе данного курса;

- понятийный аппарат этнологической, культурологической, исторической наук;

-принципы классификации народов, населяющих Башкортостана;

-традиционную башкирского народа;

-основные вехи истории и культуры народов Башкортостана;

-традиции и обычаи башкирского и других тюркских народов.

Уметь:

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества;

-использовать материал данного курса в своей последующей профессиональной деятельности;

-решать исследовательские задачи с различных теоретико-методологических позиций;

Владеть:

-навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;

-приемами и методами научного анализа и критики источников по этнологии и культурологии.

-навыками решения спорных вопросов.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Литературные музеи Башкортостана	- История создания литературных музеев Башкортостана. Место нахождения, год, содержание литературных музеев. - Краткая биография личностей, кому посвящен музей.
2	Ремесла и декоративно-прикладное искусство в Башкортостане	- Виды декоративно-прикладного искусства. - Предметы декоративно-прикладного искусства. - Башкирский орнамент. - Оформление жилища. - Профессиональное декоративно-прикладное искусство. - Современное состояние.
3	Театральное искусство	- Любительские театры в Башкортостане. - Развитие башкирского национального театра. - Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского. - Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг. - Театр в годы Великой Отечественной войны. -Театр в 50-80-х гг. - Современное театральное искусство Башкортостана.
4	Первые шаги профессиональной музыкальной культуры	- Страницы дореволюционной музыкальной культуры -Первые шаги профессиональной музыкальной культуры -Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны -Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет -Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы -Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
5	Современная живопись и скульптура Башкортостана	- Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана - Современное изобразительное искусство - Заметки о современной живописи Башкортостана - Скульптура - Графика - Керамика

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1 Литературные музеи Башкортостана

Тема 2 Ремесла и декоративно-прикладное искусство в Башкортостане

Тема 3 Театральное искусство

Тема 4 Первые шаги профессиональной музыкальной культуры

Тема 5 Живопись и скульптура Башкортостана

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Литературные музеи Башкортостана

Вопросы для обсуждения:

1. История создания литературных музеев Башкортостана.
2. Место нахождения, год, содержание литературных музеев.
3. Краткая биография личностей, кому посвящен музей.

Тема 2: Ремесла и декоративно-прикладное искусство в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства.
3. Башкирский орнамент.
4. Оформление жилища.
5. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
6. Современное состояние ДПИ.

Тема 3: Театральное искусство

Вопросы для обсуждения:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой Отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана.

Тема 4: Первые шаги профессиональной музыкальной культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Самодеятельность в 20-х годах.
2. Первое поколение композиторов РБ.
3. Опера в РБ.
4. Музыкальные учебные заведения Башкортостана.
5. Итоги 30-ых годов.

Тема 5: Современная живопись и скульптура Башкортостана

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
2. Современное изобразительное искусство.
3. Заметки о современной живописи Башкортостана.
4. Скульптура.
5. Графика.
6. Керамика.

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Посетить дом-музей С.Т. Аксакова, М. Гафури, А.Э. Тюлькина и др., написать отзыв или описать музейный артефакт (описать один экспонат, откуда он, где выпущен, в каком году, ценность его для науки и для общества и т.д.)

2. Подготовить доклады по книге А. Янбухтиной «Декоративное искусство Башкортостана: От тамги до авангарда»- Уфа: Китап, 2006 – 224 с.
3. Посетить спектакль одного драматического театра и написать рецензию.
4. Подготовить доклад об одном из музыкальных учебных заведений Башкортостана
5. Рассказать об одном из художников или скульпторов Башкортостана с представлением презентации или посетить Музей имени Нестерова и написать сочинение по одной понравившейся картине.
6. Написать научную статью и отправить в научно-практическую конференцию, опубликовать.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

История башкирского народа: в 7 т.: т 1 / М.М.Кульшарипов. - Уфа: Гилем, 2009.
История башкирского народа: в 7 т.: т 2 / М.М.Кульшарипов.- Уфа: Гилем, 2012.
История и культура Башкортостана. – / Под ред. В.С. Мавлетова. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008.
История и культура Башкортостана. – / Под ред. В.С. Мавлетова. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008;

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /

пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office

/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

<http://biblioclub.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npoed.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>

<http://www.bashkortostan.ru/>

<http://bashkortostan450.ru/>

<http://www.bashculture.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

«История и культура башкирского народа» способствует гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений, возрождению и развитию национальных культур, формированию уважительного отношения к разным народам и людям других национальностей, расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт. Он должен довести до студентов, что человек, получающий высшее образование, не может обойтись без знания истории культуры Башкортостана, без исторически сложившихся культурных материалов местного происхождения, доказать, что все это необходимо не только для будущего педагога, но и научного работника, руководителя учреждения и т.д. Данный курс желательно дополнить посещением музеев, мастерских народных мастеров, концертов коллективов Башкортостана, праздников народного и профессионального искусства. Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям. Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, культуре. Эту задачу можно достичь лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей истории культуры Башкортостана путем скрупулёзные изучения всей наличной литературы, как новейших, так и прошедших времен. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гизатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Современные театры Башкортостана
10. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури
11. Виды декоративно-прикладного искусства.

12. Предметы декоративно-прикладного искусства.
13. Башкирский орнамент.
14. Оформление жилища башкир.
15. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
16. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
17. Первые шаги профессиональной музыкальной культуры
18. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны
19. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
20. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
21. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
22. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
23. Современное изобразительное искусство.
24. Заметки о современной живописи Башкортостана.
25. Скульптура в Башкортостане.
26. Графика. Керамика.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмиллы Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы башкирской БГПУ им. М.Акмиллы

Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.В.ДВ.03.02 ЭТНОГРАФИЯ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: -УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Этнография башкирского народа» относится к вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

-объект и предмет курса, содержание основных теоретико-методологических понятий, историко-этнографическое описание народов, расселенных в РБ.

Уметь:

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества;

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры народов РБ, ориентироваться в специальной литературе, посвященной традиционной культуре народов РБ;

-решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-организовывать сотрудничество обучающихся;

-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;

-развивать их творческие способности.

Владеть:

-навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;

-навыками анализа теоретической литературы по этнографии для описания реалий изучаемой национальной культуры, проведения междисциплинарных исследований, навыками использования сервисных программ для подготовки презентаций.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Вводная лекция. Предмет и задачи этнографии	Значение этнографических исследований. Предмет и методы этнографии. Основные понятия этнографии. Центры этнологических исследований в РБ
2.	Тюркские народы РБ	Расселение и численность. Этнонимы. Традиционные хозяйственные занятия. Материальная культура. Духовная культура. Общественный и семейный быт: башкир, татар, чувашей, мишарей, типтярей.
3.	Восточно-славянские народы РБ	Переселение русских на башкирские земли. Взаимоотношения с тюркским населением. Материальная и духовная культура. Общественный и семейный быт. Украинцы и белорусы в Башкортостане.
4.	Финно-угорские народы Башкортостана	Расселение и численность марийцев, удмуртов, мордвы. Этнонимия. Хозяйственные занятия. Материальная и духовная культура. Верования. Общественный и семейный быт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция. Предмет и задачи этнографии

Тема 2. Тюркские народы РБ

Тема 3. Восточно-славянские народы РБ

Тема 4. Финно-угорские народы Башкортостана

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Тема 1: Башкиры

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура;
5. Общественный и семейный быт.

Тема 2: Татары, чувашы

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура;
5. Общественный и семейный быт.

Тема 3: Восточнославянские народы РБ. Русские, украинцы, белорусы

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура;
5. Общественный и семейный быт.

Тема 4: Финно-угорские народы РБ. Марийцы, мордва, удмурты

Вопросы для обсуждения

1. Численность и расселение;
2. Хозяйственные занятия;
3. Материальная культура;
4. Духовная культура.
5. Общественный и семейный быт.

№	Наименование раздела дисциплины	Тематика практикума
1.	Вводная лекция. Предмет и задачи этнографии	
2.	Тюркские народы РБ	Башкиры. Татары, чувашаи
3.	Восточно-славянские народы РБ	Восточнославянские народы РБ. Русские, украинцы, белорусы
4.	Финно-угорские народы Башкортостана	Финно-угорские народы РБ. Марийцы, мордва, удмурты

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- Подготовить презентацию на тему «Религиозные праздники народов Башкортостана» (по выбору);
- Коллективная беседа на тему «Ассамблея народов Башкортостана»;
- Написать эссе на тему «Культурное многообразие народов Башкортостана»;
- Подготовить доклад на тему «Языковое многообразие народов России».
- Организовать в подгруппе беседы на темы:
 - Этнология как наука и ее становление;
 - Содержание понятий «этнос» и «этничность»;
 - Календарные праздники народов Башкортостана (по выбору);
 - Языковая классификация народов РБ;
 - Культурные центры РБ;
 - Этнологи Башкортостана.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Этнография народов Башкортостана:уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Очерки по культуре народов Башкортостана. – / Под ред. Л.В. Бенина. – Уфа: Китап, 2006.

Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник. – / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются

специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Этнография башкирского народа» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Подготовить проектную работу на тему «Исторические памятники на территории Республики Башкортостан».

2. Организовать в подгруппе беседы на темы и подготовить выступление-доклад на тему:

- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла татар;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла чувашей;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла русских;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла украинцев;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла белорусского народа;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла марийцев;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла удмуртов;
- Численность и расселение, традиционные хозяйственные занятия и ремесла мордвы;

3. Составить презентацию «Национально-культурные центры народов Башкортостана».

4. Написать эссе на тему «Материальная и духовная культура башкир».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает объект и предмет курса, содержание основных теоретико-методологических понятий, историко-этнографическое описание народов, расселенных в РБ. Умеет самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры народов РБ, ориентироваться в специальной литературе,	Отлично	90-100

		<p>посвященной традиционной культуре народов РБ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; -организовывать сотрудничество обучающихся; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности. <p>Владеет навыками анализа теоретической литературы по этнографии для описания реалий изучаемой национальной культуры, проведения междисциплинарных исследований, навыками использования сервисных программ для подготовки презентаций.</p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН
М.Х. Надергулов

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 ЭТНОГРАФИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Рекомендуется для подготовки направления

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

-способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы достижения: УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Этнография башкирского народа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-факты социально-исторического развития современного общества;
-социально-исторические типы и формы общественного бытия;
-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

-объект и предмет курса этнографии, содержание основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир.

Уметь:

-анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

-выделять основные характеристики этапов и закономерностей исторического развития общества;

-решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир;

Владеть:

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-навыками применения на практике понятий, отражающих гражданскую позицию;

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие сведения о башкирах	Расселение и численность (в исторической динамике). Этнонимы. Территориальные группы. Языковая принадлежность. Антропологическая характеристика. Этногенез и этническая история. Формирование башкир в народность. Вхождение башкир в Великое Московское княжество. Этническая история башкир в составе многонационального государства. Этнокультурные связи со славянскими, тюркскими и финно-угорскими народами края.
2.	Традиционные хозяйственные занятия	Скотоводческое хозяйство башкир и его эволюция. Развитие земледелия и переход башкир к оседлости. Упадок скотоводства и его причины. Подсобные занятия: охота, рыболовство, собирательство, пчеловодство. Домашние производства и ремесла. Лесные промыслы.
3.	Материальная и духовная культура. Верования.	Материальная культура. Поселения и жилища. Временные жилища. Типы постоянных жилых построек. Планировка и застройка усадьбы. Одежда и украшения башкир. Традиционная кухня: мясо-молочные блюда и напитки. Кожаная и деревянная утварь. Транспортные средства. Убранство верхового коня. Перевозка грузов вьюком. Упряжный транспорт. Водные средства передвижения. Лыжи. Особенности духовной культуры. Народные знания и верования. Ислам. Календарные празднества и обряды.
4.	Общественный и семейный быт	Общественный быт. Социальная организация, структура башкирского общества. Формы брака у башкир. Малая и большая семья. Семейные обычаи и обряды башкир.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие сведения о башкирах.

- Тема 2. Традиционные хозяйственные занятия.
 Тема 3. Материальная и духовная культура. Верования.
 Тема 4. Общественный и семейный быт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Тема 1: Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия

Вопросы для обсуждения

1. Теории о происхождении башкир (древнетюркское или финно-угорское происхождение, башкиро-мадьярская проблема).
2. Этноним «башкорт» (экзо и эндоэтнонимы).
3. Родо-племенная организация башкир.
4. Система скотоводческого хозяйства башкир (табунное, стойловое, отгонное и др.).
5. Земледелие.
6. Подсобные промыслы: охота и рыболовство.

Тема 2: Материальная культура башкир

Вопросы для обсуждения

1. Одежда и украшения.
2. Жилища и поселения. Транспорт.
3. Башкирская кухня. Кожаная и деревянная утварь

Тема 3: Духовная культура башкир

Вопросы для обсуждения

1. Доисламские верования башкир
2. Распространение ислама
3. Ислам и культурно-нравственное развитие народа
4. Календарные праздники

Тема 4: Общественный и семейный быт

Вопросы для обсуждения

1. Обряды, связанные с рождением ребенка.
1. Формы брака у башкир.
2. Семейный быт башкир. Башкирская свадьба.
3. Похоронная обрядность.

№	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Общие сведения о башкирах	Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия
2.	Традиционные хозяйственные занятия	Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия
3.	Материальная и духовная культура. Верования.	Материальная культура башкир; Духовная культура башкир
4.	Общественный и семейный быт	Общественный и семейный быт

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- Подготовить презентацию на тему «Календарные праздники башкир»;
- Коллективная беседа на тему «Значение башкирских народных игр в воспитании подрастающего поколения»;
- Написать эссе на тему «Нравственное воспитание в башкирской семье»;
- Подготовить доклад «Роль С.И. Руденко в изучении материальной культуры башкир»;
- Организовать в подгруппе беседы на темы:
 - а) Молочные продукты,
 - б) Мясные продукты,
 - в) Напитки,
 - г) Весенние праздники и обычаи,
 - д) Театральные элементы в башкирской народной свадьбе;
- Составить схему отражения быта башкирского народа в «Воспоминаниях» З. Валиди;
- Рассказать об обрядах, связанных с забоем скота;
- Составить каталог растительной пищи;
- Написать эссе на тему: «Отражение этикета башкир в народном фольклоре»;
- Обозначить роль ислама в формировании этикетного поведения;
- Башкирский народный орнамент в традиционном костюме башкир;
- Изучить научную литературу на темы:
 - Кожаная утварь,
 - Интерьер традиционной юрты башкир,
 - Гостеприимство у башкир,
 - Женские украшения,
 - Охота,
 - Бортничество у башкир,
 - Башкирский народный транспорт,
 - Традиционная обувь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Кузеев, Р. Г. Историческая этнография башкирского народа. – Уфа: Китап, 2009

Руденко С.И. Башкиры. – Уфа: Китап, 2006.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>

<http://www.filologia.su>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Этнография башкирского народа» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Подготовить проектную работу на тему «Теории о происхождении башкирского народа».
2. Подготовить выступление-доклад на тему «Роль С.И. Руденко в изучении духовной культуры башкир».
3. Составить презентацию «Праздники нашего района (нашей деревни)».
4. Написать эссе на тему «Минералы и природные источники в народной медицине».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир.</p> <p>Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир;</p> <p>Владеет навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий</p>	Отлично	90-100

		изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований. -способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН
М.Х. Надергулов

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02. ЭТНОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

-способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы достижения: УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте.

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Этнология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать историю формирования и основные методологические направления мировой этнологии, а также основные понятия и концепции, применяемые при анализе различных сфер существования мирового полиэтнического сообщества и использовать их в самостоятельной исследовательской и экспертной деятельности;

уметь выявлять и анализировать проблемные аспекты, связанные с формированием и развитием этнических сообществ современного мира и в своей практической деятельности обеспечивать стабильность его существования на основе принципов толерантности и взаимодействия;

владеть основами преподавательской и популяризаторской деятельности, связанной с утверждением принципов толерантности и поликультурности в российском сообществе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Этнология в системе наук.	<p>Этнология в системе наук. Предмет и объект этнологии. Основной понятийный аппарат этнологии. Источники этнологии. Методы изучения. Связи этнологии с историей и социологии. Соотношение понятий «этнология», «этнография», «культурная антропология», «социальная антропология» в отечественной и зарубежной науке. Отрасли этнологической науки. Связи этнологии с науками гуманитарного и естественно-научного циклов. Цели и задачи этнологии как науки и учебной дисциплины. Теоретическое и практическое значение этнологии. Социальные функции этнологии</p>
2.	История этнологической мысли	<p>История возникновения и развития этнологии. Эмпирический этап. Генеалогические легенды. Античная наука. Возникновение материалистических (Луcretий Кар) и социалистических (Гесиод) представлений в истории человечества. Этнология Геродота. География Страбона. Античный космизм. Эпоха Возрождения. Великие географические открытия. Х.Колумб, Васко да Гама, Магеллан, Марко Поло, П.Карпини, Биллем Рубрук, Ибн-Фадлан, Ибн-Батутта, Рашид-ад-Дин, Афанасий Никитин.</p> <p>Первые обобщения. Эпоха просвещения и просветители XVIII в. (Руссо, Дидро, Вольтер, Монтескье, Кондорсе, Тюрго, Вико, Фергюссон, Миллер, Гердер). Научные труды Ж.Ф.Лафито, Фергюссона, Кондорсе, Тюрго. Формирование науки о древностях в XIX в. Достижения археологии (Томсон, Ворсо, Нильсон). Теория Ч.Дарвина и распространение идей эволюционизма. Научные экспедиции и изучение традиционных культур Азии, Африки, Америки. Разработка теоретических основ первобытности (Г.Мейн, И.Я.Бахофен, Д.Мак-Леннан, Л.Г.Морган, Буше де Перт, Д.Леббок, Г. де Мортилье, А.Брейль, Э.Геккель, Э.Тайлор). Создание марксистской концепции первобытной общественно-экономической формации. Распространение идей К.Маркса и Ф.Энгельса. Этнология в России (Бэр, Крашениников, Миклухо-Маклай). Этнология и этнография в СССР и России в XX веке. Создание отечественной этнолого-антропологической теории этноса и этнических процессов.</p> <p>История этнологических теорий и концепций. Эволюционизм (Э.Тайлор, А.Бастиан, Л.Г.Морган). Диффузионизм (Ф.Ратцель, Л.Фробениус, Ф.Гребнер, У.Риверс). Социологическая школа (Э.Дюркгейм, Л.Л.Брюль, К.Леви-Строс, М.Мосса). Функциональная школа (Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун). Американская школа исторической этнологии (Ф.Боас, А.Кребер, К.Уисслер). Этнопсихологическая школа (А.Кардинер, Рут Бенедикт, М.Мид). Структурализм (А.Рандклифф-Браун, Э.Эванс-Притчард, К.Леви-Строс, Ф. де Соссюр, М.Дуглас). Культурный релятивизм (М.Херсковиц, А.Кребер, Р.Бенедикт). Неозволюционизм (Л.Э.Уайт, Д.Стюард, М.Харрис). Марксистская концепция (К.Маркс, Ф.Энгельс, Ковалевский, советская школа этнологии). Культурно-историческая школа (Гребнер, В.Шмидт, В.Копперс). Новейшие</p>

		концепции в этнологии.
3.	Теория этноса. Современная наука о сущности этноса в этнологии	Понятие «этнос» и «этничность». Определение этноса М.С. Широгородова. Проблема этноса в современной науке. Дуалистическая теория этноса Ю.А. Бромлей. Пассионарская теория этноса Л.Н.Гумилева. Информационная теория этноса (Н.Н.Чебоксаров). Системно-статистическая (компонентная) теория этноса. Структура этноса. Актуальные проблемы этноса. <u>Примордиализм</u> (Э.Шилз, К.Гирц, Ю.Бромлей). Природное направление (Пьер ван ден Берге). Эволюционно-историческое направление (М.Широгородов, Ю.Бромлей). <u>Инструментализм</u> . <u>Конструктивизм</u> (Дж.Комароффор). Теория этноса в российской этнологии (Л.Гумилев, Ю.Бромлей, С.Арутюнов, Н.Чебоксаров).
4.	Этническая картина мира. Происхождение этносов	Этническая история планеты. Динамика роста численности людей на Земле. Демографические процессы. Этнические процессы XX века. Причины и факторы роста населения и его резкого сокращения. Региональные, социальные, политические, этнокультурные особенности. Систематизация и классификация этносов. Географическая классификация (народы: Австралии и Океании, Азии, Америки, Африки, Европы). Антропологическая классификация. Расовые признаки. Этноцентризм и расизм. Расистские и антирасистские теории и течения. Языковая (лингвистическая) классификация. Критерии – язык и этническая принадлежность. Группы родственных языков. Понятие «языковая семья». Ведущие языковые семьи (индоевропейская, афразийская, дравидская, уральская, алтайская и др.). Ностратическая теория языков (Х.Пендерсен, А.Трубецкой). Языковая монолитность. Диалекты. Языки и этносы. Хозяйственно-культурная классификация. Хозяйственно-культурные типы (ХКТ). Исторические условия и предпосылки формирования ХКТ. Роль и значение природных факторов. Историко-культурные области. Критерии их выделения. Типология отдельных сторон жизни, материальной и духовной культуры (конфессиональная принадлежность, форма семьи, вид орудий труда и оружия, типы и виды жилищ и поселений и др.) Этногенез и его основные факторы. Типы этногенетических процессов. Методы исследования этногенеза. Ранний этап этногенеза. Формирование человека современного типа. Проблемы расогенеза. Первоначальное расселение человечества. Этническая история древних народов. Концепция этногенеза Л.Н.Гумилева. Этнические и межэтнические общности. Племя. Народность. Субэтносы. Этнографические группы. Этнические группы. Национальные меньшинства. Мегаэтническая общность. Суперэтническая общность. Коренные народы. Малочисленные народы.
5.	Этнос и культура. Этнос и язык. Этническая психология	Понятие культуры. Этническая культура. Национальная культура. Специфика национальной культуры. Сближение национальных культур. Национальная форма культуры. Этнический стереотип и этнический образ. Этнические образцы народов мира. Этносоциальные функции языка. Родной язык. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения. Традиционные культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной (архаической) культуре. Основные черты традиционной культуры. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблемы модернизации традиционных обществ. Сущность и структура этнопсихологии. Этническое самосознание. Этническая идентичность. Типы этнической идентичности. Структура психологии этноса. Национальное самосознание.

		Национальный характер. Инкультурация.
6.	Этнические процессы. Этнические установки	Этноэволюционные и этнотрансформационные процессы. Этноразделительные процессы. Этнообъединительные процессы. Межэтническая консолидация. Внутриэтническая консолидация. Этногенетическая миксация. Сущность этнических установок. Этнические стереотипы. Этнические автостереотипы, гетеростереотипы. Этнические предрассудки. Этнические предрассудки. Этноцентризм. Национализм. Шовинизм. Межэтническая интеграция. Этнодемографические процессы. Великие переселения народов.
7.	Нация и национальное. Нация и государственность. Национальный вопрос	Формирование нации. Теории нации. О термине «нация». Нация как социально-этническая общность. Нация как гражданско-государственная общность. Национальное и интернациональное. Национальная самобытность. Национальные традиции. Национальные обычаи. Национальные обряды. Понятие национального государства. Сущность национального вопроса. Национальный вопрос в Российской империи. Решение национального вопроса в СССР. Становление России как многонационального государства. Федерализм и национальный вопрос. Национально-территориальная автономия. Национально-культурная автономия. Мировой опыт в решении национального вопроса.
8.	Межэтнические отношения. Межэтнические (межнациональные) конфликты	Сущность межэтнических отношений. Факторы межэтнических отношений. Этнические контакты и их результаты. Этническая адаптация. Этническая аккультурация. Этническая ассимиляция. Этнические процессы в современном мире. Межэтнические (межнациональные) конфликты. Природа межэтнических конфликтов. Специфика и причины межэтнических конфликтов. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы регулирования этнических отношений. Технология урегулирования межэтнических конфликтов.
9.	Национальная политика	Национальная (этническая) политика. Определение национальной политики, ее задачи, принципы и механизмы реализации. Управление этнонациональными отношениями. Национальная политика в Российской Федерации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в курс этнологии. Этнология в системе наук.

Тема 2. История этнологической мысли

Тема 3. Теория этноса. Современная наука о сущности этноса в этнологии

Тема 4. Этническая картина мира. Происхождение этносов

Тема 5. Этнос и культура. Этнос и язык. Этническая психология

Тема 6. Этнические процессы. Этнические установки

Тема 7. Нация и национальное. Нация и государственность

Тема 8. Межэтнические отношения. Межэтнические (межнациональные) конфликты.

Национальная политика

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1

Тема: Этнология в системе наук. Предмет и объект этнологии.

Вопросы для обсуждения

1. История науки
2. Источники этнологии
3. Методы этнологии

Занятие 2

Тема: История этнологической мысли

Вопросы для обсуждения

1. История возникновения и развития этнологии. Эмпирический этап. Античная наука
2. Эпоха просвещения и просветители XVIII в. Формирование науки о древностях в XIX в. Достижения этнологии в России.
3. История этнологических теорий и концепций в XX веке

Занятие 3

Тема: Современная наука о сущности этноса в этнологии

Вопросы для обсуждения

1. Понятие «этнос» и «этничность». Определение этноса.
2. Структура этноса. Актуальные проблемы этноса.
3. Теория этноса в российской этнологии

Занятие 4

Тема: Этническая картина мира

Вопросы для обсуждения

1. Этническая история планеты. Динамика роста численности людей на Земле. Демографические процессы.
2. Систематизация и классификация этносов.
3. Хозяйственно-культурная классификация этносов. Хозяйственно-культурные типы (ХКТ).
4. Этногенез и его основные факторы.

Занятие 5.

Тема: Этнос и культура. Этнос и язык.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие культуры. Этническая культура. Национальная культура.
2. Этнические образцы народов мира. Этносоциальные функции языка.
3. Родной язык. Национальный язык. Государственный язык. Язык межнационального общения.

Занятие 6.

Тема: Нация и национальное. Нация и государственность.

Вопросы для обсуждения

1. Формирование нации. Теории нации. О термине «нация». Нация как социально-этническая общность.
2. Нация как гражданско-государственная общность. Национальное и интернациональное.
3. Национальные традиции, обычаи и обряды.

Занятие 7.

Тема: Межэтнические отношения. Межэтнические (межнациональные) конфликты

Вопросы для обсуждения

1. Сущность межэтнических отношений. Факторы межэтнических отношений.
2. Этническая адаптация. Этническая аккультурация. Этническая ассимиляция.
3. Природа межэтнических конфликтов. Специфика и причины межэтнических

конфликтов.

Занятие 8.

Тема: Национальная политика

Вопросы для обсуждения

1. Определение национальной политики, ее задачи, принципы и механизмы реализации.
2. Управление этнонациональными отношениями.
3. Национальная политика в Российской Федерации.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по данному курсу предполагает изучение как учебной, так и специальной литературы по этнолого-этнографической проблематике. На лекциях предполагается изложение фундаментальных и сложных в теоретическом отношении проблем. Глубокое детальное изучение обширного теоретического и фактологического материала планируется на семинарских занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения отдельных тем курса. Серьезное внимание обращено на выработку эффективного и результативного освоения учебного материала и формирования общих, профессиональных и специальных компетенций у студентов. Важную роль в этом должны выполнять межпредметные связи.

Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Подготовка к практическим занятиям;
2. Провести Интернет-обзор научных исторических учреждений ;
2. Составить список литературы по выбранной теме исследования;
3. Написать тезисы по одному из аспектов выбранной темы исследования или реферата по одной из предложенных тем.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Все предлагаемые задания являются индивидуальными и их конкретные темы предоставляются на выбор студента.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Этнология: учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов; отв. ред. Т.А. Титова; Казанский федеральный университет. – Казань: Издательство Казанского университета, 2017. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107> (дата обращения: 29.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-838-4. – Текст : электронный.

Тавадов, Г.Т. Этнология: учебник / Г.Т. Тавадов. – 2-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 408 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573378> (дата обращения: 29.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02617-1. – Текст: электронный.

Садохин, А. П. Этнология [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Александр Петрович ; А. П. Садохин. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2011, 2012.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://ethnography.omskreg.ru/>

<http://www.ethnomuseum.ru/>

<http://www.ethnology.ru/>

<http://www.valerytishkov.ru/>

<http://www.etnosfera.ru/>

<http://demoscope.ru/weekly/2011/0469/index.php>

<http://www.etnograf.ru/>

<http://www.kunstkamera.ru/>

<http://www.gusaba.ru/cntnt/okompanii/curricullu.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются

помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории, обществознания и т.д.; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу-воспитателю ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям материальной культуры, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли отдельных народов во всемирно-историческом процессе.

Программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения этнологии в контексте истории мировых цивилизаций, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее

проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами зачета:

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Эволюционизм и неэволюционизм.
2. Антиэволюционизм: диффузионизм и социологическая школа.
3. Историческая школа и ее влияние на последующее развитие этнологии.
4. Этнопсихологическая школа.
5. Культурный релятивизм и его место в системе этнологии.
6. Функциональная школа в этнологии.
7. Влияние структурализма на развитие этнологической науки.
8. Постмодернизм в этнологии.
9. Концепция марксизма-ленинизма в этнологии.
10. Вклад российских ученых в этнологию (XIX - нач. XX веков).
11. Достижения и вклад советской этнологической школы в мировую этнологию.
12. Великие географические открытия и их роль в познании народов мира.
13. Научные экспедиции XVIII в. Российской Академии Наук.
14. Миклухо-Маклай – первооткрыватель Новой Гвинеи.
15. Этнографическое описание Камчатки в трудах Крашенинникова.
16. Этнологическая концепция Л.Н. Гумилева.
17. Дуалистическая теория этноса Ю.В. Бромлея.
18. Расогенез и его особенности.
19. Этногенез славянских народов.
20. Проблемы этногенеза башкир.
21. Этническая история чуваш.
22. Этногенез татар.
23. Археологические источники в этнологии.
24. Социология и статистика в этнологии.
25. Этнография детства.
26. Этнография повседневности.
27. Сущность этнической идентификации.
28. Структура этнического самосознания.
29. Психологические особенности русских и американцев.
30. Сходство и различие национальных характеров японцев и китайцев.
31. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре (на примере).
32. Леви-Брюль об особенностях традиционного мышления.
33. Леви-Строс о первобытной культуре.
34. М. Кроул и С. Соритнер о связи мышления и культуры.
35. Фрэнзер и его «Золотая ветвь».
36. Вклад Э.Тэйлора в изучении первобытной культуры.
37. Культура и мир детства.
38. Теории этнокультурного взаимодействия.
39. Этнические контакты и их результаты.
40. Этнические процессы в современном мире.
41. Культурный шок и его особенности.
42. Этническая парциация и этническая сепарация в межэтнической коммуникации.
43. Психология межкультурных различий.
44. Психология межэтнической напряженности.
45. Введение в социальную и культурную антропологию.
46. Динамика и типология этнических конфликтов.

47. Латентные и открытые этнические конфликты.
48. Роль международных организаций в урегулировании этнических конфликтов.
49. Этнополитические конфликты: причины и типология.
50. Психология народов и масс.
51. Социология и психология национальных отношений.
52. Этничность и власть в полиэтнических государствах.
53. Этнотерриториальные конфликты.
54. Этнические стереотипы поведения.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Вопрос 1. Как называется в этнологии проблема происхождения народов?

- {= 1. этногенез;
- ~2. этнология;
- ~3. народоведение;
- ~4. народописание. }

Вопрос 2. Как называется направление в этнологии, изучающее проблемы расселения народов?

- {~1. народоведение;
- ~2. урбанизация;
- =3. этническая география;
- ~4. этногенез;
- ~5. этнические процессы }

Вопрос 3. Какой термин в русском языке считался эквивалентом термина «этнос»?

- {=1. народ;
- ~2. племя;
- ~3. население;
- ~4. группа людей;
- ~5. общность людей }

Вопрос 4. Как называется в антропологии группа людей, выделяемая на основании их родства по происхождению, которая имеет внешние проявления во многом сходных физических признаков и общность древних и современных территорий?

- {~1. этнос;
- =2. племя;
- ~3. род;
- ~4. раса }

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	<i>Включает нижестоящий</i>	Отлично	90-100

ый	деятельность	<i>уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Горбунов В.С., профессор кафедры Всеобщей истории и культурного наследия ИИиПО БГПУ им. М.Акумлы Ю.В. Горбунов к.и.н., ст. преподаватель кафедры ВИКН

Внешний

Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

Внутренний

Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 ЛИТЕРАТУРА ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

развитие универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикаторы достижения 1 УК-1 Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи.

формирование профессиональной компетенции:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по Родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1);

индикаторы достижения – ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-историческую основу литературы, возникновение и развитие направлений и жанров. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур;

Уметь

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;

-применять полученные знания по данному курсу при анализе литературных произведений, уметь находить общее и особенное в литературах родственных народов;

Владеть

-навыками изложения основных концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур) в собственном научном исследовании;

-первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов	Народы, относящиеся тюркской семьи языков. Литература родственных народов в системе русской литературы. Начало литературы родственных народов. Памятники Орхоно-Енисейской письменности. Письменные памятники поставленные Культагину. Содержание и особенности древних письменных памятников. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».
2	Азербайджанская литература.	Литература на тюрко-азербайджанском языке, носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV-XV веках. Гасаноглы - основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Гянджеви. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа. Литература в XIX-XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех. Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов. Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» Наджаф-бек Везиров. Поэты Сеид Абдальгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова.
3	Туркменская литература	«Кысса-и-Юсуф» Али (XIII в.) и «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.) или диван Бурхан-эд-дина-Сиваси (XIV в.) Расцветом туркменской литературы, ее классическим периодом являются XVIII-XIX вв. Творчество поэта-ученого первой половины XVIII в. был Доулет-Мамед-Азади, отец выдающегося поэта-философа Махтумкули. Туркменский поэт Нурмухаммет Андалиб (1711-1770 гг.). Творчество Махтумкули (1733-1782 гг.). Видными последователями Махтумкули были Сеиди (1768-1830 гг.) и Зелили (1800-1853 гг.). В XIX в. были и другие поэты, многие из которых продолжали линию классической литературы — Мятаджи, Талиби, Мискин-Клыч, Ашики, Дос-Мамед, Зынхари, Абду-Саттар-Кази. Поэты Молла-Мурт (1870-1930 гг.), Кбр-Молла (1874-1934 гг.), Молла Дурды (ум. в 1922 г.), Байрам-шахыр (1871-1948 гг.), Дурды-Клыч (1866-1950 гг.). С середины 20-х годов начался новый этап в развитии туркменской литературы. Творчество Б. Кербабаева, К.

		<p>Бурунова, Я.Насырли. В литературу вступили молодые народные поэты шахыр - Ата- Салых (род. в 1908 г.), Ата Копек-Мергенов (род. в 1898 г.), Нуры Аннаклыч (род. в 1911 г.). Современные крупные поэты Туркмении - А. Кекилов, Ч. Аширов, К. Сейтлиев, Помма-Нурбедыев</p> <p>Прозаики Н. Сарыханова, А. Дурдыева, Б. Кербабаев, А. Каушутув</p> <p>Успешно развивается туркменская драматургия, а также детская литература. За последнее время появилось несколько новых пьес на современные темы- Г. Мухтарова «Семья Аллана», «На берегу Мургаба», К. Сейтлиева «Джахан» и в соавторстве с Г. Мухтаровым - «Сын чопана», А. Карлиева «Башлык».</p>
4	Казахская литература.	<p>Творчество акынов Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухара-жырау Калкаманова. Песенно-поэтические состязания между акынами – айтысов. Стали выделяться жанры песен: толгау – философское размышление, арнау – посвящение и т.д. В 18–19 вв. в творчестве акынов Махамбета Утемисова, Шернияза Жарылгасова, Суюнбая Аронова появляются новые темы – призывы к борьбе против баев и биев. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожагулов, Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.</p> <p>Основатель критического реализма - Абай Кунанбаев. Проза Абая. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.). Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибаева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моканова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. Развитие драматического жанра.</p>
5	Татарская литература.	<p>Начало татарской литературы. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни (1730-1815), Иботулла Ишан (1794-1867) и Шамсуддин Суфи (1825-1865).</p> <p>Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави (1783-1813), Абдул Жаббара Кандали (1797-1860).</p> <p>Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая.</p> <p>Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.</p> <p>Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи. В их произведениях отражается борьба трудящегося татарского народа совместно с народами всего Союза, под руководством великих вождей - Ленина и Сталина, за победу социализма.</p>
6	Киргизская литература	<p>Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы <i>Семетей</i>, <i>Сейтек</i>, <i>Эртоштук</i> и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева. Творчество Чингиза Айтматова. Современная киргизская литература.</p>

7	Турецкая литература	Героический эпос – цикл «Огузнаме», «Цикл о Деде Коркуде», Дастаны о Кер-оглы. Романтические рассказы хикяе, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки, загадки. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха, Шейада Хамзы. Романтические месневи. В рамках существующих традиций пытались отразить современную жизнь Ахмет-паша (ум.1497), Неджати Месих, Махмуд Абдул Бакы. Поэзия Ахмета Недима. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемаля. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет Хашим, Яхья Кемаль Бейтлы. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета. Современная турецкая литература.
---	---------------------	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Тема 2. Азербайджанская литература

Тема 3. Туркменская литература

Тема 4. Казахская литература

Тема 5. Татарская литература

Тема 6. Киргизская литература

Тема 7. Турецкая литература

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Народы, относящиеся тюркской семье языков.

2. Литература родственных народов в системе русской литературы.

3. Начало литературы родственных народов. Памятники Орхоно-Енисейской письменности.

4. Письменные памятники, поставленные Культагину. Содержание и особенности древних письменных памятников.

5. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».

Тема 2. Азербайджанская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Литература на тюрко-азербайджанском языке, носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV-XV веках. Гасаноглы - основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Гянджеви.

2. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа. Литература в XIX-XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех.

3. Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов. Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» Наджаф-бек Везиров.

4. Поэты Сеид Абдульгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум.

5. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова.

6. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова.

Тема 3. Туркменская литература

Вопросы для обсуждения:

1. «Кысса-и-Юсуф» Али (XIII в.) и «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.) или диван Бурхан-эд-дина-Сиваси (XIV в.)

2. Расцветом туркменской литературы, ее классическим периодом являются XVIII-XIX вв. Творчество поэта-ученого первой половины XVIII в. был Доулет-Мамед-Азади, отец выдающегося поэта-философа Махтумкули. Туркменский поэт Нурмухаммет Андалиб (1711-1770 гг.).

3. Творчество Махтумкули (1733-1782 гг.). Последователи Махтумкули Сеиди (1768-1830 гг.) и Зелили (1800-1853 гг.).

4. Классическая туркменская литература XIX в. — Мятаджи, Талиби, Мискин-Клыч, Ашики, Дос-Мамед, Зынхари, Абду-Саттар-Кази. Поэты Молла-Мурт (1870-1930 гг.), Кбр-Молла (1874-1934 гг.), Молла Дурды (ум. в 1922 г.), Байрам-шахыр (1871-1948 гг.), Дурды-Клыч (1866-1950 гг.).

5. Туркменская советская литература. Творчество Б. Кербобаева, К. Бурунова, Я.Насырли. Творчества молодых народных поэты шахыров - Ата- Салых (род. в 1908 г.), Ата Копек-Мергенов (род. в 1898 г.), Нуры Аннаклыч (род. в 1911 г.).

6. Современные поэты Туркмении - А. Кекилов, Ч. Аширов, К. Сейтлиев, Помма-Нурбедыев

7. Творчества прозаиков Н. Сарыхановой, А. Дурдыевой, Б. Кербобаева, А. Каушутова

8. Туркменская драматургия. Творчества Г. Мухтарова, К. Сейтлиева, А. Карлиева.

Тема 4. Казахская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество акынов Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухара-жырау Калкаманова.

2. Творчества акынов Махамбета Утемисова, Шернияза Жарылгасова, Суюнбая Аронова в 18–19 вв.

3. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева.

4. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожагулов, Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др.

5. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.

6. Основатель критического реализма - Абай Кунанбаев. Проза Абая.

7. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.).

8. Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибаева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моқанова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. Развитие драматического жанра.

Тема 5. Татарская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни (1730-1815), Иботулла Ишан (1794-1867) и Шамсуддин Суфи (1825-1865).
2. Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави (1783-1813), Абдул Жаббара Кандалы (1797-1860).
3. Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая.
4. Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.
5. Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи.
6. Современная татарская литература. Творчество Т.Ми\нуллина, И.Юзеева и др.

Тема 6. Киргизская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы *Семетей*, *Сейтек*, *Эртоштук* и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи.
2. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева.
3. Творчество Чингиза Айтматова.
4. Современная киргизская литература.

Тема 7. Турецкая литература

Вопросы для обсуждения:

1. Героический эпос – цикл «Огузнаме», «Цикл о Деде Коркуде», Дастаны о Кероглы.
2. Романтические рассказы хикяе, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки, загадки.
3. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха, Шейада Хамзы. Романтические месневи. Поэзия Ахмета Недима.
4. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемалея.
5. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет Хашим, Яхья Кемаль Беятлы.
6. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета.
7. Современная турецкая литература.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

- Провести Интернет-обзор современной азербайджанской литературы.
- Составить таблицу «Памятники Орхон-Енисейской письменности» (география, краткое содержание)
- На основе Интернет-обзора подготовить презентацию «Туркменская литература»
- Разработать фоторяд «Казахская литература»

Разработать логико-смысловую модель произведения А.Кутуя «Неотосланные письма»

Написать эссе по произведению Ч. Айтматова «Джамиля»

Создать буктрейлер по произведению любого турецкого автора

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Литература народов России [Текст] : учеб. пособие / под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой. – Москва : ИНФРА-М, 2016, 2017.

Хайруллин, Р. З. Литература народов России. - Москва: Дрофа, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.philology.ru>

<http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>

<http://www.filologia.su>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературе родственных народов. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с жизнью и творчеством знаменитых писателей родственных народов. Научиться использовать полученные навыки при научном анализе, также применять их при проведении школьных и внешкольных мероприятий. Также иметь представления о вспомогательных науках как русская литература, родная литература, история, археография, историография и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачет без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Төрки халыктар эзэбиэте башлангысы
2. Мэхмүт Кашғаризың “Диуани лөгэт эт-төрк” эсэре

3. Йософ Баласағунлының “Котадғу белек” поэмаһы
4. Низами Ғәнжәүизең тормош юлы һәм ижады
5. Низами Ғәнжәүизең “Хәсрәү вә Ширин” поэмаһына анализ
6. Низами Ғәнжәүизең “Ләйлә менән Мәжнүн” поэмаһына анализ
7. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады
8. Мирза Фатали Ахундовтың “Алхимик мулла Ибраһим Хәлил тураһында повесть” әсәрендә сатира һәм юмор алымдары
9. Мирза Фатали Ахундовтың “Ғалим-ботаник дәрүиш Масталишаһ һәм әфәнде Жордан тураһында повесть” әсәренең идеяһы
10. Мәхтүм Колой ижады
11. Абай Конанбаевтың тормош юлы һәм ижадына анализ
12. Абай Конанбаевтың “Карһүзәр” әсәренә анализ
13. Ғәлимйән Ибраһимовтың тормош юлы һәм ижады
14. Ғ. Ибраһимовтың “Татар катыны низәр күрмәй” әсәренә анализ. Әсәрҙең проблематикаһы
15. Ғ. Ибраһимовтың “Әзәмдәр” повесының идеяһы
16. Ғ. Ибраһимовтың “Кызыл сәскәләр” повесына анализ
17. Сыңғыз Айтматовтың тормош юлы һәм ижады
18. С. Айтматовтың “Йәмилә” повесының идея-тематик йөкмәткеһе
19. С. Айтматовтың “Беренсе укытыусы” повесының идеяһы
20. С. Айтматовтың “Ак пароход” повесында күтәрелгән проблемалар
21. Назым Хикмәт ижады
22. Назым Хикмәтттең “Сәйер кеше” драмаһына анализ
23. Бекир Йылдыздың “Кара вагон”, “Козок” хикәйәләренә анализ.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры башкирской литературы и культуры Кильмакова Г.Н.

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Набиуллина Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и иностранный (английский)
язык»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- *развитие универсальной компетенции:*

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

- *формирование профессиональной компетенции:*

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по Родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

индикаторы достижения: 1.2. ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика организации литературного кружка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- правильно исполнять малые роли, выразительно читать стихи и миниатюры;
- правильно исполнять малые роли, выразительно читать стихи и миниатюры;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении; индивидуально и коллективно работать;
- место и роль профессионально-педагогического в формировании духовной культуры ребенка;
- основные сведения о жизни и творчестве писателей;

Уметь:

- выражать собственные эмоции;
- умеет выражать собственные эмоции;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- особенности формирования у будущих преподавателей практических умений и навыков в области выразительного чтения;
- планировать участие в творческих конкурсах разного уровня.
- анализировать поэтические художественные произведения;
- научить методам и приемам работы по выявлению творческих способностей школьников;
- создавать самостоятельно стихотворные и прозаические художественные тексты;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.
- создание макетов собственных буклетов стихов, а также

Владеть:

- современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

- творчески подходить к занятию;
- творчески подходить к занятию;
- практически показать и исполнить освоенный материал.
- способами познакомить с основами методики художественного творчества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Документация	Цели и задачи курса. Составление плана работы кружка; составление планы (конспекты) занятий, обеспечение их выполнения; ведение установленной документации и отчетности
2.	Техника безопасности и охрана труда	Обеспечение сохранность оборудования и инвентаря, используемого для работы кружка; обеспечение соблюдение правил техники безопасности, охраны труда во время проведения занятий; Законы создания поэтического произведения. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии.
3.	Комплектование	выявление творческих способностей воспитанников (учащихся, слушателей) и комплектование состава кружка, содействие их развитию, сохранению контингента в течение срока обучения; Рифма полная и неполная, открытая и закрытая, мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Главная мысль текста.
4.	Мотивация	Создание благоприятных условий для реализации интересов и потребностей воспитанников (учащихся, слушателей); Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон. Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.
5.	Формы, методы и средства	обеспечение педагогически обоснованного выбора форм, методов и средств обучения и воспитания воспитанников (учащихся, слушателей); Поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.
6.	Методика организация конкурсов и мероприятий	организация участия воспитанников (учащихся, слушателей) кружка в общешкольных массовых мероприятиях (концертах, выставках, конкурсах, соревнованиях, творческих отчетах) и т.д. На лучшее тематическое стихотворение; -на лучшего чтеца собственного стихотворения; - на лучшее посвящение к юбилею поэта; - на лучший макет собственного сборника стихов; - на лучший слайд, посвященную творчеству поэта.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Документация.

Тема 2. Техника безопасности и охраны труда

Тема 3. Комплектование.

Тема 4. Мотивация

Тема 5. Формы, методы и средства

Тема 6. Методика организация конкурсов и мероприятий

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Создание кружка и ведение документации

Вопросы для обсуждения:

1. Составление учебной программы кружка.
2. Структура программы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тем, основные требования к знаниям, умениям, навыкам, библиография.
3. Пояснительная записка: характеристику программы, цель и основные задачи кружка, направление деятельности, уровень обучения, возраст детей, участвующих в реализации программы, описание организационных форм и методов подачи учебно-теоретического материала с учетом инновационных и новых образовательных технологий, режим занятий, ожидаемые результаты, формы подведения итогов реализации программы.
4. Форма учебно-тематического плана: таблицы с перечнем разделов (тем), указанием общего количества часов по каждому разделу и отдельно часов, предназначенных на теоретические и практические занятия, общее количество часов за год.
5. Включение в учебно-тематического плана разделы «Массовые мероприятия» (концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы, соревнования), «Экскурсионная деятельность».
6. Составление календарно-тематического плана с учетом рекомендации Министерства просвещения.

Тема 2: Техника безопасности и охрана труда

Вопросы для обсуждения:

1. Продолжительность занятий;
2. Учет психофизиологического развития и допустимой нагрузки для разных возрастных категорий;
3. Планирование работу кружков в дни с наименьшим количеством уроков с обязательным перерывом после основных занятий;
4. Норма: 1,5-2 часов в день (с целью профилактики переутомляемости, а также с учетом занятости некоторых детей в 2-3 кружках);
5. Продолжительность занятий более 1 академического часа в день и в зависимости от их характера через каждые 45 минут организуется перерыв для отдыха со сменой вида деятельности;
6. Обеспечение помещением, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и профилю, оборудование, инвентарь, необходимые материалы.
7. Материальную ответственность за их сохранность – руководитель кружка.

Тема 3: Комплектование состава кружка

Вопросы для обсуждения:

1. Детское самоуправление;
2. Избирание старосты кружка, его заместителя, ответственные за определенные направления работы;

3. Определение задачи работ каждого и составление индивидуального плана.
4. Поддержка и развитие инициативы, самостоятельности воспитанников (учеников, слушателей) - способствование формированию творческой личности.
5. Собрание – как высший орган самоуправления.

Тема 4: Создание условий для реализации интересов воспитанников

Вопросы для обсуждения:

1. Основы стихосложения Понятие о рифме. Понятие «текст»;
2. Средства художественной выразительности;
3. Жанры лирических произведений;
4. Секреты творчества

Тема 5: Формы, методы и средства

Вопросы для обсуждения:

1. Использование различной методики: коррекция ожиданий, эмоциональное заражение, закладка информационных оснований, образец, игра, визитка, анкета и т.д.
2. Оптимальный выбор форм, методов и средств обучения и воспитания кружковцев;
3. Рациональное распределение времени занятий на пассивные и активные формы работы с детьми.

Тема 6: Методика организация конкурсов

Вопросы для обсуждения:

1. виды: викторины, олимпиады, турниры, лингвистические (литературные) КВНы, интеллектуально-познавательные игры и т.д;
2. периодичность проведения: постоянно действующие (кружок, уголок читателя), журнал, радиопередача и др.) и эпизодические (недели.);
3. 2) количество участников: массовые (олимпиада, утренники, недели), групповые (кружок, викторина, экскурсии; выпуск радиопередач, съемка видеофильмов и др.), индивидуальные (этап подготовки к какому-либо мероприятию – сбор материала, подготовка к роли; индивидуальный проект);
4. 3) способ подачи материала: письменные (уголок, стенгазета, сетевая страничка), устные (все остальные формы).

Тема 7:

Вопросы для обсуждения: Методика организация экскурсий

1. Литературный музей;
2. Краеведческий музей;
3. Учебное заведение;
4. Союз писателей.

Тема 8:

Вопросы для обсуждения: Методика организация встреч

1. Народный поэт;
2. Народный писатель;
3. Молодой писатель;
4. Известная творческая личность;
5. Народный артист и т.д.

Рекомендуемый перечень тем практикума:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Введение. Документация.	Создание кружка и ведение документации
2.	Техника безопасности и охраны труда	Техника безопасности и охрана труда

3.	Комплектование.	Комплектование состава кружка
4.	Мотивация	Создание условий для реализации интересов воспитанников
5.	Формы, методы и средства	Формы, методы и средства
6.	Методика организация конкурсов и мероприятий	Методика организация конкурсов
7.	Методика организация конкурсов и мероприятий	Методика организация экскурсий
8.	Методика организация конкурсов и мероприятий	Методика организация встреч

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют творческие кружки Составьте список школ, гимназий, лицеев и выписать их направленность;

1. На основе Интернет-обзора подготовить презентации творческого проекта по направлении литературных кружков;
2. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности»;
3. Подготовить список документации для создании кружков, регламентирующие деятельность педагога;
4. Разработать программу и календарный план своего кружка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов и начинающих педагогов-воспитателей / Людмила Ивановна Л. И. Маленкова; под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. общ-во России, 2002.

Лупоядова Л.Ю. Копилка классного руководителя: Литературная гостиная. – Брянск: Курсив, 2006 15;

Маленкова Л.И. Классный руководитель: практические материалы. – М.: Пед.общ.

России, 2005;

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.philology.ru>
5. <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>
6. <http://www.filologia.su>
7. <http://www.consultant.ru>
8. <http://www.garant.ru>
9. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Методика организации литературного кружка» призвана вооружить студентов целостной системой, умений и навыков, необходимых им для организации работ творческих кружков в школе и руководства кружком. Изучение курса строится на вооружение студентов методологией изучаемого предмета. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою позицию методологией и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены;

1. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию направления кружков;
2. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности»;
3. Подготовить список документации для создания кружков, регламентирующие деятельность педагога;
4. Разработать программу и календарный план своего кружка.
5. Составить учебной программы кружка.
6. Создать структуру программы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тем, основные требования к знаниям, умениям, навыкам, библиография.
7. Составить пояснительную записку, которая включает характеристику программы, цель и основные задачи кружка, направление деятельности, уровень обучения, возраст детей, участвующих в реализации программы, описание организационных форм и методов подачи учебно-теоретического материала с учетом инновационных и новых образовательных технологий, режим занятий, ожидаемые результаты, формы подведения итогов реализации программы.
8. Составить форму учебно-тематического плана: таблицы с перечнем разделов (тем), указанием общего количества часов по каждому разделу и отдельно часов, предназначенных на теоретические и практические занятия, общее количество часов за год.
9. Составить учебно-тематический план с учетом разделов «Массовые мероприятия» (концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы, соревнования), «Экскурсионная деятельность».
10. Составить календарно-тематический плана с учетом рекомендации Министерства просвещения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи; осуществляет педагогическую деятельность, проектирует и реализует образовательный процесс по Родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

К.ф.н. учитель башкирского языка и литературы Р.М. Алламуратова

Д.ф.н. профессор кафедры башкирского языка и литературы Л.М. Хусаинова.

МИНОБРНАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В. ДВ.06.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК
ГОСУДАРСТВЕННОМУ**

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Индикаторы достижения: УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;

УК.4.2. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;

УК.4.3. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

формирование профессиональных компетенций:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК 1.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

-предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

-цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

-сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научноисследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицей);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме;

-основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.	Этапы обучения аудированию, подготовительная работа
7.	Формирование лексических и грамматических навыков.	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
8.	Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. Этапы работы над диалогом и монологом

9.	Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения, методика их организации
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
11.	Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.

Тема 2. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Тема 5. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 6. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.

Тема 7. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 8. Формирование навыков чтения

Тема 9. Методика развития письменной речи учащихся.

Тема 10. Современные технические средства обучения на уроках башк.яз.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика как наука. Связь методики с другими науками.

Вопросы для обсуждения:

1. Связь методики и лингвистики.
2. Структура и критерии отбора языкового минимума.
3. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
4. Психолингвистика.
5. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирского языка как государственного.

Тема 2: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод.
2. Отличительные черты метода.
3. Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод.
6. Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения.
10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод.
12. Происхождение метода.

13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.
15. Критический анализ.

Тема 3: Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
3. Содержание предмета башкирский язык.
4. Коммуникативные умения и навыки.
5. Темы и функции.
6. Лингвистический материал.
7. Трудности усвоения.
8. Культурологическая информация.
9. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
10. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4: Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.
2. Структура урока, виды, типы уроков, анализ уроков, разработка макета урока.

Тема 5: Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. Произносительные навыки. Характеристика норм башкирского произношения. Связь произношения с говорением и слушанием.
3. Содержание обучения произношению.
4. Фонетический минимум и его организация. Произносительные трудности. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков.
5. Технология работы по формированию произносительных навыков.
6. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
7. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
8. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Виды контроля.
9. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
10. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
11. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6: Формирование лексических и грамматических навыков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные трудности формирования лексических навыков.
2. Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеурока башкирского языка
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7: Обучение говорению на уроках башк.яз.

Вопросы для обсуждения:

1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе.
3. Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи.
10. Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.

Тема 8: Формирование навыков чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения.
4. Обучение технике чтения.
5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения.
7. Чтение с непосредственным пониманием.
8. Виды чтения.
9. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
10. Развитие навыков говорения на базе прочитанного.
11. Обучение чтению со словарем.
12. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9: Формирование навыков письма.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах.
5. Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10: Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка.
2. Технология применения видео: активный просмотр.
3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа.
6. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

№	Наименование раздела дисциплины	Тематика практикума
1	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Методика как наука. Связь методики с другими науками.
2	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.
3	Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.	Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.
4	Урок башкирского языка как государственного в современной школе.	Урок башкирского языка как государственного в современной школе.
5	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Формирование лексических и грамматических навыков
6	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.
7	Обучение говорению на уроках башк.яз.	Обучение говорению на уроках башк.яз.
8	Формирование навыков чтения	Формирование навыков чтения.
9	Методика развития письменной речи учащихся.	Формирование навыков письма.
10	Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски: книга для чтения со словарем. – Уфа:

Китап, 2007

Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012

Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010

Нургалин З.А. Башкирский язык: от государственного к литературному. – Уфа: Гилем, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www...>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://biblioclub.ru/>

[https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-](https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2)

[84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2](https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).

8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений.
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

Эксперты:

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В. ДВ.06.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ
В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи;

УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

-способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Индикаторы достижения: УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами;

УК.4.2. Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами;

УК.4.3. Осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

формирование профессиональных компетенций:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК 1.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научноисследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме;

-основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание разделов дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию	Этапы обучения аудированию, подготовительная работа

Формирование лексических и грамматических навыков	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. Этапы работы над диалогом и монологом
Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения, методика их организации
Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками Методика преподавания башкирского языка как наука. Объект и предмет методики. Цели обучения башкирскому языку в школе. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Урок башкирского языка как государственного в современной школе

Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 4. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку Грамматико-переводной метод.

Тема 5. Формирование лексических и грамматических навыков.

Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Экспрессивные и рецептивные лексические навыки. Стадии формирования лексических навыков. Понятие о лексической единице. Лексический минимум средней школы и критерии его отбора. Технология формирования лексических навыков.

Тема 6. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 7. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Рекомендуемая тематика лекционных и практических занятий в контактной работе

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания башкирского языка как наука.
2. Объект и предмет методики.
3. Цели обучения башкирскому языку в школе.
4. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.
5. Понятие об общей и частной методике.
6. Связь методики преподавания башкирского языка с другими науками.
7. Связь методики с педагогикой и дидактикой.

8. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в дидактике и методике преподавания языка.
9. Связь методики с психологией.
10. Формирование умений и навыков.
11. Роль произвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти.
12. Связь методики и лингвистики.
13. Структура и критерии отбора языкового минимума.
14. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
15. Психолингвистика.
16. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирского языка как государственного.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод.
2. Отличительные черты метода.
3. Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод.
6. Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения.
10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод.
12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.
15. Критический анализ.
16. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению.
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку.
3. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
4. Содержание предмета башкирский язык.
5. Коммуникативные умения и навыки.
6. Темы и функции.
7. Лингвистический материал.
8. Трудности усвоения.
9. Культурологическая информация.
10. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
11. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 5. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению.
3. Произносительные навыки.
4. Характеристика норм башкирского произношения.
5. Связь произношения с говорением и слушанием.
6. Содержание обучения произношению.
7. Фонетический минимум и его организация.
8. Произносительные трудности.
9. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком.
10. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков.
11. Технология работы по формированию произносительных навыков.
12. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
13. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
14. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков.
15. Виды контроля.
16. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
17. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
18. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6. Формирование лексических и грамматических навыков

Вопросы для обсуждения:

1. Основные трудности формирования лексических навыков.
2. Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка.
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Вопросы для обсуждения:

1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе.
3. Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.

6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи.
10. Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.
15. Просмотр видеоурока по обучению говорению в старших классах средней школы. Обсуждение урока.

Тема 8. Формирование навыков чтения

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения.
4. Обучение технике чтения.
5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения.
7. Чтение с непосредственным пониманием.
8. Виды чтения. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
9. Развитие навыков говорения на базе прочитанного.
10. Обучение чтению со словарем.
11. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9. Формирование навыков письма

Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах.
5. Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка.
2. Технология применения видео: активный просмотр.
3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по данной дисциплине является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.

2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.

3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

Примерная тематика рефератов

1. Тестирование на уроках башкирского языка.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.

18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.

19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.

20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень. Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Закирьянов, К.З. Формирование активного башкирско-русского двуязычия: методический аспект [Текст]: моногр. / Кабир Зкирьянович; К. З. Закирьянов ; М-во образования РБ, БИРО. – Уфа : БИРО, 2010.

Давлетбаева, Р. Г. Избранные статьи по методике русского языка как языка межнационального общения в начальных и средних классах. – Уфа: Издательство БГПУ, 2015.

Хазимуллина, Е. Е. Лингвокультурное пространство Урала [Текст]: учеб. пособие.
– Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows /
пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office
/пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www...>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения родному языку в условиях двуязычия» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
 15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
 16. Методика работы над сочинением.
 17. Классификация упражнений, методика их проведения.
 18. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка.
19. Артикуляционные упражнения.
 19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
 20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
 21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка.
 - Типы грамматических упражнений
23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
24. Проектная технология на уроках башкирского языка.
25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

Примерные практические задания для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

1. Знакомство с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документами (беседа)

2. Рецензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и письменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.

3. Составление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем (класс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организации, краткая аннотация.

4. Составление индивидуального или группового проекта по выбранной теме

5. Составление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности.
6. Конспект урока с использованием интерактивной доски.

7. Составление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы
С.А. Тагирова

Эксперты:

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ
Э.Ф. Рахимова

к.ф.н., доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01 ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

формирование универсальных компетенций:

-способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения: УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование профессиональных компетенций:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Выразительное чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
-способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения;

-что выразительное чтение невозможно без понимания замысла автора, предварительного детального анализа текста, и запоминания орфоэпических норм башкирского языка.

Уметь:

-осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
-анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;
-нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;
-анализировать художественные произведения и читать их в соответствии с жанровыми особенностями;
-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

-взаимодействовать с участниками образовательного процесса.

Владеть:

-навыками выразительного чтения;

-навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств;

-техникой речи, интонацией, невербальными средствами выразительности речи; тренировочным комплексом специальных упражнений; применять теоретические понятия о практике анализа художественного текста и его чтения;

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основы искусства чтения	Яркая, убедительная, привлекательная речь необходима учителю, особенно словеснику, так как эмоционально окрашенное слово является инструментом и педагогического воздействия, средством раскрытия идеи произведения. Педагог должен хорошо владеть техникой речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм), и интонацией (громкость, паузы, темп, мелодика, эмоциональный тон, тембр). Правильное дыхание – это дыхание свободное, глубокое, частое, незаметное. Большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, достаточно громкий голос. Оптимальным является голос средней высоты. Хорошая дикция – одно из важнейших качеств преподавателя. Условием четкой, ясной дикции является правильная артикуляция. Поэтому уместно предложить студентам артикуляционную гимнастику Неправильные ударения в словах, фонетические отклонения от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи. Поэтому нужно провести тщательную работу над нормами литературного произношения.
2.	Элементы интонации	Эмоциональные оттенки читаемого произведения передаются посредством интонации. Интонация – это совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи. В ней выделяются следующие компоненты: сила голоса (громкость и логическое ударение), пауза (логическая и психологическая) темп и ритм, мелодика, эмоциональный тон, тембр. Интонация способствует организации устной речи, в том числе и чтения.
3.	Неязыковые средства выразительности устной речи.	Неязыковые средства выразительности устной речи. Невербальные средства (мимика, телодвижения, жесты, позы) способствуют повышению точности и выразительности речи. Они являются дополнительными средствами воздействия на слушателей. Эти

		средства выразительности органично связаны с интонацией, а их характер зависит от ситуации и содержания высказывания. Выбор невербальных средств вытекает из психологического состояния, возникшего в связи с восприятием и осмыслением текста. Использование жестов и мимики должно быть разумным.
4.	Чтение литературных произведений разных жанров	Подготовка к выразительному чтению начинается со знакомства, затем следует анализ текста, который естественным образом сопровождается работой воссоздающего воображения. Пересказ (творческий пересказ, графическое и словесное рисование). Драматизация (инсценирование). Особенности исполнения литературных произведений разных жанров. загадки. Сказка. Басня. Поэзия. Рассказ. Драматургия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основы искусства чтения.

Тема 2. Элементы интонации

Тема 3. Неязыковые средства выразительности устной речи

Тема 4. Чтение литературных произведений разных жанров

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основы искусства чтения.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника речи (дыхание, голос и речь, дикция, соблюдение орфоэпических норм);
2. Интонация (громкость, паузы, темп, мелодика, эмоциональный тон, тембр);
3. Правильное дыхание.
4. Тембра, громкий голос, высота голоса.
5. Дикция;
6. Артикуляция, артикуляционная гимнастика;
7. Правильные ударения.

Тема 2: Элементы интонации

Вопросы для обсуждения:

1. Интонация и её компоненты;
2. Сила голоса (громкость и логическое ударение);
3. Пауза (логическая и психологическая);
4. Темп и ритм;
5. Мелодика;
6. Эмоциональный тон;
7. Тембр.

Тема 3: Неязыковые средства выразительности устной речи

Вопросы для обсуждения:

1. Средства (мимика, телодвижения, жесты, позы);
2. Повышение точности и выразительности речи;
3. Дополнительными средствами воздействия;
4. Выбор невербальных средств;
5. Использование жестов и мимики.

Тема 4: Чтение литературных произведений разных жанров

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовка к выразительному чтению;

2. Анализ текста;
3. Пересказ (творческий пересказ, графическое и словесное рисование).
4. Драматизация (инсценирование).
5. Особенности исполнения литературных произведений разных жанров;
6. Чтение басен;
7. Чтение лирических произведений;
8. Чтение лиро-эпических произведений;
9. Чтение публицистического произведения;
10. Чтение драматического произведения.

№	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Основы искусства чтения	Основы искусства чтения
2.	Элементы интонации	Элементы интонации
3.	Неязыковые средства выразительности устной речи.	Неязыковые средства выразительности устной речи.
4.	Чтение литературных произведений разных жанров	Чтение литературных произведений разных жанров

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и художественных текстов;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1. Выучить 10 пословиц;
2. Выучить 10 загадок;
3. Художественное рассказывание отрывки из сказки и эпоса;
4. Выучить 5 стихотворений;
5. Коллективно инсценировать драматическое произведение;
6. Подобрать материал и составить программу конкурса чтецов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

Псянчин В.Ш. Башкирское художественное слово. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

Псянчин В.Ш. Основы риторики: 10 – 11 кл. – Уфа: Китап, 2005.

Юлмухаметова М.Б., Ракаева А.С. и др. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008.

Псянчин, В.Ш. Художественные средства языка. – Уфа: Китап, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются

специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Выразительное чтение» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Составить диалог на тему «История искусства чтения».
2. Художественное рассказывание отрывки из сказки и эпоса;
4. Коллективно инсценировать драматическое произведение;
5. Подобрать материал и составить сценарий мероприятия «Конкурс чтецов».

6. Устно составить схему основных принципов обучения художественному рассказыванию.

7. Демонстрировать выразительное чтение отрывка лирического и лиро-эпического произведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	знает без понимания замысла автора, предварительного детального анализа текста, и запоминания орфоэпических норм башкирского языка невозможно выразительное чтение; умеет анализировать художественные произведения и читать их в соответствии с жанровыми особенностями; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. -взаимодействовать с участниками образовательного процесса; владеет техникой речи, интонацией, невербальными средствами выразительности речи; тренировочным комплексом специальных упражнений; применять теоретические понятия	Отлично	90-100

		о практике анализа художественного текста и его чтения; -способностью организовывать сотрудничество обучающихся.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН
М.Х. Надергулов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 ЭТНОФОЛЬКЛОРИСТИКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальных компетенций:

-способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Индикаторы достижения: УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах;

формирование профессиональных компетенций:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс «Этнофольклористика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные жанры фольклора тюркских народов.
-принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
-способы работы по постановке голоса и выразительной речи, нормы литературного произношения, основы анализа художественного текста и стихотворного произведения.

Уметь:

-пользоваться научной, справочной, учебно-методической литературой;
-осуществлять поиск информации с применением поисковых систем;
-анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;

Владеть:

-приемами анализа фольклорных текстов;
-навыками представления и передачи деловой информации с помощью программных средств.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Предмет и задачи тюркской фольклористики. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по фольклористики. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
2	Мифы древних тюрков.	Верования и религия тюрков. Тенгрианство. Представления о тотемах. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.
3	Легенды и предания тюркских народов	Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
4	Фольклор древних тюрков.	Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.
5	Эпосы древних тюрков	Эпосы тюркских народов. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории. Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских

		<p>народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме». Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Введение.
- Тема 2. Мифы древних тюрков.
- Тема 3. Легенды и предания тюркских народов
- Тема 4. Фольклор древних тюрков.
- Тема 5. Эпосы древних тюрков.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общие сведения о тюркских народах.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и задачи тюркской фольклористики.
2. Связь с другими науками.
3. Основные направления в развитии фольклористики.
4. Теоретические исследования по фольклористики.
5. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).

Тема 2: Мифы древних тюрков.

Вопросы для обсуждения:

1. Верования и религия тюрков.
2. Тенгрианство.
3. Представления о тотемах.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

Тема 3:

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
2. Основные сборники тюркских преданий.
3. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
4. преданий в древних книгах и в современную эпоху.

Тема 4: Легенды и предания тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.

2. Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.).

Тема 5: Эпосы древних тюрков.

Вопросы для обсуждения:

1. Эпосы тюркских народов.
2. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов.
3. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса.
4. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций.
5. Корни взаимодействия элементов эпической архаики.
6. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Написать конспекты по темам

- 1) Мифология древних тюркских народов.
- 2) Верования.
- 3) Пантеон тюркской мифологии.
- 4) Представления о тотемах покровителях.
- 5) Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
- 6) Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
- 7) Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

2. Подготовиться к устному опросу

- 1) Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
- 2) Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
- 3) Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
- 4) Основные сборники тюркских преданий.

3. Выполнить кейс-задания по темам:

- 1) Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
- 2) Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
- 3) Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Валеев, И. И. Фольклор и педагогика башкир [Текст] / Ильяс Иштуганович ; И. И. Валеев ; Федер. агентство по образованию, ГОУ ВПО УГАЭС. - Уфа : [УГАЭС], 2010.

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Фольклор народов Башкортостана: Учебно-методическое пособие. – / Сост. Ф.А. Абдуллина. – Уфа: БГПУ, 2004

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

: <http://biblioclub.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.

<http://npod.ru/>.

<https://edu.bashkortostan.ru/>.

<http://www.garant.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина призвана способствовать формированию у студентов эстетического вкуса и прививанию навыков у студентов конспектированию и реферированию первоисточников и другой научной и учебной литературы; проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе); изучению учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку; – подготовку к семинарским занятиям; написание рефератов. Изучение курса строится на исторической взаимосвязи фольклора тюркских народов и выделяет схожие моменты и отличия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;

- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету

1. Специфика форм традиционной культуры: синкретизм, коллективность, вариативность фольклора.
2. Этнолингвистические основы тюркской фольклорной компаративистики.
3. Мифопоэтические архетипы тюркской фольклорной традиции.
4. Типологические, историко-генетические и сопоставительные исследования по тюркскому фольклору. Методы фольклорной компаративистики.
5. Характеристика соотношений категорий миф - ритуал - фольклор.
6. Культурные универсалии и национальная специфика. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.
7. Тюркские календарные, семейные, окказиональные обрядовые комплексы как структурная основа фольклорной традиции.
8. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.
9. "Контекстуальная синонимия" фольклорных форм традиций тюркских народов.
10. Формы брака и семьи. Системы родства. Возрастные группы и классы. Кастовая и сословная стратификация. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация. Эгалитаризм и социальное неравенство на разных стадиях эволюции общества в тюркском мире
Соотношение типологического и сравнительно-исторического подходов в "Исторической поэтике" А.Н. Веселовского, "Тюркский героический эпос" В.М. Жирмунского.
12. Жанровая система тюркского фольклора.
13. Эпическая география тюркского эпоса.
14. Сюжетная и стилевая стереотипия тюркской волшебной сказки. Ее генезис, жанровая типология, эволюция стиля фольклорной лирики.
15. Принципы циклизации тюркских эпических сюжетов. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста. Формульный стиль тюркского эпоса.
16. Игровые и зрелищные формы тюркского фольклора. Типологические и генетические взаимоотношения игры - обряда - фольклорного театра тюркских народов.
17. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки (Труды Е.Д. Турсунова).
18. Социальная стратификация и функциональная (статусная) дифференциация татарской бытовой сказки.
19. "Общие места" (loci communes) в структуре эпического текста татарского дастана и якутского Олонхо.
20. Формульный стиль казахского и татарского эпоса.
21. Общетюркские традиции фольклора татарской календарной обрядности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Г.Н.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М. Акмуллы Галина Г.Г.

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

формирование профессиональных компетенций:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по Родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

Индикатор достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- краеведческие аспекты изучения литературы башкирской литературы;
- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- краеведческие аспекты изучения литературы;
- наличие регионального компонента в литературе;
- литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир;

Уметь:

- краеведческие аспекты изучения литературы башкирской литературы;
- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- определять возможности введения регионального компонента в преподавание литературы в школе;
- проводить самостоятельные краеведческие исследования;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся,
- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;
- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;
- развивать их творческие способности.

Владеть:

- основами методологии краеведческого изучения художественных и публицистических текстов;

- навыками краеведческого исследования мемуарных и эпистолярных текстов.системой знаний о современном состоянии науки;
- навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературное краеведение как отрасль научных знаний	Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация. Проблема классификации. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.
2.	Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению	Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема. Творчество башкирских писателей в контексте изучения их «малой родины». Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы. Башкортостан в жизни и творчестве русских писателей.
3.	Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.	Изучение местного, краевого аспекта творчества писателей, знакомство с характерными литературными традициями края, с современной литературной жизнью и культурой. Развитие литературного краеведения как научной отрасли, в его исторической последовательности, в единстве эстетического и нравственно-этического начал, в контексте становления художественной литературы и культуры края, страны, нации. Соотношение местного и общероссийского в произведениях художественной литературы. Творческие и документально-биографические источники. Особенности текстологической работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Литературное краеведение как отрасль научных знаний

Тема 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.

Тема 3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Тематика практических занятий:

Тема 1: Литературное краеведение как отрасль научных знаний

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края.
2. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте.
3. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация.
4. Проблема классификации.
5. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Тема 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема.
2. Творчество башкирских писателей в контексте изучения их «малой родины».
3. Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы.
4. Башкортостан в жизни и творчестве русских писателей

Тема 3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение местного, краевого аспекта творчества писателей, знакомство с характерными литературными традициями края, с современной литературной жизнью и культурой.
2. Развитие литературного краеведения как научной отрасли,
3. в контексте становления художественной литературы и культуры края, страны, нации.
4. Соотношение местного и общероссийского в произведениях художественной литературы.
5. Творческие и документально-биографические источники.
6. Особенности текстологической работы.

№	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Литературное краеведение как отрасль научных знаний	Наименование раздела Дисциплины.
2.	Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению	Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.
3.	Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.	Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект;
- Подготовить доклад для выступления на семинарском занятии;

- Написать эссе о крае по книге М. Уметбаева «Ядкар»;
- Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа романа «Кладбище вне» А.Г.- Утябая;
- Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа повести «Долгое-долгое детство» М. Карима;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.6. – / Сост. М.Г. Рахимкуллов. – Уфа: Китап, 2004

Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.5. – / Сост. М.Г. Рахимкуллов. – Уфа: Китап, 2001.

Буканова Р.Г., Фешкин В.Н. Башкиры в трудах русских ученых и исследователей. – Уфа: Китап, 2007

Башкирский образ жизни в русской литературе. – / Сост. Л.М. Вырыпаева. – Уфа: БГПУ, 2001

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Литературное краеведение» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Подготовить слайд для презентации на темы

1. «Историко-литературная экскурсия по родному Республики Башкортостан».
2. А.П. Чехов и Башкирский край.
3. Л.Н. Толстой и башкиры.
4. Пушкинские места России.
5. Даль среди башкир.
6. Краеведческий аспект жизни и творчества М.Акмиллы.
7. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М.Гафури в родном краю.
9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ш. Бабича.
10. Краеведческий аспект жизни и творчества З.Валиди.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает литературные произведения региональных и российских авторов, в	Отлично	90-100

		<p>которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.</p> <p>Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <p>-организовывать сотрудничество обучающихся,</p> <p>- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;</p> <p>-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;</p> <p>-развивать их творческие способности.</p> <p>Владеет системой знаний о современном состоянии науки;</p> <p>- навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.</p>		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.08.02 СЕМЬЯ КАК МИКРОСРЕДА
В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикатор достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче;

формирование профессиональных компетенций:

-способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по Родному (башкирскому) языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

Индикатор достижения: ПК.1.2. Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Семья как микросреда в формировании этнической культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- краеведческие аспекты изучения литературы башкирской литературы;
- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- объект и предмет курса этнопедагогики;
- содержание основных теоретико-методологических понятий;
- наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды;

Уметь:

- краеведческие аспекты изучения литературы башкирской литературы;
- принципы и механизмы работы современных поисковых систем;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа;

-ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры;

Владеть:

-основами методологии краеведческого изучения художественных и публицистических текстов;

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся;

-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;

-развивать их творческие способности;

-навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении

междисциплинарных исследований.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическая культура народа	Семья как микросреда народного воспитания. Этнические различия и национальный менталитет. Факторы народной педагогики. Идеал совершенного человека. Семейное воспитание как основа народной педагогики. Средства народного воспитания.
2.	Духовная культура башкир	Основные категории этики. Основы нравственного воспитания башкир. Башкирская народная педагогика. Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры. Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Афористическая этнопедагогика. Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая культура народа.

Тема 2. Духовная культура башкир.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные категории этики.

Вопросы для обсуждения

1. Предмет этики
2. Мораль в жизни человека
3. Единство морали и многообразии нравов

Тема 2: Основы нравственного воспитания башкир.

Вопросы для обсуждения

1. Нравственная культура башкирского народа
2. Методы и средства нравственного воспитания башкир

Тема 3: Башкирская народная педагогика.

Вопросы для обсуждения

1. Народное воспитание и преемственность поколений
2. Народный идеал
3. Этнический характер совершенного человека

Тема 4: Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры.

Вопросы для обсуждения

1. Познавательная роль эпического наследия
2. Духовная культура башкир в эпическом творчестве.
3. Анализ фольклорных текстов (по выбору)

Тема 5: Башкирский народный эпос «Урал-батыр».

Вопросы для обсуждения

1. История записи эпоса. Исследователи эпосе
2. Картина мира в эпосе «Урал-батыр»
3. Духовный мир башкир в эпосе «Урал-батыр»

Тема 6: Афористическая этнопедагогика.

Вопросы для обсуждения

1. Пословицы и поговорки как средство народной педагогики
2. Загадки

Тема 7-9: Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок

Вопросы для обсуждения

1. Познавательная роль сказок
2. Педагогические идеи сказок
3. Сказки как проявление народного педагогического гения
4. Анализ фольклорных текстов

Тема 10: Защита проектов

Подготовка эссе, доклада

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическая культура народа	Основные категории этики. Основы нравственного воспитания башкир. Башкирская народная педагогика. Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры.
2.	Духовная культура башкир	Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Афористическая этнопедагогика. Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок

Примерная тематика для самостоятельных работ

Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания обучающихся. В СР предусмотрены посещение этнографических музеев, задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы, разработка миниатюр по определенным темам курса, сбор этнографических материалов по месту жительства и т.д.

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».
2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной

модернизации».

8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».

9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».

10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

11. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

Баязитова Р.Р. Традиционный семейный этикет башкир. – Уфа: БГПУ, 2007.

Мигранова, Э. В. Башкиры. Традиционная система питания [Текст] : ист.-этнограф. исслед. / Эльза Венеровна ; Э. В. Мигранова ; [отв. ред. С. Н. Шитова]. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Уфа : Китап, 2016.

Мурзабулатов М.В. Традиционные и современные брачно-семейные отношения народов РБ. – Уфа: Гилем, 2011.

Бикбулатов Н.В. Семейный быт башкир XIX-XX вв. – Москва: Наука, 1991.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения

(учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п. 7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Семья как микросреда в формировании этнической культуры» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерные вопросы и задания к зачету

А)

1. Общность педагогических культур разных народов.
2. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
3. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.

4. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
5. Народ о роли труда в жизни человека.
6. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.
7. Использование прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
8. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
9. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
10. Нравственное воспитание в педагогике народов.
11. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
12. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
13. Пример как народный метод воспитания.
14. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
15. Поощрение и наказание в народном воспитании.
16. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
17. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
18. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
19. Общее и особенное в эпосе народов мира.
20. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.

В)

- Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».
2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
 3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
 4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
 5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
 6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
 7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
 8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
 9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
 10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает объект и предмет курса этнопедагогики; -содержание основных теоретико-методологических понятий;	Отлично	90-100

		<p>-наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды; Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности -самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа; -ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры; Владеет способностью организовывать сотрудничество обучающихся; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности; -навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.</p>		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры

башкирской литературы и культуры Р.Р. Баязитова

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

К.и.н., младший научный сотрудник отдела этнологии ИИЯЛ УФИЦ РАН Ю.А.

Абсалямова

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 ПРОСЕМИНАРИЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК 1.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение

Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Просеминарий» относится к элективным дисциплинам (модулям) к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь: представление об этапах организации и проведения научно-исследовательской работы; понимать понятия объект и предмет, проблема и гипотеза исследования и оперировать ими; знать: -

знать:

-виды и особенности научной деятельности;
-специфические особенности текстов научного стиля; знать требования, предъявляемые к оформлению результатов научно-исследовательской работы;

уметь:

-составить библиографию, разместить библиографические ссылки;
создавать вторичные тексты: конспекты, рефераты, реферативные обзоры, аннотации, рецензии; видеть их специфику; оформлять библиографическое описание первоисточников; принимать участие в научной полемике (дискуссии); владеть навыками создания связных устных и письменных высказываний в научном стиле; редактировать и совершенствовать написанный текст.

Владет:

- навыками составления плана, тезисов научной работы (реферата, доклада, статьи).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Филология как наука Наука как род деятельности человека. Филология как наука. Лингвистика и ее отношение к филологии. Литературоведение и филология. Научный стиль речи.
2.	Научное чтение: процесс и результат	Работа с научной литературой. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Виды работы: библиография, конспектирование, реферирование, составление тезисов, рецензирование, аннотирование. Библиография. Элементы библиографического описания. Правила библиографического описания. Библиографические ссылки. Правила оформления цитат и выписок. Конспектирование. Этапы конспектирования: выделение главной информации, ее переформулировка; свертывание известной информации; запись с использованием сокращений, аббревиатур, знаковых обозначений. Конспект, виды конспектов. Реферат. Структура реферативной статьи: типизированный зачин, основная часть, заключение. Реферативные журналы по языкознанию и литературоведению. Обзор журналов по специальности: «Русская речь», «Русская словесность», «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Филологические науки», «Вопросы языкознания», «Вопросы литературы». Обзор литературы на заданную тему. Аннотация как информационно-критический жанр. Структура аннотации. Аннотирование научно-популярной литературы по специальности.
3.	Научно-исследовательская работа как процесс	Научно-исследовательская работа как процесс и результат научного поиска. Этапы научно-исследовательской работы: информационный (выбор темы исследования, поиск литературы по теме); работа с языковым материалом (отбор языкового материала, картографирование, предварительная классификация материала на основе наблюдения; лингвистический эксперимент; методы лингвистического анализа); обобщение результатов научного поиска. Научно-исследовательская работа как результат научного поиска. Стандартные структуры и компоненты научного текста. Введение (объект и предмет исследования, научная проблема, ее актуальность, гипотеза, цель и задачи исследования, научная новизна и практическая значимость). Основная часть (реферативное изложение теоретических положений работы; описание лингвистического эксперимента). Заключение (выводы, аспекты и направления дальнейших исследований, область применения полученных результатов). Требования, предъявляемые к

		оформлению научно-исследовательской работы. Редактирование текста научного стиля. Типичные трудности и ошибки при конструировании научных текстов. Редактирование научного текста. Техника правки. Жанры и виды научных текстов: статья, тезисы, доклад, курсовая работа, дипломная работа. Критерии оценки лингвистических сочинений: актуальность, ценность, новизна, достоверность, перспективность
4.	Научная полемика	Рецензия и отзыв как информационно-критические жанры, их задачи, структура. Научная полемика, ее правила. Дискуссия.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуаль-ные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учеб-ного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной ра-боты. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Анисимов, Г. А. Курсовые и дипломные работы по лингвистике, теории и методике обучения русскому языку: учебное пособие для студентов факультета русской филологии / Г. А. Анисимов. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И. Я. Яковлева, 2004. – 30 с.

Безрукова, В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом / В. С. Безрукова. – СПб.: Питер, 2004.

Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. – М. : Флинта : Наука, 2002.

Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 2001.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.durov.com/linguistics1.htm>

<http://jazykoznanie.ru/>

<http://www.superlinguist.com/>

<http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp>

<http://www.filologia.su>

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru>

<http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>

<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

<http://bashcorpus.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://biblioclub.ru/>

<https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети факультета. Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с другими вузами, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Тема № 1. Библиографические списки и карточки. Задания. 1. Составить библиографические списки к темам выбранных рефератов. 2. Сбор языковых материалов по выбранной теме.

Тема № 2. Составление аннотаций, рецензий 1. Составить аннотации 4-5 научных работ по выбранной теме. 2. Составить рецензию на выбранную книгу.

Тема № 3. Виды конспектов 1. Из составленных списков литературы выбрать 4-5 работ по степени их важности. 2. Составить конспекты по ним, обращая внимание на те моменты, которые были бы важны с точки зрения будущих тем рефератов.

Тема № 4. Рефераты Составить 2 реферата по выбранной теме (один по литературе, второй по языку) в соответствии с требованиями жанра. Тывинский государственный университет Учебно-методический комплекс дисциплины Просеминарий по лингвистике
Версия: 1.0 Стр. 5 из 57

Тема № 5. Оформление научных работ. 1. Оформление тезисов согласно требованиям организаторов выпуска. 2. Оформление научных статей для научных журналов, научно-популярных изданий. 3. Оформление квалификационных работ: курсовых и дипломных работ, диссертаций. 4. Оформление авторефератов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие научного стиля и его разновидностей.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Терминология и понятийные карточки .
4. Научное чтение: виды, результаты.
5. Вторичные тексты, их специфика.
6. Аннотация, требования к их оформлению.
7. Рецензия, отзыв; требования к их оформлению.
8. Конспект как вторичный текст. Виды конспектов.
9. Реферат как вторичный текст. Виды рефератов.
10. Конспект и реферат: сходства и различия.
11. Информационно-критические жанры.
12. Дискуссия как разновидность научной полемики.
13. Требования к оформлению терминологических карточек.
14. Каталоги и их виды. Поиск информации по каталогам.
15. Требования к оформлению библиографического описания.
16. Правила оформления библиографических списков.
17. Виды ссылок. Правила оформления ссылок

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.02 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование универсальной компетенции:

-способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Индикаторы достижения: УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных проблемной ситуации; навыки разработки и обоснования плана действий при решении;

формирование профессиональной компетенции:

-владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения, способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, осуществлять анализ текста (ПК.1).

Индикаторы достижения: ПК 1.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сопоставительная грамматика» относится к части, формируемых участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и методы общей и частной (сравнительной) типологии;
- этапы развития типологического подхода к изучению языков;
- принципы типологической классификации языков на разных уровнях;
- сходства и различия в фонетических, лексических, грамматических системах сопоставляемых языков;
- основные тенденции развития строя сопоставляемых языков;
- содержание рекомендованной литературы и проблемных вопросов курса сравнительной типологии;

уметь:

- осмысливать в теоретическом плане соответствия и несоответствия между сопоставляемыми языками;
- определять основные трудности при изучении и обучении иностранному языку, которые возникают в результате межъязыковых различий;
- применять на практике процедуру межъязыкового сравнения как приема обучения иностранному языку;
- иллюстрировать важные типологические положения соответствующими примерами из сопоставляемых языков;
- использовать в своей профессиональной деятельности, полученные теоретические знания;
- использовать сравнительно-сопоставительные методы в собственных исследованиях (курсовых и дипломных работах);

владеть:

- навыками сравнительно-сопоставительного анализа, структуры изучаемого иностранного языка и родного, их микроструктуры и находить в них изоморфные и алломорфные черты.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Введение в сопоставительную лингвистику	Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.
2.	Б. История сопоставительного изучения языков	История сопоставительного изучения языков. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).
3.	В. Принципы и методы сопоставительного исследования	Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов. Частные приёмы сопоставительного метода, его понятийный аппарат, процедура
4.	Г. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии	Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
5.	Д. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках	Имена существительные, имена прилагательные, имена числительные; местоимения, наречия, глаголы и их грамматические категории, сходства и различия
6.	Е. Служебные части речи в русском и	Предлоги (послелог), частицы, модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в сопоставительную лингвистику

Тема 2. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Тема 3. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Тема 4. Служебные части речи в русском и башкирском языках

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Введение в сопоставительную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

1. Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины.
2. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века.
3. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.

Тема 2: История сопоставительного изучения языков

Вопросы для обсуждения:

1. История сопоставительного изучения языков.
2. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

Тема 3: Принципы и методы сопоставительного исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода.
2. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов.
3. Частные приёмы сопоставительного метода, его понятийный аппарат, процедура

Тема 4: Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках.
2. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Тема 5: Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Имена существительные.
2. Имена прилагательные.
3. Имена числительные.
4. Местоимения.
5. Наречия.
6. Глаголы и их грамматические категории, сходства и различия.

Тема 6: Служебные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Предлоги (послелогои) в русском и башкирском языках и их сходства и различия
 2. Частицы в русском и башкирском языках и их сходства и различия
 3. Модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия
- Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6. Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - подготовка к выступлению на занятиях;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Сопоставительная лингвистика и перевод.
- Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.
- Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.
- Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.
- Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.
- Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.
- Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистике» (М., 1989).
- Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.
- Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.
- Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».
- Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
- Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
- Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
- Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
- Местоимение в русском и башкирском языках.
- Имя существительное в русском и башкирском языках.
- Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
- Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских

программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49520>. — Загл. с экрана.

2. Азнабаев А.М. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. – Уфа: Гилем, 2006

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе освоения содержания дисциплины студент должен иметь возможность не только получить новые знания / сформировать новые умения и навыки, но и обобщить и систематизировать изученное в рамках других курсов (прежде всего – в рамках курса *теория языка*).

При рассмотрении типологий языковых подсистем рекомендуется варьировать иллюстративную часть с учетом опыта изучения слушателями башкирского и русского языков. В качестве языка-эталона в каждом случае должен использоваться русский, однако при этом важно показать его специфику среди славянских и тюркских. В случае отсутствия прямых межъязыковых категориальных соответствий следует оперировать понятием «скрытая категория»; кроме того, в качестве вспомогательных материалов могут привлекаться данные из истории русского и башкирского языков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде

выступления на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к зачету.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

- Типы контрастивного анализа
- Значение универсалий для типологии языков.
- Методы типологического анализа.
- Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
- Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
- Типология словосочетания башкирского и русского языков.
- Типология предложения башкирского и русского языков.
- Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
- История типологических исследований.
- Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Л.М. Хусаинова

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 РУССКАЯ ПРОЗА XX ВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),

направленность (профиль) -

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента профессиональной компетенции:

ПК-2 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

- индикаторы достижения –

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Русская проза XX века» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать

биографию и творчество русских писателей русской прозы XX века.

художественные произведения русской прозы XX века, особенно те, что включены в школьные программы;

закономерности развития литературного процесса XX века;

- уметь

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы;

использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных задач в предметной области «Литература»;

- владеть

основными методами и приемами анализа и интерпретации литературных произведений;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Русская проза 1920-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития прозы 1920-х годов. Неоднозначное отношение к истории («Несвоевременные мысли» М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Проза 1920-х годов как летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Проза Е. Замятина, А.Н. Толстого, И.Бабеля и др. Сатира и юмор А. Аверченко, М. Зощенко, Н. Тэффи и др. Русская проза первой «волны» эмиграции (Алданов М., Шмелев И., Ремизов А., Осоргин М. и др.).
2	Русская проза 1930-1950-х годов	Русская проза 1930-х годов. Официальная советская проза и поэзия. Образы вождей в прозе 1930-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, А. Платонов, Б. Пастернак и др.) Сатирическое направление в русской литературе: И.Ильф и Е. Петров. Особенности прозы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. Русская проза второй «волны» эмиграции. Литературная «оттепель» («Оттепель» И. Эренбурга, («Жизнь и судьба» и «За правое дело» В. Гроссмана, «Доктор Живаго» Б. Пастернака и др.)
3	Русская проза второй половины XX века	Тематические объединения в русской прозе второй половины XX века: лейтенантская, лагерная, деревенская, городская проза. Литературное диссидентство, литературные суды. Русская проза третьей «волны» эмиграции: творчество В. Аксенова, С. Довлатова, В. Войновича и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Русская проза XX: периодизация исторического развития, тематика, проблематика, жанровое своеобразие.

Тема 2: Русская проза 1920-х годов: особенности развития.

Тема 3: Русская проза первой «волны» эмиграции.

Тема 4: Русская проза 1930-1950-х годов.

Тема 5: Русская проза второй «волны» эмиграции.

Тема 6: Русская проза второй половины XX века.

Тема 7: Русская проза третьей «волны» эмиграции.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Малая проза Е.Замятина

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности хронотопа рассказов Е. Замятина.
2. Характеристика образов героев малой прозы Замятина.
3. Особенности стиля Замятина.

Тема 2: Малая проза М. Булгакова

Вопросы для обсуждения:

1. Идеино-художественное своеобразие рассказов М. Булгакова.
2. Характеристика образов героев малой прозы писателя.
3. Особенности изображения хронотопа.
4. Авторская позиция писателя.

Задание: прочитать рассказы М. Булгакова «Полотенце с петухом», «Стальное горло», «Крещение поворотом», «Вьюга», «Тьма египетская», «Пропаший глаз», «Морфий» и другие..

Тема 3: Публицистическая проза о революции 1917 года и Гражданской войне

Вопросы для обсуждения

1. Публицистика 1920-х годов. Особенности развития.
2. Жанровое своеобразие публицистики 1920-х годов.
3. Особенности авторской позиции писателей-публицистов («Московские очерки» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» Горького, «Окаянные дни» Бунина, «Из дневников» З. Гиппиус, «Слово о погибели земли русской» и «Взвихренная Русь» А. Ремизова - анализ 2-х произведений выбор).

Тема 4: Малая проза писателей эмигрантов первой «волны» (И. Бунин, А. Куприн, Б.Зайцев, И. Шмелев, А. Ремизов, В. Набоков и др.)

Вопросы для обсуждения

1. Первая «волны» эмиграции из России: историко-культурный и литературный аспекты.
2. Творчество писателей первой «волны» эмиграции:

- особенности развития малой прозы Бунина 1920-30-х годов. Анализ 2-3-х рассказов из цикла «Темные аллеи» по выбору.

- особенности развития малой прозы Куприна 1920-30-х годов. Анализ 2-3-х рассказов по выбору.

3. Особенности развития малой прозы писателей эмигрантов В. Набокова, Б. Зайцева, И. Шмелева, А. Ремизова (2-х писателей на выбор).

Тема 5: Творчество писателей- «сатириконцев»: А.Аверченко и Н. Тэффи

Вопросы для обсуждения

1. Разнообразие тем и сюжетов в рассказах А. Аверченко («День человеческий», «Поэт», «Мужчины», «Дети» и др.).
2. Юмор положений в рассказах Тэффи («О дневнике», «Жизнь и воротник», «Проворство рук», «Дураки» и др.).
3. Значение журнала «Сатирикон» в истории русской литературы XX столетия.

Тема 6. Литература русского зарубежья второй «волны»

Вопросы для обсуждения:

1. Проза второй «волны» русской литературной эмиграции: обзор.
2. Жизнь и творчество Н. Нарокова
- 3 История создания и поэтика романа Н. Нарокова «Мнимые величины»:
 - краткое содержание;
 - система персонажей, основной конфликт и особенности композиции;
 - смысл названия и идейный план произведения;
 - сочетание традиций русской классики в романе и новаций.

Тема 7. Творчество В. Аксенова

Вопросы для обсуждения:

1. Роман «Ожог» – хроника 1960-1970-х годов: история создания, проблематика, художественное своеобразие, традиции Н.В. Гоголя, А. Белого, М. Булгакова в произведении.
2. Роман «Остров Крым»: тема Родины и проблема эмиграции.
3. «Московская сага»: проблема жанра и стиля.

Тема 8. Своеобразие творчества С. Довлатова

Вопросы для обсуждения:

1. Поэтика малой прозы С. Довлатова («Эмигранты», «Жизнь коротка», «Ослик должен быть худым» и др.); автобиографизм довлатовской прозы; проблема героя-повествователя, героя и антигероя.
2. Своеобразие романа «Зона» С. Довлатова:
 - история создания и особенности композиции;
 - мир зоны и государство;
 - оппозиция «свобода - несвобода» в «Зоне»;
 - проблема «заключенный/охранник» в классике, беллетристике и романе С. Довлатова.
3. Своеобразие языка и юмора С. Довлатова.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС.

Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

1) Прочитать следующие художественные произведения:

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корона. Морфий. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон.

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шляпы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пастернак Б. Доктор Живаго.

Шмелев И. Лето Господне. Богомолье. Солнце мертвых.

Горький М. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Окаянные дни.

Ремизов А. Взвихренная Русь.

Алданов А. Святая Елена, маленький остров... Самоубийство.

Аверченко А. День человеческий. Поэт. Мужчины. Дети.

Тэффи Н. Жизнь и воротник. Проворство рук. Дураки.

Нароков Н. Мнимые величины.

Аксенов В. Остров Крым. Ожог. Московская сага. Победа.

Довлатов С. Эмигранты. Ослик должен быть худым. Жизнь коротка. Зона. Иностранка.

2) Составление сводной таблицы «Художественные направления современной русской литературы». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Теоретики, хронологические рамки	Роды и жанры литературы и искусства	Основные эстетические принципы	Примеры из прочитанных текстов XX века, иллюстрирующие основные положения
Реализм 20-х годов XX века				
Соцреализм				
Неореализм				
Орнаментальная				

проза				
-------	--	--	--	--

3) Подготовка презентации об одном из русских писателей XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- портрет, годы жизни
- основные этапы творческого пути
- отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- основные произведения
- значение творческой деятельности в истории мировой литературы.

4) Защита проекта «Русская проза XX века в контексте отечественной культуры».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.rsl.ru>

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Русская проза XX века» составлена для студентов очной формы обучения обучающихся по направлению «Педагогическое образование», (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература», квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 8 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля являются в зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления

(течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «История русской литературы XX века» которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы представляют собой вопросы для промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
2. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
3. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
4. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
5. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
6. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
7. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
8. Поэтика «Двенадцати стульев» и «Золотого тельца» И. Ильфа и Е. Петрова
9. Проза первой «волны» русского зарубежья: авторы, особенности тематики и проблематики и жанры.
10. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
11. Общая характеристика русской прозы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия.
12. Русская проза второй «волны» эмиграции: общая характеристика.
13. История создания и поэтика романа Н. Нарокова «Мнимые величины».
14. Проза третьей «волны» русского зарубежья: авторы, особенности тематики и проблематики и жанры.
15. Роман «Остров Крым»: тема Родины и проблема эмиграции.
16. Поэтика малой прозы С. Довлатова.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Разработчики: доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмиллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

Внешний – к.ф.н. доцент кафедры ангийчкого языка БГПУ им. М. Акмуллы А.Н. Никуллина

Внутренний – Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02 ЛИТЕРАТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык и литература»,

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у выпускника компетенции:

ПК-2 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования;

- индикаторы достижения –

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Литература серебряного века» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в объеме программы по «Введению в литературоведение», «Истории русской литературы XIX века», «Истории русской литературы XX века» и др. Одновременно с данной дисциплиной изучаются «История мировой литературы», «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать

закономерности развития литературного процесса XX века;

факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

творческий путь современного писателя, анализируя специфику его художественного метода и поэтики;

творчество различных современных писателей в сравнительно-историческом аспекте;

обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

- уметь

выявлять точки соприкосновения классической русской литературы и современной литературы;

использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;

передавать свое видение значения культуры и литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;

понимать значение литературы в ее непосредственной связи с другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

владеть

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью понимать значение литературы в ее непосредственной связи с другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

основами речевой профессиональной культуры;

необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.) и убедительно аргументировать свои выводы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
---	---------------------------------	---

1	Русская литература конца XIX – начала XX века. Особенности развития реализма конца XIX – начала XX века.	Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, др.); А. П. Чехов и особенности нового художественного мышления. Обращение к «пёстрому» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «серединного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьева на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм.
2	Отечественный модернизм начала XX века	Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений. Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов, «Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев». Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы», «Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих индивидуальностей. В. Хлебников, В.Каменский, А. Крученых и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Отечественный модернизм: теория и практика русского символизма; акмеизм; русский футуризм; имажинизм.

Тема 2. Своеобразие художественного мышления и поэтики А. Блока.

Тема 3. Творчество А. Ахматовой

Тема 4. Творчество М. Цветаевой.

Тема 5. Жизнь и творчество В. Маяковского.

Тема 6. Жизнь и творчество С. Есенина

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Блок и др.)

Задания :

1. Подготовить сообщение и презентационный материал по творчеству одного из поэтов-символистов;
2. Подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;
3. Подготовить анализ одного стихотворения

Тема 2: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке - А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском - А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Вопросы для обсуждения:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.
2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?
3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?
4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой .

Тема 3: Поэтика поэзии О.Мандельштама

Вопросы для обсуждения

1. Художник и время
 - стихи периода войны и революции. Книга «Tristia» (сообщение);
 - отношение поэта к Октябрьской революции («Сумерки свободы», 1918);
 - образ Века и его эволюция в стихах 1923-1924 гг. («Век», «1 января 1924», «Нет, никогда ничей я не был современник...»).
2. Цикл стихов 1930-34 гг. Образ лирического героя и современность.
 - Век-волкодав. Его отличия от образа века - раненного зверя (сообщение).
 - Поэт и Век («За гремучую доблесть грядущих веков...»)
 - Поэт и Власть («Мы живем под собою не чуя страны...»)
3. «Воронежские тетради» (1934-1937) - духовная исповедь поэта и его приговор «немеющему времени» (сообщение).

Тема 4: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Задание:

-выписать из литературоведческого словаря термины лирический герой, лирический субъект, мотив; опираясь на критическую литературу, подготовить письменный анализ 1-го стихотворения В.Маяковского дореволюционного периода.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)

2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)
3. Романтическая оппозиция «Я - Вы» и ее своеобразие:
- характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);
- сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор...».
4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).
5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Примерные темы рефератов

1. Поэзия И.Бунина.
2. Поэтика повести «Молох» А.Куприна.
3. Роман «Фома Гордеев» как произведение, завершающее первый период творчества М.Горького.
4. Социально-философская драма М.Горького («На дне», «Мещане», «На дне», «Дачники»).
5. Поэтика автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».
6. «Эго-футуризм» И. Северянина.

Список художественных текстов для чтения и заучивания наизусть

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя. **Гумилев Н.** Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью.

Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Натэ! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судьбе. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Основная литература

История русской литературы XX века : учеб. для бакалавров. Ч. 1 / Моск. пед. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014.

История русской литературы XX века: учеб. для бакалавров. Ч. 2 / Моск. пед. гос. университет ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014.

История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1.

1890–1925 годы. – Режим доступа - URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>

История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010> 1 История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. – Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>

Дополнительная литература

История русской литературы XX века: В 4 кн. Кн. 4 : 1970-2000-е годы : [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - Изд. 2-е ; испр. и доп. - Москва : Студент, 2012.

История русской литературы XX века : В 4 кн. Кн. 3 : 1940-1960-е годы : [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - Изд. 2-е ; испр. и доп. - Москва : Студент, 2012.

История русской литературы XX века: В 4-х кн. Кн. 1 : 1910-1930-е годы : [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - Изд. 2-е ; испр. и доп. - Москва : Студент, 2012.

История русской литературы XX века: В 4-х кн. Кн. 2 : 1910-1930-е годы. Русское зарубежье : [учеб. пособие для студентов вузов] / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - Изд. 2-е ; испр. и доп. - Москва : Студент, 2012. 9 0,1 Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2009. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор;

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://lib.herzen.spb.ru>

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

<http://www.gumer.info/>

www.proza.ru

www.rsl.ru

<http://www.gumer.info>

<http://www.infoliolib.info>.

<http://feb-web.ru>.

<http://www.fplib.ru/ruslit20>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История русской литературы XX века» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык»; профиль по выбору «Литература» квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 8 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля являются в зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», «Современные технологии в литературном образовании», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные средства для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
 2. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
 3. Теория и практика акмеизма.
 4. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
 5. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
 6. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
 7. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
 8. Поэма А.Блока «Двенадцать».
 9. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
 10. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
 11. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
 12. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
 13. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
 14. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
 15. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
 16. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.
 17. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века.
- Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
18. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
 19. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
 20. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для	Отлично	90-100

		постановки и решения образовательных задач в предметной области.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы д.ф.н., проф. В.В.Борисова д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.В.ДВ.11.01 ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ И ЕГЭ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

Дневная форма обучения

1. Цель дисциплины – углубленное изучение вопросов подготовки к итоговой аттестации по русскому языку в школе.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла и является дисциплиной по выбору студента.

Изучению дисциплины предшествуют:

- 1) «Культура речи и риторика» (1 семестр);
- 2) «Практикум по русскому языку» (1 – 3 семестры);
- 3) «Современный русский язык: фонетика, словообразование, лексикология, фразеология» (4 – 5 семестры);
- 4) «Технология и методы лингвистических исследований» (4 семестр);
- 5) «Лингвокультурологические основы обучения русскому языку» (5 семестр);
- 6) «Теория и методика обучения русскому языку» (5-8 семестры).

Дисциплины, которые изучаются сопряженно с данной дисциплиной:

- 1) «Формирование специальных лингвистических компетенций на текстовой основе» (6 семестр);
- «Лингвистика и межкультурная коммуникация» (6 семестр).

Дисциплины, для которых «Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Активные процессы в современном русском языке» (8 семестр);
- 2) «Трудные вопросы грамматики русского языка и их изучение в школе и вузе» (8 семестр);
- 3) «Теория и методика обучения русскому языку»;
- 4) «Языковой разбор» (10 семестр);
- 5) педагогическая практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание итоговой аттестации по русскому языку за курс основной и полной средней общеобразовательной школы;
- виды заданий;
- психологические основы решения задач учащимися;
- особенности действующих учебников русского языка для школы в части их соответствия требованиям, предъявляемым учащимся в ходе ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку;
- методики обучения выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ;
- уметь:
- соотносить содержание заданий ОГЭ и ЕГЭ с содержанием школьного курса русского языка; определять объем знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения каждого задания;
- выполнять задания тестов ОГЭ и ЕГЭ открытого сегмента ФИПИ;
- оценивать рекомендации по подготовке к устной части ОГЭ и ЕГЭ, содержащиеся в пособиях для учащихся, с точки зрения их лингвистической корректности;
- подбирать адекватные содержанию заданий ОГЭ и ЕГЭ методы, приемы, виды упражнений для учащихся;
- создавать тренировочные упражнения, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ (в том числе тренажеры интерактивного характера);
- владеть:
- приемами психологической подготовки учащихся к осуществлению контроля;
- методикой поиска официальной информации о ОГЭ и ЕГЭ на специализированных сайтах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Функции, формы, нормативно-правовое регулирование итоговой аттестации по русскому языку в школе.	Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы. Содержание государственных образовательных стандартов и итоговая аттестация. Формы итоговой аттестации по русскому языку: обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ), единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ), государственный выпускной экзамен (ГВЭ). Регламент проведения. Санитарно-гигиенические нормы проведения

		итоговой аттестации. Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья
2.	ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы.	Содержание ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы. Методическое обеспечение ОГЭ и ГВЭ. Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ОГЭ. ГВЭ (письменная форма) по русскому языку для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования. Особенности экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку.
3.	ЕГЭ за курс средней школы.	Содержание ЕГЭ за курс средней школы. Методическое обеспечение ЕГЭ. Орфоэпический минимум. Словарик (словник) паронимов. Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ЕГЭ.
4.	Итоговое сочинение (изложение)	Цели написания выпускного сочинения (изложения) и его место в системе итоговой аттестации выпускника средней школы. Требования к сочинению. Литературоцентричность итогового сочинения и формы её проявления. Критерии оценивания сочинения.
5.	Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена	Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий. Критерии оценивания.
6.	Разработка дидактических материалов для итоговой аттестации	Система заданий и упражнений для устного собеседования по русскому языку.
7.	Составление программы элективного курса для подготовки к итоговой аттестации	Структура рабочей программы. Требования к оформлению рабочей программы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа.

Тема 1. Функции, формы, нормативно-правовое регулирование итоговой аттестации по русскому языку в школе (2 часа).

Тема 2. ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы (2 часа).

Тема 3. ЕГЭ за курс средней школы (2 часа).

Тема 4. Итоговое сочинение (изложение) (2 часа).

Тема 5. Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена (2 часа).

Тема 6. Разработка дидактических материалов для итоговой аттестации (2 часа).

Тема 7. Составление программы элективного курса для подготовки к итоговой аттестации (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

Содержание ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы. Методическое обеспечение ОГЭ и ГВЭ. Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ОГЭ. ГВЭ (письменная форма) по русскому языку для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования. Особенности экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку.

Тема 2:ЕГЭ за курс средней школы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

Содержание ЕГЭ за курс средней школы. Методическое обеспечение ЕГЭ. Орфоэпический минимум. Словарик (словник) паронимов. Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ЕГЭ.

Тема 3:Итоговое сочинение (изложение) (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

Цели написания выпускного сочинения (изложения) и его место в системе итоговой аттестации выпускника средней школы. Требования к сочинению. Литературоцентричность итогового сочинения и формы её проявления. Критерии оценивания сочинения.

Тема 4:Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий. Критерии оценивания.

Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Цель освоения дисциплины – углубленное изучение вопросов подготовки к итоговой аттестации по русскому языку в школе. Изучение данной дисциплины позволяет более подробно рассмотреть вопросы, связанные с подготовкой школьников к итоговой аттестации по русскому языку в 9-м и 11-м классах, и более качественно подготовиться к педагогической практике и к самостоятельной педагогической деятельности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

литература:

1. Зырянова, Е. В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зырянова, И. Г. Овчинникова, А. Р. Чудинова. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 228 с. (ЭБС «Лань»).

2. Павлова, Н. И. Руководство по выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Павлова. – М.: Флинта, 2014. – 391 с.

1. Касьяненко, Т. В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть «С») [Электронный ресурс] / Т. В. Касьяненко, Н. В. Марусяк. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 152 с. (ЭБС «Лань»).

2. Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ОГЭ с развернутым ответом [Электронный ресурс] / авт.-сост. В. Н. Александров О. И. Александрова, Е. Н. Зверева и др.; под ред. И. П. Цыбулько – М.: ФИПИ, 2016. – URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

3. Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом [Электронный ресурс] / авт. И. П. Цыбулько (рук.), В. Н. Александров, Е. В. Арутюнова и др. – М.: ФИПИ, 2017. – URL: http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1487751938/ru_met_rek_2017.pdf

4. Цыбулько И. П. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года [Электронный ресурс]. – М.: ФИПИ, 2016. – URL: http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1471851127/ruskiy_yazyk.pdf

программное обеспечение:

- Операционная система MicrosoftWindows
- MicrosoftInternetExplorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public-library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходимы аудитории, оборудованные техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийной доской, мультимедийным проектором или интерактивной доской).

Мультимедийная доска и мультимедийный проектор могут использоваться на каждом лекционном, практическом и лабораторном занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора.

Компьютер может широко использоваться на практических и особенно лабораторных занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания

современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Дисциплина базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, разработка заданий для ОГЭ и ЕГЭ. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Зачет по дисциплине является итоговой проверкой знаний, умений и навыков студентов по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Вопросы к зачету

1. Функции итоговой государственной аттестации за курс основной и средней школы.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы.
3. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ).
4. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ).
5. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Государственный выпускной экзамен (ГВЭ).
6. Итоговое сочинение (изложение) – метапредметный экзамен за курс средней школы.
7. Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

8. Демоверсии, спецификаторы и кодификаторы к контрольно-измерительным материалам для ОГЭ и ЕГЭ.
 9. Аналитические материалы и методическое обеспечение ОГЭ.
 10. Аналитические материалы и методическое обеспечение ЕГЭ.
 11. Формы организации подготовки учащихся к итоговой аттестации. Психологическая подготовка к экзаменам.
 12. Открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ, его функции, структура и методика использования в процессе подготовки и самоподготовки.
 13. Устное собеседование по русскому языку. Организация и методика проведения.
- В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	71-90

		применения.		
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева.

Эксперты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.11.02 ПОДГОТОВКА К ГИА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины – углубленное изучение вопросов подготовки к итоговой аттестации по русскому языку в школе.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Индикаторы достижения компетенции:

ПК.2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК.2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК.2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла и является дисциплиной по выбору студента.

Изучению дисциплины предшествуют:

- 1) «Культура речи и риторика» (1 семестр);
- 2) «Практикум по русскому языку» (1 – 3 семестры);
- 3) «Современный русский язык: фонетика, словообразование, лексикология, фразеология» (4 – 5 семестры);
- 4) «Технология и методы лингвистических исследований» (4 семестр);
- 5) «Лингвокультурологические основы обучения русскому языку» (5 семестр).
- 6) «Теория и методика обучения русскому языку» (5-8 семестры).

Дисциплины, которые изучаются сопряженно с данной дисциплиной:

- 1) «Формирование специальных лингвистических компетенций на текстовой основе» (6 семестр);
- «Лингвистика и межкультурная коммуникация» (6 семестр).

Дисциплины, для которых «Подготовка к ГИА по русскому языку в школе» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Активные процессы в современном русском языке» (8 семестр);
- 2) «Трудные вопросы грамматики русского языка и их изучение в школе и вузе» (8 семестр);
- 3) «Теория и методика обучения русскому языку»;
- 4) «Языковой разбор» (10 семестр);
- 5) педагогическая практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- содержание итоговой аттестации по русскому языку за курс основной и полной средней общеобразовательной школы;
- виды заданий;

- психологические основы решения задач учащимися;
 - особенности действующих учебников русского языка для школы в части их соответствия требованиям, предъявляемым учащимся в ходе ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку;
 - методики обучения выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ;
- уметь:
- соотносить содержание заданий ОГЭ и ЕГЭ с содержанием школьного курса русского языка; определять объем знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения каждого задания;
 - выполнять задания тестов ОГЭ и ЕГЭ открытого сегмента ФИПИ;
 - оценивать рекомендации по подготовке к устной части ОГЭ и ЕГЭ, содержащиеся в пособиях для учащихся, с точки зрения их лингвистической корректности;
 - подбирать адекватные содержанию заданий ОГЭ и ЕГЭ методы, приемы, виды упражнений для учащихся;
 - создавать тренировочные упражнения, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ (в том числе тренажеры интерактивного характера);
- владеть:
- приемами психологической подготовки учащихся к осуществлению контроля;
 - методикой поиска официальной информации о ОГЭ и ЕГЭ на специализированных сайтах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Функции, формы, нормативно-правовое регулирование итоговой аттестации по русскому языку в школе.	Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы. Содержание государственных образовательных стандартов и итоговая аттестация. Формы итоговой аттестации по русскому языку: обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ), единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ), государственный выпускной экзамен (ГВЭ). Регламент проведения. Санитарно-гигиенические нормы проведения итоговой аттестации. Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья
2.	ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы.	Содержание ОГЭ и ГВЭ за курс основной

		школы. Методическое обеспечение ОГЭ и ГВЭ. Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ОГЭ. ГВЭ (письменная форма) по русскому языку для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования. Особенности экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку.
3.	ЕГЭ за курс средней школы.	Содержание ЕГЭ за курс средней школы. Методическое обеспечение ЕГЭ. Орфоэпический минимум. Словарик (словник) паронимов. Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ЕГЭ.
4.	Итоговое сочинение (изложение)	Цели написания выпускного сочинения (изложения) и его место в системе итоговой аттестации выпускника средней школы. Требования к сочинению. Литературоцентричность итогового сочинения и формы её проявления. Критерии оценивания сочинения.
5.	Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена	Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий. Критерии оценивания.
6.	Разработка дидактических материалов для итоговой аттестации	Система заданий и упражнений для устного собеседования по русскому языку.
7.	Составление программы элективного курса для подготовки к итоговой аттестации	Структура рабочей программы. Требования к оформлению рабочей программы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа.

Тема 1. Функции, формы, нормативно-правовое регулирование итоговой аттестации по русскому языку в школе (2 часа).

Тема 2. ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы (2 часа).

Тема 3. ЕГЭ за курс средней школы (2 часа).

Тема 4. Итоговое сочинение (изложение) (2 часа).

Тема 5. Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена (2 часа).

Тема 6. Разработка дидактических материалов для итоговой аттестации (2 часа).

Тема 7. Составление программы элективного курса для подготовки к итоговой аттестации (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

Содержание ОГЭ и ГВЭ за курс основной школы. Методическое обеспечение ОГЭ и ГВЭ. Демонстрации, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ОГЭ. ГВЭ (письменная форма) по русскому языку для обучающихся, освоивших образовательные программы основного общего образования. Особенности экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку.

Тема 2:ЕГЭ за курс средней школы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

Содержание ЕГЭ за курс средней школы. Методическое обеспечение ЕГЭ. Орфоэпический минимум. Словарик (словник) паронимов. Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий ЕГЭ.

Тема 3:Итоговое сочинение (изложение) (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

Цели написания выпускного сочинения (изложения) и его место в системе итоговой аттестации выпускника средней школы. Требования к сочинению. Литературоцентричность итогового сочинения и формы её проявления. Критерии оценивания сочинения.

Тема 4:Устное собеседование по русскому языку. Содержание экзамена (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

Демоверсии, спецификаторы, кодификаторы. Аналитические и методические материалы. Открытый банк заданий. Критерии оценивания.

Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Цель освоения дисциплины – углубленное изучение вопросов подготовки к итоговой аттестации по русскому языку в школе. Изучение данной дисциплины позволяет более подробно рассмотреть вопросы, связанные с подготовкой школьников к итоговой аттестации по русскому языку в 9-м и 11-м классах, и более качественно подготовиться к педагогической практике и к самостоятельной педагогической деятельности.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

литература:

1. Зырянова, Е. В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. В. Зырянова, И. Г. Овчинникова, А. Р. Чудинова. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 228 с. (ЭБС «Лань»).

2. Павлова, Н. И. Руководство по выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. И. Павлова. – М.: Флинта, 2014. – 391 с.

1.Касьяненко, Т. В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть «С») [Электронный ресурс] / Т. В. Касьяненко, Н. В. Марусяк. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 152 с. (ЭБС «Лань»).

2. Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ОГЭ с развернутым ответом [Электронный ресурс] / авт.-сост. В. Н. Александров О. И. Александрова, Е. Н. Зверева и др.; под ред. И. П. Цыбулько – М.: ФИПИ, 2016. – URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf>

3. Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом [Электронный ресурс] / авт. И. П. Цыбулько (рук.), В. Н. Александров, Е. В. Арутюнова и др. – М.: ФИПИ, 2017. – URL: http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1487751938/ru_met_rek_2017.pdf

4. Цыбулько И. П. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года [Электронный ресурс]. – М.: ФИПИ, 2016. – URL: http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1471851127/russkiy_yazyk.pdf

программное обеспечение:

– Операционная система MicrosoftWindows

- MicrosoftInternetExplorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходимы аудитории, оборудованные техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийной доской, мультимедийным проектором или интерактивной доской).

Мультимедийная доска и мультимедийный проектор могут использоваться на каждом лекционном, практическом и лабораторном занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора.

Компьютер может широко использоваться на практических и особенно лабораторных занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Дисциплина базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, разработка заданий для ОГЭ и ЕГЭ. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Зачет по дисциплине является итоговой проверкой знаний, умений и навыков студентов по подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Вопросы к зачету

1. Функции итоговой государственной аттестации за курс основной и средней школы.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы.
3. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ).
4. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ).
5. Формы итоговой аттестации по русскому языку. Государственный выпускной экзамен (ГВЭ).
6. Итоговое сочинение (изложение) – метапредметный экзамен за курс средней школы.
7. Итоговая аттестация по русскому языку для лиц с ограниченными возможностями здоровья.
8. Демоверсии, спецификаторы и кодификаторы к контрольно-измерительным материалам для ОГЭ и ЕГЭ.
9. Аналитические материалы и методическое обеспечение ОГЭ.
10. Аналитические материалы и методическое обеспечение ЕГЭ.
11. Формы организации подготовки учащихся к итоговой аттестации. Психологическая подготовка к экзаменам.

12. Открытый банк заданий ОГЭ и ЕГЭ, его функции, структура и методика использования в процессе подготовки и самоподготовки.

13. Устное собеседование по русскому языку. Организация и методика проведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bsru.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого	Удовлетворительно	51-70

		материала	
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева.

Эксперты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы
Голайденко Л.Н.

Доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук
Бочкарёва Г.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.12.01 ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
И КОРРЕКТУРА ТЕКСТА**

для направления 04.03.05 Педагогическое образование,
направленности (профиля) **Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

Квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

способность осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2);

○ индикаторы достижения –

ПК-2.1. Знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

ПК-2.2. Планирует урочную деятельность и внеклассные мероприятия на основе существующих методик. Выбирает оптимальные методы и методики преподавания при планировании урока.

ПК-2.3. Выполняет требования к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературное редактирование и корректура текста» относится к вариативной части профессионального цикла и является элективной дисциплиной.

Требования к уровню подготовки студента, необходимому для изучения дисциплины:

- знание системы правил русской орфографии и пунктуации и навыки их использования в речи (должны быть получены и сформированы в средней школе, актуализированы в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку»);

- понимание специфики литературного языка как высшей формы общенародного языка, его нормированной и обработанной формы; знание системы функциональных стилей русского языка и их жанров, навыки создания текстов различных стилей и жанров; знакомство с понятием «языковая норма», знание видов языковых норм и основных языковых норм, навык их использования (должны быть сформированы у студента в ходе изучения им дисциплины «Русский язык и культура речи»),

- понимание русского языка как «системы систем», умение отнести ту или иную единицу языка к определенному ярусу языковой системы (формируются в результате изучения вводной части курса «Современный русский литературный язык», а также его разделов «Фонетика», «Лексикология», «Словообразование»);

- знание основных типов лингвистических словарей, умение пользоваться словарями, способность ориентироваться в сети Интернет и искать там информацию (должны быть получены и сформированы на минимальном уровне в ходе обучения в средней школе, по возможности усовершенствованы в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Современный русский литературный язык», «Технологии и методы филологических исследований»).

Сопряженно с данной дисциплиной изучается дисциплина «Теория и методика обучения русскому языку».

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Современный русский литературный язык» (разделы «Морфология. Синтаксис»), «Языковой разбор», «Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку» / «Подготовка к ГИА по русскому языку в школе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- программу и учебную литературу дисциплины;
- профессиональные обязанности редактора и корректора;
- порядок подготовки рукописей к сдаче в производство и корректурных оттисков к печати;
- основные свойства текста;
- виды правки текста, способы осуществления каждого из них;
- систему функциональных стилей русского языка и их жанров;
- основные нормы современного русского литературного языка (орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические) и связанные с ними виды ошибок;
- русский речевой этикет;
- стандартные корректурные знаки и правила их применения;
- основные требования к набору и верстке текстов различных видов изданий;
- особенности редактирования и корректуры разных типов и видов изданий;
- действующие государственные стандарты исправления корректурных и пробных оттисков, библиографической записи, издательского оформления книжной продукции, журналов, газет, Интернет-изданий; государственные стандарты на термины, обозначения и единицы измерения; действующие

условные сокращения;

– справочный аппарат редактирования и корректорской работы: словари, справочники, Интернет-ресурсы.

уметь:

– осуществлять все виды правки текста (правку-вычитку, правку-сокращение, правку-обработку, правку-переделку);

– владеть нормами современного литературного русского языка в его письменной и устной формах;

– проверять тексты различных стилей и жанров на соответствие их нормам современного русского литературного языка, оценивать тексты с точки зрения их соответствия требованиям правильности, точности, ясности, богатства, выразительности, чистоты и уместности речи;

– проверять тексты на соответствие их техническим правилам набора и верстки;

– применять и истолковывать стандартные корректурные знаки;

владеть навыками:

– редакторской правки всех видов (вычитки, сокращения, обработки, переделки), в частности, стилистической правки текста, трансформации текста одного стиля или жанра в другой;

– корректорской правки-вычитки текстов различных стилей и жанров современного русского языка;

– использования в процессе корректуры знаний из области орфографии, пунктуации, лексикологии, грамматики, стилистики, речевого этикета;

– работы с лингвистическими и другими словарями и справочниками, с Интернет-ресурсами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
---	----------------------	--------------------

	дисциплины	
1.	Литературное редактирование и корректура как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения.	Понятия литературного редактирования и корректуры текста. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса. Должностные обязанности редактора и корректора, их место в структуре редакционно-издательского коллектива. История литературного редактирования и корректорского дела.
2.	Текст как предмет работы редактора и корректора.	Понятие текста. Основные свойства текста: информативность, целостность, связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.
3.	Методика редакторского анализа и правки текста.	Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
4.	Работа редактора с фактической основой текста.	Понятие факта. Оценка значимости факта. Сопоставление фактов. Методы проверки фактов. Цифра как вид фактического материала. Цитата как вид фактического материала.
5.	Работа редактора с логической основой текста.	Логический анализ текста. Логические законы (тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания) и ошибки, связанные с их нарушением. Нарушение логических законов и правил как риторический прием
6.	Работа редактора над композицией текста.	Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
7.	Основы стилистической правки текста.	Литературный язык как система функциональных и экспрессивных стилей. Публицистический, официально-деловой, научный, разговорный стили как системы подстилей и жанров речи. Язык художественной литературы, его статус в системе функциональных стилей. Языковые средства создания стилевой целостности текста. Виды стилистических ошибок.

		Трансформация текста одного стиля или жанра в другой.
8.	Языковые нормы, их виды. Типология ошибок.	Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Кодификация языковых норм и ее средства. Нормы императивные и диспозитивные. «Старшая» и «младшая» норма. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы. Основные принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры. Активные ошибки – внимания и восприятия; пассивные ошибки – памяти и истолкования; ошибки, связанные с несовершенством технологии печати. «Глазные» ошибки.
9.	Вариативность норм. Проблема авторского своеобразия текста.	Вариативность языковых норм. Обязательные требования к тексту, издательские традиции и авторское своеобразие текста. Проблемы авторского своеобразия текста в области орфографии, пунктуации, лексики, грамматики, издательского оформления. Взаимодействие автора, переводчика, редактора, корректора: возможность конфликтных ситуаций и их разрешение. Внелитературные элементы и «внутренние заимствования» (В. Г. Костомаров) в печатных текстах, отношение к ним редактора и корректора в зависимости от политики издания.
10.	Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора.	Последовательность вычитки. Техника вычитки. Приемы вычитки. Элементы текста, требующие повышенного внимания корректора. Рабочее место и орудия труда редактора и корректора. Гигиена труда редактора и корректора.
11.	Система корректурных	Общие правила использования

	знаков, правила их применения.	корректурных знаков. Знаки замены. Знаки выкидки. Знаки вставки. Знаки пробелов. Знаки выключки строк. Знаки перестановки. Знаки шрифтовых выделений. Знаки отмены сделанного исправления. Знаки исправления технических дефектов набора. Редакторская правка (без дублирования на полях) и корректорская правка (с обязательным дублированием). Книжная корректура и газетная корректура («на вожжах»).
12.	Справочный аппарат и редакторской работы: словари, справочники, Интернет-ресурсы.	Используемые при корректуре ГОСТы. Словари: толковые, аспектные, энциклопедические, переводные. Лингвистические и иные справочники, в частности, «Справочник по правописанию и литературной правке» Д.Э. Розенталя, «Издательский словарь-справочник» А.Э. Мильчина. Интернет-ресурсы, используемые при корректуре и редактировании.
13.	Особенности работы корректора с особыми элементами текста.	Работа корректора с заголовками. Содержательная сторона заголовка: функции заголовка, соответствие заголовка тексту. Особенности верстки заголовков. Основной и дополнительный текст. Сплошной текст, текст с таблицами и иллюстрациями. Простой, усложненный, смешанный, особо сложный текст. Общие правила верстки. Правило единой гарнитуры. Работа корректора с переносами. Работа корректора с цифровым материалом. Работа корректора с символами. Работа корректора с терминами. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями. Приемы компенсации правки и технического сокращения или разгонки текста.
14.	Особенности редактирования и корректуры разных видов	Редактирование и корректура газетных, журнальных и книжных текстов. Особенности корректуры художественной

изданий и текстов различных жанров.	литературы. Корректурa научных и справочных изданий. Корректурa Интернет-изданий.
-------------------------------------	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литературное редактирование и корректурa как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения (1 час).

Тема 2. Работа редактора с фактической основой текста (1 час).

Тема 3. Работа редактора над композицией текста (1 часа).

Тема 4. Система языковых норм. Лексические нормы (1 час).

Тема 5. Грамматические нормы (1 час).

Тема 6. Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора. Система корректурных знаков, правила их применения (1 час).

Тема 7. Особенности работы корректора с особыми элементами текста. Работа с цифровыми данными (1 час).

Тема 8. Справочный аппарат редакторской и корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы (1 час).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Корректурные знаки и правила их применения (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Общие правила применения корректурных знаков.
2. Система корректурных знаков.
3. Виды правки.
4. Виды корректуры.
5. Приемы корректуры.

Тема 2: Лексические нормы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Ошибки в понимании значения слова. Алогизмы.
2. Трудности употребления паронимов.
3. Лексическая сочетаемость и ее нарушения.
4. Выбор слов в соответствии со стилистической окраской текста.
5. Трудности употребления фразеологизмов.
6. Дефекты фоники и их устранение.

Тема 3: Грамматические нормы. Морфология. (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Трудности употребления имен существительных.
2. Трудности употребления имен прилагательных.

3. Трудности употребления имен числительных.
4. Трудности употребления местоимений.
5. Трудности употребления глагольных форм.
6. Трудности употребления служебных слов.

Тема 4: Грамматические нормы. Синтаксис (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушения согласования. Неправильная связь между подлежащим и сказуемым.
2. Нарушения управления.
3. Трудности употребления причастных оборотов.
4. Трудности употребления деепричастных оборотов.
5. Трудности употребления однородных членов предложения.
6. Трудности употребления сложных предложений.
7. Правила перевода прямой речи в косвенную.
8. Особенности порядка слов в русском языке.

Тема 5: Пунктуационные нормы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы русской пунктуации.
2. Ядро и периферия пунктуации.
3. Трудные случаи постановки знаков препинания.

Тема 6: Работа над композицией текста (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Классическая теория композиции.
2. Неклассическая теория композиции (теория выдвижения).
3. Совершенствование композиции текста.

Тема 7: Правка-сокращение (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Сокращение текста частями.
2. Внутритекстовые сокращения.
3. Приемы сжатия текста.
4. Проверка текста после его сокращения.

Тема 8: Справочный аппарат корректорской и редакторской работы (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Толковые словари.
2. Аспектные словари.
3. Справочники
4. Интернет-ресурсы.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает выполнение тестов, корректуру и редактирование текстов. Также возможно написание рефератов и выполнение учебно-исследовательских проектов.

При выполнении большинства тестов студенты должны выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка; некоторые тесты предполагают также знание технологии корректуры и редактирования текста, должностных обязанностей корректора и редактора. Поскольку тесты ориентированы на поиск и исправление различных нарушений языковых норм, то работа над ними формирует у студентов способность осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

Образцы тестов:

Тест 1. Отметьте правильный ответ:

Корректор выполняет следующие действия:	Самостоятельно	Согласует с редактором	Это не входит в обязанности корректора
исправляет фактические ошибки			
исправляет орфографические ошибки			
исправляет пунктуационные ошибки			
исправляет грамматические ошибки			
исправляет речевые ошибки			
исправляет стилистические недочеты			
восстанавливает единообразное написание имен и фамилий			
исправляет недостатки верстки			
исправляет погрешности речевого этикета			
при необходимости сокращает текст			
исправляет опечатки («глазные ошибки»)			
исправляет необщепринятые условные сокращения			
исправляет или вычеркивает политически некорректные высказывания			

согласовывает окончательный текст интервью с лицом, с которым проводилась беседа			
исправляет ошибки в наименованиях регионов, населенных пунктов, учреждений и организаций			
оценивает качество фотографий и делает замечания в связи с этим			
устраняет неправильную разбивку текста на абзацы			
проверяет соответствие подписей фотографиям.			

Тест 2.

Выберите из двух вариантов правильный.

1) *Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они выиграли. // Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они проиграли.*

2) *Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели. // Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.*

3) *Фильм уже начался. Включи скорее телевизор. // Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.*

4) *Люди были представлены сами себе. // Люди были предоставлены сами себе.*

5) *Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев. // Я произношу этот тост за здоровье наших хозяев.*

6) *У нее дома тяжелое положение. // У нее дома тяжелое состояние.*

Объясните значение следующих выражений. Укажите, в текстах какого жанра, какой тематики, в речи какого человека они могут встретиться?

Приходская школа, выставить на трансфер, оторочить мехом, провести кастинг, немного припустить, дождаться «зеленки», гнать по-крупному, применить санкции, твой сейв на последнем боссе перестал грузиться, составить протекцию, сетевой маркетинг, светский раут, обеспеченные граждане, жилищно-коммунальные услуги, морфология растений, шорно-бронные мастерские, третье лицо.

Закончите следующие крылатые выражения:

Уж не жду от жизни...

Вдруг из подворотни страшный великан...

Раскинулось море широко...

Ура! Мы ломим...

Куда конь с копытом, туда...

Как потопашь, так и...

*Может быть, вам еще...
Ты виноват уж тем...
Какая гадость...
Умирающий...
Вихри враждебные...
Мистер Твистер - ...*

Тест 3.

1. В должностные обязанности корректора не входит обязанность:
- 1) отмечать все нарушения правил набора и верстки;
 - 2) при необходимости сокращать текст в объеме;
 - 3) восстанавливать единообразное написание имен и фамилий;
 - 4) исправлять орфографические ошибки.

2. Установите соответствие между должностями и профессиональными обязанностями:

1. Корректор	А. Производит правку-сокращение и правку-обработку.
2. Верстальщик	Б. Сверяет текст набора с текстом оригинала.
3. Технический редактор	В. Просматривает сигнальные экземпляры, проверяет качество печати, брошюровочно-переплетных и отделочных работ.
4. Редактор	Г. Составляет страницы книги, газеты, журнала из набранных текстов, заголовков, иллюстраций.

3. Устранение смысловых, логических, стилистических недочетов без коренных преобразований текста называется

- 1) правка-сокращение;
- 2) правка-обработка;
- 3) правка-переделка;
- 4) правка-вычитка.

4. Корректор должен вносить в текст исправления:

- 1) карандашом;
- 2) красной пастой;
- 3) пастой любого темного цвета (черной, синей, фиолетовой);
- 4) при помощи компьютера.

5. Речевые ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением, допущены в предложении:

- 1) Цех не может начать работу, потому что полученная партия станков не полностью экипирована;

- 2) Большое внимание было уделено подготовке специалистов для сельского хозяйства;
- 3) Он был зачинателем экологического движения в республике;
- 4) Компания предлагает различные виды медицинских услуг и новые формы страхования.

6. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом, допущены в предложении:

- 1) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
- 2) Биография его жизни была очень непростой;
- 3) Прейскурант был вывешен на видное место;
- 4) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.

7. Соотнесите предложения и типы лексических ошибок:

1. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки	А. Смешение паронимов
2. Эта статья до глубины души меня удивила	Б. Нарушение устойчивости фразеологизма
3. В моей жизни это было самое памятликое событие	В. Тавтология
4. С 2001 года вступили новые правила налогообложения	Г. Нарушение лексической сочетаемости

8. Ошибка на согласование допущена в словосочетании:

- 1) богатая фрау;
- 2) красивое фойе;
- 3) маленькое пони;
- 4) солнечный Тбилиси.

9. Правильно использован порядок слов в предложении:

- 1) Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластилина;
- 2) Участвующие школьники в конкурсе должны сдать свои работы до 10 октября;
- 3) Картины художников-импрессионистов, которые были выставлены в Эрмитаже в феврале, вы теперь сможете увидеть только на открытках;
- 4) Практика проходит в одном из недавно реконструированных заводских цехов.

10. Синтаксически правильно составлено предложение:

- 1) Меня спросили, что не знаю ли я, где находится почтамт;
- 2) Мать девочки, которая жила в Петербурге, решила послать ей письмо;
- 3) Заведующий отделом торговли имеет право назначать и сменить директора рынка;

4) Мы испытываем законную гордость за свои достижения

Образец контрольной работы:

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Каникулы кончились — вернулись пробки! По народной примете 15 января последний день езды без пробок. Не сегодня-завтра вернутся из модных горнолыжных и океанских курортов наши доморощенные нувариши, и заполонят своими шикарными авто столичные улицы. Начнут вылезать на встречу и подрезать скромных железных коней.

Вспоминаю 8 мая прошлого года, когда встала вся Москва. К традиционному дачному потоку прибавился форс-мажор: из-за прилета глав государств на празднование Дня победы то и дело перекрывали МКАД, и наступил колапс. Мой самолет из аэропорта «Домодедово» неминуемо улетел бы без меня, если бы не чудо: наш пилот тоже застрял в пробке. Интересно, что кресла в первом классе пустовали: випы добирались на машинах и безнадежно опоздали. Так что нам с пилотом еще сильно повезло.

С тех пор больше не рискую. В аэропорт еду только на аэроэкспрессе, а на важные встречи, исключительно, на метро.

В пробках все равны. И человек, катящий на ржавом изделие отечественного автопрома, и собственник дорогого авто с личным шофером.

Что только не придумывается для борьбы с московскими заторами! Президент Медведев поручил ограничить въезд в столицу грузовиков и больших автобусов, утредить программу по строительству гаражей и парковок, ввести полосы для общественного транспорта на дорогах, снести не законные постройки вдоль дорог, а также оптимизировать систему работы светофоров. Мэр Собянин даже заставил столичных чиновников вставать на час раньше и приезжать на работу к восьми, чтобы хоть немного разгрузить утренний час пик.

Однако самая умопомрачительная идея родилась в голове блондинки Ксении Собчак. Звезда российского шоубизнеса в программе одного центрального телеканала выдала самый гениальнейший рецепт от пробок - “Я считаю, что у нас должен быть гигантский налог на машины, и тогда мы пересадим людей на общественный транспорт. Речь идет об обычных смертных — “лохах и быдле”, из-за которых собственно, такие, как Собчак, страдают от пробок.

Текст № 2.

Счастливые люди из Дома Третьяковых **МУЗЕЙНЫЙ ФОНД**

Ежегодная церемония вручения премий имени П.М. Третьякова на этот раз была приурочена к 175-летию со дня рождения его младшего брата – Сергея Михайловича.

Для широкой публики имя Сергея Третьякова прикрито фигурой его старшего брата, основателя знаменитой галереи. А между тем, Сергей Михайлович был не меньшим ценителем искусства, и собирал его, пожалуй, даже с большим азартом. Правда, его симпатии большей частью принадлежали к западно-европейским мастерам, но и русских художников он ценил высоко, хотя приобтертал их полотна нечасто, дабы не входить в конкуренцию с братом. Свою коллекцию он, как и Павел Михайлович, завещал для города и после его внезапной кончины старший брат объединил собрания, а много позже европейская её часть была передана в ГМИИ им. Пушкина.

Братья были несходны ни нравом, ни характерами, однако, помимо любви к искусству у них было ещё одно общее качество – безответная преданность семейному бизнесу. Их льняная мануфактура в Костроме по тем временам была одним из самых передовых и высокопроизводительных предприятий в отрасли, при чём рачительные хозяева заботились не только о качестве своего полотна, а также о своих рабочих: при фабрике были созданы и больница и школа.

Собственно, успешное ведение дел и позволяло Третьяковым тратить значительные суммы на благотворительность и меценатство. Фабричные здания, построенные при Третьяковых, функционируют и на сегодняшний день, при чём не только по своему прямому назначению, но и как своего рода музейные экспонаты: Третьяковская фабрика самым теснейшим образом связана с Костромским историко-архитектурным и художественным заповедником.

Образцы тем рефератов:

1. Особенности работы редактора в современной газете.
2. Редактирование и корректура Интернет-изданий.
3. История корректорского дела.
4. Новейшие словари как важнейший источник информации для редактора и корректора.
5. Нора Галь о работе редактора и корректора над переводным художественным текстом.
6. Современная неклассическая теория композиции текста («теория выдвижения») и ее применение в СМИ и Интернете.

Примерная тематика проектов:

1. Краткий справочник самых необходимых сведений для корректора.
2. Наиболее распространенные ошибки в газетных текстах РБ: типология, анализ, рекомендации по предотвращению.
3. План нетрадиционного урока в школе «Юный редактор» (или «Юный корректор»).
4. Система таблиц по морфологическим (или синтаксическим) нормам русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: литература:

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И.Б. Голуб. – Москва: Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – ISBN 978-5-98699-106-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873> (24.05.2019).

2. Зуева, Т.А. Стратегии литературного редактирования: учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 218 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4537-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451> (24.05.2019).

3. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика: учебное пособие/ А.А. Сбитнева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 268 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4582-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097> (24.05.2019).

4. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие / И. Дымова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2012. – 191 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176> (24.05.2019).

программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, PowerPoint.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>
2. Информационно-справочный портал. library.ru
3. Публичная электронная библиотека. Public-library.narod.ru
4. Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
5. Русский филологический портал. www.philology.ru
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
7. INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. <http://www.infoliolib.info>
8. <http://www.consultant.ru>
9. <http://www.garant.ru>
10. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Словари и справочники, тексты для корректуры на листах большого формата, ручки с синей и фиолетовой пастой, штрих. Желательны проведение одного занятия в компьютерном классе и экскурсия в издательство.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Внутри дисциплины фактически выделяются пять модулей: 1) основы редакционно-издательской деятельности; 2) теория текста; 3) языковые нормы; 3) редактирование текста; 4) корректура текста.

Важнейшими для освоения дисциплины являются самостоятельные и контрольные работы, представляющие собой редактирование и корректуру специально подготовленных текстов, решение тестов, посвященных языковым нормам.

Желательно в течение семестра проведение одного занятия в компьютерном классе для освоения программы компьютерной правки текста, а также проведение экскурсии в издательство для ознакомления с издательским процессом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст на листе формата А4. Необходимо выполнить корректуру данного текста: найти и исправить все нарушения языковых норм (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки), все опечатки и дефекты набора. Все исправления должны быть внесены специальными корректурными знаками согласно ГОСТ 7.62-90 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования», издательским справочником или традициям корректорского дела (допускается газетная корректура «на вожжах»). При выполнении корректуры

студент должен использовать словари (толковые, орфографические, словари иностранных слов, фразеологические и под.) и справочники («Справочник по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя и под.).

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Определение ошибок и дефектов набора и верстки	Техника корректуры, употребление корректурных знаков.
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Найдены и исправлены все ошибки и дефекты набора и верстки (допускается 1-3 пропущенных незначительных ошибки или дефекта).	Соблюдены правила корректуры текста (корректурная сделана соответствующей требованиям ручкой, корректурные знаки расположены на соответствующих требованиях участках листа бумаги и в необходимом порядке и т. п.). Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления.
«Хорошо»	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	Найдено и исправлено не менее двух третей ошибок и дефектов набора и верстки.	Соблюдены правила корректуры текста. Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления. Допускаются погрешности в начертании или расположении отдельных корректурных знаков.
«Удовлетворительно»	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос	Найдены и исправлены хотя бы некоторые ошибки и	Студент демонстрирует знание большинства необходимых корректурных знаков и правил их употребления. Допускается в некоторых случаях

	неполный, есть фактические ошибки.	дефекты набора и верстки.	исправление ошибок и дефектов набора нестандартными средствами.
«Неудовлетворительно»	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Найдено не более 2-3 ошибок и дефектов набора и верстки; произведены исправления правильного на неправильное, ухудшающие текст.	Студент демонстрирует полное незнание системы корректурных знаков и правил их употребления.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса.
2. Должностные обязанности редактора.
3. Должностные обязанности корректора.
4. История литературного редактирования.
5. История корректорского дела.
6. Основные свойства текста: информативность, целостность, связанность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.
7. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения.
8. Правка как вид редакторской деятельности.
9. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
10. Работа редактора с фактическим материалом. Методы проверки фактов.
11. Цифра как вид фактического материала.
12. Цитата как вид фактического материала.
13. Единицы и процедуры логического анализа текста.
14. Логический закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.
15. Логический закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением
16. Логический закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
17. Логический закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
18. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.

19. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы.
20. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
21. Виды лексических ошибок и их устранение.
22. Критерии редакторской оценки иноязычных слов и неологизмов.
23. Работа над фразеологическими средствами языка.
24. Работа над лексическими средствами образной речи.
25. Критерии редакторской оценки использования именных и глагольных форм в тексте.
26. Экспрессивные функции морфологических средств языка.
27. Работа редактора над точностью и ясностью синтаксических конструкций.
28. Стилистическая оценка синтаксического параллелизма.
29. Система корректурных знаков и ее использование при различных видах правки.
30. Методика и техника вычитки. Гигиена труда корректора.
31. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
32. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
33. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
34. Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.
35. Морфологические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с формообразованием.
36. Синтаксические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний и предложений.
37. Стилистические нормы и стилистические ошибки.
38. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразия текста.
39. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
40. Работа корректора с заголовками.
41. Работа корректора с переносами.
42. Работа корректора с цифровым материалом.
43. Работа корректора с терминами.
44. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением.
45. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями.
46. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией.
47. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями.
48. Особенности корректуры газетных и журнальных текстов.
49. Особенности корректуры книжных изданий, в частности художественной литературы.

50. Особенности корректуры справочных изданий. Корректурa Интернет-изданий.

51. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Образец практического задания для экзамена:

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины "18-14", снятой эстонским актером и режиссером Андросом Пуустусмаа — Александр Пушкин, но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в "Последней дуэли" Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император Александр I триумфально шествовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и выросли первые воспитаники учрежденного царем лицея. Среди них были Александр Пушкин (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельвиг (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам - дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некогда. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» паралельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андроса Пуустусмаа, видно из названия.

Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему — 18. Заодно "восемнадцать—четырнацать" обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков — тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали "Капитанскую дочку" и "Евгения Онегина", но еще не разобрались, на сколько они прекрасны.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая	Включает	Отлично	91-

	деятельность	нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

недостаточный	Отсутствие признаков	Неудовлетворительно	50 и менее
	удовлетворительного уровня		

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:

внешний:

Григорьева Т.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языкознания БашГУ.

Галина Г.Г. – к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.12.02 ТЕХНОЛОГИИ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. 1. Целью дисциплины является

развитие профессиональных компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК-2).

Индикаторы достижения – знает образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня (ПК.2.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данного учебного курса;
- специальные лингвистические компетенции, формируемые у школьников в процессе обучения русскому языку в целом и при работе с текстом в частности;
- содержание и методику реализации текстоцентрического подхода в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций;
- методику изучения в школе текста как идеальной речевой единицы;
- виды работы с текстом, методические условия комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;
- алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;
- содержание, структуру и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции;
- методы и приёмы предупреждения и преодоления типичных затруднений учащихся при комплексной работе с текстом;

- методику формирования у школьников способности к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов;
- содержание и последовательность языкового анализа всех видов;
- критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций;
- принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;
- особенности подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические и методические термины в собственной речи и на уроках русского языка в школе;
- многоаспектно анализировать языковые (речевые) единицы, факты, явления на текстовой основе;
- грамотно проектировать работу по изучению в школе теории текста;
- грамотно проектировать работу по изучению школьниками необходимых научных понятий и терминов;
- грамотно проектировать учебную работу на текстовой основе с учётом особенностей изучения русского языка школьниками в условиях многоязычия; с целью формирования в детях интереса, любви и бережного отношения к русскому языку; с учетом их интересов, возрастных особенностей и уровня обученности;
- критически анализировать и использовать в работе новые достижения лингвистической и методической наук, позитивный педагогический опыт в области формирования специальных лингвистических компетенций учащихся на текстовой основе;
- проектировать оптимальное применение различных методов и приемов организации и проведения комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;
- составлять к текстам задания, ориентированные на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций;
- грамотно проектировать работу по обучению школьников языковому анализу всех видов, по формированию у школьников способности к языковой рефлексии, оценке языковых (речевых) явлений и фактов на текстовой основе;
- проектировать работу по оказанию помощи школьникам в преодолении типичных и индивидуальных трудностей в работе с текстом;
- подбирать оптимальный текстовый материал к занятиям по русскому языку;
- систематически накапливать интересный, лингвистически и методически оптимальный текстовый материал для уроков русского языка, непосредственно ориентированный на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций;
- осуществлять самоанализ и анализировать другой урок русского языка в школе с точки зрения эффективности формирования у детей специальных лингвистических компетенций;

- адекватно оценивать уровень сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций;
- проектировать комплексную работу с текстом в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку;

владеть:

- навыком ориентирования в пространстве текста;
- навыком многоаспектного методического комментирования готовых заданий к различным текстам;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими и методическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных образовательных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Текстоцентрический подход в формировании специальных лингвистических компетенций школьников	Компетенция. Компетентностный подход. Компетентностный подход в обучении русскому языку. Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку: языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая, коммуникативная. Специальные лингвистические компетенции. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку
2	Комплексная работа с текстом как основа формирования	Текст и его признаки. Место текста в системе уровней и единиц русского языка и речи. Универсальность и уникальность текста как дидактической единицы.

	<p>специальных лингвистических компетенций учащихся</p>	<p>Текстоцентрический подход в обучении русскому языку. Текстоцентрический подход в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>Виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку. Виды анализа текста. Комплексный анализ текста.</p> <p>Методические условия комплексной работы с текстом на уроках русского языка. Алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>Система заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции. Содержание, структура и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции. Техника формулирования заданий к тексту.</p> <p>Типичные затруднения учащихся при комплексной работе с текстом.</p>
3	<p>Технологии подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе</p>	<p>ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку как эффективные способы итогового контроля уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>ОГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ОГЭ по русскому языку.</p> <p>ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ЕГЭ по русскому языку.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к сжато изложению.</i></p> <p>Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сжатого изложения.</p> <p>Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сжатого изложения.</p> <p>Техника формулирования микротем исходного текста на основе его ключевых слов.</p>

		<p>Специфика сжатого изложения. Способы сжатия исходного текста. Комплексное использование способов сжатия предложенного произведения.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к выполнению тестовых заданий.</i></p> <p>Типовой характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Системный характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>Тестовое задание как логическая задача. Техника выявления логики построения и выполнения тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>Алгоритмизация выполнения тестовых заданий на основе системных знаний русского языка.</p> <p>Вариативный характер алгоритмов. Техника оптимального выбора алгоритмов решения тестовых задач по русскому языку.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к сочинению в рамках ОГЭ по русскому языку.</i></p> <p>Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сочинения.</p> <p>Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сочинения.</p> <p>Отличия сочинения от изложения.</p> <p>Техника создания сочинения синкретичного стиля.</p> <p>Идейно-тематический анализ исходного произведения как основа продуцирования сочинения по фрагменту предложенного текста.</p> <p>Продуцирование сочинения по фрагменту исходного текста на дедуктивной и индуктивной основе.</p> <p>Техника адекватного структурирования сочинения по фрагменту исходного текста.</p> <p>Техника создания сочинения-рассуждения. Техника выявления прямых аргументов в исходном тексте. Способы введения в сочинение по фрагменту исходного текста косвенных аргументов.</p> <p>Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из исходного текста.</p> <p>Особенности подготовки учащихся к сочинению на лингвистическую тему.</p> <p>Техника создания сочинения синкретичного</p>
--	--	--

	<p>стиля.</p> <p>Теоретические знания в области русской орфографии и пунктуации (функций знаков препинания) как содержательная основа сочинения на лингвистическую тему.</p> <p>Продуцирование сочинения на лингвистическую тему на дедуктивной и индуктивной основе.</p> <p>Техника адекватного структурирования сочинения на лингвистическую тему.</p> <p>Техника создания сочинения-рассуждения. Отсутствие прямых аргументов в сочинении на лингвистическую тему как фактическая ошибка. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к сочинению в рамках ЕГЭ по русскому языку.</i></p> <p>Информативность как свойство текста. Понятие о видах информации в тексте. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая. Вспомогательные вопросы определения видов информации в тексте.</p> <p>Соотношение видов информации в тексте с темой, идеей произведения и его проблематикой.</p> <p>Техника определения темы и идеи (авторской позиции) исходного произведения на основе анализа видов информации. Техника выделения в исходном тексте ключевых слов.</p> <p>Способы выражения согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.</p> <p>Техника предупреждения этических ошибок при выражении согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.</p> <p>Техника определения проблем исходного текста и их комментирования на основе анализа видов информации. Способы формулировки проблем исходного текста. Типологическая и эмоционально-ценностная характеристика проблем исходного произведения. Техника предупреждения подмены комментария к проблемам исходного текста пересказом его содержания.</p> <p>Техника адекватного структурирования сочинения формата ЕГЭ по русскому языку.</p>
--	---

	<p>Отличия сочинения от изложения. Техника создания сочинения синкретичного жанра.</p> <p>Техника создания сочинения синкретичного стиля.</p> <p>Техника создания сочинения-рассуждения. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.</p> <p>Проблемный анализ школьных программных художественных произведений как условие успешной подготовки учащихся к написанию сочинения формата ЕГЭ по русскому языку. Тематическая типология аргументов-примеров из художественной литературы. Техника сбора и комментирования примеров из художественных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе.</p> <p>Пример из произведения художественной литературы как сильный аргумент в сочинении формата ЕГЭ по русскому языку. Вопрос об оптимальности аргументов-поговорок, афоризмов, русских народных сказок.</p> <p>Прямые и косвенные аргументы-примеры из художественных произведений. Понятие об адекватности прямого аргумента. Способы введения в текст сочинения косвенных аргументов. Вопрос об оптимальности аргументов, приводимых по принципу «от обратного».</p> <p>Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из произведений художественной литературы.</p> <p>Виды ошибок в письменных работах школьников. Способы и приёмы разграничения орфографических, грамматических и речевых ошибок. Трудные случаи квалификации ошибок в экзаменационных изложениях и сочинениях учащихся.</p> <p>Проверка и оценивание сжатого изложения, сочинения-рассуждения в рамках ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p>
--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Реализация текстоцентрического подхода – необходимое условие эффективного формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

Тема 2. Текст как идеальная речевая единица.

Тема 3. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку.

Тема 4. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, целевые установки, проверяемые специальные лингвистические компетенции.

Тема 5. Текстовая основа ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательный потенциал текста

Вопросы для обсуждения: свойства текста, виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку

Тема 2: Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций

Вопросы для обсуждения: Методические условия комплексной работы с текстом на уроке русского языка.

Тема 3: Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе

Вопросы для обсуждения: Задания на текстовой основе с кратким ответом и развернутым ответом.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Языковой разбор как метод и приём обучения школьников русскому языку.
2. Активизация самостоятельной работы школьников по анализу и оценке языковых явлений и фактов.
3. Методика формирования специальных лингвистических компетенций учащихся во внеурочное время.
4. Школьный кабинет русского языка и его роль в формировании специальных лингвистических компетенций учащихся.
5. Способы и критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.
6. Компетентностный подход в обучении школьников русскому языку.
7. Становление компетентностного подхода в педагогике и методике обучения русскому языку.

8. Проблема классификации видов компетенций, формируемых в процессе обучения русскому языку.
9. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сходства и различия.
10. Текст как предмет изучения на уроках русского языка.
11. ОГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников основной школы специальных лингвистических компетенций.
12. ЕГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников средней школы специальных лингвистических компетенций.
13. Коммуникативная направленность ОГЭ по русскому языку.
14. Коммуникативная направленность ЕГЭ по русскому языку.
15. История изучения текста.
16. Текст как дидактическая единица на уроках русского языка.
17. Аспекты исследования текста.
18. Текст как речь и продукт речевой деятельности.
19. Система композиционно-речевых форм текста и методика их изучения в школе.
20. Система функциональных стилей современного русского языка и методика их изучения в школе.
21. Система контрольных заданий для проверки уровня у школьников специальных лингвистических компетенций.
22. Воспитательный потенциал текста.
23. Жанры школьных сочинений.
24. Методика филологического анализа текста в школе.
25. Государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку (нового поколения): концепция компетентностного подхода.

Тематические задания

Тема 1. Микротемы текста и техника их выделения

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие о микротеме текста.
2. Техника выделения и формулирования микротем текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 7 – 8.

2. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 7, 11 - 12.

Тема 2. Универсальная структура текста

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Три части текста и их общая характеристика.

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Соотношение абзаца и ССЦ.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 11 – 16.

2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 644 – 645.

Тема 3. Виды анализа текста

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об анализе текста.

2. Лингвистический анализ текста.

3. Лингвостилистический анализ текста.

4. Лингвоэстетический анализ текста.

5. Филологический анализ текста.

6. Комплексный (целостный) анализ текста.

7. Герменевтический анализ текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. - С. 227 - 232.

Тема 4. Комплексный анализ текста

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Типовая схема анализа текста.

2. Синтаксические свойства текста.

3. Тип речи и средства связи речи между предложениями.

4. Анализ стиля текста.

5. Анализ функционирования в тексте отдельных языковых категорий и явлений.

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка // Бабайцева В.В. Избранное. 2005 – 2010: Сборник научных и научно-методических статей. – М. - Ставрополь, 2010. – С. 292 – 306.

Тема 5. Работа над текстом при изучении грамматики русского языка

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Работа над текстом при изучении морфологии русского языка.
2. Работа над текстом при изучении синтаксиса русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 66 – 125.

2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: «Просвещение», 1980. – С. 78 – 79.

Тема 6. Анализ текста как основа успешной подготовки к ОГЭ по русскому языку

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Анализ прослушанного исходного текста при подготовке к написанию сжатого изложения.
2. Анализ прочитанного исходного текста как условие успешного выполнения тестовых заданий блока А.
3. Анализ прочитанного текста при подготовке к продуцированию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по фрагменту исходного текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 12, 17 – 28.

Тема 7. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению на основе анализа видов информации в тексте

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Виды информации в тексте: фактуальная, тематическая, концептуально-подтекстовая.

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Этапы работы над экзаменационным сочинением-рассуждением.
2. Структурирование экзаменационного сочинения-рассуждения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Прокофьева И.О. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы 5 Международной научно-практической конференции 17 декабря 2010 г. Т. 1. – Уфа: Издательство БГПУ, 2010. – С. 170 – 178.

Тесты

**Тест «Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения
русскому языку»**

1. Осведомленность человека (носителя языка) в системе языка – это компетенция:

- а) коммуникативная
- б) лингвистическая
- в) языковая
- г) культуроведческая

2. Освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании предполагает компетенция:

- а) коммуникативная
- б) языковая
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

3. Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) культуроведческая
- г) коммуникативная

4. Умение употреблять лингвистические термины и пользоваться различными лингвистическими словарями предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

5. Понимание национально-культурной специфики русского языка – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

6. Овладение основными нормами литературного языка, богатством словарного запаса и грамматического строя речи предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

7. Способность практического владения языком – это компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

8. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

9. Владение необходимыми знаниями о лингвистике как науке – это компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

10. Осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

11. Способность к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

12. Умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

13. Владение нормами речевого этикета предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) культуроведческая
- г) лингвистическая

Тест «Умения и навыки, формируемые в работе с текстом»

1. Чтение с извлечением из текста необходимой (интересующей) значимой информации:

- а) ознакомительное
- б) изучающее
- в) детальное
- г) поисковое

2. Понимание основной идеи текста – это понимание:

- а) детальное
- б) глобальное
- в) селективное
- г) критическое

3. Установление причинно-следственных связей в тексте – это понимание:

- а) детальное
- б) селективное
- в) критическое
- г) глобальное

4. Понимание основных фактов, отражающих логику развития сюжета в тексте:

- а) селективное
- б) критическое
- в) детальное
- г) глобальное

5. Базовое умение понимать основное содержание текста - это:

- а) устанавливать взаимосвязь событий
- б) определять жанр текста
- в) предвосхищать возможное развитие событий
- г) точно понимать факты

6. Базовое умение извлекать полную информацию из текста - это:

- а) отделять информацию первостепенной важности от второстепенной
- б) определять главную идею текста
- в) делать выводы по прочитанному
- г) устанавливать хронологию событий

7. Умение определять тему и основную мысль текста приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) обучения построению связного высказывания
- в) усвоения языковедческих понятий
- г) восприятия речи

8. Умение указывать стилистическую принадлежность текста, функционально-смысловый тип речи приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) восприятия речи
- в) обучения построению связного высказывания
- г) усвоения языковедческих понятий

9. Умение делить текст на абзацы, определять микротемы, находить ключевые слова и словосочетания приобретает в процессе:

- а) восприятия речи
- б) усвоения речеведческих понятий
- в) обучения построению связного высказывания
- г) усвоения языковедческих понятий

10. Умение составлять план, тезисы, конспект приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) восприятия речи
- в) обучения построению связного высказывания
- г) усвоения языковедческих понятий

11. Умение находить и анализировать языковые средства выразительности приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) обучения построению связного высказывания
- в) восприятия речи
- г) усвоения языковедческих понятий

12. Верное определение орфографической зоркости:

- а) умение грамотно писать
- б) умение быстро обнаруживать орфограммы
- в) умение находить орфографические ошибки и исправлять их
- г) умение применять орфографическое правило

Комплексная работа по тексту и методический комментарий к ней

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Русь. Россия.

Каким измерением измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздь к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать новогодних праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая накормила тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и воспитательница, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, пытливости.

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины... Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы... В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Текст 1

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и где был впервые опубликован роман «Доктор Живаго»?
2. За какое произведение писатель был удостоен Нобелевской премии?
3. Когда и почему Б.Л. Пастернак был исключён из Союза писателей СССР? Когда это решение было отменено?
4. В каком советском журнале был опубликован роман «Доктор Живаго»?
5. Какое произведение А.С. Пушкина имеет в виду автор, когда упоминает о пугачёвщине?
6. Какие поэтические и прозаические произведения А.С. Пушкина вы знаете?
7. О каком писателе, наряду с А.С. Пушкиным, идёт речь в 5-м предложении? Что это за «азиатчина Аксаковских описаний»? Какие произведения данного автора вы знаете?
8. Каким представляется солнце в славянской мифологии?
9. Каково представление древних славян о хлебе?
10. Почему нельзя выбрасывать куски и крошки хлеба?

Ра..чис..ка(2) пути зан..ла трое(3) суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее(3) время их(3) п..ез..ки(4). В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал..(3) опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом(3) в..р..ятно ра..р..ста..шийся(3) а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной за..нд..велой р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она(3) была бе(с, сс)ильна(3) скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый(3) т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво(3) и п..чально отмалч..вался(3). А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва(1) когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра(3) кр..ил(3) на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного(2) снега п..р..миды и кубы слив..ч..ные торты креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление

сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.
4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
7. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
8. Выпишите из текста метафоры и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.
10. Найдите в тексте перифраз и выпишите его. Укажите прямое значение перифраза и раскройте его художественный смысл.
11. Выпишите из толкового словаря значения слов горизонт, виадук, буерак, галун, баишлык, тулуп, овчина, пирамида, куб.
12. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
14. К словам деятельное, живописное, главным, горячим, великолепно подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К слову одинокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
16. К словам полотна, снега, кругом, наряду укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
17. К словам расчистка, копать, насыпью, овчину, сытости, толстой подберите однокоренные.
18. К гипонимам суток, снегом, одеялом, торты подберите гиперонимы и запишите их. Приведите другие гипонимы.
19. Подберите определения к слову любопытство.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отмалчивался с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте присоединительную конструкцию. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи.-РнД.:Феникс,2013.-МО РФ
2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. – Режим доступа - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567)
3. Рябушкина, С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422>

дополнительная литература:

1. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2009.-МО РФ
2. Современный русский язык . /Под ред. П.А.Леканта.-М.:Дрофа,2007.-МО РФ
3. Русский язык и культура речи : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра русского языка как иностранного ; сост. О.А. Лебедева. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427639>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.ruscorpora.ru>.

1. <http://www.russianedu.ru>.

2. <http://www.mylanguage.ru>.

3. <http://www.rusforus.ru>.

4. <http://www.grammar.ru>

5. <http://www.gramota.ru>

6. <http://ruslit.ioso.ru>.

7. <http://rus.1september.ru>.

8. <http://www.ruslang.ru>.

9. <http://www.fplib.ru>.

10.<http://ruslang.karelia.ru>.

11.<http://www.philology.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» неслучайно введена в образовательную программу, она

нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный курс носит синтетический характер: изучение теории и практики формирования у школьников специальных лингвистических компетенций невозможно без добротного знания основ лингвистической и методической наук. Дисциплина аккумулирует в себе общеязыковые знания, умения и навыки студентов и их знания, умения и навыки в области дидактики. Этим во многом обуславливается трудность освоения данного предмета. Вместе с тем именно эта дисциплина расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в перечисленных ранее образовательных областях.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров: без этого учитель русского языка и литературы практически лишается морального права работать с детьми. Эффективность обучения русскому языку школьников зависит от многих личностных качеств учителя – доброжелательности, искренности, открытости, эмпатичности и т.д.; от его умения создавать и поддерживать на уроках атмосферу сотрудничества; от внутреннего стремления передать школьникам и закрепить в них любовь к русскому языку и способности убеждать в необходимости его изучения; от чувства ответственности за свою профессиональную деятельность в целом, ибо учитель русского языка и литературы должен быть для школьников образцом для подражания во всем.

Широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают различные аспекты работы с текстом как дидактической единицей. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами методического цикла.

К тому же в последующих семестрах проводится педагогическая практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического и методического циклов и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 62,5 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов, с одной стороны, к конкретному языковому (речевому) материалу и, с другой, к школьному языковому образованию.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические и методические термины в собственной речи и на уроках русского языка в школе; 2) многоаспектно анализировать языковые (речевые) единицы, факты, явления на текстовой основе; 3) грамотно проектировать работу по изучению в школе теории текста; 4) грамотно проектировать работу по изучению школьниками необходимых научных понятий и терминов; 5) грамотно проектировать учебную работу на текстовой основе с учётом особенностей изучения русского языка школьниками в условиях многоязычия; с целью формирования в детях интереса, любви и бережного отношения к русскому языку; с учетом их интересов, возрастных особенностей и уровня обученности; 6) критически анализировать и использовать в работе новые

достижения лингвистической и методической наук, позитивный педагогический опыт в области формирования специальных лингвистических компетенций учащихся на текстовой основе; 7) проектировать оптимальное применение различных методов и приемов организации и проведения комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций; 8) составлять к текстам задания, ориентированные на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций; 9) грамотно проектировать работу по обучению школьников языковому анализу всех видов, по формированию у школьников способности к языковой рефлексии, оценке языковых (речевых) явлений и фактов на текстовой основе; 10) проектировать работу по оказанию помощи школьникам в преодолении типичных и индивидуальных трудностей в работе с текстом; 11) подбирать оптимальный текстовый материал к занятиям по русскому языку; 12) систематически накапливать интересный, лингвистически и методически оптимальный текстовый материал для уроков русского языка, непосредственно ориентированный на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций; 13) осуществлять самоанализ и анализировать другой урок русского языка в школе с точки зрения эффективности формирования у детей специальных лингвистических компетенций; 14) адекватно оценивать уровень сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций; 15) проектировать комплексную работу с текстом в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку; 16) осуществлять многоаспектное методическое комментирование готовых заданий к различным текстам; 17) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими и методическими словарями и справочниками.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвометодической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с текстом с целью формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения и решаются методические задачи.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров методически грамотно проектировать работу учителя русского языка и литературы по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций на текстовой основе.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение

теоретических знаний будущих филологов в области русистики и школьного языкового образования. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять комплексную работу с текстом, учитывая требования современной методики преподавания русского языка в школе.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов, комплексных заданий к текстам.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц, а также решением методических задач. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Комплексный практикум на текстовой основе: Учебное пособие для учащихся 9 – 11 классов». Предназначенное для школьников, оно вместе с тем позволяет студентам увидеть обучающую универсальность и уникальность текста, ощутить на себе его образовательный потенциал. Выполнение комплексных заданий к различным текстам способствует формированию у бакалавров четкого представления о дидактических возможностях текста, умений и навыков самостоятельно проектировать многоаспектную работу с текстами в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

Центральное место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглаиванию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка и др. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов (школьников) внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение бакалаврами

(учащимися) лексикографии и обуславливает формирование очень важной предметной компетенции – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед 24 текстами из 27 студентам (школьникам) предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для учебного предмета «Русский язык». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор бакалавров (учащихся), настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

В разделе «Тексты для литературного редактирования» предлагаются тексты с пропущенными словами и тексты, деформированные нами в дидактических целях. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов (школьников), осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации является зачет и оценка (по семестрам).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме теоретических вопросов, практических заданий, теста.

Примерные вопросы и практические задания к зачету

Примерные вопросы к зачету

1. Компетенция. Компетентностный подход. Компетентностный подход в обучении русскому языку.
2. Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку.
3. Специальные лингвистические компетенции.
4. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку.
5. Текст и его признаки.
6. Место текста в системе уровней и единиц русского языка и речи.
7. Универсальность и уникальность текста как дидактической единицы.
8. Текстцентрический подход в обучении русскому языку. Текстцентрический подход в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций.
9. Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций.
10. Виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку.
11. Виды анализа текста.
12. Комплексный анализ текста.
13. Методические условия комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
14. Алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.
15. Система заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции.
16. Содержание, структура и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции.
17. Техника формулирования заданий к тексту.
18. Типичные затруднения учащихся при комплексной работе с текстом.
19. ГИА по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции.
20. Текстовая основа ГИА по русскому языку.
21. ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции.
22. Текстовая основа ЕГЭ по русскому языку.
23. Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сжатого изложения и сочинения.
24. Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сжатого изложения и сочинения.

25. Техника формулирования микротем исходного текста на основе его ключевых слов.
26. Специфика сжатого изложения. Способы сжатия исходного текста. Комплексное использование способов сжатия предложенного произведения.
27. Продуцирование сочинения по фрагменту исходного текста на дедуктивной и индуктивной основе.
28. Техника адекватного структурирования сочинения по фрагменту исходного текста.
29. Техника выявления прямых аргументов в исходном тексте. Способы введения в сочинение по фрагменту исходного текста косвенных аргументов.
30. Теоретические знания в области русской орфографии и пунктуации (функций знаков препинания) как содержательная основа сочинения на лингвистическую тему.
31. Продуцирование сочинения на лингвистическую тему на дедуктивной и индуктивной основе.
32. Техника адекватного структурирования сочинения на лингвистическую тему.
33. Отсутствие прямых аргументов в сочинении на лингвистическую тему как фактическая ошибка. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.
34. Виды информации в тексте. Вспомогательные вопросы определения видов информации в тексте.
35. Соотношение видов информации в тексте с темой, идеей произведения и его проблематикой.
36. Способы выражения согласия или несогласия с позицией автора исходного текста. Техника предупреждения этических ошибок при выражении согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.
37. Техника определения проблем исходного текста и их комментирования на основе анализа видов информации. Способы формулировки проблем исходного текста.
38. Типологическая и эмоционально-ценностная характеристика проблем исходного произведения. Техника предупреждения подмены комментария к проблемам исходного текста пересказом его содержания.
39. Техника адекватного структурирования сочинения части С ЕГЭ по русскому языку. Техника создания сочинения синкретичного жанра и стиля.
40. Тематическая типология аргументов-примеров из художественной литературы. Техника сбора и комментирования примеров из художественных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе.
41. Пример из произведения художественной литературы как сильный аргумент в сочинении части С ЕГЭ по русскому языку. Вопрос об оптимальности аргументов-пословиц, афоризмов, русских народных сказок.
42. Прямые и косвенные аргументы-примеры из художественных произведений. Понятие об адекватности прямого аргумента. Способы введения в текст сочинения косвенных аргументов. Вопрос об оптимальности аргументов, приводимых по принципу «от обратного».

43. Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из произведений художественной литературы.
44. Виды ошибок в письменных работах школьников. Способы и приёмы разграничения орфографических, грамматических и речевых ошибок. Трудные случаи квалификации ошибок в экзаменационных изложениях и сочинениях учащихся.
45. Проверка и оценивание сжатого изложения, сочинения-рассуждения в рамках ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
46. Типовой характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Системный характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
47. Тестовое задание как логическая задача. Техника выявления логики построения и выполнения тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
48. Алгоритмизация выполнения тестовых заданий на основе системных знаний русского языка. Вариативный характер алгоритмов. Техника оптимального выбора алгоритмов решения тестовых задач по русскому языку.

Примерное практическое задание к зачету

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

О поэтах, как о реках, надо судить, когда они в своих берегах. Иная речка весной так разольётся, что кажется необозримо широкой, непостижимо глубокой, а спадает полая вода – и нет могучей реки. Иное – Сергей Есенин. Он огромен в своих берегах. Кажется, в стихах его всё ясно. Как говорят, чёрным по белому писано. Но за этой ясностью, как и за ясностью стихов Лермонтова, есть загадка. Загадочен источник чувств, их глубина, а значит, и сами стихи.

Поэзия Есенина органична, как сама природа, познание которой растёт с ростом нашего опыта. Нет более счастливой судьбы, чем такая, когда поэт и его читатели растут обоюдно.

Мы любим Есенина за его глубокое понимание природы, за проникновение в её глубинные тайны. Учился он много, жадно и торопливо. Но для такого поэта, как Сергей Есенин, огромное значение имело то, что, учась в земской школе, он учился ещё в школе реки, в школе леса, в школе звёздного неба. Душа поэта, как чистый холст на подрамнике, получила прекрасную загрузку, на которой уже не терялся ни один мазок, ни одна её краска.

Мы любим сегодня Есенина и за то, что, будучи поэтом крестьянским, он был вместе с тем поэтом широких национальных и общечеловеческих интересов.

И самое главное: он любил Родину, он очень любил Родину. И любовь к деревне, и любовь к природе, и любовь к женщине, и любовь к самой поэзии – всё слилось в его душе, в его творчестве в одну огромную любовь, которая обостряла его чувства, поднимала над сутолокой литературных школ и школок, формировала как поэта и человека. (По В.Д. Фёдорову)

Примерные оценочные средства для контроля успеваемости

по дисциплине

Контрольный тест «Упражнения по русскому языку на текстовой основе»

1. Определение частотности употребления того или иного языкового явления – это прием лингвостилистического анализа текста:

- а) сопоставительно-стилистический анализ
- б) семантико-стилистический анализ
- в) лингвостилистический эксперимент
- г) вероятностно-статистический анализ

2. Характеристика языковых средств с точки зрения организации текста – это прием лингвостилистического анализа текста:

- а) семантико-стилистический анализ
- б) сопоставительно-стилистический анализ
- в) лингвостилистический эксперимент
- г) вероятностно-статистический анализ

3. Выявление значения слов, оборотов, ударений, ритмов – это прием лингвостилистического анализа текста:

- а) сопоставительно-стилистический анализ
- б) семантико-стилистический анализ
- в) лингвостилистический эксперимент
- г) вероятностно-статистический анализ

4. Языковой разбор – это упражнение:

- а) синтетическое
- б) аналитическое
- в) аналитико-синтетическое
- г) конструирующее

5. Фонетический разбор слова начинается:

- а) с постановки ударения
- б) с характеристики гласных звуков
- в) с деления на слоги
- г) с фонетической транскрипции

6. Морфемный разбор слова начинается:

- а) с выделения основы
- б) с выделения окончания
- в) с указания начальной формы
- г) с определения части речи, ее изменяемости - неизменяемости

7. Морфемный разбор слова заканчивается выделением:

- а) окончания
- б) основы
- в) приставки и / или суффикса
- г) корня

8. Словообразовательный разбор начинается:

- а) с выделения производной основы
- б) с указания начальной формы слова

- в) с указания способа словообразования
- г) с указания производящей основы

9. Словообразовательный разбор заканчивается указанием:

- а) частеречной принадлежности слова
- б) производящей основы
- в) способа словообразования
- г) словообразовательных аффиксов

10. Лексический анализ слова начинается:

- а) с определения однозначности - многозначности
- б) с определения лексического значения в контексте
- в) с определения сферы употребления
- г) с определения происхождения

11. Морфологический разбор слова начинается с указания:

- а) начальной формы
- б) части речи
- в) классификационных признаков
- г) словоизменительных признаков

12. Морфологический разбор заканчивается указанием:

- а) классификационных признаков
- б) словоизменительных признаков
- в) синтаксической функции
- г) части речи

13. Характеристика основных признаков словосочетания – это синтаксическое упражнение:

- а) наблюдение над синтаксическими единицами
- б) определение структуры синтаксических единиц
- в) нахождение в конструкции структурных частей
- г) синтаксический разбор

14. Синтаксический разбор словосочетания начинается:

- а) с указания состава
- б) с выделения из предложения
- в) с определения грамматического значения
- г) с указания типа синтаксической связи

15. Характеристика основных признаков предложения – это синтаксическое упражнение:

- а) наблюдение над синтаксическими единицами
- б) синтаксический разбор
- в) определение структуры синтаксических единиц
- г) нахождение в конструкции структурных частей

16. Синтаксический разбор простого предложения начинается с определения типа:

- а) по эмоциональной окраске
- б) по структуре
- в) по составу главных членов
- г) по цели высказывания

17. Синтаксический разбор простого предложения заканчивается определением:

- а) эмоциональной окраски
- б) сложности - несложности
- в) состава главных членов
- г) полноты - неполноты

18. Синтаксический разбор сложного предложения исключает такую характеристику, как:

- а) состав главных членов
- б) цель высказывания
- в) эмоциональная окраска
- г) структура

19. Анализ аллитераций – это упражнение:

- а) лексико-фразеологическое
- б) по морфемике
- в) по словообразованию
- г) фонетическое

20. Анализ аллитераций – это фонетическое упражнение:

- а) наблюдение над функционированием фонетических единиц в речи
- б) работа над выразительными средствами звуковой системы
- в) фонетический разбор
- г) в реконструировании

21. Анализ ассонансов – это фонетическое упражнение:

- а) наблюдение над функционированием фонетических единиц в речи
- б) фонетический разбор
- в) работа над выразительными средствами звуковой системы
- г) в реконструировании

22. Подбор родственных слов – это упражнение:

- а) по морфемике
- б) лексико-фразеологическое
- в) морфологическое
- г) по словообразованию

23. Нахождение в тексте однокоренных слов – это упражнение:

- а) лексико-фразеологическое
- б) морфологическое
- в) синтаксическое
- г) фонетическое

24. Нахождение в тексте однокоренных слов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в выявлении сферы употребления слова
- б) в определении лексического значения слова
- в) работа над образно-выразительными возможностями слова
- г) лексический анализ слова

25. Характеристика слова с точки зрения его значения, происхождения и сферы употребления – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в определении лексического значения слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) лексический анализ слова
- г) работа над образно-выразительными возможностями слова

26. Выделение в тексте терминов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в определении лексического значения слова
- б) работа над образно-выразительными возможностями слова
- в) лексический анализ слова
- г) в выявлении сферы употребления слова

27. Нахождение в тексте эпитетов – это упражнение:

- а) морфологическое
- б) лексико-фразеологическое
- в) синтаксическое
- г) фонетическое

28. Нахождение в тексте эпитетов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) в определении лексического значения слова
- г) работа над образно-выразительными возможностями слова

29. Нахождение в тексте метафор – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) работа над образно-выразительными возможностями слова
- в) в выявлении сферы употребления слова
- г) в определении лексического значения слова

30. Нахождение в тексте сравнений – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) работа над образно-выразительными возможностями слова
- г) в определении лексического значения слова

31. Нахождение в тексте синонимов или антонимов – это упражнение:

- а) аналитическое
- б) синтетическое
- в) аналитико-синтетическое
- г) конструирующее

32. Подбор к слову синонимов – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) в выявлении сферы употребления слова
- б) работа над образно-выразительными возможностями слова
- в) в определении лексического значения слова
- г) лексический анализ слова

33. Направление словарной работы, к которому относится усвоение многозначности слов, - это:

- а) уточнение словаря
- б) обогащение словаря
- в) активизация словаря
- г) устранение нелитературных слов

34. Выписывание из текста слов, употребленных в переносном значении, – это лексико-фразеологическое упражнение:

- а) лексический анализ слова
- б) в выявлении сферы употребления слова
- в) работа над образно-выразительными возможностями слова
- г) в определении лексического значения слова

35. Диктует необходимость рассматривать функционирование слова в речи принцип обучения лексике и фразеологии:

- а) экстралингвистический
- б) семантический
- в) лексико-грамматический
- г) диахронический

36. Диктует необходимость рассматривать слово, учитывая его связь с другими словами, его парадигматические и синтагматические связи, принцип обучения лексике и фразеологии:

- а) экстралингвистический
- б) лексико-грамматический
- в) диахронический
- г) семантический

37. Нахождение в тексте существительных одной тематической группы и составление с каждым из них предложения – это упражнение:

- а) аналитическое
- б) аналитико-синтетическое
- в) синтетическое
- г) пропедевтическое

38. Определение роли той или иной словоформы в построении текста – это упражнение:

- а) лексико-фразеологическое
- б) по словообразованию
- в) морфологическое
- г) синтаксическое

39. Нахождение и выписывание из текста заданных словоформ или частей речи – это морфологическое упражнение:

- а) морфологический разбор
- б) в реконструировании
- в) в конструировании
- г) наблюдение над морфологическими единицами

40. Разграничение слов-омонимов, относящихся к разным частям речи, - это морфологическое упражнение:

- а) морфологический разбор
- б) наблюдение над морфологическими единицами
- в) в реконструировании
- г) в конструировании

41. Рассмотрение сочетательных возможностей частей речи – это принцип обучения морфологии:

- а) морфолого-синтаксический
- б) лексико-грамматический
- в) парадигматический
- г) синтагматический

42. Соотношение частей речи и членов предложения – это принцип обучения морфологии:

- а) морфолого-синтаксический
- б) парадигматический
- в) синтагматический
- г) лексико-грамматический

43. Составление схемы словосочетания – это упражнение:

- а) морфологическое
- б) по словообразованию
- в) лексико-фразеологическое
- г) синтаксическое

44. Выписывание из текста словосочетаний, определение главного слова и его частеречного выражения - это синтаксическое упражнение:

- а) синтаксический разбор
- б) наблюдение над синтаксическими единицами
- в) определение структуры синтаксических единиц
- г) нахождение в конструкции структурных частей

45. Указание видов простых предложений – это синтаксическое упражнение:

- а) синтаксический разбор
- б) нахождение в конструкции структурных частей
- в) наблюдение над синтаксическими единицами
- г) определение структуры синтаксических единиц

46. Нахождение в предложениях обособленных членов – это синтаксическое упражнение:

- а) синтаксический разбор
- б) нахождение в конструкции структурных частей
- в) наблюдение над синтаксическими единицами
- г) определение структуры синтаксических единиц

47. Составление схемы предложения - это синтаксическое упражнение:

- а) конструирование
- б) синтаксический разбор
- в) наблюдение над синтаксическими единицами
- г) формирующее умение правильно строить предложение

48. Нахождение в тексте инверсий – это упражнение:

- а) фонетическое
- б) лексико-фразеологическое
- в) морфологическое
- г) синтаксическое

Комплексная работа по тексту и методический комментарий к ней

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Рождество...

Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое это слово видится мне голубоватым.

Синеватый рассвет белеет. Снежное кружево деревьев легко, как воздух. Плавает гул церковный, и в этом морозном гуле шаром всплывает солнце. Пламенное оно, густое, больше обыкновенного: солнце на Рождество. Выплывает огнём за садом.

Сад – в глубоком снегу, светлеет, голубеет. Вот побежало по верхушкам; иней зарозовел; розово зачернелись галочки, проснулись. Брызнуло розоватой пылью, берёзы позлатились, и огненно-золотые пятна пали на белый снег. Вот оно, утро праздника – Рождество. В детстве таким явилось – и осталось. (И.С. Шмелев)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. *О каком времени года говорится в данном тексте?*
2. *Почему месяц красный?*
3. *Каким предстаёт месяц (луна) в славянской мифологии? Почему очень часто в русском фольклоре месяц, с одной стороны, определяется как серп, а с другой – называется рогатым?*
4. *Какова символика звезды в языческой славянской и православной культуре?*
5. *Как древние славяне называли звёзды?*
6. *Какова символика дороги в русской культуре?*
7. *Какие колёсные средства передвижения наподобие коляски вы знаете?*
8. *Что такое торф и для чего он используется? Каким образом торф связан с болотом?*
9. *Чем холм отличается от горы и скалы?*
10. *Когда и почему появляется туман?*

К..ляска п..кач..ваясь(3) и стуча(3) о камни пр..ехала(2) п..соч..ный(3) бер..г и пок..тила далее. Кирилов зам..тался в т..ске(3) и погл..дел (во)круг с..бья(3). Поз..ди скво(с, з)ь скудный свет звёзд в..дна была д..рога и и(с, з)ч..за..шие(1, 3) в п..тёмках пр..брежные(2) ивы. (На)прав.. л..жала р..внина т..кая(же) ровная и бе(с, з)гр..нич..ная как небо д..л..ко над ней там и сям в..р..ятно на т..рф..(н, нн)ых б..лотах г..рели тусклые ..г..ньки. (На)лев..(3) п..р..(л, лл)ельно д..роге т..нулся холм кудрявый от мелкого кустарн..ка а над х..лмом (не, ни)п..движно(3) ст..ял б..льш..й (полу)мес..ц крас..ный сл..гк..(1) по(д, дд)ёрнутый туманом и окруж..(н, нн)ый(3) мелкими(3) обл..ч..ками которые к..залось огляд..вали его со всех(3) ст..рон и ст..р..гли что(бы) он (не, ни)уш..л. Во всей пр..роде чу..ств..валось что(то) бе..н..дёжное б..льное з..мля как па..шая жен..щ..на(3) которая одна с..дит в тёмной комн..те и ст..ра..т..ся (не, ни)думать о прошлом т..милась в..сп..м..наниями о в..сне и лете и а(п, пп)..тич..но ож..дала (не, ни)и..бежной з..мы(4). Куда (не, ни)взглян..ш..(3) всюду пр..рода пр..дст..влялась(3) тёмной бе(з, с)гр..нич..но глубокой и х..лодной ямой (от)куда (не, ни)выбрат..ся (не, ни)Кирилову (не, ни)Абогину (не, ни)крас..ному (полу)мес..цу. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.
4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
7. Выпишите из текста олицетворения и раскройте их художественный смысл.
8. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.
9. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем предложении, раскройте её художественный смысл.
10. Выпишите из толкового словаря значения слов потёмки, ива, природа, апатично.
11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, каково происхождение слова яма. Обратитесь к этимологическому словарю.
13. К русским словам берег, дорога подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
14. Найдите в тексте антонимы.
15. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

16. К словам скудный, безграничная, томилась, больное подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
17. К слову воспоминаниями подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
18. К слову свет укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
19. Выпишите из текста однокоренные слова.
20. Определите вид связи предложений в тексте.
21. Найдите в тексте предложение с вводным словом. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий. Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2	Отлично	90–100

		теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно с-ти и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения. Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала. Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаток	Отсутствие признаков удовлетворительного		Неудовлет	Менее

ч-ный	уровня. Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	- ворительн о	50
-------	---	---------------------	----

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко.

Эксперты:

внешний:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

Д.ф.н., зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Рекомендовано для направления
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

- индикаторы достижения:

- Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);

- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана, дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методiku организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скиппинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
		Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения

8.	Общая физическая подготовка студентов	движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Аэробика	Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.
12.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.
3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скиппинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.

5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.

6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.

2. Принципы физического воспитания.

3. Этапы обучения движениям.

4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.

5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.

6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).

7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.

8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.

9. Общая и моторная плотность занятия.

10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.

2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.

2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.

3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.

4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.
2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие: / М.С. Эммерт, О.О. Фадина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420>

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/74503>.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС З+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105497>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к

рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценка по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме сдачи контрольных нормативов.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30

10	Плавание 50 м	Без учета времени
----	---------------	-------------------

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично / Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В. Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования
Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Г.В.Голдович

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.02. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Рекомендовано для направления

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана, дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля.
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при	Причины возникновения и течение заболевания.

	черепно-мозговых травмах	Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищевода и диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевания эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в

общеобразовательных учреждениях.

5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.

6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).

7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе

8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физической культуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.

39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.
40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ.ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.;URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495>.

4. Манжелей, И.В. Педагогические модели физического воспитания: учебное пособие / И.В. Манжелей.- Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426946>

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows/ пр.
2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее Проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценка по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме реферата и комплекса заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата:

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах
---	-------------------------	-----------------

		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая	Включает нижестоящий	Отлично /	90-100

	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В.Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Г.В.Голдович

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумлы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.03 МИНИ-ФУТБОЛ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

к в а л и ф и к а ц и я в ы п у с к н и к а : б а к а л а в р

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана, дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с

		пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.
13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Т е м а 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Поддача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.
2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).
3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.
4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.
5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ног.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов

обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017
URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.
2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 119 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112017>.
3. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценка по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук	40	30	20	10	-

	в упоре лежа (кол-во раз)					
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично / Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В.Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Г.В.Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.04 ЛАПТА

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

• индикаторы достижения:

- Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);

- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана, дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева

		при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
5	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося

		игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правилами игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.
5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки.

Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.
7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.
8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.
9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.
2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.
3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.
4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.
5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.
6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.
7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.
2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.
3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42383>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

3. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42300>.

4. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42385>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1

1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов,	Отлично / Зачтено	90-100

		технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В.Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Г.В.Голдович

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акумуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.13.05 ПЛАВАНИЕ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавуемость. Факторы, определяющие плавуемость. Виды плавуемости: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавуемости на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной

		подготовки и достижения высоких результатов в плавании. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая - вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой
	Основы прикладного плавания.	На занятиях применяются игры для обучения и

11	Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).

5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.

6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.

2. Плавание с помощью движений одними руками.

3. Плавание на спине с подменой.

4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.

5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.

2. Старт со скольжением на дальность.

3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.

4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические

работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481808>.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291>.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770>.

4. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания : учебник / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6

6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично / Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В.Данилов;

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП № 5 Г.В.Голдович

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.06 БАСКЕТБОЛ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:
 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).
- индикаторы достижения:
 - Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);
 - Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);
 - Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана, дисциплин по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении

		приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после

		броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
	Совершенствование техники	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии

23	броска мяча в кольцо со штрафной линии	штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.

4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.

6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72504>.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования : учебно-методическое пособие – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542>

4. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>.

5. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Лепёшкин. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2013.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах
---	-------------------------	-----------------

		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично / Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедрой физического воспитания и спорта, канд. биол. наук, доцент

А.В.Данилов;
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РИИСП № 5 Г.В.Голдович

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумулы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.07 ВОЛЕЙБОЛ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

- индикаторы достижения:

- Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни (УК-7.1);

- Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни (УК-7.2.);

- Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования (УК-7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана, дисциплин по выбору плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методiku организации и проведения соревнований.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр.

Владеть:

- приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: - траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; - подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для

		приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подаче с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекаат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.

14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
		Совершенствование техники нападения: прямой

22	Техника нападения и защиты	нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.
2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

4. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. www.biblioclub.ru
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены комплексом заданий (контрольных нормативов) для зачета.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10x10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10x10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в баллах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично / Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо / Зачтено	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно / Зачтено	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно / Зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В.Данилов

доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М.Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Г.В.Голдович

Внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор А.Ю.Костарев

МИНОБРНАУКИ РФ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.01 Психология

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

1. Целью модуля является формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения:

- демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.1.);
 - демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности (ОПК-6.2.);
 - применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6.3.).
- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

индикаторы достижения:

- определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.1.);
 - проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений (ОПК-7.2.);
 - планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.3.).
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

индикаторы достижения:

- демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК-8.1.);
- владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК-8.2.);
- преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК-8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Психология» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины «Психология» студент должен **знать:**

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения,

развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;

- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Студент должен уметь:

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений;
- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

студент должен владеть:

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы;
- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая психология	Предмет и задачи современной психологии, ее структуру, методы исследования; взаимосвязь с другими науками. понятие психики; стадии развития психики и их характеристику, общественно-историческую природу психики человека психологическая теория деятельности; основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структуру деятельности и общения; функции и средства общения. Основные подходы к изучению человека; сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы

		развития личности человека. Общая характеристика познавательных процессов, механизмы, свойства и особенности познавательных процессов. Диагностика познавательных процессов. Понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; индивидуально-типологические особенности личности. Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека.
2	Психология развития	Предмет, задачи возрастной психологии, ее структуру, стратегии исследования и методы возрастной психологии. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский). Понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии, периодизации психического развития З.Фрейда, Ж. Пиаже и Д.Б. Эльконина и др.. Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности на разных этапах онтогенеза; кризис новорожденности; кризис 1 года; кризис 3-х лет, 7 лет, 13 лет, 17 лет, кризис среднего возраста, кризис старости. С помощью психодиагностических методик выявлять психологические особенности людей данных возрастов.
3	Социальная психология	Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии, этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический; первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения. Методы социально-психологических исследований, их классификации. Понятие личности в социальной психологии; процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды; общение как обмен информацией (коммуникативная сторона); общение как взаимодействие (интерактивная сторона); общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона). Понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.
4	Педагогическая психология	предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии. психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению.

	<p>психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности. психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.</p>
--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет, задачи и методы общей психологии

Тема 2 Введение в психологию развития

Тема 3 Социальная психология как наука

Тема 4 Педагогическая психология как междисциплинарная отрасль научного знания

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Общая психология

Тематика практических занятий

Тема 1. Предмет и методы психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
2. Психика и отражение. Уровни и формы психического отражения. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Функции психики.
3. Методы психологического исследования. Классификация методов исследования в современной психологии. Наблюдение, эксперимент, беседа. Достоинства и недостатки методов.
4. Принципы отечественной психологии.

Терминологический тезаурус: предмет психологии, задачи психологии, онтогенез, научная психология, обыденная психология; методология; методологические принципы: детерминизма, единства сознания и деятельности, развития, объективности, индивидуализации, активности, историзма, системности (психофизического единства), метод, методика; методы психологии: эксперимент (естественный, лабораторный, обучающий, формирующий); наблюдение (интроспекция, скрытое, включенное); анкета, беседа, интервью, социометрия, тест.

Тема 2. Эволюционное развитие психики.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и развитие психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики.
2. Этапы развития психики в филогенезе.
3. Отличие психики животных и человека.
4. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.

4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.

5. Происхождение и развитие сознания. Структура сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание и бессознательное.

Терминологический тезаурус: психика, сознание, бессознательное; психические явления, психические процессы, психические свойства, психические состояния, вставленная активность, раздражимость, чувствительность, инстинкт, научение, интеллектуальное поведение.

Тема 3. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Активность. Понятие о деятельности.

2. Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).

3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.

4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация).

Личность и деятельность.

4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

Терминологический тезаурус: активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация, общение: межличностное, межгрупповое; процессы: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

Тема 4. Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.

2. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности.

3. Основные психологические теории личности.

4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

Терминологический тезаурус: человек, индивид, индивидуальность, деятельностный подход, системный подход, движущие силы развития личности, активность, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязания, рефлексия, внутреннее противоречие.

Тема 5. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Активность и потребности личности.

2. Мотивы и их характеристика.

3. Направленность личности и ее психологические проявления.

4. Психологические теории мотивации.

5. Методы изучения направленности личности.

Терминологический тезаурус: мотивация, потребности, мотивы, направленность.

Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности

1. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.

2. Физиологические основы эмоций.

3. Психологические теории эмоций.

4. Понятие воли. Функции воли.

5. Структура волевого акта.

6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.

7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.

8. Методика изучения Локуса контроля.

Терминологический тезаурус: эмоции, чувства, высшие чувства, настроение, аффект, эмоциональный тон, стресс, фрустрация; воля, локус контроля, саморегуляция, самоконтроль.

Тема 7. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Строение анализатора.
2. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Терминологический тезаурус: ощущение, виды и свойства ощущений, анализатор, чувствительность, адаптация, сенсбилизация, синестезия, абсолютный и относительный порог чувствительности, основной психофизический закон, восприятие, перцепция, апперцепция, целостность, константность, предметность, категориальность, избирательность, структурность восприятия.

Тема 8. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания. Методы изучения внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти.
6. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание), их характеристика.
7. Законы памяти.
8. Методы изучения памяти.

Терминологический тезаурус: акцентирование, внимание, доминанта, память, амнезия, виды памяти, функции памяти, процессы памяти - запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание, теории памяти, законы памяти, закон Пьерона, закон Эббингауза, эффект ретроактивного и проактивного торможения, мнемотехнические приемы.

Тема 9. Познавательная сфера личности. Мышление и речь.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
2. Логика и психология мышления.
3. Мышление как процесс. Характеристика мыслительных операций.
4. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
5. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума. Методы изучения мышления.
6. Понятие о речи. Язык и речь.
7. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь.
8. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.

Терминологический тезаурус: мышление, гибкость мышления, критичность мышления, самостоятельность мышления, представление, абстракция, абстрагирование, анализ, обобщение, опосредование, понятие, разум, проблемная ситуация, синтез, сравнение, суждение, умозаключение, речь, коммуникация, язык.

Тема 10. Познавательная сфера личности. Воображение

1. Понятие воображения. Воображение как специфический вид деятельности. Функции воображения.

2. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризующихся дефицитом информации. Воображение как «образное мышление». Опережающее отражение в процессе воображения.

3. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность.

4. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтеза, обеспечивающие возникновение образов. Механизмы воображения.

5. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого (в художественном и научном творчестве).

Терминологический тезаурус: воображение, творческое воображение, грезы, инсайт, агглютинация, опережающее отражение, интуиция, гиперболизация, заострение, схематизация, типизация, фантазия, творчество, мечта.

Тема 11. Индивидуально-психологические особенности личности. Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.

2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.

3. Природа человеческих способностей.

4. Развитие и диагностика способностей.

Терминологический тезаурус: способности, гениальность, задатки, одаренность, общие и специальные способности, талант.

Тема 12. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.

2. Физиологические основы темперамента. Тип ВВД и темперамент.

3. Психологическая характеристика типов темперамента.

4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.

Терминологический тезаурус: инертность, интровертированность, меланхолик, нейротизм, одаренность, пластичность, реактивность, ригидность, сензитивность, сила нервной системы, слабость нервной системы, склонность, способности, уравновешенность, талант, темп, темперамент, тип высшей нервной деятельности, флегматик, характер, акцентуации характера.

Тема 13. Индивидуально-психологические особенности личности. Характер.

1. Понятие о характере и его природе.

2. Факторы, влияющие на формирование характера.

3. Структура характера.

4. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуации характера:

– акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый);

– акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

Терминологический тезаурус: характер, акцентуации характера: гипертимность, дистимность, тревожность, экзальтированность, эмотивность, циклотимность, аффективность, демонстративность, застревание, педантичность, возбудимость.

Тема 1. Предмет, задачи, методы психологии развития и возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения

1. Объект, предмет Возрастной психологии и психологии развития.
2. Задачи и проблемы Возрастной психологии и психологии развития.
3. Методы психологии развития и возрастной психологии

Терминологический тезаурус: психическое развитие, онтогенез, филогенез, физическое, когнитивное, психосоциальное развитие, психомоторное и сенсорное развитие, созревание, рост, естественное старение, научение и социализация, нормативное и индивидуальное развитие, методы.

Контрольные вопросы

1. Назовите объект и предмет психологии развития.
2. Что изучает возрастная психология? Выделите сходство и различия в объекте и предмете возрастной психологии и психологии развития.
3. Разведите понятия рост и развитие. Проиллюстрируйте сказанное примерами.

Тема 2. Условия, источники и движущие силы психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Факторы, движущие силы и условия психического развития как предмет исследования в психологии развития и возрастной психологии.
2. Закономерности психического развития.
3. Показатели психического развития.

Терминологический тезаурус: факторы, движущие силы и условия психического развития, социокультурная детерминация развития, закономерности психического развития, преемственность, необратимость, сензитивность и неравномерность (Л.С. Выготский), возрастной кризис, процессы интеграции и индивидуализации в развитии, идентификация, обособление, наследственность, среда.

Контрольные вопросы

1. Перечислите факторы психического развития. Проиллюстрируйте сказанное примерами.
2. Приведите примеры теорий к социогенетическому и биогенетическому научному направлениям. Приведите пример теории конвергенции.
3. Что является движущей силой развития с точки зрения отечественных ученых.
4. Перечислите закономерности психического развития.

Рекомендуемые темы докладов

1. Сравнительный анализ представлений об условиях, источниках, движущих силах психического развития в различных психологических теориях (2-3 теории по выбору).
2. Формы и сферы развития.
3. Принципы психического развития.
4. Биологический фактор и его роль в развитии.
5. Социальный фактор и его роль в развитии.
6. Активность личности как значимый фактор развития.
7. Роль обучения и деятельности в психическом развитии.
8. Критические и стабильные периоды развития.

Тема 3. Периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Стадии психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда.
2. Стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона.
3. Стадии интеллектуального развития детей Ж. Пиаже.
4. Стадии развития морального сознания Л. Колберга. Дилеммы Лоуренса Колберга
5. Культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского и ее разработка в теории деятельности.
6. Критерии периодизации Л.С. Выготского. Стабильные и критические возрастные периоды. Значение кризисов в психическом развитии ребенка.
7. Понятие социальной ситуации развития и зоны ближайшего развития. Понятие «ведущего типа деятельности».
8. Периодизация психического развития Л.С. Выготского.
9. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Закон о периодизации детского развития.

Терминологический тезаурус: аккомодация, ассимиляция, возраст, возрастная периодизация, генетическая психология, детский психоанализ, идентичность, интеллектуальное развитие, когнитивное развитие, конвергенция, конфликт, психоаналитическая теория, психосексуальное развитие, рекапитуляция, эгоцентризм детского мышления, эпигенетическая теория, стабильные и критические возрастные периоды, возрастной кризис, закон о периодизации детского развития, структура и динамика возраста, новообразование, социальная ситуация развития, ведущий тип деятельности, мотивационно-потребностная сфера личности, интеллектуально-познавательная сфера личности.

Контрольные вопросы

1. Проясните строение психики по З. Фрейду. Назовите стадии психосексуального развития в психоаналитической теории. В чем особенность каждой стадии? По какому основному критерию сделана данная периодизация?
2. Назовите стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона. В чем особенность каждой стадии? По какому основному критерию сделана данная периодизация?
3. Перечислите стадии интеллектуального развития детей по Ж. Пиаже. В чем особенность каждой стадии? По какому основному критерию сделана данная периодизация?
4. Назовите стадии развития морального сознания в концепции Л. Колберга. Перечислите дилеммы Л. Колберга.
5. Охарактеризуйте культурно-историческую концепцию развития Л.С. Выготского.
6. Раскройте значение психологических принципов в психическом развитии человека.
7. Охарактеризуйте «зону актуального» и «зону ближайшего уровня развития».
8. Критерии возрастной периодизации Л.С. Выготского.
9. Критерии периодизации Д.Б. Эльконина.
10. Раскройте смысл понятий «новообразование», «ведущая деятельность», «социальная ситуация развития».

Рекомендуемые темы докладов

1. Классификации периодизаций психического развития личности.
2. Сравнительный анализ периодизаций психического развития в различных зарубежных психологических теориях (2-3 теории по выбору).
3. Развитие классического психоанализа в работах А. Фрейд.
4. Роль подражания в формировании нового поведения.
5. Культурно-историческая концепция Л.С.Выготского.

6. Сравнительный анализ периодизаций психического развития в различных отечественных психологических теориях (2-3 теории по выбору).
7. Критические и литические периоды психического развития.
8. Структура и динамика возраста в работах Д.Б.Элькониной..

Тема 4. Психическое развитие в младенчестве и в раннем детстве.

Вопросы для обсуждения

1. Кризис новорожденности.
2. Особенности социальной ситуации развития в младенчестве. Развитие познавательной и эмоциональной сферы в младенчестве.
3. Характеристика кризиса первого года жизни.
4. Социальная ситуация развития ребенка в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве.
5. Двигательная активность и познавательное развитие.
6. Речевое общение и развитие речи ребенка в раннего возраста. Развитие эмоций и чувств в раннем детстве.
7. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис трех лет.

Терминологический тезаурус: новорожденность, безусловные рефлексy, условные рефлексy, комплекс оживления, младенчество, непосредственно-эмоциональное общение, акт хватания, депривация, госпитализм, гуление, лепет, модулированный лепет, автономная речь, наглядно-действенное мышление, кризис одного года, ориентировочный рефлекс, раннее детство, каприз, упрямство, негативизм, обесценивание взрослых, протест-бунт, своеволие, самосознание, самооценка, автономная речь, активный словарь, пассивный словарь, предметно-манипулятивная деятельность, орудийные действия, соотносящиеся действия, предмет-заместитель, кризис трех лет, ложь, самостоятельность, наглядно-действенное мышление.

Контрольные вопросы

1. Почему период новорожденности называют кризисным? Что такое условный и безусловный рефлекс. Проиллюстрируйте примерами.
2. В чем особенность социальной ситуации развития в младенчестве?
3. Проясните роль ближайшего взрослого в психическом развитии младенца.
4. Назовите основные психологические новообразования младенчества.
5. Охарактеризуйте кризис первого года жизни. Выделите основное противоречие кризиса.
6. В чем особенность социальной ситуации развития ребенка в раннем детстве.
7. Назовите ведущую деятельность периода раннее детство.
8. Назовите ведущую психическую функцию периода раннее детство.
9. Назовите основные психологические новообразования периода раннее детство.
10. Выделите основное противоречие кризиса трех лет. Перечислите симптомы кризиса трех лет.

Рекомендуемые темы докладов

1. Перинатальная психология как новая область психологии развития.
2. Роль ближайшего взрослого в психическом развитии ребенка.
3. Роль отца в психическом развитии ребенка.
4. «Сущность и значение беспомощности» (Дж. Брунер) в развитии психики ребенка.
5. Критерии психического. С чего начинается психическая жизнь ребенка?

6. Интеллектуальное развитие ребенка на протяжении раннего возраста
7. Эмоциональное развитие ребенка на протяжении раннего возраста
8. Проблема развития предметных действий в раннем возрасте.
9. Формирование символических процессов в раннем возрасте.
10. Развитие мышления в раннем возрасте.

Тема 5. Психическое развитие в дошкольном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития в дошкольный период.
2. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
3. Когнитивное развитие дошкольника. Развитие речи.
4. Развитие эмоциональной сферы и высших чувств дошкольника.
5. Развитие личности и социального поведения в дошкольном возрасте.
6. Психологическая готовность ребенка к школе: структура и формирование.
7. Кризис семи лет.

Терминологический тезаурус: дошкольный возраст, центрация, познавательный эгоцентризм, соподчинение мотивов, игра, игрушка, сюжет, роль, правила, содержание, игровые отношения, основные психологические новообразования дошкольного периода, половая идентичность, психологическая готовность к школе, самоконтроль, внутренняя речь, контекстная речь, наглядно-образное мышление, произвольность психических процессов, произвольность психических процессов, словотворчество, творческое воображение, школьная зрелость, эмоционально-волевая готовность, интеллектуальная готовность, личностная готовность, внутренний план действий, синкретичность, обобщение переживаний, переоценка ценностей, кризис семи лет.

Контрольные вопросы

1. В чем особенность социальной ситуации развития в дошкольный период
2. Назовите ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Что такое игра?
3. Назовите ведущую психическую функцию и основные новообразования в дошкольном возрасте.
4. Проясните понятие психологическая готовность к школе. Назовите аспекты психологической готовности к школьному обучению.
5. Назовите основное противоречие кризиса семи лет, симптомы кризиса.

Рекомендуемые темы докладов

1. Детское словотворчество (по книге К. Чуковского От двух до пяти).
2. Роль родителей в формировании психологической готовности к школьному обучению.
3. Феномены Ж. Пиаже.
4. Общение со сверстниками как значимый фактор развития в дошкольном детстве.
5. Интеллектуальное развитие ребенка на протяжении дошкольного возраста.

Тема 6. Психическое развитие в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Учебная деятельность и развитие.
3. Физическое и когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
4. Развитие личностной сферы младшего школьника.

5. Основные психологические новообразования младшего школьника.

Терминологический тезаурус: младший школьный возраст, адаптация к школе, школьная дезадаптация, неуспеваемость, рефлексия, теоретическое мышление, учебная деятельность, учебная задача, учебное действие, контроль, оценка, учебная мотивация, мотивы учения, социальный статус школьника, синтезирующее восприятие, смысловая память, мотивация достижения успеха, мотивация избегания неудачи, уровень притязаний, чувство компетентности.

Контрольные вопросы

1. В чем особенность социальной ситуации развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Назовите ведущую деятельность в младшем школьном возрасте.
3. Что такое учебная деятельность? Расскажите о структуре учебной деятельности.
4. Назовите ведущую психическую функцию в младшем школьном возрасте.
5. Назовите основные психологические новообразования младшего школьника.

Рекомендуемые темы докладов

1. Роль оценки и отметки в становлении самооценки младшего школьника.
2. Значение общения со взрослыми и сверстниками. как значимый фактор развития в младшем школьном возрасте.
3. Когнитивное развитие и особенности учебной деятельности в младшем школьном возрасте.
4. Развитие мотивационной сферы в младшем школьном возрасте.
5. Эмоционально-волевое развитие в младшем школьном возрасте.

Тема 7. Психическое развитие в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения

- 1.Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, психологического и социального развития подростков.
- 2.Возникновение интимно-личностного общения со сверстниками как ведущего типа деятельности.
- 3.«Чувство взрослости» как показатель основного новообразования младшего подросткового возраста.
- 4.Формирование самосознания как основное новообразование старшего подросткового периода.
- 5.Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Интересы и их изменения. Стабилизация интересов и проблема профессиональной направленности.
- 6.Когнитивные изменения в отрочестве.

Терминологический тезаурус: подростковый возраст, половое созревание, пубертат, потребность в общении, чувство взрослости, интимно-личностное общение, девиантное поведение, дружба, комплекс неполноценности, субкультура, Я-концепция, образ физического «Я», сленг, интимно-личностное общение со сверстниками, мансипация от взрослых, интеллектуализация познавательной сферы, мировоззрение, акцентуация характера, алкоголизм, наркомания, идеальное «Я», реальное «Я», гипертрофированная потребность в общении, самоидентичность, секта.

Контрольные вопросы

1. В чем особенность социальной ситуации развития в подростковом возрасте.
2. Назовите ведущую деятельность подростка.
3. Назовите ведущую психическую функцию в подростничестве.
4. Назовите основные психологические новообразования в подростковом возрасте.
5. Раскройте суть понятий: самосознание, Я-концепция, идеальное «Я», реальное «Я».

Рекомендуемые темы докладов

1. Современная подростковая субкультура.
2. Зависимость самооценки подростка от внешнего (физического) Я.
3. Причины девиантного поведения в подростковом возрасте.
4. Алкоголизм, наркомания, сектанство в подростковом возрасте.
5. Подростковый возраст как критический период развития.

Тема 8. Психическое развитие в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Юность и юношество в исторической перспективе. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития.
2. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность в юности.
3. Особенности общения в юности.
4. Развитие личностной сферы в юношеском возрасте.
5. Кризис юности.

Терминологический тезаурус: юность, делинквентность, профессиональное самоопределение, учебно-профессиональная деятельность, ценностные ориентации, ориентация на будущее, юношеский максимализм, личностное самоопределение, жизненный план, самоуправление, классификация профессий по предмету труда «человек-человек», «человек – природа», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

Контрольные вопросы

1. В чем особенность социальной ситуации развития в юношеском возрасте.
2. Назовите ведущую деятельность в юношеском возрасте.
3. Что такое кризис юности? Назовите основное противоречие кризиса.
4. Назовите основные психологические новообразования в юношестве.
5. Раскройте суть понятий: юношеский максимализм, личностное самоопределение, профессиональное самоопределение.

Рекомендуемые темы докладов

1. Изменение отношения к окружающему миру в юношеском возрасте в связи с осознанием противоречий в жизни.
2. Становление самосознания в юношеском возрасте.
3. Профессиональное самоопределение в юношестве.
4. Особенности личности в юношестве.
5. Особенности интеллектуальной сферы в юношеском возрасте.

Тема 9. Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет.
2. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости.
3. Кризис 40 лет.
 1. Психосоциальное развитие в поздней зрелости (после 60 лет).
 2. Когнитивные изменения в процессе старения.
 3. Кризис пенсионного возраста. Основное противоречие и симптомы кризиса пенсионного возраста
 4. Проблемы геронтогенеза.

Терминологический тезаурус: молодость, новообразования молодости, кризис 30 лет, акмеология, зрелость, зрелость, ценностные ориентации, когнитивные возможности, геронтология, поздняя зрелость, старость, депривация, кризис пенсионного возраста, жизненный путь человека.

Контрольные вопросы

1. Перечислите новообразования молодости.
2. Назовите основное противоречие и симптомы кризиса 30 лет.
3. Назовите особенности когнитивной и личностной сферы человека в зрелости.
4. Назовите основное противоречие и симптомы кризиса 40 лет.

Рекомендуемые темы докладов

1. Молодость как период развития. Соотношение индивидуальных и возрастных особенностей.
2. Зрелость и зрелость личности.
3. Экзистенциальный кризис 30-40 лет.
4. Проблемы геронтогенеза.
5. Личность старого человека.

Социальная психология

Тема 1. Предмет, задачи, структура социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Предмет и объекты исследования социальной психологии.
2. Классификация социально-психологических явлений.
3. Структура современной социальной психологии.
4. Задачи социально-психологической теории и практики.

Терминологический тезаурус: социально-психологические явления; социальные общности (группы) и их субъекты, межличностные отношения, групповые устремления, настроения, мнения и традиции, социальные взгляды, представления, мнения, убеждения, интересы и ценностные ориентации, традиции, социальные чувства и настроения, психологические климат и атмосфера, этническая психология, психология религии, политическая психология, психология управления, организационная психология, психология социального воздействия, психология общения, психология семьи (семейных отношений), социальная психология личности, психология масс, психология конфликтных отношений (конфликтология).

Тема 2. История становления социально-психологической мысли

Вопросы для обсуждения

1. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, научный.
2. Развитие социальной психологии как науки. Влияние антропологии, языкознания, психиатрии, этнографии и других наук на становление предмета социальной психологии.
3. Первые социально-психологические теории: психология народов, психология масс, теория инстинктов социального поведения.
4. Экспериментальная ориентация социальной психологии нач.20 века. Кризис социальной психологии
5. Дискуссия о предмете социальной психологии в 20-е и 50-е гг в России.

Терминологический тезаурус: социальная психология, антропология, языкознание, психиатрия, этнография, психология народов, психология масс, инстинкты социального поведения, коллективная рефлексология.

Тема 3. Методы социальной психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Общая методология, специальная методология и частная методология социальной психологии.
2. Основные методы социальной психологии: наблюдение, эксперимент, метод анализа документов, обобщение независимых характеристик, анализ результатов деятельности, опросы, тестирование, социометрия.
3. Дополнительные методы социальной психологии: приемы и способы обработки и анализа результатов исследования (факторный и корреляционный анализ, различные методы моделирования, техники компьютерной обработки данных и др.).
4. Методы активного социально-психологического обучения: деловая игра, групповая дискуссия, социально-психологический тренинг.
5. Программа исследования конкретных социально-психологических феноменов.

Терминологический тезаурус: научная методология, эмпирические методы социально-психологического исследования, наблюдение, опрос, анкетирование, интервью, изучение документов, анализ продуктов деятельности, контент-анализ; экспериментальные методы, лабораторный эксперимент, естественный эксперимент; психодиагностические методы, тест, социометрия, референтометрия, гемеостат; методы активного социально-психологического обучения, деловая игра, групповая дискуссия, социально-психологический тренинг.

Тема 4. Проблема личности в социальной психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-психологическая характеристика личности
 - 1.1. Понимание личности в социальной психологии
 - 1.2. Процесс социального развития личности
 - 1.3. Этапы социального развития личности
 - 1.4. Социально-психологические параметры анализа личности
2. Социально-психологические регуляторы поведения человека
 - 2.1. Понятие социальной установки: историко-теоретический обзор
 - 2.2. Установки и реальное социальное поведение. Изменение установок.
3. Я-концепция как социально-психологический феномен.
 - 3.1. История вопроса: феноменологический подход

- 3.2. Я-концепция как структура установок на себя
- 3.3. Источники развития и формирования Я-концепции.
4. Методики социально-психологической диагностики личности;

Терминологический тезаурус: личность, социально-психологические качества личности, отношение, отношение как процесс, отношение как результат, потребность в установлении близких отношений; потребность в контроле себя и других; потребность во включении в различные социальные группы; потребность в самоуважении, потребность в позитивной оценке; потребность в понимании, потребность в сочувствии, потребность в опеке; потребность быть нужным, значимым; общительность-замкнутость, альтруизм-эгоизм, бесконфликтность-конфликтность, манипулятор, актуализатор, социальное поведение, социальная установка, Я-концепция.

Тема 5. Социализация личности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и содержание социализации личности.
2. Структура процесса социализации и его возрастные стадии
3. Институты социализации личности.
4. Механизмы социализации личности.
5. Варианты социализации личности (асоциализация, ресоциализация, десоциализация). Гендерная социализация.

Терминологический тезаурус: социализация личности, инкультурация, адаптация, интериоризация, экстериоризация; общение, самосознание, деятельность; институт социализации личности, подражание, идентификация, социальный контроль, фасилитация, ингибция, полоролевая идентификация; гендерная социализация, гендер, асоциализация, ресоциализация, десоциализация.

Тема 6. Проблема общения в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Общение: структура, функции, основные понятия
2. Коммуникативный аспект общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
3. Техника общения: практическая ориентация, эффективное межличностное общение, техника понимающего общения, техника директивного общения.
4. Невербальные способы общения. Происхождение невербальных способов общения. Особенности невербального общения. Функции невербальных способов общения.
5. Психология взаимодействия людей. Общая характеристика взаимодействия
6. Содержание и динамика взаимодействия людей
7. Разновидности взаимодействия
8. Психология межличностного познания. Социальная перцепция. Феномены социальной перцепции.
9. Методики изучения различных видов общения.

Терминологический тезаурус: общение, опосредованное общение, непосредственное общение, диалогичное общение, монологичное общение, массовое общение, межличностное общение; социальная перцепция, механизмы социальной перцепции, эмпатия, идентификация, аттракция, каузальная атрибуция, социальная рефлексия, имидж личности; эффекты межличностного восприятия, эффект первичности, эффект новизны, гало-эффект (эффект ореола), стереотипизация, установка; интеракция, трансакции, сотрудничество, компромисс, избегание, уход, соперничество, конкуренция; психологическая совместимость; коммуникация, вербальные средства коммуникации,

невербальные средства коммуникации (оптико-кинетические средства, экстралингвистические средства, паралингвистические средства, ольфакторные, проксемика, таксика), коммуникативные барьеры; каналы восприятия и передачи информации (визуальный, аудиальный, кинестетический), репрезентативная система.

Тема 7. Социальная психология малых групп

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды малых групп.
2. Структура малой группы.
3. Развитие малой группы.
4. Групповая сплоченность.
5. Взаимодействие индивида и малой группы.
6. Лидерство в малых группах.

Терминологический тезаурус: Малая группа. Условные группы. Реальные группы. Формальные группы. Неформальные группы. Слаборазвитые группы. Высокоразвитые группы. Диффузные группы. Референтные (эталонные) группы. Нереферентные группы (группы членства.) Групповое мнение. Групповые настроения. Социально-психологический климат. Демократический стиль. Авторитарный стиль. Либеральный стиль. Групповое давление.

Терминологический тезаурус: роль, статус, лидер, предпочитаемый, принятый, отверженный, значимые другие, отношение, доминирование, подчинение, активность, пассивность, гомеостат.

Тема 8. Феномены межличностного воздействия

Вопросы для обсуждения

1. Механизмы межличностного воздействия.
2. Социально-психологические исследования уступчивости, конформности и подчинения (С.Аш, М.Шериф, С.Милграм).
2. Факторы, влияющие на конформность личности.
3. Способы противодействия давлению.
4. Феномены группового влияния: социальная леность, социальная фасилитация, деиндивидуализация, влияние меньшинства, огруппленное мышление, групповая поляризация.
5. Технология убеждения.
6. Методики изучения конформности личности.

Терминологический тезаурус: подражание, заражение, внушение, конформность, уступчивость, групповое давление, подчинение, неконформность, убеждение, консенсус, обращение, социальная фасилитация, социальная леность, деиндивидуализация, огруппление мышления, нормативное влияние, информационное влияние, групповая поляризация.

Тема 9. Межличностные конфликты и их урегулирование

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика конфликта
2. Структура и содержание конфликта
3. Завершение конфликта.
4. Методы и приемы разрешения конфликта.
5. Правила ведения переговоров.
6. Методики диагностики социальных конфликтов.

Терминологический тезаурус: Межличностный конфликт. Конфликтная ситуация. Инцидент. Избегание (уход), доминирование (конкуренция), уступка, компромисс, сотрудничество. Агрессия.

Педагогическая психология

Раздел 1. Педагогическая психология – междисциплинарная отрасль человекознания

Практические занятия

Тема 1. Предмет, задачи и структура педагогической психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии. педагогическая психология среди других человековедческих наук.
2. Основные проблемы исследований науки, концепции педагогического процесса и их психическое обоснование.
3. Краткая история становления педагогической психологии.

Тема 2. Методы педагогической психологии

Вопросы для обсуждения:

1. Методы исследования в педагогической психологии.
2. Формирующий эксперимент как основной метод педагогической психологии.
3. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.

Раздел 2. Психология воспитания

Тема 3. Психология воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.
2. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию.
3. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости.
4. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании.
5. Взаимосвязь обучения и воспитания.
6. Воспитание как цель образовательного процесса.

Раздел 3. Психология обучения

Тема 4. Психологические основы обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия психологии обучения.
2. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
3. Психологическая характеристика форм обучения.
4. Концепции обучения и их психологические основания.
5. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.

6. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину.

Тема 5. Психология учебной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие учебной деятельности
2. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения.
3. Психологические аспекты компьютеризации учебной деятельности.
4. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.
5. Педагогические, социально-бытовые, физиологические и психологические причины школьной неуспеваемости.

Раздел 4. Психология педагогической деятельности

Тема 6. Психология педагогической деятельности и личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности.
3. Уровни продуктивности педагогической деятельности.
4. Классификация мотивов педагогической деятельности.

Тема 7. Психология личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная Я-концепция учителя.
2. Педагогическая направленность: понятие и структура.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Показания и противопоказания к работе педагога.

Тема 8. Психология педагогического общения

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика общения.
2. Уровни педагогического общения.
3. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная.
4. Социально-психологические аспекты педагогического общения. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева).
5. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

Психология развития

№	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Предмет, задачи, методы	1. Метод наблюдения в возрастной

	возрастной психологии	психологии и психологии развития.
2	Психическое развитие в дошкольном возрасте	2. Диагностика психологической готовности к обучению в школе.
3	Психическое развитие в младшем школьном возрасте	3. Особенности развития познавательной сферы младшего школьника
4	Психическое развитие в подростковом возрасте	4. Психологические особенности подросткового возраста. Акцентуации характера.
5	Психическое развитие в юношеском возрасте	5. Определение профессиональной направленности личности.

Педагогическая психология

№	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Методы педагогической психологии	1. Метод эксперимента в педагогической психологии.
2	Психология воспитания	2. Решение психолого-педагогических задач.
3	Психологические основы обучения	3. Психологический анализ урока
4	Психология учебной деятельности	4. Диагностика учебной мотивации
5	Психология личности учителя	5. Диагностика профессиональной направленности личности учителя. Диагностика профессионального выгорания
6	Общение и коммуникативно-организаторская деятельность педагогов в процессе обучения	6. Тренинг коммуникативных умений
7	Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образовательного процесса	7. Разработка коррекционно-развивающей программы индивидуального развития ребенка

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить словарь основных категорий дисциплины по каждому разделу;
2. Решение кейсов и практико-ориентированных задач;
3. Написание эссе;
4. Разработать логико-смысловую по разделам дисциплины;
5. Составление теста по разделам дисциплины;
6. Написание реферата по теме;
7. Анализ видеоурока;
8. Составление сравнительной таблицы по разделу или теме;
9. Подготовка доклада;
10. Составление презентации по предложенным темам.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

По разделу «Общая психология»

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.

6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.
26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.
30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности

По разделу «Психология развития»

1. Влияние деятельности на развитие личности дошкольника.
2. Кризис одного года.
3. Кризис трех лет.
4. Кризис семи лет.
5. Развитие фантазии у детей дошкольного возраста.
6. Анализ детских рисунков в связи с познавательной деятельностью (5-7 лет).
7. Среда как источник опасности в раннем возрасте.
8. Влияние речи родителей на развитие речи детей раннего возраста.
9. Детское словотворчество.
10. Приучение к дисциплине и саморегуляция в раннем возрасте.
11. Формирование умения учиться и критически мыслить в дошкольном возрасте.
12. Представления детей о дружбе в подростковом возрасте.
13. Юные родители. Последствия раннего материнства и отцовства.
14. Ценности, идеалы и альтернативы образа жизни в юношеском возрасте.
15. Особенности взаимоотношений детей в коллективе.
16. Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе.
17. Интересы младшего школьника. Роль интересов в обучении.
18. Психологическая характеристика личности учителя.
19. Мотивы учения младших школьников.
20. Самооценка в младшем школьном возрасте.
21. Индивидуальные особенности познавательных процессов младших школьников.

22. «Трудные дети» и методы работы с ними.
23. Проблема неуспеваемости школьника и пути ее преодоления.
24. Социальная ситуация в подростковом возрасте.
25. Межличностные конфликты в общении подростков.
26. Мотивация поведения подростков.
27. Профилактика наркомании и алкоголизма в школе.
28. Проблема противостояния «отцов» и «детей» в подростковом возрасте.
29. Формирование самоопределения и направленности личности у подростков.
30. Проблемы самоопределения в юношеском возрасте.
31. Молодость. Особенности возрастного периода.
32. Зрелость. Особенности возрастного периода.
33. Старость. Особенности возрастного периода.
34. Жизненный путь личности. Кризисы жизненного пути.

По разделу «Социальная психология»

1. Основные проблемы и тенденции развития отечественной социальной психологии.
2. Основные теоретико-методологические ориентации в зарубежной социальной психологии.
3. Социальный интеллект и его роль в социализации личности.
4. Социализация в изменяющемся мире.
5. Социальное мышление личности.
6. Атракция как феномен межличностного общения.
7. Гностические характеристики общения.
8. Изучение макиавеллизма в зарубежной и отечественной социальной психологии.
9. Механизмы взаимодействия и воздействия в процессе общения.
10. Роль общения посредством СМИ в социализации подростка.
11. Проблема исследования жеста в отечественной и зарубежной психологии.
12. Проблема общения в трудах отечественных психологов.
13. Психическое отражение человека человеком в условиях массового общения.
14. Психологические основания оценки ложности и правдивости сообщений.
15. Современные тенденции в разработке проблематики общения в социальной психологии.
16. Способы формирования компетентности в общении.
17. Психологическая культура субъектов педагогического процесса.
18. Характеристика и назначение техник общения.
19. Механизмы социальной регуляции поведения.
20. Формирование эмпатии как фактора эффективного общения.
21. Феномены лжи и обмана в общении.
22. Манипулятивное поведение в межличностном общении: способы выхода из манипулятивной игры.
23. Макиавеллизм в межличностном общении.
24. Проблема группового давления и противостояния конформности.
25. Характеристика субъектов затрудненного общения.
26. Барьеры общения и их преодоление.
27. Проблема психологической совместимости в семейной жизни.
28. Трансактный анализ в изучении межличностных (внутригрупповых) отношений.
29. Функциональные и дисфункциональные аспекты конфликта.
30. Техника переговоров в деловом общении.
31. Стереотипы и их влияние на протекание конфликта.
32. Межличностные отношения: дружба.
33. Межличностные отношения: любовь.
34. Аутсайдеры в ролевой структуре группы и способы их интеграции.

35. Формирование лидерских качеств.
36. Принятие групповых решений.
37. Формирование сплоченности группы.
38. Пути преодоления негативного влияния групповых эффектов: огруппления мышления, социальной лености, деиндивидуализации.
39. Взаимоотношения групп с неравным социальным статусом и психологические последствия несправедливости.
40. “Дедовщина”: социально-психологический анализ явления.
41. Формы организации совместной деятельности и их влияние на характер общения.
42. Численность группы как фактор групповой динамики.
43. Способы влияния на мнение окружающих.
44. Психологические особенности поведения людей в условиях паники.
45. Слухи как средство информационно-психологического противодействия.
46. Массовая паника: закономерности и механизмы.
47. Этническая идентичность и ее типы.
48. Культура: типы и их измерение.

По разделу «Педагогическая психология»

1. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
2. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
3. Учение и самообучение.
4. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
5. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
6. Проблемы психологии оценки.
7. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
8. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
9. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
10. Психологические особенности учения взрослых.
11. Условия формирования творческого мышления.
12. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
13. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
14. Формирование нравственности в школьном возрасте.
15. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
16. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.
17. История психолого-педагогических учений и исследований.
18. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
19. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
20. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>
2. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660>
3. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити -Дана, 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>
4. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://www.psychology.ru>
- <http://psy.piter.com>
- <http://psychology.net.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психология» призван способствовать развитию общепрофессиональных компетенций. Изучение курса строится на изложении студентам современные представления о природе человеческой психологии, о ее специфике, структуре и динамике, а также необходимости представить систему категорий и понятий науки. Логика изложения материала подразумевает необходимость понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего высококвалифицированного специалиста интерес к познанию другого человека и самосознанию. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам различных разделов курса, где используются такие формы работы, как игровые, задачные, диалоговые, тренинговые, проектировочные, компьютерные. Интерактивные методы в большей степени, чем традиционные, ориентированы на развитие активности, инициативности, самостоятельности, критичности мышления, на формирование собственной позиции студента.

Применение интерактивных методов позволяет получить необходимый опыт организации субъект-субъектных отношений, стимулирует становление ключевых профессионально-психологических компетентностей: коммуникативных, диагностических, проектировочных, организаторских.

Включение дидактических игр в образовательный процесс активизирует познавательную деятельность студентов, обладает сильным мотивирующим воздействием, формирует у будущих учителей опыт, необходимый им в практической деятельности.

Также на занятиях используются постановка вопросов при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов.

Разнообразие методов и приемов создает у будущих учителей интерес к изучению психологии, что чрезвычайно важно для формирования познавательной мотивации и развития активности, означающей интеллектуально-эмоциональный отклик, стремление к учению, выполнению индивидуальных и групповых заданий.

Проблемно-поисковые методы требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения. Познавательная деятельность будущих педагогов протекает под руководством преподавателя, который цепочкой вопросов и заданий подводит студентов к выводам.

Групповая дискуссия часто используется в процессе проведения семинарских

занятий. Преподаватель управляет дискуссией, раскрывая, уточняя аргументы спора, вводя дополнительные вопросы.

В процессе изучения дисциплины используются мультимедийные технологии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Психология» являются экзамен, зачет и оценка по рейтингу, которая оценивается по результатам работы в течение семестра на основе модульно-рейтинговой системы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы к экзамену, практико-ориентированные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет психологии человека;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структуру мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Предмет и задачи психологии развития;
13. Основные категории развития в психологии; основные теории психического развития;
14. Понятие онтогенеза; основные источники, закономерности и механизмы психического развития;
15. Основные периодизации психического развития;
16. Психическое развитие в разные возрастные периоды;
17. Развитие личности и особенности ее становления;
18. Понятие, содержание и формы психологического сопровождения;
19. Особенности психологического сопровождения на разных возрастных этапах.
20. Предмет, задачи, структуру, историю педагогической психологии;
21. Связь педагогической психологии с другими науками;
22. Актуальные проблемы современной педагогической психологии;
23. Методы педагогической психологии.
24. Понятие учебной деятельности; психологическую сущность и структуру учебной деятельности;
25. Проблему соотношения обучения и развития;

26. Психологические проблемы школьной отметки и оценки;
27. Психологические причины школьной неуспеваемости;
28. Понятие мотивации, виды мотивации учения;
29. Психологическая сущность воспитания, его критерии;
30. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм,
31. Мораль, нравственность, духовность;
32. Развитие и воспитание духовности;
33. Психологию личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности;
34. Особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности);
35. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста;
36. Психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога ;
37. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
38. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
39. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
40. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
41. Эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
42. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
43. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
44. Проективные методы;
45. Групповые методы терапии и коррекции;
46. Методы активного социально-психологического обучения.
47. Понятие личности в социальной психологии;
48. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
49. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
50. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
51. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
52. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
53. Понятие группы как социально-психологического явления;
54. Виды и классификации групп;
55. Феномены воздействия людей друг на друга;
56. Межличностный конфликт.

Примеры практико-ориентированных заданий:

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.*

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. *Составьте личный план развития по предложенной схеме.*

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.
 - Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
 - Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
 - Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
 - Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
 - А через пять лет?
 - Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.
2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.
 - Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
 - Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
 - Умею ли я слушать?
 - Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
 - Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?
3. Здоровье – психофизическое состояние.
 - Каково мое самочувствие?
 - Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
 - Занимаюсь ли я спортом?
 - Каков мой вес (масса тела)?
 - Достаточно ли я сплю?
 - Забочусь ли я о своем теле?
 - Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?
1. Душевный комфорт – психическое состояние.
 - Занимаюсь ли я саморазвитием?
 - Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
 - Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
 - Есть ли у меня какое-либо хобби?
 - Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
 - Достаточно ли развита моя воля?

– Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. *Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.*

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашены враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ахтамьянова И.И., канд.психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Плеханова Е.А., канд.психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:

внешний

Зиннатуллина Р.Р., канд. психол. наук, профессор, заведующая кафедрой психологии ВЭГУ

внутренний

Нухова М.В., канд. психол. наук, заведующая кафедрой общей и социальной психологии БГПУ им. М. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –

«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения:

– демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1.);

– владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2.);

– преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;

- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

Владеть:

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в учебную дисциплину «Введение в педагогическую деятельность».	Предмет и задачи дисциплины ВПД. Структура модуля «Педагогика». Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное предназначение педагогической профессии.
2.	Общая характеристика педагогической профессии.	Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя. Особенности педагогической профессии.
3.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя.	Педагогическая деятельность: понятие, сущность и структура. Основные виды педагогической деятельности. Логика педагогической деятельности. Индивидуальный стиль деятельности. Учитель как субъект педагогической деятельности
4.	Личность учителя и его педагогическая культура.	Личность современного учителя. Структура профессионально-значимых качеств Личности педагога (требования к современному учителю). Гуманистическая природа педагогической деятельности. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.

5.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.	Структура профессиональной компетентности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Содержание теоретической и практической готовности учителя. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.
6.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя в современных условиях отечественного образования.	Современная система отечественного образования. Педагогическое образование. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации. Основы педагогического мастерства и творчества. Педагогическая техника. Педагогические инновации в современной школе. Перспективы развития педагогической профессии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Тема 4. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Тема 5. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая профессия в современном обществе.

2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.

3. Особенности педагогической профессии.

4. Профессиональные задачи педагога.

5. Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.

2. Основные виды педагогической деятельности.

3. Структура педагогической деятельности.

4. Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.

2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя и его педагогическая культура.

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика личности современного учителя.
2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
3. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.

Тема 5. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная компетентность и ее структура.
2. Содержание теоретической и практической готовности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 6. Профессионально-личностное становление учителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Современная система отечественного образования. Педагогическое образование.
2. Структура педагогического образования.
3. Педагогические инновации в современной школе и перспективы развития педагогической профессии.
4. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.

Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Раздел	Вопросы, выносимые на СРС	Задания для СРС с целью формирования ОПК 8	Форма оценивающего средства (ФОС)
1.	Общая характеристика педагогической профессии.	Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании	<i>Письменная работа:</i> составить конспект и/или создать видеопрезентацию (Power Point) на тему «Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании»	Конспект /видео-презентация

2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Учитель как субъект педагогической деятельности	<i>Проектная работа:</i> сконструировать логико-смысловую модель «Учитель как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.	Логико-смысловая модель (или схема) и краткий план-конспект к ней
3.	Личность учителя и его педагогическая культура	Характеристика учителя: профессионально-личностные качества	1. <i>Диагностическая работа:</i> построить профессионально-личностных качеств студента – будущего учителя 2. <i>Проектная работа:</i> Разработать авторский проект педагогических заповедей на основе тезисов и цитат о личности учителя-профессионала.	1) <i>Диаграмма</i> профессионально-личностных качеств студента как будущего учителя 2) <i>Проект</i> педагогических заповедей
4.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности	Структура профессиональной компетентности учителя	<i>Конструкторская работа:</i> сконструировать схему профессиональной компетентности и сопроводить ее письменным пояснением	1) Логико-смысловая <i>схема</i> профессиональной компетентности с комментариями

5.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя.	1) Основы педагогического мастерства. 2)Ценностные ориентации на профессию учителя	<i>Творческая работа:</i> 1)написать эссе, отражающее педагогическую позицию учителя-мастера (из опыта педагогов-новаторов). 2)провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить отчет и выступление с презентацией на <i>коллоквиуме</i>	1.Эссе об учителе-мастере 2. <i>Отчет</i> о результатах педагогического микроисследования актуальных вопросов подготовки современного учителя
----	--	---	--	--

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части

осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Татарчук, Д.П. Введение в психолого-педагогическую деятельность [Электронный ресурс] : учеб. пособие —Электрон. дан. —Москва : ФЛИНТА, 2015. —106 с. —Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72703>.—Загл. с экрана.

Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность : учебник / А.Г.Бермус. -Москва : Директ-Медиа, 2013. -112 с. -ISBN 978-5-4458-3047-4 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>

Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства / Л.Г.Сударчикова ; науч. ред. Е. Кузьмина. -3-е изд., стер. -Москва : Флинта, 2014. - 377 с. : ил. -ISBN 978-5-9765-1968-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://www.edu.ru>
3. <http://www.edu.ru>
4. <https://dic.academic.ru/>
5. <http://www.edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>
7. <http://studentam.net>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов первоначальные представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видеометоды и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию*, опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения, *исходя из следующих исходных условий:* «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...».

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) *Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос:* «Что вас больше всего привлекает в работе учителя?»

- 1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;
- 2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;
- 3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;
- 4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) *определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию:* 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя?* (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Примерные тестовые задания:

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:

наличие общих способностей

педагогическое призвание

наличие специальных способностей

наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

образовательной деятельностью

педагогической квалификацией

педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:

решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется:

ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей

ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешностью взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять *педагогическую* деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных умений

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i> Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности - игры, сюжеты и др.)	Отлично	90-100
Базовый	Перенос способов деятельности в новые ситуации	<i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i> Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Способность воспроизвести фиксированные знания и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач.		
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Манько Н.Н.

Эксперты:

директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И., доктор пед.наук, профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.03 ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»
квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

индикаторы достижения:

Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК 1.1.);

Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК.1.2.);

Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК.1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы профессионального саморазвития» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности.

Уметь:

– проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности.

Владеть:

– построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.	Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности
2.	Педагогическая техника	Техника речи учителя Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления. Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела курса	Наименование лабораторных работ
1.	Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.	ЛБ № 1 «Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога». ЛБ № 2 «Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности».
2.	Педагогическая техника	ЛБ № 3-4 «Техника речи учителя» ЛБ № 5 Мастерство педагога в управлении

		<p>собой, основы техники саморегуляции. ЛБ № 6 «Культура внешнего вида учителя». ЛБ № 7 «Культура речи педагога». ЛБ № 8 «Искусство устного и публичного выступления». ЛБ № 9 «Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов».</p>
--	--	---

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1.	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	<p>1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.</p> <p>2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.</p> <p>3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.</p>	<p>Устные выступления</p> <p>Таблица</p> <p>Конспект</p>
2.	Техника речи учителя	<p>1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.</p> <p>2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя.</p> <p>3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.</p>	<p>Таблица</p> <p>Конспект</p> <p>План-схема</p>
3.	Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции	<p>1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.</p> <p>2. Упражнения на снятие мышечного напряжения.</p> <p>3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.</p>	<p>Творческий проект</p> <p>Практические упражнения</p>
4.	Культура речи	1. Рассмотреть особенности устной	Презентация

	педагога	речи; основные характеристики диалогической и монологической речи. 2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи. 3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.	Доклад План-схема
5.	Искусство устного и публичного выступления	1. Рассмотреть приемы публичного выступления. 2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. 3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.	Конспект Устные выступления Практические упражнения
6.	Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов	1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения. 2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов. 3. Технология разрешения конфликтных ситуаций. 4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.	Реферат План-схема Дискуссия Ролевые игры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно

выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе : учебное пособие / Г.А.Засобина, Т.А.Воронова, И.И.Корягина. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. -231 с. : ил. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-3743-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317>неограниченный доступ

Арон, И.С. Психология развития профессионала : учебное пособие / И.С.Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. -164 с. -Библиогр.: с. 158-161. -ISBN 978-5-8158-1859-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476163>

Федяев, Д.М. Проблема универсального в профессиональном образовании / Д.М.Федяев, Л.В.Федяева. -2-е изд., стер. -Москва : Флинта, 2011. -136 с. -ISBN 978-5-9765-1220-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93448>неограниченный доступ

Гончарук, А.Ю. Психология и педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / А.Ю.Гончарук. -Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. -201 с. -Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-4475-9158-8 ; То же [Электронный ресурс]. -URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459415>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный

Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины рекомендации по изучению дисциплины

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и заданиями СРС.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».

7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

Примерные задания СРС:

1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.
2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.
3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.
4. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.
5. Упражнения на снятие мышечного напряжения.
6. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
7. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
8. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов.

9. Технология разрешения конфликтных ситуаций.
 10. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибал льяная шкала (академ ическая) оценка	БРС, % освоени я (рейтинг овая оценка)
Повышенн ый	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятель но сти и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточны	Репродуктивна	Изложение в пределах	Удовлет	50-69,9

й	я деятельность	задач курса теоретически и практически контролируемого материала	ворител ьно	
Недостаточ ный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовл етворите льно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

старший преподаватель кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы Шафикова А.А.

Эксперты:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики БГПУ им. М. Акмуллы Сытина Н.С.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.04 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения:

– демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности (ОПК.8.1.);

– владеет методами осуществления педагогической деятельности (ОПК.8.2.);

– преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности (ОПК.8.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;

- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

Владеть:

- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования	<p>Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Непрерывный характер образования. Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Методологические и теоретические основы курса: исторический, системный, культурологический, аксиологический, цивилизационный, личностно-деятельностный подходы к изучению «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Задачи курса. Периодизация истории образования и педагогики.</p> <p>Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытной общины. Возникновение семейного воспитания.</p>
2.	Образование и педагогическая мысль в Древнем мире	<p>Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока. Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии.</p> <p>Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции и Древнего Рима. Выдающиеся представители философии образования и педагогики (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования.</p>
3.	Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья	<p>Образование и педагогическая мысль в Западной Европе в Средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования, религиозный характер образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых</p>

		<p>университетов.</p> <p>Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. "Дом радости" В. да Фельтре.</p> <p>Образование и педагогическая мысль в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Зарождение профессионального светского образования. Киево-могилянская академия (1632г.). Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).</p>
4.	Образование и педагогика в Новое время	<p>Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А. Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании.</p> <p>Педагогические теории эпохи Просвещения. Теория воспитания «джентльмена» Д. Локка как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового буржуазного времени.</p> <p>Теория естественного свободного воспитания Ж.Ж. Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо.</p> <p>Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения. Основные этапы педагогической деятельности И.Г. Песталоцци, её практическая направленность. Попытка реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника.</p> <p>Обоснование И.Ф. Герbartом дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру». Основополагающие принципы воспитания и обучения: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения.</p> <p>Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале – второй половине XVIII в. Организация государственных светских школ. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук.</p>

		<p>Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета.</p> <p>Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И. Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И. Янковича по реформированию российского образования. Устав народных училищ 1786г.</p> <p>Социально-политическая обусловленность реформ образования Александра I в начале XIX в. Создание в России государственной системы образования. Контрреформы в области образования при Николае I.</p> <p>Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств в области народного образования.</p> <p>Основные направления развития педагогической мысли в XIX в. Педагогическая система К.Д. Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного» воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.</p>
5.	Образование и педагогика в Новейшее время	<p>Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной Европы и США в конце XIX - первой половине XX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г. Кершенштейнера. Экспериментальная педагогика Э. Меймана и В. Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д. Дьюи. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Альтернативные школы Р. Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я. Корчака.</p> <p>Отражение идей реформаторской педагогики в педагогической мысли в России в конце XIX - начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н. Вентцеля, С.Т. Блонского, П.Ф. Каптерева, В.П. Вахтерова, П.Ф. Лесгафта и др.</p> <p>Образование и педагогическая мысль в России в советский период. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг.</p> <p>Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В. Луначарского, Н.К. Крупской, П.П. Блонского, С.Т. Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.</p> <p>Основные направления реформирования советского образования в послевоенный период (1946-1991 г.г.)</p> <p>Развитие педагогической науки в Советском Союзе. Гуманистическая педагогика В.А.</p>

		<p>Сухомлинского. Педагогика сотрудничества.</p> <p>Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.). Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.</p> <p>Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования.</p>
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.
2. Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».
3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.
4. Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.
5. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.
6. Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.
7. Квинтилиан «О воспитании оратора».
8. Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).
9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».
10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
2. Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
3. Учебные книги Я.А.Коменского.
4. Анализ произведения «Великая дидактика»:
 - а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);

- б) цели и задачи образования;
 - в) принцип природосообразности;
 - г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
 - д) классно-урочная система;
 - е) дидактические правила;
 - ё) нравственное воспитание.
5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
2. Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:
 - а) программа физического воспитания джентльмена;
 - б) особенности нравственного воспитания джентльмена;
 - в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.
3. Проект создания рабочих школ Д.Локка.
4. Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
5. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
6. Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
7. Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, её гуманистическая сущность.
2. Реализация И.Г.Песталоцци идеи соединения обучения с производительным трудом.
3. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
4. Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
5. Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
6. Нравственное воспитание по Гербарту.
7. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
8. Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
2. Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
5. Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.
6. Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
7. Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России

Вопросы для обсуждения:

1. А.В. Луначарский как первый нарком по просвещению в Советской России. Взгляды А.В. Луначарского на образование.
2. Н.К. Крупская как идеолог коммунистического воспитания.
3. С.Т. Шацкий как основоположник педагогики «среды».
4. П.П. Блонский о задачах новой народной школы
5. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.
 - a. Понятие о коллективе.
 - b. Законы и принципы воспитания в коллективе.
 - c. Дисциплина и режим.
 - d. Трудовое воспитание.
6. Сущность гуманистической педагогики В.А. Сухомлинского.
7. Сущность педагогики сотрудничества.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Конспектирование первоисточников.
2. Обзор историко-педагогических источников информации. Подготовка электронных презентаций.
3. Подготовка к тестированию.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. - М.: Институт эффективных технологий, 2012. - 434 с. - ISBN 978-5-

904212-06-3; То же [Электронный ресурс]. -

[URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199)

2. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. - М.: Прометей, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].-

[URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742)

3. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: учебник / В.Г. Торосян. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071>

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://pedlib.ru>

5. <http://hist-ped>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного

аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и контрольных заданий.

Примерные тестовое и контрольное задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

- а) Г.Кершенштейнер
- б) Д.Дьюи
- в) Я.Корчак
- г) Р.Штайнер
- д) В.П.Вахтеров
- е) Э.Мейман
- ё) В.Лай

- а) эволюционная педагогика
- б) прагматическая педагогика
- в) педагогика «действия»
- г) экспериментальная педагогика
- д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы
- е) вальдорфская педагогика
- ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

- а) единство воспитания, обучения и развития
- б) активность учащихся в процессе обучения
- в) мотивационная основа обучения
- г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

Примерное контрольное задание:

1. Заполнить таблицу

№ п/п	Историческая эпоха	Характерные особенности развития образования
1.	Первобытная эпоха	
2.	Эпоха Древнего мира	
3.	Эпоха Средних веков	
4.	Эпоха Нового времени	
5.	Эпоха Новейшего времени	

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	<i>Включает нижестоящий</i>	Отлично	90-100

ый	деятельность	уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Л.П. Гирфанова

Эксперты:

К.п.н., доцент, зав. кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф. Бахтиярова

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Т.М. Аминов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.05 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4):

индикаторы достижения:

- демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации (ОПК.4.1.);

- осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование (ОПК.4.2.);

- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7):

индикаторы достижения:

- определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7.1.);

- проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений (ОПК.7.2.);

- планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК.7.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика воспитания» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;

- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

- создавать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся

- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений.

Владеть:

- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Структура педагогической науки. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура. Методология педагогической науки и деятельности. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.
2.	Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Воспитание как общественное явление и процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как части педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса.
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического

		<p>прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной работы.</p> <p>Целеполагание в воспитательном процессе. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание – процесс постановки целей. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании.</p> <p>Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.</p>
4.	Содержание, методы и формы воспитания	<p>Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания.</p> <p>Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической (воспитательной) ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.</p> <p>Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных</p>

		<p>форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания.</p> <p>Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия.</p> <p>Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).</p>
5.	Современные концепции и технологии воспитания	<p>Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России).</p> <p>Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.</p>
6.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	<p>Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Взаимодействие классного руководителя с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.</p> <p>Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Тема 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Тема 3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Тема 4. Содержание, методы и формы воспитательного процесса.

Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания.

Тема 6. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.
2. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
3. Становление и развитие педагогики как науки.
4. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
5. Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.
6. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.
7. Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2. Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.
2. Методологическая культура педагога.
3. Уровни методологии педагогики.
4. Организация педагогического исследования.
5. Методика и методы педагогического исследования.
6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.
7. Эмпирические методы исследования.
8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской работе.

Тема 3. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса. Этапы воспитательного процесса.
2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Структура и функции воспитания.
4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.
5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 4. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 5. Содержание, формы и методы воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.
3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.
4. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса
5. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.
6. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.
7. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

Тема 6. Современные концепции и технологии воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса.
2. Современные теории и концепции воспитания (теория личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской, гуманно-личностная педагогика Ш.А.Амонашвили, концепция адаптивной школы Е.А.Ямбурга, педагогика самоопределения и творческого развития А.Н.Тубельского, педагогика свободного воспитания и педагогической поддержки О.С.Газмана, концепция формирования общечеловеческих ценностей В.А. Караковского, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения Н.Е.Щуркова, и т.д.).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Тема 7. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя.
2. Взаимодействие классного руководителя с разными участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
3. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.
4. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Целеполагание и планирование в воспитательном процессе	«Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе». «Целеполагание в воспитательном процессе».

		«Планирование в воспитательном процессе».
2.	Содержание, методы и формы воспитательного процесса	«Содержание воспитания» «Методы воспитания». «Формы воспитательной работы».
3.	Современные концепции и технологии воспитания	«Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций».
4.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	«Технология организации и проведения родительского собрания»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики. Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.

Задание 2. Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберете 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
<i>Выводы</i>				

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания)).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.

2. Укажите проблему, которую она призвана решать.

3. Укажите возраст, которому она предназначена.

4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

5. Укажите с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.

7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).

8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 6. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;

- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;

- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: [://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827)

2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.: ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

3. Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; Институт экономики, управления и права (г. Казань). Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань: Познание, 2007. - 184 с.: табл. - ISBN 978 - 5 -8399 -0223 - 7; То же [Электронный ресурс]. URL:[://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024)

4. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и методика воспитания» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами и вопросами к экзамену.

Примерные практические задания, тесты и вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практические задания:

Задание 1. Составить таблицу «Основные направления воспитания».

Направление воспитания	Общая характеристика	Цели и задачи	Методы и формы	Основные проблемы в современной школе
Умственное				
Нравственное				
Эстетическое				
Трудовое				
физическое				

Задание 2. Разработать план-конспект классного часа по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методические рекомендации:

Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите цель и задачи классного часа, представьте конспект внеклассного мероприятия.

Оформление плана-конспекта:

1. Тема внеклассного мероприятия.
2. Цели внеклассного мероприятия.
3. План мероприятия.
4. Конспект с выделением структурных частей внеклассного мероприятия.
5. Оборудование.
6. Литература.

Задание 3. Составьте характеристику коллектива.

Методические рекомендации: При составлении характеристики коллектива необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общие сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающиеся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 4. Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Методические рекомендации для разработки сценария воспитательного мероприятия:

1. Обоснуйте актуальность выбранной темы для обучающихся (в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями)
2. Сформулируйте тему мероприятия.
2. Определите цель и задачи мероприятия.
3. Составьте план-конспект мероприятия.
4. Какое оборудование будете применять?
5. Какую литературу будете использовать при подготовке?
6. Напишите развернутый конспект с выделением структурных частей воспитательного мероприятия.

Задание 5. Составьте план-конспект родительского собрания.

Методические рекомендации: Составьте план-конспект родительского собрания, ответив на вопросы:

1. Чем обоснована актуальность выбранной темы родительского собрания?
2. Какие цели и задачи вы ставите в общении с родителями?
3. Какая форма наиболее оптимальна для проведения родительского собрания?
4. Какие вопросы вы будете обсуждать на собрании (характер вопросов, их количество)?
5. Продумайте начало родительского собрания.
6. Логикой изложения содержания в основной части собрания.

7. Как следовало бы закончить собрание?

Примерные тестовые задания:

Планирование воспитательной работы предполагает
{=детальную разработку тактических задач воспитания
~проектирование ведущих направлений воспитания
~моделирование целей и задач воспитания
~прогнозирование ближайшего будущего }

Воспитанность это

{=конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
~свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
~способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
~неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей }

Упражнение, приучение, принуждение, требование относится к:

{~ методам формирования чувств;
~ методам формирования сознания;
= методам формирования поведения и деятельности;
~ методам стимулирования }

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики.

{=анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование
~диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование
~анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование
~анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование }

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

~%10%вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота
~%15% не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе
~%50%при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;
~%25%поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.

3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и условия их эффективного применения.
25. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
26. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
27. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
28. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
29. Содержание и направления воспитательной работы.
30. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
31. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
32. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
33. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания. Современные концепции воспитания.
34. Современные технологии воспитательного процесса.
35. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
36. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Зам. зав. кафедрой педагогики и психологии, канд. пед. наук, профессор Н.С.Сытина, канд. пед. наук, доцент Л.Ф.Султанова

Эксперты:

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук А.И.Зарипова

Внутренний:

Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии Н.К. Нуриханова

МИНОБРНАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
К.М.01.06. ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижения:

демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК.3.1.);

умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК.3.2.);

организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК.3.3.).

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения:

демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК.6.1.);

демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности (ОПК.6.2.);

применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК.6.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.
2.	Теоретические и методологические основы процесса обучения	<p>Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований.</p> <p>Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения.</p> <p>Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания</p>
3.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	<p>Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей. Эффективность процесса обучения.</p>

		Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения.
4.	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.
5.	Содержание образования: его сущность и перспективы развития	Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования
6.	Методы, приемы и средства обучения	Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.
7	Организацион	Понятие об организационных формах обучения и

	ные формы и формы организации обучения	формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.
8	Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления учебно-воспитательным процессом.	Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса.
9	Технологии обучения	Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.
11	Управление	Современные тенденции развития менеджмента в сфере

образовательными организациями и в современных условиях	образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России
---	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3. Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Тема 6. Методы, приемы и средства обучения

Тема 7. Организационные формы и формы организации обучения

Тема 8. Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.

Тема 9. Технологии обучения.

Тема 10. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие процесса обучения.
- Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.
- Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие цели как основного компонента процесса обучения.
- Стратегические и тактические цели обучения.
- Последовательное построение целей.

Тема 3. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Закономерности целостного процесса обучения.
- Принципы целостного процесса обучения.
- Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие содержания образования.
- Сущность содержания образования.
- Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Метод обучения как категория дидактики.
- Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.
- Гносеологический и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Урок как основная организационная форма обучения.
- Структура урока.
- Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

– Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».

– Характеристики и особенности лично-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.

– Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

Тема 8. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Вопросы для обсуждения:

– Понятие метода обучения как основной категории дидактики.

– Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.

– Особенности и возможности оценки знаний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели
2.	Методы, приемы и средства обучения	Методы, приемы и средства обучения
3.	Организационные формы и формы организации обучения	Организационные формы и формы организации обучения. Способы конструирования уроков и их самоанализ Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока)
4.	Технологии обучения	Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (лично-ориентированные, развивающего обучения, модульного

		обучения, проблемного обучения)
--	--	---------------------------------

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1. Составление словаря дидактических терминов 2. Разработка кластера понятий
2	Теоретические и методологические основы процесса обучения.	Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения	Письменная работа
3	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.	Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео-урока по целеполаганию.
4	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико-смысловая модель
5	Содержание образования: его сущность и перспективы развития.	Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.	Таблица «Компоненты содержания образования»
6	Методы, приемы и средства обучения	Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.	Анализ видео-урока
7	Организационные формы и формы организации обучения	Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.	Конспект урока
8	Сущность педагогического	Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном	Схема «Взаимодействие

	взаимодействия. Управление процессом обучения.	содержании учебного материала с использованием 2–3 технологий обучения.	между педагогом и учащимися»
9	Технологии обучения.	Наблюдение урока. Определить технологии обучения, который использует учитель.	Анализ урока
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Кейс–задача	Кейс -задача
11	Управление образовательными организациями в современных условиях	Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.	Эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 4. Теория обучения (дидактика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725>

2. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей : учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М. : Педагогическое общество России, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>

3. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны

пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.

8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.

30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Примерные кейс–задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д.

В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

Критерии оценки	Показатели	Оценка
логичное представление материала	Корректно проведен анализ ситуации	2 балла
	Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены	1 балл
	Анализ ситуации проведен неполно	0 баллов
дана оценка действиям учителя.	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
представлены варианты возможных действий мальчика	Представлено несколько вариантов действий мальчика	2 балла
	Представлен один вариант действий мальчика	1 балл
	Не представлены варианты действий мальчика	0 баллов
предложены возможные пути решения ситуации.	Представлено несколько вариантов решений	2 балла
	Представлено один вариант решения	1 балл
	Не представлен вариант решения	0 баллов
предложен свой вариант урока	Предложен подробный и аргументированный вариант урока	2 балла
	Вариант урока предложен без аргументации	1 балл
	Вариант урока не предложен	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	Оценка в баллах
Высокий	8–10 баллов
Средний	4–7 балла
Низкий	1–3 балла

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»:

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Критерии оценки выполнения задания:

Критерии оценки	Показатели	Оценка
-----------------	------------	--------

1. Полнота и правильность формулировки профессиональных задач	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач	2 балла
	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2-х до 4-х профессиональных задач	1 балл
	Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы	0 баллов
2. Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога	Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя	2 балла
	Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично	1 балл
	Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	Оценка в баллах
Высокий	5–6 баллов
Средний	3–4 балла
Низкий	1–2 балла

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Технология проблемного обучения включает:

- = психологическую и педагогическую ситуации
- ~ психологическую ситуацию
- ~ педагогическую ситуацию
- ~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

- = индивидуализированного обучения
- ~ программированного обучения
- ~ дифференцированного обучения
- ~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

- = учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

- = Материал изучается порциями
- = Индивидуальный подход к каждому ученику
- = Возможность передачи знаний большому количеству учащихся

- =Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
- ~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
- ~Усвоение большего объема информации за меньшее время
- ~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
- ~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина

к.п.н., доцент кафедры педагогики М.Н. Арсланова

Эксперты:

Директор МБОУ «Лицей №5» г. Уфы, к. п. н. А.И. Зарипова

Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования,

к.п.н, доцент В.Ф. Бахтиярова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**К.М.01.07 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Индикаторы достижения:

○ демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля (ОПК.5.1.);

○ осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся (ОПК.5.2.);

○ применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов (ОПК.5.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе.

Уметь:

применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся.

Владеть:

диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Качество образования: понятие и сущность.	Теоретико-методологические подходы управления качеством образования. Модернизация системы оценивания результатов обучения. Традиционные и инновационные системы оценивания достижений обучающихся. Система работы с неуспевающими детьми
2.	Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Педагогическая диагностика. Методы диагностики и оценки уровня и динамики развития обучающихся. ИКТ в оценки достижений обучающихся
3.	Методы контроля и оценки образовательных результатов	Требования к результатам обучения по ФГОС общего образования. Педагогический контроль, его структура и содержание, виды, методы и формы контроля. ИКТ в оценки достижений обучающихся. Технологии коррекционно-развивающей работы с неуспевающими обучающимися

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество образования: понятие и сущность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): *не предусмотрено.*

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Качество образования: понятие и сущность.	Педагогический контроль, его структура и содержание
2.	Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Системы оценки результатов обучения
3	Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Средства оценки результатов обучения
4.	Методы контроля и оценки образовательных результатов	Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной организации
5.	Методы контроля и оценки образовательных результатов	Неуспеваемость в школе

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает: подготовку к занятиям по дисциплине «Современные средства оценивания результатов обучения» включает:

1. Написать краткие опорные конспекты к лабораторным работам;
2. Построить на основе конспектов логико-смысловые схемы;
3. Составить глоссарий.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских

программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К.Градусова, Т.А.Жукова. -Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. -ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>

2. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э.Касаткина, Т.А.Жукова. -Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. -204 с. -ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325>неограниченный доступ

3. Звонников, В.И. Оценка качества результатов обучения при аттестации: (компетентностный подход) : учебное пособие / В.И.Звонников, М.Б.Чельшкова. -2-е изд., перераб. и доп. -Москва : Логос, 2012. -279 с. - ISBN 978-5-98704-623-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119434>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В содержании учебной дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается исторический аспект развития средств оценки, фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и контроля качества образования.

В соответствии с задачами подготовки студентов педагогических вузов в программе по курсу «Современные средства оценивания результатов обучения» раскрываются задачи, содержание и методы тестирования по профилю специальности, связи с другими науками.

Программа курса «Современные средства оценивания результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания, вопросы к экзамену и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример практико-ориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример):

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качеством образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.
11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.

15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностями.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционная) теория тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».
25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.
32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.
34. Опишите неуспеваемость: суть и содержание понятие.
35. Охарактеризуйте диагностика неуспеваемости.
36. Опишите причины неуспеваемости.
37. Опишите коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися

38. Перечислите и охарактеризуйте приемы работы с неуспевающими обучающимися.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это...

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания интересуют особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оцет статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2.Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

3.При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4.Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5.Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6.Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7.Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая

2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8. Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей
3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9. Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

10. При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу	Отлично	90-100

		теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Е.В. Карунас

Эксперты:

внешний:

к.п.н., директор МБОУ лицея №5 г.Уфы А.И. Зарипова

внутренний:

К.п.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики Н.А. Барина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –

«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
 - ОПК 3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - ОПК 3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - ОПК 3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)
 - ОПК 6.1. демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
 - ОПК 6.2. демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;
 - ОПК 6.3. применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.
 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).
 - ОПК 7.1. определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ;
 - ОПК 7.2. проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений;
 - ОПК 7.3. планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Уметь:

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений.

Владеть:

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Психолого-педагогическая задача	Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя. Составление характеристики коллектива. Составление тематики

		родительского собрания.
2.	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности. Конструирование внеклассного воспитательного мероприятия и классного часа.
3.	Целеполагание и планирование в образовательном процессе	Диагностика и прогнозирование образовательного процесса. Целеполагание образовательного процесса. Планирование образовательного процесса. Планирование внеклассного воспитательного мероприятия и классного часа.
4.	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся. Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы. Классный час. Воспитательное мероприятие. Родительское собрание.
5.	Современные концепции и технологии воспитания	Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания. Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения. Технология проведения воспитательного мероприятия.
6.	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности	Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим

	педагога	эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя. Составление характеристики коллектива.
7	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
8	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОБУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
9	Методические и управленческие основы работы вожатого.	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».
10.	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя семьей. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
11.	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
12.	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
13	Актуальные вопросы семейного воспитания	Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.
14.	Технология организации и проведения родительского собрания.	Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

15.	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.
-----	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

2. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 2: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

2. СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

3. СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 3: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший школьный возраст.

2. Подростковый возраст.

3. Ранняя юность.

Тема 4: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.

2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.

3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 5: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовительный период.

2. Организационный период.

3. Основной период.

4. Заключительный период.

Тема 6: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 7: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 8: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2. Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3. Основные этапы подготовки КТД

Тема 9: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший отряд.
2. Отряд среднего возраста.
3. Старший отряд.
4. Разновозрастной отряд.

Тема 10: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.
2. Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:
3. Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Тема 11: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями.

Тема 12: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьей.
2. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями.

Тема 13: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения

1. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
2. Формы просвещения родителей

Тема 14: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вопросы для обсуждения

Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.

Тема 15: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Вопросы для обсуждения

Технология организации и проведения родительских собраний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Решение психолого-педагогических задач	Решение психолого-педагогических задач Способы решения конфликтов в деятельности учителя.
2	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности.
3	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Целеполагание в воспитательном процессе. Планирование в воспитательном процессе.
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
5	Современные образовательные концепции и технологии	Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.
6	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога. Реализация целевых установок в профессионально-личностном становлении педагога.
7	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.
8	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями
9	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями
10	Актуальные вопросы семейного воспитания	Актуальные вопросы семейного воспитания
11	Технология организации и проведения родительского собрания.	Технология организации и проведения родительского собрания.

12	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.
----	--	--

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Составить таблицу стилей взаимоотношений между учителем и учащимися.

Задание 2. Провести анализ педагогических ситуаций по художественному фильму «Доживем до понедельника».

Задание 3. Проанализировать не менее 10 информационных источников (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

Задание 4. Составьте программу изучения ученического коллектива. 2) Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на определенную тему по направлениям воспитания

Задание 6. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 7. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации

Задание 8. Оформить папку-копилку вожатого.

Задание 9. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

Задание 10. Разработать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в

учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Ичетовкина, Н.М. Психолого-педагогические практики: организация, методические указания, диагностические средства: учебно-методическое пособие для студентов / - Глазов: ГППИ, 2014. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428685>

2. Коротаяева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности / Е.В. Коротаяева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>

3. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>

4. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

URL: <https://www.urait.ru/bcode/411516>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://www.mon.gov.ru>
4. <http://fcior.edu.ru/>
5. <http://www.ict.edu.ru/>
6. <http://pedsovet.org/>
7. <http://www.eurekanet.ru>
8. <http://www.it-n.ru/>
9. <http://www.openclass.ru>
10. <http://www.profile-edu.ru/>
11. school.edu
12. <http://www.setilab.ru>
13. <http://edugalaxy.intel.ru/index.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и тестами.

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

- а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.
- б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж
 Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления
 Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Арсланова М.Н., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии,
Султанова Л.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии,
Дударенко А.В., ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии,
Шафикова А.А., ст. преподаватель кафедры педагогики и психологии.

Эксперты:Внешний:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

Внутренний:

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.09 ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Рекомендуется для подготовки направления

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –

«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:
 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК 3);
 - индикаторы достижения:
 - ОПК.3.1. демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
 - ОПК.3.2. умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
 - ОПК.3.3. организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК 5);
 - индикаторы достижения:
 - ОПК.5.1. демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля;
 - ОПК.5.2. осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
 - ОПК.5.3. применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» относится к комплексным модулям и является частью общепрофессионального модуля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе.

Уметь:

- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся.

Владеть:

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности	Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности
2.	Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно - образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции. Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты).
3.	Внеурочная деятельность и дополнительное	Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в

	образование в условиях реализации ФГОС	развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».
4.	Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности	Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.
5	Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования. Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы.
6	Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации	Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2. Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3. Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС.

Тема 4. Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5. Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6. Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат внеурочной деятельности.
2. Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.
3. Сущность внеурочной деятельности.
4. Принципы организации внеурочной деятельности.
5. Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.
6. Основные положений нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической технологии.
2. Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.
3. Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
4. Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения; технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.
5. Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.
6. Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.
7. Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.
2. Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.
3. Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).
4. Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.
5. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.
6. Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.
7. Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).
8. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.
2. Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.
3. Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.
4. Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.
5. Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.
6. Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.
7. Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области, вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).
8. Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.
9. Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Б Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание и структура внеурочной деятельности
2.	В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС	Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС
3.	Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Технологии проектирования внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС
4.	Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации	Условия реализации внеурочной деятельности. Система документации (анализ локальных актов, алгоритм разработки)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;
2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;
3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»»;
4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;
5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;
6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности;
7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;
8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;
9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;
11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;
14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;
15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;
16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;
17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волкова, Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие / Л.В. Волкова. — Пермь : ПГГПУ, 2018 — 104 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129507>

2. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2016. - 256 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925- 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868>

3. Хабибова, Н.Е. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования : учебное пособие / Н.Е. Хабибова, Н.С. Сытина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2019 — 144 с. — Текст : электронный // Лань : электронно - библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130997>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://lib.herzen.spb.ru>

5. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

6. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том

числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;
- способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;
- ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов, тестовых заданий и вопросов к зачету.

Примерные контрольные вопросы, тестовые задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерии	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень
2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 взаимодействие с учителями а) I уровень
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень

*3 взаимодействие школьника с социальными субъектами
за пределами школы, в открытой общественной среде*

в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?

- а) экскурсия*
- б) спортивно-оздоровительное*
- в) духовно-нравственное*
- г) олимпиада*
- д) общекультурное*

2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

- а) игровая деятельность*
- б) познавательная деятельность*
- в) активная деятельность*
- г) культурно-досуговая деятельность*

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).
4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение, в том числе с особыми образовательными потребностями.
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество, в том числе с особыми образовательными потребностями.
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.

16. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
17. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
18. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
19. Типы программ внеурочной деятельности.
20. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
21. Результаты внеурочной деятельности.
22. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
23. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
24. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
25. Управление внеурочной деятельностью.
26. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
27. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
28. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы	применения.		
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К. филос. н., доцент кафедры педагогики и психологии Н. Е. Хабибова

Эксперты:

Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина
К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.10 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие общепрофессиональной компетенции:

способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6):

индикаторы достижения:

ОПК.6.1. демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК.6.2. демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.

ОПК.6.3. применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Владеть:

- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
2.	Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования	Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России. Службы сопровождения в специальном образовании.
3.	Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.	Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
4.	Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.	Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

5.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.
----	---	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.

2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.

2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.

3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.

4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

2. Презентуйте успешную личность взрослого или ребенка с ОВЗ или инвалидностью (известная личность прошлого или современник).

3. Выберете 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

4. Проанализируйте не менее 5 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном
---	----------	------------------------------------	-------------------------------	--

				информационном источнике
Выводы				

5. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

6. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.

3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.

4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.

5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.

6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.

7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).

8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.

9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной

программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Старовойтовой. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 168 с. – ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851>.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань: Познание, 2014. – 220 с. табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842>.

3. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 122 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458907>.

4. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье : учебное пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 252 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0153-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. ipio.mgppu@gmail.com
2. <http://psyjournals.ru/>
3. <http://www.fond-detyam.ru/>
4. <http://studentam.net/content/category/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебная дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призвана способствовать развитию у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им осуществлять обучение, воспитание и развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательных учреждений. Изучение курса строится на базе теоретико-методологических основ инклюзивного образования. Логика изложения материала подразумевает рассмотрение узловых вопросов, которые ориентируют будущих педагогов на реализацию инклюзивного подхода в системе общего образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные тестовые и практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

- А) инклюзия
- Б) интеграция

В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

А) внутреннюю и внешнюю

Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

А) групповая интеграция

Б) образовательная интеграция

В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии

Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте

В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

Ф) А.Н. Леонтьева

Б) С.Л Рубинштейна

В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

А) Великобритания

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX .

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания:

1. Выступление на педагогическом совете школы в рамках проблемы инклюзивного образования.

Методическая подсказка:

- Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
- Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
- Определите жанр своего выступления.
- Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
- Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: нормативные документы, теоретическая и методическая литература, Интернет-ресурсы.
- Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
- Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед однокурсниками.
- Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Методическая подсказка:

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.
6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими однокурсниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова

Эксперты:

Внешний

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

внутренний

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.11 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенций:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

индикаторы достижения:

- демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики (ОПК-1.1.);

- строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК-1.2.);

- организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности (ОПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности.

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности.

Владеть:

- навыками построения субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	<p>Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования.</p> <p>Государственная политика в области образования: понятие и принципы.</p> <p>Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты.</p> <p>Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы.</p>
2.	Лица, осуществляющие образовательную деятельность	<p>Понятие образовательной деятельности.</p> <p>Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации.</p> <p>Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную</p>

		деятельность.
3.	Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности	<p>Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования.</p> <p>Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Государственный надзор в сфере образования.</p>
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	<p>Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся.</p> <p>Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.</p>
5.	Правовой статус педагогических, работников образовательной организации	<p>Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.

2. Государственная политика в области образования:

1) понятие, основные принципы государственной политики;

2) программы развития образования и их характеристика.

3.Международно-правовое регулирование образования.

4. Законодательство РФ в области образования:

1) федеральное законодательство;

2) региональное законодательство;

3) локальные акты образовательной организации

4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7.Формы реализации образовательных программ.

8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.

2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.

2. Типология образовательных организаций.

3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.

4. Управление образовательной организацией.

5. Организации, осуществляющие обучение.

6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.

2. Государственные органы управления системой образования

3. Полномочия Российской Федерации в области образования.

4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .

5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.

5. Лицензирование образовательной деятельности организаций.

6. Государственная аккредитация в сфере образования .

7. Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.

3. Обязанности и ответственность обучающихся.

4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.

5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.

6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4. Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к тестам.

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) Решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература:

1. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.
2. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - Москва : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>.

дополнительная литература:

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст] : для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2016. - 186 с.
2. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечене среднего профессионального образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. <http://www.obrnadzor.gov.ru>.
4. <http://www.lexed.ru>.
5. <http://standart.edu.ru/>.
6. <https://education.bashkortostan.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий,

изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены кейс-задачами, тестовыми заданиями, вопросами для устного опроса.

Примерные кейс-задачи, тестовые задания, вопросы для устного опроса для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример правовой кейс-задачи

1. Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. Дайте ответ по жалобе.

2. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.

Пример тестового задания:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;
- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;
- Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- | | |
|----------------|---|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание | В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося |
| 3. Обучение | С. целенаправленный процесс воспитания и обучения |

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.

2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала. Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

К.и.н., начальник отдела качества Института дополнительного образования
БГПУ им. М.Акмуллы Н.А.Арсентьева

Внутренний:

К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского
государственного педагогического университета им. М.Акмуллы
Ф.Ф.Литвинович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.12 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общепрофессиональных компетенций:
 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2).

индикаторы достижения:

- демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.1.);
- умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2.2.);
- разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ (ОПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение.

Уметь:

- использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

- навыками применения ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровое пространство жизни	Цифровые сервисы: назначение и функциональные возможности. Виды регистрации и идентификации пользователя. Информационная безопасность. Электронные услуги: государственные и муниципальные услуги, электронная приемная. Использование геоинформационных систем. Программы и сервисы проведения онлайн-конференций и вебинаров
2.	Поиск и систематизация информации	Сетевые технологии обработки информации: веб-браузеры, почтовые клиенты, информационно-поисковые системы, онлайн технологии. Облачные технологии для хранения и обработки данных.
3.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Обработка, анализ и наглядное представление информации в текстовых и табличных редакторах: интерфейс, основные функциональные возможности, принципы работы. Использование шаблонов документов. Форматирование текста в соответствии с требованиями и стандартами. Обработка и способы анализа текстовой и числовой информации. Деловая графика. Информационные технологии подготовки компьютерных презентаций и публикаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Поиск и систематизация информации	Технологии поиска информации в сети Интернет
2.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Создание и работа с электронным документом, электронными таблицами
3.	Поиск и систематизация информации	Облачные технологии для передачи и обработки информации
4.	Цифровое пространство жизни	Геоинформационные системы
5.	Применение современных офисных программ для обработки и анализа информации	Интерактивные презентационные технологии, сервисы вебинаров
6.	Цифровое пространство жизни	Современные электронные услуги и сервисы
7.	Цифровое пространство жизни	Работа с информационным порталом БГПУ им. М. Акмуллы

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В самостоятельную работу студента входит:

- поиск информации, ее систематизация;
- подготовка докладов и презентационных материалов;
- подготовка к лабораторным работам – изучение теоретического материала по темам лабораторных работ;
- подготовка отчетов по лабораторным работам.

Примерная тематика докладов и презентационных материалов для самостоятельных работ

1. Электронные библиотечные системы.
2. Электронные государственные и муниципальные услуги.
3. Мобильные приложения и электронные сервисы в сфере услуг.
4. Электронная приемная. Примеры реализации электронных очередей.
5. Системы электронных платежей.
6. Современные средства создания сайтов.
7. Современные средства видеотрансляций.
8. Интернет вещей.
9. Виртуальная и дополненная реальность.
10. Большие данные.
11. Блокчейн-технологии.
12. Искусственный интеллект.
13. Основные отечественные решения и документы в сфере цифровой экономики.
14. Безопасность в цифровой среде.
15. Информационная безопасность: сетевая безопасность.
16. Информационная безопасность: компьютерные вирусы.
17. Мобильные приложения и сервисы в сфере услуг.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Родыгин, А.В. Информатика. MS Office : учебное пособие : [16+] / А.В. Родыгин ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 95 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573861> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3638-7. – Текст : электронный.

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий : учебное пособие / М.Н. Пархимович, А.А. Липницкий, В.А. Некрасова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2013. – 366 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>– Библиогр.: с. 351-352. – ISBN 978-5-261-00827-9. – Текст : электронный.

3. Гасумова, С. Е. Информационные технологии в социальной сфере : учебное пособие / С. Е. Гасумова. — 4-е, изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 312 с. — ISBN 978-5-394-02236-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93434>— Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Жуковский, О.И. Геоинформационные системы : учебное пособие / О.И. Жуковский ; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : Эль Контент, 2014. – 130 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480499>– Библиогр.: с. 125-126. – ISBN 978-5-4332-0194-1. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционная система: MS Windows
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- Программное средство видео-связи: Skype (свободно распространяемое ПО) / пр.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://цифроваяграмотность.рф>
2. <http://www.mgup.ru/TDP/>
3. <http://www.iot.ru>
4. <http://itru.info/>
5. <https://prezi.com/>
6. <http://itkaliningrad.ru/>
7. <http://citforum.ru/>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся).

Для проведения лабораторных работ необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для создания условий развития профессионального мышления обучающихся, необходимо при изучении дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» соблюдать все требования, обозначенные в ФГОС ВО. В процессе обучения необходимо организовать работу обучаемых по решению проблемных ситуаций, а также самостоятельной исследовательской деятельности. Современная культура обучения должна помочь студентам раскрыть свои таланты, научить их применять в учебной, научной и других видах деятельности.

К системе научно-методического обеспечения преподавания данной дисциплины относятся:

- преподаватели с их профессиональными знаниями и навыками педагогического мастерства;
- программы, учебники, учебно-методические пособия и др.;
- современные цифровые и интернет технологии для поиска, хранения, обработки и представления информации;
- формы учебного процесса (лабораторные работы и самостоятельная работа);
- система контроля и оценивания успешности обучаемых;
- передовые методики и средства обучения.

Применение интерактивных методик позволяет активизировать возможности учащихся.

Интерактивные методы обучения подразумевают получение учебного знания посредством совместной работы участников познавательного процесса: преподавателя и студента. Виды интерактивных образовательных технологий, используемых на аудиторных занятиях:

- смешанное обучение,
- решение кейсов,
- работа в команде.

Активные методы обучения ориентированы на личность самого студента, на его сознательное участие в развитии собственных знаний, персональных и профессиональных навыков, в том числе навыков коллективной работы и творческого решения конкретных проблем. Активные образовательные технологии, рекомендуемые для применения на лабораторных занятиях:

- подготовка и выступление с докладом, сообщением.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее

проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства,

подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень и решение кейса</i>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень и демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы</i>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение лабораторных работ в рамках аудиторных занятий	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.т.н., профессор, зав. кафедрой прикладной информатики А.С. Филиппова

К.т.н., доцент кафедры прикладной информатики Э.И. Дямина

Эксперты:

К.т.н., доцент, заместитель директора по информационным технологиям ООО "Радэк"

Д.Р. Богданова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К.М.01.16(К) Экзамена по модулю «Общепрофессиональный модуль»**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является:

- выявление сформированности общепрофессиональных компетенций:

– Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1)

Индикаторы достижения:

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

ОПК.1.3. Организует образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

– Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Индикаторы достижения:

ОПК.2.1. Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.1. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

–Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Индикаторы достижения:

ОПК.3.1. Демонстрирует знание содержания, форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК.3.2. Умеет определять и формулировать цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК.3.3. Организует учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

–Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование.

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся.

–Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

–Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Индикаторы достижения:

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

– Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

Индикаторы достижения:

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений

ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

–Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость модуля зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в Комплексный модуль «Общепрофессиональный модуль», включающий общепрофессиональные дисциплины и практики. Модуль относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование. Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;
- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;
- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- способы и формы взаимодействия педагога с участниками образовательных отношений.

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

- использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ;
- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;
- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся;
- осуществлять дифференцированный отбор, проектирует психолого-педагогические технологии с целью индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- отбирать и планировать формы, методы и технологии взаимодействия участников образовательных отношений;
- подбирать и трансформировать научные знания для проектирования деятельности педагога;
- интерпретировать ценностные ориентации педагогической профессии, структуру профессиональной деятельности и основы педагогического мастерства учителя.

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающихся в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- навыками применения ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками создания в образовательном процессе педагогических ситуаций, способствующих духовно-нравственному становлению обучающихся;
- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся;
- методиками реализации психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения, развития и воспитания обучающихся, в том числе с особыми потребностями;
- методами планирования и организации деятельности участников в рамках образовательной программы;
- способами соотнесения научно-теоретических знаний с опытом педагогической деятельности в соответствии с требованиями профессионального стандарта; навыками определения компонентов структуры и функций педагогической деятельности.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Введение в педагогическую деятельность
2. Теория и методика воспитания
3. Теория и технологии обучения
4. Современные средства оценивания результатов обучения

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий:

- тестовые задания,
- педагогические ситуации,
- алгоритмизированные задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.

2. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318>

3. Слостенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - 608 с.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.edu.ru>
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. <http://elibrary.ru>
5. <http://studentam.net>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена

Экзамен проводится как итоговая аттестация по модулю. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении педагогических ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:

- Планирование
- Цель

- Диагностика
- Методы

2. Педагогической задачей называется:

- Управляемая воспитательная ситуация
- Педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.
- Воспитательная цель
- Воспитательное мероприятие

3. Таксономия целей воспитания включает в себя:

- Педагогическое взаимодействие
- Взаимодействие между учениками
- Стратегические цели
- Тактические цели

Примерный перечень педагогических ситуаций:

1. На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

-Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей

-Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью

-Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями

-Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время, когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

Примерный перечень алгоритмизированных заданий:

1. Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.

-выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.

-характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение,	Отлично	90-100

		решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Сытина Н.С., к.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы

Арсланова М.Н., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы

Султанова Л.Ф., к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы

Эксперты:

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.

Внутренний:

зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им. М.Акмуллы, канд. пед. наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

индикаторы достижения:

- демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни (УК 6.1.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации;
- основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности;
- рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с

	студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овоз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;

2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;

3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;

4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;

5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;

6. Написать эссе;

7. Подготовить реферат;

8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;

9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);

10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.

2. Основные правила орфоэпии.

3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.

4. Требования ораторского искусства к произношению речи.

5. Общее и особенное в классической и современной риторике.

6. Ораторское искусство и культура.

7. Правила продуктивного спора.

8. Ошибки в доказательстве.

9. Законы современного ораторского искусства.

10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?

2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмоллы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980>– Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>

2. <http://e.lanbook.com/>

3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

–**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

–**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

–**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе «Документы».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены контрольными вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.

2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
 - а) Индивидуальный учебный план
 - б) Адаптированная образовательная программа
 - в) Основная образовательная программа
 - г) Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
 - а) 1 академическому часу
 - б) 2 академическим часам
 - в) 36 академическим часам
 - г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задачи:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмиллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?
2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?
3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова;

преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУБирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).
- индикаторы достижения:
 - демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами (УК.4.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Башкирский язык» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- невербальные средства коммуникации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о языке. Лексика и лексикология. Лексикография. Морфемика. Словообразование	Лексика башкирского языка. Основной словарный фонд башкирского языка. Слова общетюркского происхождения и заимствованная лексика. Башкирская лексикография. Переводные словари. Морфемная структура слов в башкирском языке
2.	Фонетика. фонема и буква. Звуки речи в башкирском языке. Фонетические процессы. Закон	Фонетика башкирского языка. Гласные и согласные фонема в башкирском языке. Классификация гласных фонем башкирского языка. Фонетические процессы башкирского языка. Сингармонизм: небная гармония, губная гармония. Основные орфографические правила башкирского языка.

	сингармонизма в башкирском языке. Орфоэпия	Основные орфоэпические правила башкирского языка.
3.	Именные части речи	Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимения. Основные грамматические категории.
4.	Глагол. Наречие	Глагол в башкирском языке. Наречия. Грамматические категории глагола. Грамматические категории наречий.
5.	Служебные части речи в башкирском языке	Союзы. Послелogi. Частицы. Междометия. Звукоподражательные слова. Особенности употребления служебных слов в башкирском языке.
6.	Синтаксис. Порядок слов в предложении	Простое предложение. Подлежащее и сказуемое. Порядок слов в предложении в башкирском языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие о языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика и лексикология.
2. Лексикография.
3. Морфемика.
4. Словообразование.

Тема 2. Фонетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонема и буква.
2. Звуки речи в башкирском языке.
3. Фонетические процессы.
4. Сингармонизма в башкирском языке.
5. Орфоэпия.

Тема 3. Именные части речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.

Тема 4. Глагол.

Вопросы для обсуждения:

1. Личные формы глаголов.
2. Категория времени.
3. Наречие.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студента строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов университета и основывается на индивидуальной подготовке студентами по вопросам, подготовленным для самостоятельной работы. Выполненные самостоятельно студентами задания представляются для проверки и учитываются в оценке по рейтингу.

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.

3. Ознакомление с переводными текстами, составление словаря по тексту.

4. Закрепление и систематизация знаний:

- ответы на контрольные вопросы;
- перевод текстов с русского языка на башкирский;
- перевод текстов с башкирского языка на русский;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Башкирский язык в системе тюркских языков.
- Типологическая классификация языков: агглютинация.
- Морфематическая структура слов в башкирском языке.
- Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
- Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
- Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
- Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
- Местоимение в русском и башкирском языках.
- Имя существительное в русском и башкирском языках.
- Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
- Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Прослушать Гимн РБ на башкирском и русском языках и знать содержательную часть.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

1. Хадыева, З. А. Башкирский язык - государственный язык: рабочая тетрадь / З. А. Хадыева, М. С. Давлетшина. - Уфа: Мир печати, 2010.
2. Усманова М. Г. Изучаем башкирский язык. Интенсивный курс обучения. – Уфа: Китап, 2011. – МО РБ.
3. Абубакирова, Л.Ф. Практикум по истории башкирского литературного языка— Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72489>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

база данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://bashkclip.ru>
2. <https://huzlek.bashqort.com>
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz>
4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
5. <http://bashcorpus.ru>
6. <https://region.bspu.ru>
7. <https://kitaptar.bashkort.org>
8. www.biblioclub.ru
9. <http://e.lanbook.com/>
10. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы и пр.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: перевод художественных текстов, составление словаря по тексту.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов в Международной системе дистанционного обучения башкирскому языку.

Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде чтения текстов на башкирском языке на практическом занятии; письменный контроль (составление словаря), направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю, и студентам их уровень готовности к получению оценки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется по результатам текущего контроля (оценка по рейтингу).

Оценочные материалы текущего контроля представлены в форме контрольного задания.

Примерные контрольные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

- выполнение реферата;
- подготовка устного пересказа на тему;
- составление шэжэрэ (родословная).

Примерная тематика рефератов:

1. «История и культура башкирского народа».
2. «Знаменитые спортсмены Республики Башкортостан».
3. «Народные писатели Республики Башкортостан».
4. «Народные поэты Республики Башкортостан».

Примерная тематика для пересказа:

1. Минең йортом.
2. Минең ғаиләм.
3. Минең шэжэрәм.
4. Минең яраткан мизгелем.
5. Минең көн режимым.
6. Минең эш көнөм.
7. Мин һайлаған һөнәр.
8. Минең хобби
9. Минең яраткан байрамым.
10. Өфөләге ин яраткан урыным.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей

данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акумулы» Л. М. Хусаинова

Эксперты:

К.филол.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
ФБГОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» В.З. Тулумбаев
К.филол.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры ФБГОУ ВО «БГПУ им.
М.Акмуллы» Г. Г. Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 История и культура Башкортостана

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).
индикаторы достижения:
 - имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте (УК.5.1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативам.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	Важнейшие археологические памятники Южного Урала. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
Вхождение башкирских племен в состав Русского	Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.

<p>государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)</p>	<p>Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.</p>
<p>Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане</p>	<p>Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.</p>
<p>Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана</p>	<p>Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.</p>
<p>Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века</p>	<p>Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку») Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.</p>
<p>Башкирская АССР в</p>	<p>Начало Великой Отечественной войны и перестройка</p>

годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p>деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад.</p> <p>Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.</p> <p>6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.</p>
Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	<p>Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия.</p> <p>XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.</p> <p>«Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.</p> <p>Культурное развитие республики: достижения и проблемы.</p>
БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	<p>Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.</p> <p>Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.</p> <p>Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.</p> <p>Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.

3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.
2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема 3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.

3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов во всех сферах жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершенных реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.

3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». – 9-е изд., доп. и испр. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272470>. – Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: [учеб. для студентов вуза] / [под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева]; М-во образования и науки РФ, БГПУ. – Уфа: [БГПУ], 2007. – 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 155 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466>

дополнительная литература:

1. Пудов, Г.А. Истоки художественного стиля медной бытовой утвари и посуды Урала (XVIII век) / Г.А. Пудов. – СПб: Алетейя, 2014 – 280 с. – ISBN 978-5-90670-517-4; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=23558>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://w.histrf.ru>
5. <https://www.bibliofond.ru>
6. www.biblioclub.ru
7. <http://e.lanbook.com/>
8. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовке будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народов республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостана» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, эссе.

Примерные вопросы, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?
10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выразался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
 - 3.1.
 - 3.2.
 - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.

9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.
19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов

Эксперты:

Внутренний

д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

Внешний

учитель истории и обществознания МБОУ №.27 г. Уфы Л.В. Абдрафикова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумулы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач развитие универсальной компетенции (УК-1).

индикаторы достижения:

- использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации (УК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативам.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации.

Уметь:

– использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки обслуживания	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг,

		скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (lms.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2: Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Вопросы для обсуждения:

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3: Подписные Электронные библиотечные системы.

Вопросы для обсуждения:

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования библиотекой;
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом библиотеки;

5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создание файла-ответа, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса);
8. Прохождение теста (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнение элементов портфолио;
10. Просмотр электронных ведомостей электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru>.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> (10.06.2019).
2. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи : учебное пособие / Н. И. Колесникова. — 10-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 288 с. — ISBN 978-5-89349-162-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/109556>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва: Дашков и К*, 2013.
4. Ахметова, Д.З. Дистанционное обучение: от идеи до реализации : монография / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 176 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0307-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258034> (10.07.2019).
5. Колокольникова, А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва; Берлин :Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690> (10.06.2019).
6. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие / Е.В. Тесля. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 126 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461>. – Библиогр.: с. 82-85. – ISBN 978-5-4475-9898-3. – DOI 10.23681/498461. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

1. Автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк – SQL».
2. ОС MSWindows, текстовый редактор MSWord, Интернет-браузер (GoogleChrom, InternetExplorer, и др).

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://window.edu.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. <http://e.lanbook.com/>
7. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методические указания студентам:

Учебный курс «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания и обучению поиска нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме примерных кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Примерные кейс-задания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог»

сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.

5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенной	Применение знаний и умений в учебной и профессиональной деятельности, самостоятельное решение проблемных заданий.	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему теоретического характера на основе изученных методов и приемов.	Отлично	90-100
Базовой	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительной (достаточной)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточной	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в

электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Начальник отдела обслуживания ИКЦ БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

внутренний

Директор ИКЦ БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

внешний

Директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 ЭКОЛОГИЯ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

индикаторы достижения:

- формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих ее достижение (УК.2.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экология» относится к факультативным дисциплинам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

- выполнять проекты экологически ориентированной социальной, индивидуальной и партнерской деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Теоретическая экология	<p>Экология как наука, исторический обзор и современное состояние. Структура современной экологии.</p> <p>Организм как живая целостная система. Взаимодействия организма и среды.</p> <p>Популяции. Экологические стратегии выживания.</p> <p>Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.</p> <p>Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.</p> <p>Биосфера - глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство.</p> <p>Экология человека. Антропогенные экосистемы.</p>
2.	Прикладная экология	<p>Антропогенные воздействия на атмосферу.</p> <p>Антропогенные воздействия на гидросферу.</p> <p>Антропогенные воздействия на литосферу.</p> <p>Антропогенные воздействия на биотические сообщества.</p> <p>Экстремальные воздействия на биосферу.</p> <p>Экологическая защита и охрана окружающей среды.</p> <p>Экологические законы природопользования.</p> <p>Влияние экологических рисков на здоровье и безопасность человека. Экологическое нормирование. ПДК.</p> <p>Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.</p> <p>Устойчивое развитие общества и природы.</p> <p>Международное сотрудничество в области охраны природы.</p>
3.	Экологическое образование, просвещение и воспитание	<p>Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения.</p> <p>Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.</p> <p>Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретическая экология

Тема 2. Прикладная экология

Тема 3. Экологическое образование, просвещение и воспитание

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теоретическая экология

Вопросы для обсуждения: Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.

Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Тема 2: Прикладная экология

Вопросы для обсуждения: Основы экологического права, ответственность за нарушение природоохранного законодательства.

Устойчивое развитие общества и природы. Международное сотрудничество в области охраны природы.

Тема 3: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения: Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.

Система экологического образования Российской Федерации и Республики Башкортостан. Непрерывность экологического образования.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Организация самостоятельной работы предполагает определение перечня тем для самостоятельного изучения. Организация самостоятельной работы начинается на лекциях, во время которых обращается внимание на вопросы, которые необходимо изучить по первоисточникам. Лекционный курс рассчитан на то, чтобы представить студентам концептуальные положения предмета.

В связи с этим представляется целесообразным дифференцировать подход к изучению различных тем курса. На лекции необходимо вынести наиболее принципиальные, сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно. Наиболее важные темы, связанные с изучением основных понятий, рассматриваются и на лекциях, и на лабораторных занятиях. Самостоятельная работа предполагает в рамках данной дисциплины выполнение письменного опроса.

Перечень тем для письменного опроса

1. Основные этапы развития экологии.
2. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
3. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
4. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
5. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
6. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
7. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
8. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
14. Основные экологические проблемы современности.
15. Биоиндикация.
16. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.

17. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
18. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
19. Мониторинг окружающей среды
20. Основы природоохранной деятельности
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
23. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
24. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
25. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
26. Глобальные экологические проблемы
27. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений
31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Природоохранное законодательство в России
35. Сохранение биоразнообразия
36. Общественные экологические движения
37. Экологическое воспитание

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Кулеш, В. Ф. Экология. Учебная полевая практика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Виктор Федорович, Виктор Викторович ; В. Ф. Кулеш, В. В. Маврищев. - Минск : Новое знание, 2015; Москва: ИНФРА-М, 2015.

2. Маринченко, А.В. Экология: учебник / А.В. Маринченко. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2016. – 304 с. : табл., схем., ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859>. – Библиогр.: с. 274. – ISBN 978-5-394-02399-6. – Текст: электронный.

3. Миркин, Б. М. Экология и устойчивое развитие Республики Башкортостан [Текст]: учеб. пособие / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова. - Уфа: [ИП Хабибов И. З.], 2010.

4. Мустафин, С. К. Экология мегаполиса Уфа: состояние и перспективы [Текст]: [монография] / С. К. Мустафин; М-во природопользования и экологии РФ, БашГУ, Башкир. респ. отд-ние общерос. общ. организации Всерос. об-во охраны природы. - Уфа: Альфа-реклама, 2013.

программное обеспечение:

Свободно распространяемое ПО Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое ПО Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.world-tourism.org>

<http://www.russiatourism.ru>

<https://e.lanbook.com/>

<http://diss.rsl.ru/>

<https://biblio-online.ru/>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения лекционных и практических занятий используется имеющиеся в наличии мультимедийные средства (проектор, ноутбук, переносной экран).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В соответствии с современными требованиями к планированию образовательного процесса в рабочей программе дисциплины «Экология» отражены и конкретизированы ключевые компетенции, которые могут быть сформированы в процессе освоения данной учебной дисциплины, описан их компонентный состав с учетом специфики предмета.

Актуальность изучения дисциплины «Экология» обусловлена необходимостью формирования экоцентристского мировоззрения, которое может быть сформулировано как "от образования об окружающей среде – к образованию для окружающей среды". Достижение новой образовательной цели требует введение экологического императива в оболочку общеобразовательных программ. Таким образом, данный курс направлен на обеспечение и поддержку идеи устойчивого развития, не разрушающего окружающую среду, а сохраняющего земную биосферу как общий дом человечества, то есть на развитие без разрушения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов.

Примерные контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень контрольных вопросов к оценке по рейтингу:

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
3. Основные этапы развития экологии.
4. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
5. Что включает в себя живое вещество биосферы. Назовите основные характеристики живого вещества.
6. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
7. Понятие о экотопе, экотоне. Интенсивность переноса вещества в экосистемах.
8. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
9. Биотические факторы.
10. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
11. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “свет”.
12. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “вода”.
13. Охарактеризуйте экологические группы организмов по отношению к фактору “температура”.
14. Антропогенные факторы.
15. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
16. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
17. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
18. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
19. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
20. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
21. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
22. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
23. Экосистема. Понятие. Примеры.
24. Основные экологические проблемы современности.
25. Экологический мониторинг.
26. Биоиндикация.
27. Среда обитания. Основные среды жизни на Земле.
28. Закон минимума Ю.Либиha.
29. Закон толерантности В.Шелфорда.
30. Закон Г.Гаузе.
31. Популяция. Состав популяции. Какое место занимает популяция в общей иерархической системе уровней организации живой материи.
32. Биоценоз.
33. Что такое трофическая структура биоценоза, какие организмы её составляют.
34. Что такое экологическая пирамида. Типы экологических пирамид.
35. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
36. Что такое трофический уровень.
37. Что такое биологическое разнообразие.
38. Какие типы биоразнообразия различают.

39. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
40. Мониторинг окружающей среды
41. Основы природоохранной деятельности
42. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
43. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
44. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
45. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
46. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
47. Глобальные экологические проблемы
48. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
49. Биоразнообразие
50. Классификация ООПТ
51. Парниковый эффект
52. Основные сценарии перспективных климатических изменений
53. Кислотные дожди, сущность проблемы
54. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
55. Концепция устойчивого развития
56. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
57. Природоохранное законодательство в России
58. Сохранение биоразнообразия
59. Красные книги
60. Особо охраняемые природные территории
61. Международное сотрудничество по охране природы
62. Общественные экологические движения
63. Экологическое образование.
64. Экологическое воспитание.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы А. Ю. Кулагин

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы О. В. Тагирова

Эксперты:

Внешний

Старший научный сотрудник Институт биологии УНЦ РАН А. Н. Давыдычев

Внутренний

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования БГПУ им. М. Акмуллы Г. А. Зайцев